**Ответы к заданиям**

**7- 8 классы**

**Задание 1 (15 баллов)**

Русский авангард в декоративно – прикладном искусстве. Агитационный фарфор – революционный, передовой вид искусства в советской России.

**Задание 2 (15 баллов)**

Готические витражи. Окно – роза. Монументально – декоративное искусство в интерьере католических храмов Западной Европы.

**Задание 3 (15 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Названия картин**  | **Авторы (художники)** |
| «Троица» | А. Рублёв |
| «Христос в пустыне» | И. Крамской |
| «Спас Вседержитель» | Ф. Грек |
| «Явление Христа народу» | А. Иванов |
| «Тайная вечеря» | Н. Ге |

**Задание 4. (20 баллов)**

Картина «Подсолнухи» наполнена цветом и жизнью. Сложный внутренний мир художника часто раскрывается с помощью символов.

 Картина отражает мятежную, независимую от канонов и норм, одинокую душу художника. Подсолнухи символизируют скоротечность человеческой жизни, их мощные стебли срезаны, значит обречены на умирание, хотя в цветках и стеблях ещё теплится жизнь. Подсолнух на картине Ван Гога является символом жизни и символом её угасания.

На картине нет четкого представления о подсолнухах, все как будто перемешано, налеплено и хаотично.

Ван Гог стремился отразить содержание с помощью экспрессивных, психологически насыщенных цветов. Эмоциональный накал усиливается благодаря мелким штриховым линиям и волнообразным движениям.

В работе над картиной Ван Гог применил особую технику письма – импасто. Ее суть в том, что краски наносятся очень густым слоем и применяются не только традиционные кисти, но еще и нож. Так создавалась особая шероховатая поверхность, рельефный рисунок.

**Задание 5. (15 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название музеев** | **Город** |
| Третьяковская галерея | Москва |
| Эрмитаж | Санкт – Петербург |
| Лувр | Париж |
| Метрополитен | Нью – Йорк |

**Задание 6. (20 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Композитор** | **Произведение** |
| П.И. Чайковский | Опера «Пиковая дама» |
| М. Глинка | Опера «Иван Сусанин»  |
| А. Бородин | Опера «Князь Игорь» |
| М. Мусоргский | Опера «Хованщина» |
| Н. Римский - Корсаков | Опера «Снегурочка» |

**Всего 100 баллов**