

Методический комментарий к тематическим направлениям и список литературы

Разработчики:

Тимофеева Мария Юрьевна, студентка ТюмГУ (Институт Филологии и Журналистики)

Никонова Юлия Сергеевна, студентка ТюмГУ (Институт Филологии и Журналистики)

1. Тематическое направление **«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»** посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

4-6 классы:

А.Толстой «Гадюка» А. Толстой «Похождения Невзорова» А. Кузнецов «Отчего хлеб сладок» М. Шолохов «Донские рассказы»

7-9 классы:

И. Головкина «Побежденные» М. Осоргин «Сивцев вражек» Н. Окунев «Дневник москвича» Режиссёры Г. Козинцев и Л. Трауберг «Трилогия о Максиме» («Юность Максима» (1934 год), «Возвращение Максима» (1937 год), «Выборгская сторона» (1939 год))

10-11 классы:

Б. Пастернак «Доктор Живаго» И. Шмелёв «Солнце мертвых» М. Шолохов «Тихий Дон» М. Булгаков «Белая гвардия» И.Бунин "Окаянные дни" Н.Бердяев «Истоки и смысл русского коммунизма» Режиссёр Ю. Вышинский «Аппassionата» (1964) Режиссёры Г. Козинцев, Л. Трауберг «Выборгская сторона» (1938)

2. Тематическое направление **«Приведи в порядок свою планету»** посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

4-6 классы: В.Астафьев «Царь-рыба»

А.Буторин «Метро 2033: Север»: фантастический роман Л. Воробьев «Долгая жизнь» Л. Воробьев «Земной закон» Б. Гиберсон «Жизнь в тайге»

7-9 классы:

Д. Адамсон «Рожденная свободной» Ч. Айтматов роман «Плаха»

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» Ф. Дик «Мечтают ли андроиды об электроовцах?»

10-11 классы:

С. Алексиевич «Чернобыльская молитва»

Д. Брин «Красный свет»

Р. Брэдли «И грянул гром» Ю. Вознесенская «Звезда Чернобыль» Л. Леонов «Русский лес»

3. Тематическое направление **«Именно в труде, и только в труде, велик человек»** предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

4-6 классы: М.Пришвин «Кладовая солнца» А.Чехов "Ионыч"

7-9 классы: Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
Л.Толстой «Где любовь там и бог»

10-11 классы:

Режиссер П. Лунгин «Остров» А.Камю «Миф о Сизифе»

4. Тематическое направление **«Только у здоровой нации есть будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

4-6 класс: М. Бейлин "И легко и трудно", В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», В. Беспалов «Голубая льдинка»

7-9 класс: Н. Могильный "Секреты здоровья и долголетия"

10-11 класс: Е. Назарова "Здоровый образ жизни и его составляющие",
Л. Кислякова "Донорство как компонент национальной безопасности"

5. Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

4-6 класс:

Б. Оскар «Давай обсудим. Что такое красота и искусство?»

7-9 класс:

Б. Екимов «Музыка старого дома»,

В. Тендряков «Свидание с Нефертити»

10-11 класс: цикл документальных фильмов "Искусственный отбор", Г. Нежнов "Искусство в нашей жизни",

Л. Столович «Жизнь, творчество, человек»

6. Тематическое направление **«Юбилеи российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: Алексея Константиновича Толстого (200-лет со дня рождения), Викентия Викентьевича Вересаева (150-лет со дня рождения), Константина Дмитриевича Бальмонта (150-лет со дня рождения), Максимилиана Александровича Волошина (140 лет со дня рождения), Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения), Самуила Яковлевича Маршака (130-лет со дня рождения), Валентина Петровича Катаева (120 лет со дня рождения), Дмитрия Борисовича Кедрина (110 лет со дня рождения), Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения), Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения), Арсения Александровича Тарковского (110 лет со дня рождения), Льва Ивановича Ошанина (100 лет со дня рождения), Ильи Михайловича Лаврова (100 лет со дня рождения), Юрия Павловича Казакова (90 лет со дня рождения), Александра 7 Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), Валентина Григорьевича Распутина (80 лет со дня рождения), Беллы Ахатовны Ахмадулиной (80 лет со дня рождения), Андрея Георгиевича Битова (80 лет со дня рождения), Владимира Семеновича Маканина (80 лет со дня рождения), Эдуарда Николаевича Успенского (80 лет со дня рождения). Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и

творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

4-6 класс:

В. Западов журнал "Звезда", "Алексей Николаевич Толстой"

С. Шаргунов «Погоня за вечной весной»

7-9 класс: В. Карнаухова «Поэт и больше ничего», журнал "Звезда" В. Западов журнал "Звезда", "Алексей Николаевич Толстой" С. Шаргунов «Погоня за вечной весной»

10-11 классы:

В. Карнаухова «Поэт и больше ничего», журнал "Звезда" В. Западов журнал "Звезда", "Алексей Николаевич Толстой" С. Шаргунов «Погоня за вечной весной»

7. Тематическое направление **«Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины»** предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

4-6 классы: П.Ершов эпиграммы К.Носилов «Дедушка-вогул и его внуки»

Н.Наумов «Яшник»

7-9 классы:

В. Огородников поэма «Родовое дерево» Н. Чукмалдин «Мои воспоминания», «К свету и воле»

10-11 классы: Н. Денисов «Корабеллы» Н. Денисов «Огненный свет», «В чистом поле» Н. Лухманова «Отчуждение»

8. Тематическое направление **«Россия, устремленная в будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о России, ее политической, социальной, культурной судьбе. Участники могут высказывать свое мнение о том, какие существуют проблемы в стране, рассуждать о будущих перспективах. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

4-6 класс:

Видеоурок «Россия, устремлённая в будущее»

7-9 класс:

Е. Замятин "Мы"

10-11 класс: В. Войнович открытый урок с В.В.Путиным «Россия, устремленная в будущее!», "Москва 2042"