Проскурнина

Наталья Юрьевна

Итоговое сочинение: проблемы
и перспективы развития

ГАОУ ДПО «Калужский государственный институт развития образования», Российская Федерация

natalipr0808@mail.ru

Proskurina

Natalia Yurievna

Gaou DPO «Kaluga state Institute of education development, Russian Federation

Preparing students to write essays based
on the work with educational text on the subjects
of non­humanitarian cycle

The article talks about the preparation of students to write a final essay based on the study of educational texts on the subjects of non­humanitarian cycle. Academic reading today occupies a significant place in the activities of the student, it develops oral and written expression of the student, his General culture and erudition. Systematic work on writing written texts on the subjects of non­humanitarian cycle of students ‘ communicative competence is formed, which ultimately contributes to the writing of essays. The composition itself becomes a meta­result of development of the basic educational program.

*Keywords:* final essay, educational text, the science­related subjects, literary works, a meta­result.

Подготовка школьников к написанию сочинения
на основе работы с учебным текстом
на предметах негуманитарного цикла

В статье говорится о подготовке школьников к написанию итогового сочинения на основе изучения учебного текста на предметах негуманитарного цикла. Учебное чтение сегодня занимает значительное место в деятельности школьника, оно развивает устную и письменную речь учащегося, его общую культуру и эрудицию. При систематической работе по написанию письменных текстов на предметах негуманитарного цикла у учащихся формируется коммуникативная компетентность, что в конечном счёте способствует написанию сочинения. Само сочинение становится метапредметным результатом освоения основной образовательной программы.

*Ключевые слова:* итоговое сочинение, учебный текст, негуманитарные предметы, литературные произведения, метапредметный результат.

В Федеральных государственных образовательных стандартах установлены требования к метапредметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Выделим среди метапредметных результатов следующее — это «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью» [[1]](#footnote-2). Именно итоговое сочинение и должно показать уровень владения выпускником русской литературной речью, умением выстраивать логически завершённое высказывание, подбирать аргументы — доказательства своей точки зрения, вообще, свободно мыслить по предложенной теме. Конечно, всем этим навыкам, в первую очередь, обучают учителя русского языка и литературы, но и педагоги­предметники тоже в той или иной мере должны совершенствовать коммуникативную компетентность учащегося.

Таким образом, итоговое сочинение должно быть не только по предмету «Литература» (как думают многие учителя­словесники), а именно итоговым сочинением за курс средней школы (как и написано в письме Министерства образования и науки РФ). Оно должно быть свидетельством хорошей читательской культуры выпускника, владением богатой литературной речью. Итоговое сочинение должно демонстрировать метапредметные результаты (общие умения и навыки, приобретенные учеником в результате освоения школьной образовательной программы), должно показывать эру­дицию ученика, общую культуру его развития, начитанность, уровень речевой подготовки. Посредством сочинения могут прове­ряться знания не только литературных произведений, но и текстов смежных дисциплин.

Как же в таком случае готовить учащихся к написанию сочинения? К такому итоговому сочинению школьника готовят все учителя­предметники. Каждый предмет требует от школьника освоения учебных и научных текстов, именно поэтому учить читать учебник (учебную книгу) должен научить учащегося каждый учитель­пред­метник. Чтение учебника или «учебное чтение» сегодня одно из самых распространённых [[2]](#footnote-3).

Чтение относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться в социуме. Более того, чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор № 1 — это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем в жизни, человек должен читать и понимать, что он прочитал, а потом на основе прочитанного создавать свой текст. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, успешности профессионального роста. Сегодня школа стоит перед необходимостью воспитать грамотного читателя и писателя.

Обратимся к некоторым приёмам работы по учебному тексту, способствующим приобщению учащихся к чтению и приобретению навыка учебного чтения. Применение данных приёмов в ходе урока поможет учащимся не только лучше понять изучаемый материал, но и внесёт нотку оживления, занимательности в урок. Следует отметить, что приёмов чтения учебного текста достаточно много: предтекстовая деятельность, работа по тексту, его анализ и, наконец, послетекстовая деятельность.

Существуют современные образовтельные технологии, которые можно рекомендовать учителям при работе с учебным текстом — это развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), технология продуктивного чтения, ИКТ и некоторые другие.

Учителя всех предметов могут и должны готовить учащихся к различным видам письменных работ. Это не только письменные ответы на вопросы, широко известные рефераты, доклады или со­общения, но и интервью, дневниковые записи, заметки путешественника, синквейны и т. п. Напимер, на уроке химии: «Возьмите интервью у AgCl», «Напишите впечатления иностранного гостя от по­ступка Петра I — почему скатерть не горит» (текст упражнения из учебника «Русский язык» 10—11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыб­­ченкова. М.: Просвещение. 2009.); на уроке математики: «Составьте синквейн по теме «Многочлены»; на уроке анатомии — «Напишите дневник от лица клетки» и т. д.

К письменным работам можно отнести написание эссе, сочинения­размышления о жизни и деятельности знаменитого ученого, путешественника, открывателя земель, автора изобретения, создателя теории. Материал о таких знаменитых личностях всегда есть в учебнике, если же его недостаточно, то школьники могут обратиться к другим учебным текстам: энциклопедиям, справочникам, статьям в научно­популярных журналах, сайтам издательств.

Как подготовку к написанию сочинения можно считать работу учителей­предметников по анализу учебных текстов: работа над ключевыми словами темы, составление плана параграфа, подбор аргументов из текста параграфа, соотношение аргументов, вывода и названия (темы) параграфа и т. п. Особое внимание следует уделить встречающимся в тексте научным терминам, именам собственным, географическим названиям, проверять их правильное написание и произношение (ударение). Изучая какую­то тему по математике или биологии, можно акцентировать внимание учащихся на соответствии темы параграфа его содержанию, можно научить учащихся составлять план, выделять ключевые слова, подбирать цитату­эпиграф к теме параграфа, выстраивать свобод­ный монолог по заданной теме, находить примеры­аргу­менты, доказывать свою позицию.

На любом предмете можно предложить тему, связанную с выбором будущей профессии. Школьные учителя других предметов, зная профессиональные пристрастия своих учеников, могут заранее ориентировать детей, что им необходимо прочитать в учебнике или в дополнительной литературе. Ведь к литературным текстам отно­сятся не только художественные произведения, но и научно­попу­лярная литература, научная литература для одаренных детей, мемуары, воспоминания о выдающихся людях, например, Королёве, Тимирязеве, Менделееве, Касперском, Харламове и многих других. У каждого учителя­предметника есть список основных произве­дений, на которые он опирается в своей работе и с которыми ученики могут познакомиться. В таком случае, если ученик опирается на текст по другому предмету, это будет говорить о широте его кругозора, эрудиции, познавательных интересах.

Федеральные государственные образовательные стандарты рекомендуют заниматься с учащими проектной и исследовательской деятельностью. Если основа проектной деятельности — интергация предметов, то это тоже будет способствовать подготовке к написанию сочинения. Когда объединяются, допустим, учителя истории и географии, географии и математики, физики и биологии, иностранного языка и литературы, а ученики пишут на определённую тему междисциплинарный проект, то формируется качественная литературная письменная (а при защите и устная) речь. Речевое оформление такого проекта, логичность изложения материала, стилистика и грамотность — это, естественно, проверяет учитель словесности, а вот соответствие содержания теме проекта, подбор примеров­аргументов из научно­популярных или художественных текстов, должен проверять учитель­предметник.

Например, учащийся выполняет проект по предмету «Технология», готовит кулинарный продукт, рассматривает различные рецепты, читает книги по кулинарии (например, А. Л. Шляхов. Книга о лечебном питании из мультиварки. — М.: Эксмо, 2015.), а затем может привести примеры кулинарных пристрастий героев русской литературы. Такой проект — междисциплинарный, включает предметы «Биология», «Технология» и «Литература».

Учителя­предметники помогут учащимся прежде всего научиться работать с научно­популярными текстами, заинтересуют их, а в конечном счёте будут приобщать к чтению и письму. Коллеги, систематически в практике своей работы приобщающие учащихся к учебному чтению, пришли к выводу, что такой работой они способствуют «свободному общению школьника с учебником» (по Г. Г. Граник) [[3]](#footnote-4). Ребёнок уже не боится учебника, а видит в нём своего советчика и помощника. В конечном счёте у учащихся формируются коммуникативные умения, развивается устная и письменная речь, снижается страх перед публичным ответом и многое другое, а главное — идёт подспудное приобщение к чтению: от учебного текста к художественному (или профессиональному, или любому другому), формируется читательская компетентность. Таким образом, действительно реализуются требования ФГОС к метапредметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы.

В сегодняшних сложных и динамичных социокультурных условиях малообразованные, не умеющие читать серьёзную литературу члены общества составляют группу социального и культурного риска. Их некомпетентность может приводить и уже приводит к негативным последствиям из­за непродуманных социально значимых решений, неумения грамотно выразить мысль, непонимания значения родного языка и смысла идей, сконцентрированных в письменных источниках. Грамотность, общекультурная и читательская компетентности, умение работать с текстами разных типов тем более важны в модернизирующемся российском обществе, так как такие навыки необходимы для развития основных областей социокультурной жизни [[4]](#footnote-5).

Обратимся к внеурочной и внеклассной деятельности, в ходе которой учителя­предметники также могут помочь словесникам по подготовке учащихся к написанию итогового сочинения. Почему не выпустить в школе информационный листок «Советуем прочитать!» или словарь с объяснением компьютерных терминов по предмету «Информатика»; провести научно­популярную конференцию по предмету «Физическая культура»; посетить Музей МВД или МЧС, а потом описать свои впечатления от увиденного, предложить книгу по соответствующей тематике. Стенгазеты, словарики, книгообмен, различные акции (например, «Кофе со смыслом», блог, «Всё в книге» и др.) способствуют тому, что все учащиеся будут заниматься тем, что им действительно интересно, где они могут проявить свои способности, а заодно читать, высказывать своё мнения, обмениваться впечатлениями, описывать увиденное и про­читанное.

Введенные Федеральные государственные образовательные стан­дарты основного общего образования в Российской Федерации дают педагогам возможность формировать творческую личность учащегося на всех предметах. Ведь отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Особое место в метапредметных результатах освоения основной образовательной программы основного общего образования принадлежит формированию речевой культуры школьника. В стандартах сформулированы конкретные требования к составу коммуникативных действий — «Речевые действия как средства регуляции собственной деятельности», к основам теоретического мышления, рассматривается умение ставить и решать коммуникативные речевые задачи и т. п.[[5]](#footnote-6) Таким образом, научить школьника писать итоговое сочинение — это одна из основных задач всего педагогического коллектива современной школы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации.— М.: Просвещение, 2011. С. 9. [↑](#footnote-ref-2)
2. *Мелентьева Ю. П.* О чтении (Размышления о теоретических аспектах чтения).— М.: «Канон+», 2014. 184 с. [↑](#footnote-ref-3)
3. *Граник Г. Г., Борисенко Н. А.* Особенности построения учебников нового типа, позволяющих реализовать функцию общения // Русский язык в школе. 2011. № 4. С. 3—8. [↑](#footnote-ref-4)
4. *Орлова Э. А.* Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения.— М.: МЦБС, 2008. С. 4—5. [↑](#footnote-ref-5)
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмо­лова.— М.: Просвещение 2011. С. 59—61. [↑](#footnote-ref-6)