МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 37 города Тюмени имени

Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова

ПРОГРАММА

«ТЮМЕНСКИЙ КВЕСТ»

(общеинтеллектуальное направление)

5-6 класс

Автор программы

Говзич Юлия Ивановна

89324748569

г. Тюмень

2017

**Пояснительная записка**

***Актуальность***

Современные школьники в соответствии с требованиями ФГОС должны обладать различными социальными компетенциями, необходимыми для жизни в городе. Формированию таких компетенций может способствовать непосредственная работа в городском пространстве. В условиях классно-урочной системы это становится трудным: во-первых, недостаток временных ресурсов для проведения выездных занятий, во-вторых, в стенах учебного кабинета очень сложно научить ориентироваться в городском пространстве, вступать в диалог с горожанами и т. д. Поэтому задача формирования таких компетенций переходит во внеурочную деятельность

Спецификой данной программы является то, что она в большей степени построена на внеаудиторной работе и на взаимодействии учащихся непосредственно с городским пространством. Через это взаимодействие и происходит приобретение школьниками компетенций, выделяемых в федеральном государственном стандарте.

В основе программы «Тюменский квест» лежит популярная в молодежной среде форма городского ориентирования – квест (от англ. quest – поиск), которая является альтернативой экскурсионных программ по городу. Квест представляет собой интерактивную игру, важнейшим элементом которой является исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Данная программа адресована учащимся 5-6-х классов общеобразовательных школ. Для этого возрастного периода поисковые, частично-исследовательские задания, которые предполагает квест, наиболее интересны и эффективны.

***Цель –*** создание условий для формирования познавательного интереса к истории родногогорода, развитие интеллектуальных и социальных компетентностей учащихся, необходимых для дальнейшей жизни в городе.

***Задачи***

* привлечение внимания учащихся к истории и культуре Тюмени
* формирование представления об образовательных возможностях городской среды;
* развитие инициативности и самостоятельности школьников в решении индивидуальных и коллективных задач;
* развитие навыков логического мышления и выстраивания из отдельных элементов целостной картины.

***Планируемые результаты***

*Личностные:*

* выработка учащимися ценностного отношения к Тюмени, ее культурному и природному наследию;
* приобретение учащимися мотивации к дальнейшему изучению истории, литературы и культуры Тюмени;
* формирование желания самостоятельно организовывать и проводить различные мероприятия по изучению города, его культурного наследия

*Метапредметные:*

* умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Тюмени и ее отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, устные рассказы горожан;
* умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи, аргументировать свою позицию, дискутировать, разрешать конфликты;
* умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые задания; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды;
* умение использовать информационные технологии для получения и обработки информации, для обмена полученными данными между членами команды, для презентации результатов исследования;
* умение ориентироваться в незнакомом пространстве и находить необходимые сведения для решения поставленных вопросов.
* умение представлять результаты поисковой деятельности;
* умение самостоятельно составлять образовательные задания.

*Предметные* (в рамках учебных дисциплин «История», «Обществознание»)

* научатся использовать городские ориентиры, «читать» карту;
* смогут установить взаимосвязь между городскими объектами, воссоздавать облик города в исторической перспективе;
* поймут основные принципы расположения объектов в городском пространстве и их роль в жизни города.
* научатся воссоздавать городскую историю по элементам застройки, памятникам, сохранившимся архитектурным и техническим сооружениям.

***Формы и режим занятий***

Все занятия практические. Они проходят в форме поисковой и исследовательской деятельности, дискуссий, диспутов. Часть практических занятий проходит непосредственно в городском пространстве: школьники участвуют в квесте

На прохождение квеста необходимо не менее 4 часов, поэтому он проводится не чаще 1 раза в месяц.

***Результативность***

По итогам прохождения квестов учащимся 5 класса предстоит поучаствовать в проектной деятельности и заполнить дневник путешествия «Тайна тюменского купца», учащимся 6 класса создать проектную итоговую работу - фильм «Тюменский след в творчестве В. П. Крапивина»

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма занятий** | **Способы выявления образовательных результатов** |
| **5 класс (17 часов)** | | | |
| Вводное занятие «Что такое квест?» | 1 | Прохождение квеста «Попробуйте выбраться из комнаты» | Анкетирование учащихся |
| Тема 1  Подготовка к квестам | 2 | Фасилитированная дискуссия. Знакомство с легендой квеста. Обсуждение плана работы | Дневник квеста |
| Тема 2  Квесты в городском пространстве  «Тайна тюменского купца» | 12 | Городское путешествие – квест. Работа учащихся в городском пространстве | Дневник и карта квеста |
| Тема 3  «Подведем итоги путешествия».  Подведение итогов квеста | 2 | Групповая работа. Самостоятельная работа учащихся с ресурсами Интернета. Групповой проект | Презентация.  Дневник и карта квеста.  Заполнение дневника «Тайна тюменского купца» |
| **6 класс (17 часов)** | | | |
| Вводное занятие «Что такое квест?» | 1 | Прохождение квеста «Попробуйте выбраться из комнаты» | Анкетирование учащихся |
| Тема 1  Подготовка к квестам | 2 | Фасилитированная дискуссия. Знакомство с легендой квеста. Обсуждение плана работы | Дневник квеста |
| Тема 2  Квесты в городском пространстве «Тюменский след в творчестве В.П. Крапивина» | 12 | Городское путешествие – квест. Работа учащихся в городском пространстве.  Фасилитированное обсуждение возможного экскурсионного маршрута и текста коллективной экскурсии. | Дневник и карта квеста, |
| Тема 3  «*Камера! Мотор!»*  Подведение итогов квеста | 2 | Групповая работа. Самостоятельная работа учащихся с ресурсами Интернета. Групповой проект | Анкетирование учащихся. Создание итогового проектного продукта – фильма «Тюменский след в творчестве В.П. Крапивина». Презентация итогового проекта |
| Итого: | 34 часа |  |  |

**Содержание программы**

*5-й класс*

*Вводное занятие. Что такое квест? (1 ч.)*

Что же такое квест: попробуйте выбраться из комнаты. Учащимся предлагается выполнить ряд заданий, которые позволяют найти ключ, закрывающий комнату, и выбраться из нее.

*Тема 1. Подготовка к квестам (2ч.)*

Легенда серии квестов «Тайна тюменского купца». Герои и роли. Распределение ролей обязанностей в квесте. Обсуждение степени ответственности каждого участника во время работы в городе.

*Тема 2. Квесты в городском пространстве (12 ч)*

Общая легенда, объединяющая все квестовые задания на первое полугодие: историки обнаружили часть зашифрованного послания купца Текутьева, которое содержит некую тайну. Необходимо найти недостающие части и собрать послание целиком. Для этого учащиеся должны совершить три путешествия и отыскать пропавшие данные, чтобы узнать тайну тюменского купца.

«Мельница мелет – мука будет…» (4 часа). (квест проводится в районе расположения школы). А.Текутьев – мукомол. Знакомит с архитектурными сооружениями, связанными с именем купца Текутьева. Этот квест выводит школьников в городское пространство.

«По следам мецената и благотворителя» (4 часа)

А. Текутьев - меценат и благотворитель. Путешествие в Городскую библиотеку им. А.С. Пушкина, созданную на средства Текутьева. Здание ремесленного училища (на углу улиц Дзержинского и Осипенко располагается эколого-географический факультет ТГУ). Первый театр.

«Память места». (4 часа)

Текутьевский бульвар. Памятник А. Текутьеву. Старинный некрополь.

*Тема 3. «Подведем итоги путешествия». Подведение итогов квестов (2ч.)*

Проектная деятельность. Создание итогового проекта «Дневник «Тайна купца Текутьева»

Заполнение дневника с пропущенными картинками и текстами по итогам квестов.

*6 класс*

*Вводное занятие. Что такое квест? (1 ч.)*

Что же такое квест: попробуйте выбраться из комнаты. Учащимся предлагается выполнить ряд заданий, которые позволяют найти ключ, закрывающий комнату, и выбраться из нее.

*Тема 1. Подготовка к квестам (2ч.)*

Легенда серии литературных квестов «Тюменский след в творчестве Владислава Крапивина» Герои и роли. Распределение ролей и обязанностей в квесте. Обсуждение степени ответственности каждого участника во время работы в городе.

*Тема 2. Квесты в городском пространстве (12 ч)*

Общая легенда, объединяющая все квестовые задания на полугодие: в Тюмени есть места, которые хранят историю детских лет Крапивина. Но время не было к ним благосклонно. Только некоторые из этих мест сохранились, большинство либо перестроены на современный лад, либо вообще отсутствуют, затёртые новыми зданиями. Необходимо по предложенным отрывкам автобиографических книг Крапивина узнать описанные в них места (для этого нужно определить в первую очередь, что это за книга) и отметить эти точки на карте, чтобы впоследствии составить экскурсионный литературный маршрут, пролегающий через них.

«Под парусами крапивинских книг» (4 часа). Детям предлагается прочесть автобиографические отрывки из книг Владислава Крапивина, обсудить между собой, знакомые ли места описываются в них, где они могут располагаться сейчас. Также необходимо ознакомиться с биографией писателя, чтобы провести параллели между описанием места в книге и реальной жизни автора. Для обсуждения и ориентирования разрешается пользоваться интернетом.

«По следам ребячьих сандалий» (4 часа). Учащиеся получают первый отрывок из книги, по которому должны определить описываемое там место, вспомнить книгу, из которой взят отрывок и по необходимости прочесть в книге недостающие фрагменты отрывка, которые помогут при поиске места. После этого учащиеся организованной группой следуют к определённому ими месту, где получают следующий отрывок. В качестве фрагментов могут быть использованы не только отрывки из книг Крапивина, но и биографические сведения.

«Мне нужна карта, Билли» (4 часа). Ребята отмечают на карте города места, в которых они побывали и составляют возможный туристический маршрут для всех интересующихся жизнью и творчеством писателя. Каждое посещённое место ребята должны описать своими словами, ориентируясь на имеющиеся сведения и свои впечатления.

*Тема 3. «Камера! Мотор!» Подведение итогов квестов (2ч.)*

Самостоятельная работа по созданию группового проекта. Участники квеста монтируют в отдельное кино видеозаписи, сделанные ими в процессе путешествия. Получившийся в результате фильм должен рассказывать о всех сложностях квеста, а также включать в себя впечатления участников квеста «Тюменский след в творчестве В. Крапивина»

**Методическое обеспечение программы**

В каждой игре перед участниками ставится задача, которую можно выполнить только совместными усилиями, успешно справившись со всеми заданиями. Маршрут квеста состоит из 4-6 объектов. Объекты, с которыми школьникам предстоит работать – официальные или неофициальные достопримечательности Тюмени, зашифрованные в загадки.

На каждый объект квеста школьники будут получать задания в игровой форме, которые помогут им ответить на основной вопрос, объединяющий квестовые объекты. Когда задание выполнено, они могут следовать дальше.

В 5 классе главная задача учащихся через квестовые задания познакомиться со значимой для Тюмени личностью купца-мецената А.Текутьева, его вкладом в историю и культуру Тюмени

В 6 классе через литературный квест учащиеся знакомятся с жизнью и творчеством В.П. Крапивина, уроженца и почетного жителя Тюмени, участвуют в создании экскурсионного маршрута по ключевым объектам жизни писателя и героев его книг.

**Информационные источники**

1. Романцева Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Режим доступа [http://festival.1september.ru/articles/513088/.](http://festival.1september.ru/articles/513088/)  Дата обращения 16.05.2017.
2. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие/науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016
3. Владимир КАЛИНИНСКИЙ, краевед-исследователь. с.Борки. Мукомол и землевладелец Андрей Текутьев <http://tyumedia.ru/164372.html>
4. Меценат и благотворитель Андрей Иванович Текутьев <http://www.ihtus.ru/112008/st10.shtml>
5. Крапивин В.П. «Тень Каравеллы».
6. Крапивин В.П. «Белые башни Родины»
7. Крапивин В.П. «Золотое колечко на границе тьмы»
8. Сайт Тюменского литературно-краеведческий центра <http://www.citylib-tyumen.ru/librariest/find_lib/lit_krae_centr>
9. Интернет-издание «Наша газета» Владислав Крапивин и Тюмень: как выглядят места, где вырос писатель, и здания, про которые он рассказывал в своих книгах Источник: <http://ng72.ru/news/view/14-10-2016-vladislav-krapivin-i-tyumen-kak-vyglyadyat-mesta-gde-vyros-pisatel-i-zdaniya-pro-kotorye-on-rasskazyval-v-svoih-knigah> © ng72.ru