

## **Рецензирование сочинения как важный этап работы совершенствованием написанного** (Мацыяка Е.В., к.п.н., доцент кафедры преподавания русского языка и литературы)

Написание сочинения – задача для сегодняшнего школьника ответственная и непростая. Тем более это относится к конкурсной работе. Поэтому на этапе подготовки к сочинению, когда ученики пишут работы тренировочного характера, стоит практиковать рецензирование этих сочинений. Это поможет школьникам сориентироваться в том, насколько удачна (неудачна) их творческая работа, какие достоинства в ней есть и какие недостатки надо исправить. Приведем примерный план рецензии, которая должна быть обстоятельной, доказательной, конкретной и включать следующие аспекты::

- 1) раскрыта ли тема;
- 2) соответствует ли эпиграф теме;
- 3) насколько отбор материала отвечает теме сочинения;
- 4) соответствует ли структура сочинения его теме;
- 5) оценку стиля и "технического" оформления текста сочинения;
- 6) перечень основных и второстепенных недочетов;
- 7) как проявилась в сочинении личность автора (его вкусы, характер, симпатии, антипатии), его способность к творческому осмыслению темы;
- 8) рекомендации рецензента.

При этом, даже если сочинение написано неудовлетворительно, стоит в начале рецензии обязательно отметить его достоинства.

Примерный план рецензии должен дополняться и уточняться в соответствии с типом работы, которую выполняет ученик. Так, в рецензию на работу, которая соответствует требованиям конкурса, необходимо включить и оценку работы по таким показателям, как умение формулировать тему сочинения, соответствие содержания сочинения выбранному жанру.