

Технологическая карта интегрированного урока в 3 классе
учителя начальных классов Падунской СОШ, филиала МАОУ «СОШ № 4»
Заводоуковского городского округа
Волошиной Елены Сергеевны

Тема: Глухая пора листопада.

Интегрируемые предметы: Литературное чтение, русский язык, изобразительное искусство, музыка.

Тип урока: интегрированный

Общее количество часов: 2 часа.

Цель: создание образного представления об осени на основе восприятия поэтических, живописных и музыкальных произведений искусства.

Планируемые результаты:

Личностные: личностное самоопределение, способность к эмоциональному восприятию произведений, оценивание усваиваемого материала.

Метапредметные:

Регулятивные: формирование умения формулировать и удерживать учебную задачу; составлять последовательность действий; управлять и адекватно оценивать свою деятельность.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, инициативное сотрудничество в поиске и в сборе информации; формирование умения выражать свои мысли, принимать разные мнения.

Познавательные: формировать умение работать с информацией; создать условия для формирования логических операций сравнения, анализа, обобщения, аналогий.

Предметные: формирование умения составлять текст повествовательного и описательного содержания по ключевым (опорным) словам на основе восприятия поэтических, живописных и музыкальных произведений искусства.

Методы обучения: наглядный, интерактивный, продуктивные методы обучения, метод рефлексии.

Формы работы на уроке: фронтальная, парная, групповая.

	Этапы организации учебной деятельности	Результаты освоения содержания образования (предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные)	Деятельность учителя	Учебная деятельность ребенка (учебные задачи)	Учебный материал (тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социопроизводственные ресурсы)	Перечень приемов (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребенка в учебной деятельности
1.	Этап целеполагания	<p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p>	<p>Учитель мотивирует учащихся на деятельность. Звучит мелодия П. Чайковского «Времена года. Октябрь».</p> <p>Вот уже несколько дней шел сонный осенний дождь. Почти все листья с деревьев облетели. Дни становились все короче, а вечера все длиннее... Настя пришла из школы и сказала, что ей задали написать сочинение про осень.</p>	<p>Проявляют интерес к учебно-познавательной деятельности. Смотрят сценку-миниатюру «Семейный вечер»</p> <p>Участвуют в сценке.</p> <p>-Как же описать осень? Она такая разная.... -Осень-это шуршащие листья под ногами и серые тучи, -сказала</p>	<p>Аудиозапись Текст учебника (авторский)</p>	«Яркое пятно»

Организует условия для принятия и сохранения учебной задачи.
-Ребята, вы догадались, о чем пойдет речь на уроке?
-Сегодня мы начинаем изучать новый раздел «Глухая пора листопада..»
-Какими красками изобразил художник картинку-вступление в новый раздел?
-Какие произведения мы будем изучать?
-Как вы понимаете «глухая пора»?
Почему эти слова

бабушка.
-Осень-это грибы, спелые орехи и цветы астры на дачной клумбе, - сказала мама.
-Осень-это холодные туманы и утренние заморозки, сказал папа. Вот и напиши об этом и назови свое сочинение «Разная осень».
Принимают и удерживают учебную задачу.

Повторяют понятие «Цитата».

2.	Продуктивная деятельность	<p>Личностные: Смыслообразование (установление границ собственного знания и «незнания»); формирование способности к эмоциональному восприятию художественных произведений.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей; сбор информации; осуществление смыслового чтения.</p> <p>Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: выполнение</p>	<p>стоят в кавычках?</p> <p>Организует успешное восприятие информации и коллективное обсуждение. Учитель наизусть читает отрывок из стихотворения Б. Пастернака «Иней». -Как видит и слышит осень поэт Б. Пастернак?</p> <p>Создает условия для самостоятельной работы в группе. - А что для вас значит осень? Подумайте и запишите в тетрадь несколько слов или выражений, которые вы связываете с понятием «Осень». (Таймер-2 мин)</p> <p>Проговорите в группе и пополните свой список.</p>	<p>Слушают стихотворение, высказывают свои чувства, какие картины представились в воображении.</p> <p>Самостоятельная работа в тетрадях по литературному чтению (Страничка «Осень»)</p> <p>Работа в группе (проговаривание слов по кругу) Зачитывают свои примеры, пополняют список слов.</p>	<p>Рабочая тетрадь по лит. чтению</p>	<p>Технология продуктивного обучения: прием проговаривания слов по кругу; пополнение списка ассоциаций)</p>
----	----------------------------------	---	---	---	---------------------------------------	---

		<p>учебных действий; предвосхищение результата действий; использование установленных правил в контроле способа решений.</p> <p>Предметные: воспринимать на слух тексты, музыкальные произведения; представлять картины, устно выражать свои мысли и чувства; формирование умение составлять текст повествовательного и описательного содержания по ключевым (опорным) словам на основе восприятия поэтических, живописных и музыкальных произведений</p>	<p>Итак, у каждого из вас своя осень.</p> <p>Организует условия для восприятия репродукций картин и музыкального произведения.</p> <p>-Увидеть и рассмотреть осень, услышать ее звуки, насладиться разнообразием её красок нам помогает искусство. У художников осень в многообразии цветов и оттенков.</p> <p>- Представьте, что вы оказались в этих местах природы...</p> <p>-Хотелось бы услышать ваши впечатления, ощущения от увиденного.</p>	<p>Рассматривают репродукции картин художников: И.Левитана, И. Габаря, В. Поленова, А. Куинджи. Принимают участие в обсуждении.</p> <p>Фиксируют степень соответствия поставленных целей и результатов деят- ти</p> <p>Слушают музыку. На основе восприятия пополняют список</p>	<p>Презентац ия Power Point</p> <p>Аудиозапи сь альбома Петра Чайковског о «Времена года.</p>	<p>Прием введения в воображаему ю ситуацию.</p> <p>Технология работы с аудиоматери алом</p>
--	--	---	---	--	--	---

		искусства.	<p>Об осени пишут музыку и композиторы.</p> <p>-Вспомните начало урока. Звучала мелодия осенней песни из альбома «Времена года» композитора П. И. Чайковского.</p> <p>-Закройте глаза, послушайте мелодию еще раз, проникните в глубину этой музыки и попробуйте нарисовать образ осени словами.</p>	слов и выражений в тетрадь.	Октябрь»	
			<p>Организует условия для восприятия поэтических стихотворений.</p> <p>-Это необыкновенное время года любили описывать и поэты.</p> <p>– На уроке нас ждёт встреча сразу с тремя поэтами, каждый из которых рисует свою осень. Кто они? Прочитайте их имена. С кем уже встречались на страницах</p>	<p>Фиксируют новое знание. Участвуют в обсуждении. Устанавливают границы собственного знания и «незнания»</p>	Рабочая тетрадь по лит. чтению	
					Презентация Power Point	

			<p>учебника? – Это русские поэты. Их стихотворения были написаны в разное время, каждый увидел и описал осеннюю природу по-своему. Какая же осень у каждого автора? Попробуем ответить на этот вопрос, когда прочитаем все стихотворения.</p> <p>Организует самостоятельную работу. Создает условия для установления уч-ся границ между знаниями и «незнаниями». Организует деятельность учащихся, связанную с анализом произведений. -Одинаковая ли осень в этих стихотворениях?</p>	<p>Самостоятельное первичное чтение. Устанавливают границы собственного знания и «незнания»</p> <p>Сравнивают и анализируют произведения. Устанавливают причинно-следственные связи. Приходят к выводу о том, что осень можно рассматривать поэтапно (наступление, ранняя осень,</p>	<p>Учебник «Литературное чтение»</p>	<p>Технология продуктивного чтения</p>
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--

			<p>Создает условия для решения практической задачи урока.</p> <p>-Прочитаем стихотворения вслух и найдем у каждого автора описание какого-то этапа осени.</p> <p>-Какое из прочитанных стихотворений подходит к прослушанному ранее произведению Чайковского? Почему?</p> <p>Организует условия для выбора и обсуждения в парах. Обведите карандашом стихотворение, которое вам больше всего понравилось. Возьмите учебник и карандаш и пройдите</p>	<p>поздняя осень)</p> <p>Повторное чтение вслух. Нахождение в текстах примет осени: наступления, ранней осени, поздней.</p> <p>Сравнивают музыкальное произведение Чайковского с произведениями поэтов. Участвуют в обсуждении.</p> <p>Выбирают стихотворение, взаимодействуют в парах, обсуждают выбор.</p>	<p>Учебник «Литературное чтение»</p> <p>Тексты учебника</p>	<p>Технология продуктивного обучения (Углы).</p> <p>Технология критического мышления.</p>
--	--	--	--	--	---	---

	<p>Творческая деятельность</p>		<p>в тот угол класса, который соответствует выбранному вами варианту стихотворения. В своем углу найдите партнера не из вашего стола, встаньте с ним в пару. Подумайте и объясните друг другу, почему вы выбрали стихотворение этого автора.</p> <p>-Подчеркните слова и выражения из выбранного вами стихотворения, которые вам очень понравились. Проговорите их друг другу.</p> <p>Организует самостоятельную работу. Пройдите на места и пополните список ключевых слов в тетрадь на страничку «Осень».</p> <p>Организует работу в группах для создания</p>	<p>Работа в парах</p> <p>Подчеркивание в стихотворении понравившихся слов и выражений. Взаимодействуют, по очереди проговаривают.</p> <p>Работают в тетради, пополняют список ключевых слов из понравившегося стихотворения.</p> <p>Планируют работу в группах, участвуют в обсуждении, фиксируют новое знание, создают творческий проект (сочинение по опорным словам)</p>		<p>Технология продуктивного обучения: прием поочередного опровержения.</p>
--	---------------------------------------	--	---	---	--	--

			<p>творческого проекта (сочинение по опорным словам). Итак, наша страничка пополнилась ключевыми словами и выражениями. -Для чего мы выполняли эту работу? -Сейчас вам предстоит написать сочинение про осень в группе, используя ключевые слова и выражения. - Вспомним три основные части текста. - В каждой группе должен получиться текст о своей осени.</p>	<p>Называют части текста Коллективно составляют текст «Осень»</p> <p>Физминутка "Мы – листики осенние" Мы, листики осенние, На веточках сидели. Ветер дунул, полетели. Мы летели, мы летели. И на землю тихо сели. Ветер снова набежал. И листочки все поднял. Повертел их, покружил.</p>	<p>Рабочая тетрадь по литературному чтению</p> <p>Тексты сочинений</p>	<p>Технология продуктивного обучения: прием записи предложений по кругу.</p> <p>Здоровье-сберегающая технология</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>Учитель организует работу по представлению работ групп.</p> <p>-Прочитайте сочинение в том порядке, как наступает осень</p> <p>-Проверьте тексты сочинений, обозначьте все знакомые орфограммы</p>	<p>И на землю опустил.</p> <p>Принимают участие в обсуждении, формулируют трудности. Выполняют коррекционную работу для фиксации нового знания.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>		
3.	<p>Рефлексивная деятельность (оценочно-отметочная деятельность педагога, домашнее задание)</p>	<p>Личностные: самоопределение (внутренняя позиция уч-ся, самооценка)</p> <p>Регулятивные: адекватное оценивание своих действий</p> <p>Коммуникативные: формулирование своего мнения</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Учитель организует контрольно-оценочную деятельность.</p> <p>-Перед вами дерево без листьев. Подумайте, какой лист прикрепит к дереву каждый из вас, в зависимости от впечатлений, полученных за эти 2 урока.</p>	<p>Учащиеся оценивают свою деятельность; фиксируют степень соответствия поставленных целей и результатов деятельности. Формулируют трудности.</p> <p>Оранжевый – Мне было интересно. Выполнил все</p>	<p>Рисунок дерева на магнитной доске; коллекция осенних листьев.</p>	<p>«Дерево впечатлений»</p>

		<p>Оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>Учитель анализирует деятельность учащихся. Предлагает сформулировать трудности на стикере и прикрепить на «Парковку» - ежедневный лист фиксации высказываний и впечатлений об уроке. Д.З.: написать небольшое стихотворение о своей осени по ключевым словам в тетради. Составить толковый словарь незнакомых слов из стихотворений А. Пушкина, К. Бальмонта, Ф.</p>	<p>задачи урока. Жёлтый – Хорошо было работать в группе. Один бы я не справился. Красный – Было трудно. Надо поработать над собой.</p> <p>Записывают домашнее задание в дневник.</p>		<p>«Парковка»</p>
--	--	---	---	--	--	-------------------

			Тютчева.			
--	--	--	----------	--	--	--