Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бердюжье»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  учителей начальных классов  протокол №1 от 30.08.2016 г. | Согласовано заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Гаврилова | Утверждено директор  МАОУ СОШ с.Бердюжье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Филиппова  приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2016 г. |

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Родничок»

Автор программы: Глазкова Марина Ильинична

Наименование ОУ: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Бердюжье»

Контактный телефон: 8 (345)542-19-57

Название программы: Клуб «Родничок»

Направление программы: духовно – нравственное

Класс: 1- 4

Год написания программы: 2016 год

**СОДЕРЖАНИЕ.**

I. Пояснительная записка;

II. Цели, задачи программы;

III.Планируемые результаты обучения;

IV. Перечень оборудования для реализации программы;

V.Структура программы (учебный план, учебно – тематический план);

VI.Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;

VII. Список информационных источников, использованных при подготовке программы ( ссылки на электронные образовательные ресурсы);

**I.Пояснительная записка**

Программа составлена на основе программы «Праздники, традиции и ремёсла народов России» *Л.Н. Михеевой (*Сборник программ внеурочной деятельности: 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. Вентана-Граф, 2011г. (Начальная школа XXI века).

Программа направлена на качественное социально-личностное развитие ребенка -школьника, приобщение его к истокам русской народной культуры, через совместное познание взрослыми культурных и духовных основ своего народа и всей страны, на знакомство с историей и культурой своего родного края, на развитие представлений об истории цивилизации, на внедрение новых форм работы с детьми и родителями.Внеурочная деятельность младших школьников происходит вовторой половине дня. Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей) «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе «Начальная школаXXI века», которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

**II. Цели, задачи программы**

**Цель программы:** пополнить знания участников образовательного процесса и родительской общественности знаниями по декоративно-прикладному, фольклорному искусству русского народа, своего родного края, развить интерес к музыкальному творчеству через социально-личностное развитие.

Организация деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче».

Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций анализ, сравнение,обобщение, сопоставление, развитие мышления, речи, воображения,восприятия и других познавательных процессов.

Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире, особое внимание обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

**Задачи программы:**

Формировать всесторонне развитую личность, эмоционально и духовно отзывчивую на высокохудожественные произведения, исторические факты становления и развития национальной культуры, ее традиций и обычаев.

Развивать активность, творческий потенциал, нравственные, духовные и патриотические начала у дошкольников через осознание себя в своих поступках, чувствах, поведении, преданности Отечеству.Формировать устойчивые коммуникативные навыки у воспитанников.

* Создать условия для общения детей и родителей.
* Обеспечивать соприкосновение дошкольников с высоконравственными идеалами общечеловеческих ценностей и национальной культуры мирового значения.
* Активизировать информационное поле для повышения уровня познавательной осведомлённости родителей в сфере патриотического воспитания.

**Образовательные задачи:**

* Вырабатывать основные этические понятия, нравственные основы мировоззрения, оценочные моральные принципы, представления у обучающихся.
* Способствовать усвоению нравственных норм, правил, требований и овладению основами нравственного самовоспитания.
* Развивать речь младшего школьника: пополнять и активизировать словарь детей, расширять словарный запас.
* Отрабатывать правильную выразительность речи, культуру речевого общения,

умение согласовывать свои действия с действиями партнера, слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру.

**Развивающие задачи:**

* Развивать интерес к данному виду деятельности.
* Развивать: зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, инициативность, образное мышление.

**Воспитательные задачи:**

* Формировать нравственные основы личности: коммуникативность, взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество.
* Развивать гуманные чувства детей: адекватно реагировать, радоваться успехам других, огорчаться в случае неудачи, стремиться прийти на помощь, правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Воспитывать нравственные качества: гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

**Эстетические задачи:**

* Формировать эстетический вкус.
* Научить младшего школьника видеть прекрасное вокруг себя, создать в ребенке особые эмоционально психические состояния, возбуждать непосредственный интерес к творчеству, обострять любознательность, развивать мышление, память, волю и другие психические процессы.
* Формирование системы духовно-нравственных ценностей, культуры нравственного поведения.

**Актуальность программы:**

Результативное осуществление социально-личностного воспитания младших школьников, укрепление связи поколений через проведение совместных мероприятий, передачу опыта воспитанникам.

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур, развитие художественного вкуса.

**Педагогическая целесообразность программы:**

реализация личностно ориентированной модели взаимодействия с детьми, педагогами, родителями; признание приоритета внутреннего мира ребёнка; тесная взаимосвязь с детьми и родителями с помощью педагогического сообщества.

**Новизна программы:**

Апробирование  и внедрение новых форм работы с родителями через семейный клуб «Родничок», привлечение каждого ребёнка к естественной модернизации своего познавательного опыта. Инновационная форма социально-педагогического сотрудничества и взаимодействия детей и людей разных поколений способствует приобретению воспитанниками опыта хранителей истории, русской народной культуры, становлению и развитию личности ребенка, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны, привлечению детей к активному участию в работе по возрождению, сохранению и передаче духовных ценностей и традиций своего народа.

**Отличительные особенности программы:**

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

—личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

— природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям

детей младшего школьного возраста);

— педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных

действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

— культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

Программа клуба «Родничок» призвана обеспечить региональный компонент (освоение ребенком окружающего мира через общечеловеческую культуру, историю своего края, осознание малой Родины, как части России и мира, своеобразие Вятской стороны); интенсивное развитие речевой деятельности, умения слушать и говорить, использовать в речи фольклор; воспитание толерантности, признание общечеловеческих ценностей, формирование творческой активности детей, развитие логического мышления; создание новых возможностей для родительского всеобуча.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

Программа рассчитана на реализацию в общеобразовательных классах, возраст детей 7 - 10 лет.

**Сроки реализации программы**

Данная программа дополнительного образования рассчитана на реализацию в течение 4 лет обучения (из расчёта 1 час в неделю)

Группа обучающихся для занятий составляет до 20 человек.

Всего по программе за 4 года обучения:1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс- 34 часа,4 класс – 34 часа

**III. Планируемые результаты обучения**

**Результаты** духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются по итогам каждого года обучения по программе «Родничок» в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения родителей; анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

**Первый уровень результатов (1 класс)** приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; о русских народных играх и играх народов, населяющих Россию;о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**Второй уровень результатов (2- 3 класс)** формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и у социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов (4 класс)** приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия.**

**Личностные результаты:** этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями российского народа;умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится: организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится: проводить сравнение и классификацию объектов; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится: умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей; умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Предметные результаты:** формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию; овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа.

**В результате** работы по программе обучающиеся научатся: будут знать школьный и внешкольный этикет, правила общения и культуры внешнего вида; познакомятся с общественными нормами, с устройством общества, с социально одобряемыми и не одобряемыми формами поведения в обществе (т.е. социальные знания); приобретут опыт самостоятельного общественного действия, который позволит ученику стать гражданином, социальным деятелем, свободным человеком; приобретут опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получат первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, ценностное отношения к социальной реальности в целом.

**Актуальность тематики для региона:** развитие любознательности, эмоциональная отзывчивость, формирование первичных знаний о России, её гражданах, о малой Родине, Тюменской области, Бердюжском крае и его жителях. Познание окружающей действительности: истории государства и края, в котором живут, знакомство с важнейшими событиями и вехами развития своей страны, с культурным наследием русского народа, знанием произведений различных видов народного творчества, русских ремёсел.

**Критерии результатов:** высокий уровень знаний учащихся: традиций, праздников и ремесел народов России; повышенная активность участия детей, родителей в мероприятиях класса, школы; проектно- исследовательская деятельность учащихся, родителей, направленная на сбор и оформление информации по направлениям работы программы; взаимодействие участников клуба с другими с учащимися школы с целью просвещения и пропаганды патриотизма.

**Форма подведения итогов**: наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации различных поступков; просмотр кинофильмов, мультфильмов, презентаций, аудиофайлов, фрагментов кинофильмов, чтение художественных произведений, былин, притч;

участие в творческих конкурсах, инсценировках, игровых программах, в реализации культурно-досуговых программ; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным, семейным праздникам; участие в выставках семейного художественного творчества, музыкальных вечерах; экскурсии, прогулки по микрорайону, виртуальные путешествия по родному краю; участие вместе с родителями в культурной деятельности села, района, области по месту жительства, трудовые и экологические акции, высадка растений, создание цветочных клумб; посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, музейных экспозиций;презентации учебных и творческих достижений обучающихся.

**Формы итоговой аттестации**. Освоение дополнительной образовательной программы завершается итоговой аттестацией, которая определяется школой самостоятельно и может проходить в виде беседы, концертного выступления, фольклорного праздника, выставки работ прикладного творчества. В качестве оценочных материалов применяются: беседа, шкала самооценки, шкала оценивания родителями.

**Оценочные материалы для текущего контроля освоения содержания программы:**

**Беседы**: Нравится ли тебе этот курс? Чем он тебе нравится? Что ты узнал нового? Какие народные праздники ты запомнил? Что на них происходит? Какие народные песни ты знаешь? Можешь ли спеть? Как правильно надо петь, чтобы получалось красиво? Какие народные игрушки ты знаешь? Можешь ли рассказать, как они изготавливаются?

**Шкала самооценки ученика:** я ничего не узнал нового и ничему не научился; я не очень хорошо умею петь и делать народные игрушки; я хорошо умею петь, знаю народные праздники и умею изготавливать народные игрушки, плести простые изделия из различных материалов; я много нового узнал: научился хорошо петь, танцевать, умею изготавливать народные куклы, игрушки и т.д.

**Шкала оценивания родителями**: мой ребенок ничего не узнал нового и ничему не научился; Мой ребенок не очень хорошо умеет петь и делать народные игрушки; мой ребенок хорошо умеет петь, знает народные праздники и умеет изготавливать народные игрушки, изготавливать простые изделия; мой ребенок много нового узнал: научился хорошо петь, танцевать, умеет делать народные куклы, изготавливать различные изделия.

**Возможные результаты внеурочной деятельности младших школьников:**альбом, газета,гербарий, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, коллекция, костюм,макет, модель, музыкальная подборка,наглядные пособия, паспарту, плакат, мини -конференция, защита проекта, серия иллюстраций, сказка, справочник, стенгазета, сувенир-поделка,сценарий праздника, учебное пособие, фотоальбом, экскурсия

**Карта преемственности в развитии общеучебныхумений.**

1. класс - слушать и читать на основе поставленной цели и задачи; осваивать материал на основе внутреннего плана действий; вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий; вести рассказ от начала до конца; творчески применять знания в новых условиях, проводить практическую работу; работать с несколькими книгами сразу, пытаясь выбрать материал с определённой целевой установкой.
2. Класс - наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах; пересказывать подробно и выборочно; выделять главную мысль на основе анализа текста; делать выводы из фактов, совокупности фактов; выделять существенное в рассказе, разделив его на логически законченные части выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами; делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов.
3. -4 класс переносить свободно, широко знания с одного явления на другое; отбирать необходимые знания из большого объёма информации; конструировать знания, положив в основу принцип созидания; систематизировать учебный план; пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера; высказывать содержательно свою мысль, идею; формулировать простые выводы на основе двух – трёх опытов; решать самостоятельно творческие задания, усложняя их;свободно владеть операционными способами усвоения знаний; переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему.

**IV. Перечень оборудования для реализации программы**

**Приемы и методы** организации учебно-воспитательного процесса: графика, живопись, лепка из пластилина, солёного теста, моделирование, работа с природным материалом; разучивание народных игр, народных песенок, народных считалок, народных игр-хороводов;сравнение одежды, жилища, обычаев и образования крестьян и дворян.

**Дидактический материал**: серия презентаций: «Как жили на Руси»; «Художественные промыслы России»; «Православные праздники»; «Русские народные праздники»; « Русские народные игры на Руси», « Песни- хороводы».

**Демонстрационный материал**: картотека игр и упражнений; разнообразные виды музыкальных, литературных хрестоматий, костюмы, атрибутика.

**Технические средства:** музыкальный центр, аудиокассеты, диски, наличие места для оборудования.

**Техническое оснащение учебных занятий:**видео- и аудио- техника: проектор, интерактивная доска, компьютеры и текстовый редактор. Акварель, гуашь, цветная бумага, пластилин, природный материал. Музыка и музыкальные клипы для релаксацииобучающихся.

**Наличие места для проведения НОД по кружковой деятельности:** эв школьный краеведческий музей, на выставки в районный дом культуры, детскую районную библиотеку.

Педагогические проекты, мастер-классы; творческие объединения; кружковая деятельность («Фантазия природы», «Звонкие голоса», «Творим, выдумываем, сочиняем»); конкурсы, выставки; музыкальные фестивали, конкурсные музыкальные программы.

**Взаимодействие с родителями:** создание мини – проектов по данным темам разделов курса внеурочной деятельности, семейные клубы - с привлечением людей старшего поколения.

**Форма и режим занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебно – теоретические занятия | Практические занятия |
| Изучение литературы, работа с документацией | Экспедиции по сбору материала |
| Рассказ педагога | Обработка собранного материала |
| Беседа | Научно – исследовательские работы |
| Учебная игра | экскурсии |
| Презентация | Посещение краеведческих музеев, выставок |
| Игровые занятия | Творческие конкурсы |
| Организация выставок (совместная деятельность) | Рукоделие и художественная деятельность |
|  | Творческие проекты |
|  | Виртуальное посещение выставок, музеев |

Внеурочные занятия клуба « Родничок» не сводятся только к подготовке выступлений обучающихся, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

**V. Структура программы (учебный план, учебно – тематический план);**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего часов** | **Количество аудиторных часов** | **Количество внеаудиторных часов** |
| **1 класс** | Старинный русский быт.  Новый русский быт.  Русские народные праздники.  Русские народные промыслы.  Русские народные игры.  Песни для детей.  Народные танцы. | **9**  **6**  **8**  **4**  **2**  **2**  **2**  **Итого:33** | 5  3  4  2  1  1  1  17 | 4  3  4  2  1  1  1  16 |
| **2 класс** | Старинный русский быт.  Новый русский быт.  Русские народные праздники.  Русские народные промыслы.  Русские народные игры.  Песни для детей.  Народные танцы. | **9**  **6**  **8**  **5**  **2**  **2**  **2**  **Итого:34** | 5  3  4  2  1  1  1  17 | 4  3  4  3  1  1  1  17 |
| **3 класс** | Старинный русский быт.  Новый русский быт.  Русские народные праздники  Русские народные промыслы.  Русские народные игры.  Песни для детей.  Народные танцы. | **9**  **6**  **8**  **5**  **2**  **2**  **2**  **Итого: 34** | 5  3  4  2  1  1  1  17 | 4  3  4  3  1  1  1  17 |
| **4 класс** | Старинный русский быт.  Новый русский быт.  Русские народные праздники  Русские народные промыслы.  Русские народные игры.  Песни для детей.  Народные танцы. | **9**  **6**  **8**  **5**  **2**  **2**  **2**  **Итого: 34** | 5  3  4  2  1  1  1  17 | 4  3  4  3  1  1  1  17 |
|  | **Всего:** | **135ч.** | **68ч.** | **67ч.** |

**Учебно – тематический план**

1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Кол-во часов** | **Тема**  **раздела** | **Содержание темы** | **Форма организации**  **деятельности** | **УУД** |
| 1-2 | 2 | **Вводное занятие.**  Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр. | Функциональный характер одежды в старину.Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки —у крестьян (мужская одежда). | Беседа | Познакомить с особенностями крестьянской одежды;  —сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;  —ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером. |
| 3-5 | 3 | **Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.** | Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба);  Хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня)  Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. | Беседа | Продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати;лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки);  —показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкойизбой. |
| 6 | 1 | **Традиционная русская кухня.Пища. Продукты питания.** | Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». | Устный журнал | Разучить правила поведения с хлебом. |
| 7 | 1 | **Семейные праздники.Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины.** | Игры и забавы детей | Спортивный праздник | Разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки,прятки, лапта). |
| 8- 9 | 2 | **Учёба. Школа.** | Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек)  Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция) | Речевые упражнения на развитие дикции. | Сравнение предметов с современной школой.  Сравнить учебу детей в старину с современной школой;  —букварь — «Азбуковник» и современные учебные книги. |
| 10 | 1 | **Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт.** | «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород. | Устный журнал  Заочное путешествие | Сравнить старинную одежду и новую, введённую указами Петра I,проанализировать их различия. |
| 11 | 1 | **Усадьба**. **Дворянские особняки.** | Петровские ассамблеи. | Беседа | Показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов  (Москва, Петербург; провинция). |
| 12 | 1 | Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон. | Практическая работа |
| 13 | 1 | **Быт дворянской семьи.** | Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. |  | Разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.);  —Прочитать несколько стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.  Проанализировать учёбу дворянских детей, ихраспорядок дняи отдых. |
| 14 | 1 | Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. | Групповая работа |
| 15 | 1 |  | Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. | Парная работа |
| 16 | 1 | **Зимушка-зима.** | Зимушка-зима. Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. | Подвижные игры. Беседа | Разучить колядки, рождественские и новогодниестихи;  —познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;  —изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала. |
| 17 | 1 | **Будни и праздники на Руси.** | Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. |
| 18 | 1 | **Весна-веснянка.** | Масленица — весенний праздник проводов зимы. | Коллективный поход Ярмарка | Воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор.Встреча Масленицы;  —разучить песни и игры; |
| 19 | 1 |  | Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу | Экскурсия |
| 20 | 1 | **Лето – красное.** | Егорьев день — 6 мая. | Беседа Обзор презентаций | Разучить песни о завивании берёзки, хороводы;  —научиться плести венки. |
| 21 | 1 |  | День Святой Троицы («Зелёные Святки»). | Заочное путешествиеТворческая мастерская |
| 22 | 1 | **Осень Золотая.** | Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). | Групповая работа.Викторина | Сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы;  —нарисовать картинку на тему осенней ярмарки;  —показать сценку с куклами «Петрушка на ярмарке». |
| 23 | 1 | Христианские легенды о Спасах (Спас на  воде; Преображение; день Нерукотворного образ | Беседа |
| 24 | 1 | **Керамика Гжели.** | Гжель — основной центр русской керамики | Творческая мастерская  Рисунки. Аппликация. Гжельская посуда. | Нарисовать несколько гжельских орнаментов. |
| 25 | 1 | **Хохлома.** | Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома» | Творческая мастерская  Рисунки , аппликация  Хохломская посуда | Раскрасить узоры хохломских ложек, другой различной посуды. |
| 26 | 1 | **Жостово.** | Жостово. Народный промысел —  расписные металлические подносы. | Творческая мастерская  Рисунки. Аппликация  Гжельская посуда | Раскрасить узоры жостовских подносов. |
| 27 | 1 | **Вятская игрушка.** | Вятская (Дымковская) игрушка. | Творческая мастерская  Рисунки. Аппликация  Гжельская посуда | Изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской игрушки. Разнообразие элементов Дымки. |
| 28 | 1 |  | Роль игр в жизни детей. | Работа в группах. Подвижные игры | Разучить несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре и др.)  Отдельные игры для мальчиков и девочек. |
| 29 | 1 |  | Игры для мальчиков и для девочек. | Работа в группах Подвижные игры. |
| 30 | 1 |  | Колыбельные песни для детей. | Разучивание песен. Иллюстрирование. | Разучить несколько колыбельных песен, потешек. |
| 31 | 1 |  | Песни-потешки. | Разучивание потешек.  Инсценирование |
| 32 | 1 |  | Хороводы. Игры-хороводы. | Экскурсия в музыкальную школу. Разучивание хороводных песен. | Разучить хороводы, игры-хороводы.  Разучить элементы парной пляски, переплясов, кадрили. |
| 33 | 1 |  | Пляски парные. Переплясы. Кадрили. | Беседа. Разучивание кадрили. |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Кол-во часов** | **Тема**  **раздела** | | **Содержание темы** | **Форма организации**  **деятельности** | **УУД** | |
| 1 | 1 | **Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.** | | Головные уборы девушек и женщин, украшения. | Творческая мастерская  Конструирование головных изделий из бумаги. | Познакомить с особенностями крестьянской одежды;  —сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;  —ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером. | |
| 2 | 1 | Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда). | Творческая мастерская  Конструирование одежды изделий из бумаги. |  | |
| 3 | 1 | **Жилище.Русская изба и боярские хоромы.** | | Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. | Групповая работа. Конструирование элементов избы из бумаги. | Продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати;лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки);  —показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкойизбой. | |
| 4 | 1 | Красный угол. Иконы. | Беседа. |
| 5 | 1 | Пословицы и поговорки о хлебе. | Групповая работа. Создание книги « Хлеб - всему голова!» | Разучить пословицы и поговорки о хлебе. | |
| 6 | 1 | **Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания** | | Мясные и постные кушанья. | Групповая работа  Создание книги рецептов. | Оценить достоинства традиционной русской кухни; | |
| 7 | 1 | **Семейные праздники.Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины** | | Быт крестьянской и городской семьи. | Беседа | Познакомиться с бытом крестьянской городской семьи, узнать об особенностях сельской и городской жизни. | |
| 8 | 1 | Замкнутая жизнь женщин в городе. | Заочное путешествие |
| 9 | 1 | **Учёба. Школа.** | | Письменные принадлежности.Береста и бумага. | Парная работа  Письмо на бересте. | Познакомиться со свойствами бересты и бумаги, различными видами письма. | |
| 10 | 1 | **Быт дворянской семьи.** | | Наряды девушек и дам XIX века. | Ателье мод. Групповая работа.  Дизайн.  Парная работа | Познакомить с нарядной одеждой девушек, атрибутами одежды придворных. | |
| 11 | 1 | Атрибуты придворных. |
| 12 | 1 | **Усадьба**. **Дворянские особняки.** | | Атрибуты и аксессуары барского дома. | Познакомить с атрибутами, аксессуарами барского дома.  Знать назначение основных комнат. | |
| 13 | 1 | Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет;  столовая; зал для танцев. Интерьер. |  |
| 14 | 1 | Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. | Беседа. | Познакомить с понятиями столица, усадьба, основными правилами жизни. | |
| 15 | 1 | **Быт дворянской семьи.Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны.** | | Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.  Балы и праздники. | Дидактическая игра  Иллюстрации  « На балу» | Познакомить с правилами этикета на традиционных званых обедах, ужинах, балах и праздниках. | |
| 16 | 1 | **Будни и праздники на Руси.** | | Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. | Беседа | | Познакомить с древними праздниками земледельцев, с народным календарём. |
| 17 | 1 | **Зимушка – зима.** | | Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. | Групповая работа | | Знать назначение праздника Новый год, предшествующие праздники Нового года.  Находить отличие от современного праздника. |
| 18 | 1 | **Весна- веснянка** | | Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. | Заочное путешествие | | Познакомить с весенними праздниками русского народа. |
| 19 | 1 |  | | Вербное воскресенье. | Экскурсия | |
| 20 | 1 | **Лето Красное.** | | Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек. Завивание берёзки. Кумление девушек. | Парная работа.  Раскраски. Мастерская  « Учимся плести косичку» | | Познакомить с летними праздниками русского народа, его традициями. |
| 21 | 1 | Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. | Заочное путешествие  Беседа | |
| 22 | 1 | День Петра и Павла — 12 июля. |
| 23 | 1 | **Осень Золотая** | | Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). | Беседа | | Познакомить с осенними праздниками русского народа, его традициями. |
| 24 | 1 | **Керамика Гжели.** | | Орнамент. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. | Творческая мастерская  Работа в парах  Орнамент Гжели. | | Познакомить с элементами орнамента Гжели. |
| 25 | 1 | **Хохлома.** | | Орнамент. Растительный орнамент Хохломы: листья, травы, ягоды земляники, рябины. | Творческая мастерская  Работа в парах | | Познакомить с элементами орнамента Хохломы. |
| 26 | 1 | **Жостово.** | | Орнамент. Букеты, венки, гирлянды, натюрморты Жостова. | Творческая мастерская  Работа в парах  Орнамент на подносе. | | Познакомить с орнаментальными формами Жостово. |
| 27 | 1 | **Павловопосадские шали** | | Орнамент. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика. | Творческая мастерская  Орнамент платка. | | Познакомить с производством платков, шалей, понятием фабрика. |
| 28 | 1 | **Вятская игрушка.** | | Вятские матрёшки. | Творческая мастерская  Лепка матрёшки из солёного теста, роспись. | | Познакомить с вятской матрёшкой, приёмами лепки игрушки. |
| 29 | 1 |  | | Командные игры. | Работа в группах  Подвижные игры | | Разучить командные, подвижные игры. |
| 30 | 1 |  | | Горелки. Прятки. |
| 31 | 1 |  | | Загадки, пословицы, поговорки. | Творческая мастерская  Книги – раскладушки по выбору | | Знать загадки, поговорки, пословицы русского народа, уметь делить на определённые темы, разделы. |
| 32 |  |  | Трудовые песни. | | Разучивание песен.  Иллюстрирование. | Познакомить с особенностями трудовых песен.Разучить несколько трудовых песен. | |
| 33 | 1 |  | | Переплясы. Кадрили. | Беседа. Разучивание элементов перепляса. | Разучить хороводы, игры-хороводы. Разучить элементы парной пляски« Заинька», | |
| 34 | 1 |  | | Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник» |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | | **Кол-во часов** | **Тема**  **раздела** | | | | **Содержание темы** | **Форма организации**  **деятельности** | **УУД** | | |
| 1 - 2 | | 2 | **Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.** | | | | Роль орнамента-оберега. Символы добра и счастья. | Творческая мастерская  Конструирование оберегов, поясов  ( кушаков) из бумаги. Изготовление украшений – работа с бисером. | Познакомить с атрибутами русской одежды мужчин и женщин: оберег, кушак, назначением головных уборов**.** | | |
| Особое значение пояса (кушака). Головные уборы девушек и женщин, украшения. |
| 3-4 | | 2 | **Жилище.Русская изба и боярские хоромы.** | | | | Боярские палаты.  Терема, украшенные резьбой по дереву. | Экскурсия в РДК на выставку.  Заочное путешествие | Познакомить с понятием барские палаты, назначением, видами теремов, элементами резьбы. | | |
| 5 | | 1 | **Традиционная русская кухня.Пища. Продукты питания.** | | | | Блины. Пироги. Мёд. Взвары. | «Кулинарный поединок»  Мастерская  « Учимся печь блины»  Беседа с приглашением бабушек, мам | Познакомить с традиционными блюдами русской кухни. | | |
| 6 - 7 | | 2 | **Игры и забавы детей.** | | | | Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. | Групповая работа « Мой режим дня»  Игры в шашки, в шахматы.  Викторина  « Русские народные сказки», иллюстрирование. | Познакомить с распорядком дня в старину, откуда пришли игры в шашки, в шахматы. | | |
| Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря») |
| 8-9 | | 2 | **Учёба. Школа.** | | | | Школы при церквях и монастырях. | Занятие исследование  «Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция) – в старину в сравнении с современной школой»  Работа с картинами художников. | Познакомить с особенностями обучения в школах при церквах и монастырях.  Узнать о назначении учебных предметов в старину, сравнивать с современными особенностями школы. | | |
| Учебные предметы |
| 10-11 | | 2 | **Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт*.*** | | | | Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками. | Творческая мастерская  Создание одежды для мужчин, женщин. Работа с картиной Кустодиева  « Купчиха за чаем» | Познакомить с одеждой мужчин – дворян, купчих мещанок, элементами украшений, назначением. | | |
| Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички». |
| 12  13 | | 2 | **Усадьба**. **Дворянские особняки.** | | | | Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги. | Парная работа  Изготовление камина, печи из бумаги, пластилина, солёного теста. | Познакомить дворянскими особняками, назначением интерьера. | | |
| Камины. Изразцовые печи. |
| 14  15 | | 2 | **Литературно-музыкальные салоны.**  **Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения.** | | | | Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. | Заочное путешествие  Экскурсия в кадетский класс при школе.  « Стрижи». Просмотр видеофильмов о кадетах – сравнение с современной кадетской школой. | Познакомить с ролью создания салонов, институтов, кадетских корпусов, других учебных заведений. | | |
| Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. |
| 16  17 | | 2 | **Зимушка-зима.** | | | | Сочетание языческих и христианских праздников. | Беседа. Работа с литературой. | Познакомиться с языческими и христианскими праздниками, сравнить с современностью. | | |
|  | |  |  | | | | Святки — весёлое время года; песни во славу Христа. Колядование, гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святок. | Разучивание колядок. | Познакомить с традиционными русскими обычаями в новогодние праздники. | | |
| 18  19 | | 2 | **Весна-веснянка.** | | | | Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы. | Литературная мастерская.  Разучивание стихов. | Познакомить с созданием праздника Вербное воскресенье, пасхой, их основными атрибутами и проведением на Руси. Сравнить с современными обычаями и традициями, различными пасхальными играми. | | |
|  | |  |  | | | | Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. | Калейдоскоп пасхальных игр. Творческая мастерская  « Красим яйца» |  | | |
| 20  21 | | 2 | **Лето красное.** | | | | День Петра и Павла — 12 июля. | Заочное путешествие  КТД « День Нептуна» | Познакомить с историей создания, проведения праздника, традициями, обычаями. | | |
|  | |  |  | | | | Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). |
| 22  23 | | 2 | **Осень золотая. Успение. Покров** | | | | Спожинки —окончание жатвы. | Разучивание песенок – закличек. | Познакомить с понятием спожинки, покров на Руси. Знать и применять традиционные приметы в эти дни. | | |
|  | |  |  | | | | Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. | Групповая работа.  Выбор народных примет. Работа с картиной  « Первый снег»  Рисунки |
| 24-  28 | | 5 | **Керамика Гжели.** | | | | Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. | Творческая мастерская  Лепка Гжельской посуды  ( пластилин, солёное тесто) | Познакомить с гжельской посудой, элементами на вазах, статуэтках, кувшинах, сервизах. | | |
| **Хохлома.** | | | | Растительный орнамент Хохломы: листья, травы, ягоды земляники, рябины. Продукция Хохломы -ложки,ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. | Творческая мастерская  Лепка Хохломской посуды  ( пластилин, солёное тесто) | Познакомить с назначением хохломской посуды для питья: ковши, наборы для мёда, кваса. | | |
| **Павловопосадские шали**. | | | | Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века. | Творческая мастерская  « Красивые шали» | Познакомить с технологией набивного платка, шалей. | | |
| **Вятская игрушка.** | | | | Вятские матрёшки. | Заочное путешествие  Групповая работа  « Наборы матрёшек» Наглядный материал для счёта для первоклассников. | Уметь разрабатывать наглядно – демонстрационный материал для набора  « Матрёшка» | | |
| **Бытовой жанр.** | | | | Бытовой жанр игрушек: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках;  игрушки и скульптуры малых форм. | Беседа.  Художественная мастерская. Работа с раскрасками. | Познакомить с различными подвижными игрушками мастеров на Руси. | | |
| 29  30 | | 2 |  | | | | Командные игры. | Повторение ранее изученных игр. | Разучить командные, подвижные игры. | | |
| Горелки. Прятки. Жмурки | Разучивание игр. |
|  | | | | |
| 31  32 | | 2 | |  | | Загадки, пословицы, поговорки, | | Парная работа.  Составление тематических загадок, пословиц, поговорок. | | | Знать загадки, поговорки, пословицы русского народа, уметь делить на определённые темы, разделы. | |
|  | | | |  | | Сочиняем загадки. Учимся отгадывать. | | Литературная мастерская  « Пробуем перо». «Бенефис загадок» | | |  | |
| 33  34 | | 2 | |  | | Пляски парные. | | Парная работа. Беседа. Разучивание элементов перепляса. | | Разучить элементы парной пляски  «Метелица»  переплясов. | | |
|  |  | | |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Кол-во часов** | **Тема**  **раздела** | **Содержание темы** | **Форма организации**  **деятельности** | **УУД** |
| 1 - 2 | 2 | **Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.** | Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь. Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки у бояр. | Творческая мастерская  Конструирование из соломы обуви- лаптей.  Раскраски – одежда боярынь и барышень. | Познакомить с назначением и изготовлением обуви для крестьян, элементов одежды у мужчин, женщин. |
| Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярыньи боярышень. |
| 3-4 | 2 | **Жилище.Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.** | Терема, украшенные резьбой по дереву. Светёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень. | Беседа.  Заочное путешествие. | Познакомить с понятием Светёлка, крылатые галереи. |
| 5 | 1 | **Традиционная русская кухня.Пища. Продукты питания.** | Заготовки на зиму. Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья. | Творческая мастерская  Создание книжек – раскладушек  « Заготовки на зиму»  Мастерская  « Учимся варить варенье»,  « Варенье в моей семье» | Познакомить с понятием создания традиционных русских напитков из фруктов, овощей, ягод. |
| 6-7 | 2 | **Игры и забавы детей.** | Летние забавы: качели; ярмарочные карусели. Девичьи посиделки | Экскурсия в центральный парк.  Художественная мастерская  « Деревянные качели – расписные карусели»  Разучивание песенок -потешек. | Познакомить с созданием и назначением детских качелей, каруселей на Руси. Уметь сравнивать старинные изделия с современными. |
| 8-9 | 2 | **Учёба. Школа.** | Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер. | Рассматривание книг – работа с раскрасками. | Познакомить с созданием учебной литературы для обучения детей в старину. |
| 10  11 | 2 | **Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт.** | Одежда мужчин и мальчиков из крестьянских имещанских семей.  Русские пословицы и поговорки об одежде. | Художественная мастерская. Работа с картиной  Работа с рассказом Л. Н. Толстого  « Филиппок»  Создание книги – пословиц. | Познакомить с назначением одежды для мещанина. |
| 12  13 | 2 | **Усадьба**. **Дворянские особняки.** | Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты.Картинные галереи. Домашний театр.  Пансионы и гимназии. Разница в обучении в мужских пансионах и в женских. | Экскурсия в музыкальную школу, на выставки в РДК. | Познакомить с предметами освещения на Руси, музыкальными инструментами, обучением в учреждениях для женщин, мужчин.  Узнать об особенностях строгого распорядка дня в этих заведениях. |
| 14  15 | 2 | **Институты благородных девиц. Институты.** | Смольный институт благородных девиц. Жизнь и обучение в стенах института. | Заочная экскурсия  Заочная экскурсия |
|  |  | **Пансионы.** | Строгий распорядок дня в институтах и пансионатах. |
| 16  17  18 | 3 | **Зимушка-зима.** | Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». | Разучивание колядок. | Познакомить с историей создания колядок на Руси, их назначением для праздников русского народа. |
| Традиционные кушанья в Рождество: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги. | Беседа. Создание презентаций. | Познакомить с традиционными обычаями кухни в рождественские праздники, крещенские вечера, пасху |
|  | Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничныйкрещенский стол. | Заочная экскурсия |
| 19  20 | 2 | **Весна -веснянка.** | Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. | Разучивание пасхальных песенок. |
|  | Краснаягорка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки. | Разучивание закличек.  Раскраски – пасхальные открытки. |
| 21  22 | 2 | **Лето красное.** | Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: | Заочная экскурсия  Беседа. | Познакомить с появлением праздника на Руси, приметами. |
|  |  |  | Народные приметы. «С Ильина дня ночь длинна» |  |
| 23 | 1 | **Осень Золотая.** | Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. | Заочная экскурсия  Беседа. |
| 24 | 1 | **Жостово** | Огромная популярность декоративной росписи жостовскихподносов во всём мире. | Творческая мастерская  Роспись подноса. | Познакомить с распространением жостовских подносов во всём мире. |
| 25 | 1 | **Павловопосадские шали**. | Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали.  Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире | Творческая мастерская  « Учимся расписывать шаль»  Коллективный поход на выставку  « Бердюжские ковры». | Познакомить с историей одноцветных тканей при создании платков, шалей. Знать элементы бытового жанра игрушек в движении. |
| 26 | 1 | **Бытовой жанр.** | Бытовой жанр в игрушке: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках;  игрушки и скульптуры малых форм.  Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века. | Заочная экскурсия  Раскраски деревянных игрушек. |
| 27  28 | 2 | **Богородская игрушка.** |
| Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат, игрушки с движениями. | Творческая мастерская  « Игрушки в движении»  Сказка Г.Х. Андерсена  « Стойкий оловянный солдатик» | Познакомить с историей создания игрушек для детей военной направленности. |
| 29  30 | 2 |  | Подвижные игры.(Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта.) | Практикум – подвижные игры. | Разучить подвижные игры. |
| Игры с пасхальнымияйцами. Старинные русские игры, известные детям сейчас. | Практикум- пасхальные игры | Разучить пасхальные игры. Создать каталог названий. |
| 31  32 | 2 |  | Загадки, пословицы, поговорки, считалки.  Знакомство с народной мудростью. | Литературная мастерская  « Пробуем перо». «Бенефис пословиц» | Познакомить с историей создания и назначением считалок в старину. Уметь сравнивать с современными. |
| 33  34 | 2 |  | Кадрили. Кадриль сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне. | Парная работа.  Беседа. Разучивание элементов кадрили. Слушание кадрили в звучании разных музыкальных инструментов. | Знать элементы кадрили, историю создания танца**.** |

**VI.Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;**

Содержание программы 1-4 класс имеет социально-личностную направленность и охватывает некоторые аспекты развития личности ребенка: развитие любознательности как основы познавательной активности младшего школьника; формирование общечеловеческих нравственных качеств (патриотизма через любовь к семье, окружающим, малой Родине); развитие гуманных качеств личности; расширение кругозора через знакомство с народными литературными, музыкальными произведениями.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема раздела** | **Количество**  **часов** | **Тема и форма занятия** | **Основные виды**  **учебной деятельности** |
| **1.** | **Старинный русский быт** | **36 ч** | **Одежда.**  **Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр**  Форма: устный журнал, творческая мастерская, создание презентаций.  **Жилище.**  **Русская изба и боярские хоромы.**  **Палаты.**  **Терем.**  Форма: творческая мастерская « В гостях у Мастера Постройки»  **Семейные праздники.**  **Игры и забавы детей. Семейные обряды.**  **Именины**.  Форма: заочное путешествие, выставка книг  **Учёба. Школа.**  Форма работы: экскурсии, творческая мастерская, подготовка проектов. Спортивный праздник. | Знакомство с особенностями крестьянской одежды, с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.  Сравнение одежды бояр и традиционной крестьянской одежды;  Конструирование одежды (бумага, ткань)  Изготовление макетов и демонстрация устройства крестьянской избы (печь; полати; лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки) из бумаги, различных материалов.  Знакомство с особенностями боярских хором в сравнении с крестьянкой избой.  Создание книги – малышки семейных праздников.  Создание мини проектов «Старинные имена на Руси»  Исследование старинного календаря народных игр. Работа в читальном зале библиотеки.  Сравнение учебы детей в старину с современной школой;  букварь — «Азбуковник» и современные учебные книги.  Исследование  « Азбуки» для детей Л. Н. Толстого.  Создание книги – раскладушки  « Моя азбука» |
| **2.** | **Новый русский быт со времён Петра I** | **24 ч** | **Простой народ и дворяне.**  **Обычаи, привычки.**  **Одежда, быт.**  **Усадьба**.  **Дворянские особняки.**  **Быт дворянской семьи.**  **Балы и праздники.**  **Литературно-музыкальные салоны.**  **Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения.**  Форма работы:  Устный журнал  Заочное путешествие  Практическая работа  Беседа  Групповая, парная работа. | Познакомить с нарядной одеждой девушек, атрибутами одежды придворных.  Познакомить с атрибутами, аксессуарами барского дома.  Знать назначение основных комнат.  Познакомить с понятиями столица, усадьба, основными правилами жизни.  Познакомить с правилами этикета на традиционных званых обедах, ужинах, балах и праздниках.  Познакомить с одеждой мужчин – дворян, купчих мещанок, элементами украшений, назначением.  Познакомить дворянскими особняками, назначением интерьера.  Познакомить с ролью создания салонов, институтов, кадетских корпусов, других учебных заведений.  Познакомить с назначением одежды для мещанина. |
|  |  |  |  | Познакомить с предметами освещения на Руси, музыкальными инструментами, обучением в учреждениях для женщин, мужчин.  Узнать об особенностях строгого распорядка дня в этих заведениях.  Познакомить с предметами освещения на Руси, музыкальными инструментами, обучением в учреждениях для женщин, мужчин.  Узнать об особенностях строгого распорядка дня в этих заведениях. |
| **3.** | **Русские народные праздники** | **32 ч** | **Зимушка-зима.**  **Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси.**  **Весна-веснянка.**  **Масленица.**  **Великий пост.**  **Пасха.**  **Лето красное.**  **Егорьев день.**  **Троица.**  **Духов день.**  **Иван Купала.**  **Петров день.**  **Ильин день.**  **Осень золотая.**  **Спасы.**  **Успение.**  **Покров.**  Форма работы:  подвижные игры, творческая, художественная, литературная мастерская.  Групповая, парная работа. Заочное путешествие, беседа, викторина, экскурсия, коллективный поход. | Разучить колядки, рождественские и новогодниестихи;  —познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;  —изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.  Воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор.Встреча Масленицы;  —разучить песни и игры;  Разучить песни о завивании берёзки, хороводы;  —научиться плести венки.  Познакомить с древними праздниками земледельцев, с народным календарём.  Знать назначение праздника Новый год, предшествующие праздники Нового года.  Находить отличие от современного праздника.  Познакомить с весенними праздниками русского народа.  Познакомить с летними праздниками русского народа, его традициями.  Познакомить с осенними праздниками русского народа, его традициями. |
| **4.** | **Русские народные промыслы**. | **19 ч** | **Керамика Гжели.**  **Хохлома и Жостово.**  **Павловопосадские шали**.  **Вятская и богородская игрушка**.  Форма работы: творческая, художественная, литературная мастерская.  Экскурсия. | Нарисовать несколько гжельских орнаментов.  Раскрасить узоры хохломских ложек, другой различной посуды.  Раскрасить узоры жостовских подносов.  Изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской игрушки. Разнообразие элементов Дымки.  Познакомить с элементами орнамента Гжели.  Познакомить с элементами орнамента Хохломы.  Познакомить с орнаментальными формами Жостово.  Познакомить с гжельской посудой, элементами на вазах, статуэтках, кувшинах, сервизах.  Познакомить с назначением хохломской посуды для питья: ковши, наборы для мёда, кваса. |
|  |  |  |  | Познакомить с технологией набивного платка, шалей.  Уметь разрабатывать наглядно – демонстрационный материал для набора  « Матрёшка»  Познакомить с различными подвижными игрушками мастеров на Руси. |
| **5.** | **Русские народные игры.** | **8 ч.** | **Роль игр в жизни детей**: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.  **Игры для мальчиков и для девочек.**  **Командные игры.**Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта.  **Игры с пасхальнымияйцами.**  **Старинные русские игры, известные детям сейчас.**  Форма работы: спортивный праздник, калейдоскоп, эстафеты. | Разучить несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре и др.)  Отдельные игры для мальчиков и девочек.  Разучить подвижные игры.  Разучить пасхальные игры. Создать каталог названий. |
|  |  |  |
| **6.** | **Песни для детей** | **8 ч.** | **Виды детских песен**(колыбельные, потешки, пестушки), создание песен мамами, бабушками, нянями.  **Трудовые песни.**  **Народная мудрость для детей*-*** загадки, пословицы, поговорки, считалки.  Форма работы: праздники, утренники, концерты, мини- выступления, конкурсы | Разучить несколько колыбельных песен, потешек.  Познакомить с особенностями трудовых песен.Разучить несколько трудовых песен.  Знать загадки, поговорки, пословицы русского народа, уметь делить на определённые темы, разделы.  Познакомить с историей создания и назначением считалок в старину. Уметь сравнивать с современными. |
|  |  |  |
| **7.** | **Народные танцы** | **8 ч.** | **Хороводы.**  **Игры-хороводы.**  **Русские хороводы.**  Слияние в хороводетанца, игры и песни:  **Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс.**  **Переплясы**.  **Кадрили** -  в сопровождении игрой на гармони, балалайке, баяне.  Форма работы: музыкальные паузы, музыкальные минутки, праздники, флэшмобы. | Разучить хороводы, игры-хороводы.  Разучить элементы парной пляски  ( « Заинька, Метелица»переплясов.  Знать элементы кадрили, историю создания танца**.** |
|  |  |  |

**VII. Список информационных источников, использованных при подготовке программы (ссылки на электронные образовательные ресурсы);**

Федеральный закон «Об образовании в РФ»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2012.

Конвенция о правах ребенка.

1. Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. - М. Вентана-Граф, 2011.
2. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
3. Ворошилова О.В. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками. - Волгоград: Учитель, 2007.
4. Вуйлова И.Е., Драгаш Н.Ф. и др. Духовно- нравственная культура и традиции русского народа» Компакт-диск для компьютера: начальная школа.- Волгоград: Учитель, 2012.
5. Фольклорные посиделки.ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2008.
6. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор-М., Просвещение,2011г
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М., 2010 г.
8. Ботова С.И., Приставкина Т.А.,Рябчиков А.В**.** Рукотворная краса земли Белгородской: учебное пособие. В 2-х ч. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина Т.А., А.В. Рябчиков. - Белгород, 2000 г.
9. Жемчугова П.П.    Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2006. - 128 с.: ил. - (Иллюстрированный словарик школьника).
10. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. - М.: Просвещение, 2008. - 72 с.;
11. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины: учебное пособие / М.С. Жиров. - Белгород, 2000.;
12. **З**отова И.П. Белгородский народный костюм / И.П. Зотова. - Белгород: Истоки, 2005.; Наследие Белогорья / (Редкол. В.В. Романенко, Т.В. Васильева и др.). Упр. культ. Бел. обл. – Белгород, 2006. - 172 с.;
13. Сокольникова Н.М.   Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.

Ресурсы сети интернет:

1. <http://www.rodina-portal.ru/articles/details/id/8>
2. <http://dereven-ka.ru/tradicii.html>
3. <http://user1saprinc.ru/>