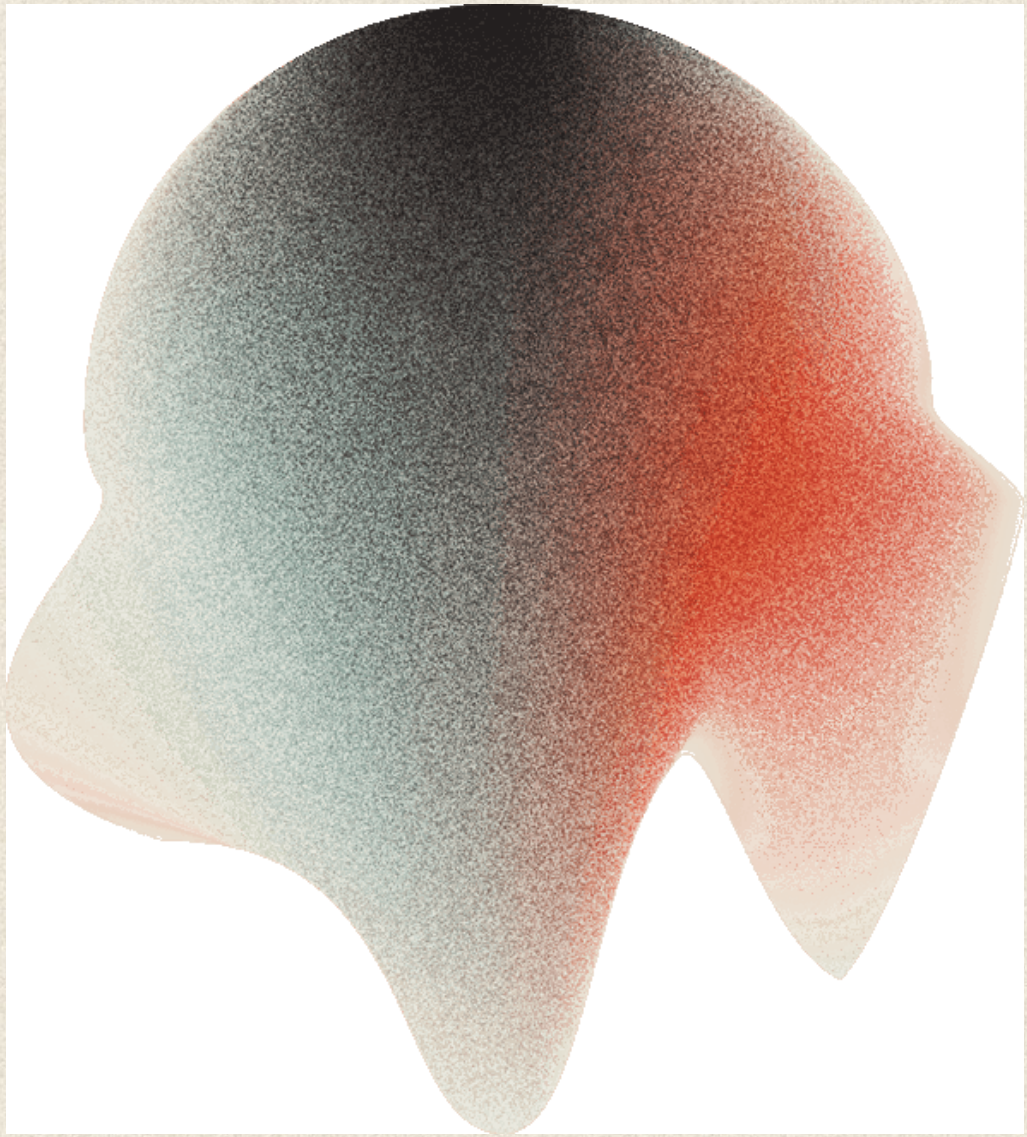
Единый методический день

«От данных статистико-аналитического отчета к изменениям в образовательной практике: работа с выявленными дефицитами»

27.11.2026 г.

Региональный методист
Осипова С.Г. , учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №1» г. Заводоуковск



Технология «Ледокол»
Знакомство с группой

ТЕХНОЛОГИЯ «СИЛЬНЫЙ ВОПРОС САМОМУ СЕБЕ

1 мин.- НАПИШИТЕ

вопрос по обучению в этой группе

2 мин.- ОБМЕНЯЙТЕСЬ

с соседом и улучшите вопросы друг друга

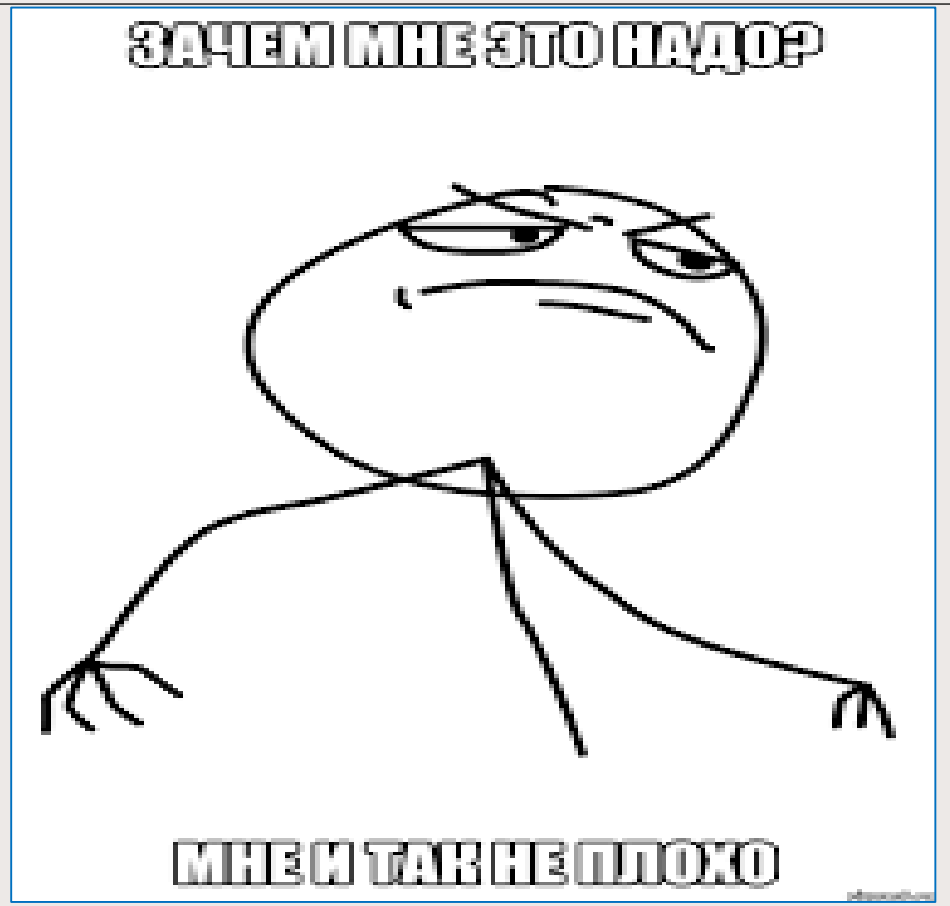
3 мин. – ПРОГОВОРИТЬ ВСЛУХ

по одному примеру от пары

Примеры:

«Чем мне могут быть полезны коллеги из группы?»

«Что изменится, если я не буду обучаться в этой группе?»



Статистико-аналитический отчет

Задание 5. Пунктуационный анализ (применение правил)

- **Средний процент выполнения:** 51,4% (Самое низкое среди всех тестовых заданий, снижение на 5,1% по сравнению с прошлым годом).

Задание 6. Орфографический анализ слов (соотношение правила и слова)

- **Средний процент выполнения:** 54,2% (Снижение в группах на «4» и «5»).

Задание 3. Синтаксический анализ (характеристика предложения)

- **Средний процент выполнения:** 63,2%.

Задание 4. Пунктуационный анализ (соответствие правила и предложения)

- **Средний процент выполнения:** 64,2%.

Задание 2. Синтаксический анализ (грамматическая основа)

- **Средний процент выполнения:** 67,1% (По сравнению с другими заданиями процент выше, но в абсолютных цифрах это одно из самых проблемных мест, особенно для групп на «2» и «3»).

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



Действую сам



Взаимодействую с другими

РАЗВЕДЕМ ПОНЯТИЯ

Активные методы — это когда ученик включен в деятельность, но его главный собеседник — учитель или учебный материал. Ученик действует сам: решает, пишет, конструирует.

Задание. Индивидуальная работа с текстом-описанием (5–6 класс):

1. Прочитайте текст о зимнем лесе (5–7 предложений).
2. Выпишите 5 имён прилагательных, определите их разряд.
3. Самостоятельно составьте «словесный портрет» одного предмета из текста, используя 3 прилагательных разных разрядов.
4. Проверьте себя по образцу на доске.

Предметный результат: распознавание разрядов прилагательных, обогащение словаря; формат — активный метод (самостоятельная работа с текстом).

РАЗВЕДЕМ ПОНЯТИЯ

Интерактивные методы (от англ. *inter* — взаимный, *act* — действовать) — это когда ученик взаимодействует не только с учителем, но и с другими учениками. Обучение происходит через диалог, полилог, обмен ролями.

Задание «В паре — спор о способе».
Паре даётся предложение с однородными членами: *«Ветер срывал с деревьев жёлтые, багряные и золотые листья»*.

- Ученик А расставляет знаки препинания, объясняя правилом.
- Ученик Б предлагает альтернативное объяснение (через интонацию перечисления).
- Пара должна прийти к единому решению и проговорить его вслух.

Предметный результат: пунктуация при однородных членах; отработка различия «активный / интерактивный» на практике.

Важный нюанс: интерактивный метод всегда активен, но активный метод не всегда интерактивен.

Если ученик решает сложную задачу у доски в одиночку — это активный метод.

Если он решает ее в паре, споря о способе решения — это интерактивный.

ЗАЧЕМ ЭТО ШКОЛЕ? СВЯЗЬ С ФГОС И РЕАЛЬНОСТЬЮ

Внедрение этих методов — не прихоть, а ответ на вызовы времени и требования обновленных ФГОС:

Формирование функциональной грамотности. Решая кейс по финансовой грамотности в группе, ученик учится считать бюджет, а не просто решать уравнения с процентами.

Снижение утомляемости. Смена деятельности (говорение, движение, письмо) каждые 15–20 минут удерживает внимание класса гораздо лучше, чем 45 минут монолога.

Развитие гибких навыков (Soft Skills). Умение слушать оппонента, распределять роли в группе, брать ответственность за общий результат — это то, что работодатель будет требовать от наших выпускников через 5–7 лет.

Профилактика выгорания педагога. В интерактивном уроке учитель — модератор, а не единственный источник энергии. Часть нагрузки по генерации смыслов берет на себя класс.

5 РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Фишбоун» (Рыбья кость)

Задание по русскому языку (6 класс, раздел «Лексика»).
Проблема в «голове»: *«Почему устаревшие слова исчезают из речи?»*

Верхние кости (причины): исчезновение предметов и явлений; появление новых технологий; изменение быта.

Нижние кости (факты): примеры из текста — *очи, ланиты, чело* (архаизмы); *кокошник, лапти* (историзмы).

Хвост (вывод): устаревшие слова сохраняются в литературе и служат для передачи колорита эпохи.
Формат — групповой: каждая группа заполняет свою «кость», затем сборка общей схемы на доске.
Предметный результат: различение архаизмов и историзмов, причинно-следственные связи.

5 РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

. «Кейс-стади» (Метод ситуаций)

Задание (5–6 класс, орфография/речь).
Кейс: «В школьной стенгазете напечатали объявление: *«Ребята, кто хочет участвовать в конкурсе чтецов, подойдите к Наталье Ивановне до пятницы»*. Один ученик написал: *«подойдите к Наталье Ивановне»*, другой — *«подойдите к Натальи Ивановне»*. Возник спор».
Группы по 4–5 человек должны:

1. Определить, кто прав, и объяснить правило (склонение имён существительных на -ия, -ья; падежные окончания).

2. Составить памятку-алгоритм «Как не ошибиться в окончании имени и отчества».

3. Предложить 2 своих примера-ловушки.

Предметный результат: падежные окончания существительных; навык решения орфографической задачи.

5 РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Аквариум»

Суть: Класс делится на две группы. Внутренний круг (3–4 человека) садится в центр и ведет дискуссию на заданную тему. Внешний круг молча наблюдает, фиксируя аргументы и ошибки спикеров (например, уход от темы или логические подмены). Через 7–10 минут группы меняются местами.

Задание (6 класс, «Местоимение» / культура речи).
Тема дискуссии во внутреннем круге: *«Нужны ли в речи слова-паразиты?»* (на материале текста с примерами *ну, вот, как бы, типа*).

Внутренний круг (3–4 чел.) — дискутируют, приводя аргументы и примеры.

Внешний круг — заполняет «лист наблюдателя»: фиксирует (1) аргументы «за» и «против»; (2) речевые ошибки; (3) случаи ухода от темы.
Через 7 минут — смена кругов.
Предметный результат: местоимение в речи, речевая культура, навык активного слушания.

5 РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Мировое кафе» (World Café) (столы-микротемы, «хозяин» стола, переход групп)

Задание (5 класс, повторение «Части речи»).
Столы-микротемы: 1) «Имя существительное», 2) «Имя прилагательное», 3) «Глагол», 4) «Местоимение».

За каждым столом «хозяин» (ученик-эксперт) фиксирует идеи группы: постоянные/непостоянные признаки, примеры, «ловушки».

Группы переходят по кругу, «хозяин» кратко вводит новых участников в контекст.

В финале «хозяева» презентуют итоговую «карту частей речи».
Предметный результат: систематизация морфологических признаков; обобщающий урок.

5 РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Ролевой конструктор»

Задание (5–6 класс, групповая работа с любым текстом).
Группа получает текст для комплексного анализа (например, отрывок о природе). Распределяются роли:

Спикер — представляет результат;

Секретарь — записывает;

Тайм-скипер — следит за 10-минутным регламентом;

Гармонизатор — следит, чтобы никого не перебивали;

Критик — ищет слабые места в решении.
Задача: найти в тексте 3 слова с изученной орфограммой, объяснить их написание и составить 1 «вопрос-ловушку» для другой группы.
Предметный результат: орфографический анализ; формирование soft skills (распределение ролей, ответственность).

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И КАК ИХ ИЗБЕЖАТЬ

«Игра ради игры». Интерактив не должен быть самоцелью. Если дети весело двигались по кабинету, но не усвоили тему фотосинтеза — метод применен зря. *Решение:* всегда задавайте себе вопрос «Какой конкретный предметный результат я проверю в конце?».

Потеря контроля. Групповая работа не должна превращаться в балаган. *Решение:* тайминг, четкий регламент, визуализация правил на доске и обязательное озвучивание критериев оценки *до* начала работы.

Доминирование учителя. Если педагог сам отвечает на вопросы, которые задает группе, — интерактива нет. *Решение:* возьмите правило: не давать готовый ответ, пока группа не выдвинула три версии.

Игнорирование тихих учеников. В группе часто работают 2–3 лидера, остальные молчат. *Решение:* используйте метод «Письменный раунд» (сначала 2 минуты каждый пишет идеи на стикере молча, потом стикеры клеятся на доску и обсуждаются).

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Здесь активные методы работают на анализ источников, аргументацию и понимание контекста.

Урок-исследование: «Архивная лаборатория». *Суть:* Класс делится на группы («историки», «литературоведы», «психологи»). Каждая получает пакет подлинных или смоделированных документов (письма, дневниковые записи, газетные вырезки эпохи, протоколы допросов). Задача — реконструировать событие или мотивацию героя без опоры на учебник. *Интерактивность:* Перекрестная экспертиза групп. Группа историков проверяет факты у литературоведов, психологи дают оценку поведению персонажей. Итог — коллективное создание инфографики или ленты времени.

Моделирование судебного процесса: «Суд над Раскольниковым» *Предмет:* литература. *Суть:* Ролевая игра со строгим регламентом (судья, прокурор, адвокат, присяжные, свидетели-эксперты). Обвинение строит позицию на тексте закона или нормах морали, защита — на смягчающих обстоятельствах из произведения или исторического контекста. *Интерактивность:* Присяжные заседатели (часть класса) выносят вердикт, который можно изменить только после апелляции сторон.

Метод развивающего дискомфорта (кейс-дилемма): Разбор реального кейса, где нет однозначно правильного решения (например, этическая дилемма ученого при испытании вакцины).

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Смещение фокуса с грамматических упражнений на коммуникацию.

Задание 1 (5–6 класс, «Живое ток-шоу»).
Один ученик входит в роль «известного лингвиста» (или героя произведения). Класс готовит каверзные вопросы на русском языке, требующие спонтанной реакции: *«Почему в слове "здравствуйте" пишется непроизносимая согласная?», «Почему говорят "класть", а не "ложить"?»*. Ведущий следит за таймингом и сложностью вопросов.
Предметный результат: орфоэпические и лексические нормы, культура диалога.

Задание 2 (6 класс, «Переводческая студия»).
Даны три «перевода» одного четверостишия (или три варианта пересказа одного текста). Группа должна выбрать лучший, обосновав выбор сохранением ритма, образности и культурного кода, а затем предложить свой четвёртый вариант.
Предметный результат: средства художественной выразительности, стилистический анализ.

Задание 3 (6 класс, «Лингвистический хакатон»).
«Локализация» текста мобильной игры под культурные реалии: адаптировать идиомы, юмор, меры веса и валюты. Например, заменить *«дюйм»*, *«фунт»*, *«доллар»* на понятные русские аналоги, сохранив смысл. Презентация результата — 2 минуты.
Предметный результат: лексика, идиоматика, работа со словарём; метапредметно — функциональная грамотность.

РАБОТА В ГРУППАХ



Рефлексия «Розы, бутоны, шипы»



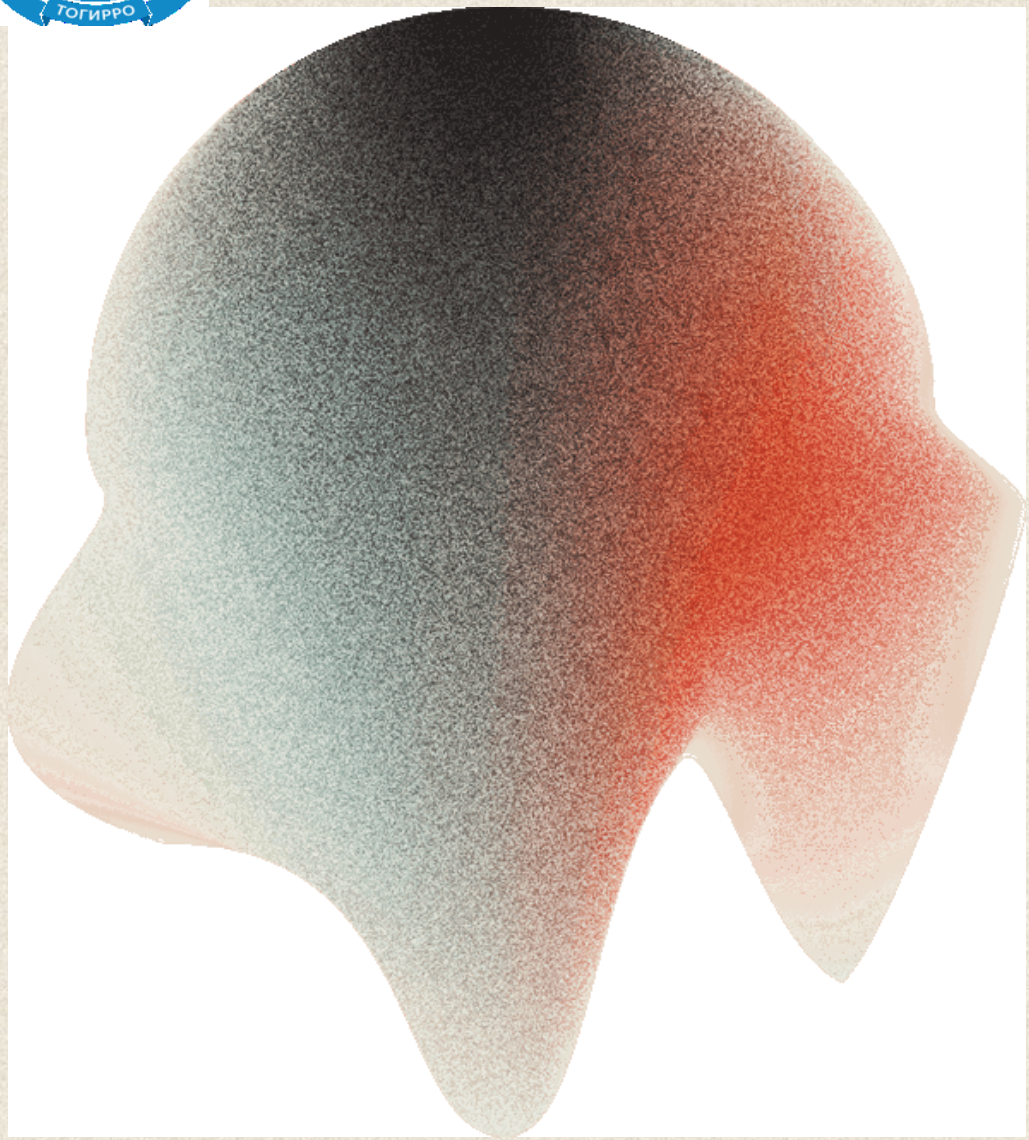
«Розы»



«Бутоны»



«Шипы»



«Действуйте, чтобы ошибаться.

Ошибайтесь, чтобы было над чем размышлять.
Размышляйте, чтобы понимать.

Понимайте, чтобы действовать успешнее!