|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УЧИТЕЛЬ: Хуснутдинова О.А., СОШ № 1 г.Ялуторовска** | | | | |
| **КЛАСС: 8** | | | | |
| **ТЕМА: Употребление односоставных предложений в речи** | | | | |
| **ЦЕЛИ: обобщить и систематизировать изученный материал по теме, исследовать употребление односоставных предложений в речи** | | | | |
| **СВЕРХЗАДАЧА: развивать аналитико-синтезирующее мышление, умение сопоставлять факты, делать обобщения, выводы, создавать собственный текст** | | | | |
| **ОБОРУДОВАНИЕ: интерактивная доска, компьютер с выходом в интернет, рабочие компьютеры для творческих групп, раздаточный материал, тексты научного, публицистического, официально-делового и художественного стилей речи** | | | | |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** | **ПРИМЕЧАНИЯ** |
| 1.Организационный момент | Подготовка учащихся к работе на занятии | Подготовка к работе | Организация работы |  |
| 2. Актуализация знаний | Обеспечение учебной мотивации учеников, организация коллективного целеполагания, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений | **Заполнение таблицы, ответы** | **1)Какие предложения мы называем односоставным?**  **2)Прочитайте текст, определите, к какому стилю речи он относится.**  **3) Заполните таблицу. В качестве примеров используйте предложения из данного текста.** |  |
| 3. Введение нового материала – проблемная ситуация | Создание проблемной ситуации | **Обсуждение проблемы и ее теоретический анализ** | **Можем ли мы утверждать, что односоставные предложения употребляются только в художественных текстах?** |  |
| Осознание сущности затруднения – видение проблемы |  | Учащиеся понимают, что для того, чтобы правильно ответить, необходимо проанализировать тексты других стилей |
| Словесная формулировка проблемы |  |
| 4. Поиск нового «знания» | Выдвижение предположений и обоснование гипотезы |  | **Выскажите свои предположения?** |  |
| Доказательство гипотезы | **1)Что нам необходимо сделать для того, чтобы убедиться в правильности наших предположений?**  **2)С какой целью будем анализировать?** | Учащиеся анализируют тексты разных стилей (научного, художественного, официально-делового, публицистического) |
| 5. Первичное закрепление нового материала | Проверка правильности решения проблемы | Выполнение заданий на основе новых, самостоятельно добытых знаний | **1) Для чего в текстах этих стилей употребляются односоставные предложения?**  **2)Попробуем сформулировать тему урока, на основе результатов выполненной работы** |  |
| 6. Творческая работа по вторичному закреплению нового материала | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации, в практической деятельности | Работа в группах, создание общего продукта с использованием односоставных предложений   1. **Афиша о Новогоднем представлении во Дворце Культуры г.Ялуторовска** 2. **Реклама о распродаже ёлочных украшений** 3. **Купон на предновогоднюю беспроигрышную лотерею** 4. **Флаер на новогоднее представление в Ялуторовском остроге**   **ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТ** | Я предлагаю вам стать сотрудниками рекламных агентств и создать:  **1)Афишу о Новогоднем представлении во Дворце Культуры г.Ялуторовска**  **2)Рекламу о распродаже ёлочных украшений**  **3)Купон на предновогоднюю беспроигрышную лотерею**  **4)Флаер на новогоднее представление в Ялуторовском остроге**  Выбирайте **арт-директора**, который будет отвечать за созданный вами продукт;  **ПР-менеджера**, который будет представлять вашу работу  **Копирайтер-неймеров** – сотрудников, отвечающих за текстовое содержание проекта.  **Дизайнеров-оформителей** проекта. | ???Или назначить самостоятельно |
| 7. Подведение итогов занятий | Анализ и оценка успешности достижения цели | Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (каждая группа комментирует свою работу) |  |  |
| 8. Рефлексия | Оценка уровня достижения планируемых результатов (предметных и метапредметных) | Анализ и оценка успешности достижения цели и определение перспектив последующей работы (анализ собственной деятельности) | **Что нового вы узнали по теме?**  **Что узнали полезного для жизни?** |  |
| 9. Комментирование домашнего задания | Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания | Учащиеся выбирают задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей | Составить 10 односоставных предложений или пейзажную зарисовку (7-10 предложений) с употреблением односоставных предложений |  |