***Реестр интегрированных тем***

***Начальная школа (2 класс)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **(общее кол-во часов)** | **Содержание\*** | | | **Форма организации учебной деятельности** | **ЦОРы** | **Объекты социокультурной и социо-производственной инфраструктуры** |
| **Предмет 1 (кол-во часов)**  **РУССКИЙ ЯЗЫК** | **Предмет 2**  **(кол-во часов)**  **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ** | **Предмет 3**  **(кол-во часов)**  **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО/ МУЗЫКА** |
| 1 | 2 часа  Цель: формирование умения различать жанры фольклора и выявление их особенностей, выделение в тексте согласных твердых и мягких звуков. | Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». | Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. | Урок- путешествие |  | Музей «Городская дума», городская детская библиотека |
| 2 | 2 часа  Цель: формирование представления о словообразовании. Умение находить в тексте слова, образованные разными способами словообразования. | Как образуются слова. | М. Пришвин «Старый гриб» | Декоративная композиция. | Урок- игра | Составление слайд-шоу «Царство грибов» |  |
| 3 | 2 часа  Цель: формирование умения создавать собственный текст на заданную тему, находить в текстах образные выражения. | Учимся сочинять яркий текст-описание. | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Г. Скребицкий «Осень» | Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет. | Литературная гостиная | Презентация репродукций картин об осени русских художников- пейзажистов |  |
| 4 | 2 часа  Цель:совершенствование умения составлять план, контроль за собственными действиями при сравнении плана и текста. | Учимся составлять план текста. | Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» | Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы. | Урок -театрализация |  | Театр драмы и комедии |
| 5 | 2 часа  Цель: развитие умения составлять слова путем добавления слогов, различать жанры фольклора и выделять их особенности. | Слог. | Русская народная песня «Я с горы на гору шла…» Загадки народные. | Всеобщие эмоционально-  образные сферы музыки —  песенность, танцевальность,  маршевость как состояния  природы, человека, искусства. | Урок -аукцион | Аудиозаписи русских народных песен |  |
| 6 | 2 часа  Цель: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения, соотношение устаревших слов с современными синонимами. | Устаревшие слова. | С. Прокофьев. «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» | Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. | Урок -экскурсия |  | Экскурсия в городской парк |
| 7 | 2 часа  Цель: формирование умения сравнивать и соотносить фразеологизмы с их значением в данном тексте. | Фразеологизмы. | Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Песенки, заклички. | Выразительные и  изобразительные возможности  музыки в раскрытии  внутреннего мира человека. | Урок- квест |  | Площадка школы (библиотека, спортзал, школьный музей и т.д.) |
| 8 | 2 часа  Цель: нахождение в тексте сказки орфограммы на изученное правило.Формирование умения чувствовать и отражать красоту декоративно- прикладного искусства. | Учимся применять орфографические правила. | Русская народная сказка «Снегурочка». | Красота произведений декоративно-прикладного искусства. | Урок -игра |  | театр |

**Весенняя сессия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема**  **(общее кол-во часов)** | **Содержание\*** | | | **Форма организации учебной деятельности** | **ЦОРы** | **Объекты социокультурной и социо-производственной инфраструктуры** |
| **Предмет 1 (кол-во часов)**  **Русский язык** | **Предмет 2**  **(кол-во часов)**  Литературное чтенин | **Предмет 3**  **(кол-во часов) музыка изо** |
| 1 | Работа с текстом  Н. Сладкова «Апрельские шутки»  (3 ч) | Учимся составлять текст.  ***Познавательные***:  представлять информацию в виде текста.  ***Регулятивные:*** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).  ***Коммуникативные*** строить высказывания, аргументировать свои ответы.  ***Личностные***: способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Произведения о животных.  Н. Сладков. «Апрельские шутки».  ***Познавательныео***своение способов решения проблем творческого и поискового характера  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  **Личностные:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии | Лепим сюжетную композицию.  ***Познавательные:*** находят необ­ходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализи­руют информацию, делают вы­воды.  ***Регулятивные:*** принимают и со­храняют учебную задачу; опре­деляют в диалоге с учителем успешность выполнения за ***Коммуникативные:*** стремятся к координации действий и со­трудничеству, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слу­шают одноклассников, учителя; ведут небольшой познаватель­ный | Пары сменного состава, СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ, микс, континиус раунд робин | Платформа Учи.ру | Школьная библиотека  Видео-экскурсия |