**Методические рекомендации по реализации регионального компонента**

 **на уроках литературы в основной школе**

 Русская литература, как и многие другие национальные литературы, имеет многовековую историю. Она неразрывно связана с фактором времени, писатели-классики и писатели-современники живут в контексте вечности и конкретного времени. Очень важно максимально приблизить изучение гуманитарных наук к личному опыту учащихся, не просто расширить представление детей о литературе благодаря новым именам, но и дать возможность почувствовать себя звеном в цепи литературных, исторических событий. Для этого нужно системное, последовательное изучение литературы родного края в контексте литературы классической. «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена», - говорил Д.С. Лихачев.

Изучение литературы родного края - одно из важных направлений преподавания литературы в школе, направленных на возрождение и развитие традиций литературного краеведения в Сибири, воспитание чувства любви к «малой» Родине, своему городу, литературе и культуре Сибири и родного края, формирование общекультурных компетенций.

 **Цели изучения литературы родного края:**

 · пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Тюменского края;

 · приобщение учащихся к литературному, историческому, культурному и природному наследию края;

 · воспитание уважения к традициям коренных народов Севера;

 · воспитание любви к природе родного края;

 · формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;

 · формирование навыков исследовательской, творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных и духовных ценностей родного края.

**Задачи программы изучения литературы родного края:**

1) изучить литературу, историю, культуру, обычаи, верования народов Севера, пополнить краеведческие знания;

 2) расширить общий кругозор, глубже познакомиться с творчеством писателей родного края;

 3) формировать эстетический вкус на основе выставочно-экспозиционной и культурно-просветительской деятельности;

4) создать творческое содружество семьи и школы, библиотечных центров и школы, союза писателей и школы по сохранению и развитию традиций изучения литературы родного края.

**Формы работы:**

 · уроки литературы, литературного чтения;

 · система внеклассной работы:

литературно-краеведческие спецкурсы;

факультативы

 с опорой на региональные знания;

 классные часы, часы общения;

тематические и проблемные беседы;

 тематические праздники, коллективно-творческие дела;

художественное творчество учащихся;

 очные и заочные экскурсии и походы по родному краю;

устные журналы;

встречи с писателями и поэтами, творческими коллективами родного города;

творческая лаборатория писателя/поэта родного края;

читательские конференции;

сбор и оформление материалов для школьного музея литературного краеведения;

проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В Тюменской области уже накоплен большой опыт по реализации регионального компонента на уроках литературы в основной школе. Внимания достойна система работы МАОУ СОШ № 39 г.Тюмени с углубленным изучением краеведения (см.приложение). При этом специальной программы изучения литературы Тюменского края нет. Учителя должны самостоятельно планировать уроки по изучению региональной литературы в рамках вариативной части программы (10-15% от общего количества часов).

В планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий учителям могут помочь следующие хрестоматии:

**ХРЕСТОМАТИИ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

1. Литература Тюменского края: Книга для учителя и ученика / Под ред. Н.А. Рогачевой. – Тюмень: СофтДизайн, 1997
2. Литература Тюменского края Хрестоматия в трех книгах: Кн.1. 5-7 кл. / Сост. Г.И. Данилина, Н.А. Рогачева, Е.Н. Эртнер. – Тюмень: «СофтДизайн», 1996
3. Литература Тюменского края. Хрестоматия в трех книгах: Кн.1. 8-9 кл. / Сост. Г.И. Данилина, Н.А. Рогачева, Е.Н. Эртнер. – Тюмень: «СофтДизайн», 1996
4. Лукоморье. Литературная хрестоматия: Книга для учащихся 5-7 кл. / Сост Н.Н. Горбачева, Н.А. Рогачева. – Тюмень: «СофтДизайн», 1997
5. «Страна без границ»: Литературная хрестоматия для 8-11 классов в 2 книгах. Составители: Н.Н. Горбачева, Н.А. Рогачева. Тюмень. 1998.

**Основные принципы реализации регионального компонента и включения произведений родного края в программу по литературе:**

1. Учет территориальной и культурной специфики района, к которому относится образовательное учреждение: например, крайний Север – рекомендуются, помимо других, произведения Юрия Вэллы, Ювана Шесталова, Еремея Айпина, Анны Неркаги и др., город Тюмень – произведения В.П. Крапивина, К.Я. Лагунова, А.Омельчука, В.Строгальщикова и др.
2. Учет возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся, их познавательного и читательского интереса: например, для проведения уроков внеклассного чтения рекомендуются произведения:

5 класс

* Владислав Крапивин. «Мушкетер и Фея». Повесть
* Владислав Крапивин. «Бегство рогатых викингов». Повесть
* Владислав Крапивин. «Мальчик со шпагой». Повесть
* Михаил Лесной. «Яшка». Рассказ
* Михаил Лесной. «Хищный цветок». Рассказ
* Михаил Лесной. «Памятная осень». Рассказ
* Анатолий Пашук. «На острове среди болот». Очерк
* Евгений Ананьев. «Олени в неводе». Глава из очерка «Хозяева тундры»
* Константин Лагунов. «Тайна Черного озера». Маленькая повесть
* Станислав Мальцев. «Мы с Митяем». Главы из повести
* Федор Селиванов. «Буквалист». Сказка

 6 класс:

* Тит Мартышкин. «Маршрутами памяти». Очерк
* Тит Мартышкин. «Кто лебедя убьет…». Очерк
* Раиса Лыкосова. «Просека». Рассказ
* Юрий Вэлла. «Сегодня утром дождь»
* Евгений Ананьев. «Ради таких минут…». Очерк
* Евгений Ананьев. «Дом буровика». Очерк
* Юрий Басков. «Холодны и звездны небеса».
* Константин Михайлов. «Фонарщик».

7 класс

* Владислав Крапивин. «Рыжее знамя упрямства».
* Владислав Крапивин. «Дагги-Тиц».
* Иван Ермаков. «Богиня в шинели».
* Анатолий Кукарский. «Сибирь моя!».
* Анатолий Омельчук. «Трагедия во льдах».
* Анатолий Омельчук. «На полярных ветрах».
1. Основной и региональный компонент должны быть тематически и художественно связаны, органично переплетаться, дополняя друг друга:

**ПРИМЕРЫ ПРОГРАММНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ЛИТЕРАТУРЫ НАШЕГО КРАЯ (ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ)**

* В.Астафьев «Васюткино озеро» + К.Лагунов «Тайна Черного озера»
* А.Гайдар «Тимур и его команда», «Военная тайна» + В.Крапивин «Бегство рогатых викингов»
* М.Пришвин о природе + о Тюменском крае
* Мифы о создании мира + Остяцкая легенда, Ненецкий миф о сотворении мира
* Тема войны + И.Ермаков «Богиня в шинели»

 Приведем некоторые примеры календарно-тематического планирования уроков по региональной литературе в среднем звене:

**5 класс. Литература и фольклор**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела  | №п /п | Тема урока  | Произведения регионального компонента  | Содержание регионального компонента  |
| Вводное занятие | 1 | О книге и чтении | Д.Лихачев. Память культуры. Из писем о добром и прекрасном  |  |
| Устное народное творчество  | 2 | Литература и фольклор  |   Юрий Афанасьев. « Сказки дедушки Ай-по» (по мотивам хантыйского фольклора) | Закрепление представлений уч-ся о сказках как сокровищнице народной мудрости. Поучительность как жанровый признак сказки. |
| Литературная сказка | 3 |  | Юрий Ананьев.«Сказка о добром сердце»  | Знакомство с жанровыми признаками комикса, создание комикса по сказке. Закрепление представления о композиции сказки.  |
|  | 4 |  | Иван Ермаков. «О чем шептал олененок»  | Олицетворение. Способы выражения авторского отношения. Символика в литературной сказке. |
|  | 5-6 |  | Красота истинная и мнимая.Маргарита Анисимкова. «Еганское огнище»  | Приём контраста. Представление о сценарии диафильма как тексте. Составление диафильма по сказке.  |
|  | 7 |  | Сказочные традиции в литературе Сибири. Анна Конькова. «Сказки бабушки Аннэ»  | Анализ авторской сказки.  |
| Рассказ о животных  |  |  | Геннадий Колотовкин. «Медвежатники».   | Формирование умения сопоставлять близкие по теме произведения в соответствии с поставленной проблемой.  |
| Лирические жанры Стихотворения в прозе | 9 |  | Валерий Мартынов.«Лягушки»,Петр Суханов. «Шмели»,Юрий Вэлла. «Перед закатом солнца» | Представление о творческой лаборатории писателя.  |
| Лирические жанры  | 10-11 | Конкурс выразительного чтения «Мои любимые стихи сибирских поэтов» | Роман Ругин. «Живун», «Мольба природы».Андрей Тарханов. «Медвежатник» и др. |  |
| Выразительное чтение наизусть.  Хрестоматия | 12 | Итоговое занятие «Вокруг нас - Мир…» |  | Представление о сборнике произведений как тексте. Литературное произведение как источник раздумий о нравственных проблемах. |

**6 класс. Миф – фольклор – литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела  | №п /п | Тема урока  | Произведения регионального компонента  | Содержание регионального компонента  |
| Эпос  | 1-2 | Сильный характер в литературе.  | Г. Сазонов, А. Конькова. «Как поссорился человек с медведем» (отрывок из романа-сказания)Леонид Лапцуй.«Дедовский мотив», «Перед порогом» | Сильный характер в произведениях сибирских писателей |
|  | 3-4 | Мир человека и природы  | Юван Шесталов. «Когда качало меня солнце» (главы из повести),«Тайна Сорни-най» (отрывок из повести),Еремей Айпин. «Старик месяц» (отрывок из повести «Я слушаю землю»),Нина Ядне. «Легенда о фамилиях» | Мир человека и мир природы |
| Лирика  | 5-6 | Пейзаж  | Маргарита Анисимкова. «Оленья шкура» (мансийский сказ), Юван Шесталов. «Песня, упавшая с неба» (отрывок из «Языческой поэмы ») | Пейзаж в лирике поэтов Западной Сибири. Человек и природа в лирике сибирских поэтов |
| Лироэпические жанры | 7 |  | Андрей Тарханов. «Сын грома» (по мотивам мансийских героических поэм) | Тема патриотизма в лирике сибирских поэтов |
|  | 8 |  | В.П. Крапивин. «Реквием» (отрывок из «Летящей сказки») | Монолог как способ изображения героя |

**7 класс. Герой – характер – образ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела  | №п /п | Тема урока  | Произведения регионального компонента  | Содержание регионального компонента  |
| Введение. Пространство и время в литературе | 1 | Образ малой родины  | Анатолий Кукарский. «Сибирь моя!»,Матра Вахрушева. «На берегах Малой Юконды» (отрывок из повести) | Образ малой родины в произведениях сибирских поэтов и писателей  |
| «Художник – голос своей эпохи» | 2 | Динамика характера героя  | Еремей Айпин. «Седой», «Две судьбы» (отрывок из романа «Ханты, или Звезда Утренней Зари»);Иван Ермаков. «Богиня в шинели» (сказ) | Роль внутреннего диалога для понимания характера героя |
|  | 3 | Жанровые признакидокументальной прозы  | Юрий Колягин. «Береза»;Валерий Мартынов. «Мимозы»;Николай Коняев. «Письмо без привета от Кирилла».  | Роль художественной детали в создании характера героя.Анализ эпизода повести  |
|  | 4 | Фабула и сюжет произведения  | Юрий Вэлла. «Шай-ики» | Роль внутреннего монолога героя.Система персонажей |
| Странички поэзии. Запечатленные мгновения | 5 |  Лирическое «я» автора поэтического текста | Альфред Гольд. «Лесные уроки»,Александр Гришин. «Река без излучин», Петр Суханов. «Рейс», Юрий Вэлла. «Облака» | Особенности композиции произведения Функциональная роль метафор. |
| «Хочу, чтоб каждый из людей был человеком» | 6 | Роль художественной детали в создании характера героя | Анатолий Омельчук. «Трагедия во льдах», «На полярных ветрах»;Анатолий Кукарский. «Дважды Иван» (памяти И. Ермакова) | Нравственный выбор героя в экстремальной ситуации. Исторический фон произведения. Текстовая характеристикалитературного героя |

**8 класс. Литература и традиция**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела  | №п /п | Тема урока  | Произведения регионального компонента  | Содержание регионального компонента  |
| Введение. Искусство слова | 1 | Литература и традицияД.С. Лихачев. Память культуры. Из писем о добром и прекрасном  | Ю. Шесталов. «Сибирь – земля моя», «Идол» (стихотворение в прозе из «Языческой поэмы») | Образ человека и его малой родины в произведениях сибирских писателей |
| Русская старина | 2-3 | Смысл жизни и назначение человека | Г. Махмут . «Притча о родной и неродной крови»(отрывок из легенды)Ю. Афанасьев. «Две ели»(рассказ-быль)Ф. Селиванов. «Хы!, или Чурка с глазами»(сказка-притча)  | Исторический фон произведения  |
| Литература XXвека  | 4-5 | Реалистические традиции в литературе | А. Неркаги. «Белый ягель» (отрывок из повестиК. Тихомиров. «Улицы детства»(очерк)В. Крапивин. «Далеко-далеко от моря»(отрывок из рассказа Г. Сазонов. «Вечный бой»  | Нравственный выбор героя. Текстовая характеристика литературного героя  |
| Страницы поэзии | 6 | Лирическое «я» автора поэтического текста | Александр Гришин. «Мы – послевоенная поросль…» Александр Рахвалов. «Журавли» | Средства характеристики литературного героя, его состояния  |

Приведем некоторые примеры календарно-тематического планирования уроков по региональной литературе в старшем звене:

10 класс:

- Развитие лермонтовских традиций в произведении А.С. Рахвалова «Трагедия моего поколения».

- Гоголевские образы и мотивы в произведении М.М. Пришвина «Печальный черт, или Ночь перед Рождеством».

## - Жизнь и творчество К. Хетагурова (обзор). Стихотворения из сборника “Осетинская лира”. Поэзия Хетагурова и фольклор. Близость поэзии Н.А. Некрасова. Изображение тяжелой жизни простого народа, тема женской судьбы, образ горянки.

- Достоевский в нашем крае (Из «Дневника писателя».1873.», «Н.Д. Фонвизиной», Воспоминания М.Д. Францевой, Н.Д. Фонвизиной). «Записки из Мертвого дома»: мотивы ссылки и нравственного страдания.

- А.П. Чехов. Письма из Сибири. Переселенческая тема, традиции этнографической прозы. Сибирь как предмет научного и художественного постижения в творчестве Г.И. Успенского («Поездки к переселенцам»), Н.Телешова («Самоходы», «Елка Митрича»).

11 класс:

- Развитие бунинской традиции в осмыслении «мужицкой темы» в произведениях «Яшник» Н.И. Наумова, «Кержаки в тайге» Н.А. Лухмановой, «Вторая правда» Г.А. Мачтета.

- Сибирь в поэзии серебряного века (по стихотворениям К.Д. Бальмонта «Тайга», Н.С. Гумилева «Мужик»).

- Тема Гражданской войны в Сибири: К.Я. Лагунов «Красные петухи» - главы из романа, Двадцать первый. Хроника Сибирского мятежа (очерк), сказ И.Ермакова «Аврорин табачок»; мифологическая повесть А.Неркаги «Илир».

- Художественное освоение темы Великой Отечественной войны в литературе Тюменского края («Богиня в шинели» И.Ермакова, «Сказание об Анне» З.Тоболкина, «Так было» К.Лагунова).

Предлагаем также в качестве примеров изучения региональной литературы разработки учителей г.Тюмени (см.Приложение).

При реализации регионального компонента по литературе учителям рекомендуется использовать в организации урочной и внеурочной деятельности:

**САЙТ Электронная библиотека Тюменского писателя**

<http://www.citylib-tyumen.ru/tyumen/literaturnayazizn/elektron_bibl_pisat?id=13&view=writers>

***разделы:***

Вопрос краеведу

Лавка тюменского писателя

Заказать экскурсию

Краеведческий календарь

Новые поступления о крае

Полнотекстовые ресурсы

Альманах «ЛИК»

Памятники Тюмени

Литературная карта «Улицы Тюмени»

Календарь литературных дат края

Электронная библиотека тюменского писателя

Виртуальные экскурсии

Блоги тюменских писателей

Краеведческие конкурсы и проекты

Конкурс «Я знаю о Тюмени всё!»

**Писатели Тюменского края:**

Ананьев (Шерман) Евгений Григорьевич

 Басков Юрий Иванович

 Белов Владимир Иванович

 Васильев Анатолий Иванович

 Вдовенко Евгений Федорович

 Галязимов Борис Иванович

 Горбунов Сергей Герасимович

 Гришин Александр Анатольевич

 Данилова-Пушкарь Ольга Ивановна

 Денисов Николай Васильевич

 Еловских Василий Иванович

Ермаков Иван Михайлович

 Заворотчева Любовь Георгиевна

 Захаров Аркадий Петрович (Иван Разбойников)

 Захарченко Виктор Иванович

 Истомин Иван Григорьевич

 Комаров Борис Алексеевич

 Коробейников Виктор Семенович

 Кравцов Александр Борисович

 Крапивин Владислав Петрович

 Кукарский Анатолий Степанович

 Лагунов Константин Яковлевич

 Ломакин Станислав Константинович

 Лыкосова Раиса Ивановна

 Мальцев Станислав Владимирович

 Марласов Анатолий Михайлович

 Мищенко Александр Петрович

 Нечволода Владимир Алексеевич

 Николаев Владислав Николаевич

 Огородников Виталий Петрович

 Омельчук Анатолий Константинович

 Пионт Екатерина Лаврентьевна

 Сазонов Геннадий Кузьмич

 Селиванов Федор Андреевич

 Строгальщиков Виктор Леонидович

 Сулейманов Булат Валикович

 Тоболкин Зот Корнилович

 Федосеенков Михаил Алексеевич

 Чернышов Артур Васильевич

 Шамсутдинов Николай Меркамалович

 Шестаков Александр Евгеньевич

 Шумский Сергей Борисович

Для проведения уроков и внеклассных мероприятий рекомендуется использовать **ресурсы и фонды Литературно-краеведческого центра и библиотек г.Тюмени**, готовых оказать помощь учителям Тюменской области в подготовке и проведении уроков, внеурочных мероприятий, проведении познавательных краеведческих экскурсий:

* Литературно-краеведческий центр 625031, г. Тюмень, ул. Первомайская, 14.
* E-mail: citylib-litkrc@yandex.ru
* НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА г.Тюмень, улица Семакова, 10
* БИБЛИОТЕКА N 2 ИМ. А.А. ГРИШИНА г.Тюмень, улица Мира, 31
* ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР ТЮМГУ г.Тюмень, улица Семакова, 18
* БИБЛИОТЕКА НАУЧНАЯ ОБЛАСТНАЯ ТЮМЕНСКАЯ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА г.Тюмень, улица Орджоникидзе, 59
* ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА г.Тюмень, улица Луначарского, 51
* БИБЛИОТЕКА ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА г.Тюмень, улица Орджоникидзе, 59
* БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ИМ. А.С. ПУШКИНА г.Тюмень, улица Газовиков, 30 ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА г.Тюмень, улица Котовского, 52
* БИБЛИОТЕКА ИМ. А.П. ЧЕХОВА г.Тюмень, Машиностроительная, 66
* ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ г.Тюмень, улица Холодильная, 84
* ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 10 ИМЕНИ НЕКРАСОВА г.Тюмень, улица Щербакова, 117 .

Рекомендации подготовили:

зав.кафедрой филологии ТОГИРРО, к.ф.н., доцент Е.Н. Володина

старший преподаватель кафедрой филологии ТОГИРРО Е.Г. Медведева