



МИМ

Межрегиональный

Инструмент

Мониторинга

РУССКИЙ ЯЗЫК

ДЕМО-версия

(фамилия, имя)

8 «__» класс

(название школы)

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧЕНИКА:

На выполнение всех заданий вам даётся 60 минут.

Внимательно прочитайте, что требуется сделать в задании: в одних заданиях нужно будет выбрать правильный ответ из нескольких вариантов, а в других – написать ответ в указанном месте.

Если не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете вернуться к пропущенному заданию и попробовать решить его ещё раз.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните неправильный ответ и обведите или запишите тот вариант ответа, который считаете верным.

Когда выполните все задания, проверьте работу.

Желаем успеха!

№1. В каком ряду во всех словах присутствует звук [д]?

Запишите в бланке ответов букву выбранного варианта.

- А) Подающий, фасад
- Б) Здание, отгонять
- В) Родство, дар
- Г) Переход, порядок
- Д) Детский, вывод

№2. Определите количество букв и звуков в перечисленных словах. Соотнесите слова из первого столбика с соответствующими значениями из второго столбика.

1) Ябедник	А) 6 букв, 5 звуков
2) Съехать	Б) 7 букв, 6 звуков
3) Изжить	В) 7 букв, 8 звуков
4) Миссия	Г) 6 букв, 4 звука
5) Отнять	Д) 6 букв, 6 звуков

Заполните вторую строку таблицы в бланке ответов соответствующими буквами.

№3. Дано начало предложения:

После изысканного ужина ...

Как его нужно закончить, чтобы в нём отсутствовали устаревшие слова?

Запишите в бланке ответов буквы выбранных вариантов.

- А) ... гости отведали домашнего варенья, которое подала исполненная гордости хозяйка.
- Б) ... мы решили устроить поэтический вечер и отправились на веранду.
- В) ... мы снова осыпали нашего благодетеля похвалами.
- Г) ... мы стали с наслаждением пить кофе с мармеладом и зефиром.
- Д) ... хозяин вновь помрачился.

№4. Соотнесите фразеологизмы с соответствующим им значением.

1) Длинный язык	А) О человеке неучтивом, немягком
2) Язык хорошо подвешен	Б) О человеке, который говорит много лишнего
3) Резкий на язык	В) О человеке, который умеет гладко говорить

Заполните вторую строку таблицы в бланке ответов соответствующими буквами.

СПРАВКА. *Фразеологизм – устойчивое выражение, которое употребляется как некоторое целое и не допускает перестановки своих частей.*

№5. Найди словосочетание, в котором оба слова образованы приставочно-суффиксальным способом.

Запишите в бланке ответов букву выбранного варианта.

- А) Приусадебная глиномешалка
- Б) Труднодоступное побережье
- В) Бескрайняя пустыня
- Г) Добродушный сотоварищ
- Д) Бездарный пограничник

№6. Восстановите словообразовательную цепочку.

- А) Устарелость
- Б) Устареть
- В) Старый
- Г) Устарелый
- Д) Стареть

Запишите в бланке ответов последовательность букв.

№7. Сколько относительных прилагательных содержится в следующем отрывке?

В читальном зале появился высокий человек в замшевом пиджаке. Он снял шляпу и пригладил светлые волосы, а затем решительно подошёл к деревянной стойке и заговорил с библиотекарем.

Запишите в бланке ответов только число.

СПРАВКА. *Относительные прилагательные обозначают признак, который не может быть выражен в данном предмете в большей или меньшей степени.*

№8. Запишите в бланке ответов буквы словосочетаний с отглагольными прилагательными.

- А) Краденые вещи
- Б) Ломаная линия
- В) Раненый палец
- Г) Украденный грош
- Д) Раненный в ногу (солдат)
- Е) Сломанный карандаш

СПРАВКА. *Если слово можно заменить глаголом, не изменив сути словосочетания, и подставить зависимое слово в творительном падеже, то это причастие.*

У отглагольных прилагательных отсутствуют приставка (кроме НЕ) и зависимое слово.

№9. Запишите в бланке ответов буквы предложений с простыми глагольными сказуемыми.

- А) О новеньком велосипеде я могла бы мечтать все дни напролёт.
- Б) Вечером вся семья любовалась отблесками уходящего заката.
- В) Завтра наш класс будет мыть окна и красить парты.
- Г) Таня купила семена цветов и посадила их под окнами.
- Д) В глиняной посуде пища долго остаётся свежей.

№10. Соотнесите словосочетания с соответствующим видом подчинительной связи.

1) Новогоднее настроение	А) Согласование
2) Читать стоя	Б) Управление
3) Полетел в космос	В) Примыкание
4) Оформление паспорта	
5) Решение уехать	
6) Воздушный шар	

Заполните вторую строку таблицы в бланке ответов соответствующими буквами.

СПРАВКА. *Согласование* – вид связи, при котором зависимое слово уподобляется главному по форме, т.е. ставится в том же роде, числе и падеже.

Управление – вид связи, при котором зависимое слово ставится в той падежной форме, которая обусловлена лексико-грамматическим значением главного слова.

Примыкание – вид связи, при которой зависимость подчинённого слова выражается не грамматически, а лексически, т.е. по смыслу, порядком слов и интонацией.

№11. В каком случае есть только один верный вариант написания слова?

Запишите в бланке ответов букву выбранного варианта.

- А) по(тому) Б) м(е/я)чом В) в(месте) Г) в(течение) Д) подж(о/ё)г

№12. В каком из предложений во всех выделенных словах нужно писать две буквы Н?

Запишите в бланке ответов букву выбранного варианта.

- А) Мы ели ТУШЁ__УЮ капусту и СВИ__ЫЕ котлеты.
- Б) В конце ДЛИ__ОГО путешествия мы обнаружили ЛЕБЕДИ__УЮ стаю.
- В) Недалеко от своего ВРЕМЕ__ОГО пристанища я нашёл МУРАВЬИ__ЫЙ дом.
- Г) Я рассказывал уставшей СО__ОЙ бабушке об УВИДЕ__ЫХ чудесах.
- Д) Для самых Ю__ЫХ посетителей мы подготовили сказку об ОЛОВЯ__ОМ солдатице.

№13. В каких предложениях нужно поставить тире?

Запишите в бланке ответов буквы выбранных вариантов.

- А) Следующая станция . . . ВДНХ.
- Б) Павлик . . . лучший ученик в классе.
- В) Эксперт . . . холоден и спокоен.
- Г) Дважды два . . . четыре.
- Д) За стеной . . . что-то скрипело.

№14. Определите, где в данном тексте пропущены запятые.

Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок (А) подёрнувший воды (Б) и весь тёплый воздух задрожал от (В) наполнивших его испарений ожившей земли. Зазеленела старая и вылезаящая иглами молодая трава (Г) надулись почки калины (Д) смородины и липкой берёзы (Е) и на обсыпанной золотым цветом лозине загудела выставленная облетававшаяся пчела.

Запишите в бланке ответов буквы, на месте которых должны стоять запятые.

№15. Определите стиль и функционально-смысловой тип речи.

Грозовая туча курилась пепельным дымом и быстро опускалась к земле. Вся она была однообразного аспидного цвета. Но каждая вспышка молнии открывала в ней желтоватые зловещие смерчи, синие пещеры и извилистые трещины, освещённые изнутри розовым мутным огнём. Пронзительный блеск молний сменялся в глубине тучи полыханием медного пламени. А ближе к земле, между тучей и лесами, уже опустились полосы проливного дождя. Мы переходили с художником от окна в купе к окну в коридоре. Занавески трепетали от ветра и усиливали мелькание света.

(по К. Паустовскому)

Запишите в бланке ответов букву выбранного варианта.

- А) Художественный стиль, рассуждение с элементами повествования.
- Б) Художественный стиль, описание с элементами повествования.
- В) Публицистический стиль, повествование с элементами рассуждения.
- Г) Публицистический стиль, рассуждение с элементами описания.
- Д) Разговорная речь, описание с элементами повествования.

№16. Расставьте предложения в таком порядке, чтобы получился связный текст.

- А) Но о каком мужественном виде могла идти речь, если Киру худой и узкоплечий.
- Б) Когда ребята подошли к дому с загадочным флюгером, повалил снег.
- В) Киру поёжился, но воротник поднимать не стал.
- Г) Не белый морозный снег, а серый, вперемешку с дождём.
- Д) Он решил, что с опущенным воротником у него более мужественный вид.

Запишите в бланке ответов последовательность букв.

№17. В каком ряду во всех словах верно выделены ударения?

Запишите в бланке ответов букву выбранного варианта.

- А) Буржуа'зия, доне'льзя
- Б) Обня'ли, эпигра'ф
- В) Про'дал, за'нята
- Г) Шка'фы, доку'мент,
- Д) Положи'ть, цепо'чка

№18. Укажите предложение, в котором **не** допущено ни одной грамматической ошибки.

Запишите в бланке ответов букву выбранного варианта.

- А) Ко мне подошёл наш заведующий кафедры.
- Б) Оставшись дома, брату стало скучно.
- В) Нужно то, чтобы мы всё спокойно обсудили.
- Г) Я поднял вопрос об улучшении условий проживания.
- Д) Я люблю дождь и когда прохладно.

№19. Соотнесите каждый отрывок с соответствующим средством выразительности.

1) Сквозь лазурный сумрак ночи Альпы снежные глядят — Помертвелые их очи Льдистым ужасом разят... (Ф. Тютчев)	2) ... ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей и выпивал за одним разом почти по целому ведру... (Н. Гоголь)
3) У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно бы поместить весь двор с амбарами и строением. (Н. Гоголь)	4) Мой Лизочек так уж мал, Так уж мал, Что из листика сирени Сделал зонтик он для тени И гулял. (А. Плещеев)

- А) Гипербола
- Б) Литота
- В) Олицетворение

Заполните вторую строку таблицы в бланке ответов соответствующими буквами.

СПРАВКА. Гипербола – нарочитое преувеличение свойств, признаков, значений каких-либо предметов, явлений с целью усилить художественное впечатление.

Литота – нарочитое преуменьшение или смягчение свойств, признаков, значений каких-либо предметов, явлений с целью усиления эмоционального воздействия.

Олицетворение – приём художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевлённые предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями.

№20. Определите стилевую принадлежность каждого текста.

Сопоставьте тексты с соответствующими функциональными стилями.

1) Начало сентября – самое время сходить на выставки, до которых было не добраться летом. В выходные стоит съездить на окраины в Музей уличного искусства или на вновь открывшийся остров Новая Голландия, чтобы посмотреть на молодых российских художников. Об этих и других событиях сентября читайте в нашем списке.
2) Принципиально важными для авторского представления об интеллектуальной деятельности являются категории «своё – чужое», «истинное – ложное». Чужое и ложное на данном этапе доминируют.
3) Это было хуже любых уроков. Ведь нам учить стихи по литературе – и то мучение. Так в стихах хоть за рифму цепляешься, чтобы запомнить... А тут – проза. Не за что зацепиться. Пока смотришь в бумажку, где роль записана, слова ещё как-то держатся кучей. А только спрячешь бумажку – все они сразу разбегаются, как тараканы по печке. Но с бумажкой играть на сцене нельзя.
4) ... вести от моего имени дела во всех организациях, вести гражданские, административные, уголовные дела во всех судебных учреждениях со всеми правами, какие предоставлены законом истцу, ответчику, третьему лицу и потерпевшему, в том числе с правом подачи и подписи искового заявления...
5) Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над чёрным лесистым краем, и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы. Была как раз такая ночь. Фонарь освещал колодец, старый клён под забором и растрёпанный ветром куст настурции на пожелтевшей клумбе.

- А) Художественный стиль
- Б) Научный стиль
- В) Официально-деловой стиль
- Г) Разговорный стиль
- Д) Газетно-публицистический стиль

Заполните вторую строку таблицы в бланке ответов соответствующими буквами.