



**Стерликова Марина Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Байкаловская СОШ»  
[sterlikova.marina1980@mail.ru](mailto:sterlikova.marina1980@mail.ru)  
8-952-345-44-12**

## **1.Грамматическая основа как отправная точка**

Когда я пришёл домой, мама уже спала.

Ученик видит два глагола- две основы- СПП- запятая разделяет части

## **2. Смысловая нагрузка и авторский замысел**

Мой друг **увлечённый чтением** часто забывает о времени.

Без запятых теряется уточняющий характер определения

## **3. Интонационный компонент**

Интонация- «звуковой каркас» предложения.

Ты опять опоздал...

Ты опять опоздал!

Ты опять опоздал?

## **Комплексный подход: метод «трёх фильтров»**

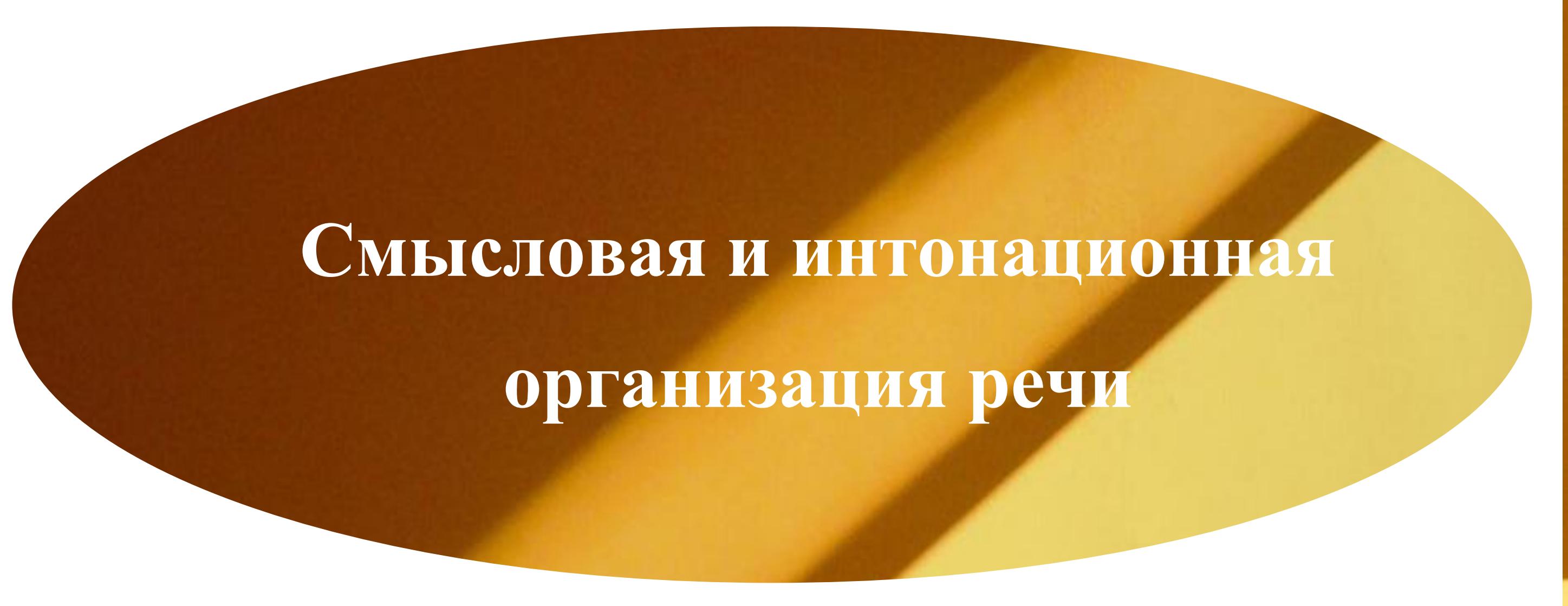
1. Грамматический: выделить основы и определить связь частей.
2. Смысловый: что хочет сказать автор и меняется ли смысл при удалении знаков препинания.
3. Интонационный: как это звучит и где естественная пауза?

*Хотя шёл дождь, мы пошли гулять.*

**Грамматика:** СПП с придаточным уступки, нужна запятая

**Смысл:** Противопоставление условий и действия, запятая обозначает контраст

**Интонация:** Пауза после слова «дождь» естественна, до запятой громкость становится тише, после- громче.



# Смысловая и интонационная организация речи

## Основные приёмы интонационного анализа в работе с пунктуацией:

- А) Озвучивание перед письмом
- Б) Интонационное моделирование
- В) Звук как интонационный маркер

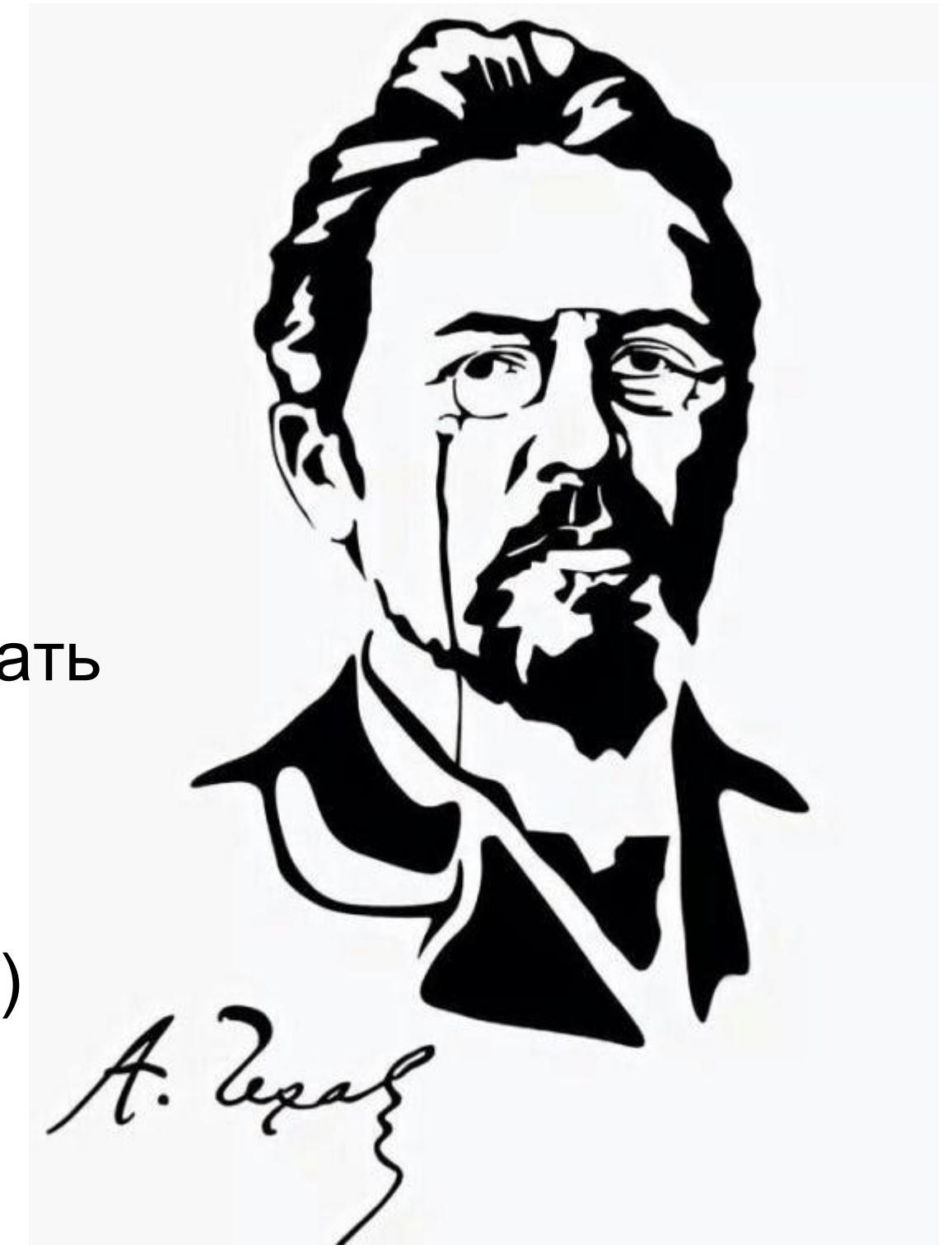
Знак	Интонационная характеристика	Функция
,	<b>Короткая пауза, небольшое понижение тона</b>	<b>Разделение однородных членов, обособление, выделение придаточных</b>
-	<b>Долгая пауза, резкое повышение/ понижение тона</b>	<b>Экспрессивное выделение, неожиданность, противопоставление</b>
:	<b>Пауза с ожиданием, привлечение внимания</b>	<b>Пояснение, перечисление, прямая речь</b>
...	<b>Недоговорённость, затухающая интонация</b>	<b>Незавершённость, раздумье, эмоциональная пауза</b>

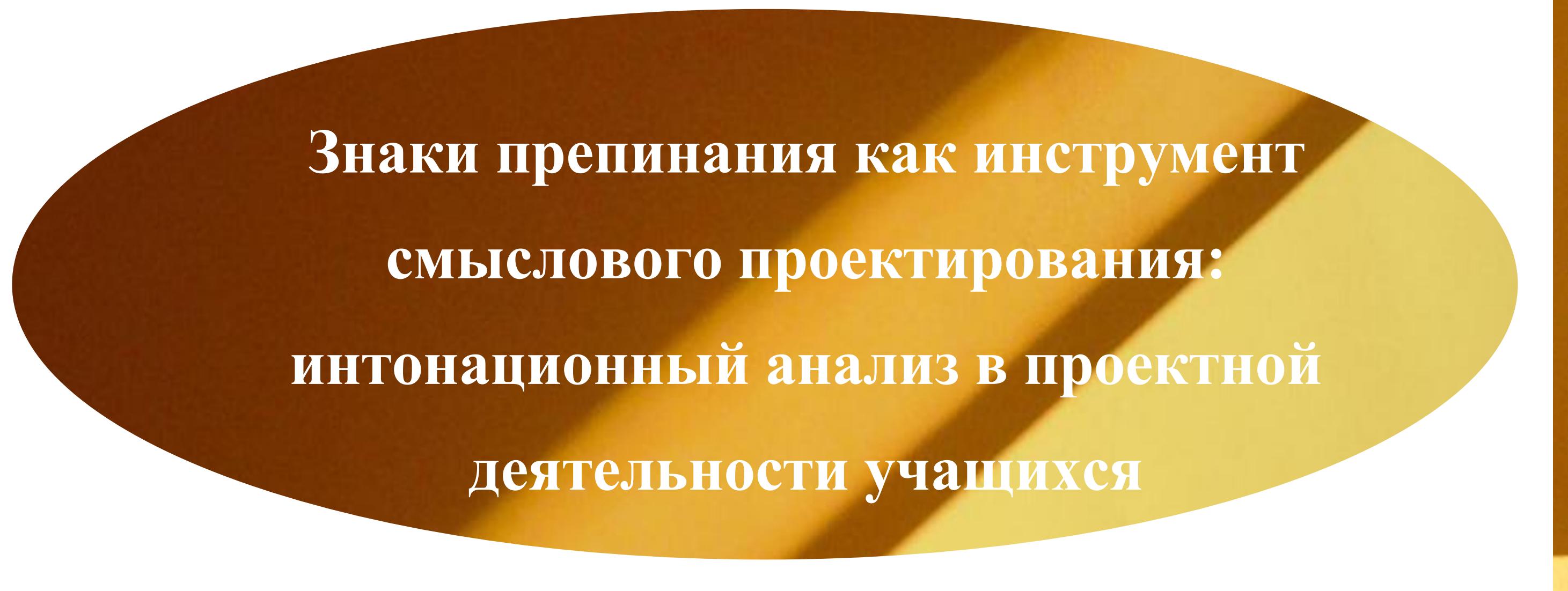
# Смыслоное употребление знаков препинания: выход за рамки формальных правил

Жизнь дана на добрые дела... Не правда ли?

Интонационно-смыслоый анализ знаков помогает формировать

- лингвистическую компетенцию (знание норм),
- коммуникативную (выбор цели высказывания),
- культурную (понимание художественного текста как целого)





**Знаки препинания как инструмент  
смыслового проектирования:  
интонационный анализ в проектной  
деятельности учащихся**

*Почему ученик блестяще читает текст наизусть,  
соблюдает каждую паузу и интонацию... но в  
письменной работе ставит запятые “наугад”?*



## ПРИЧИНА

Разрыв между живой речью и письмом

Разрыв между деятельностью и формальным обучением

## РЕШЕНИЕ

Встроить пунктуационную грамотность в проекты, где язык уже «живёт»

Интонационный анализ должен стать рабочим инструментом, а не дополнительной темой

Пунктуация- не этап контроля, а инструмент проектирования смысла

Знаки препинания работают вместе с интонацией, жестом, композицией- особенно в междисциплинарных проектах

# Контекст 1. История, которую слышно

Ученица участвует в конкурсе сочинений.

Задача:

- передать в письменном тексте интонацию устного рассказа героя
- использовать знаки препинания как средства эмоциональной достоверности

- ✓ Как передать паузу молчания?
- ✓ Как передать понижение голоса?



Предлагаемый приём «Аудиозапись- Транскрипция- Редактура с интонацией»

## Контекст 2. Сцена на бумаге

Ученица участвует в написании сценария, но при записи реплик «теряет» интонацию.

Задача:

-создать рабочий лист режиссёра-литератора, где знаки препинания используются как режиссёрские указания

Знак	Сценическое движение	Оформление в сценарии
...	Замина, взгляд в сторону, дрожь в голосе	«Я думала... ты вернёшься»
!..	Всплеск эмоции и сдерживание	«Как ты мог!..»
:	Фокусировка внимания	«Я скажу одно: никогда больше»

Предлагаемый приём «Пунктуация= сценическое действие»

# Контекст 3. Интонационный контраст

Ученица готовится к олимпиаде.

Задача:

- Использовать знаки препинания как средство стилистического выбора  
«Вдруг собака устремилась в кусты- оттуда выскочил заяц»

Прочитайте предложение:

- а) с запятой вместо тире;
- б) с точкой;
- в) как есть — с тире

Ответьте:

- Как меняется темп, напряжение, ожидание?
- Какой вариант лучше передаёт мгновенность, неожиданность?

Сверьтесь с §55 (8 кл.) «Тире в СПП при резкой смене событий»

Р.С. Правило объясняет «когда». Интонация объясняет «почему».



# Что даёт интеграция в проекты?

Педагогический эффект	Пример
Мотивация	Ученик заинтересован- он «делает», а не «отрабатывает»
Глубокое усвоение	Знаки запоминаются через действие и эмоцию
Метапредметность	Связь с литературой, театром, историей
Поддержка одарённости	Активные, творческие школьники становятся лидерами проектов

# Ресурсы

