

От понимания чужих текстов к созданию собственных


Стерликова М.Ю.,
региональный методист

СОЧИНЕНИЕ



ПРОБЛЕМА И КОММЕНТАРИЙ



- Размышляя над проблемой, вы очерчивайте смысловое поле текста, в котором будете искать примеры.
 - Выбирая примеры для комментария, сразу же думайте о смысловых отношениях между ними.
- 

Зачин в комментарии

- Размышляя над проблемой, публицист делится своими мыслями о...
- Автор рассказывает о событиях времен Великой Отечественной войны.
- Писатель изображает ситуацию из жизни своих героев.
- В центре внимания автора ситуация из жизни школьников.
- Автор раскрывает проблему на примере поступков своих героев.

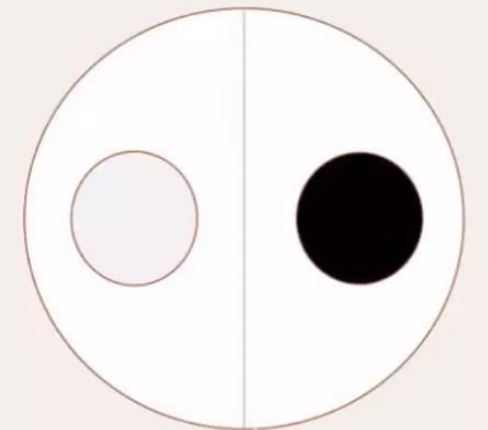
**«Укажите смысловую связь между примерами
и проанализируйте ее»**

Указать смысловую связь между примерами означает ее назвать: «автор противопоставляет...», «писатель сравнивает...», «публицист объясняет...».

Проанализировать связь между примерами-иллюстрациями означает раскрыть сущность этих смысловых отношений: в чем смысл этого противопоставления, какие качества героев выявляются в сравнении и т.д. В идеале следует охарактеризовать каждый пример.

№	Связь между примерами-иллюстрациями	Вопросы	Способ выражения в сочинении
1	<i>Детализация</i>	Можно ли привести подробности? Какие?	... так, например, укажем детали ...
2	<i>Указание на следствие</i>	Как это может сказаться на...? Из чего это следует? Что с этим связано?	... вот почему ...
3	<i>Подтверждение</i>	Как это подтверждается автором?	... в подтверждение этих мыслей автора ...
4	<i>Объяснение</i>	Почему? Чем это можно объяснить?	... автор объясняет это тем, что объясняется это тем, что ...
5	<i>Определение</i>	Что обозначает это слово?	... это слово автор понимает по-своему значение этого слова определяет ...
6	<i>Аналогия</i>	На что это похоже?	... как и ... здесь прослеживается (обнаруживается) ...
7	<i>Выделение</i>	Что здесь главное? Что автор (рассказчик) отмечает в первую очередь?	... автор текста фиксирует внимание ...
8	<i>Сопоставление и противопоставление</i>	С чем это сравнивается? Чему это противопоставлено?	... сравним автор противопоставляет автор сравнивает ...

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ



- Противопоставляя, эти примеры (поступки героев и т.п.), автор хочет подчеркнуть...
- С помощью противопоставления автор показывает разные стороны...
- Благодаря антитезе мы видим различные точки зрения на..., что делает рассуждение более объективным и убедительным.



слабость

Противопоставление

Как нужно относиться к жизненным трудностям? Над этим вопросом задумываешься, прочитав текст И.А. Бунина.

События, разворачивающиеся в тексте, мы видим глазами рассказчика, который с трудом преодолевает горный перевал. Сгущаются сумерки, наступает ночь, а долгожданного перевала все нет, и одинокого путника охватывает отчаяние. «Хватит ли у меня сил спуститься с гор, когда я уже и теперь теряю представление о времени и месте?» - спрашивает себя герой. Так автор показывает душевное состояние человека, столкнувшегося с тяжелым испытанием. Наверное, каждый из нас переживал подобное чувство, когда кажется, что выхода нет, а моральные и физические силы на исходе.

Однако герой не падает духом: «...Мое отчаяние начинает укреплять меня! Я начинаю шагать смелее, и злобный укор кому-то за все, что я выношу радует меня». И вот уже позади перевал – символ жизненных невзгод. «Сколько уже было в моей жизни этих трудных и одиноких перевалов!» – восклицает рассказчик, и мы понимаем, что, пока человек жив, он сможет преодолеть любые трудности.

Анализируя эти примеры, мы видим, что Бунин **противопоставляет** разные душевные состояния человека: отчаяние и силу духа, панику и спокойную сосредоточенность. Только преодолев в себе сладость, можно пережить надвигающиеся на тебя горести и страдания.

Я думаю, в этом рассказе выражена глубокая и в то же время очень простая мысль: попадая в трудные, казалось бы, безвыходные ситуации, никогда нельзя падать духом, нельзя сдаваться – нужно бороться за свою жизнь и свое счастье.

В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ этих мыслей автор рассказывает о событиях из жизни писателей А.П.Чехова и В.Г.Короленко.

Чтобы убедительнее донести до читателя свою мысль, автор **ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕТ** поступки героев.

Писатель **СОПОСТАВЛЯЕТ** в тексте характеры героев, выявляя их **ОБЩИЕ ЧЕРТЫ И РАЗЛИЧИЯ**.

1) при **ВЫДЕЛЕНИИ**: Приём выделения, лежащий в основе примеров-иллюстраций, позволяет читателю ответить на вопрос: что, по мнению автора, является главным в обсуждаемой проблеме.

2) при **ДЕТАЛИЗАЦИИ**: Приведя несколько деталей, которые легли в основу примеров-иллюстраций, писатель глубоко и разносторонне раскрывает поднятую проблему...



1) Что стало **ПРИЧИНОЙ** такого поведения А.П.Чехова?

Об этом автор пишет далее, цитируя письмо А.П.Чехова в Академию наук.

2) Митрич и Аграфена – по-настоящему милосердные люди.

ЭТО СЛЕДУЕТ не только из того факта, что они приютили детей – сирот. На их доброту указывают и другие поступки сторожа.

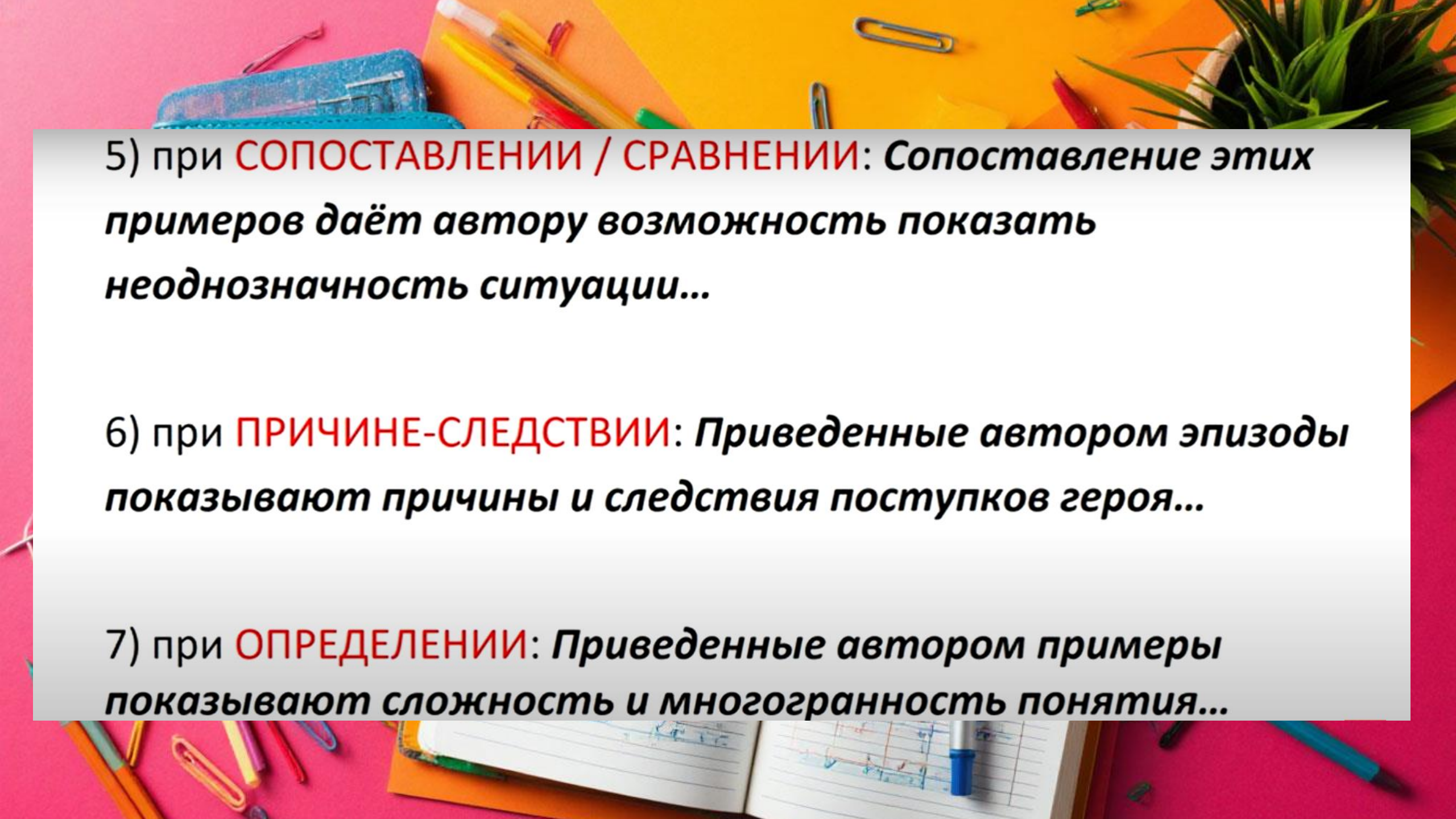
1) при **ВЫДЕЛЕНИИ**: Приём выделения, лежащий в основе примеров-иллюстраций, позволяет читателю ответить на вопрос: что, по мнению автора, является главным в обсуждаемой проблеме.

2) при **ДЕТАЛИЗАЦИИ**: Приведя несколько деталей, которые легли в основу примеров-иллюстраций, писатель глубоко и разносторонне раскрывает поднятую проблему...



3) при **ПОДТВЕРЖДЕНИИ / ОБЪЯСНЕНИИ**: *Приём объяснения, лежащий в основе примеров-иллюстраций, позволяет автору ответить на вопрос....*

4) при **ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИИ**: *С помощью противопоставления (ЧЕГО? фактов, поступков героев и т.д. ТОГО, что описывается в примере-иллюстрации) автор показывает разные стороны..., что делает рассуждение более объективным и убедительным.*



5) при **СОПОСТАВЛЕНИИ / СРАВНЕНИИ**: *Сопоставление этих примеров даёт автору возможность показать неоднозначность ситуации...*

6) при **ПРИЧИНЕ-СЛЕДСТВИИ**: *Приведенные автором эпизоды показывают причины и следствия поступков героя...*

7) при **ОПРЕДЕЛЕНИИ**: *Приведенные автором примеры показывают сложность и многогранность понятия...*

Функции знаков препинания

завершение предложения

разделение на смысловые отрезки

выделение смысловых отрезков

Знаки завершения

Знаки разделения

Знаки выделения

. ? !
(Конец предложения.)

• (ОЧ, части сложного предложения)
; (части слож. предложения)
— • (при ®, прямой речи, диалоге)

« » | , , | — —
()
(Выделительными являются парные знаки препинания.)

Знак препинания	Смыслоразличительная функция знака препинания
Запятая	<ul style="list-style-type: none">- Указывает на следование объектов и событий друг за другом .- Информирует о наличии в предложении структурно равноправных элементов.
Точка	<ul style="list-style-type: none">-Указывает на законченность предложения с точки зрения пишущего.-- Указывает на завершённость высказывания.- Указывает на законченность мысли.
Вопросительный знак в конце предложения	<ul style="list-style-type: none">-Указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения, на особый его тип по цели высказывания, требует ответа.-- Указывает на ожидание ответа.
Восклицательный знак в конце предложения	<ul style="list-style-type: none">-Показывает, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания.-- Указывает на эмоциональную напряжённость.
Точка с запятой	<ul style="list-style-type: none">- Указывает на то, что именно здесь граница основной части сообщения, но далее есть другая информация – для размышления читателя.