

## Требования к оформлению текста статьи

Статья должна соответствовать тематике конференции. Работы, которые не отвечают указанным требованиям либо были опубликованы и/или приняты к печати в других изданиях, к рассмотрению не принимаются.

### Требования к оформлению текстов статей для сборника:

УДК: <https://www.triumph.ru/udk-klassifikator.html>

**Текстовый редактор** – Microsoft Word.

**Формат** – А4.

**Поля** – 2 см со всех сторон.

**Шрифт** – Times New Roman.

**Размер шрифта** – 14.

**Межстрочный интервал** – 1,5.

**Абзацный отступ** – 1,25.

**Ориентация** – книжная, без постраничных сносок.

**Графики, таблицы и рисунки** рекомендуются в черно-белом цвете.

**Аннотация** – 100 -250 слов.

**Ключевые слова и фразы** (не более 5-ти). Редакция оставляет за собой право изменять ключевые слова и фразы в соответствии с аннотацией и названием статьи.

Библиографический список приводится в алфавитном порядке в конце материалов, **не более 8 источников**. Принимаются статьи объемом **не более 8** страниц. **Наличие библиографического списка является обязательным**.

**Ссылки** в тексте оформляются по следующему образцу: [1], [1, с. 4], [1; 4; 6].

**Допускается не более двух соавторов**.

Оригинальность статьи должна составлять не менее 60%.

### Образец оформления

УДК 378

**Фамилия И.О.**, д-р пед. н., профессор, проректор ФГБОУ ВО «Институт экономики», Санкт-Петербург, e-mail: [fedorova@mail.ru](mailto:fedorova@mail.ru)

## ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА П.П. ЕРШОВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Аннотация.* В данной статье автор размышляет о...

*Ключевые слова:* тенденции, сказка, жанр.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.....

### *Библиографический список*

- 1.
- 2.

### Примерная тематика статей:

1. Семья в жизни П.П. Ершова.
2. «Конек-Горбунок» – жемчужина творчества П.П. Ершова.
3. П.П. Ершов и Тобольская губерния.

4. П.П. Ершова – учитель Д.И. Менделеева.
  5. А.С. Пушкин и П.П. Ершов.
  6. П.П. Ершов и его место в литературе и критике XIX века.
  7. П.П. Ершов и проблемы духовной культуры Сибири.
  8. Фольклор и творчество П.П. Ершова.
  9. Творчество П.П. Ершова в контексте отечественной и региональной истории.
  10. Произведения П.П. Ершова на уроках и внеклассных занятиях: методический аспект.
  11. Биография писателя как ключ к пониманию творчества П.П. Ершова.
- Список открыт.*