

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАВОДОУКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(АУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: centrddod@mail.ru

«Утверждаю»
И.о. директора АУ ДО «ЦРД и М»
Сизикова Л.А.
«21» июля 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

объединения «Креативные идеи»

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Объем часов по программе: 324 часа

Направленность: художественная

Автор-составитель:
Сердце Римма Андреевна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании методического совета
Протокол № 1 от 21.07.2022

г. Заводоуковск, 2022г.

Структура программы

1. Раздел. «Комплекс основных характеристик программы»	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи	10
1.3. Учебный план	15
1.4. Календарный учебный график	18
1.5. Содержание программы	21
2. Раздел. «Комплекс организационно – педагогических условий»	29
2.1. Методические материалы	29
2.2. Требования техники безопасности	30
2.3. Оценочные материалы	31
2.4. Перечень информационного, нормативно – правового и материально-технического обеспечения реализации программы	35
2.4.1. Информационное обеспечение программы	35
2.4.2. Нормативно – правовое обеспечение программы	37
2.4.3. Материально – техническое обеспечение программы	40
3. Раздел. Система воспитательной работы	41
Приложения	44

1. Паспорт программы

1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативные идеи»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
5.	Автор-составитель	Сердце Римма Андреевна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей, воспитание интереса к активному познанию разных сторон творческой деятельности.
7.	Задачи	Обучающие: 1.Обучить детей различным видам творческой деятельности; 2.Познакомить с приёмами, методами и спецификой данного творчества; 3.Обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами; 4. Познакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; 5. Обучить продуктивному использованию интернет – технологий. Развивающие: 1.Способствовать выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, фантазии и мышления; 2.Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления изделий, выбора материала, способа обработки; 3.Развивать мелкую моторику рук; 4.Развивать способности к художественному мастерству; 5.Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-

		ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция). Воспитательные: 1. Способствовать воспитанию общественной и творческой активности обучающихся, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца; 2. Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу; 3. Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата 4. Приобщить подрастающее поколение к культурным, духовно-нравственным ценностям.
8.	Форма обучения	Очная с применением дистанционных образовательных технологий
9.	Краткое содержание	Стартовый уровень: Раздел 1: Сувениры в подарок. Раздел 2: Изделия из фетра. Раздел 3: Тестоластика. Раздел 4: Пластилинография. Раздел 5: Нетрадиционные техники рисования. Раздел 6: Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги. Базовый уровень: Раздел 1: Сувениры в подарок. Раздел 2: Изделия из фетра. Раздел 3: Тестоластика. Раздел 4: Пластилинография. Раздел 5: Нетрадиционные техники рисования. Раздел 6: Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги.
10.	Возрастная категория	5-18 лет
11.	Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья.
12.	Период реализации программы	3 года
13.	Продолжительность реализации программы в часах	Стартовый уровень: 108 часа Базовый уровень: 216 часов

14.	Сведения о квалификации педагога	Первая квалификационная категория
15.	Число детей, обучающихся в группе	12 человек
16.	Справка о состоянии здоровья	Не требуется
17.	Место реализации	АУ ДО «Центр развития детей и молодежи»

1. Раздел. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная программа «Креативные идеи» создана специально для обучающихся возраста 5-18 лет, она разработана для разностороннего развития обучающихся в творческой сфере. Программа является разноуровневой, реализуется 3 года, на стартовом уровне -1 год, на базовом уровне - 2 года, направлена на развитие художественно - эстетических качеств и раскрытие творческого потенциала ребенка. В процессе разработки этой программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей, воспитание у них интереса к активному познанию разных сторон творческой деятельности.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа также предусматривает использование технологий дистанционного обучения, так как структура и содержание современного образования предполагает внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий. Обучение строится через взаимодействие педагога и обучающихся посредством электронной сети Интернет с использованием сетевых ресурсов: Viber, WhatsApp, Vk, Zoom.

Дистанционная форма обучения, предполагает развитие готовности обучающихся к саморазвитию, непрерывному образованию и формирует активную учебно - познавательную деятельность. Она подчинена особым

правилам, имеет механизмы обратной связи, инструменты взаимодействия, использует развивающий эффект и творческий подход, в целях достижения поставленных образовательных целей. При работе в дистанционном формате, наряду с обучением происходит дополнительное освоение персонального компьютера и информационных технологий. Кроме того, дистанционные образовательные технологии позволяют проводить консультации с педагогом с помощью электронных средств связи в удобное время.

Необходимость использования дистанционного обучения обусловлена различными **условиями**, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии учащихся и педагога.
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
4. работа с одаренными детьми;
5. задания с целью повторения.
6. участие в дистанционных конкурсах, проектах.

Актуальность программы

Программа является актуальной и целесообразной, поскольку является комплексной по набору техник работы с различными материалами, и предполагает формирование художественно - эстетического развития, овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел.

Реализация данной программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, создать условия для творческой самореализации. К тому же, расширяет кругозор детей, развивает творческое мышление, формирует навыки самостоятельной работы.

Занятия творческой деятельностью, по программе «Креативные идеи» решают не только задачи художественной направленности воспитания, но и более масштабные, развивают интеллектуально - творческий потенциал

обучающегося. Также развивают у воспитанников изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление. Для этого при реализации программы в образовательную деятельность включаются: дидактические материалы, творческие задания, игровые приемы, используются мультимедийные технологии.

Отличительные особенности программы

Данная программа позволяет обучающимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности. Имеет стартовый уровень обучения и направлена на получение практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности.

Новизна программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий в разных техниках.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 5-18 лет.

Формы и режим занятий

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, что позволяет заинтересовать и увлечь каждого ребёнка, раскрыть его творческие способности. В прохождении многих тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся:

1. Фронтальная форма (для изучения нового материала, информация подаётся всей группе);
2. Индивидуальная форма (самостоятельная работа учащихся, педагог может контролировать и направлять процесс);
3. Групповая форма помогает педагогу, сплотить группу общим делом, способствует более качественному выполнению задания.

При дистанционном обучении: в группах ВКонтакте, WhatsApp, Viber выкладывается теоретический материал (презентация) по теме урока.

Обучающиеся просматривают полученный материал, приступают к выполнению задания, в личных сообщениях или комментариях в социальной сети получают обратную связь.

Формы занятий при дистанционном обучении:

1. Программы и мессенджеры: Vk, WhatsApp, Viber, Zoom, презентации (для самостоятельного изучения);
2. Видеоконференции, видеоуроки, мастер-классы.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Креативные идеи» составляет три года и реализуется на стартовом и базовом уровнях сложности.

Занятие при очной форме обучения проводится один раз в неделю продолжительностью 3 академических часа (1 академ. час - 45 минут) с перерывом на перемену 15 мин.

Дистанционная форма: занятие проводится один раз в неделю продолжительностью 3 академических часа (1 академ. час - 30 минут) с перерывом на перемену 15 мин.

Адрес реализации программы: АУ ДО «ЦРДиМ», ул. Комарова 42/1.

Условия набора в группу: по желанию, соответствие возрасту.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Креативные идеи» **необходимо** заполнить: заявление и договор на оказание образовательных услуг.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей, воспитание интереса к активному познанию разных сторон творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить учащихся такими видами творческой деятельности, как: сувениры в подарок, изделия из фетра, тестопластика, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, аппликации из цветной бумаги и картона, фольги;
2. Познакомить с приёмами, методами и спецификой данного творчества;
3. Обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами;
4. Познакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
5. Обучить продуктивному использованию интернет – технологий.

Развивающие:

1. Способствовать выявлению и развитию творческих способностей учащихся, фантазии и мышления;
2. Формировать умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления изделий, выбора материала, способа обработки;
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Развивать способности к художественному мастерству;
5. Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).

Воспитательные:

1. Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;

2. Воспитать чувства самоконтроля, ответственности;
3. Формировать навыки организации самостоятельной работы;
4. Пробуждать любознательность в области эстетики;
5. Воспитать трудолюбие, терпение, целенаправленность, критичность; эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Планируемые результаты освоения программы

В процессе реализации данной программы, обучающие должны знать основные понятия и термины, свойства изученных материалов, основные правила работы по всем перечисленным видам творческой деятельности (сувениры в подарок, тестопластика, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, аппликации из цветной бумаги, картона, фольги), а также расширить художественный кругозор.

Предметные результаты по уровням сложности программы:

К концу стартового уровня обучения учащийся должен

Знать:

- понятия: «тестопластика», «пластилинография», «нетрадиционные техники рисования», «аппликация»;
- технологию работы с соленым тестом, пластилином;
- виды аппликаций;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила и нормы поведения в коллективе;
- технические требования и условия правильной организации рабочего места.

Уметь:

- изготавливать поделки в технике пластилинографии, тестопластики, плоскостной и объемной аппликации;
- работать в команде, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- сотрудничать, оказывать помощь другим.

К концу базового уровня обучения воспитанник должен

Знать:

-понятия: «кляксография», «монотопия», «композиция», «бумагопластика», «панно».

Уметь:

- изготавливать различные поделки в любой технике;
- оформлять изделия различными методами;
- применять знания, умения и навыки при выполнении творческого задания;
- ставить цель, планировать деятельность по достижению результата;
- презентовать результаты коллективной и индивидуальной деятельности.

Личностный результат:

- принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- ответственно относиться к учению, владеть способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- владеть приемами личного самовыражения и саморазвития;
- приобретать опыт творческой деятельности для достижения жизненных целей;
- настраиваться на преодоление трудности;
- знать и корректировать собственные отрицательные качества, контролировать свои действия;
- соблюдать этические нормы в поведении.

Метапредметный результат:

- ставить цель, планировать деятельность по достижению результата;
- устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, заявлять свою нравственную позицию, формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- работать в команде, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- сотрудничать, оказывать помощь другим;
- презентовать результаты коллективной и индивидуальной деятельности;

Предметный результат:

- владеть терминологическим аппаратом;
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- изготавливать и оформлять изделия различными техниками;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки и создания изделий;
- уметь составлять композиции;
- уметь анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Данная программа позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, создать условия для творческой самореализации. По форме организации образовательного процесса программа является модульной и предусматривает дистанционный формат обучения.

Занятия творческой деятельностью, по программе «Креативные идеи» решают не только задачи художественной направленности воспитания, но и более масштабные, развивают интеллектуально - творческий потенциал обучающегося. Также развивают у воспитанников изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление. Для этого при реализации программы в образовательную деятельность включаются: дидактические материалы, творческие задания, игровые приемы, использование мультимедийных технологий.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
2. последовательность и системность обучения;
3. принцип доступности;

4. принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
5. принцип индивидуальности;
6. принцип динамичности;
7. принцип доверия и поддержки;
8. принцип результативности и стимулирования.

1.3. Учебный план объединения «Креативные идеи»

Уровень	Нормативны й срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
			Количество академических часов			Формы аттестации/контро ля	Количество академических часов			Формы аттестации/контроля https://vk.com/club102818372
			всего	теория	практика		всего	теория	практика	
Стартовый	1 год	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение	1	1	-	Педагогическое наблюдение
		«Сувениры в подарок»	20	3	17	Опрос	20	3	17	Педагогическое наблюдение, фотоотчет в социальной сети ВКонтакте
		«Изделия из фетра»	15	2	13	Викторина	15	2	13	Самоконтроль, фотоотчет
		«Тестоластика»	21	3	18	Проверочные тестовые задания	21	3	18	Самоконтроль, фотоотчет
		«Пластилинография»	12	2	10	Кроссворд	12	2	10	Самоконтроль, фотоотчет
		«Нетрадиционные техники рисования»	12	2	10	Опрос	12	2	10	Фотоотчёт в социальной сети
		«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги»	26	3	23	Выставка	26	3	23	Самоконтроль, фотоотчет
		Итоговое занятие	1	1	-	Внутриклассная выставка	1	1	-	Педагогическое наблюдение, фотоотчет
Итого:			108ч	17ч	91 ч	-	108ч	17ч	91ч	-

Базовый (1 год обучения)	1 год	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение	1	1	-	Педагогическое наблюдение, фотоотчет в социальной сети ВКонтакте
		«Сувениры в подарок»	26	3	23	Выставка	26	3	23	Самоконтроль, фотоотчет
		«Изделия из фетра»	15	2	13	Опрос	15	2	13	Самоконтроль, фотоотчет
		«Тестопластика»	18	2	16	Кроссворд	18	2	16	Самоконтроль, фотоотчет
		«Пластилинография»	12	2	10	Выставка	12	2	10	Самоконтроль, фотоотчет
		«Нетрадиционные техники рисования»	15	2	13	Викторина	15	2	13	Самоконтроль, фотоотчет
		«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги»	20	3	17	Проверочные Тестовые задания	20	3	17	Самоконтроль, фотоотчет
		Итоговое занятие:	1	1	-	Внутриклассная выставка	1	1	-	Педагогическое наблюдение, фотоотчет в социальной сети ВКонтакте
		Итого:	108ч	16ч	92ч	-	108ч	16ч	92ч	-
Базовый (2 год обучения)	1 год	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение	1	1	-	Педагогическое наблюдение, фотоотчет в социальной сети ВКонтакте
		«Сувениры в подарок»	23	3	20	Выставка	23	3	20	Самоконтроль, фотоотчет
		«Изделия из фетра»	18	2	16	Опрос	18	2	16	Самоконтроль, фотоотчет
		«Тестопластика»	18	2	16	Кроссворд	18	2	16	Самоконтроль, фотоотчет

		«Пластилинография»	12	2	10	Выставка	12	2	10	Самоконтроль, фотоотчет
		«Нетрадиционные техники рисования»	15	2	13	Выставка	15	2	13	Самоконтроль, фотоотчет
		«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги»	20	3	17	Проверочные Тестовые задания	20	3	17	Самоконтроль, фотоотчет
		Итоговое занятие:	1	1	-	Внутриклассная выставка	1	1	-	Педагогическое наблюдение, фотоотчет в социальной сети ВКонтакте
Итого:			108ч	16ч	92ч	-	108ч	16ч	92ч	

1.4. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Стартовый уровень обучения на 108 часов

Наименование объединения	Срок учебного года (Продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю	Наименование раздела	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
«Креативные идеи»	С 15.09.2020 г. по 30.05.2021 г. (36 учебные недели)	Очно: 3 акад. часа в неделю, по 45 минут занятие, с перерывом 15 мин Дистанционно: 3 часа в неделю. По 30 минут занятие, с перерывом 15 мин	Вводное занятие	1	1
			«Сувениры в подарок»	20	3
			«Изделия из фетра»	15	3
			«Тестоластика»	21	3
			«Пластилинография»	12	3
			«Нетрадиционные техники рисования»	12	3
			«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона»	26	3
			Итоговое занятие	1	1

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Базовый уровень 1 года обучения на 108 часов

Наименование объединения	Срок учебного года (Продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю	Наименование раздела	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
«Креативные идеи»	С 02.09.2021 г. по 29.05.2022 г. (36 учебные недели)	Очно: 3 акад. часа в неделю, по 45 минут занятие, с перерывом 15 мин Дистанционно: 3 акад. часа в неделю. По 30 минут занятие, с перерывом 15 мин	Вводное занятие	1	1
			«Сувениры в подарок»	26	3
			«Изделия из фетра»	15	3
			«Тестопластика»	18	3
			«Торцевание»	12	3
			«Нетрадиционные техники рисования»	15	3
			«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги»	20	3
			Итоговое занятие	1	1

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Базовый уровень 2 года обучения на 108 часов

Наименование объединения	Срок учебного года (Продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю	Наименование раздела	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
«Креативные идеи»	С 1.09.2022 г. по 28.05.2023 г. (36 учебных недели)	Очно: 3 академ. часа в неделю, по 45 минут занятие с перерывом 15 мин	Вводное занятие	1	1
			«Сувениры в подарок»	23	3
			«Изделия из фетра»	18	3
			«Тестопластика»	18	3
			«Пластилинография»	12	3
			«Нетрадиционные техники рисования»	15	3
			«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги»	20	3
		Дистанционно: Закад. часа в неделю. По 30 минут занятие	Итоговое занятие	1	1

1.5. Содержание программы

Содержание программы стартового уровня

Вводное занятие

Теория 1ч. Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. План работы. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы. При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK, Viber. Наглядный материал, презентация.

Раздел 1. Сувениры в подарок

Теория 3ч. Знакомство с различными видами сувениров. Технология изготовления сувениров.

Практика 17ч. Сувенир – памятный подарок. Уникальными и интересными будут являться сувениры сделанные своими руками, ведь что может быть прекрасней, чем подарок, изготовленный своими руками, в который вложен труд, любовь, трепетное чувство и желание подарить радость? Подарок, который в своём роде будет индивидуальным и неповторимым. Это могут быть сувениры на 8 марта, на 23 февраля, к Новому году, к праздникам, к празднику пасхи и т.д. В данном разделе обучающие научатся изготавливать объемные открытки (с элементами декора), сувениры из фоамирана, легкого пластилина, брелки, магниты, игрушки из фетра, плотной бумаги и т.д.

Раздел 2. Изделия из фетра

Теория 2ч. Техника безопасности. Изготовление трафаретов и шаблонов. Основные правила работы с фетром. Приемы и способы изготовления простых игрушек.

Практика 13ч. Фетр считается одним из уникальных и любимых материалов в творчестве. Для тех, кто любит создавать изделия своими руками, потратив на это минимум времени, фетр наиболее подходящий

материал. При этом поделки из него получаются оригинальными и красивыми.

Фетр является прекрасным материалом и широко используется в рукоделии. Его достаточно плотная структура позволяет изготавливать самые разнообразные изделия. Попробовав хоть раз сделать поделки из фетра своими руками, невозможно остановиться. Это занятие очень увлекательно, хочется творить снова и снова.

Раздел 3. Тестопластика

Теория 3 ч. Технология выполнения работ из соленого теста. Правила сушки и обработки готовых изделий.

Практика 18ч. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки.

Изготовление различных изделий и объемных композиций из соленого теста, с учетом особенностей работы с данным материалом.

Раздел 4. Пластилинография

Теория 2ч. Знакомства с техникой и приемами лепки из пластилина. Технология выполнения работ в технике пластилинография.

Практика 10ч. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных изделий с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал - пластилин. Возможно использование комбинированных техник. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В

некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений.

При изучении данного раздела обучающиеся научатся изготавливать различные работы, композиции в следующих техниках пластилинографии: прямая, многослойная, модульная и мозаичная пластилинография.

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;

Модульная пластилинография - изображение лепного рисунка с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков;

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина;

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет.

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования

Теория 2ч. Знакомство с новыми видами и техниками рисования.

Практика 10ч. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

С детьми среднего школьного возраста можно использовать:

- печать пластилином;
- масляная пастель + акварель;
- рисование ватными палочками;
- «граттаж».

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет учащимся чувствовать себя смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

В первый год обучения будет использоваться техника «Граттаж» и «Кляксография». Обучающим предстоит изучить технологию данных техник, виды и основные понятия, а также изготовить практические работы.

Раздел 6. Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги

Теория 3ч. Техника безопасности. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная.

Практика 23ч. В ходе изучения раздела «Аппликации из цветной бумаги и цветного картона» обучающие рассмотрят следующие виды аппликаций: плоские, объемные, модульные с элементами лепки, 3Д аппликации.

Для создания объемных аппликаций используют несколько методов:

1. Вырезать несколько фигурок одного элемента и наклеить их один на другой, продублировав несколько раз. Такие аппликации называют накладными. Придать объем для работ в этой технике можно с помощью спиралей, колец, созданных из полосочек бумаги, картонных модулей, пластилина.
2. Перегибание отдельных элементов фигур и наклеивание на бумагу только их части.

Модульная аппликация. Необходимо вырезать множество одинаковых разноцветных геометрических фигурок, а потом создать из них цельный образ.

Итоговое занятие

Теория 1ч. Подготовка к отчётной выставке. Подведение итогов кружка за год. Совместная оценка работ, отбор лучших работ на областную выставку.

Награждение участников выставки. Рекомендации на летний период.

При дистанционной форме работы: проведение видеоконференции в ZOOM. Фотоотчёт в социальной сети.

Содержание программы базового уровня 1 года обучения

Вводное занятие

Теория 1ч. Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. План работы. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы. При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Viber. Опрос – онлайн.

Раздел 1. Сувениры в подарок

Теория 3ч. Знакомство с различными видами сувениров, с использованием подручных материалов.

Практика 23ч. Изготовление сувениров различной сложности с элементами декора: магниты, брелки, объемные сувениры.

Раздел 2. Изделия из фетра

Теория 2ч. Техника безопасности. Знакомство с приемами и способами изготовления объемной игрушки. Конструирование и оформление игрушки. Технология выполнения швов.

Практика 13ч. Правила оформления эскиза будущей работы. Правила хранения выкроек. Изучение технологии изготовления различных элементов игрушки. Освоение технологии выполнения основы цельнокроеной игрушки. Выполнение изделий с большим количеством элементов.

Раздел 3. Тестопластика

Теория 2ч. Особенности работы с цветным соленым тестом. Правила окрашивания и замешивания соленого теста.

Практика 16ч. Изготовление работ из цветного теста. Технология изготовления подвесного панно. Изготовление объемных композиций и картин из соленого теста.

Раздел 4. Пластилинография

Теория 2ч. Правила лепки слоями и изготовление объемных изображений. Знакомство с новыми видами пластилинографии.

Практика 10ч. Изготовление многослойных и фактурных картин.

Контурная пластилинография - изображение рисунка при помощи жгутов;

Обратная пластилинография - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности;

Модуль 5. Нетрадиционные техники рисования.

Теория 2ч. Знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования.

Практика 13ч. Освоение следующих техник рисования:

- монотопия, рисование солью, кляксография.

Закрепление данных техник рисования, путем самостоятельного изготовления рисунка.

Раздел 6. Аппликации из цветной бумаги, цветного картона, фольги

Теория 3ч. Знакомство и изучение новых видов аппликации.

Практика 17ч. Симметричная, ленточная и силуэтная. Изготовление более сложных объемных работ.

Итоговое занятие

Теория 1 ч. Подготовка к отчётной выставке. Подведение итогов кружка за год. Совместная оценка работ, отбор лучших работ на областную выставку. Награждение участников выставки. Рекомендации на летний период.

При дистанционной форме работы: проведение видеоконференции в ZOOM . Фотоотчёт в социальной сети.

Содержание программы базового уровня 2 года обучения

Вводное занятие

Теория 1ч. Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. План работы. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы. При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Viber. Опрос – онлайн.

Раздел 1. Сувениры в подарок

Теория 3ч. Знакомство с различными видами сувениров, с использованием подручных материалов.

Практика 20ч. Изготовление сувениров различной сложности (сувениры антистресс, сувениры из лент, брелки, сувениры из капрона.) Повторение и закрепление изученного материала.

Раздел 2. Изделия из фетра

Теория 2ч. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практика 16ч. Изготовление объемных игрушек с элементами декора. Изготовление трафаретов и шаблонов. Раскрой, пошив и набивка деталей, оформление игрушки. Повторение и закрепление полученных знаний. Самостоятельное изготовление изделия из фетра.

Раздел 3. Тестопластика

Теория 2ч. Технология изготовления рельефной композиции. Секреты лепки сложных элементов.

Практика 16ч. Изготовление эскиза работы. Изготовление объемных картин, панно, магнитов, изготовление работ с использованием каркаса.

Раздел 4. Пластилинография

Теория 2ч. Повторение и закрепление изученных техник пластилинографии.

Практика 10ч. Выполнение работ на плоскости, на каркасе, лепка модулями. Изготовление композиций и работ различной сложности.

Самостоятельное изготовление работ.

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования

Теория 2ч. Знакомство с новыми видами и техниками рисования такими как:

- Тампонирование (Рисование поролоновой губкой);
- Рисование смятой бумагой.

Практика 13ч. Повторение техники «Граттаж», «Монотопия», изготовление более сложных рисунков в данных техниках. Самостоятельное изготовление работ.

Раздел 6. Аппликации из цветной бумаги, цветного картона

Теория 3ч. Знакомство с приемами аппликативного оформления изделий – прорезным декором.

Практика 17ч. Изготовление работ с использованием различных видов аппликации. Изготовление более сложных объемных работ.

Итоговое занятие

Теория 1ч. Подготовка к отчётной выставке. Подведение итогов кружка за год. Совместная оценка работ, отбор лучших работ на областную выставку. Награждение участников выставки. Рекомендации на летний период.

При дистанционной форме работы: Фотовыставка в социальной сети.

2. Раздел. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Методические материалы

Педагогические методики и технологии.

Образовательные технологии:

- технологии индивидуализации обучения;
- технологии группового обучения;
- технологии коллективного взаимообучения;
- технологии разноуровневого обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии дистанционного обучения.
- здоровьесберегающие технологии и др.

Программа предусматривает теоретическое и практическое обучение.

За основу взяты такие методы обучения:

- словесный;
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий - с помощью педагога и без помощи педагога);
- привлечение личного бытового, визуального опыта ребенка;

Немаловажным являются методы мотивации и стимулирования, когда на первых занятиях педагог формирует интерес у ребят к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха. Методы контроля обучения: Контроль над качеством выполнения работ: индивидуальный (со стороны педагога), промежуточный (просмотры незавершенных работ), самоконтроль (сравнение, сопоставление учащимися своей работы с образцом).

Дополнительный материал:

- Основные правила для обучающихся при выполнении аппликационных работ (Приложение 3)
- Методика проведения занятий (Приложение 4)

- Опрос по теме «Изготовление сувениров» (Приложение 5)
- Тестовые задания на тему «Тестопластика» (Приложение 6)
- Опрос по теме «Нетрадиционные техники рисования» (Приложение 7)
- Опрос по теме «Изделия из фетра» (Приложение 8)
- Кроссворд по теме «Тестопластика» (Приложение 9)
- Для чего нужны физминутки (Приложение 10)
- Общие физические упражнения (Приложение 11)
- Упражнения для глаз. Корректирующие упражнения для глаз (Приложение 12)
- Упражнения для рук (Приложение 13)
- Алгоритм подготовки учебного занятия (Приложение 14)
- Упражнения для глаз при работе на компьютере (Приложение 15)
- Правила работы за компьютером (Приложение 16)

2.2. Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Применяй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

2.3. Оценочные материалы.

Система текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Оценка и контроль знаний

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Оценка овладения обучающимся каждого вида техники работы с бумагой, пластилином, краской (после прохождения соответствующего блока);

- проведение выставок работ обучающихся;
- участие в выставках разного уровня, фестивалях, интернет - конкурсах;
- тестирование, опрос.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки.

Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формы контроля уровня достижений обучающихся

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации:

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимся знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года, и проводится педагогом и аттестационной комиссией.

Проходят в виде тестов, кроссвордов, вопросов, разработанных педагогом.

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы, рисунки в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Оценочные материалы

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчёт итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятиях;
- беседа с обучающимися;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, тестирование, проведение дидактических игр.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- тестирование;
- опрос.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка, по следующей форме (Приложение 2).

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 5-4 балла; средний (С) — 3 балла; низкий (Н) — 2 балла.

1.Уровень достижения предметных результатов

Высокий (5-4 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определение) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом,

имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (3 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (2 балла): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения, имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Уровень достижения метапредметных результатов

Высокий (5-4 балла): проявляет активный интерес и готовность к освоению систематических знаний , их самостоятельному пополнению , переносу и интеграции ; проявление к сотрудничеству и коммуникации, регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (3 балла): проявляет активность к сотрудничеству, недостаточно готов к решению личностных и социально значимых проблем.

Низкий (2 балла): редко проявляет активность к сотрудничеству и коммуникации, слабоорганизован.

3. Уровень достижения личностных результатов

Высокий (5-4 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (3 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (2 балла): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4. Перечень информационного, нормативно – правового и материально-технического обеспечения реализации программы

2.4.1. Перечень информационного обеспечения программы

1. Основы изобразительного искусства / Под ред. Н.М. Сокольниковой ч. Обнинск, 2001г.
2. Технология: Учебник для учащихся 4 классов / под ред. В.Д.Симоненко. - М.,2000г.
3. Выготский Л. С. В 92 Педагогическая психология/ Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 2005г.
4. Величко Н.В. — Поделки из пластилина. (2011г., Издательство — Клуб семейного досуга).
5. Диброва А. — Поделки из соленого теста . (2011г., Издательство — Клуб семейного досуга).
6. Дмитриева, В. Г. Учимся рисовать. / В.Г. Дмитриева. - М.: Сова, 2010.
7. Зайцева, Т. Новогодние открытки. Книжка / Т. Зайцева. - Москва: , 2016.
8. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / О.Б. Дарвиш; Под ред. В.Е. Клочко. - М.: КДУ, Владос-Пр., 2013. - 264 с.
9. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. - М., Сфера, 2000г.
- 10.Брыкина Е .К. “Творчество детей с различными материалами ”, Педагогическое общество России, М: 2013г.
- 11.Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
- 12.Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015.
- 13.Быстрицкий, В.А. Обратная связь в процессе дистанционного обучения // Система обеспечения качества в ДО . – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2002. – Вып.4.
14. Полат Е. С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Е. С. Полат // Открытая школа. – 2009. – № 1.
15. <http://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

16. <http://ped-kopilka.ru/blogs/toporkova-natalja-yurevna/konkurs-konsultacija-dlja-roditelei-netradicionye-tehniki-risovaniya-v-sovmestnoi-deyatelnosti-detei-i-roditelei.html>
17. <http://bambinostory.com/netraditsionnoe-risovanie>
18. <http://postila.ru/radimonene/podarki-suveniryi-oformlenie-svoimi-rukami>
19. <https://tutknow.ru/rukodelie/6595-torcevanie-iz-bumagi-svoimi-rukami-master-klass.html>

2.4.2. Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020г. – Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся).
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года №3.
5. Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
7. Приказ Минпросвещения России от 17 марта 2020 года № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
8. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

9. Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. /Авторы-составители: Безруких М.М., Макарова Л.В., Параничева Т.М. // Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБУ «ИВФРАО», г. Москва, 2020 года.

10. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей, сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» / Типовая модель реализации программ дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам// Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, г. Москва, 2017 год.

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 года № 996-р.

13.Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка», утверждённого протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области (Обновлённый).

15. СП 2.4.3648-20 «СЭТ к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» №28 от 28.09.2020 (зарегистрированный от 18.12.2020 №61573).

16. Устав учреждения.

2.4.3. Перечень материально-технического обеспечения реализации программы

1. Ноутбук с Веб камерой и возможностью выхода в интернет.
2. Смартфон с наличием фотосъемки.
3. Видео техника (для съемки видео урока).
4. Ножницы – 12 шт.
5. Набор гуашевых красок – 10 шт.
6. Фломастеры – 10 шт.
7. Акварельные краски – 12шт.
8. Клей ПВА- 12 шт.
9. Кисти - 12 шт.
10. Карандаши цветные – 5 наборов.
11. Цветной картон – 12 шт.
12. Цветная и гофрированная бумага – 10 шт.
13. Пластилин – 10 шт.
14. Доски для лепки – 12 шт.
15. Соленое тесто – по количеству обучающихся.
16. Карандаши простые – 12 шт.
17. Фетр – 5 упаковок.
18. Клей – пистолет – 2 шт.
19. Линейки – 5 шт.
20. Резаки – 5шт.
21. Бумага белая А4 – 3 упаковки.
22. Стеки – 12 шт.
23. Непроливайки – 12 шт.
24. Клей карандаш – 12 шт.
25. Шаблоны – по количеству обучающихся.
26. Маркеры – 3 набора.
27. Легкий пластилин – 10 наборов.

Раздел 3. Система воспитательной работы.

3.1.Рабочая программа воспитания.

В АУ ДО «ЦРД и М» на методическом совете протоколом №4 от 30.04.2021года утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся АУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожнотранспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Креативные идеи» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

-формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;

-духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

-формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности обучающихся.

Цель воспитания: создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого учащегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, инициативного, компетентного и творческого гражданина.

Задачи:

- 1.способствовать воспитанию общественной и творческой активности обучающихся, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
2. воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- 3.побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата
- 4.приобщить подрастающее поколение к культурным, духовно-нравственным ценностям.

Формы и содержание деятельности: участие в конкурсах различных уровней, игровые программы, мастер – классы, викторины, беседы, акции, уроки мужества, выставки.

Планируемые результаты и формы их проявления: развитие творческой деятельности каждого ребенка, самостоятельности мышление, умение видеть и понимать прекрасное. Развитие личностных качеств обучающихся, (патриотизма, толерантности, гражданственности), посредством индивидуальной работы с воспитанниками и совместным участием в мероприятиях.

3.2.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	- Информационно-просветительские мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом; - Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой».	- Тематическая беседа, распространение информационных буклетов.	Сентябрь
2.	- Мероприятия, посвященные памяти жертв политических репрессий; - Интеллектуальная игровая программа «Сила ума».	- Тематическая беседа; - Игровая форма.	Октябрь
3.	- Тематическая беседа, посвящённая Дню Народного единства и согласия; - Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери; - Окружная выставка «Юные дизайнеры»; - Акция «Портрет мамы».	- Беседа; - Мастер – класс; - Выставка.	Ноябрь
4.	- Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества; - Окружная выставка «Мастерская Деда Мороза».	- Тематическая беседа; - Выставка.	Декабрь

5.	- Конкурсно - игровые программы, проводимые в каникулярное время; - Беседа, посвященная 32-годовщине вывода советских войск из Афганистана; - Акция памяти «Блокадный хлеб».	- Игровая форма; - Беседа; - Акция.	Январь
6.	- Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества; - Мероприятия, направленные на формирование безопасной интернет – среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета. - Областной экологический форум «Зелёная планета»; - Окружная выставка технического творчества «Техностарт».	- Мастер – класс; - Беседа; - Выставка.	Февраль
7.	- Мероприятия, посвящённые «Международному женскому Дню»; - Областной открытый фестиваль народного творчества С.И. Мамонтова; - Областной конкурс художественного чтения, камерной музыки, изобразительного и декоративно – прикладного искусства.	- Игровая форма; - Выставка.	Март
8.	- Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ; - Информационно - просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии; - Игровая программа, посвящённая Дню космонавтики «Полёт к звездам»; - Окружной конкурс «Пасхальные мотивы»; - Окружная выставка «Птичий переполох»; - Конкурс на самое красивое пасхальное яйцо.	- Беседа; - Тематическая беседа, распространение информационных буклетов, показ видеофильма; - Игровая форма; - Выставка.	Апрель

9.	- Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне; - Открытка ветерану «День Победы!»; - Отчётный концерт воспитанников учреждения; - Беседа по правилам поведения в летний период; - Окружная выставка «Победный май!»; - Акция «Георгиевская ленточка», посвященная годовщине Победы в ВОВ; - Акция «Окна Победы».	- Беседа; - Мастер – класс; - Выставка; - Тематическая беседа; - Акция.	Май
----	--	---	-----

Приложение 1

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАВОДОУКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(АУ ДО «ЦРДиМ»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: centrddod@mail.ru

«Согласовано»
Начальник отдела
дополнительного образования
Кондинкина О.С.
« 21 » 07 2022г.

**Рабочая программа стартового и базового уровня сложности
объединения «Креативные идеи»**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

Место реализации: АУ ДО «ЦРД и М»

Срок реализации программы: 3 года
Количество учебных недель: 36

Количество ч/нед: 3 часа
Продолжительность занятий очно: 45 минут
Дистанционно: 30 минут

Педагог дополнительного образования:
Сердце Римма Андреевна,
первая квалификационная категория

Проверила:
Чаплыгина И.Н.,
методист
(подпись)

2020-2023 учебный год

Аннотация

Программа разработана для обучающихся 5-18 лет имеет стартовый и базовый уровни обучения.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет программа «Креативные идеи», в ней несколько различных модулей, ведь чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. В ходе изучения данной программы воспитанники познакомятся с различными техниками нетрадиционного рисования, пластилинография, тестопластики, изучат технологию работы с фетром, а также научатся изготавливать различные сувениры, игрушки и аппликации. Данные техники работы открывают широкий простор для детской фантазии, дают ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Программа «Креативные идеи» позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, расширить кругозор детей и развить творческое мышление. Занятия по данной программе приносит учащимся эстетическое удовлетворение, приобщает детей к миру искусства, формирует художественный вкус. А также развивает мелкую моторику рук, глазомер, слуховое и зрительное восприятия, мыслительные операции и образное мышление.

Программа рассчитана на 3 года, обучение начинается с изучения простых элементов техники и заканчивается наиболее сложными творческими работами.


 «Утверждаю»
 И.о. директора АУ ДО «ЦРД и М»
 Сизикова Л.А.
 «14» сентября 2022г.

Календарный учебный план на 2020-2021 год.

Стартовый уровень обучения.

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	15.09-20.09	Согласно учебному расписанию	3	Вводное занятие. Техника безопасности. Раздел 1. Сувениры в подарок «Сова».	Информационно - просветительские мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (тематическая беседа в объединение, распространение информационных буклетов)
				Дистанционное обучение Размещение материала в социальной сети VK https://vk.com/club102818372 , Viber Вводное занятие. Техника безопасности. Раздел 1. Сувенир «Кленовый лист» (презентация для самостоятельного изучения). Фотоотчет, опрос - онлайн.	
	21.09-27.09	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Ночная фурия». Творческое задание на внимательность.	-
				Изготовление изделия «Ночная фурия». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет.	
	28.09-4.10	Согласно учебному расписанию	3	Объемная открытка – сувенир «С Днём учителя!».	Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой»
				Объемная открытка – сувенир «С Днём учителя!». Фото мастер – класс ДО. Творческое задание. Фотоотчет.	
ОКТАБРЬ	05.10-11.10	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Бургер».	Тематическая беседа, посвящённая Дню Памяти жертв политических репрессий
				Изготовление сувенира «Бургер» (презентация для самостоятельного обучения) ДО. Фотоотчет.	

	12.10-18.10	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир Малыш «Грут». Тестирование.	-
				Сувенир Малыш «Грут». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО . Фотоотчет, тестирование.	
	19.10-25.10	Согласно учебному расписанию	3	Объемный сувенир «Лягушка» с элементами декора. Чайнворд.	Интеллектуальна я игровая программа «Сила ума»
				Объемная работа «Лягушка» с элементами декора. Фото мастер - класс. Опрос онлайн. ДО	
	26.10-01.11	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир - игрушка «Цыпленок».	-
				Сувенир - игрушка «Цыпленок». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО . Фотоотчет.	
Итого:			21ч		
Н О Я Б Р Ь	02.10-08.11	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 2. Изделия из фетра. Техника безопасности. Освоение техники. Игрушка - магнит «Енот».	Тематическая беседа, посвящённая Дню Народного единства и соласия
				Раздел 2. Изделия из фетра. Техника безопасности. Игрушка - магнит «Енот». Фото мастер - класс ДО . Фотоотчет.	
	09.11-15.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовления трафаретов и шаблонов. Основные правила работы с фетром. Изделие «Ёжик».	Окружная выставка «Юные дизайнеры»
				Изделие из фетра «Ёжик». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО . Фотоотчет.	
	16.11-22.11	Согласно учебному расписанию	3	Виды изделий. Приемы и способы изготовление игрушек – брелков. Игрушка «Черепаша». Творческое задание.	-
				Объемная игрушка из фетра «Черепаша». Творческое задание на внимательность. Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет.	
	23.11-29.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление мини игрушки ко Дню матери «Сердечко с посланием».	Акция «Поздравительна я открытка», посвященная всероссийскому Дню матери
				Изготовление игрушки из фетра ко Дню Матери «Сердечко с посланием». Фото мастер - класс ДО . Фотоотчет. Онлайн задание «Угадай слово» по картинке.	
Д Е С	30.11-06.12	Согласно	3	Закладка из фетра «Спящий кот».	Окружная

		учебному расписанию		Изделие «Спящий кот» - закладка (презентация для самостоятельного обучения) ДО. Фотоотчет, онлайн опрос.	выставка «Мастерская Деда Мороза»
	Итого:		15ч		
	07.12-13.12	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 3. Тестопластика. Технология выполнения работ из соленого теста. Работа «Панда».	-
				Раздел 3. Тестопластика. Работа «Панда». Видео - урок ДО. Фотоотчет.	
	14.12-20.12	Согласно учебному расписанию	3	Объемная работа «Авокадо». Творческое задание.	Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества
				Объемная работа «Авокадо». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет, опрос - онлайн.	
	21.12-27.12	Согласно учебному расписанию	3	Работа «Снеговик». Творческое задание на внимательность.	-
				Работа «Снеговик». Интерактивная игра «Новый год - 2021». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет.	
	28.12-03.01	Согласно учебному расписанию	3	Елочная игрушка из теста «Дед мороз». Кроссворд «Новогодний».	-
				Елочная игрушка из теста «Дед мороз». Новогодние ребусы – онлайн. Фото мастер - класс ДО. Фотоотчет.	
ЯНВАРЬ	11.01-17.01	Согласно учебному расписанию	3	Работа «Снежинка». Творческое задание.	Беседа, посвященная 32-годовщине вывода советских войск из Афганистана
				Работа «Снежинка». Дидактическая игра «Найти такую же снежинку». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет.	
	18.01-24.01	Согласно учебному расписанию	3	Лепка из соленого теста «Лисёнок». Тестирование.	-
				Работа «Лисёнок». Видео - урок ДО. Фотоотчет. Тест – онлайн «Зима».	
	25.01-31.01	Согласно учебному расписанию	3	Лепка из соленого теста на зимнюю тематику. Викторина «Зимнее настроение».	-

				Изготовление работы на зимнюю тематику из соленого теста. Развивающее творческое задание «Зимние забавы». Фото мастер - класс ДО. Фотоотчет.	
Итого:			21ч		
ФЕВРАЛЬ	01.02-07.02	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 4. Пластилинография. Технология выполнения работ из пластилина. Изучение видов пластилинографии. Работа « Майк Вазовский».	Областной экологический форум «Зелёная планета»; -Окружная выставка технического творчества «Техностарт»
				Раздел 4. Пластилинография. Технология выполнения работ из пластилина. Работа « Майк Вазовский». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Творческое задание «Волшебный мир». Фотоотчет.	
	08.02-14.02	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир ко Дню Святого Валентина «Котик с сердечком».	Мероприятия, направленные на формирование безопасной интернет –среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета
				Сувенир ко Дню Святого Валентина «Котик с сердечком». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет.	
	15.02-21.02	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление работы «Вертолет». Тематическое задание «Моё Отечество».	-
				Изготовление работы «Вертолет» ко Дню защитника Отечества. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет, опрос - онлайн.	
	22.02-28.02	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление работы «Морское дно» с использованием прямой и модульной техники пластилинографии	-
				Изготовление работы «Морское дно» с использованием прямой и модульной техники пластилинографии. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет, опрос - онлайн.	
Итого:			12ч		

МАРТ	01.03-07.03	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с видами и техниками рисования. Освоение техники «кляксография». Специфика и особенности данной техники. Рисунок «Весёлая причёска».	Конкурсно-развлекательная программа, посвящённая «Международному женскому Дню»
				Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования. Освоение техники «кляксография». Рисунок «Весёлая причёска». Фото мастер - класс ДО. Фотоотчет.	
	08.03-14.03	Согласно учебному расписанию	3	Освоение техники «граттаж». Изготовление композиции «Весенние цветы». Подготовка эскиза. Перенесение эскиза на основу. Процарапывание рисунка.	Акция «Весенняя неделя добра»
				Освоение техники «граттаж». Изготовление композиции «Весенние цветы». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения), чайнворд ДО. Фотоотчет.	
	15.03-21.03	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление композиции «Стрекоза», на цветной основе.	Областной открытый фестиваль народного творчества С.И. Мамонтова
				Изготовление композиции «Стрекоза», на цветной основе. Интерактивное задание «Признаки весны». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения), ДО. Фотоотчет.	
	22.03-28.03	Согласно учебному расписанию	3	Закрепление техники «граттаж», путем создание композиции без предварительного эскиза на свободную тему.	-
				Закрепление техники «граттаж», путем создание композиции без предварительного эскиза на свободную тему. Творческое задание «Найди 10 отличий! ДО. Фотоотчет.	
Итого:			12ч		
АПРЕЛЬ	29.03-04.04	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 6. Знакомство с видами аппликации. Аппликация «Хомячек».	-Окружной конкурс «Пасхальные мотивы»; - Конкурс на самое красивое пасхальное яйцо
				Раздел 6. Знакомство с видами аппликации. Аппликация «Хомячек». Видео - урок ДО. Фотоотчет.	
	05.04-11.04	Согласно учебному	3	Аппликация «Порхающая бабочка» с элементами декора.	Игровая программа,

		расписанию		Работа «Порхающая бабочка». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО . Фотоотчет.	посвящённая Дню космонавтики «Полёт к звездам»
	12.04-18.04	Согласно учебному расписанию	3	Объемная аппликация «Зайчик» с элементами лепки.	Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ
				Объемная аппликация «Зайчик» с элементами лепки. Видео - урок ДО . Опрос - онлайн, фотоотчет.	
	19.04-25.04	Согласно учебному расписанию	3	3D аппликация «Пчела». Тестирование.	Информационно - просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии (тематическая беседа)
				3D аппликация «Пчела». Творческое задание на внимательность. Фотомастер – класс. ДО Тестирование.	
	26.04-02.05	Согласно учебному расписанию	3	Модульная аппликация «Динозавр».	Мастер – класс открытка ветерану «День Победы!»
				Модульная аппликация «Динозавр». Творческое задание на внимательность. Фотомастер - класс (презентация) ДО . Опрос - онлайн, фотоотчет.	
	МАЙ	03.05-09.05	Согласно учебному расписанию	3	3Д аппликация, памятная открытка «Звезда».
3Д аппликация, памятная открытка «Звезда» (презентация для самостоятельного обучения) ДО . Фотоотчет.					
10.05-16.05		Согласно учебному расписанию	3	Работа «Улитка», с элементами лепки. Чайнворд.	Окружная выставка «Птичий переполох»; - Окружная выставка «Победный май!»
				Работа «Улитка», с элементами лепки. Видео – урок, ДО . Фотоотчет, чайнворд.	
17.05-23.05		Согласно учебному расписанию	3	Объемная работа «Крабик». Творческое задание «Подводное царство».	-
				Объемная работа «Крабик». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО . Фотоотчет.	
24.05-30.05	Согласно учебному расписанию	3	3D аппликация «Мишка». Подготовка и проведение выставки готовых работ. Подведение итогов года.	Беседа по правилам поведения в	

				3Д-аппликация «Мишка». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО . Проведение видеоконференции в ZOOM . Фотоотчёт в социальной сети. Подведение итогов года. Итоговое занятие.	летний период
				Итого:	108ч.



Календарный учебный план на 2021-2022 год.

Базовый уровень 1 года обучения

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	01.09-05.09	Согласно учебному расписанию	3	Вводное занятие. Техника безопасности. Раздел 1. Сувениры в подарок. Изделие «Миньен».	Информационно-просветительские мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (тематическая беседа в объединение, распространение информационных буклетов)
				Дистанционное обучение. Размещение материала в социальной сети VK https://vk.com/club102818372 , Viber Вводное занятие. Техника безопасности. Раздел 1. Сувениры в подарок. Изделие «Миньен». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет.	
	06.09-12.09	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Пончик».	-
				Сувенир «Пончик». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет.	
	13.09-19.09	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Зебра» с элементами декора. Творческое задание «Найди слово».	Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой»
				Сувенир «Зебра» с элементами декора. Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО. Фотоотчет.	
	20.09-26.09	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Собака Забияка». Кроссворд.	-
				Сувенир «Собака Забияка». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения), задание на внимательность «Посчитай собак» .ДО. Фотоотчет.	
ОКТАБРЬ	27.09-03.10	Согласно учебному	3	Сувенир «Акула».	Тематическая беседа,

		расписанию		Сувенир «Акула». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	посвящённая Дню Памяти жертв политических репрессий
	04.10-10.10	Согласно учебному расписанию	3	Объемный сувенир «Попугай».	-
				Объемный сувенир «Попугай». Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО . Фотоотчет.	
	11.10-17.10	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир – игрушка «Тигренок».	-
				Сувенир – игрушка «Тигренок». Творческое задание «Сколько животных изображено на картинке?». Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО . Фотоотчет.	
	18.10-24.10	Согласно учебному расписанию	3	Изделие «Мамонт». Викторина «Ледниковый период».	-
				Изделие «Мамонт». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.	
	25.10-31.10	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Паук и муха». Раскраска - агамограф.	-
				Сувенир «Паук и муха». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). Творческое задание, лабиринт из паутины. ДО Фотоотчет.	
	Итого:			27ч	
Н О Я Б Р Ь	01.11-07.11	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 2. Изделия из фетра. Техника безопасности. Изделия из фетра. Конструирование и оформление игрушки. Технология выполнения швов. Изделие «Хамелеон».	Тематическая беседа, посвящённая Дню Памяти жертв политических репрессий
				Раздел 2. Изделия из фетра. Конструирование и оформление игрушки. Изделие «Хамелеон». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	08.11-14.11	Согласно учебному расписанию	3	Правила выполнения эскиза игрушки. Правила хранения выкроек. Изготовление изделия «Чеширский кот». Технология изготовления головы, лапок, туловища.	Окружная выставка «Юные дизайнеры»
				Изготовление изделия «Чеширский кот». Технология изготовления головы, лапок, туловища. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	

	15.11-21.11	Согласно учебному расписанию	3	Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки. Изготовление цельнокроеной игрушки из 2-3 выкроек. Игрушка «Лягушонок».	-
				. Изготовление цельнокроеной игрушки из 2-3 выкроек. Игрушка «Лягушонок». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	22.11-28.11	Согласно учебному расписанию	3	Игрушка «Инопланетянин». Творческое задание «Найди инопланетянина».	Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери
				Игрушка «Инопланетянин». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.	
	29.11-05.12	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление игрушки из 4-6 выкроек. Изделие «Кот - неваляшка». Чайворд.	Окружная выставка «Мастерская Деда Мороза»
				Изготовление игрушки из 4-6 выкроек. Изделие «Кот - неваляшка». Чайворд. Фото мастер - класс. ДО Фотоотчет.	
Итого:			15ч		
ДЕКАБРЬ	06.12-12.12	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 3. Тестоластика. Особенности работы с цветным тестом. Технология изготовления подвесного панно. Композиция «Волшебная новогодняя ночь».	-
				Раздел 3. Тестоластика. Технология изготовления подвесного панно. Композиция из цветного теста «Волшебная новогодняя ночь». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	13.12-19.12	Согласно учебному расписанию	3	Панно «Новогодний подарок» с элементами декора.	Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества
				Панно «Новогодний подарок» с элементами декора. Фото мастер - класс. ДО Фотоотчет.	
	20.12-26.12	Согласно учебному расписанию	3	Композиция «Зимняя сказка». Творческое задание «Зимний переполох».	-

				Композиция «Зимняя сказка». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.		
	27.12-02.01	Согласно учебному расписанию	3	Объемная картина «В преддверии Нового года»	-	
				Объемная картина «В преддверии Нового года». Фото мастер - класс ДО Фотоотчет, тестирование.		
ЯНВАРЬ	10.01-16.01	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Символ года», изготовление тигра на каркасе.	Беседа, посвященная 32-годовщине вывода советских войск из Афганистана	
				Сувенир «Символ года», изготовление тигра на каркасе. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения), онлайн задание «Отгадай слово». ДО Фотоотчет.		
	17.01-23.01	Согласно учебному расписанию	3	Панно «Вдохновение».	-	
				Панно «Вдохновение». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос – онлайн.		
	Итого:		18ч			
	24.01-30.01	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 4. Пластилинография. Технология выполнения работ в технике многослойная и мозаичная пластилинография. Работа «Ёлочка в зимнем пейзаже».	-	
			Раздел 4. Пластилинография. Технология выполнения работ в технике многослойная и мозаичная пластилинография. Работа «Ёлочка в зимнем пейзаже». Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет.			
ФЕВРАЛЬ	31.01-06.02	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление поделки «Бегемот с воздушными шарами».	-Областной экологический форум «Зелёная планета»; -Окружная выставка технического творчества «Техностарт»	
				Изготовление поделки «Бегемот с воздушными шарами». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.		
	07.02-13.02	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир ко Дню Святого Валентина из модулей «Love».	Мероприятия, направленные на формирование	

				Сувенир ко Дню Святого Валентина из модулей «Love». Фото мастер - класс. ДО Фотоотчет, викторина.	безопасной интернет –среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета	
	14.02-20.02	Согласно учебному расписанию	3	Тематический сувенир ко Дню защитника Отечества «Танк», работа на пластилиновом каркасе, чайнворд.	-	
				Тематический сувенир ко Дню защитника Отечества «Танк», работа на пластилиновом каркасе. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет, чайнворд.		
	Итого:		12ч			
	21.02-27.02	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с новыми видами и техниками рисования. Рисунок «Страус».	-	
Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с новыми видами и техниками рисования. Рисунок «Страус». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.						
МАРТ	28.02-06.03	Согласно учебному расписанию	3	Освоение техники монотипия. «Весенний пейзаж». Специфика и особенности данной техники.	Конкурсно-развлекательная программа, посвящённая «Международному женскому Дню»	
				Освоение техники монотипия. «Весенний пейзаж». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.		
	07.03-13.03	Согласно учебному расписанию	3	Техника «Граттаж». Изготовление композиции «Павлин» на цветной основе.	Областной открытый фестиваль народного творчества С.И. Мамонтова;	
				Техника «Граттаж». Изготовление композиции «Павлин» на цветной основе. Фото мастер - класс ДО. Фотоотчет, опрос - онлайн.		
	14.03-20.03	Согласно учебному расписанию	3	Рисунок в любой техники на свободную тему.	Акция «Весенняя неделя добра»	
				Рисунок в любой техники на свободную тему. Творческое задание «Найди 10 отличий». ДО Фотоотчет.		
	21.03-27.03	Согласно учебному	3	Рисование солью. Освоение техники. Рисунок «Кит», тестирование.	Окружной конкурс	

		расписанию		Рисование солью. Освоение техники. Рисунок «Кит». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет, тестирование.	«Пасхальные мотивы»
	Итого:		15ч		
	28.03-03.04	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 6. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная. Техника безопасности. 3D аппликация «Морской конек». Раздел 6. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная. Техника безопасности. 3D аппликация «Морской конек». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	Окружная выставка «Птичий переполох»;
АПРЕЛЬ	04.04-10.04	Согласно учебному расписанию	3	Объемная аппликация «Обезьянка с бананом». Кроссворд. Объемная аппликация «Обезьянка с бананом», чайнворд. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	Игровая программа, посвящённая Дню космонавтики «Полёт к звездам»
	11.04-17.04	Согласно учебному расписанию	3	Аппликация «Вжик» с элементами лепки. Аппликация «Вжик» с элементами лепки. Видео - урок ДО. Творческое задание на внимательность. Фотоотчет.	Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ
	18.04-24.04	Согласно учебному расписанию	3	Аппликация «Фруктовый сад». Аппликация «Фруктовый сад». Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет.	Информационно-просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии (тематическая беседа)
	25.04-01.05	Согласно учебному расписанию	3	Объемная аппликация «Необитаемый остров». Объемная аппликация «Необитаемый остров». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет, опрос – онлайн.	Мастер – класс открытие ветерану «День Победы!» Окружная выставка «Победный май!»
	02.05-08.05	Согласно учебному расписанию	3	Тематическая аппликация ко Дню Победы «Георгиевская лента» в технике мазайка.	Уроки мужества, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне, Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка».
				Тематическая аппликация ко Дню Победы «Георгиевская лента» в технике мазайка. Видео - урок ДО . Фотоотчет.	
МАЙ					

	09.05-15.05	Согласно учебному расписанию	3	Объемная аппликация «Букет тюльпанов». Подготовка и проведение выставки готовых работ. Подведение итогов года. Итоговое занятие.	Беседа по правилам поведения в летний период
				Объемная аппликация «Букет тюльпанов». Фото мастер – класс ДО. Проведение видеоконференции в ZOOM . Фотоотчёт в социальной сети. Подведение итогов года. Итоговое занятие.	
	Итого:				


 «Утверждаю»
 И.о. директора АУ ДО «ЦРД и М»
 Сизикова Л.А.
 «14» сентября 2022г.

Календарный учебный план на 2022-2023 год. Базовый уровень 2 года обучения.

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	01.09-04.09	Согласно учебному расписанию	3	Вводное занятие. Техника безопасности. Раздел 1. Сувениры в подарок. Изделие «Осьминог».	Информационно-просветительские мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (тематическая беседа в объединение, распространение информационных буклетов)
				Раздел 1. Сувениры в подарок. Изделие «Осьминог». Техника безопасности. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет, опрос – онлайн.	
	05.09-11.09	Согласно учебному расписанию	3	Знакомство с различными видами сувениров. Магниты на холодильник «Сердце из лент».	-
				Магниты на холодильник «Сердце из лент». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	12.09-18.09	Согласно учебному расписанию	3	Технология изготовления различных сувениров. Изготовление игрушки антистресс «Тюлень».	Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой»
				Технология изготовления различных сувениров. Изготовление игрушки антистресс «Тюлень». Видео - урок ДО. Творческое задание «Антистресс абстракция». Фотоотчет.	
	19.09-25.09	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Подкова удачи». Чайнворд.	-
				Сувенир «Подкова удачи». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Чайнворд.	

ОКТАБРЬ	26.09-02.10	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир из капрона «Мешочек счастья».	-	
				Сувенир из капрона «Мешочек счастья». Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет, опрос - онлайн.		
	03.10-09.10	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир «Шкатулка с сюрпризом».	Тематическая беседа, посвящённая Дню Памяти жертв политических репрессий	
				Сувенир «Шкатулка с сюрпризом». Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет.		
	10.10-16.10	Согласно учебному расписанию	3	Брелок «Знак зодиака».	-	
				Брелок «Знак зодиака». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.		
	17.10-23.10	Согласно учебному расписанию	3	Сувенир из капрона «Заяц – неваляшка».	Интеллектуальная игровая программа «Сила ума»	
				Сувенир из капрона «Заяц – неваляшка». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.		
	Итого:			24ч		
	24.10-30.10	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 2. Изделия из фетра. Техника безопасности. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.	-	
Раздел 2. Изделия из фетра. Техника безопасности. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.						
НОЯБРЬ	31.10-06.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовления трафаретов и шаблонов. Именная гирлянда из фетра. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей.	Тематическая беседа, посвящённая Дню Памяти жертв политических репрессий	
				Изготовления трафаретов и шаблонов. Именная гирлянда из фетра. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Фото мастер - класс ДО. Фотоотчет.		
	07.11-13.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление игрушки «Львенок», раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформлениe игрушки.	Окружная выставка «Юные дизайнеры»	

ДЕКАБРЬ				Изготовление игрушки «Львенок», раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушки. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	14.11-20.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление игрушки «Пингвин». Подготовка и раскрой фетра.	-
				Изготовление игрушки «Пингвин». Подготовка и раскрой фетра. Фото мастер - класс ДО . Фотоотчет. Творческое задание «Дорисуй половину».	
	21.11-27.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление мягкой игрушки «Мышка с конфетой». Подготовка и раскрой фетра. Оформление игрушки.	-
				Изготовление мягкой игрушки «Мышка с конфетой». Подготовка и раскрой фетра. Оформление игрушки. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	28.11-04.12	Согласно учебному расписанию	3	Игрушка на свободную тему. Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку.	Окружная выставка «Мастерская Деда Мороза»
				Игрушка на свободную тему. Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	Итого:		18ч		
	05.12-11.12	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 3. Тестопластика. Технология изготовления рельефной композиции «Подводный мир «Тортиллы». Лепка композиции.	-
				Раздел 3. Тестопластика. Технология изготовления рельефной композиции «Подводный мир «Тортиллы». Лепка композиции. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
12.12-18.12	Согласно учебному	3	Брелок «Золотая рыбка».	Беседа, посвящённая Дню	

		расписанию		Брелок «Золотая рыбка». Видео - урок ДО . Фотоотчет.	неизвестного солдата, Дню Героев Отечества
	19.12-25.12	Согласно учебному расписанию	3	Секреты лепки сложных элементов. Объемное панно «Сладкая жизнь».	-
				Секреты лепки сложных элементов. Объемное панно «Сладкая жизнь». Фото мастер - класс ДО . Фотоотчет.	
	26.12-01.01	Согласно учебному расписанию	3	Композиция «Новогодняя елка!».	-
				Композиция «Новогодняя елка!». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
ЯНВАРЬ	09.01-15.01	Согласно учебному расписанию	3	Панно «Рождественское чудо».	Беседа, посвященная 32-годовщине вывода советских войск из Афганистана
				Панно «Рождественское чудо». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	16.01-22.01	Согласно учебному расписанию	3	Магниты на холодильник «Мишка Тедди», «Снеговик у Ёлки».	Акция памяти «Блокадный хлеб»
				Магниты на холодильник «Снеговик у Ёлки». Видео - урок ДО Творческое задание на внимательность. Фотоотчет.	
	Итого:		18ч		
	23.01-29.01	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 4. Пластилинография. Изготовление объемной картины «Зимний вечер».	-
				Раздел 4. Пластилинография. Изготовление объемной картины «Зимний вечер». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
ФЕВРАЛЬ	30.01-05.02	Согласно учебному расписанию	3	Композиция «Домик в лесу». Лепка на каркасе.	Мероприятия, направленные на формирование безопасной интернет –среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета
				Композиция «Домик в лесу». Лепка на каркасе. Фото мастер – класс ДО . Фотоотчет.	
	06.02-12.02	Согласно учебному	3	Лепка слоями «Зима – пора чудес!».	Областной экологический

		расписанию		Лепка слоями «Зима – пора чудес!». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	форум «Зелёная планета»; Окружная выставка технического творчества «Техностарт»
	13.02-19.02	Согласно учебному расписанию	3	Работа на свободную тему «Подарок для папы». Работа на свободную тему «Подарок для папы». Чайнворд. ДО Фотоотчет.	-
	Итого:		12ч		
	20.02-26.02	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с видами и техниками рисования. Работа «Фантазия». Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с видами и техниками рисования. Работа «Фантазия». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	-
МАРТ	27.00-05.03	Согласно учебному расписанию	3	Работа «Волшебные цветы» к 8 марта. Техника рисования смятой бумагой. Работа «Волшебные цветы» к 8 марта. Техника рисования смятой бумагой. Видео - урок ДО . Фотоотчет.	- Мастер –класс «Букет маме» - Областной открытый фестиваль народного творчества С.И. Мамонтова
	06.03-12.03	Согласно учебному расписанию	3	Знакомство с техникой рисования – тампонирование. Рисование поролоновой губкой. «Заколдованные картинки». Знакомство с техникой рисования – тампонирование. Рисование поролоновой губкой. «Заколдованные картинки». Видео - урок ДО Фотоотчет.	Акция «Весенняя неделя добра»
	13.03-19.03	Согласно учебному расписанию	3	Рисование поролоновой губкой. «Веточка мимозы». Рисование поролоновой губкой. «Веточка мимозы». Фото мастер - класс ДО . Фотоотчет.	-
	20.03-26.03	Согласно учебному	3	Рисунок «Весенние фантазии». Кроссворд.	-

		расписанию		Рисунок «Весенние фантазии». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	27.03-02.04	Согласно учебному расписанию	3	Раздел 6. Знакомство с приемами аппликативного оформления изделий – прорезным декором. Объемная аппликация «Цветущие сады».	Окружной конкурс «Пасхальные мотивы»; - Конкурс на самое красивое пасхальное яйцо
				Раздел 6. Знакомство с приемами аппликативного оформления изделий – прорезным декором. Объемная аппликация «Цветущие сады». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет.	
АПРЕЛЬ	03.04-09.04	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление работ с использованием различных видов аппликации. Изготовление аппликации в комбинированной технике «Дивная красота».	Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ
				Изготовление аппликации в комбинированной технике «Дивная красота». Творческое задание на внимательность. Фотомастер - класс (презентация) ДО. Фотоотчет.	
	10.04-16.04	Согласно учебному расписанию	3	Многослойная аппликация «Парусник». Чайнворд.	- Окружная выставка «Птичий переполох»
				Многослойная аппликация «Парусник». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет, опрос - онлайн.	
	17.04-23.04	Согласно учебному расписанию	3	Объемная аппликация «Ночной волк». Тестирование.	Информационно-просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии (тематическая беседа)
				Объемная аппликация «Ночной волк». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения) ДО. Фотоотчет, викторина - онлайн.	
	24.04-30.04	Согласно учебному расписанию	3	Работа «Два кита», с элементами лепки. Творческое задание на внимательность.	Мастер – класс открытие ветерану «День Победы!»
				Работа «Два кита», с элементами лепки Видео - урок ДО. Фотоотчет.	
МАЙ	01.04-07.05	Согласно	3	3D аппликация «В Джунглях».	Уроки мужества,

		учебному расписанию		3D аппликация «В Джунглях». Фотомастер - класс ДО . Фотоотчет.	посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне, Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка».
08.05-14.05		Согласно учебному расписанию	3	Объемная аппликация «Хаски». Подготовка и проведение выставки готовых работ. Подведение итогов года. Итоговое занятие.	- Окружная выставка «Победный май!»; - Конкурс «Салют, Победа!»; -Беседа по правилам поведения в летний период
				Объемная аппликация «Хаски». Фото мастер - класс ДО . Проведение видеоконференции в ZOOM. Фотоотчёт в социальной сети. Подведение итогов года. Итоговое занятие.	
	Итого:				

Приложение 2

Протокол промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения _____

№	Фамилия, имя обучающе гося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных достижений		
		Высок ий (5)	Средний (4)	Низки й (3)	Высокий (5)	средний (4)	Низкий (3)	Высок ий (5)	Сред ний (4)	Низки й (3)

Основные правила для обучающихся при выполнении аппликационных работ

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть аккуратным с режущими инструментами: ножницами, шилом, ножом (канцелярским). Передавать инструменты товарищу только ручкой вперед. Располагать на столе, следить, чтобы инструмент не упал.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Посуду с клеем надежно устанавливать на рабочем столе.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа и разрешения педагога.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не свалить клей, бумагу, вырезанные, но не наклеенные детали для аппликаций.
7. Не отвлекать и не мешать рядом сидящим товарищам.
8. Не вытирать глаза грязными руками.

Методика проведения занятий

Основные требования к современному занятию

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- Содержание занятия. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
- Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Методы организации занятий в учреждении дополнительного образования:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;

- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проекто-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Опрос по теме «Сувениры в подарок»

Подарки всегда приятно не только получать, но и дарить. А если вы дарите подарок, сделанный своими руками, то это вдвойне приятно.

А теперь ребята давайте проведем с вами опрос и вспомним, какие бывают сувениры и из каких материалов можно их изготовить.

Сувениры бывают:

- Именные;
- игровые;
- бытовые;
- тематические.

Из каких материалов изготавливают такие сувениры?

Пластилин, ткань, пластик, кофейные зерна, ленты, пуговицы, бисер, шишки, сладости, ватные диски, спички, нитки, фотографии, газет и т.д.

Правильно! Сувениры своими руками можно делать из любых подручных материалов.

Тестовые задания на тему «Тестоластика»

Ф.И.О. _____

1. Из чего готовят солёное тесто?

- А) рисовая мука;
- Б) пшеничная мука;**
- В) горчичный порошок.

2. Какой клей можно добавлять в солёное тесто?

- А) ПВА;**
- Б) столярный;
- В) момент;
- Г) канцелярский.

3. При приготовлении теста в муку кладём:

- А) сахар;
- Б) ванилин;
- В) соль.**

5. Солёное тесто нужно хранить:

- А) в бумаге;
- Б) в полотенце;
- В) в плотно завязанном пакете.**

6. Где правильно сушить изделия из теста?

- А) на открытом воздухе;**
- Б) в электро духовке.

7. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?

А) скалка;

Б) чеснокодавка;

В) расческа;

Г) плоскогубцы.

8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

А) пищевой,

Б) акриловой;

В) масляной;

Г) гуашевой.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 7-8 ответов;

Удовлетворительный - 5-6 ответов;

Критический уровень - 4 ответа;

Неудовлетворительный уровень – 3 ответа.

Опрос по теме «Нетрадиционные техники рисования»

1. Определение понятия нетрадиционные техники рисования
(Это способы рисования различными материалами: поролоном, скотчанной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями, рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.)
2. Понятие «граттаж» (Это художественная техника нанесения рисунка с помощью процарапывания)
3. Какие материалы и инструменты понадобятся вам для создания рисунка в технике «граттаж»:
 - плотная бумага или лист картона;
 - черная тушь или гуашь;
 - парафиновая свеча, масляная пастель или восковые мелки;
 - широкая плоская кисть;
 - зубочистка или деревянная шпажка (любой удобный инструмент для процарапывания).
4. Понятие «кляксография» (это разновидность техники, основанная на преобразовании пятен - клякс в нужные реальные или фантастические образы.)
5. Для работы в технике кляксографии методом выдувания нам понадобится: бумага, жидко разведенные гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка или пипетка, коктейльная трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для дорисовывания изображения.

Опрос по теме «Изделия из фетра»

1. Чем отличается фетр от любой другой ткани? Тем, что он плотный и хорошо держит любую форму, благодаря своей волокнистой структуре.
2. Каких видов бывает фетр? Шерстяной, полушерстяной, синтетический.
3. Инструменты необходимые при работе с фетром. Ножницы, гелевая ручка, нитки, клей, иголки. При необходимости – синтепон, паралон.
4. Какой фетр преимущественно используется для изготовления поделок, игрушек, аксессуаров, аппликаций? Синтетический.

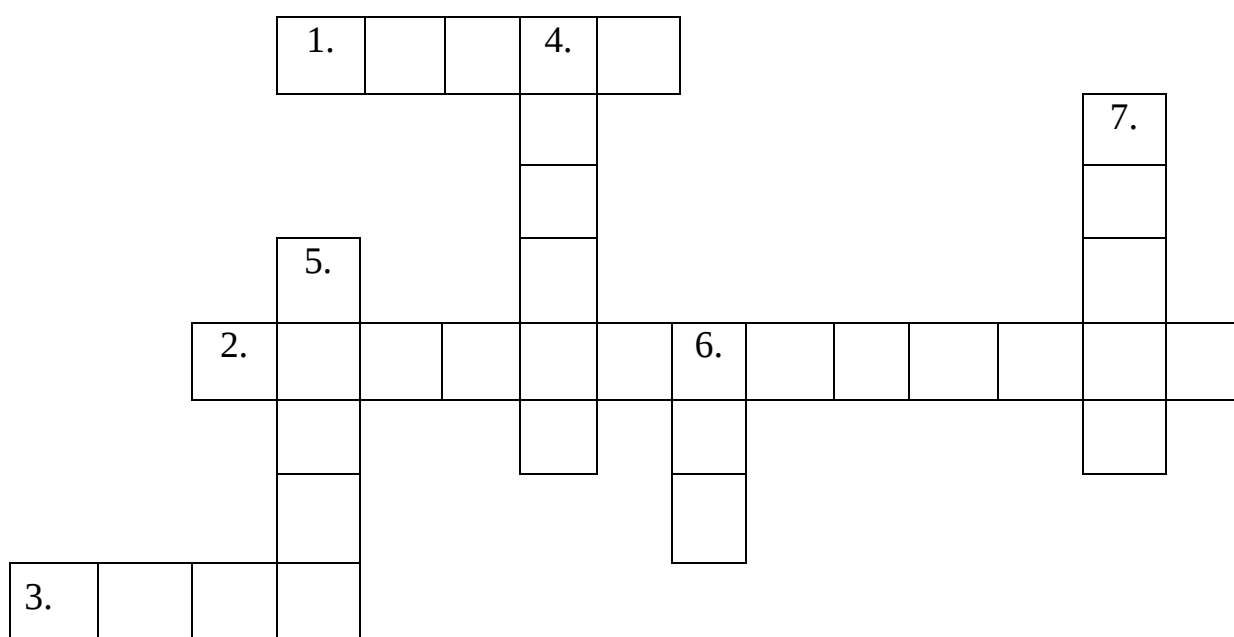
Кроссворд по теме «Тестопластика»

По горизонтали.

1. Деревянный или пластмассовый инструмент, употребляемый при лепке (Стека)
2. Искусство создания объемных и рельефных изделий из соленого теста. (Тестопластика)
3. Что используется для склеивания деталей при работе с соленым тестом. (Вода)

По вертикали.

4. Что является основой для изделий из соленого теста. (Картон)
5. Как называется работа с соленым тестом. (Лепка)
6. Что помогает придать поделкам блеск, защитить их от влаги и выцветания, закрепить краски. (Лак)
7. Основной этап работы с соленым тестом, от которого зависит насколько качественно получится изделие. (Сушка)



Для чего нужны физминутки

Во время непосредственной образовательной деятельности у обучающихся любого возраста значительную нагрузку испытывают их органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища, часто длительно находящегося в статическом положении.

Применение физминуток помогает снижению усталости у ребёнка, обеспечивает отдых и повышает умственную активность. В процессе занятия ребёнок познаёт своё тело, запоминает ритм и красоту звучания слов. Для того чтобы снять напряжение, которое вызвано долгим сидением, следует выполнять комплекс занятий: потягивание, разведение плеч, вращение головой, наклоны вправо и влево, выпрямление ног. Для возможного исключения близорукости и впоследствии её исключения проводится специальная гимнастика для глаз. Упражнения для глаз предусматривают движения глаза по всем направлениям.

Физминутки действительно играют важную роль, поскольку помогают получить новый заряд энергии, способствуют поддержанию восстановления органов слуха, помогают активизировать дыхание. Они так же способны поднять детям эмоциональный настрой, снять статическое напряжение, вызванное продолжительным сидением.

Общие физические упражнения

Мозговая гимнастика (упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой» - упражнение стимулирует мыслительные процессы: дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки» - упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания: нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Вижу палец!» - указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Упражнения для глаз. Корректирующие упражнения для глаз.

«Маляры» - Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8–10 раз.

«Бабочка» - Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат» - Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек» - Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети говорят хором, легко моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька.

Раскрой глаза спокойно, широко. Моргать начинай свободно, легко.

Без остановки и часто моргаем: Взмах тонких крылышек изображаем.

«Мечтатели» - Энергетическое упражнение для глаз, снимающее напряжение.

Разотрем свои ладошки,

Разогреем их немножко (Растирают ладони.)

Пальчики плотно друг к другу прижмем,

Свету проникнуть сквозь них не даем (Делают лодочки.)

Ладонки – это лодочки у нас:

Одной закроем левый глаз,

Другой закроем правый глаз (Закрывают глаза.)

О хорошем подумать сейчас в самый раз.

Глаза закрыты, ладоней не касаются,

Сейчас с них напряжение снимается (Думают о хорошем. Можно давать разного рода установки типа: «Глазки наши хорошие, глазки отдыхают» и т.д.)

Тихонько уберем ладони, медленно глаза откроем.

То, что стало четче видно, мы от вас, друзья, не скроем

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук.

Воспитанники загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки. Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

Вытянуть руки перед грудью, пальцы разведены. Сильно сжать пальцы в кулаки, задержаться в этом положении на 2-3 секунды, затем разжать, расслабить кисти и встряхнуть ими. Повторить 4-6 раз.

Стоя или сидя, вытянуть руки перед грудью, пальцы правой руки сжаты в кулак. Разжать пальцы правой руки и одновременно сжать в кулак пальцы левой руки, вернуться в исходное положение. Повторить 20 и более раз, постепенно убыстряя темп.

Алгоритм подготовки учебного занятия

Место физических и специальных упражнений в структуре занятия.

Для успешной реализации учебного материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности (лепка, изготовление сувениров, аппликаций, изо и др.) проводится пальчиковая гимнастика для разминки мелкой моторики рук.

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

- На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

В заключительной части занятия подводится итог и рефлексия.

Алгоритм подготовки учебного занятия проходит в 3 этапах:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях», какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия

строится модель следующего занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- Обозначение задач учебного занятия;
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

- а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
- б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности обучающихся, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал.

Упражнения для глаз при работе на компьютере

Комната, в которой учащийся работает за компьютером, должна быть хорошо освещена. Расстояние от глаз ребенка до монитора не должно превышать 50 см. По возможности сокращать время работы за компьютером; делать 2-3-минутные перерывы.

Также рекомендуется выполнять базовые упражнения для глаз при работе на компьютере. Выполняется сидя или стоя, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз. Необходимо соблюдать еще одно условие: режим проветривания.

Упражнение № 1. Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем открыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль через окно на счет 1- 6. Повторить 4-5 раз.

Упражнение № 2. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 2 раза.

Упражнение № 3. Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10-15. Упражнение № 4 Быстро перевести взгляд по диагонали 6 направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль — на счет 1-6; затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль — на счет 1-6. Упражнение № 5. Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль — на счет 1-6. Повторить 2-3 раза.

Упражнение № 6. Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх - вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх – влево – вниз - вправо. Затем посмотреть вдаль — на счет 1-6.

Правила работы за компьютером

В соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» для учеников I-IV классов время за компьютером на уроке не должно превышать 15-ти минут, для учеников V-VII классов – 20 минут, для учеников VIII-IX классов – 25 минут, для старшеклассников X-XI классов на первом часу учебных занятий – 30 минут и на втором – 20 минут.

Комната, в которой учащийся работает за компьютером, должна быть хорошо освещена.

Расстояние от глаз ребенка до монитора не должно превышать 50 см.

По возможности сокращать время работы за компьютером ;
делать 2-3-минутные перерывы.