



Материалы
III Всероссийской
научно-практической
конференции
«Современные траектории
развития дошкольного
образования»

Ответственный редактор:

Менчинская Е.А., к.п.н. доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ТО «ТОГИРРО»

**Материалы III Всероссийской научно-практической конференции
«Современные траектории развития дошкольного образования».-
Тюмень, ТОГИРРО, 2026. 46 С.**

В сборнике представлены материалы III всероссийской научно-практической конференции «Современные траектории развития дошкольного образования», посвящённой году дошкольного образования, которая состоялась 21 мая 2026 года, проведённой ГАОУ ДПО ТО «ТОГИРРО». На конференции обсуждались актуальные проблемы дошкольного образования в условиях введения Федеральной образовательной программы.

В работе конференции приняли участие руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций, муниципальных методических служб, методических объединений; преподаватели профессиональных образовательных организаций и вузов, представители из 7 регионов РФ (Шадринска, Свердловской области, Москвы, Омска, ХМАО и других городов России), а также из 26 территорий юга Тюменской области. Всего 155 человек в очном формате и 200 чел. дистанционно.

Адрес редакции, издателя, типографии: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Тел. (3452) 59-83-77 E-mail: info@togirro.ru www.togirro.ru

Дата выхода в свет: 05.06.2026

Объем 4 п.л.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
----------------------	----------

Проблемы интеграции и преемственности в дошкольном и начальном образовании

Менчинская Е. А. ПРеемственность дошкольного и начального образования как фактор обеспечения непрерывного образования.....	5
Городилова Н.Ю., Михальчук Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА В ШКОЛЕ.....	8
Томарева Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО И ФГОС ДО: ОРИЕНТИРЫ НА ШКОЛУ.....	13

Ориентиры развития ребёнка в системе образовательной среды

Белькович В.Ю. К ПРОБЛЕМЕ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОНТАННОЙ ДЕТСКОЙ ИГРЫ.....	15
Белоглазова Л.Н. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОТ ЗЕРНЫШКА ДО ХЛЕБУШКА».....	17
Кольчевская Е. А., Галянт И. Г. ИСКУССТВО ГРИМА КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	19
Галянт И.Г., Хатинова А.А. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
Галянт И.Г., Татаурова А. В. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22
Ревякина О.А. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫХ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	23

Реализация инклюзивного образования

Ольховская Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ К СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	26
Луценко О.А. МЕТОД «МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА» В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	29
Данилюк М. В., Бондарь А. А., Жилиякова Н.Н. АДАПТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЁНКА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОО НА ОСНОВЕ КОНВЕРГЕНТНОГО ПОДХОДА.....	32
Жигулько Н.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АССОЦИАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ.....	35

Механизмы реализации Программы просвещения родителей (законных представителей)

Кильдышева И. А. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: ОПЫТ, РЕЗУЛЬТАТЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....	36
Моргунова С.А., Никитина А.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ДОО.....	38

Цифровая среда современного образовательного процесса

Прокопцова А.В. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОО: ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	40
Добрынина Е. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОВИКТОРИНЫ «ГОВОРИ И ЗАЖИГАЙ» КАК СРЕДСТВА КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР.....	42
Евтушенко Е.В. ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОГО РЕСУРСА «КУЛЬТУРА.РФ» В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	44

ВВЕДЕНИЕ

2026 год объявлен Министерством просвещения РФ Годом дошкольного образования. Это год тех, кто закладывает фундамент личности и открывает детям мир. В Год дошкольного образования в Тюменской области продолжается системное повышение качества дошкольного образования.

Кафедра дошкольного и начального общего образования ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» осуществляет научно-методическое сопровождение в соответствии с *приоритетными направлениями* развития дошкольного образования:

1. Реализация единого базового содержания в соответствии с ФООП ДО, направленное на: — всестороннее развитие и духовно-нравственное воспитание детей раннего и дошкольного возраста; — формирование у дошкольников предпосылок инженерного мышления и основ финансовой грамотности; — просветительскую деятельность с родителями.

2. Актуализация воспитательной компоненты, создание условий для приобщения дошкольников к традиционным российским ценностям и разумного исторического просвещения дошкольников.

3. Оптимизация системы календарно-тематического планирования в условиях снижения бюрократической нагрузки.

4. Организация инклюзивного образования в группах общеразвивающего и комбинированного вида.

Необходимые *профессиональные компетенции* педагогов дошкольного образования с учетом современных требований, формируемые в рамках системы повышения квалификации в регионе: — умение наблюдать за процессами развития ребенка/ группы детей, анализировать результаты, вносить корректировки по результатам наблюдений; — владение образовательными технологиями, поддерживающими детскую самостоятельность, инициативность; — умение проектировать предметно-развивающую среду в соответствии с интересами и возможностями дошкольников; — умение организовывать взаимодействие в разных видах детской деятельности (мотивационные приемы, ситуация выбора), создавать условия для развивающего («живого») общения с дошкольниками; — владение способами организации и сопровождения сюжетно – ролевой игры в образовательной среде; — культура партнерского взаимодействия с родителями по вопросам образования ребенка; владение навыками активного слушания; — владение способами поддержки индивидуальной траектории развития ребенка, а также способами сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.

В соответствии с перечисленными критериями, победителем регионального этапа конкурса «Педагог года Тюменской области 2026» в номинации «Воспитатель года» стала Решетникова Мария Николаевна, воспитатель МАДОУ д/с № 90 г. Тюмени, которая, покорила членов жюри оригинальными приемами организации игровой деятельности с дошкольниками (практика субъектности «День без игрушек»), а в конкурсном испытании «Просвещение родителей» продемонстрировала авторскую разработку «Круглый стол «Осознанное родительство: искусство взаимодействия». Победителем в номинации «Педагогический дебют: воспитатель» стала Волкова Светлана Игоревна, воспитатель МАДОУ детский сад с № 118 г. Тюмени, представила лучшую практику «Юные архитекторы» по развитию конструктивных умений дошкольников.

Система дошкольного образования Тюменской области представлена организациями, реализующими программу дошкольного образования:

Всего в регионе насчитывается 481 организация: юридические лица (117) 94 МАДОУ (муниципальные юридические лица) — детские сады; 23 ЧДОУ (негосударственные юр. лица.); школы, оказывающие услуги дошкольного образования (109); структурные подразделения: 32 структурных подразделения детских садов; 8 НШ д.с; 168 СП ОУ; 107 отделения дошкольного образования; 45 ГКП; 4 СП ОУ (негосударственные).

В них воспитывается 22 614 – детей до 3 лет; 76 573 — дети дошкольного возраста (3-7 лет); 12 386 – выпускников 2026 г.

Количественный состав педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в дошкольных образовательных организациях, составляет 6215 чел., из них: воспитатели - 4653 чел. (75%); старшие воспитатели – 315 чел. (5,06%); учителя-логопеды – 380 чел. (6,11%); педагоги-психологи – 154 чел. (2,47%). Из них высшее образование имеют 3761 чел. (60,51%); среднее профессиональное – 2454 чел. (39,49%).

Стаж работы педагогов: до 3 лет — 432 чел. (6, 9%); от 3 до 5 — 276 чел. (4,44%); от 5 до 10 – 652 чел. (10,4%); от 15 до 20 – 1093 чел. (17,58%); 20 и более- 2775 чел. (44,6%).

Квалификационная категория педагогов: высшая – 1993 чел. (32,06%); первая — 1646 чел. (26,48%); педагог-методист — 15 чел.; педагог-наставник — 3 чел.

Распределение по возрасту: моложе 25 лет — 346 (5,56%); до 35 лет (пед. работники) — 1276 (9,65%); до 35 лет (воспитатели) — 918 (19,7%).

По итогам мониторинга качества дошкольного образования в 2023 г. Тюменская область вошла в 10 регионов лидеров. Области качества, получившие баллы выше среднего: — качество реализации образовательной программы дошкольного образования;— реализация современных образовательных, здоровьесберегающих и коррекционных технологий в образовательном процессе; — обновление предметно-пространственной среды дошкольных организаций с учетом современных тенденций; — культура взаимодействия с родителями; — удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования;— условия получения дошкольного образования лицами с ОВЗ и инвалидами.

Лидерские позиции по созданию качественной образовательной среды удерживают следующие ДОО:

Направление	Дошкольные организации
Поддержка самостоятельности и инициативности ребенка средствами развивающей предметно-пространственной среды	г. Тюмень: МАДОУ д/с №№ 3, 60, 112, 166, 172; г. Ялуторовск: МАДОУ д/с № 9; г. Заводоуковский Г.О.: МАДОУ д/с «Сказка»; Армизонский детский сад
Организация инклюзивного образования	г. Тюмень: МАДОУ д/с № 50, 60, 133, 141, 172; г. Тобольск: МАДОУ д/с № 7, 51; г. Ялуторовск: МАДОУ д/с № 8
Практика просветительской деятельности с родителями	г. Ишим: МАДОУ д/с № 24; г. Тюмень: МАДОУ д/с № 50, 60, 160, 176; г. Тобольск: МАДОУ д/с № 40
Создание условий для патриотического, трудового воспитания дошкольников	г. Тюмень: МАДОУ д/с № 135, 172, 186; г. Ялуторовск: МАДОУ д/с № 7; Голышмановский д.с. «Елочка»
Организация образовательного процесса в группах младенческого и раннего возраста	г. Тюмень: МАДОУ д/с № 50, 58, 183 г. Тюмени

Инициативы и проекты, реализуемые в 2026 году в области дошкольного образования

Уникальная региональная инициатива Департамента образования и науки Тюменской области в Год дошкольного образования - «Управленческий десант»: организация стажировок для руководителей ДОО Тюменской области по теме «Практика управления качеством дошкольного образования» на базе 10 площадок г. Тюмени. На стажировочных площадках руководители: — осваивают практики управления качеством дошкольного образования на примере конкретного педагогического коллектива, возможные стратегии корпоративной культуры; — способы оценки качества реализации образовательной программы; — формы организации просветительской деятельности с родителями.

Кроме того, педагогические коллективы активно участвуют во Всероссийских проектах Института развития здоровья и адаптации ребёнка (ИРЗАР): — в сфере просветительской деятельности: 25 пилотных площадок, которые транслируют разные формы партнерского взаимодействия по актуальным вопросам, интересующим родителей; — в сфере воспитания: участие ДОО в проектах «Добрые игры», «Орлята—дошколята». Акцент на логичную систему воспитания и жизнедеятельность ребенка, а не на формальное проведение мероприятий.

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 373

Менчинская Елена Анатольевна,

к.пед.н., доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального общего образования
ГАУОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», Тюмень, Россия
e-mail: lena.men@mail.ru

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Преемственность, под которой понимается последовательная передача чего-либо от одного к другому; переход от одного уровня образования к следующему, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания; единая система требований к организации деятельности детей, сегодня рассматривается как необходимое условие непрерывного образования.

Ключевые слова: Преемственность, непрерывность образования, направления реализации преемственности, формы реализации преемственности.

К достоинству современной системы образования относится идея осуществления преемственности между различными уровнями образования, которая сегодня рассматривается как ведущий принцип, обеспечивающий личностное развитие, как главное условие непрерывного образования и как фактор повышения качества образования.

По мнению Н.Ф. Виноградовой, преемственность - это целостная система перманентного перспективного взаимодействия между этапами обучения, обеспечивающая следование общему стратегически важному ядру образования, обеспечение связей между всеми компонентами дидактической системы (цели, мотивы, содержание, методы, средства, формы организации образовательного процесса); сохранение самооценности каждого этапа обучения. [1-2]

Традиционно в преемственности принято различать два её вида: содержательная - преемственность в содержании образования на каждом этапе обучения, предполагающая преемственные связи в нормативной базе, в целях и задачах; учебно-операциональная — преемственность в формах, методах и способах организации учебно-познавательной деятельности детей. Многогранность и многоаспектность рассматриваемой проблемы делает необходимым для ее решения объединение усилий всех субъектов образовательного процесса.

Проблема преемственности сама по себе не нова, но особенно актуализировалась в условиях реализации обновлённых ФГОС, в период конкретизации целей и содержания образования, необходимости интеграции при формировании предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Актуальным остаётся и вопрос определения оптимальных границ образовательного содержания программ для различных возрастов, информационная перенасыщенность в образовательном процессе ДОУ, когда ребёнку предоставляется разнообразная, но бессмысленная информация, в результате такого подхода у детей формируется отрицательное отношение к школе.

В настоящее время сложилось несколько позиций в понимании преемственности детского сада и начальной школы.

Первая позиция. Преемственность понимают как организацию процесса подготовки ребёнка к школе, при которой педагоги ДОУ ориентируются на содержание программы начального образования и школьные технологии обучения, но не всегда учитывают возрастные особенности детей. Не уделяется должного внимания развитию наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, без которого затруднительна мыслительная деятельность, недооценивается значение сюжетно-ролевой игры в развитии ребёнка. В результате в школу приходят дети, умеющие читать, писать, считать, но имеющие скудный сенсорный опыт, не способные наблюдать, сравнивать, замечать происходящие изменения, корректировать эмоциональное состояние, переключаться с одной деятельности на другую, сохранять внутреннюю позицию, строить взаимоотношения с окружающими. Возникают трудности при решении задач, требующих развития самостоятельности, инициативности, целеустремлённости, творческого подхода. У детей не сформирована усидчивость.

Вторая позиция. Преемственность дошкольного и начального образования связывают с самоценностью дошкольного возраста. В основу содержания обучения положены возрастные особенности детей дошкольного периода. Предполагаемое построение обучения планируется в «зоне ближайшего развития» ребёнка, границы которой зависят как от индивидуальных возможностей конкретного ребёнка, так и от возможностей воспитателя, работающего с детьми. Попытка подчинить игру решению дидактических задач приводит к разрушению игры как средства самовыражения, что может нанести серьёзный ущерб развитию ребёнка-дошкольника.

Третья позиция. Понимание преемственности определяется необходимостью самоактуализации личности в свободной познавательной деятельности, обеспечивающей саморазвитие. Проявление индивидуальных способностей и формирование умения учиться предполагает развитие желания учиться, наличие полноценной учебной мотивации и развитой самоорганизации, самоконтроля, анализа и рефлексии, умения планировать деятельность.

Н. А. Лапшина выделяет педагогические условия обеспечения преемственности в обучении детей старшего дошкольного возраста и учащихся начального образования: - подбор интересного, информативного, развивающего учебного материала, полнее раскрывающего содержание учебных программ по предметам; - широкое введение в учебный процесс игры как средства решения дидактических задач и снятия усталости, развития внимания; - широкое использование практических способов деятельности детей; - сюжетное построение урока, целого учебного дня; введение сказочного героя; - создание проблемных ситуаций, включение развивающих задач: нарисовать какую-либо картину, используя только геометрические фигуры, назвать ряд предметов одним словом; - в общении с детьми учитель отрицает императив, а исповедует демократический стиль, употребляя словесные конструкции типа: «Помогите мне решить», «Хочешь, я тебе помогу» и т.д.; - снимать утомляемость детей частой сменой видов деятельности, физкультминутками, играми и т.п.; - предоставление детям возможности свободного выбора задания, вида занятия, деятельности [3].

Одним из важных аспектов по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования является методическое сопровождение этого процесса, оказание методической помощи воспитателям ДОО, учителям начальных классов, организация работы с родителями по проблеме адаптации детей, что обеспечивает эффективное поступательное развитие, переход на следующую ступень образования и воспитания, профилактику дезадаптации детей; способствует предупреждению формирования отрицательных черт личности, негативного отношения к школе, которые нередко возникают в период возрастного кризиса; предполагает развитие способности к самоактуализации, формирование умения избирательно относиться к учебному материалу, овладение способами творчества, преобразования, самоорганизации, самоконтроля.

Диагностика перехода к школьному обучению – важная составляющая обеспечения преемственности дошкольного и начального образования. С ней непосредственно соотносится и проблема готовности ребёнка к школе. Уровень готовности к школе определяется в процессе диагностики на основе интеллектуальных, мотивационных, поведенческих характеристик; выявляются индивидуальные особенности на любом уровне их развития; особенности познавательной сферы; сформированность личности дошкольника-первоклассника. Своевременная диагностика позволяет выявить индивидуально-психологические и индивидуально-психофизиологические особенности детей, в рамках проведения которой последовательно используется углублённая индивидуальная диагностика. Развивающая и коррекционная работа строится на основе индивидуального подхода и сопровождается постоянной эмоционально-положительной оценкой любого достижения дошкольника со стороны педагога, который таким образом создаёт «ситуацию успеха».

Одним из важных условий обеспечения преемственности является взаимодействие между педагогическим коллективом детского сада и школы. Формы связи между педагогическими коллективами разнооб-

разны. Воспитатели знакомятся с содержанием и спецификой учебно-воспитательной работы в начальных классах школы, определяя перспективы развития детей и обеспечивая тот его уровень, который требует школа. В свою очередь, учителя получают представление о содержании воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду с тем, чтобы опираться на имеющиеся у детей знания и опыт [1].

Е.В. Ковшарь отмечает, что сотрудничество воспитателя и учителя определяется следующими приоритетными направлениями: взаимное ознакомление с программами; взаимопосещение открытых учебных занятий; ознакомление с методами и формами работы; совместное участие в педагогических советах, семинарах; психолого-педагогические консультации [2].

Организация совместного методического объединения в составе воспитателей ДОУ, учителей начальных классов, педагога-психолога, логопеда, социального педагога, представителей администрации является эффективной формой по решению проблемы преемственности. Основной задачей методического объединения является оказание методической помощи воспитателям ДОУ, учителям, организация родительского всеобуча. На заседании методического объединения рассматриваются такие вопросы, как психолого-педагогическая готовность детей к школе. Преемственность по обучению математике, современные образовательные программы и др. Работа методического объединения не только способствует взаимодействию воспитателей ДОУ и учителей начальной школы, но и помогает раскрыть и осознать суть процесса формирования готовности к школьному обучению. С этой точки зрения представляет интерес опыт работы совместного методического объединения МАДОУ детских садов «Аленушка», «Березка», «Сказка» и МАОУ СОШ №2, №3 г. Заводоуковска.

В таблице 1 представлены формы преемственности, которые активно используют педагоги дошкольного и начального образования Тюменской области.

Таблица 1.

Формы реализации преемственности в дошкольном и начальном образовании

	Направления работы	Формы работы
1	Работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в школу; - знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; - участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах; - выставки рисунков и поделок; - встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада; - совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников.
2	Взаимодействие педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - совместные педагогические советы (ДОО и школа); семинары, мастер-классы; - круглые столы педагогов ДОО и учителей школы; - проведение диагностики по определению готовности детей к школе; - взаимодействие медицинских работников, психологов ДОО и школы; - открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе; - педагогические и психологические наблюдения
3	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - совместные родительские собрания с воспитателями Работа с родителями ДОО и учителей начальной школы; - консультации педагогов; - дни открытых дверей; - круглые столы, дискуссионные встречи; - консультации с педагогами ДОО и школы; встречи родителей с будущими учителями; - анкетирование, тестирование родителей; - образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей; - заседания родительских клубов

В области накоплен положительный опыт по реализации преемственности в дошкольном и начальном образовании. К положительным сторонам можно отнести: наличие инструментария для обеспечения преемственности (Индивидуальная карта, рекомендации по заполнению карты; УМК «Стартовая диагностика первоклассника» и др.); в годовом плане ДОО предусмотрена совместная деятельность детского сада и школы; заинтересованность родителей в подготовке детей к школе. Вместе с тем проблем остаётся ещё достаточно, а именно: имеет место дублирование школьной программы в ДОО; подготовка к школе осуществляется по принципу школьного обучения; заполнение индивидуальной карты осуществляется формально, поэтому не может служить основой для построения ИОМ ребёнка; имеет место недостаточное просвещение родителей по вопросам готовности детей к школе.

Кафедра дошкольного и начального общего образования ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» в непрерывном режиме проводит курсы повышения квалификации для педагогов дошкольного и начального образования, направленные на повышение профессиональной компетентности в вопросах реализации преемственности; формирование умений по выстраиванию партнерского взаимодействия с родителями по вопросам образования дошкольников и младших школьников; организация межведомственного взаимодействия для реализации современных образовательных потребностей, ориентированных на ребенка в условиях преемственности. На сайте ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» размещены все необходимые методические материалы, которые помогут педагогам продвинуться в профессиональном развитии с целью проектирования образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО.

Таким образом, реализация преемственности между дошкольным и начальными уровнями образования заключается с одной стороны, в повышении профессиональной компетенции педагогов, а с другой, в последовательном обогащении и расширении целевого компонента, в соответствии с требованиями стандарта (в постепенном усложнении содержания образования, способов работы, организации деятельности

детей и др.), что становится основой обеспечения непрерывного образования, успешного формирования метапредметных планируемых результатов (регулятивных, коммуникативных, предметных) у младших школьников, а также корректировании (в случае необходимости) целей, не достигнутых в полном объеме на предыдущем уровне образования.

Считаем, что региональный комплекс мер, направленный на решение проблемы преемственности в дошкольном и начальном образовании, позволит снизить риск дезадаптации субъектов образовательного процесса, повысить качество образования в регионе.

Список источников

1. Колосницyna, Ю.В. Реализация принципа преемственности в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: гендерный аспект // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2022. №1. С.81-89.
2. Ковшарь, Е.В. Преемственность в процессе взаимодействия дошкольного, предшкольного и начального образования // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2023. – Т. 11, вып.2. – С.243-245.
3. Лапшина, Н. А. Организация преемственности в работе детского сада и начальной школы // Учитель. – 2022. – № 4. – С. 35-36.
4. Лучинина А.О., Буторина А.А. Преемственность дошкольного и начального образования как условие мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2024. № 11 (100). Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/preemstvennost-doshkolnogo-i-nachalnogo-obrazovaniya-kak-uslovie-motivatsionnoj-gotovnosti-starshikh-doshkolnikov-k-obucheniyu-v-shkole.html> (Дата обращения:30.11.2026)
5. Миронова, О.П. Преемственность как процесс воспитания и обучения ребенка // Управление дошкольным образовательным учреждением.–2023.–№2.–С.19-25.
6. Подольская, О.А. Роль преемственности в работе детского сада и школы в формировании социально-психологической готовности детей к обучению в школе // Ребенок дошкольного возраста в современном мире: сб. науч. тр. по материалам регион. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию ЕГУ им. И.А. Бунина и 30-летию фак. педагогики и психологии (дошкольной). – Елец, 2020. – С. 210-214.

УДК 373.24

Городилова Наталья Юрьевна,

старший воспитатель МАДОУ детский сад «Светлячок» Заводоуковского г.о.;

Михальчук Наталья Николаевна,

старший воспитатель, МАДОУ детский сад «Светлячок» Заводоуковского г.о.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по обеспечению преемственности в дошкольном и начальном образовании на основе реализации годового плана МАОУ ДО «Аленушка», «Березка», «Сказка» и МАОУСОШ№2,№3 г. Заводоуковска.

Ключевые слова: преемственность, предпосылки учебной деятельности, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Одной из актуальных проблем современного образования является реализация преемственности между различными уровнями образования.

По мнению Менчинской Е.А., преемственность сегодня рассматривается как главное условие непрерывного образования и как ведущий принцип, обеспечивающий личностное развитие, последовательное обогащение и расширение целевого компонента, согласно требованиям стандарта [6].

Необходимо отметить, что преемственность подразумевает не только передачу знаний и умений от одного уровня образования к другому, но и обеспечение единства образовательного процесса: согласованность образовательных программ; согласование целей и задач в разных возрастных группах. Многоаспектность рассматриваемой проблемы делает необходимым для ее решения объединение усилий всех субъектов образовательного процесса. Чем эффективнее будет организовано взаимодействие педагогов разных уровней, тем успешнее будет решаться задача преемственности, тем мягче будет протекать адаптационный период у первоклассников.

Важным достижением дошкольного возраста является формирование предпосылок учебной деятельности. В «Планируемых результатах» на этапе освоения ФОР (к концу дошкольного возраста) отмечено, что «ребёнок демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы школьного обучения» [3]. К предпосылкам учебной деятельности Л.Е. Журова относит: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной познавательной задаче, высокий уровень активности, инициативности, самостоятельность, умение оценить свою работу [4]. Сформированность предпосылок учебной деятельности обеспечивает безболезненный период адаптации в школе. Чем выше уровень сформированности предпосылок учебной деятельности, тем выше степень готовности детей к обучению в школе.

В г. Заводоуковске 4 общеобразовательные школы, более 98% выпускников подготовительных к школе групп наших детских садов идут в школу №2 и №3, что позволяет сделать наше взаимодействие более эффективным и целенаправленным.

Такое сосредоточение выпускников в школах открывает возможности для:— сотрудничества с образовательными организациями (детский сад/школа) установление более тесных связей между воспитателями детских садов и педагогами школ, что позволяет обмениваться информацией об особенностях обу-

чения и развития детей; — согласования методических подходов к образованию и воспитанию детей; — организации совместных мероприятий (учебные занятия, мастер-классы, экскурсии и др.), что помогает детям адаптироваться к школьной среде; — информирования родителей о перспективах образования детей посредством общего чата с администрацией ОО о проведении совместных родительских собраний, обучающих семинаров и пр.

Таким образом, объединение усилий всех субъектов образования по формированию необходимых учебных навыков позволяет нашим выпускникам безболезненно адаптироваться к требованиям школьной программы и создать условия для успешного обучения.

Ежегодно наше сотрудничество начинается с составления плана совместной работы детского сада и школы по обеспечению преемственности на учебный год. В летний период, а именно уже в июле каждый детский сад и школа предлагают совместные мероприятия. Есть мероприятия, которые стали уже традиционными. Среди них: «Школа будущего первоклассника», «Дискуссии за круглым столом», взаимопосещение занятий при проведении единых методических дней; посещение учителями ОО образовательной деятельности в ДОО; обзорная экскурсия по школе и др.

Далее заместитель директора школы формирует план с учетом предложений всех учреждений, который согласовывается всеми участниками реализации проекта совместной деятельности. После согласования и достижения единого мнения план утверждается директорами и вносится в годовой план работы образовательного учреждения.

В таблице 1 представлен план по реализации преемственности между дошкольным и начальным образованием в г. Заводоуковске.

Таблица 1

**План по реализации преемственности между дошкольным и начальным образованием
в г. Заводоуковске**

№	Мероприятия	Цель	Участники	Итоговый документ
Сентябрь				
1	Дистанционный дискуссионный круглый стол «Основы преемственности детского сада и начальной школы с введением ФГОС ДО и обновленных ФГОС начального общего образования»	Создание условий для успешного обучения в первом классе, реализация единой линии развития	Администрация, заместитель директора по УВР, старший воспитатель Ильина Т.С. Майер А.Д. Городилова Н.Ю. Михальчук Н.Н.	План мероприятий по реализации преемственности
2	Мониторинг развития предпосылок к учебной деятельности и мотивов учения	Выявление уровня готовности первоклассников к школьному обучению	Учитель начальных классов, педагог-психолог	Подготовка рекомендаций воспитателям по развитию предпосылок к учебной деятельности
Октябрь				
1	Оформление стендов в ДОУ и ОО «Для вас, родители будущих первоклассников»	Информирование родителей о подготовке ребёнка к школе	Педагоги ОО, воспитатели ДОУ	Тематические папки
2	Неделя сотрудничества «Формирование УУД и их предпосылок в процессе обучения на уровнях дошкольного и начального общего образования»	Знакомство воспитателей дошкольных групп с методами и приёмами, применяемыми на различных уроках учителями начальной школы	Учителя начальной школы, воспитатели ДОУ	План проведения, рекомендации воспитателям по развитию предпосылок к учебной деятельности
3	Взаимопосещение при проведении ЕМД по теме «Развитие базовых исследовательских действий в рамках урочной и внеурочной деятельности»	Продолжить работу над едиными подходами по проектированию современного урока /занятия	Учителя начальных классов и воспитатели: Жаманова С.З. Карманова С.Ю., Серикова Н.Х., Городилова Н.Ю.	Конспекты открытых уроков и занятий
Ноябрь				
1	В рамках недели сотрудничества Педагогическая акция «Навстречу друг другу»	Знакомство педагогов с целевыми ориентирами завершения дошкольного уровня образования	Учителя начальной школы, воспитатели ДОУ	План проведения педагогической акции
Декабрь				

1	Школа будущего первоклассника	Создание условий для личностного развития ребенка Обеспечение успешной адаптации к обучению в школе, желания учиться и развиваться, выравнивание стартовых возможностей	Администрация ОО, администрация ДОУ, педагоги ОО Михальчук Н.Н., Меркеева А.А., Жаманова С.З., Федорова А.С., Серикова Н.Х., Городилова Н.Ю.	Программы подготовки детей
2	Взаимопосещение при проведении ЕМД по теме «Приемы мотивации и управления познавательной активностью обучающихся в урочное и внеурочное время»	Продолжить работу над едиными подходами по проектированию современного урока /занятия	Учителя начальных классов и воспитатели ДОУ Меркеева А.А. Жаманова С.З. Микулич С.Е., Серикова Н.Х., Городилова Н.Ю.	Конспекты открытых уроков и занятий
3	Родительское собрание «Речевое развитие дошкольника. Проблемы. Пути взаимодействия»	Создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе.	Администрация ОО, администрация ДОУ, педагоги ОО и воспитатели ДОУ Михальчук Н.Н., Городилова Н.Ю.	План проведения
Январь				
1	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте школы	Информирование родителей о подготовке ребёнка к школе.	Заместитель директора ОО, учителя 4 классов	Рекомендации родителям по подготовке к школе
2	Родительское собрание «Будущий первоклассник – каков он? Портрет первоклассника в системе ФГОС и ФОП	Создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе.	Администрация ОО, администрация ДОУ, педагоги ОО и воспитатели ДОУ Михальчук Н.Н., Городилова Н.Ю., Майер А.Д.	План проведения
3	Консультации специалистов «Вы спрашиваете – мы отвечаем»	Консультирование родителей	Педагоги ОО, воспитатели ДОУ, педагог-психолог, учитель-логопед	Рекомендации для родителей
4	Творческая встреча по теме: «Подходы к оцениванию достижений старших дошкольников и первоклассников»	Продолжить работу над едиными подходами по проектированию системы оценивания современного урока /занятия	Учителя начальных классов и воспитатели ДОУ	План проведения, буклеты
Март				
1	Посещение учителями ОО образовательной деятельности в ДОУ «Сказка», «Аленушка» «Березка»	Знакомство учителей с методами и приёмами, применяемыми в образовательной деятельности	Педагоги ОО Микулич С.Е., Федорова А.С.	Технологические карты, анализ проведения
2	Пресс-клуб для родителей по темам: «Развиваем память дошкольника», «Формирование мотивационной готовности к школьному обучению»	Консультирование родителей для организации подготовки к школе	Педагоги ОО воспитатели ДОУ, педагог-психолог, учитель-логопед	Рекомендации для родителей
Апрель				
1	Обзорная экскурсия по школе «Храм науки»	Расширение представлений детей о школе; формирование мотивации к обучению в школе	Администрация ОО, ДОУ Михальчук Н.Н. Жаманова С.З. Меркеева А.А. Ильина Т.С.	Фотоотчет

			Хрестолюбова Е.Н.	
2	Родительское собрание «Особенности обучения и воспитания по обновленным ФГОС»	Знакомство родителей с ФГОС-2021, реализуемой образовательной программой	Заместитель директора ОО, родители, учителя 1 классов, воспитатели	План проведения
Май				
1	Заключение договора о преемственности дошкольного и начального общего образования между ДОУ и ОО, утверждение плана работы на новый учебный год.	Организация работы по преемственности между ДОУ и ОО.	Администрация ОО, ДОУ Саерова Т.П. Базелюк В.В. Тихонов Ф.А., Волощук С.А., Худышкина Р.В.	Договор, проект плана
2	Классные родительские собрания	Знакомство с требованиями к организации образовательной деятельности	Администрация ОО администрация ДОУ, педагоги ОО	Рекомендации родителям
3	Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания первоклассников. Знакомство учителей с программой обучения и воспитания дошкольников	Познакомить с планируемыми результатами ФГОС ДО; НОО	Педагоги ОО воспитатели ДОУ Меркеева А.А. Жаманова С.З. Микулич С.Е.	Единые рекомендации по повышению качества освоения программного материала, по дифференцированному подходу
4	Информация на сайте школы «Прием в первый класс» (о начале приема в 1-й класс, правила приема, образовательные программы, учебный план)	Информирование родителей	Администрация, педагог-психолог, учитель-логопед, педагоги 1 классов	памятки

Муниципальный семинар по теме «Преемственность в формировании универсальных учебных действий и их предпосылок в процессе обучения в детском саду и начальной школе» - это итоговое мероприятие в рамках реализации готового плана. Программа семинара обычно включает открытые уроки, мастер-классы, дискуссионные заседания, в которых принимают участие педагоги дошкольного и начального образования (см. табл. 2).

Разработка программы семинара осуществляется, как правило, с учётом рекомендаций учителей начальных классов, которые ежегодно дают педагоги по итогам проведения диагностики первоклассников. Например, в 2025 году детский сад «Березка» в рамках семинара подготовили образовательную деятельность «Филипок и его первый шаг к знаниям». Через знакомство с произведением Л.Н. Толстого педагог решала следующие образовательные задачи: 1. Продолжить знакомство с произведением Л.Н. Толстого «Филипок». 2. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, формировать умение самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста (пересказывать рассказ близко к тексту, без пропусков и пауз, говорить чётко, ясно). 3. Закреплять умение детей, выкладывать схему предложения. 4. Продолжать учить детей понимать поступки героев, давать характеристику, высказывать свои суждения по произведению, выражать эмоциональное отношение к прочитанному, понимать эмоции других, обсуждать чувства и эмоции героя произведения (страх, смущение, радость). 5. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, закреплять навыки работы в команде. 6. Продолжать формировать положительное отношение к чтению, к школьному обучению в целом.

Таблица 2

Программа семинара «Преемственность в формировании универсальных учебных действий и их предпосылок в процессе обучения в детском саду и начальной школе»

№	Мероприятие	Время	Кабинет	Учитель
1	Встреча гостей. Регистрация	8.00-8.10	ИБЦ	Е. В. Кузьмичева педагог-психолог
	Открытие семинара «От целевых ориентиров к УУД»	8.10-8.20	ИБЦ	Т. С. Ильина, заместитель директора
2	Отъезд в ДОУ «Березка», «Сказка», «Аленушка» 8.25			
	Совместная образовательная деятельность «Филипок и его первый шаг к знаниям» Детский сад «Березка», филиал детского сада «Светлячок»	9.00-9.30	Подготовительная группа №7 «Почемучки»	Светлана Евгеньевна Микулич, воспитатель

	Детский сад «Аленушка», филиал детского сада «Светлячок»			
	Детский сад «Сказка», филиал детского сада «Светлячок»		Подготовительная группа «Котята», Мастер класс для педагогов	Федорова А.Н.
3	Мастер-классы от воспитателей по формированию предпосылок УУД			
	«Полифункциональное пособие «Событийный календарь» Детский сад «Березка», филиал детского сада «Светлячок»	9.30-10.00	Музыкальный зал	Карманов Светлана Юрьевна, воспитатель
4	Переезд в МАОУ «СОШ 2» 10.00-10.20			
	Уроки 1а-Литературное чтение	10.30-11.10	219	Семке И. Ю
	1в-Математика	10.30.-11.10	218	Сорокина С. В.
	1г-Окружающий мир	10.30-11.10	213	Савко С. В
5	Обмен мнениями «Сквозные приемы формирования УУД»	11.10-11.30	ИБЦ	Воспитатели, Участники семинара, учителя
6	Турнир методических идей (работа по группам)	11.30-11.45	216, 218, 219	Модераторы групп Гордилова Н.Ю., Майер А.Д., Михальчук Н.Н.
7	Защита карт преемственности каждой группой «От целевых ориентиров к УУД»	11.45-12.10	ИБЦ	Участники семинара

В детском саду «Сказка» было организовано занятие по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста, направленное на формирование предпосылок регулятивных навыков (самоконтроля, планирования, умения организовывать свою деятельность, доводить начатое до конца), а также мастер-класс на тему «Круги Луллия как средство формирования предпосылок регулятивных навыков у дошкольников».

В детском саду «Алёнушка» была организована образовательная деятельность на тему «Орлята – дошколята снова в деле», направленная на развитие у дошкольников предпосылок познавательных УУД (умение наблюдать, анализировать, классифицировать, делать выводы, решать простые задачи). Совместно с педагогом дети создали дневник добрых дел Орлят – дошколят.

Старший воспитатель провела мастер класс для воспитателей и учителей на тему «Интеллект – карты: от мысли к действию».

В школе участники мероприятия посетили уроки, по окончании которых состоялся Круглый стол: «Сквозные приемы формирования УУД». Участники обменялись мнениями Воспитатели и учителя представили анализ проведенных мероприятий, обсудили, какие конкретно приемы были направлены на формирование УУД.

Завершением мероприятия был практикум «От целевых ориентиров к УУД», где участники семинара работали над созданием «Карты преемственности».



По итогам проведения семинара были выделены единые формы, методы и приемы организации образовательной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, установлены преемственные связи по проблеме формирования планируемых результатов на этапе завершения освоения программы ДО (к концу дошкольного возраста) и метапредметными результатами освоения основной образовательной программы начального образования (УУД). Был сделан вывод о том, что ФГОС дошкольного образования предлагает качественно новый подход к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста,

реализация которого позволит повысить качество дошкольного образования, а целевые ориентиры программы дошкольного образования направлены на формирование предпосылок учебной деятельности, универсальных учебных действий (УУД), которые являются основой успешного обучения детей в школе.

Список источников

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) ФГОС Дошкольное образование. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный №71847). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 17.04.2026)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №372 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 12 июля 2023 г. под №74229) об утверждении Федеральной рабочей программы начального общего образования. <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130044> (дата обращения 17.04.2026)
5. Беседы с учителем. Методика обучения: Первый класс четырёхлетней начальной школы/ Под ред. Л.Е.Журовой. – 2-е изд., — М.: Вентана — Графф, 2002. -384 с.
6. Менчинская, Е.А. Интегрированный подход как основа реализации преемственности дошкольного и начального образования. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции «Современные траектории развития дошкольного образования». — Тюмень, ТОГИРРО, 2024. 42 С. 6-9.

УДК 373

Томарева Лариса Васильевна,
старший воспитатель МАДОУ д/с №118 города Тюмени,
lora.3377@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО И ФГОС ДО: ОРИЕНТИРЫ НА ШКОЛУ

Аннотация. В статье обобщён опыт МАДОУ д/с №118 г. Тюмени по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников в контексте требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Раскрываются принципы, методы и формы работы, включая поддержку детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ, миграционная история). Представлены эффективные практики: книгообменник, театрализация, проектная деятельность, клубный час, взаимодействие с семьёй.

Ключевые слова: читательская грамотность, ФГОС ДО, ФОП ДО, старший дошкольный возраст, особые образовательные потребности, книгообменник.

Современная образовательная политика Российской Федерации определяет вхождение страны в число десяти ведущих мировых держав по качеству общего образования в качестве одной из национальных целей развития. Достижение этого ориентира невозможно без системной работы на всех уровнях образования, начиная с дошкольного. [4,7]

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) ставят задачу формирования общей культуры личности детей, включая развитие предпосылок учебной деятельности. В этом контексте особое значение приобретает *читательская грамотность* как базовый компонент функциональной грамотности. [5,6]

Согласно определению А.А. Леонтьева, функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений. [2] Читательская грамотность, в свою очередь, трактуется как способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни (по определению PISA). [1]

Главная задача дошкольной образовательной организации - сформировать предпосылки читательской грамотности у каждого будущего выпускника с учётом его индивидуальных особенностей, чтобы он мог опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе и далее в жизни. В данной статье представлен опыт МАДОУ д/с №118 города Тюмени по решению этой задачи, включая работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Особую значимость формирование предпосылок читательской грамотности приобретает для детей с особыми образовательными потребностями (ООП). Как отмечает Е.Н. Ольховская, в категорию детей с ООП в настоящее время включают не только обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), но и детей с миграционной историей, для которых русский язык не является родным [3]. Для успешной социализации и последующего школьного обучения этим детям необходима целенаправленная педагогическая поддержка в развитии речи, понимания текста и читательских умений уже на дошкольном уровне.

В нашем дошкольном образовательном учреждении выстроена практика формирования читателя, который учитывает разные категории детей и их интересы, проходит два этапа: *пассивный* (ребёнок — слушатель произведений, которые читают взрослые) и *активный* (ребёнок проявляет интерес к книге, просит читать, усваивает буквы, начинает читать сам). Перед педагогами МАДОУ д/с №118 г. Тюмени стоит задача - донести до воспитанников содержание книги, раскрыть авторский замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному.

Организуя работу с дошкольниками всех возрастных групп, педагоги учитывают, что книга в дошкольном возрасте выполняет три основополагающие функции:

- *обучает* - даёт теоретические знания об окружающем мире, явлениях, объектах, событиях;
- *воспитывает* - формирует правила поведения, духовно-нравственные категории (добро/зло, трудолюбие/лень, бескорыстие/жадность), бережное отношение к книге;
- *развивает* - активизирует воображение, образное мышление, внимание, память, расширяет кругозор и словарный запас, развивает эмоциональную отзывчивость, стимулирует игру, творчество, экспериментирование. Для детей с ООП эти функции книги приобретают особое значение, поскольку работа с текстом становится дополнительным каналом освоения языка, расширения активного словаря и формирования грамматического строя речи, а также развития фонематических процессов. Важно отметить, что при организации работы с книгой педагоги учреждения руководствуются следующими группами принципов: — психологические — учет возрастных особенностей детей и особенностей восприятия; — педагогические — доступ-

ность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета, воспитательная ценность; — литературоведческие — наличие всех видов литературы (проза, поэзия, сказки) и разнообразие жанров; — историко-литературные — включение произведений русской литературы и литературы народов мира, тематическое многообразие, разнообразие авторских имен.

При работе с детьми с ООП реализуется принцип доступности через отбор текстов с простой синтаксической структурой, повторами и наглядной опорой на иллюстрации.

В практике работы используются следующие методы: — чтение взрослым по книге или наизусть (точное воспроизведение); — рассказывание взрослого с возможной перестановкой слов, заменой, толкованием (в том числе с опорой на иллюстрации); — просмотр детских мультфильмов, инсценирование и пересказ с использованием различных видов театра (вторичное ознакомление); — заучивание наизусть.

Для детей с особыми образовательными потребностями особенно эффективными оказываются методы с опорой на визуализацию и театрализацию, поскольку они задействуют разные каналы восприятия и снижают когнитивную нагрузку при понимании текста.

Важнейшим условием формирования предпосылок читательской грамотности является организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС). В МАДОУ д/с №118 эта работа строится следующим образом:

С младшими дошкольниками организуется «Книжный уголок», где дети знакомятся с книгой как объектом, учатся бережному обращению с ней (см. рис 1). В старшем дошкольном возрасте функционирует «Центр книги», оснащенный разнообразной литературой (художественной, познавательной, энциклопедической), а также навигацией для самостоятельного выбора книг (см. рис 1). Эффективными формами работы зарекомендовали себя: — сюжетно-ролевая игра «Библиотека»; — дидактические игры по произведениям; — использование детских работ в оформлении центра книги; — разные виды театров для драматизации произведений (кукольный, настольный, теневой).

Рис. 1 Книжный уголок

В учреждении реализуется ряд проектов и мероприятий, направленных на развитие интереса к чтению:

Проект «Книжника неделя» - ежегодное событие, включающее выставки, чтения, встречи с интересными людьми (см рис 2).

Рис. 2

Проект «Книжника неделя»

Развивающая предметно-пространственная среда групп



Проект «Книжника неделя»



Литературные вечера — форма приобщения к поэзии и прозе в камерной, эмоционально насыщенной обстановке (см. рис 3).

Литературные вечера



Рис. 3 Литературные вечера

Театрализованная деятельность:

постановки сказок («Крылатый, мохнатый да масленый», нанайская сказка «Айога», кукольный театр «Сказка о глупом мышонке»), театрализованные представления для детей младших групп.

Клубный час «Путешествие по произведениям Н.Н. Носова» - форма свободной активности, где дети выбирают маршрут и задания по творчеству писателя (см.

рис 4).

Рис. 4 Клубный час «Путешествие по произведениям Н.Н. Носова»

Проект для одаренных детей «Звездный час» — поддержка детей с особыми читательскими интересами и способностями.

В рамках этих мероприятий предусмотрена индивидуальная работа с детьми с особыми образовательными потребностями: упрощенные роли в театрализованных постановках, дополнительное время на выполнение заданий, использование визуальных опор, помощь тьютора (при наличии).

Особого внимания заслуживает практика книгообменника, реализуемая во всех возрастных группах. В младшем блоке книгообменник функционирует как место обмена книгами между семьями, в старшем блоке добавляется тематический книгооб-

Клубный час «Путешествие по произведениям Н.Н. Носова»



менник (например, по произведениям А.С. Пушкина), а также каталог книг. Эта практика способствует:— формированию бережного отношения к книге;— расширению круга детского чтения без дополнительных финансовых затрат для семей;— развитию социальных навыков (обмен, договорённость, ответственность);— приобщению родителей к читательской культуре.

Для семей с миграционной историей, ОВЗ в книгообменнике предлагаются книги с крупным шрифтом, яркими иллюстрациями и простыми, повторяющимися сюжетами, что способствует накоплению пассивного и активного словаря на русском языке.

Работа по формированию предпосылок читательской грамотности немыслима без активного участия семьи. В МАДОУ д/с №118 используются следующие формы взаимодействия:— методическая копилка в приемной для просвещения родителей (рекомендации по подбору книг, приемам чтения); особый раздел посвящен поддержке детского чтения в семьях с миграционной историей.— игра-бродилка по сказкам (совместная деятельность детей и родителей);— опыт семейного воспитания (презентации читающих семей);— постановка родителями сказки для детей;— родительское собрание «Роль художественной литературы в развитии связной речи детей дошкольного возраста»;— маршрут выходного дня «Искусствоведческий маршрут по театрам города Тюмени»;— выставка «Мой любимый сказочный герой»;— участие в городском проекте «Читающая семья» (чтение произведений К.Я. Лагунова, К.Д. Ушинского).

Учреждение активно сотрудничает с социальными партнерами для расширения культурно-образовательного пространства:— экскурсии в школьную библиотеку МАОУ СОШ № 27 г. Тюмени и библиотечный центр «Олимп» (путешествие по библиотечным полкам);— взаимодействие с ДК «Водник», ЦЭВ «В доме Буркова», ДК «Торфяник» (посещение спектаклей, выставок, литературных гостиных).

Формирование предпосылок читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста — системная, многоаспектная работа, требующая интеграции усилий педагогов, родителей и социальных институтов. Представленный опыт МАДОУ д/с №118 города Тюмени демонстрирует, что целенаправленная организация развивающей предметно-пространственной среды, использование разнообразных методов и форм (проектная деятельность, театрализация, книгообменник, клубный час), активное взаимодействие с семьей и культурными учреждениями позволяют эффективно решать задачи ФОП ДО и ФГОС ДО, обеспечивая плавный переход ребёнка на уровень начального общего образования.

Особое внимание в учреждении уделяется работе с детьми, имеющими *особые образовательные потребности* - как с ограниченными возможностями здоровья, так и с миграционной историей. Индивидуализация подходов, отбор доступных текстов, визуализация, театрализация и тесное взаимодействие с семьей помогают каждому ребёнку, независимо от его стартовых возможностей, освоить предпосылки читательской грамотности и войти в школьную жизнь с необходимой речевой и когнитивной базой. Книга остаётся не только источником знаний, но и средством воспитания души, развития воображения, социализации и подготовки к успешной школьной жизни для всех категорий воспитанников.

Список источников

1. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. — OECD Publishing, 2019.
2. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 448 с. (Серия «Психологи Отечества»)
3. Ольховская Е.Н. Диагностика навыков чтения как основа индивидуальной траектории развития школьников с миграционной историей // [Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы №2 (38)] – Тюмень : ТОГИР-РО, 2025. – с. [46-48].
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.09.2021 № 03-1526 «О методическом обеспечении работы по повышению функциональной грамотности».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406196674/> (дата обращения: 10.05.2026)
6. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — ФГОС ДО.
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

УДК 373

Белькович Виктория Юрьевна,

доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО, belkovichv@mail.ru

К ПРОБЛЕМЕ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОНТАННОЙ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

Аннотация. В статье обозначены актуальность развития детской игры, некоторые проблемные вопросы обеспечения поддержки и развития спонтанной игры в дошкольной образовательной организации.

Для решения существующих проблем предлагается реализация ряда условий, направленных на поддержку и развитие спонтанной игры: предметно-пространственная игровая среда, роль взрослого в детской игре и подготовка педагога к участию в ней, выделение времени на игру в распорядке дня.

Ключевые слова: спонтанная игра, сюжетно-ролевая игра, роль, ролевое поведение, игровое пространство, время на игру.

Проблема поддержки и развития спонтанной детской игры сегодня приобрела особую остроту и актуальность.

В работах психологов и педагогов традиционно подчеркивается, что игра в дошкольном возрасте является источником развития для ребенка. Игру можно назвать сокровищем дошкольного детства.

Как писал в своих работах Д.Б. Эльконин, игра – вид деятельности, представляющий из себя воссоздание мира взрослых, их ролей, взаимоотношений и особенностей поведения [1, с. 234].

В культурно-исторической и деятельностной концепции Л. С. Выготского уделяется огромное значение структурным компонентам сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра подразумевает наличие определенного сюжета, следование определенным правилам, принятие на себя определенной роли, что способствует развитию произвольного поведения ребенка, коммуникативных навыков, воображения, творческих способностей [2].

В ряде современных исследований освещается значение организации развитой игры, роли ребенка в ней. В исследованиях А.Н. Якиной развитая игра рассматривается как совместное действие, в котором дети со-конструируют игровой замысел, проживают игровые события, проблематизируют свою игру. Например, предлагают инициативные ходы, договариваются друг с другом, активно трансформируют игровое пространство и используют предметы-заместители. В игре ребенок — автор и хозяин игры, благодаря которой он может проживать в символическом пространстве эмоционально значимые события, трансформировать свои переживания [3, с. 102].

В нормативных правовых документах, регламентирующих организацию образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (ДОО), указывается на развитие спонтанной детской игры.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ДО) регламентирует одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста умение педагогов осуществлять поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства [5].

В соответствии с п.24.7 федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) в образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей [6].

В настоящее время признание игры как ведущей деятельности дошкольника смещается другими видами деятельности. Немаловажную роль играют цифровые технологии, смещающие игру с позиции преобладающей активности. В образовательном процессе детского сада игра занимает гораздо меньше места.

Это связано с определенными вызовами и противоречиями, «тормозящими» завязывание детской игры: — игра признается как ценность, но выступает как форма усвоения образовательной программы, а не спонтанная игра;— в распорядке дня преобладают занятия школьного типа – нехватка времени на игру у детей для полной ее реализации; — родители насыщают жизнь детей различными занятиями и кружками, у ребенка также не остается времени для игры; педагоги затрудняются поддерживать безопасные условия -у дошкольников не удовлетворяется потребность контролируемого риска.

В исследованиях Л. И. Элькониной применительно к современным детям отмечается, что, хотя у них меньше времени для игр в силу все большей направленности на подготовку к школе, желание играть все же остается [7].

Моделью развития является спонтанная игра детей, где ребенок действует независимо от руководства взрослого, тем самым действуя в интуитивно-смысловом плане, а не в конкретно-операциональном [8].

М.М. Достанов утверждает, что спонтанная игра — это деятельность ребёнка, которая возникает по его инициативе тогда, когда ему захочется, с теми предметами, какие больше нравятся, и заканчивается, когда ребёнок наиграется. Спонтанные игры нужны для того, чтобы реализовать имеющийся социальный опыт и обогатить его во взаимодействии с предметами, сверстниками, командой. Большинство педагогов понимают ценность игры, при этом спонтанная игра – редкость в детских садах. Сложные формы игры могут появиться лишь благодаря тому, что ребенок имеет время и пространство, чтобы ее развивать [9].

Таким образом, спонтанная игра развивает ребенка, может завязываться, только тогда, когда для нее создают необходимые условия.

Выделяется три группы условий поддержки и развития спонтанной детской игры.

Первая группа — предметно-пространственные условия. К ним относится полифункциональность и трансформируемость среды, позволяющая преобразовывать пространство под собственный замысел играющих.

Важным элементом является наличие трансформируемого пространства. Например, когда из различных блоков, кубиков, тканей дети могут создать и космический корабль, и кабинет врача, и пещеру дракона.

Второй важный элемент, без которого невозможна спонтанная игра — неструктурированные материалы. Это наличие в свободном доступе для детей различных ленточек, тканей, платков, шишек, пустых коробок. Именно с точки зрения развития детей, эти материалы самые ценные. Они не навязывают детям тему игры, не ограничивают их воображение, а, наоборот, поддерживают и развивают фантазию.

Л.С. Выготский отмечал, что в игре ребенок действует не от вещи, а от мысли. Чтобы ребенок в игре был творцом, его фантазия должна развиваться не в избыточной предметной среде, а в дефиците. И

как раз такие неструктурированные материалы подходят лучше всего для развития игры, ведь дети могут их использовать как предметы-заместители по своему замыслу.

Вторая группа условий - сопровождение игры, роль взрослого как носителя и транслятора культуры игры.

По мнению Е.В. Бахотского в спонтанной игре взрослый учит детей играть. При этом он не развлекает, не делает что-то за детей, не раздает роли, не придумывает сюжеты. Он помогает, осуществляя так называемое антропотехническое действие [9, с.112].

Сопровождение игры состоит в том, что сначала выделяется место и обустраивается игровая среда, где нет готовых игрушек, а есть много разного материала, из которого можно что-то сотворить для того или иного сюжета, обозначить какой-то костюм, сделать дом, жилище, корабль, подводную лодку, машину и так далее.

Затем сопровождающий собирает детей и рассказывает им правила. У самодельной игры всего два правила: надо взять роль и принять тот факт, что вы играете понарошку. Дети выбирают роли, начинают эти роли реализовывать в зависимости от возраста и игровых навыков. Они делают это через игру с предметами, взаимодействие с другими детьми, пристраивание или придумывание каких-либо сюжетных линий.

Третья группа условий – время на игру в течение дня. Это важный параметр для завязывания спонтанной игры. Для этого в детском саду в течение дня весь день не должен быть расписан по минутам — завтрак, занятия, прогулка, обед, тихий час. Обязательные по времени компоненты распорядка остаются неизменными, а участие детей в разных видах деятельности фиксируется обобщенно. При таком подходе у детей всегда останется время на то, чтобы придумать сюжет, договориться друг с другом о правилах, создать игровое пространство, остановиться при необходимости, вернуться к игре в следующий раз. Обычно на это необходимо отводить минимум 25 минут свободного времени, а лучше — час.

Таким образом, при реализации соответствующих условий для свободной игры дошкольников, развитие происходит в активной деятельности ребенка, мотивируемой личными интересами и включающей преобразования собственных действий. Именно тогда деятельность становится для ребенка значимой и, соответственно, развивающей.

Список источников

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. Москва: ООО «Владос», 1999. 360с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6, С. 62–76.
3. Яшкина А.Н., Ле-ван, Т.Н. Стратегии сопровождения игры у дошкольных педагогов с разным пониманием игры и ее развивающей ценности // Культурно-историческая психология. 2023, № 19(2), С. 99–106.
4. Авдулова, Т. П. Психология игры: учебник для вузов. Москва: Изд-во «Юрайт». 2-е изд., 2025. 185с.
5. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
7. Эльконина Л. И. Психическое развитие в ролевой игре – когда оно происходит? // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2009. № 2. С. 36–42.
8. Изотова Е.И., Авдулова, Т. П. Социокультурная трансформация свободной игры детей старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. 2026, №20 (2), С. 22–30.
9. Достапов М.М. Особенности современной спонтанной игры дошкольников // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2022. Т. 28, № 4. С. 27–34.
10. Бахотский Е.В. Я люблю играть. Об игре, площадке и себе. Москва: Издательство «Ресурс», 2024. 128с.

УДК 373

Белоглазова Любовь Николаевна,

старший воспитатель Детского сада «Ромашка», структурного подразделения

МАУДО Заводоуковского муниципального округа «Центр развития ребёнка – детский сад «Светлячок»

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОТ ЗЕРНЫШКА ДО ХЛЕБУШКА»

Аннотация. В статье представлен проект, реализация которого помогает формировать у детей бережное отношение к хлебу, знания о людях различных профессий, которые помогают появиться на нашем столе вкусному хлебушку.

Ключевые слова: хлебопекарня, тесто, выпечка, техника выпечки, сорта хлеба, сельскохозяйственная техника, уборка урожая, мельница, жернова.

Для дошкольного возраста в детском саду метод проектов можно рассматривать как одну из наиболее эффективных форм организации совместной деятельности детей и взрослых. Познавательная исследовательская деятельность определена во ФГОС ДО (п.2.7) как сквозной механизм развития ребенка. Кроме того, ФГОС дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155), предполагает поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности в детском саду.

Детский сад «Ромашка», структурное подразделение Детского сада «Светлячок» приняли участие во Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Время детям», который проводит клуб профессионального педагогического сетевого сотрудничества «Наустим». Участниками являются педагоги, дети, родители. Особенность данного конкурса в том, что организаторы объединяют участников в микрогруппы сами. В группе объединяются организации из разных регионов страны. В этом году принимали участие из 24

регионов России, 60 организаций и было сформировано 24 микрогруппы.

В разработке и реализации проекта принимали участие: — МАДОУ «ЦРДО «Лучик», г. Энгельс Саратовской области;— МБДОУ «Детский сад «Звездочка» п. Чкалов, Оренбургской области; — Детский сад «Ромашка», структурное подразделение Детского сада «Светлячок», г. Заводоуковск Тюменской области.

Методическое сопровождение проекта строилось в разных направлениях. Старшие воспитатели детских садов обсудили график онлайн встреч — первая для определения темы проекта. Педагоги провели беседы с детьми о хлебе. И выяснили, что ребята не знают весь путь происхождения хлеба. Так и появилась идея проекта «От зёрнышка до хлебушка».

Совместно определили гипотезу, цель, задачи проекта и этапы. Спланировали ожидаемый результат. Старшим воспитателем совместно с педагогами определены были направления работы по проекту, мероприятия, каждый детский сад прописал свои мероприятия и создали общий план всех трех садов. Последовательность мероприятий определили по их значимости. Предложили педагогам начать изучение данной темы с истории и организовали встречу с сотрудниками музея. Дети узнали о процессе выращивания зерна и приготовления хлеба нашими предками. Работник музея продемонстрировал им древние жернова и традиционный русский сельскохозяйственный инструмент — серп, используемые крестьянами прошлого века. Провели консультацию для педагогов о проведении экспериментальной деятельности в данном проекте. Как познакомить с зерном? Где и как его хранят? Организовали экскурсию в семеноводческую лабораторию, где дети увидели правильное хранение зерна. Рекомендовали педагогам для закрепления знаний отображать увиденное в рисунках. В саду дети наблюдали и проводили эксперименты. С помощью экспериментов смогли увидеть весь процесс прорастивания зерна. Дети увидели, как проклёвываются росточки из зёрен, изучали их под микроскопом и фиксировали всё в дневниках наблюдений. С помощью эксперимента «Проращивание семян в разных условиях», они изучили влияние различных факторов на прорастание семян. Рекомендовали педагогам использовать чтение художественной литературы, театрализованную деятельность. Где с помощью художественного слова более ярко остаются в памяти впечатления, знания о хлебе. Осуществлялась методическая поддержка в проведении выставок, создания мини музея о хлебе. Совместно с педагогами организовали экскурсию в «Агротехнологический колледж» г. Заводоуковск, где сотрудники колледжа провели мастер класс «Бабушкины калачи», и ребята стали маленькими поварами, смогли сами приготовить калачики, после продегустировав их.

Ценность данного проекта в том, что ребята всех трёх детских садов в течении всего проекта встречались на онлайн встречах, где они рассказывали о своих успехах, открытиях, проведённых мероприятиях, опытах, экскурсиях и созданных роботах машинах.

Важно во время проекта использование робототехники, это учитывается при подведении итогов. Консультирование педагогов по организации работы с разными видами конструкторов и использованию их в проекте. Во время проекта мы использовали разные конструкторы: магнитные, wedo-2, дети были самыми настоящими инженерами, создавая из разных конструкторов технику для сельского хозяйства. Они изучили принцип работы мельницы и сконструировали ее из магнитного, легио. Движущийся трактор современный с пультовым управлением смело ехал по полям нашего Заводоуковского муниципального округа. Вот такие конструкторы растут в нашем городе в помощь нашим хлеборобам.

Вывод: В результате нашей работы, дети проследили все этапы длинного пути хлеба от «зёрнышка до хлебушка».

Дети владеют элементарными знаниями о процессе выращивания злаковых культур, основных этапах пути от зерна до выпечки хлеба, сопутствующих профессиях, исторических и культурных аспектах понятия «Хлеб».

Наш проект был признан комиссией самым актуальным и наша группа заняла первое место. Огромный труд всех трех детских садов, большая подготовка к защите, много материалов, был создан канал в VK, где во время всего проекта все детские сады делились проведёнными мероприятиями, прикладывая обязательно конспект, чтобы коллеги смогли потом провести любое мероприятие у себя в саду. Учитывается все и строго отведённое время для защиты, и то, как организована защита. Ссылка на сообщество «Конкурс «Время—детям» реализация проекта» <https://vk.com/club235323009>. И вот подведение результатов также онлайн с анализом и рекомендациями, отмечаются лучшие работы и каждый участник может высказать свое мнение, впечатление от проведённых проектов и сотрудничество с детскими садами. Все участники нашего проекта получают грамоту и «Наурашу» 1 место. Самым ценным подарком стала программа мультимедиа школа профессора Дроздова, которой мы можем пользоваться бессрочно.

Список источников

1. Методическое сопровождение проектной деятельности <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/30/metodicheskoe-soprovozhdenie-proektnoy-deyatelnosti-pedagogov>
2. Обучающие карточки «Как получается хлеб» (издательство «Литур»). [педпроект.pdf](#)
3. Комплект тематических наглядных материалов «Продукты питания» (издательство «ТЦ Сфера»). [педпроект.pdf](#)
4. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о хлебе» (издательство «Мозаика-Синтез»). [педпроект.pdfpartalant.org](#)
5. Тематические плакаты «Хлеб — всему голова» с методическим сопровождением. [педпроект.pdf](#)
6. Презентация «Знакомство с трудом хлеборобов» на сайте znanio.ru
7. Работа «Товарищ хлеб» на сайте videouroki.net
8. Дидактические игры на тему хлеб <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/27/didakticheskie-igry-tema-khleba>

Кольчевская Екатерина Александровна,
студентка ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», Челябинск, e-mail: katush_kaaa@vk.com

Галянт Ирина Геннадьевна,
к.п.н., доцент ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, e-mail: galanti@bk.ru

ИСКУССТВО ГРИМА КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена искусству грима как значимому элементу театрального действия детей дошкольного возраста; в статье рассматривается влияние грима в театральной постановке на развитие творческих, коммуникативных способностей, эмоциональной сферы детей дошкольного возраста; выявляются сформированные знания и умения у детей в процессе работы над гримом.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, театрализованная деятельность, грим.

Наиболее интересным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Актуальность статьи заключается в том, что грим рассматривается как важная составляющая театрального действия детей дошкольного возраста, взаимосвязанная с другими компонентами художественного оформления спектакля. Именно театрализация является одним из эффективных средств развития творческих способностей ребенка, развитию которых в современной дошкольной педагогике и образовательной практике отводится большая роль.

Участвуя в театрализованных постановках, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность познавать окружающий мир [2]. Волшебный мир театра пробуждает эмоции и формирует внутренний мир маленького человека. Это первая встреча с искусством, которая помогает видеть, чувствовать и понимать.

Грим – один из наиболее древних театральных атрибутов. Можно отметить определение грима, данное Р.Н. Раугулом, который пишет, что «грим – сценическое оформление лица актера» [7].

В методической разработке Рекуновой С.Д. «Сказочный театральный грим в жизни юного актёра» автор подчёркивает, что грим помогает актёру всесторонне раскрыть образ и сущность своего персонажа [8].

Маткова Л.Н. в своем исследовании пишет, что театрализованная деятельность помогает детям старшего дошкольного возраста осознавать свои эмоции, что приводит к эмоциональному раскрепощению ребёнка [6].

Соглашаемся с мнением И.Г. Галянт, что театрализованная деятельность как групповая форма работы, предоставляет возможность каждому ребёнку проявить свои субъективные идеи, творческие модели или варианты исполнения. Вариантом продукта в театрализованной деятельности может быть разработка и изготовление декораций, костюмов, предметов [3]. Грим, как авторский творческий продукт может помочь ребёнку передать характер персонажа.

По мнению М.В. Зеленской использование грима в театральном действии активизирует мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Грим – не просто косметический приём, а комплексный инструмент, способствующий художественному воплощению роли и личностному росту ребёнка [4].

Принято считать, что все дети – артисты, однако публичные выступления по душе далеко не каждому. Таланты детей проявляются по-разному: в рисовании, конструировании, сочинительстве или других видах деятельности. В театральном мастерстве каждому ребенку можно найти интересное занятие, такое дело, в котором он может творчески реализоваться. Таким делом может стать процесс создания грима.

Прежде чем посвятить детей в искусство грима, важно познакомить детей с миром театра. Необходимо показать, что такое театр и как он выглядит: указать что в театре есть сцена, балконы, гардеробная, буфет, касса, примерная, костюмерная, декорации. Рассказать о правилах поведения в театре. Ознакомиться с деятельностью персонала: что делают актеры и чем занят художественно-постановочный состав за кулисами. Провести опрос детей и узнать: кто мечтает оказаться на сцене, а кто желает творить магию за кулисами. Выявить среди детей тех, кто хотел бы войти в команду оформителей: создавать удивительные декорации, рисовать фоны, мастерить реквизит, превращать артистов в сказочных персонажей с помощью красок и кистей.

Мы предлагаем педагогам рассмотреть организацию работы над гримом в несколько этапов, предложенных В.Н. Курышевым: увидел, осмыслил, дофантазировал и зафиксировал [5].

На этапе «увидел» педагог рассказывает детям о том, что такое грим, для кого и для чего гримируется артист, знакомит с гримировальными принадлежностями.

На этапе «осмыслил» формируется представление о героях и последовательности событий произведения. Для этого можно организовать просмотр мультфильма или кинофильма по произведению, рассмотреть всевозможные иллюстрации и фотографии с примерами грима. Обсудить с детьми сюжетную линию и характерные черты главных героев.

На этапе «дофантазировал» осуществляется разработка эскиза грима. Дети представляют свой образ героя. На маску-манекен наносится эскиз грима, отображающий образ персонажа, каким его видит ребёнок. Для нанесения грима можно использовать косметические средства, различные кисти, ватные палочки и диски, бумажные и влажные салфетки и другое. С помощью акварельных красок эскиз грима можно сделать на листе бумаги, придав листу форму лица или использовать бумажную тарелку.

На этапе «зафиксировал» выбирается понравившийся эскиз грима. Именно по нему в дальнейшем нарисует грим на лице маленького актёра. Для нанесения грима предлагаем использовать специальные

краски на водорастворимой основе, мелки для грима, маркеры или фломастеры для аквагрима. Применение предложенных этапов помогает сделать процесс работы над гримом безопасным, интересным и педагогически целесообразным.

Таким образом, процесс создания грима объединяет познавательный, творческий, коммуникативный и художественно-эстетический аспекты, влияя на общее развитие личности ребёнка. Во время создания грима дети познают театральное искусство, узнают о театральных профессиях и осваивают технику гримирования. Развиваются умения работы с материалами и формами, воплощения образов через соотношение грима с характером персонажа, следования инструкциям, импровизации и командного взаимодействия. Развивается мелкая моторика, самостоятельность и усидчивость, а также эмоциональная выразительность.

Как отмечает И.Б. Белюшкина, в детском театре искусство грима – самая малоизученная область. Здесь нет сложившихся традиций, поэтому педагоги часто используют взрослые приемы. Характерной чертой грима является его прямое воздействие на самоощущение ребенка и проявление его личности на сцене. Грим не только меняет внешность ребёнка, но и преображает его изнутри. Помогает обрести уверенность и ярче проявить себя на сцене, передавая всю гамму чувств и эмоций, соответствующих характеру персонажа [1].

Воздействует грим и на ребенка, который его создает. Создавая грим для разных персонажей, ребёнок распознает эмоции (изучает мимику); происходит эмоциональное раскрепощение (преодоление страха самовыражения через «маску» образа); развивается эмпатия (формируется способность понимать чужие эмоции и ставить себя на место другого); улучшается статус ребенка и взаимоотношения со сверстниками и педагогом (грим удивляет не только зрителя, но и коллектив).

Анализ пробелы использования грима, как инновационной формы в театральном действии дошкольников подтверждает, что участие в его создании эффективно способствует развитию творческих, коммуникативных способностей и эмоциональной сферы ребёнка.

Список источников

1. Белюшкина И. Б. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / И. Б. Белюшкина, Ю. Н. Витковская, Н. В. Ермолаева и др. – Москва: ВЛАДОС, – 2001. – 286 с.
2. Белоусова, О. А. Театрализованная деятельность как средство развития успешного взаимодействия дошкольников / О. А. Белоусова, И. В. Гриненко, С. В., Сгурская, Н. А. Селезнева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2025. – № 11.1 (92.1). – С. 12–15.
3. Галянт И. Г. Организация креативных практик в социокультурном пространстве детей / И. Г. Галянт // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2020, №3 (156). –С.35-45
4. Зеленская М. В. Значение детской вовлечённости в процесс создания художественного оформления для театральной постановки в условиях детской театральной студии / М. В. Зеленская // Интеграция искусств в современном художественном образовании: Материалы VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции. Орёл, 2025 г. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2025. – С. 117–122.
5. Курышев В. Н. Грим в театральной школе: учебно-методические указания / В. Н. Курышев. – Ярославль: Ярославский государственный театральный институт, – 2015. – 74 с.
6. Маткова Л. Н. Влияние театральной деятельности на эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Маткова // Всероссийский журнал «Воспитатель детского сада». – 2023.
7. Раугул Р. Д. Грим: пособие для театральных техникумов, вузов, студий / Р. Д. Раугул. – Москва: Художественная литература, – 1935. – 285 с.
8. Рекунова С. Д. Методическая разработка занятия по теме: «Сказочный театральный грим в жизни юного актера» / С. Д. Рекунова // Всероссийский сборник статей и публикаций института развития образования, повышения квалификации и переподготовки. – 2024.

УДК 373

Галянт Ирина Геннадьевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, методики и менеджмента дошкольного образования

Хатинова Анастасия Александровна,

студентка факультета дошкольного, начального и коррекционного образования группы ОФ-121-233-5-1

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск, Россия

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья рассматривает роль интернационального музыкального воспитания в развитии личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения. Подчеркивается актуальность формирования у детей доброжелательного отношения к людям разных национальностей, уважения к их культуре, традициям и языку, что особенно важно для этнически смешанных групп. Предлагаются практические методы: праздники (сабантуй, Масленица), межкультурное игровое наставничество, тематические занятия и утреники, способствующие формированию уважения к культурному многообразию России.

Ключевые слова: интернациональное музыкальное воспитание, дети дошкольного возраста, поликультурность, толерантность, межкультурное игровое наставничество, социализация.

В дошкольном образовательном учреждении важно формировать у детей межнациональное общение – доброжелательное отношение к людям разных национальностей, уважение к их культуре, традициям, языкам, истории. Это актуально так, как в дошкольном образовательном учреждении часто встречаются этнически смешанные группы и различия в воспитании, взаимоотношениях, языке влияют на характер коммуникации и взаимодействие детей в группе.

Необходимость социально-коммуникативного развития ребенка, основ коммуникации с людьми разных этносов закреплена в таких нормативных актах, как ФГОС ДО и ФОП ДО. Также в названных докумен-

тах подчеркивают важность интеграции различных видов деятельности, в том числе музыкальной, в образовательный процесс, что способствует гармоничному развитию детей. Музыкальное образование поможет ребенку социализироваться и развить толерантность к другим народам.

Музыкальное воспитание является органической составляющей всего учебно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Цель и миссия музыкального воспитания на сегодняшний день огромная. Речь идёт о воспитании подрастающего поколения на уровне культурного человека, способного унаследовать национальное музыкальное наследие, ценить богатство универсальной музыки. Музыка помогает дошкольнику глубже воспринимать окружающую жизнь, воспитывает любовь к своим родным, друзьям, Родине, обогащает и эмоционально окрашивает его речь, способствует развитию музыкальных способностей.

М.Б. Королёва считает, что невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях [2].

Поликультурность воспитания предполагает включение в образовательные процессы особенностей различных культур, их взаимодействие и диалог. В процессе вхождения человека в иную культуру развивается его собственная личная культура и гражданская идентичность. Внедрение именно интернационального музыкального воспитания позволит создать интерес к другим нациям и культурам со стороны обучающихся дошкольного образовательного учреждения, что значительно повысит уровень уважения, толерантности и качество коммуникации в группе.

О.А. Мамедова пишет, что развитие национальных отношений – сложный и многогранный процесс, охватывающий все основные сферы общественной жизни [3].

По мнению И.Г. Галянт обращение к детскому музыкальному фольклору является эффективным средством в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста. Автор обращает внимание на аутентичность фольклора и его значение в формировании основных ценностей у детей. Значимыми в интернациональном воспитании становятся жанры народной многонациональной культуры, хороводы, пляски, календарные праздники. В процессе их организации дети приобщаются к народной национальной культуре, учатся дружить и проводить досуговое время с представителями этнических групп. В знакомстве с традициями разных народов дети учатся уважительно относиться к труду взрослых. Главным при этом становится формирование чувства гордости за свою семью, город, страну [1].

Дружелюбные отношения между детьми разных национальностей формируются в процессе общения дошкольников. Формами его выражения являются забота, взаимопомощь, переживание чувства уважения и симпатии, проявление гуманного уважительного отношения к людям. Воспитание дружелюбия представляет собой процесс формирования определённых качеств личности ребёнка. У детей старшего дошкольного возраста наблюдаются довольно яркие проявления дружелюбия. Очень важно своевременно их закреплять и развивать. Формирование дружелюбия предполагает усвоение соответствующих знаний и понятий. Вместе они неотъемлемы от воспитания высших моральных качеств. По данным психологов, чувства формируются в процессе трудовой, игровой и учебной деятельности. В их основе лежат потребности, связанные с отношениями между людьми.

Эффективность воспитания дружелюбия между детьми разных национальностей во многом зависит от правильного выбора и использования соответствующих средств и методов.

Одним из таких методов может выступать организация праздников народов детей, состоящих в группе. Например, организация праздников, основанных на интеграции сабантуя или Масленицы. На данном мероприятии могут рассматриваться танцы и песни, повествоваться традиции того или иного народа. Мероприятия такого плана могут выступать утренником в детском саду, предполагается приглашение родителей и иных педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Еще одним способом формирования уважения к культурному многообразию у детей дошкольного возраста могут служить различные сценки, игры, проводимые под национальные песни: («Барыня»), инсценировки песен («На горе-то калина»), народные пляски и игры («Светит месяц», «Юрта» (Тирмэ), Цыплята (Балапандар) и др.). В данном случае поможет внедрение механизма «межкультурного игрового наставничества», где ребенок не просто учится играть в новую игру, а сначала обучает сверстников своей семейной/региональной игре, а затем осваивает игру сверстника.

Помимо вышечисленного можно организовать музыкальные занятия с упором на песни и культуру разных народов. Такие занятия можно будет «закрепить» утренником, например, на тему многонациональности России: «История моей родословной», «Мой любимый край», «Истории моего рода», «Вот какие мастера» и др. На утреннике каждый ребенок сможет рассказать про свой народ, традиции, продемонстрировать национальный костюм или даже музыкальный инструмент.

Все, сказанное выше, способствует формированию уважительного отношения детей дошкольного возраста к поликультурному народу страны.

Список источников

1. Галянт И.Г. Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста в музыкально-художественной деятельности / И. Г. Галянт // Вестник педагогических наук. 2025. № 9. С. 37 – 42.
2. Королёва М.Б. Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников // Царскосельские чтения, 2024. С. 34-38.

УДК 378.2

Галянт Ирина Геннадьевна,

к.п.н., доцент ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, e-mail: galanti@bk.ru

Татаурова Анастасия Витальевна,

студентка ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», Челябинск, e-mail: naastytataurova@gmail.com

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье анализируется влияние художественного творчества на формирование мелкой моторики и когнитивных способностей у детей дошкольного возраста. Подчеркивается тесная взаимосвязь между моторикой пальцев рук, речевой деятельностью и познавательными процессами, что было раскрыто в работах И.П. Павлова, М.М. Кольцовой и Л.С. Выготского. Особое внимание уделено возрасту 3–7 лет, когда ведущими формами познания становятся игра и образное мышление. Показано, что занятия рисованием, лепкой, работой с бумагой способствуют развитию координации движений, внимания, пространственной ориентации, а также укреплению произвольной памяти и усидчивости. Статья подводит некоторые итоги изучения необходимости сохранения часов на художественную деятельность в системе дошкольного воспитания.

Ключевые слова: художественное творчество, изобразительная деятельность, дошкольный возраст.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью раннего вовлечения детей в занятия изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью, что способствует развитию творческих способностей, улучшению мелкой моторики рук и формированию готовности к школьной деятельности. Дошкольный возраст (3–7 лет) — период повышенной восприимчивости к формированию психомоторных навыков, когда познание происходит преимущественно через игру и образное мышление. Занятия изобразительным искусством укрепляют мелкую моторику, позволяют выражать эмоции и мысли в образной форме, расширяют представления о цвете, форме, пространственных отношениях, формируют произвольное внимание, память, усидчивость, а также навыки общения с ровесниками.

Современная научная концепция опирается на идеи И.П. Павлова, согласно которым развитие мышечного аппарата рук оказывает влияние не только на речь, но и на когнитивные способности. Как отмечают Г.М. Исмаилов, Н.А. Ефремова-Шершукова, В.О. Ноткина, М.А. Сомова, Е.Е. Мирошниченко, полноценная работа обеих рук и сформированность речевых зон в обоих полушариях мозга обеспечивают интеллектуальное превосходство, поскольку речь неразрывно связана с мышлением [2]. М.М. Кольцова в ходе экспериментов доказала, что специальные упражнения для пальцев рук ускоряют зрелость коры головного мозга, активизируя её функционирование. Положительный результат от таких занятий проявляется быстро и сохраняется надолго. По её данным, нормальное речевое развитие возможно лишь при соответствующем уровне развития пальцевой моторики; отставание в моторике пальцев замедляет формирование речи, даже если общая физическая подвижность находится в норме [3]. Кроме того, тесная взаимосвязь между движениями рук и зрением сохраняется на протяжении всего детского возраста.

Дошкольный возраст — важный этап, готовящий ребёнка к школьной жизни. Как отмечают Г.М. Исмаилов и соавторы, дети с хорошо развитой мелкой моторикой обладают способностью к логическим рассуждениям, у них сформированы зрительная и двигательная память, устойчивое произвольное внимание, умеют чётко формулировать свои мысли, а также обладают высокой координацией движений [2]. Благодаря творческой деятельности ребёнок не только осваивает новое, расширяет свой потенциал, но и учится рационально использовать энергию, переживать эмоции в здоровой форме. В увлекательной для него форме он знакомится с дисциплиной, стремлением к саморазвитию, умением находить нестандартные решения, а также укрепляет эмоциональную устойчивость, память и гибкость психики.

Как полагает И.Г. Галянт, в организации художественно-творческой деятельности детей необходимо создать условия для свободного выбора детьми материала и способов действия. Основываясь на эмпирический опыт детей, педагог стимулирует проявление самостоятельности у детей, нахождению собственных идей и решений для творческой задачи [1].

В дошкольном возрасте изобразительная деятельность выполняет ряд развивающих задач. В первую очередь — это формирование мелкой моторики и сенсомоторной координации: рисование, лепка, работа с бумагой требуют тонких движений пальцев и кистей, улучшая их координацию. Кроме того, творческая деятельность стимулирует эмоциональное самовыражение и речевое развитие — ребёнок учится передавать свои мысли в образной форме, а уровень речевого развития напрямую связан с точностью движений пальцев. Художественное творчество расширяет когнитивные способности: ребёнок лучше воспринимает цвет, форму, пространственные отношения, формируются умения концентрировать внимание, развивается произвольная память и усидчивость. Также занятия творчеством способствуют социальной адаптации, повышая уверенность в себе.

Особое значение в рамках художественного творчества имеет бумагопластика. Г.М. Исмаилов и соавторы отмечают, что работа с бумагой знакомит детей с миром конструктивно-пластического творчества, развивает воображение, внимание, улучшает память, формирует трудовые навыки, аккуратность, а также культуру труда [2]. При создании поделок из бумаги дети осваивают геометрические фигуры, учатся ориентироваться в пространстве, разделять целое на части.

Существует множество направлений в работе с бумагой: декупаж, оригами, квиллинг, торцевание, паперкрафт. Наиболее доступным для детей дошкольного возраста считается оригами — создание фигурок

путём складывания бумаги. Такое занятие способствует формированию настойчивости, умения ставить цели и стремиться их достичь.

Для эффективного развития мелкой моторики у детей этого возраста необходимо соблюдение определённых педагогических условий: постепенное усложнение заданий (от простого к сложному), применение различных материалов (карандаши, краски, пластилин, цветная бумага), грамотная организация рабочего пространства, использование игровых методов, так как игра остаётся ведущей формой деятельности ребёнка, поощрение самостоятельного выбора материалов и способов выполнения заданий, индивидуальный подход с учётом возрастных и личностных особенностей, а также обязательная поддержка и похвала за каждый шаг в процессе работы.

Постоянные и систематические занятия творческим трудом дают заметные положительные результаты. Дети увереннее чувствуют себя в знакомых техниках, точнее выполняют движения пальцами, проявляют сосредоточенность, внимательность и самостоятельность в работе.

Все виды деятельности, направленные на развитие мелкой моторики, вызывают у дошкольников интерес и приносят радость от достигнутых успехов. Художественное творчество занимает важное место в комплексном развитии детей этой возрастной группы, особенно в формировании мелкой моторики, мышления и речи. Занятия лепкой, рисованием, работой с бумагой повышают уверенность ребёнка в своих возможностях, что существенно влияет на готовность к обучению в школе и успешную социализацию.

Список источников

1. Галянт И.Г. Креативные практики в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможности, перспективы. Сборник статей XVII Международной научно-практической конференции: в 2 ч. Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. С.53-56.
2. Исмаилов Г.М. Декоративно-прикладное творчество как средство развития мелкой моторики и речевых навыков у обучающихся / Г.М. Исмаилов, Н.А. Ефремова-Шершукова, В.О. Ноткина, М.А. Сомова, Е.Е. Мирошниченко // Мир науки. Педагогика и психология. 2025. Т. 13. № 2.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга / М.М. Кольцова. М.: Педагогика, 1973. 217 с.
4. Соколова С.Г. Развитие мелкой моторики на уроках изобразительного искусства и технологии у младших школьников / С.Г. Соколова, Ю.С. Теличева // Вестник науки. 2024. Т. 4. № 1(70). С. 297–304.

УДК 373.29

Ревякина Ольга Анатольевна,

аспирант, кафедра методики и современных педагогических технологий,
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», АНО Познавательно-досуговая мастерская
детских и семейных событий «Ветер в ивах», г. Тюмень, Россия, e-mail: winwillows@mail.ru

ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫХ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена определению ценностно-целевых ориентиров познавательно-досуговых программ для дошкольников. В этом контексте описаны «цель-результат», «цель-смысл», «цель-ценность». Предлагается авторское видение способов представления результатов детского опыта, актуализирующих «детские цели и смыслы».

Ключевые слова: дополнительное образование, познавательно-досуговые программы для дошкольников, ценностно-целевые ориентиры, ценности детства.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ за дополнительным образованием детей и взрослых закрепляются следующие задачи: формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании (в том числе, поддержка детей с выдающимися способностями), формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, поддержка адаптации к жизни в обществе и в профориентации и организация свободного времени [1].

Сфера дополнительного образования в России, в частности, дошкольного, с этими задачами справляется. Об этом можно говорить, опираясь на следующие наблюдения: во-первых, учреждения дополнительного дошкольного образования предоставляют многообразие познавательных, общеразвивающих, спортивных, досуговых программ, тем самым обеспечивается многосторонняя включенность детей в активную деятельность; во-вторых, содержание общеразвивающих программ отличается внешней необязательностью, а, значит, привлекает родителей и детей «свободным» характером, что достигается применением разнообразных приёмов и форм работы; в-третьих, взаимодействие участников в воспитательном и образовательном процессе отличается открытостью, которая выражается во внимательном отношении к ребёнку, к полноценному развитию его личностных и социально-значимых качеств.

Позитивное восприятие сферы дополнительного дошкольного образования в России отмечается и в отношении родителей к профессиональной деятельности педагогов. Дополнительное образование воспринимается ими как «символ свободного поиска педагогами методов преподавания, прямой и олицетворенной связи содержания образования с различными сферами жизни общества, с успешными образами деловой, научной, культурной, спортивной деятельности» [2, 296], как «смысловой стержень, ключевая характеристика которого - знание через интерес, свободное общение, творчество и игру» [2, 298].

Перечисленные особенности сферы дополнительного образования детей дают свободу в выборе его существенных определений: мы можем назвать его неформальным, открытым, персональным [2, 300].

По мнению А. Асмолова, «в логике образовательной политики развитие сети дополнительного образования – это стратегическая программа развития мотивации подрастающих поколений».

Наряду с положительными моментами необходимо отметить проблемную тенденцию, наблюдаемую в отношениях дошкольного детства и дополнительного образования, а именно, об имеющихся противоречиях в системе ценностно-целевых ориентиров, определяющих принципы взаимодействия взрослых и детей.

Уточним свою позицию: взрослое отношение к феномену детства, определяемое образованием, опытом, наблюдениями, несомненно отличается высоким уровнем принятия ценностей детства. Интуитивно предполагается, что это игровое общение с миром, ожидание чуда, вера в безопасность мира, любовь в семье, радость и приключения с друзьями. Однако цели, которыми руководствуются педагоги и родители в процессе организации взаимодействия с детьми, обусловлены их личными представлениями о «правильном развитии ребёнка» и не соответствуют «детским» целям», поэтому общение становится формальным, а предлагаемая ребёнку деятельность теряет для него личностный смысл.

На практике выявленная проблема представляется следующим образом. Учреждения дополнительного дошкольного образования всё чаще предлагают комплекс услуг, направленный на удовлетворение потребностей в обучении и познавательном развитии ребёнка, а не программы общеразвивающей, воспитывающей направленности, функция которых заключалась бы «в таком содействии между ребёнком и взрослым, в котором ребёнок приобщался бы к культуре и привыкал искать свой круг интересов и образ своего «Я», который продолжит искать в течение всей жизни» [2, 320]. Об этом говорят проведенные нами исследования, опубликованные в статье «Познавательно-досуговая деятельность детей в условиях дополнительного образования». В частности, в них отмечено, что при организации познавательно-досуговой деятельности дошкольников активная, свободная, творческая деятельность детей всё чаще подменяется их пассивным участием в реализации «взрослой цели» - освоении научной картины мира, вследствие чего, теряется «живой, активнотворческий феномен детства» (Куликовская И.Э.). Педагоги, имея цель, сформировать определенные качества у детей, ограничивают их возможности в деле творческого освоения мира, в деле активного поиска способов реализации уже имеющегося жизненного опыта, в целом, не дают возможности детям стать полноправными организаторами деятельности. Тогда как одним из принципов ФГОС является педагогическое внимание к активной позиции ребёнка, к тому, как проявляется его субъектность, к детской инициативе в различных видах деятельности.

Традиционно родители как заказчики образовательных услуг, рассматривают дополнительное образование как необходимое условие успешного поступления в школу, залог успешного начала учебной деятельности. Формально сфера дополнительного образования дошкольников справляется с «родительским заказом». При этом, очевидно, что взрослая «цель-результат» становится приоритетней детской «цели-ценности» (Выприцкая С.В.).

Как справедливо отмечает А. Асмолов «Потенциал развития от рождения до семи лет должен быть востребован не в момент поступления в школу, а в перспективе всей биографии. А закладывается он почти исключительно двумя факторами: семейной жизнью и средствами дошкольного образования» [2, 304].

Считаем, что в сложившей ситуации актуально при разработке программ дополнительного образования для детей дошкольного возраста обращать внимание на такие способы представления детского опыта, содержание которых может мягко корректировать «родительское» видение целей детской деятельности и понимание «взрослых» целей со стороны педагогов.

В 2024 году в Тюменском районе была создана Познавательно-досуговая мастерская детских и семейных событий «Ветер в ивах», задачей которой является поддержка сферы дошкольного образования средствами авторских общеразвивающих программ. Разрабатываемые в нашей Мастерской программы обеспечивают вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, что является одной из задач при реализации ФГОС ДО.

В рамках этих программ успешно применяются следующие способы «корректировки взрослых целей»: - актуализация «детских целей и смыслов» в необычных формах организации деятельности детей; - «нелинейное» представление результатов познавательной и творческой деятельности детей в «метафорическом контексте» (Крылова Н.М.).

Формы организации деятельности детей, в которых актуализируются, «оживляются детские цели и смыслы», наиболее ярко представлены в авторской программе «Мастерская детского письма». На основе сюжетов книги Р. Ниемели «Сокровища лесных эльфов» нами разработаны прописи, учебно-развивающий материал в которых сочетает в себе рисование линий, обводки готовых картинок и слов, раскрашивание. Материал, в целом, служит созданию художественных и эмоциональных «акцентов» для запоминания сюжетов. Именно «акценты» и становятся необычными формами представления «детских целей и смыслов». Приведём примеры: - кулинарная мастерская проводится для того, чтобы можно было попробовать книжные истории на вкус: дети лепят «марципановые розы», пекут «солнечные булочки», варят канитель; - занятия в саду проходят потому, что детям интересно проверить, поместится ли в корнях папоротника ключ от сокровищ; - именинный праздник начинается ровно в 5.30, чтобы устроить «восхитительный грохот из двадцати трёх воздушных шаров».

Очевидно, что традиционная дидактическая цель при работе с прописями – это формирование графических навыков. В нашей практике – это способ «распробовать» мир на вкус, жить так, как предлагает сюжет сказкотворения – дети едят и рисуют то, что оживает в их деятельности, то, что превращается в событие!

Детская цель – это всегда поиск смыслов, и цель педагога – подобрать приёмы и технологии, которые помогут проявиться этим смыслам в детской деятельности. Можно ли говорить о целях родителей в

этом процессе-событии? Полагаем, что для родителей – это прежде всего радостное пребывание в создании события, в совместном проживании события, когда вопрос «что выучил?» заменяется на просьбу «поделись открытием!».

Кроме того, важно и методическое замечание «на полях» нашего размышления: при лепке, при работе с тестом, при работе с растениями в саду развивается мелкая моторика, утончается тактильное и чувственное восприятие, а это - прекрасные условия для овладения графическими навыками.

«Мы не можем спланировать развитие дошкольника линейно (и отобрать «самое главное»), мы не можем знать, что и как сработает в развитии дошкольника, - ибо «срабатывание» это глубоко индивидуально. Но мы можем насытить его жизнь многообразием видов занятий и культурой человеческих отношений – и тогда, обогатив, обеспечив «плодородность почвы», можем быть уверены в его благополучии» [7, 304]. В практике Мастерской «Ветер в ивах» наблюдения Фельдштейна Д.И. о «насыщении многообразием» и о «невозможности предсказать результат» применяются и по отношению к родителям как авторская форма организации общения - «нелинейного представления результатов» детского труда.

В качестве примера приведём ещё один фрагмент общеразвивающей программы «Мастерская детского письма». Он отражает этап, когда завершено знакомство с буквами русского алфавита. Традиционно считается, что воплощением этих детских знаний является демонстрация «первых шагов в чтении и письме». Такой приём эффективен некоторое время, пока детская деятельность подпитывается энергией открытий и замечается взрослыми. Но это значит, что она получает оценку, то есть проверяется уровень соответствия «взрослой цели-результату». Это и есть «линейное», предсказуемое представление детского опыта.

«Нелинейное» представление предполагает в детском опыте «скачок через навыки», которых ещё нет; в опыте взрослых - смену точки зрения или корректировку той цели, которую мы называем «взрослой».

В нашей практике мы используем книгу Т. Теллегена «Письма только для своих». Сюжеты этой книги обладают хорошим обучающим и воспитывающим потенциалом. По задумке автора герои (лесные жители) пишут друг другу письма, в содержании которых раскрываются их характеры, представляются лесные новости. Детская деятельность состоит из слушания, чтения-узнавания по знакомым буквам и слогам и активные игры с «главным» словом истории (сюжет устанавливает правила игры: слово можно «сдуть», «закопать», «повесить на дверь часть слова», с ним можно повеселиться и погрустить). «Нелинейное» представление результатов детской деятельности связано именно с этими играми.

В качестве примера приведём фрагмент работы с рассказом «Однажды утром черепаха проснулась и, к своему ужасу, обнаружила, что она торопится». Сюжет его строится на содержании двух писем. Первое письмо: «Уважаемая улитка! К моему великому огорчению, я тороплюсь. Скажите, что мне делать. Быстрее! Черепаха». Второе письмо – это ответ: «Дражайшая черепаха! Какая ужасная трагедия. Спешка беспощадна. Боритесь с ней и победите её. А потом скомкайте её в ничтожный комочек! Затем закопайте его в землю. Прежде всего сохраняйте спокойствие. Ведь если Вы и я потеряем спокойствие, то что тогда? Улитка». Сценарий детской игры строится вокруг слова «спешка»: слово складывается из букв, прочитывается, списывается или срисовывается, в беседе уточняется его значение и то, как оно эмоционально связано с героями писем. Эти приёмы традиционны для педагогической практики. Активная же игра со словом выстраивается следующим образом: на листе бумаге большими буквами дети записывают слово «спешка»; пересказывая текст письма, комкают «спешку в ничтожный комочек», выходят в сад и закапывают её в землю – всё, как в письме Улитки. «Чувство новизны, неожиданности, любопытства от того, что будет дальше» [2,163] - вот те эмоции, которые переживают дети в такой игре со словом и его смыслами.

Несомненно, что такого рода активные игры со словами («случайность», «не падай», «не сверчок», «как раз», «точно») опосредованно направлены и на воспитание родителей. Они позволяют им отвлечься от «дидактического» восприятия целей обучения и развития детей; тактично, с уважением к опыту, «приглашают» к наблюдениям за тем, как интересно учатся и взрослеют дети, в игру с метафорой, понять которую – значит, «включиться в процесс познания и пребывать в радостном состоянии оттого, что этот процесс общий, вместе с ребёнком участвовать в проживании события, понимать простые и сложные детские цели и открывающиеся с ними смыслы» [4, 13].

Направляясь в сторону детской цели, мы можем предположить, какими смыслами наполняет её детское воображение, и этого открытия – удивления - придерживаться, ориентироваться на него так же, как мы безусловно принимаем ценности детства. В этом «сложном решении сложной проблемы» прекрасной поддержкой могут стать слова М. Мамардашвили: «Мы начинаем мыслить, когда удивляемся, как это может быть» [5, 38]. Педагогическое удивление может стать мотивом для поиска ценностных способов представления детского опыта, которые не фиксируют результат, но, ориентируясь на цели и смыслы детства, создают воспитывающее поле - «метафорический контекст» - и для педагогов, и для родителей.

Список источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/ дата обращения: 17.05.2026)
2. Асмолов А.Г. Психология достоинства: Искусство быть человеком. М.: Альпина Паблишер, 2025. – 398 с.
3. Асмолов А.Г. Ребёнок в культуре взрослых / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 245 с.
4. Крылова Н.М. Лесенка успеха, или Три грани научно-методической системы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
5. Мамардашвили М. Беседы о мышлении. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2025. – 576 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: https://d3525104.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/FGOS_DO_s_izmeneniyami_ot_08.11.2022.pdf

7. Фельдштейн Д.И. Мир детства в современном мире (проблемы и задачи исследования). М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2013. - 336 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 376.3

Ольховская Екатерина Николаевна,

доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО,
e.n.olhovskaya@togirro.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ К СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье обосновывается, что формирование диалогической речи у старших дошкольников, как необходимое условие подготовки к смысловому чтению в школе. Выявлены дефициты диалогической речи у детей с ОВЗ и детей с миграционной историей. Предложена трехуровневая система коррекционной работы. Разработан чек-лист диагностики диалогической речи будущих первоклассников, включающий шесть разделов. Представлены уровни сформированности навыка и рекомендации для учителя начальных классов.

Ключевые слова: смысловое чтение, диалогическая речь, старшие дошкольники, особые образовательные потребности, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с миграционной историей, преемственность дошкольного и начального образования, чек-лист диагностики, внутренний диалог.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен уметь вести диалог, строить развернутые высказывания и понимать прослушанный текст. [3] Все это является предпосылками для развития навыка смыслового чтения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) закрепляет в качестве одного из ключевых метапредметных результатов уже сформированное смысловое чтение, т.е. способность понимать прочитанное, выделять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи и интерпретировать текст. [2] Уже в 1 классе от ребенка ожидается осознанное восприятие содержания, а не просто техническое умение складывать буквы в слоги.

Таким образом, в программах обучения дошкольного и начального образования отражена преемственность, т.е. сначала учим ребенка вести диалог и понимать на слух, а потом самостоятельно вести внутренний диалог с письменным текстом. Л.С. Выготский писал, что внешний диалог должен быть интериоризован во внутренний, который и обеспечивает понимание письменного текста. [1] Однако эти нормативные ориентиры являются едиными для всех детей, тогда как сами дети разные.

В настоящее время увеличивается количество детей с особыми образовательными потребностями (ООП), к которым относятся дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), миграционной историей. Федеральная адаптированная программа (ФАОП) дошкольного образования дает четкие требования к особым образовательным потребностям для детей разных нозологических групп. [4] Однако без специально организованной системы, учитывающей их типологические особенности, переход от внешнего диалога к внутреннему не происходит, и такие дети застревают на этапе технического чтения. Без специально организованной системы, учитывающей их типологические особенности, переход от внешнего диалога к внутреннему не происходит - такие дети застревают на этапе технического чтения.

Эмпирическим подтверждением этой проблемы выступило анкетирование учителей начальных классов, проведенное в рамках курсов повышения квалификации. Получены следующие результаты: 73% педагогов фиксируют низкую читательскую грамотность у учащихся; 72% отмечают неспособность понять формулировку задания («вступить в диалог с инструкцией»); 58% указывают на трудности выделения главной мысли, что требует внутреннего диалога с текстом; 69% работают в классах с детьми ОВЗ и миграционной историей, где проблема носит системный характер.

Следовательно, целенаправленное развитие диалогической речи является необходимой основой подготовки к смысловому чтению уже на этапе дошкольного детства. Для этого необходимо дифференцированно подходить к формированию диалогической речи, заранее выявляя и корректируя дефициты, которые создают риски для смыслового чтения. Типология таких дефицитов в зависимости от причины их возникновения представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Характеристика дефицитов, влияющих на диалогическую речь и предпосылки смыслового чтения

Причина	Основные дефициты в диалогической речи	Риски при переходе к смысловому чтению
Недоразвитие всех компонентов речи и/или несформированность языковой базы русского языка как неродного (ограниченный словарь, недостаток грамматических средств, интерференция родного языка, нарушение	Бедность лексико-грамматических средств для развернутого ответа; аграмматизм; затруднения в словоизменении и словообразовании; нарушение порядка слов, ошибки в употреблении падежей, предлогов и	Затруднение в формулировке ответа на вопрос по тексту; при пересказе - дословное повторение фрагментов; непонимание грамматических связей в предложении; смешение грамматических структур при пересказе.

словоизменения и словообразования).	пр.	
Слабость регуляторных функций (программирования, контроля, целенаправленности деятельности, произвольного внимания)	Трудности удержания цели диалога; «соскальзывание» на побочные ассоциации; бедность аргументации; сниженная работоспособность, быстрая истощаемость	Отвлечение от основной сюжетной линии; невыделение главной мысли; трудности установления причинно-следственных связей; незавершенность высказываний.
Недоразвитие коммуникативной сферы (дефицит децентрации, то есть неумение учитывать позицию другого; нарушение коммуникативной мотивации; поддержание контакта без понимания смысла общения).	Нарушение коммуникативной мотивации; односложные ответы или повторение вопроса вместо развернутого ответа; трудности понимания контекста и подтекста; буквальное восприятие вопросов; повторение вопроса как замещение осмысленного ответа.	Понимание только прямого значения слов; непонимание метафор, иронии, морали; невозможность прогнозировать развитие сюжета; ответ «не по существу» вопроса.

Систематизированные причины и дефициты диалогической речи у старших дошкольников с разными образовательными потребностями, а также риски, которые эти дефициты создают для становления смыслового чтения, помогают выстроить систему работы с детьми по принципу от простого к сложному. Каждый этап направлен на коррекцию определенной группы дефицитов и одновременно формирует внешние диалогические навыки, создавая предпосылки для внутреннего диалога с текстом.

1 этап (коррекция языковых дефицитов) — работа над формированием ответов на прямые репродуктивные вопросы: Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Где? (с опорой на наглядность). Направлен на преодоление бедности словаря, аграмматизма, трудностей словоизменения и словообразования, а также умения вслушиваться в речь собеседника.

2 этап (коррекция регуляторных дефицитов) — формирование ответов на вопросы, требующие умозаключений: «Почему?», «Зачем?», «Как узнать?», «Что было сначала, а что потом?», а также на вопросы с опорой на скрытый смысл. Развивает способность удерживать цель, устанавливая причинно-следственные связи, избегать «соскальзывания» на побочные ассоциации и активно применять полученные навыки словоизменения и словообразования.

3 этап (коррекция коммуникативных дефицитов) — формирование инициативных диалогических высказываний: умения не только отвечать, но и задавать встречные вопросы, выражать согласие/несогласие, инициировать беседу, поддерживать тему разговора. Преодолеваются трудности понимания контекста и подтекста, буквальное восприятие, неспособность прогнозировать развитие сюжета.

Предложенные три этапа представляют собой логическую последовательность: от ответа на прямой вопрос к умозаключению и к самостоятельному инициативному высказыванию. Каждый этап готовит ребенка к определенному аспекту смыслового чтения.

В соответствии с требованиями ФГОП ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования (ведение диалога, развернутые высказывания, понимание на слух) Нами разработан чек-лист для диагностики сформированности диалогической речи у будущих первоклассников (6–7 лет). Он включает 6 разделов: диалог со сверстником, диалог со взрослым, ответы на вопросы на занятиях, ответы по прослушанному произведению, составление рассказа из собственного опыта, участие в сюжетно-ролевой игре. Каждый параметр оценивается по шкале от 0 до 2 баллов (0 — навык не сформирован, 1 — сформирован частично, 2 — сформирован полностью). Максимальное количество баллов — 70. Чек-лист может использоваться как инструмент первичной диагностики, промежуточного контроля и передаточный документ из детского сада в школу для обеспечения преемственности.

Оценка сформированности диалогической речи у будущих первоклассников (6–7 лет)

Инструкция: оцените каждый параметр по шкале от 0 до 2 баллов.

0 баллов – навык не сформирован (ребенок не выполняет даже с помощью)

1 балл – навык сформирован частично (выполняет с помощью, подсказкой, по образцу)

2 балла – навык сформирован полностью (выполняет самостоятельно в разных ситуациях)

Дата заполнения: _____

ФИО ребенка: _____

Группа / класс: _____

№	Параметр	0	1	2	Примечания
Раздел 1. Диалог со сверстником – максимальное количество баллов - 12					
1.1	Устанавливает контакт со сверстником (обращается по имени)				
1.2	Отвечает на вопросы сверстника				
1.3	Задаёт вопросы сверстнику (инициативно)				
1.4	Участвует в диалоге в игре (поддерживает тему)				
1.5	Соблюдает очередность в диалоге (не перебивает)				
1.6	Выражает согласие / несогласие в диалоге				
Раздел 2. Диалог со взрослым (педагогом) - максимальное количество баллов - 10					
2.1	Поддерживает диалог с педагогом (отвечает на вопросы)				
2.2	Задаёт вопросы педагогу (по теме занятия, по ситуации)				
2.3	Обращается к педагогу с просьбой или сообщением				
2.4	Выражает свое мнение в разговоре со взрослым				
2.5	Завершает диалог (прощается, благодарит)				

Раздел 3. Ответы на вопросы на занятиях - максимальное количество баллов - 14				
3.1	Понимает прямой вопрос («Кто?», «Что?», «Где?», «Что делает?»)			
3.2	Дает однословный ответ на прямой вопрос			
3.3	Дает распространенный ответ (2–4 слова) на прямой вопрос			
3.4	Понимает вопрос, требующий умозаключения («Почему?», «Как думаешь?»)			
3.5	Дает ответ на вопрос «Почему?» (простую причину)			
3.6	Дает ответ с опорой на личный опыт			
3.7	Дает ответ без опоры на наглядность			
Раздел 4. Ответы по прослушанному произведению (сказке, рассказу) - максимальное количество баллов - 12				
4.1	Отвечает на вопросы по фактическому содержанию (кто? что сделал? где?)			
4.2	Определяет последовательность событий (что сначала, что потом)			
4.3	Отвечает на вопрос «Почему герой поступил так?»			
4.4	Делает простой прогноз («Что будет дальше?»)			
4.5	Высказывает свое отношение к герою или событию («Мне понравилось / не понравилось, потому что...»)			
4.6	Отвечает на вопрос «Чему учит эта сказка / рассказ?»			
Раздел 5. Составление рассказа из собственного опыта - максимальное количество баллов - 10				
5.1	Рассказывает о событии из своей жизни (о выходном дне, празднике, экскурсии)			
5.2	Соблюдает последовательность событий (сначала... потом... наконец)			
5.3	Использует развернутые предложения (3–5 слов)			
5.4	Отвечает на уточняющие вопросы по своему рассказу			
5.5	Рассказывает без опоры на наглядность (без картинки)			
Раздел 6. Участие в сюжетно-ролевой игре - максимальное количество баллов - 12				
6.1	Принимает на себя игровую роль			
6.2	Произносит реплики в соответствии с ролью (от лица персонажа)			
6.3	Вступает в диалог с другими участниками игры			
6.4	Задает вопросы другим игрокам по ходу игры			
6.5	Отвечает на вопросы других игроков			
6.6	Использует речевые формулы вежливости (здравствуйте, спасибо, пожалуйста)			

Итоговая оценка

Раздел	Максимум баллов	Набрано	Уровень
1. Диалог со сверстником	12		
2. Диалог со взрослым	10		
3. Ответы на вопросы на занятиях	14		
4. Ответы по прослушанному произведению	12		
5. Рассказ из собственного опыта	10		
6. Участие в сюжетно-ролевой игре	12		
ИТОГО	70		

Заключение и рекомендации

Выявленный уровень: _____ (низкий / средний / высокий)

Приоритетные направления работы:

(отметьте нужное)

Формирование ответов на прямые вопросы

Формирование ответов на вопросы «почему?» (умозаключения)

Развитие инициативности в диалоге (умение задать вопрос)

Обучение диалогу со сверстником

Обучение диалогу со взрослым

Работа над ответами по прослушанному тексту

Составление рассказа из личного опыта

Развитие ролевого диалога в игре

Необходимые опоры для ребенка (визуальные, вербальные, тактильные): _____

Рекомендации для учителя начальных классов (при переходе в школу):

Подпись педагога: _____

Для объективной оценки динамики сформированности диалогической речи у будущих первоклассников нами выделены три уровня.

Высокий уровень (56–70 баллов) характеризуется тем, что ребенок понимает прямой вопрос с первого раза, дает развернутый грамматически правильный ответ (3–5 слов), объясняет причину из 2–3 пред-

ложений с использованием союзов «потому что», «так как», активно задает уточняющие вопросы, самостоятельно соблюдает правила диалога.

Средний уровень (35–55 баллов) — ребенок понимает вопрос с 1–2 повторов, отвечает однословно или дает развернутый ответ с опорой на наглядность, называет простую причину (1–2 фразы), редко проявляет инициативу, соблюдает очередность в диалоге с напоминаниями.

Низкий уровень (менее 35 баллов) — ребенок не понимает вопрос без повтора и жеста, отвечает не по существу, не может объяснить причину, не задает вопросов, перебивает или не слушает собеседника.

Достижение ребенком высокого и среднего уровня по параметрам «развернутый ответ», «умозаключение», «прогнозирование» и «инициативный вопрос» свидетельствует о готовности к переходу к смысловому чтению: такой ребенок способен выделить главную мысль в коротком тексте, понять причинно-следственные связи, предвосхитить развитие сюжета и пересказать прочитанное своими словами.

На основе диагностических данных учителю начальных классов рекомендуется выстраивать дифференцированную работу по обучению смысловому чтению. При *низком уровне диалогической речи* целесообразно начинать не с самостоятельного чтения, а с чтения по ролям (диалоги вслух) и использовать вопросно-ответные упражнения с опорой на картинки. При *затруднениях с умозаключениями* (вопрос «почему?») эффективен прием «цепочка почему» на материале коротких текстов, а также обучение находить «слова-подсказки» (потому что, поэтому, так как). При *трудностях прогнозирования* («что будет дальше?») рекомендуется использовать прием «стоп-кадр» — после прочтения абзаца задавать вопрос: «Как ты думаешь, что случится дальше?». При *буквальном понимании текста* необходимо явно проговаривать скрытый смысл, использовать социальные истории, разбирать с ребенком контекстные метафоры. В случае *языковой интерференции (дети с миграционной историей)* стоит разрешать пересказ с отдельными словами используя картинки-подсказки, постепенно замещая их словами, и использовать наглядные схемы порядка слов.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что целенаправленное формирование диалогической речи в дошкольном возрасте является необходимым условием подготовки к смысловому чтению. Внешний диалог (беседа, вопросно-ответная форма, дискуссия) и внутренний диалог читающего с автором текста имеют единую психолингвистическую природу. Овладение внешним диалогом, особенно его сложными формами (умозаключения, аргументация, инициативные вопросы), создает «матрицу» для последующего свертывания этих операций во внутренний план при чтении.

Список источников

1. Выготский, Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 432 с. - (Антология мысли). - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538626> (дата обращения: 13.05.2026).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 17.03.2025)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406196674/> (дата обращения: 10.05.2026)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования». - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406196675/> (дата обращения: 10.05.2026)

УДК 376

Луценко Ольга Анатольевна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МАДОУ ЦРР д/с № 167, города Тюмени

МЕТОД «МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА» В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В статье даны методические рекомендации, где и как можно использовать метод «Ментальных карт» в развитии связной речи детей дошкольного возраста и почему для работы выбираются вопросы на основе лексических тем.

Ключевые слова: связная речь, ментальные карты, дети дошкольного возраста, тяжелое нарушение речи (ТНР), развитие когнитивных навыков, коррекционно-развивающая деятельность, структурирование информации.

Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. Выдающиеся педагоги и психологи (Л.С. Выгодский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и другие) давно показали значение речевой функции в психическом развитии ребенка, ее влияние на становление познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению.

Особенности в развитии детей с ТНР требуют от педагога специально организованной работы по коррекции и развитию всех компонентов речевой, познавательной и коммуникативной деятельности в целях оптимальной и эффективной адаптации детей с ТНР к условиям и требованиям социальной среды. В последнее время наблюдается устойчивый рост детей имеющих статус ТНР. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. В связи с тем, что характер речевых и других патологий у дошкольников стал сложнее, возникла проблема поиска новых форм и методов работы, использование инновационных технологий в области коррекционно-развивающего обучения и воспитания. [5,7]

Сегодня главной проблемой является развития связной речи детей, и к сожалению, не только детей, имеющих логопедические нарушения, но и у детей с нормой развития.[5]

В современном образовании активно используются визуальные методы, среди которых особое место занимает использование ментальных карт — графических схем, отражающих структуру знаний и связей между ними. Они являются одним из методов в технологии критического мышления. Особенно актуально это для детей с ТНР (тяжелым нарушением речи), у которых возникают дополнительные трудности в понимании и обработке информации. Учитывая, что в ФГОС основным приоритетом развития сегодня становится его личностно-ориентированная направленность.

Данная статья посвящена эффективности ментальных карт в развитии связной речи детей дошкольного возраста с ТНР.

Метод ментальной карты в дошкольный мир пришел благодаря кандидату педагогических наук, доценту кафедры логопедии Ставропольского государственного педагогического института Валентине Михайловне Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей [1,2]

Уникальность этого метода в том, что он одновременно включает в себя работу и правого и левого полушария головного мозга, тем самым, позволяя в полной мере использовать наш потенциал.

Именно поэтому применение метода ментальных карт особенно эффективно в процессе обучения дошкольников.

Метод составления карты

Ментальная карта по своей структуре напоминает нейрон – клетку головного мозга, с множеством ответвлений. Метод ментальных карт сходен с методом семантических полей (ассоциативно-семантических полей, лексико-семантических полей), применяемый в лингвистике.

Семантическое поле – это иерархическая структура множества лексических единиц, объединенных общим значением. Лексические единицы включаются в определенное семантическое поле на основании того, что они содержат объединяющую их архисему (главное значение). В семантическое поле могут входить слова разных частей речи и поговорки, имеющие общую сему. Лексико-семантическое поле представляет собой фрагмент языковой картины мира и отражает представления о том или ином явлении действительности.

Ментальная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены слова идеи, задачи, проблемы. Она представляет собой ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов. Необходимо записывать только ключевые слова (яркие, запоминаемые, «говорящие»). Связи (ветки) должны быть ассоциативными. Согласно Тони Бьюзену, необходимо придерживаться следующих этапов [1,7]. 1. Для создания карты используются белые листы бумаги формата А4 или А3, которые располагаются горизонтально. Организовываем пространство, не оставляя пустого места и не размещая ветви слишком плотно. 2. При создании карты используются разные цвета для основных ветвей. Это помогает целостному и структурированному восприятию. 3. Главная тема, на которой будет сфокусировано внимание, помещается в центре листа. 4. Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова (картинки). Важно помещать слова (картинки) на ветках, а не во всевозможных пузырях и параллелепипедах на этих ветках. 5. Записывается (приклеивается картинка) на каждой линии только одно ключевое слово. 6. Длина линии должна равняться длине слова. 7. Широко используются рисунки и символы для обеспечения лучшего раскрытия идей и положений. Ментальная карта может целиком состоять из рисунков.

Так же, возможно составление ментальных карт через составление в специальных компьютерных программах таких как: Diagrams, Simple Mind, Freemind, MindManager, IOctopus, Xmind.

Работа с дошкольниками, которые имеют нарушения речи, требует от педагога навыков организации образовательного процесса с особенными детьми. Педагог корректирует все компоненты речи, коммуникативную и познавательную деятельность для оптимальной и эффективной адаптации детей к условиям социума.

Ментальные карты способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми знаний, а также развитию речевых способностей.

Ментальные карты объединяют в сознании детей с проблемами речи факторы: зрительные образы, помогающие воспроизведению словарного запаса; план высказывания (каждая ветвь на карте) и желание рассказать о том, что наглядно и понятно изображено на карте.

Применение ментальных карт в ДОУ способствует интеллектуальному развитию дошкольников. Дети улучшают словарный запас, развивают связную речь, развивают фантазию. С помощью ментальных карт ребенок идет в развитии от простых логических операций к сложным и умению анализировать.

Свойства ментальных карт: [1,2,3,5] • наглядность (в ментальных картах она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними); • привлекательность (хорошая ментальная карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только интересно, но и приятно. «Настраивайтесь на создание красивых карт» - Т. Бьюзен); [3] • запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета ментальные карты легко запоминаются); • своевременность (ментальная карта помогает выявить недостаток информации); • творчество (ментальная карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи); • возможность пересмотра (пересмотр

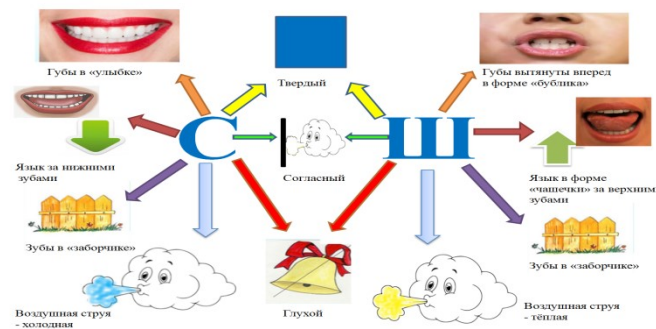
карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

В процессе реализации опыта работы метод «Ментальных карт» используется:

— при формировании фонематических умений (понятие «звук», характеристика звука, позиция в слове, автоматизация, дифференциация) (рис.1).

Рисунок 1.

— при работе по развитию лексики (расширение объема и активизация словаря, уточнение значений слов); — при формировании грамматических категорий (составление карт по изученному грамматическому материалу с целью его практического усвоения и запоминания);

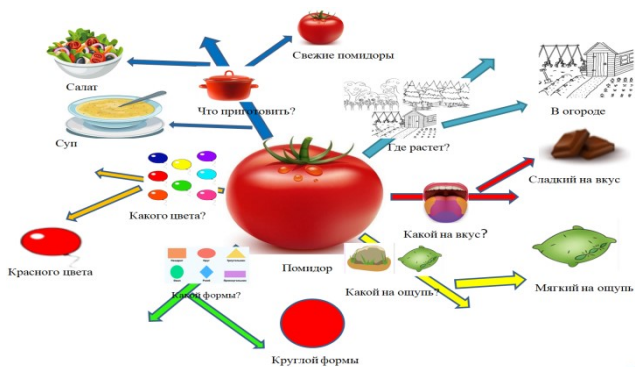


Ментальная карта по составлению описательного рассказа на тему: «Овощи» (рис. 2).

Рисунок 2

— при работе по развитию связной речи (ментальная карта может выступать в качестве вербальной основы высказывания, быть планом пересказа текста);

Ментальная карта к конспекту коррекционно-развивающего занятия по развитию связной речи «Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Март» с



использованием метода «Ментальной карты» (рис. 3)

Рисунок 3

— в качестве домашнего задания, как контроль по выполнению домашнего задания (составление мини-карты вместе с родителями).

Необходимо использовать метод ментальных карт на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях по развитию связной речи, по формированию фонетико-фонематического и лексико-грамматического уровней речи. Ментальные карты составляются по различным лексическим темам: «Животные», «Времена года», «Продукты питания», «Транспорт», «Одежда», «Птицы», «Посуда» и т.д. Составление ментальных карт по лексическим темам способствует развитию активного и пассивного словарного запаса, мыслительных способностей по систематизации, структурированию и классификации речевого материала по изучаемой теме. Возможно составление ментальных карт как педагогом, так и в совместной деятельности педагога и детей, детей и родителей.



На логопедических занятиях по формированию фонетико-фонематического уровня речи необходимо составлять ментальные карты по изучению звуков и букв, которые помогают детям усвоить понятия речевых и неречевых звуков, систематизировать знания о гласных и согласных звуках, дифференциации согласных звуков по признакам твердости-мягкости, звонкости-глухости, определять позицию звука в слове.

Эффективным является составление ментальной карты на тему «Маленькие слова (предлоги)», которая позволяет подбирать к схеме предлога картинки-иллюстрации и помогает ребенку понять значение предложно-падежных конструкций, правильно выделять их и употреблять в речи, составлять предложения с заданным предлогом. [1,2,3,7].

Взаимодействие педагога с ребенком

Составление ментальных карт под руководством педагога способствует развитию у детей любознательности, познавательной активности, речи, мышления, памяти, внимания, воображения. Творческий подход к составлению карт делают занятия для дошкольников содержательными и увлекательными, что позволяет их использовать для организации разных видов детской деятельности. Применение ментальных карт помогает собрать материал о предмете или объекте, закреплять и обобщать материал по изучаемым темам и развивать речь. Совместное составление карт и работа по ним дает возможность ребенку общаться не только со взрослыми, но и со сверстниками. [5]

Взрослым важно выбрать направления, учитывая интересы дошкольника, рассуждать вместе с ребенком, увлекать его деятельностью по созданию карты. Чем дети старше, тем менее педагог включён в процесс их создания.

Взаимодействие родителя с ребенком

Дети вместе с родителями (в качестве домашнего задания — это поможет привлечь родителей к коррекционно-развивающему процессу и сформировать у детей умение в процессе учебы в школе находить эффективные способы для усваивания учебного материала).

Родители могут составить ментальную карту на закрепление пройденного материала по теме занятия, при этом ребенок в ходе исследования-беседы по ней будет запоминать лексику, составлять предложения, рассказ.

Во всех случаях ребёнок является активным участником процесса осмысления и создания ментальных карт. То, что ребенок делает самостоятельно, запоминается лучше готового материала. [9]

Составление ментальной карты предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

Таким образом, формирование связной речи с применением метода ментальных карт позволяет ребенку видеть зрительные образы предметов, которые способствуют правильному планированию и воспроизведению связного высказывания. На логопедических занятиях по развитию связной речи дети могут составлять рассказ по ментальной карте, предварительно выполненной педагогом, либо самостоятельно составляют ментальную карту и рассказывают заданный текст. В условиях реализации ФГОС использование ментальных карт позволяет осуществлять интеграцию всех образовательных областей. Эффективность этого метода с дошкольниками неоспорима, непосредственное участие воспитанников в составлении карт способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей. В результате применения ментальных карт ребенок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать, что и является важным направлением в формировании критического мышления дошкольников.

Список источников

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов-на Дону, 2011 год. С.284
2. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников. /Журнал Начальная школа, вып.7/12, 2008 год. С.42
3. Бьюзен Т. Супермышление /Тони и Барри Бьюзен. Минск,2008 год. 4. Жукова Н. С., Преодоление общего недоразвития речи /Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. – Москва «Просвещение»,1990 год. С 240
5. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду / Н.И. Колчина // Дошкольная педагогика. – 2016 год - №10. С 270
6. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников(формирование грамматического строя речи)/ Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова. – СПб.,1999 год.
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). – СПб, 2001 год.
8. Попик С. Г. Познавательное-речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием интеллектуальных карт [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — СПб: Свое издательство, 2016 г. — С. 63-65.
9. Кудринская О.В. Ментальные карты в образовании // Теория и практика современных гуманитарных и естественных наук: сб. науч. ст. ежегодной XV Межрег. науч.-практ. конф. – Петропавловск-Камчатский, 2015. – С. 147-150

УДК 373.25

Данилюк Марина Васильевна,

учитель – дефектолог МАДОУ д/с № 87 города Тюмени, marina.danilyuk.2023@mail.ru

Бондарь Анна Александровна,

учитель – дефектолог МАДОУ д/с № 87 города Тюмени

Жилякова Наталья Николаевна,

учитель – дефектолог МАДОУ д/с № 87 города Тюмени

АДАПТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЁНКА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОУ НА ОСНОВЕ КОНВЕРГЕНТНОГО ПОДХОДА

Аннотация. Изложен опыт педагогов в условиях ДОУ с детьми с РАС. Представлена система технологии планирования на основе конвергентного подхода и уровни помощи ребенку с РАС. Описана методика «Канадская оценка выполнения деятельности». Оценка уровней деятельности воспитанников демонстрирует формирование продуктивных взаимоотношений с социальной средой.

Ключевые слова: конвергентный подход, расстройства аутистического спектра, уровни помощи ребенка, коррекционно-развивающая работа, интеграционный потенциал семьи.

Детский сада № 87 города Тюмени посещают воспитанники с особыми образовательными потребностями, которые отражены в заключениях ПМПК. На момент поступления всем детям рекомендована АОП ДО для обучающихся с ЗПР. За последнее время в нашем учреждении наблюдается динамика увеличения детей с расстройствами аутистического спектра. К старшему дошкольному возрасту уже 43 % наших воспитанников обучаются по программе АОП ДО для обучающихся с РАС [1].

С появлением таких воспитанников перед каждым педагогом нашего коллектива, включающего учителя – дефектолога, учителя – логопеда, педагога – психолога, воспитателя, тьютора, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре возникла необходимость более глубокого изучения таких детей, так как воспитанники с РАС отличаются разнообразием и низким уровнем предсказуемости, а также появилась потребность в рассмотрении методов и технологий коррекционной помощи, в изменении подходов к планированию, обучению и воспитанию детей данной категории [2, с. 21]. Работу педагогического коллектива необходимо было направить на адаптацию ребенка к повышению его самостоятельности, расширению его коммуникации, позитивной динамики в личностном, когнитивном, эмоциональном и творче-

ском развитии. Но изолированная, несогласованная работа каждого из нас зачастую не приводила к желаемому результату.

Все педагоги пришли к выводу, что психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с РАС должно иметь характер командного междисциплинарного подхода [3, с. 16].

Таким образом, насколько сотрудники объединены идеей конвергенции, которая предполагает **интеграцию различных методов, создание специальных условий окружающей среды и работу с родителями**, настолько специалисты придерживаются единого подхода к сопровождению особого ребенка и его семьи, напрямую влияет на эффективность работы, успешность сопровождения воспитанника и его психологическую и социальную активность [4, с. 32].

Работа в детском саду строится по принципу командной системы, обеспечивающей сотрудничество и тесную взаимосвязь педагогов различного профиля. Это позволяет: организовать и провести комплексное изучение каждого ребенка; определить уровни помощи, направление и форму коррекционно-развивающей работы; отследить результативность; интегрировать семью в коррекционный процесс.

Детально и подробно рассмотрим уровни помощи ребенку с РАС педагогами команды специалистов на примере учителя – дефектолога, тьютора и воспитателя.

Уровни помощи: «Рука в руке» - максимально интенсивная помощь ребенку со стороны взрослого. Это физическая подсказка, которая используется на первых этапах обучения тяжелых безречевых детей с РАС с затруднением в понимании обращенной речи и простейших инструкций. Такой уровень помощи позволяет ребёнку почувствовать, что он выполняет задание, и почувствовать готовность взрослого помочь. Направляющая — индивидуальное объяснение или подсказка. Использование жеста или стимульного материала, который оказался предпочтительным для ребенка в окружающей обстановке. Организующая — самая легкая по интенсивности. Подсказка, предполагающая речевую инструкцию. Используется с воспитанниками с РАС, хорошо понимающими обращенную речь [5, с. 26].

Данная разноуровневость коррекционной помощи в работе специалистов предполагает постепенное увеличение дистанции эмоционального и физического контакта между участниками педагогического процесса и не имеет временной границы. Данные виды помощи можно проследить через формирование социально-бытовых, коммуникативных, познавательных навыков.

Достижение важной цели комплексного сопровождения детей с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если у ребенка слабые бытовые навыки, неумения использовать предметы гигиены (расческа, полотенце, мыло и т.д.). Формирование навыка мытья рук происходит в соответствии с выше представленными уровнями помощи и с учетом уровня развития ребенка [6]. Действия педагога: тьютор берёт руку ребёнка (тыльную сторону ладони) и физически помогает выполнить задание, направляя руку в правильном направлении. Важно следить, чтобы ребёнок смотрел в направлении своего движения и не сопротивлялся. Направляющий уровень помощи предполагает использование стимульного материала. Для организующего уровня помощи педагог использует короткую речевую инструкцию [7]. В начале взаимодействия с ребенком следует сформировать именно простые навыки, так как затрачиваемое на их выполнение время может быть эффективно использовано в других целях.

Работа по формированию навыков использования предметов гигиены ведется идентично. Степень физических подсказок постепенно снижается: например, если начинать с уровня «рука в руке», то постепенно рука взрослого перемещается к локтю ребёнка, потом к плечу, затем только «задает» движение лёгким касанием.

Работа воспитателя по формированию навыка самостоятельного надевания и снятия предметов одежды строится поэтапно. Происходит постепенное увеличение дистанции эмоционального и физического контакта между педагогом и ребенком.

Формирование навыка сортировки и уборки игрушек также осуществляется в соответствии с тремя уровнями помощи с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

Прослеживается постепенный уход взрослого до той степени, когда ребенок самостоятельно устойчиво выполняет необходимую последовательность действий.

Формирование базового навыка просьб «дай-на» и «спасибо-пожалуйста» в коммуникативном развитии ведется с помощью тьютора.

Учитывая уровни, учитель – дефектолог выделяет зону актуального и ближайшего развития ребенка и определяет основные и первостепенные задачи его адаптации, используя при этом стимульный материал и не игровые предметы.

Необходимо подбирать для ребенка игровые задания, не требующие больших усилий, точных движений, сложного речевого взаимодействия и в то же время быстро дающие эмоционально яркий эффект.

Важный ориентир в работе наших специалистов – это семья ребенка, которой необходимо помочь улучшить качество ее жизни и актуализировать ее интеграционный потенциал, позволяющий этой семье стать активным участником коррекционной работы.

Инструментарием в работе педагога для решения этой задачи может являться «Канадская оценка выполнения деятельности (COMP)» [8]. Это диагностическая методика разработана канадскими эрготерапевтами (специалистами по сенсорной интеграции) для выявления проблем, с которыми столкнулся родитель во время выполнения деятельности ребенком.

Родителю необходимо выбрать приоритетные активности в повседневной жизни ребенка (самообслуживание, продуктивная деятельность, досуг), которые он хотел бы сформировать и выполнение которых ожидают от него окружающие и оценить по представленной шкале (Рис.1).

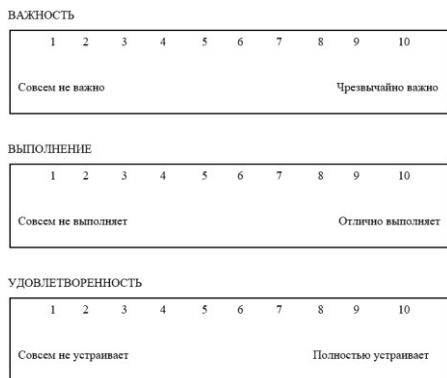


Рис. 1. Шкала важности, выполнения и удовлетворенности приоритетных активностей в повседневной жизни ребенка

Происходит первичная и контрольная оценки критериев выполнения и удовлетворенности приоритетных активностей. Педагог про-

водит анализ изменений (Рис.2).

Рис. 2. Канадская оценка выполнения деятельности (COMP)

Представленные графики демонстрируют положительную динамику развития приоритетных активностей в повседневной жизни ребенка и рост удовлетворенности родителей деятельностью (Рис.3, 4).

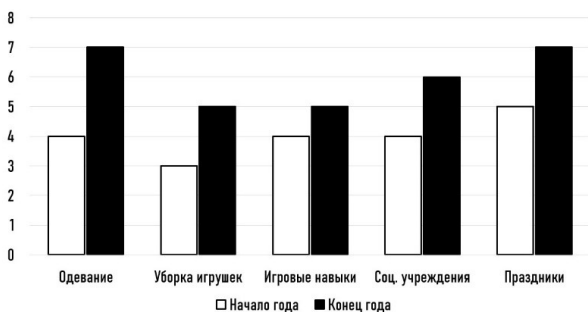


Рис 4. Первичная и повторная оценки критериев удовлетворения деятельностью

Отмечаем в конце года рост удовлетворенности родителей деятельностью ребенка (Рис.5).

Рис 5. Сравнительная оценка выполнения и удовлетворенности приоритетных активностей в повседневной жизни ребенка

Тесный контакт с семьей, командный подход педагогов, уровни помощи позволяют снизить тревожность ребенка, повышают внимание и мотивацию, препятствуют развитию зависимости от взрослого. При такой практико-наглядной организации ребенок с РАС видит и понимает, что он должен сделать и к какому конечному результату должен прийти [9].

Оценка уровней деятельности воспитанников демонстрирует формирование продуктивных взаимоотношений с социальной средой. Модель такого сопровождения детей с РАС предполагает совершенствование, уточнение и наполнение собственными приемами и формами коррекционной работы в нашем ДООУ. Практика наших специалистов и опыт родителей подтверждают, что конвергентный подход приводит к осязаемым результатам: быстрее формируются навыки самообслуживания, навыки учебной деятельности, приобретаются навыки социального поведения [10].

Список источников

1. Адаптированная основная программа дошкольного образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 87» – Тюмень, 2025;
2. Никольская О.С. Аутизм и расстройства аутистического спектра: диагностика и коррекционная помощь. М.: Юрайт, 2022. 295 с;
3. Браткова М. В. Методические рекомендации к организации и проведению адаптационного периода включения детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольную образовательную организацию. М.: Парадигма, 2021. 45 с;
4. Никитишина Н.А. Болотских Н.В., Чернобаева С.А. Адаптивная модель сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в ДОО. Саратов: Слово, 2023. 54 с;
5. Ермолаева Е. Е. О ранней помощи детям и их семьям. М.: Лабиринт, 2020. 35 с;
6. Марченко М.В. Конвергентный подход в реализации образовательной области «Познавательное развитие» ООП дошкольного образования//Портал образования: сетевой журн. 2022. URL: https://portalobrazovaniya.ru/servisy/obmen_opytom/publ?id=2242 (дата обращения: 05.03.2026);
7. Цой Е.А. Конвергентное обучение в детском саду//Современный урок: сетевой журн. 2023. URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/69744> (дата обращения: 06.03.2026);

ШАГ 1: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В ВЫПОЛНЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для выявления проблем, с которыми сталкивается ребенок (слабый предшественник) во время выполнения деятельности, поговорите с ним и спросите об обстоятельствах в области самообслуживания, продуктивной деятельности и его досуге. Родителю необходимо выбрать приоритетные активности в повседневной жизни ребенка (самообслуживание, продуктивная деятельность, досуг), которые он хотел бы сформировать и выполнить; которые зависят от него и его окружения. Запишите все перечисленные проблемы, связанные с интересом в повседневной жизни в разделах Шаг 1А, Шаг 1Б, Шаг 1В

ШАГ 2: ОЦЕНКА ВАЖНОСТИ

Используя варианты с баллами, попросите родителей (наблюдателя) определить по шкале от 1 до 10 важность решения каждого вида деятельности. Запишите полученные баллы в соответствующие графы Шаг 1А, Шаг 1Б, Шаг 1В

ШАГ 1А: Самообслуживание

Уход за собой (сазание, причесывание, чистка одежды, прием пищи и др.)

Функциональная мобильность (пересаживание, переодевание, внутри помещения и вне дома)

Активность в социальной среде (приветствие, социальное учреждение, детские площадки)

ШАГ 1Б: Продуктивная деятельность

Выполнение трудовых поручений (уборка игрушек, помощь маме на кухне, уход за комнатными растениями)

Игра (открытые игрушки)

ШАГ 1В: Досуг

«Тихие» увлечения (книжки, чтение)

Активный отдых (спорт, прогулка, развлечения)

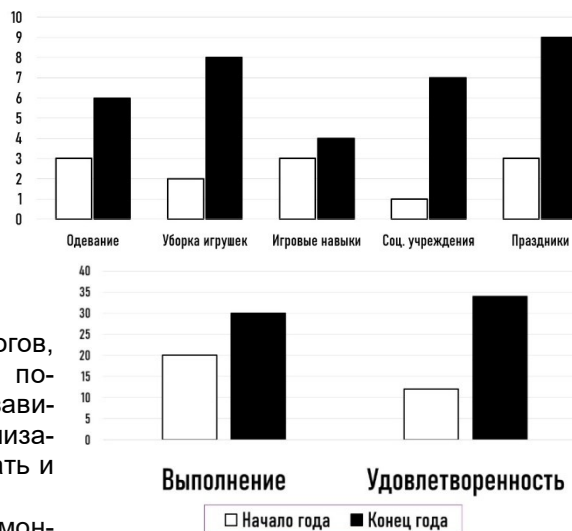
Социальное общение (визиты, разговоры по телефону, Праздники (развлечения))

ШАГ 3 и 4: ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ - ПЕРВИЧНАЯ ОЦЕНКА И ПОВТОРНАЯ ОЦЕНКА

Выберите с родителями (наблюдателем) 3 наиболее важные для него проблемы и запишите их ниже. Используя варианты с баллами, повторите его оценку каждой «проблемной» активности с точки зрения ее выполнения, а затем удовлетворенности ее выполнением. Подсчитайте общие баллы. Их можно получить сложившиеся полученные баллы, которые соответствуют выполнению или удовлетворенности и делить на количество проблем, которое оценивалось. При повторном использовании данного инструмента, родители (наблюдатель) поставят баллы оценивая каждую проблему снова (или не записывая и удовлетворенности выполнения). Подсчитайте общие баллы, а затем баллы, которые будут использоваться в будущем.

Проблемы в активности:	Первичная оценка		Повторная оценка	
	Выполнение	Удовлетворенность	Выполнение	Удовлетворенность
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
ВСЕГО	Сумма выполнения - A1	Сумма удовлетворенности - B1	Сумма выполнения - A2	Сумма удовлетворенности - B2
Подсчет баллов				
Общий балл	A1/C	B1/C	A2/C	B2/C

Рис 3. Первичная и повторная оценки критериев выполнения деятельности



8. Ключкова, Е. В. Использование «Канадской оценки выполнения деятельности (СОПМ)» для оценки потребностей клиента. М.: Лабиринт, 2021. 37 с;
9. Александрова Г.А. Конвергентная концепция развития педагогического образования//КиберЛенинка: научная электронная библиотечная система. 2025. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konvergentnaya-kontseptsiya-razvitiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 06.03.2026);
10. Мамина И.В. Конвергентный подход в образовании. Новосибирск: Сибирские огни, 2021. 25 с.

УДК 373.25

Жигулько Нина Борисовна,

учитель-логопед МАДОУ д/с №58 г. Тюмени, nina6756@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АССОЦИАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования предикативной лексики у дошкольников с ОНР III уровня. Представлены результаты ассоциативного эксперимента, выявившего преобладание синтагматических ассоциаций и дефицит глаголов. Обсуждена коррекционная программа, направленная на расширение семантических полей глаголов. Показана положительная динамика: прирост качественных показателей глагольной лексики на 13%, количественных – на 22%.

Ключевые слова: ОНР III уровня, глагольная лексика, ассоциативные связи, семантическое поле, дошкольники, логопедическая работа.

В настоящее время наблюдается выраженный рост числа детей с общим недоразвитием речи III уровня. Согласно исследованиям Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Р.И. Лопатиной, для таких детей характерно наличие фразовой речи с элементами недоразвития лексико-грамматической и фонетико-фонематической сторон. При этом особую трудность представляет формирование глагольной лексики, поскольку именно предикат является основой фразы и внутренней речи [5; 6].

В онтогенезе глаголы появляются позже существительных. Как отмечает С.Н. Цейтлин, М.Б. Елисева, в словаре четырёхлетнего ребёнка глаголы составляют 27,4%, однако при нормальном развитии к пяти годам дети активно используют видовременные формы, приставочные глаголы и антонимические отношения [3]. У детей с ОНР III уровня, напротив, отмечается ограниченность глагольного словаря, преобладание бытовых действий (спит, ест, идёт), трудности дифференцировки близких по значению глаголов (шьёт – вяжет – вышивает), а также замены глаголов существительными [5; 6].

Особое значение для понимания механизмов недоразвития глагольной лексики имеет анализ ассоциативных связей. Согласно А.Р. Лурия и О.С. Виноградовой, семантическое поле слова представляет собой комплекс ассоциаций, обеспечивающих выбор слов в речи. У детей с ОНР формирование семантических полей замедлено: преобладают синтагматические ассоциации (солнце – яркое), объём поля ограничен, латентный период реакции достигает 40 секунд (в норме – до 10 секунд), а парадигматические ассоциации (бежать – лететь) практически отсутствуют [2].

Базой экспериментального исследования стало МАДОУ д/с №58 г. Тюмени. В нем участвовали 17 воспитанников 6 лет, посещающих старшую группу комбинированной направленности. Все дети имели единое речевое заключение ПМПК: общее недоразвитие речи III уровня, осложненное легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Для проведения экспериментальной диагностики использовались две методики: ассоциативный эксперимент (набор из 30 стимулов по теме «Осень») и методика О.Б. Иншаковой (7 заданий на словоизменение, словообразование, синонимии и антонимию глаголов) [4].

Результаты ассоциативного эксперимента показали, что 65% слов-реакций составляют существительные, глаголы – лишь 12%. Преобладающим типом ассоциаций оказались синтагматические (дождь – идёт, небо – серое). Парадигматические и категориальные ассоциации встречались редко. Распределение по уровням: низкий уровень (0–8 глаголов) – 25% детей, средний (9–16) – 67%, высокий (17–24) – 8%. По методике Иншаковой низкий уровень выявлен у 33% детей, средний – у 67%, высокий отсутствовал. При составлении рассказов дети использовали простые предложения, нарушали логические связи, затруднялись в подборе глаголов. Наибольшие трудности вызвали задания на приставочные глаголы (92% ошибок на приставку «при-» с глаголом «идти») и подбор антонимов (84% ошибок на глагол «притащить»).

На основе полученных данных была разработана программа коррекционной работы, базирующаяся на принципе расширения семантических полей глаголов (Т.В. Васильева, З.А. Репина) [1]. Основные направления работы включали: развитие ассоциаций (игры по временам года: осень, зима, весна, лето), формирование словообразования (приставочные глаголы, возвратные/невозвратные формы), формирование словоизменения (согласование в числе и роде, изменение по временам). Занятия проводились в течение 6 месяцев (сентябрь – май) с частотой 2 раза в неделю по 25–30 минут.

Основные направления работы

I. Развитие ассоциаций (семантического поля слова). На этом этапе формировали умение подбирать к слову-стимулу (глаголу) различные слова-реакции: предметы, признаки, другие действия, наречия. Рассмотрим на примере темы «Весна». Нами использовались следующие игры: «*Весна*» – подобрать к существительному («солнце») как можно больше глаголов (светит, греет, сияет, припекает); «*Общее слово*» – найти общий глагол для двух существительных (деревья и цветы – что делают? растут, зеленеют); «*Кто (что) это делает?*» – назвать все возможные объекты для действия (летает: бабочки, птицы, самолёт, пух).

II. Формирование словообразования глаголов. Данный этап включал работу с продуктивными и непродуктивными моделями. Приведем примеры игр по теме «Весна» на этом этапе. Видовая дифференциация (совершенный / несовершенный вид). «*Мамин праздник*»: ребёнку предъявлялись парные картинки,

где действие уже завершено (построил) или совершается (строит). Речевой материал: строит – построил, варит – сварил, рисует – нарисовал.

Возвратные и невозвратные глаголы. «*Мамины заботы*»: дифференциация пар (одевает – одевается, купает – купается). Дети учились различать, кто совершает действие на другого, а кто на себя.

Приставочные глаголы

На 3–5 занятиях последовательно отрабатывались приставки: *при-*, *у-* (прилетел – улетел), *под-*, *пе-* (подплыл – переплыл), *в-*, *вы-* (въехал – выехал), *за-*, *от-* (закрыл – открыл). Использовались: «*Новенькие слова*» – от глагольной основы «идти», «бежать», «плыть» с разными приставками; «*О торопливой птичке и терпеливой белочке*» – закрепление глаголов отрезать, изрезать, примерить, отмерить; стихотворные вставки с пропущенными приставками («*Красное новое платье мне ... (сшили), красный кармашек к нему мы ... (пришили)*»).

III. Формирование словоизменения глаголов

На этом этапе проводилась работа по преодолению типичных для детей с ОНР ошибок словоизменения: согласование в роде и числе, различение личных окончаний глаголов настоящего времени и правильное употребление форм прошедшего и будущего времени. Ниже представлены игры, используемые нами в ходе экспериментальной работы.

Согласование глагола с существительным в числе. «*Один – много*»: «Кораблик плывёт – кораблики плывут», «облако плывёт – облака плывут». Дети усваивали, что окончание глагола меняется в зависимости от числа подлежащего.

Дифференциация глаголов 1, 2, 3-го лица настоящего времени «*Я, ты, мы*», «*Мы, вы, он*»: логопед называл форму 3-го лица мн. числа (играют), а дети преобразовывали в формы я играю, ты играешь, мы играем. Особое внимание уделялось чередованию в корне (бегу – бежишь, сплю – спишь).

Согласование в роде (глаголы прошедшего времени) «*Что делал? Что делала?*» по сюжетным картинкам: «Мальчик что делал? – рисовал. Девочка что делала? – рисовала». Отрабатывались родовые окончания (-л, -ла, -ло).

Изменение глаголов по временам

Картинки с последовательными действиями: «Что делает? – поливает. Что делала? – поливала. Что будет делать? – поливать».

После формирующего эксперимента в экспериментальной группе (6 детей) показатели сформированности глагольной лексики по методике Иншаковой улучшились на 13%, а по ассоциативному эксперименту – на 22%. Дети с низким уровнем перешли на средний, появилась группа с высоким уровнем (33%). В контрольной группе (6 детей) положительная динамика была значительно ниже (4% и 12% соответственно). Качественный анализ рассказов показал уменьшение количества аграмматизмов и увеличение числа используемых глаголов.

Таким образом, целенаправленная работа по расширению валентностей глаголов через формирование ассоциативных связей позволяет значительно улучшить как количественный, так и качественный состав глагольной лексики у детей с ОНР III уровня. Полученные результаты подтверждают выдвинутую гипотезу и могут быть использованы в практической работе логопедов и дефектологов.

Список источников

1. Васильева Т.В., Репина З.А. Поле речевых чудес. – Екатеринбург: ТОО «ГриК», 1997. – 180 с.
2. Виноградова О.С., Лурия А.Р. О некоторых особенностях семантического поля // Психолингвистика. – М.: Прогресс, 2007. – С. 307–324.
3. Дети о языке: метаязыковая рефлексия : учебное пособие / С.Н. Цейтлин, М.Б. Елисеева, Т.В. Кузьмина, Л.Н. Галлактионова, Т.А. Трифонова, М.П. Италияни (Ташман). – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022. – 244 с.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 279 с.
5. Кондратьева С. Ю. Логопедические технологии коррекционно-образовательной деятельности в структуре занятия / С. Ю. Кондратьева, И. Н. Лебедева, Л. В. Лопатина : учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с.
6. Логопедия: теория и практика / [под редакцией д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой]. – Издание 3-е, исправленное и дополненное, - Москва: Эксмо, 2022. – 608 с.

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

УДК 377

Кильдышева Ирина Африковна,

старший преподаватель кафедры ДиНОУ ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО, г. Тюмень, Россия

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: ОПЫТ, РЕЗУЛЬТАТЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты реализации федеральной «Программы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов в дошкольной образовательной организации» на примере Тюменской области. Раскрывается роль просветительской деятельности как системообразующего компонента образовательного процесса в ДОО, способствующего повышению психолого-педагогической компетентности родителей и выстраиванию партнёрских отношений между семьёй и детским садом. Представлены результаты организационно-методического сопровождения Программы в регионе: разработана дорожная карта, определены 33 региональные площадки, подготовлен модуль курсовой подготовки педагогов, изданы методические рекомендации «Азбука просвещения родителей». На основе данных мониторинга (июнь – декабрь 2025 года) проанализирована динамика охвата ДОО и семей, выявлены наиболее и наименее востребованные

формы просвещения, обозначены направления дальнейшего развития. Особое внимание уделено трансляции лучших региональных практик на сайте ТОГИРРО. Авторы приходят к выводу, что реализация Программы в Тюменской области демонстрирует высокую вовлечённость образовательных организаций и родителей, способствует созданию единой образовательной среды и повышению качества семейного воспитания.

Ключевые слова: просвещение родителей, дошкольная образовательная организация (ДОО), психолого-педагогическая компетентность родителей, федеральная программа просвещения родителей, методическое сопровождение, формы просвещения родителей, мониторинг, лучшие региональные практики.

Современное дошкольное образование в Российской Федерации усиливает фокус на взаимодействии с семьёй как приоритетным субъектом образовательных отношений. Семья является первичным институтом социализации, однако недостаточный уровень родительской компетентности снижает результативность воспитательных воздействий. В соответствии с ч. 2 ст. 44 Федерального закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ) образовательные организации обязаны оказывать помощь родителям в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, развитии способностей и коррекции нарушений. Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ ввел понятие просветительской деятельности, направленной на распространение знаний, умений, ценностных ориентиров и компетенций.

Просветительская работа с родителями выступает важнейшим механизмом повышения их психолого-педагогической компетентности. В результате целенаправленного просвещения у родителей формируются адекватные представления о возрастных и индивидуальных особенностях развития детей, что позволяет им более точно интерпретировать поведение ребёнка, своевременно распознавать его потребности и затруднения. Кроме того, родители осваивают эффективные воспитательные стратегии и методы, основанные на принципах уважения, поддержки детской инициативы и гуманного взаимодействия.

Наряду с этим просветительская деятельность способствует созданию единого образовательного пространства, базирующегося на взаимном доверии, уважении и сотрудничестве между семьёй и ДОО. Такое пространство предполагает не только обмен информацией, но и согласованность воспитательных воздействий, что особенно важно в периоды возрастных кризисов, адаптации к детскому саду или подготовки к школьному обучению.

В современной научно-педагогической трактовке педагогическое просвещение родителей рассматривается значительно шире, чем просто процесс информирования. Оно понимается как целенаправленное, организационно оформленное и системное воздействие, ориентированное на выстраивание партнёрских отношений между семьёй и образовательной организацией. В отличие от традиционных форматов информирования, современная модель просвещения предполагает диалог, обратную связь, учёт запросов родителей и совместный поиск решений возникающих воспитательных задач.

Выработка единой воспитательной позиции, а также согласование целей, задач и подходов ДОО и семьи являются необходимыми условиями обеспечения преемственности и целостности развития ребёнка. Как подчёркивается в педагогических исследованиях, только при единстве требований, ценностных ориентиров и воспитательных тактик со стороны педагогов и родителей возможно гармоничное становление личности дошкольника, формирование у него базового доверия к миру, уверенности в себе и социально-приемлемых способов взаимодействия с окружающими. Просветительская работа с родителями представляет собой не вспомогательный, а системообразующий компонент образовательного процесса в ДОО, обеспечивающий интеграцию усилий семьи и детского сада в интересах ребёнка.

Практическая реализация данного подхода началась в Тюменской области с сентября 2024 года, когда регион приступил к реализации федеральной «Программы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов в дошкольной образовательной организации». В рамках организационно-методического сопровождения были разработаны дорожная карта, назначены муниципальные координаторы и определены 33 региональные площадки (29% от всех организаций региона), из которых 13 расположены в городах, 19 — в сельской местности.

Сотрудниками кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» был разработан и внедрён модуль «Просвещение родителей детей, посещающих ДОО» в рамках курсовой подготовки педагогов. Начиная с 2024 года реализуется комплекс организационно-методических мероприятий, включающий консультации, рабочие встречи, семинары, вебинары и всероссийские конференции «Современные траектории развития дошкольного и начального образования», с выделением профильной секции по партнёрству ДОО и семьи. Авторским коллективом кафедры (В.Ю. Белькович, к.п.н., доцент; И.А. Кильдышева, старший преподаватель) подготовлены методические рекомендации «Азбука просвещения родителей» [1]. Издание включает QR-коды и гиперссылки на лучшие региональные практики и доступно для скачивания на официальном сайте института.

Методическое сопровождение, выстроенное кафедрой, закономерно перешло в практическую подготовку педагогических кадров. В рамках реализации Программы педагоги овладели технологией проведения мастер-лекций Российского общества «Знание» и на регулярной основе представляют свой опыт на стажировочных площадках в ходе семинаров и курсовой подготовки. Лидирующие позиции по активности занимают: МАДОУ № 42, 60, 155, 176 г. Тюмени; № 30, 49 г. Тобольска; «Светлячок» Заводоуковского городского округа; МАДОУ № 7 г. Ялуторовска, а также ряд других образовательных организаций.

По данным мониторинга (ФГБНУ «ИРЗАР», июнь – декабрь 2025 года), доля ДОО — участников Программы выросла с 29% до 38%, вовлечено 1044 семьи. Результаты мониторинга позволили выявить дифференциацию в использовании различных форм просветительской работы с родителями. Наиболее распространёнными формами являются: информирование через социальные сети и официальные сайты ДОО, проведение родительских собраний, оформление тематических стендов, а также организация сов-

местных досугов — данные формы применяются во всех дошкольных организациях, выступающих региональными площадками. Высокую востребованность сохраняют фотовыставки (98%), индивидуальное консультирование родителей (89%), совместные образовательные проекты (85%) и деятельность родительских клубов (72%).

Значительно реже педагоги используют такие формы, как тренинги (26%), ролевые игры и выпуски газет (по 9%). Полученные данные свидетельствуют о доминировании информационно-репродуктивных форматов просвещения при недостаточном освоении интерактивных и тренинговых технологий, требующих специальных психолого-педагогических компетенций либо дополнительных ресурсных затрат.

Таким образом, выявленная дифференциация актуализирует необходимость адресной методической поддержки педагогов, направленной на внедрение активных, практико-ориентированных форм просветительской работы с семьёй, способствующих не только информированию, но и формированию осознанной родительской позиции.

С целью диссеминации успешного опыта на официальном сайте ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» представлены лучшие практики просвещения родителей дошкольных образовательных организаций — региональных площадок. В их числе: МАДОУ Винзилинский детский сад «Малышок» Тюменского района; МАУ ДО "Викуловский детский сад "Колосок"; МАДОУ Исетский детский сад «Ивушка»; МАДОУ «Светлячок» Заводоуковского городского округа; МАДОУ №24 г. Ишима; МАДОУ № 7, 9 г. Ялуторовска; МАДОУ № 30, 40 г. Тобольска; а также МАДОУ № 50, 60, 155, 158 г. Тюмени. Представленные практики охватывают различные муниципальные образования региона, включая как городские, так и сельские территории, что свидетельствует о системном характере реализации Программы.

Анализ содержания размещённых материалов позволяет выделить ключевые направления их воздействия: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, укрепление партнёрского взаимодействия между ДОО и семьёй, а также обеспечение согласованности воспитательных воздействий в решении образовательных задач.

Важным результатом реализуемой деятельности стал зафиксированный 100% охват родителей просвещением. Данный показатель, на наш взгляд, отражает не только высокую степень вовлечённости семей в предлагаемые формы работы, но и эффективность выбранной стратегии информационно-просветительской деятельности, основанной на учёте родительских запросов и многоканальной коммуникации (социальные сети, официальные сайты, личные встречи, стендовые консультации). Таким образом, представленные практики служат убедительным примером того, как тесное партнёрство ДОО и семьи способствует успешному развитию каждого ребёнка. Приоритетными направлениями дальнейшего развития являются: расширение охвата ДОО (особенно в сельских территориях); диджитализация; индивидуализация поддержки; развитие кадрового потенциала; интеграция с другими инициативами; тиражирование успешных практик.

Реализация Программы просвещения родителей в Тюменской области демонстрирует высокую вовлечённость ДОО и семьи, способствует созданию единой образовательной среды и повышению качества семейного воспитания.

Список источников

1. Азбука просвещения родителей (методические рекомендации) <https://togirro.ru/upload/medialibrary/3ff/orub0vhudd4ti1atv545euc9htde0732.pdf> (дата обращения: 24.04.2026)
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155. – Редакция от 17.02.2023 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 10.05.2026)
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 24.04.2026)
4. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2012г. № 273-ФЗ: <http://government.ru/docs/all/100618/> (дата обращения: 29.04.2026)
5. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др.]: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с. [programma_prosveshheniya_roditelej.pdf](#) (дата обращения: 04.05.2026)
6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ, ст. 44: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/44/> (дата обращения: 04.05.2026)

УДК 377

Моргунова Светлана Анатольевна

Учитель-логопед МАДОУ д/с №132 г.Тюмени, e-mail: tum-gor2014@mail.ru

Никитина Анна Юрьевна,

Учитель-логопед МАДОУ д/с №132 г.Тюмени, e-mail: anna.nikitina.3791@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ДОО

Аннотация. В статье рассказывается об авторском проекте «Посиделочки со звуком» по взаимодействию учителя-логопеда с родителями. Описаны цель и задачи проекта, планирование и структура работы, план реализации проекта и ожидаемые результаты.

Ключевые слова: ФГОС, взаимодействие, партнерские отношения, инновационный авторский проект, речевое развитие.

Речевая деятельность является основой успешной социализации и обучения ребенка. Сегодня рассматривается содержание российского дошкольного образования с переосмыслением технологий коррекции

онной работы. Теоретический анализ специальной литературы свидетельствует об изменении не только контингента детей с нарушениями речи, но и их запросов. Сделать коррекционный процесс с детьми интересным, но не развлекательным, эффективным, а не эффектным, обучать, играя, а не просто играть – вот задачи, которые стоят перед логопедом.

Как показывает практика, в последние годы количество детей с речевой патологией сильно возросло. Работа по коррекции речевых нарушений и формированию правильной речи, выполняющей в полном объеме коммуникативную функцию, не может ограничиваться рамками логопедического кабинета. Она эффективна только при условии закрепления умений, полученных детьми на логопедических занятиях, всеми участниками коррекционного процесса.

Мы искали такие методы, которые способствуют успешной социализации детей с речевыми нарушениями, развивают все компоненты речи, совершенствуют коммуникативные навыки.

Проект «Посиделочки со звуком» направлен на установление эффективного сотрудничества между учителем-логопедом и родителями через регулярные консультации и совместную работу.

Цель проекта: создать устойчивую платформу взаимодействия с родителями для повышения их знаний о речевом развитии детей, профилактики и раннего выявления речевых нарушений.

Задачи: Ознакомить родителей с основами речевого развития и методами поддержки детей устанавливать партнерские отношения с родителями. Обеспечить регулярные встречи и знакомить родителей с игровыми методами и приемами при организации совместной деятельности с детьми в домашних условиях. В течение двух лет обеспечить системное повышение компетентности родителей и улучшение речевых навыков детей.

Планирование и структура работы: Срок реализации: 2 года. Частота заседаний: 1 раз в три месяца (итого 6 заседаний). Формат работы: групповые встречи, индивидуальные консультации.

Планируемые результаты: – на уровне детей. Коррекция речевого развития и успешная социализация в обществе. – на уровне родителей. Повышение уровня знаний родителей о нормах речевого развития. Увеличение вовлеченности родителей в развитие речи детей. Установление доверительных отношений между учителем-логопедом и семьей. Удовлетворенность качеством развития речи ребенка. – на уровне собственной профессиональной деятельности. Повышение компетентности в области проектирования.

– на уровне учебно-методического обеспечения. Обобщение и представление опыта работы педагогическому сообществу. – на уровне предметно-развивающей среды. Обогащение речевой среды логопедического кабинета и речевых зон групп.

План реализации проекта

Работа по данному проекту рассчитана на два года и включает в себя поэтапность реализации всех задач. Рассмотрим этапы работы: *Подготовительный этап* (информационно-аналитический: анкетирование родителей, беседы, тренинги). На данном этапе важно выяснить запросы родителей, их способность к партнерству и сотрудничеству, уровень знаний родителей в вопросах развития речи. Необходимо установить теплый личностный контакт с каждым родителем и желание взаимодействовать.

Перед началом проекта был подготовлен анкетный опросник для выявления текущего уровня знаний и запросов родителей.

Анкета для родителей по изучению запросов и уровня знаний о речевом развитии детей

1. Возраст вашего ребенка: _____
2. Как вы оцениваете уровень речевого развития вашего ребенка? Хорошо владеет речью. Есть некоторые затруднения. Есть явные речевые нарушения. 3. Что вы знаете о нормальном возрасте появления первых слов? Полностью знаком (да/нет). Частично или не знаю. 4. Какие методы поддержки речевого развития вы уже использовали? Читать книги. Игры с ребенком. Посещение врачей или логопеда. Другие (указать): _____
5. Какие темы вас интересуют в рамках проекта «Посиделочки со звуком»? Развитие артикуляционного аппарата. Игры для развития речи. Ранние признаки речевых нарушений. Взаимодействие с педагогами и специалистами. 6. Есть ли у вас опасения или вопросы по речевому развитию вашего ребенка? - да/нет Если да, кратко опишите: _____

1. *Основной этап* (практический). Этап предполагает реализацию основных видов деятельности по направлениям проекта. План мероприятий проекта «Посиделочки со звуком»

Время проведения	Мероприятие
1 год обучения	
1 квартал	«Гласные – красные, прекрасные» - знакомство с гласными звуками и буквами
2 квартал	«Трудный звук – ты мой друг!» - знакомство с согласными звуками и буквами
3 квартал	«ОГЭ для взрослых» - итоговое мероприятие
2 год обучения	
1 квартал	«Вспомнить всё» - повторить информацию, полученную на первом году обучения
2 квартал	«Ну-ка, звуки, встаньте в ряд!» - обучение звуковому анализу и синтезу
3 квартал	«ЕГЭ для взрослых» - итоговое мероприятие

В процессе реализации проекта «Посиделочки со звуком» родители создают свой альбом «Сам себе логопед», в котором представлены фотографии-фрагменты сотрудничества детей и родителей в семейном окружении и речевой материал подобранный самостоятельно.

2. *Аналитический этап*

На данном этапе важно проанализировать эффективность проекта «Посиделочки со звуком» (работу учителя-логопеда с семьей по вопросам речевого развития детей).

Для достижения ожидаемых результатов проекта важен уровень самосознания и заинтересованности родителей, который они приобрели благодаря поэтапной, вдумчивой совместной работы семьи и учителя-логопеда.

Проект «Посиделочки со звуком» показывает, что системное взаимодействие учителя-логопеда с родителями существенно влияет на качество речевого развития детей. Регулярные встречи, диагностика запросов и обучение родителей создают комфортную среду для ранней помощи и профилактики речевых нарушений.

Список источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 №1155 (с изм. и доп. от 08.11.2022 г.) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887?ysclid=m7lrz9trz7186105574>
2. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. ИПЗАР, 2024. http://iro.yar.ru/fileadmin/iro/kdo/2024/2024_Do_Programma_prosveshchenija_roditelei.pdf
3. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе// Логопед.2005. №5.
4. Смирнова О.В. Взаимодействие логопеда и родителей в образовательном процессе//Логопед.2016. №7.

ЦИФРОВАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УДК 373.2

Прокопцова Александра Владимировна,

доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ТО ТОГИРРО
(г. Тюмень, страна Россия), a.v.prokopcova@togirro.ru

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОО: ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается потенциал использования искусственного интеллекта (ИИ) в дошкольном образовании как средства поддержки духовно-нравственного воспитания детей. Анализируются современные государственные ориентиры и предлагаются практические способы применения нейросетей для подбора художественных произведений, генерации проблемных ситуаций, создания иллюстраций и разработки вопросов для этических бесед. Обосновывается, что ИИ выступает не как замена педагога, а как «цифровой ассистент», освобождающий время воспитателя для живого общения с детьми. Приводятся конкретные примеры промов (запросов) для формирования таких ценностей, как семья, доброта, честность, уважение к народным традициям. Обсуждаются риски и ограничения использования ИИ в дошкольном образовании.

Ключевые слова: искусственный интеллект, дошкольное образование, духовно-нравственное воспитание, педагог ДОО, нейросети, промт.

Современный этап развития общества характеризуется ускоренной цифровизацией всех сфер жизни, включая образование. В Послании Президента Российской Федерации В.В. Путина на совещании по вопросам развития искусственного интеллекта (10 апреля 2026 г.) было отмечено, что агенты ИИ уже подходят к новому уровню самостоятельности, а к 2030 году технологии на основе ИИ должны использоваться во всех отраслях, включая образование [1]. При этом глава государства подчеркнул необходимость оценки рисков и своевременного предотвращения угроз.

В системе дошкольного образования эти тенденции находят отражение в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Ключевой акцент в этих документах сделан на создании условий для их эмоционального благополучия и формировании первичных ценностных представлений [2; 3]. Однако какие именно ценности сегодня считают приоритетными сами педагоги? Исследование, проведенное группой учёных под руководством И.В. Каракчиевой (2022), выявило, что для воспитателей наиболее значимы семья, здоровье, воспитанность, доброта и счастье, в то время как материальные ценности («богатство») находятся на последнем месте [4, с. 7–8]. При этом в качестве ценностей, которые необходимо прививать дошкольникам в первую очередь, педагоги называют доброту, воспитанность, патриотизм, дружелюбие и отзывчивость [4, с. 9]. Таким образом, современный воспитатель сталкивается с противоречием: с одной стороны - необходимость развития этих качеств у детей, с другой - высокая загруженность педагога, дефицит времени на поиск качественного литературного материала, иллюстраций, сценариев игр и бесед.

Искусственный интеллект (ИИ) может стать эффективным помощником в разрешении этого противоречия. Цель настоящей статьи – показать возможности использования нейросетей (например, DeepSeek, YandexGPT, Kandinsky, «Шедеврум») как инструмента оперативной подготовки дидактических материалов для духовно-нравственного воспитания дошкольников, сохраняя при этом ведущую роль живого педагогического общения.

Духовно-нравственное развитие в дошкольном возрасте, согласно ФОП ДО, включает формирование таких качеств, как доброта, отзывчивость, уважение к старшим, трудолюбие, бережное отношение к природе, честность, справедливость, любовь к малой родине и России в целом [3]. Исследование Каракчиевой и др. подтверждает, что эти ценности действительно являются запросом педагогического сообщества: более 78% респондентов ответили, что необходимо прививать ребёнку ценности региона проживания [4, с. 9]. Однако авторы подчёркивают: ценности не передаются через инструкции, они усваиваются ребёнком в

процессе совместного переживания, слушания сказок, обсуждения поступков героев, участия в народных играх. Ценность становится действенной только тогда, когда она воплощается в систему повторяющихся правил поведения – нормативное пространство, единое для детского сада и семьи [4, с. 10-11].

Традиционно воспитатель тратит много времени на подбор подходящих произведений, формулирование вопросов для беседы, создание наглядных материалов. Здесь на помощь приходят языковые и генеративные модели ИИ. Они способны:– анализировать большие массивы текстов и выделять произведения по заданной теме;– генерировать короткие проблемные ситуации, близкие опыту дошкольника;– создавать уникальные изображения (без нарушения авторских прав) для иллюстрации этических дилемм

Однако важно подчеркнуть: ИИ не обладает душой, эмпатией, интуицией. Он не может заменить живое слово, улыбку, прикосновение воспитателя. Его функция – техническая поддержка, освобождение времени педагога для главного – непосредственного общения с детьми.

В основе предлагаемого подхода лежит технология промтов – точных запросов к нейросети, которые задают контекст, целевую аудиторию, формат и содержание ответа. Для эффективного использования ИИ в духовно-нравственном воспитании необходимо соблюдать следующие принципы:– целевая ориентация – указание возраста детей (например, «для детей 5–7 лет»);– ценностная конкретизация – явное название воспитываемого качества («доброта», «честность», «уважение к семье»);– форматная определённость (список произведений, описание игры, сценарий беседы, иллюстрация);– постобработка – проверка и адаптация сгенерированного материала под особенности конкретной группы;

В настоящем исследовании использовались общедоступные нейросети: DeepSeek (генерация текстов), YandexGPT, а также Kandinsky и «Шедеврум» (создание изображений). Все примеры, приведённые далее, получены в режиме реального времени.

Промт на тему формирование ценности «Семья»: «Подбери список художественных произведений (сказки, рассказы, стихи) для детей 5–7 лет на тему „Семья“. Укажи авторов. Включи русские народные сказки и современных авторов. Количество – 8–10 произведений. Для воспитателя детского сада».

Ответ нейросети: Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (забота о брате) В. Осеева «Сыновья», «Печенье» Л. Толстой «Старый дед и внучек» А. Барто «Помощница» Ю. Яковлев «Мама» И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (труд в семье) О. Епифанов «Секрет счастья».

Полученный список педагог может использовать для организации тематической недели, чтения перед сном, обсуждения семейных традиций.

Промт на тему формирование ценности «Доброта и помощь другому»: «Придумай 5 коротких проблемных ситуаций для беседы с детьми 5–6 лет на тему «Добрые поступки». В каждой ситуации ребёнок должен выбрать, как поступить по-доброму. Ситуации должны быть близки детскому саду (игрушки, уборка, дружба).»

Сгенерированные ситуации: Катя упала и уронила куклу. Ты проходишь мимо. Что ты сделаешь? Миша нарисовал рисунок, но испачкал лист и расстроился. Как ты можешь его поддержать? В группе осталось одно яблоко на двоих. Как вы поступите? Твой друг не умеет завязывать шнурки. Он просит помочь. Ты поможешь?

Эти ситуации можно использовать в режиме «минутки доброты» или в ходе утреннего круга.

Промт на тему формирование ценности «Народные традиции, уважение к Родине»: «Подбери русские народные игры для детей 5–7 лет. Количество детей – 10–15 человек. Игры должны воспитывать уважение к товарищам, честность, умение работать в команде. Кратко опиши каждую игру (2–3 предложения правил)».

Результат: «Ручеёк», «Горелки», «Золотые ворота», «Жмурки», «Третий лишний» (русский вариант), «Бояре», «Кошки-мышки». Для каждой игры ИИ дал краткие понятные правила, что экономит время воспитателя на поиск в методической литературе.

Промт на тему формирование ценности «Честность»: «Составь план короткой беседы с детьми 6–7 лет на тему „Почему врать плохо и почему лучше сказать правду“. Включи: 1) вопрос для размышления, 2) пример из сказки, 3) ситуацию для обсуждения, 4) вывод простыми словами. Без назидательности, в игровой форме».

План, сгенерированный ИИ: Вопрос: «Бывало ли так, что вы говорили неправду? Что при этом чувствовали?» Сказка «Как мужик гуся делил» (момент, где герой говорит неправду, а затем признаётся).

Ситуация: «Ты разбил чашку и боишься наказания. Что лучше: соврать или сказать правду? Почему?» Вывод: «Правда делает нас смелыми и свободными, а ложь запутывает. Даже если ошиблись, лучше признаться и исправить».

Промт для генерации картинок: «Создай картинку на тему „Дети помогают бабушке на кухне“ в стиле доброй акварельной иллюстрации к детской сказке. Персонажи: бабушка в платке, мальчик и девочка 5–6 лет, лепят пирожки. Тёплые тона, улыбки».

Полученное изображение размещается на слайде презентации или распечатывается для беседы. Это исключает риск нарушения авторских прав и позволяет получить уникальный визуальный ряд под конкретную тему.

Проведённая апробация промтов показала, что ИИ действительно способен быстро предоставить качественные дидактические материалы для духовно-нравственного воспитания. Основные преимущества: Экономия времени педагога (до 80% времени на подбор материалов).

Разнообразие – нейросеть может предложить новые, неожиданные ситуации или игры, которые воспитатель не использовал ранее.

Индивидуализация – запрос легко адаптировать под конкретную группу («учтите, что у нас есть дети с ОНР» и т.п.).

Однако следует выделить и ограничения: ИИ может «галлюцинировать» – придумывать несуществующих авторов, искажать правила народных игр. Поэтому обязательна проверка сгенерированного материала. ИИ не обладает эмоциональным интеллектom – он не может оценить, насколько предложенная ситуация психологически комфортна для конкретного ребёнка.

Этические риски – использование ИИ не должно приводить к подмене живого общения. Воспитатель остаётся главным носителем ценностей и образцом поведения.

В этой связи важно разработать внутренние методические рекомендации для педагогов ДОО по безопасному и этичному использованию ИИ, включая запрет на ввод персональных данных детей.

Искусственный интеллект может стать действенным инструментом развития духовно-нравственных ценностей у дошкольников при условии, что педагог сохраняет ведущую роль в воспитании. Как подчёркивают Каракчиева и соавторы, «ценности существенно определяют характер и содержание задач, которые ставит перед собой человек», а «педагогическая деятельность направляется на ценностное воспитание детей» [4, с. 12]. ИИ способен облегчить подготовительную работу, освободив воспитателю время для самого главного – живого, эмоционального, личностно окрашенного общения с детьми.

На основе проведённой работы можно предложить следующие рекомендации:

На уровне ДОО создать «библиотеку промтов» по ключевым ценностям (семья, доброта, труд, честность, патриотизм) для быстрого доступа воспитателей.

Включить в программу повышения квалификации педагогов модуль по эффективному взаимодействию с нейросетями (как формулировать запросы, проверять и дорабатывать результаты).

Разработать локальный этический кодекс использования ИИ в ДОО, закрепляющий недопустимость замены живого общения алгоритмами.

Как отметил В.В. Путин, Россия обладает уникальными компетенциями в области языковых моделей [1]. Педагогическое сообщество может и должно использовать эти технологические возможности во благо, чтобы у воспитателей оставалось больше времени на главное – улыбку, доброе слово, тихую беседу с ребёнком. ИИ – не соперник, а надёжный цифровой ассистент в благородном деле воспитания человеческой души.

Список источников

1. Выступление Президента РФ В.В. Путина на совещании по вопросам развития искусственного интеллекта (10 апреля 2026 г.) // Официальный сайт Президента России. – URL: <http://www.kremlin.ru> (дата обращения: 14.05.2026).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, с изм. от 21.01.2019) // Гарант. – URL: <https://base.garant.ru> (дата обращения: 14.05.2026).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028) // КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.05.2026).
4. Каракчиева И.В., Кисель А.В., Новикова С.Е., Сизова М.А., Тищенко А.С. Современное дошкольное образование: запросы и ценности // Современное дошкольное образование. – 2022. – №5(113). – С. –24. DOI: 10.24412/1997-9657-2022-5113-24

УДК 376.37

Добрынина Екатерина Александровна,
учитель – логопед МАДОУ ЦРР–д/с №123 г. Тюмени

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОВИКТОРИНЫ «ГОВОРИ И ЗАЖИГАЙ» КАК СРЕДСТВА КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Аннотация. В статье представлен опыт использования авторской адаптированной электровикторины «Говори и зажигай» для детей 5–7 лет с ТНР. Раскрываются теоретические предпосылки создания пособия, его отличие от промышленных аналогов, принципы работы, этапы внедрения в коррекционно-образовательный процесс. Приводятся количественные и качественные результаты мониторинга.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, тяжелые нарушения речи, дошкольное образование, развитие речи, авторское пособие.

Современные дошкольники активно используют телефоны, планшеты и компьютеры, что ведет к снижению памяти, внимания, восприятия в сравнении со сверстниками, которые не используют гаджеты. Эту особенность выделяют многие ученые, в том числе А. В. Карпов, Т. А. Воронова, они подчеркивают, что цифровизация оказывает негативное влияние на «когнитивную подсистему психики» [1 с.22]. Однотипность используемой во многих играх лексики и грамматики снижает уровень активного общения детей, речь становится пассивной, снижается возможность индивидуального развития сознания, мышления, а также эмоциональной выразительности речи [2].

Кроме того, растет число детей с речевыми нарушениями. Речевая патология негативно влияет на развитие всех высших психических функций. В исследованиях ученых подтверждается взаимосвязь между тяжелыми нарушениями речи и развитием когнитивных процессов у детей дошкольного возраста. Т.Б. Филочева и Г.В. Чиркина отмечают, что для детей с ТНР характерны наглядно-действенное мышление, сложности в установлении причинно-следственных свя-



Рис. 1 Промышленная электровикторина

зей: «Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными возрасту, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, что является следствием неполноценной речевой деятельности» [3 с.8].

Все это снижает эффективность традиционного логопедического воздействия. Все известные нам методы не давали необходимого результата, поэтому возникла потребность поиска новых, нестандартных подходов к организации коррекционно-образовательного процесса с опорой на ведущий вид деятельности – игру.

Промышленные электровикторины имеют существенные недостатки (рис 1): не адаптированы для детей с ТНР, задания не соответствуют индивидуальным возможностям детей; сложная разводка схемы не позволяет педагогу создавать собственные рабочие листы.

Именно поэтому было принято решение разработать собственную электровикторину «Говори и зажигай» и рабочие листы к ней. Игра была адаптирована для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретическая основа

Электровикторина «Говори и зажигай» была создана с опорой на общедидактические и специальные принципы, с опорой на персонифицированный подход Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой [4].

Общедидактические принципы: взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей; коммуникативно-деятельностного подхода; развития языкового чутья, взаимосвязи работы над различными сторонами речи, обеспечения активной речевой практики.

Специальные принципы: учет этиологии и механизма нарушения, системности, комплексности, дифференцированного подхода, поэтапности, онтогенетического принципа, принципа «обходного пути» (формирование компенсаторных механизмов).

Электровикторина представляет собой деревянную основу, электрическую плату и набор сменных карточек с заданиями. Электровикторина развивает мышление, внимание, память, речь, самоконтроль, учит рассуждать, сравнивать, находить закономерности и самостоятельно проверять правильность решений.

Цель игры – поиск правильных ответов

Карточку кладут на игровое поле. Ребёнок находит связанные по смыслу рисунки (вопрос и ответ) и соединяет их металлическими указками. Если ответ правильный, загорается лампочка. Карточки всегда разные, поэтому запомнить ответы невозможно.

В отличие от массовых аналогов, в электровикторине «Говори и зажигай» предусмотрено 2 режима игры: – классический, в котором необходимо соединить двумя щупами пару и назвать ответ (рис.2); – с одним щупом (рис.3) – используется при развитии фонематических процессов. Например: «Найди и назови все картинки, которые начинаются с гласного звука». При правильном ответе зажигается лампочка определенного цвета (красного, синего и зеленого). Задания строятся от простого к сложному.

Цель: развитие компонентов речи у дошкольников с ТНР посредством электровикторины в игровой деятельности.

Задачи: использовать образовательный потенциал игры для развития всех компонентов речи, обеспечивая выполнение требований ФГОП к модели выпускника (владение речью как средством общения и культуры).

Воспитывать усидчивость, целенаправленность и умение доводить начатое дело до конца, формирование предпосылок учебной деятельности.

Стимулировать речевую активность, формирование навыков коммуникации.

В сентябре 2025 года у 15 воспитанников старшей комбинированной группы «Ромашка» МАДОУ ЦРР д/с №123 Тюмени была проведена входящая диагностика. Для диагностики использовано комплексное обследование речевого развития дошкольников Е. В. Мазановой [5].

Выявлены речевые особенности каждого ребенка и построены индивидуальные речевые профили, что позволило выбрать оптимальную стратегию работы (рис 5.)

На основе анализа результатов были разработаны карточки с заданиями с опорой на методику М. М. Алексеевой и В. И. Яшиной по различным темам: «автоматизация звуков», «посчитай», «чей детеныш», антонимы», «с какого дерева листок» и тд [6]. (рис. 6)

Этапы работы: 1.Подготовительный этап – комплексная диагностика, составление и анализ речевых профилей. 2. Основной этап – знакомство и коррекционно-развивающая работа с игрой, создание положительной мотивации у воспитанников. Игра использовалась на любом этапе занятия. Учитывался разный уровень речевого развития детей: группа делилась на подгруппы, разрабатывались дополнительные условия и задания для усложнения [7]. 3.



Рис 2. Классический режим игры



Рис.3 Использование одного щупа

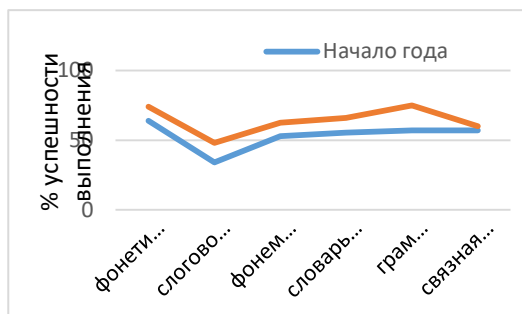


Рис. 5 Индивидуальный речевой.профиль

Итоговый этап – мониторинг уровня развития речи детей, анализ проведенной деятельности. По итогам мониторинга в мае 2025 года были выявлены качественные и количественные изменения (рис 5).

Качественные: формирование устойчивой учебной мотивации, исчезновение речевого негативизма: 80% детей активно включаются в коммуникацию, воспитанники стали чаще задавать вопросы, участвовать в групповых обсуждениях. Снизилась интерференция что проявляется в: уменьшении количества ошибок в родовых окончаниях, появлении предлогов, в том числе и сложных (из-за, из-под), исчезновении смешения звуков русского и родного языков. Процент успешности выполнения в каждом блоке возрос на 10-30%.

Количественные: 70% детей (10 из 15) к концу учебного года имеют уровень речевого развития, приближенный к условной границе возрастной нормы.

Высокая эффективность электровикторины обоснована тем, что игра задействует несколько аналитических систем: зрение, слух, тактильные ощущения, кинестетику. Это стимулирует различные зоны мозга и создает прочные нейронные связи.

Преимущества использования электровикторины:– многоуровневость (усложнять задания можно бесконечно);– самоконтроль (удержание правила игры развивает функции программирования и контроля, дефицитарные при ТНР);– мотивация (в отличие от словесной похвалы логопеда, мгновенная реакция в виде загоревшейся лампочки работает как мощный стимул. Ребёнок сразу видит результат своих усилий, что закрепляет правильное произношение гораздо эффективнее.)– универсальность и трансформируемость; легкость реализации; – совершенствование мелкой моторики пальцев рук (точное соединение пробок с отверстиями).

В процессе игры у детей не только качественно изменилась речь, появился интерес к знаниям, но и выработались навыки самоконтроля и самопроверки, которые необходимы для успешного обучения в школе. Сочетание общедидактических и специальных принципов коррекционной педагогики служит мощным инструментом для преодоления речевого негативизма, формирования учебной мотивации.

Таким образом, применение электровикторины «Говори и зажигай» позволяет эффективно достичь целевых ориентиров, обозначенных в ФОП ДО: сформировать коммуникативные навыки, произвольную регуляцию деятельности и речевую готовность к школьному обучению.

Список источников

1. Карпов А.В., Воронова Т.А. Цифровизация и развитие психики ребенка: вызовы нового времени // *Человеческий капитал*. 2021. № 8 (152). С. 22-28.
2. Григорович Л.А., Качалина Е.Б. Профилактика проблемных вариантов социализации и воспитания в условиях цифрового образования// *Современная дефектология: междисциплинарный подход к теоретическим и практическим проблемам нарушений развития у детей: Сборник материалов IV Международной научной конференции, 14-15 апреля 2022 года.* – М., 2022. С.20-25.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М.: Институт общегуманитарных исследований, 1991, 44 с.
4. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Персонификация в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи /LOGOPEDIA/2019. 48-1. С.159–168с
5. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5–6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал. М.: Гном, 2014. – 48 с.
6. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
7. Козлова, М.А. Формирование речевой компетентности старших дошкольников с использованием современных образовательных технологий / М. А. Козлова // *Наука и образование сегодня*. 2024. № 2. С. 78-83.

УДК 373.31

Евтушенко Елена Викторовна,

учитель начальных классов

МАОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
средняя общеобразовательная школа-интернат № 6, г. Ялуторовск

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОГО РЕСУРСА «КУЛЬТУРА.РФ» В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются способы эффективного использования цифрового ресурса «Культура.РФ» в начальном общем образовании. Акцент сделан на формировании культурного самосознания и патриотического воспитания младших школьников, а также на повышении качества и наглядности учебного процесса посредством мультимедийных технологий.

Ключевые слова: Цифровой ресурс, «Культура.РФ», культура, патриотизм, начальное общее образование, младшие школьники.

Сегодняшняя образовательная реальность требует внедрения инновационных подходов и методов, способствующих активизации познавательной активности учеников. Один из таких инструментов - цифровой ресурс «Культура.РФ», который предлагает уникальные возможности для формирования представления о богатстве российского культурного наследия и исторических традиций.

Цифровая платформа «Культура.РФ» представляет собой обширную коллекцию мультимедийных материалов, включая видеофильмы, фотоархивы, интерактивные карты, документы и виртуальные экскур-



Рис. 6 Создание рабочих листов

сии, посвящённых различным направлениям российской культуры: литературе, изобразительному искусству, архитектуре, театру, киноискусству, народным ремеслам и историческим памятникам [1].

Применение цифровых ресурсов «Культура.РФ» позволяет достичь следующих результатов: – формирование устойчивого интереса к предметам гуманитарного цикла;– развитие эстетического вкуса и уважения к культурному наследию России;– обогащение содержания учебных курсов за счёт мультимедийной подачи материала;– активизация познавательного процесса через визуализацию и интерактивность [2]

Русский язык: По программе 2 класса обучающиеся учатся составлять текст – описание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели», иллюстрация есть в картинные галереи учебника. В разных учебниках может отличаться качество печати, что искажает восприятие данного художественного произведения. В рамках изучения картины мы можем отправиться в виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею, на которой учащиеся могут рассмотреть репродукцию, обсудить детали, проанализировать настроение произведения, составить план. Здесь можно ознакомиться с особенностями картины, её композицией, цветовой гаммой, деталями изображения, историей создания. В описания картины найти опорные слова. На данном этапе обучения, используем примерный шаблон написания сочинения.

Литературное чтение: Сейчас все школы работают по единым федеральным образовательным программам, утверждённым Министерством просвещения. Ознакомление с биографией авторов литературных произведений часть образовательного процесса в начальной школе. В разделе «Биографии писателей и критиков» мы можем познакомиться

с интересными фактами из жизни писателей, узнать об их творческом пути, значимых произведениях и вкладе в развитие отечественной культуры.

С целью реализации системно-деятельностного подхода предлагаем список вопросов, ответы на которые обучающиеся должны найти в процессе изучения биографии и на этапе применения знаний и умений поделиться с одноклассниками результатами деятельности на уроке.

Изобразительное искусство: изучая на уроках народные промыслы, например, гжель, дети имеют прекрасную возможность прикоснуться к традициям русского народного декоративно-прикладного искусства. Они знакомятся с особенностями традиционной росписи, техникой исполнения узоров и орнаментов, учатся видеть красоту и гармонию в простых вещах [3]. Для выполнения творческой работы можно заранее подготовить шаблоны форм (например, чайника, тарелок, вазочек), вырезанные из плотной бумаги, и предложить ученикам раскрасить уже готовые контуры. Это упростит работу совсем младшим школьникам. Второй вариант работы самостоятельное изображение.

Урок ИЗО в 3 классе «Красота Русской Гжели».

Материалы:

- Лист бумаги формата А4 (лучше плотный ватман или акварельная бумага).
- Простой карандаш, ластик.
- Гуашевые краски (белый, синий, голубой, черный цвета).
- Кисти разных размеров (от №2 до №6).
- Баночка с водой, тряпочка или бумажные полотенца.

Ход работы:

1. Знакомство на портале Культура РФ с историей возникновения и развития промысла. Описанием особенностей гжельской росписи (чисто-белая керамика с характерной сине-голубой росписью). Основными мотивами и сюжетами рисунков (цветочные гирлянды, бутоны, завитки, пейзажи).
2. Подготовка эскиза:
 - Учащиеся рисуют простым карандашом на бумаге круглую форму («тарелка») или прямоугольную («блюде», «чайник»).
 - Внутри формы наносят легкие контуры будущих элементов: цветы, листья, завитки.
3. Рисование основных деталей:
 - Белым цветом прорисовывают основные детали: крупные цветы, сердцевинки бутонов, стебли.
 - Затем синим и голубым красками добавляют мелкие элементы: лепестки, листья, тонкие веточки.
4. Завершение композиции:
 - Контур всей композиции оформляют черной тонкой линией, создавая четкий силуэт и выделяя отдельные элементы.
 - Добавляют дополнительные декоративные элементы (завитки, точки, линии) вокруг основного рисунка.
5. **Рефлексия.**

менно повышающий эффективность обучения.

Список источников

1. Официальный сайт Министерства культуры РФ. Платформа «Культура.РФ». URL: <https://culture.ru> (дата обращения: декабрь 2023 года).
2. Лазарева Е.Н. Использование цифровых ресурсов в начальной школе. Начальная школа плюс «До и После». 2023. № 12. С. 28–33.
3. Петрова О.И. Народные традиции и художественная культура в начальной школе. Воспитание и образование. 2023. № 5. С. 22–27.

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН СОЧИНЕНИЯ (ЗАПОЛНИ ПРОПУСКИ)

(для обучающихся 2 класса)

Вступление:

Передо мной картина (Ф. И. О. художника) «(Название картины)».

Основная часть:

На картине изображено (что именно: сцена, пейзаж, портрет и т.д.)

В центре мы видим (главные объекты или персонажи).

На переднем плане (что видим?)

Вдали, на заднем плане, (что видим?).

Художник изобразил

(какие краски: яркие, приглушённые, тёплые, холодные), благодаря чему создано настроение (какое?). Детали, такие как (назови 1-2 детали), помогают понять (что именно подчёркивают).

Заключение:

Мне понравилась эта картина, потому что (почему? что в ней особенно привлекло. Она вызывает у меня чувства (какие?))

План составления рассказа о писателе

1. Фамилия, имя, отчество (если есть псевдоним- указать настоящее), годы жизни, век.
2. Дата и место рождения
3. Информация о родителях, семье
4. Образование (где и как учился, знание иностранных языков, какую профессию получил)
5. Где и кем работал.
6. Когда начал писать свои первые произведения
7. Какие увлечения были у писателя, кроме литературы
8. Интересная информация, с твоей точки зрения о писателе.

работы можно заранее подготовить шаблоны форм (например, чайника, тарелок, вазочек), вырезанные из плотной бумаги, и предложить ученикам раскрасить уже готовые контуры. Это упростит работу совсем младшим школьникам. Второй вариант работы самостоятельное изображение.

Использование цифрового ресурса «Культура.РФ» даёт возможность качественно улучшить учебный процесс, сделав его интересным, ярким и информационно насыщенным. Это мощный инструмент, способствующий воспитанию патриотической позиции и культурного самосознания младших школьников, одновременно

