

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**  
**(МАУ ДО «ЦРД и М»)**  
ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,  
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: [zgo-crdim@obl72.ru](mailto:zgo-crdim@obl72.ru)



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Арт-терапия»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Объем часов по программе: 36ч.

Направленность: художественная

Автор-составитель:  
Разова Татьяна Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

Принята на заседании методического совета  
Протокол № 3 от 17.12.2024г.

г. Заводоуковск, 2024г.

## Паспорт программы

1.	Полное название	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество
5.	Автор-составитель	Разова Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Создание условий для социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями через развитие их интеллектуальных и творческих способностей.
7.	Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучить экспериментировать с нетрадиционным изобразительным материалом;</li> <li>• Сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности;</li> <li>• Обучить пользоваться традиционными и современными информационными технологиями.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка);</li> <li>• Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;</li> <li>• Реализовать творческий потенциал;</li> <li>• Формировать положительную самооценку.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки трудолюбия;</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;</li> <li>• Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).</li> </ul> <p><b>Коррекционно-оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умений сравнивать, обобщать; контролировать свои действия;</li> <li>• Развитие зрительной памяти, наблюдательности, образного мышления;</li> <li>• Способствовать снятию тревожности, негативных установок, социальных барьеров;</li> <li>• Способствовать улучшению предметно – исследовательской деятельности, овладению сенсорными эталонами.</li> </ul>
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная; Групповая
9.	Форма обучения	Очная

10.	Краткое содержание	Стартовый уровень: Раздел 1. Мандалотерапия Раздел 2. Изотерапия Раздел 3. Сказкотерапия Раздел 4. Игротерапия Раздел 5. Имаготерапия Раздел 6. Фототерапия
11.	Возрастная категория	8-12 лет
12.	Категория состояния здоровья	Дети с ОВЗ
13.	Период реализации программы	1 год
14.	Продолжительность реализации программы в часах	36 ч.
15.	Сведения о квалификации педагога	Высшая квалификационная категория
16.	Число детей, обучающихся в группе	От 6 до 10 человек
17.	Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	Дети с ОВЗ могут быть допущены к учебному процессу при наличии заключения ПМПК
18	Нозологическая группа	УО, ТНР
19.	Место реализации	МАОУ «СОШ №2», ул. Заводская, дом 16

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики является развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительное образование создаёт условия для личностного роста обучающихся, помогает реализовать собственные возможности и склонности ребёнка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности. Именно в системе дополнительного образования легко создать условия для раскрытия, развитии и реализации способностей детей.

Дети в России осознаются как самая большая ценность, обладающая ярко выраженными специфическими особенностями развития, и особого подхода в этом плане требуют дети с ограниченными возможностями здоровья:

- осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку;
- формирования у детей социально-коммуникативной компетентности;
- максимального вовлечения ребенка в социум (расширение круга общения);
- формирования и удовлетворения культурных запросов детей с проблемами в развитии, расширения зоны их творческих способностей, круга интересов;
- содействия, по возможности, всестороннему развитию личности, повышения интеллектуального и духовно-нравственного потенциала;
- информационной помощи.

Программа «Арт-терапия» художественной направленности, имеет стартовый уровень сложности, предполагает работу с детьми с тяжелым нарушением речи и с умственной отсталостью.

С детьми с особенностями здоровья необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей, и такой технологией является Арт-терапия. Данная технология способствует успешной адаптации детей в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности.

Программа разработана на основании следующих регламентирующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (изм. 29.05.2024г.)
3. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
4. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
11. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
12. Устав МАУ ДО «ЦРД и М».
13. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ЦРД и М».

## **Актуальность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия» является эффективным направлением в работе с детьми. Она особенно важна для детей, которые в силу физических или психических особенностей своего состояния, зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений, позволяют таким детям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширять диапазон их социального и профессионального выбора. Творческая деятельность играет важную роль в развитии воображения, интуиции.

«Арт-терапия» направлена на гармоничное развитие личности, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства, полноценного участия в общественной и культурной деятельности в микро- и макросреде. Главной целью арт-терапевтической деятельности является достижение положительных изменений в психологической и социальной сфере лиц с ограничениями в здоровье.

«Арт-терапия» способствует снятию напряжения, пробуждению внутренних жизненных сил, активизирует внутренние личностные ресурсы, облегчает социальную адаптацию, способствует формированию межличностных навыков. Творчество компенсирует утраченные возможности, пробуждает жизненную активность, помогает наладить внутреннюю связанность и общение с самим собой и в целом способствует нормализации жизни детей в дальнейшем.

Занятия могут проводиться в дистанционном формате. Использование дистанционного обучения становится все более актуальным в связи с возрастающим объемом информации и ускорением темпа жизни, именно поэтому дистанционное обучение становится доступным и привлекательным форматом образования, поскольку позволяет детям обучаться в удобное время, в удобном месте и с удобной интенсивностью, не прекращая основной

образовательный процесс, темп обучения определяется индивидуально учетом здоровья ребенка. Использование приложений на телефоне и компьютере, которые позволяют обмениваться мгновенными текстовыми сообщениями через сеть – интернет. Если учесть, что messenger: VK пользуются большой популярностью среди обучающихся и их родителей, логично использовать их в качестве площадки для учебной работы. Группа в VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>) – это основной инструмент, позволяющий педагогу и обучающимся размещать видео, документы в формате Word, PowerPoint, Excel и других, ссылки на полезные страницы или сервисы сети Интернет, проводить опросы, создавать беседы, общаться в чате, родители и дети могут отправлять файлы или фото с выполненными творческими заданиями. Для работы потребуется любое устройство, имеющее выход в Интернет. Плюсом является мобильное приложение для смартфонов, которое легко скачать и установить на своё устройство.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия и терпимости. Толерантность по отношению к обучающимся, взаимопонимания, учёт диагноза, индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, а также темперамента. Создание эмоциональной обстановки (доверительность, искренность, мягкость, возможность посоветоваться, откровенно поговорить).

## **Условия применения дистанционных технологий**

Дистанционное обучение проводится для обучающихся объединения, когда те не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (активированные дни, болезнь, карантин). Каждый обучающийся может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения материала.

### ***Ведущая идея данной программы:***

В результате жизни в полуизолированном мире дети с ограниченными возможностями здоровья приобретают такие нежелательные черты, как трудности в общении, замкнутость, недоверчивость, неспособность строить отношения с окружающими людьми и поэтому хочется создать комфортную среду общения, развить способности и творческий потенциал каждого ребёнка.

### **Отличительные особенности:**

- в одном объединении могу обучаться дети разного возраста;
- программа предполагает как групповое обучение, так и обучение по индивидуальному учебному плану;
- материал для работы подбирается индивидуально для каждого ребёнка в зависимости от его психомоторных особенностей;
- методы и технология обучения используются с учётом особенностей обучающихся;
- тематика занятий объединения строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.
- в ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Продолжительность** обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Арт-терапия» составляет 1 год.

Учебно – тематический план составлен на 36 академических часов в год. Занятия при очной форме обучения проводятся один раз в неделю продолжительность 1 академический час (40 минут).

Форма организации образовательной деятельности – индивидуальная или групповая (в зависимости от особенностей обучающихся).

При дистанционной форме: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

### **Формы и режим занятий**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

**Форма обучения – очная**

**Форма реализации – очная с применением дистанционных образовательных технологий.**

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, что позволяет заинтересовать и увлечь каждого ребёнка, раскрыть его творческие способности. В прохождении многих тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся

1. Фронтальная форма (для изучения нового материала, информация подаётся всей группе);

2. Индивидуальная форма (самостоятельная работа учащихся, педагог может контролировать и направлять процесс);

3. Групповая форма помогает педагогу, сплотить группу общим делом, способствует более качественному выполнению задания, проявлению лидерских качеств.

В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. При индивидуальной форме работы учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка в процессе обучения и воспитания. Индивидуальный подход - залог успеваемости.

Каждый ребенок может обучаться и усваивать материал по-разному, в зависимости от степени тяжести заболевания и уровня развития (в разных условиях, с различным темпом). Индивидуальная работа с обучающимся позволяет вовремя среагировать на конкретную ситуацию, учесть настроение, самочувствие, проявить интерес к личным переживаниям, похвалить за каждую мелочь, аккуратно и тактично указывать на недостатки.

При групповой форме работы хорошо формируются коммуникативные навыки, умение работать с другими детьми, оказание помощи и взаимоподдержки, умение аргументировать свою точку зрения. Групповые занятия дают уникальную возможность снять ощущение единственности, преодоление собственных трудностей, позволяют получить обратную связь от ребят и взглянуть на свой опыт с иной точки зрения.

Поэтому при реализации данной программы используется комплексный подход, сочетающий несколько форм работы с детьми, для достижения наилучшего результата в усвоении материала.

Большая часть материала предлагается в форме практических работ, где обучающийся является активным преобразователем творческого процесса. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать следующие методы: методы рассказа с элементами показа, беседы, обсуждения, мультимедийные презентации, тематические фильмы, видео мастер – классы.

При дистанционном обучении: в группах ВКонтакте, WhatsApp выкладывается теоретический материал (презентация) по теме урока. Обучающиеся просматривают полученный материал, приступают к выполнению задания, в личных сообщениях или комментариях в социальной сети получают обратную связь.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Программа включает в себя 6 разделов по видам творческой деятельности:

Раздел 1. Мандалотерапия

Раздел 2. Изотерапия

Раздел 3. Сказкотерапия

Раздел 4. Игротерапия

Раздел 5. Имаготерапия

Раздел 6. Фототерапия

### **Условия реализации программы**

Особенности набора учащихся – по желанию детей и их родителей. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию. Количественный состав группы: не более 10 человек в группе. Для зачисления в объединение требуется: договор, заявление от родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных, заключение ПМПК. Группа формируется в зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей обучающихся. Группа может быть одновозрастная или разновозрастная. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные более сложные задания. Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

- 1-й уровень - учащиеся со слабым развитием творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе);

-2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей;

-3-й уровень – учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству.

### **Адресат программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Арт-терапия» предназначена для детей с умственной отсталостью и тяжелыми нарушениями речи 8-12 лет.

Умственная отсталость у ребенка – это недоразвитие психики общей направленности, но с преобладанием дефекта в интеллектуальной сфере, наступающее в раннем возрасте. Данное психическое недоразвитие может быть приобретенным явлением или носить врожденный характер. Умственная отсталость отображается на всех процессах психики, но, в особенности, на познавательной сфере. Дети, имеющие в анамнезе умственную отсталость, характеризуются нарушением внимания и концентрации. У таких детей характеризуется замедленная способность к запоминанию.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Дефекты могут затрагивать различные компоненты речи, например снижение внятности речи, другие – затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, который влечет за собой нарушение чтения и письма. Другие дефекты представляют коммуникативные нарушения, которые сказываются на обучении ребенка в массовой школе. Сложные речевые нарушения охватывают все стороны речи и приводят к общему недоразвитию.

Обычно выделяются группы со следующими нарушениями:

- 1) фонетико-фонематические нарушения (ФФН, дети с преимущественными недостатками звукопроизношения: с функциональными и механическими дислалиями, ринолалиями, легкими формами дизартрии);
- 2) общее недоразвитие речи (ОНР, дети с преимущественными недостатками лексико-грамматической стороны речи, с разными уровнями речевого недоразвития: сложными формами дизартрии, алалиями, афазиями, дислексиям и алексиями, дисграфиями и аграфиями);
- 3) недостатки мелодико-интонационной (ринофонией, дисфонией, афонией) и темпо-ритмической стороны речи (с заиканием, итерацией, тахилалией, брадилалией).

Сотрудничество с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

**Адрес реализации:** МАОУ «СОШ №2», ул. Заводская, дом 16.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями через развитие их интеллектуальных и творческих способностей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить экспериментировать с нетрадиционным изобразительным материалом;
- сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности;
- обучить пользоваться традиционными и современными информационными технологиями.

**Развивающие:**

- активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка);

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- реализовать творческий потенциал;
- формировать положительную самооценку.

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

***Коррекционно-оздоровительные:***

- развивать умения сравнивать, обобщать; контролировать свои действия;
- развивать зрительную память, наблюдательность, образное мышление;
- развивать способности к инициативной речи (активному говорению).
- способствовать снятию тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
- способствовать улучшению предметно – исследовательской деятельности, овладению сенсорными эталонами.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

### **Личностные:**

- развитие внимательности, аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины;
- формирование навыков работы в группе;
- приобретение новых знаний и умений.

### **Метапредметные:**

- формирование навыков и умений работать с различной информацией;
- формирование умений работать в коллективе;
- развитие умений управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формирование положительной самооценки.

### **Предметные:**

- экспериментирование с нетрадиционным изобразительным материалом;
- формирование специальных умений и навыков творческой деятельности;
- приобретение навыков пользования традиционными и современными информационными технологиями.

### **Коррекционные:**

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления;
- развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
- появление коммуникативных навыков;
- контролирование своих действий, негативных эмоций;
- приобретение социального опыта.

## **Ожидаемые результаты**

### **В результате освоения программы:**

1. Положительная динамика в развитии мелкой моторики рук, развитии воображения, эстетического опыта, практических навыков в творческой деятельности;
2. Положительная динамика в развитии творчества и фантазии, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.
3. Стабилизация эмоционального состояния, снятие напряжения обучающихся; сформируются положительные взаимоотношения членов группы;
4. Уверенность в собственных силах и стремление к самовыражению, позитивному настрою.
5. Улучшение мышления, памяти, восприятия, речи.



### 1.3. Учебный план на 2024-2025 учебный год

Уровень	Нормативный срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения			Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий		
			Количество академических часов			Формы аттестации		
			всего	теория	практика	всего	теория	практика
Стартовый		Вводное занятие	1	1	-	Входное тестирование, наблюдение	1	1
		Мандалотерапия	4	2	2	Выставка готовых работ, устный опрос	4	2
		Изотерапия	8	2	6	Выставка готовых работ, наблюдение	8	2

		Сказкотерапия	4	2	2	Наблюдение за индивидуальной творческой работой обучающихся	4	2	2	Фotoотчёт VK <a href="https://vk.com/club102609405">https://vk.com/club102609405</a>
	1год	Игротерапия	6	2	4	Опрос, наблюдение	6	2	4	Фotoотчёт VK <a href="https://vk.com/club102609405">https://vk.com/club102609405</a>
		Имаготерапия	8	2	6	Выставка готовых работ, наблюдение, опрос	8	2	6	Фotoотчёт VK <a href="https://vk.com/club102609405">https://vk.com/club102609405</a>
		Фототерапия	4	2	2	Наблюдение	4	2	2	Фotoотчёт VK <a href="https://vk.com/club102609405">https://vk.com/club102609405</a>
		Итоговое занятие	1	-	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, опрос, выставка готовых работ	1	-	1	Подведение итогов
		Всего:	<b>36</b>	13	23		<b>36</b>	13	23	

#### 1.4. Учебный план с индивидуальными занятиями

№ п/п	Основные разделы содержания	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Индивид./ занятия	
1	Вводное занятие	1	-		-
2	Мандалотерапия	2	2	Изготовление творческих работ	Выставка готовых работ
3	Изотерапия	2	6	Изготовление творческих работ	Выставка готовых работ
4	Сказкотерапия	2	2	Прослушивание сказок, беседа и обсуждение сказок, проведение словесных игр.	Беседа
5	Игротерапия	2	4	Игровая деятельность	Опрос
6	Имаготерапия	2	6	Изготовление творческих работ	Наблюдение
7	Фототерапия	2	2	Фото и видеосъемка, монтаж видеоролика	Беседа
8	Итоговое занятие	-	1	Подведение итогов учебного года	Выставка готовых работ
Всего:		13ч.	23ч.		

## 1.5. Календарный учебный график

<b>Наименование объединения</b>	<b>Срок учебного года (продолжительность обучения)</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Разделы</b>	<b>Всего ак. ч. в год</b>	<b>Кол-во ак. ч. в неделю</b>
«Арт-терапия»	С 02.09.2024 г. по 31.05.2025г. (36 учебных недель)	1 час в неделю, 40 минут при очном обучении, при очном обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут один раз в неделю	Вводное занятие Мандалотерапия Изотерапия Сказкотерапия Игротерапия Имаготерапия Фототерапия Итоговое занятие Итого:	1 4 8 4 6 8 4 1 36ч.	1 1 1 1 1 1 1 1 -

## **1.6. Содержание учебного плана**

### **Вводное занятие, 1ч.**

Ознакомительное занятие, на котором педагог знакомится с ребятами, с которыми будет работать на протяжении учебного года

Ознакомление ребят с планом работы на год, знакомства с материалами, необходимыми для изучения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Проведение первичного инструктажа по технике безопасности во время освоения программы с занесением соответствующей записи в журнал.

### **Раздел «Мандалотерапия», 4ч.**

***Теория: 2ч.*** (Знакомство с различными видами мандал)

***Практика: 2ч.*** (Изготовление мандал)

Мандалотерапия – естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей. Слово «мандала» означает колесо, круг, вращение. Это схематичный симметрический графический набросок. Мандалотерапия развивает творчество, мелкую моторику рук. Создание мандал эффективно в работе с детьми с повышенной двигательной активностью. В процессе деятельности у них снижается возбудимость, импульсивность, они успокаиваются, сосредотачиваются и становятся более внимательными.

**Теория:** Знакомство с «Волшебным кругом», с симметрией, различными материалами и инструментами, используемыми при создании мандал.

**Практика:** Изготовление мандал.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

## **Раздел «Изотерапия», 8ч.**

**Теория: 2ч.** (Знакомство с различными материалами и инструментами для рисования).

**Практика: 6ч.** (Рисование разными способами и техниками).

Изотерапия – основное направление активной арт-терапевтической работы. Оно включает в себя все виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, графику и т.д.). Изотерапия, позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Систематическая и планомерная работа с художественными материалами помогает поднять на более высокий уровень интеллектуальное, культурное и эмоционально-волевое развитие «особых» детей.

### **Приемы изотерапии:**

#### **Нетрадиционная техника рисования «Сухая кисть».**

Для работы в этой технике используется гуашь. Краска берётся на кисть в небольшом количестве, лишняя снимается на палитре. Затем краска втирается в поверхность листа.

Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **«Монопития»**

Эта техника наиболее распространена. Согнув лист бумаги пополам, наносится несколько капель жидкой краски на одну часть листа, накрывается второй половиной листа, развернув, можно увидеть необычные узоры - увидеть цветы, облака, лисичку. Если нарисовать на одной стороне бабочку со сложенными крыльями, накрыть изображение второй половиной, то можно увидеть, что бабочка расправила крылья и полетела.

#### **«Кляксография»**

Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В

результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «На что же это похоже?».

### **«Ниткопись»**

Эта техника вызывает у детей бурный восторг. Понадобятся хлопчатобумажные нитки, набор разведенных гуашевых или акварельных красок, которые необходимо время от времени размешивать, бумага. Нитки нарезать так, чтобы ими было удобно работать детям, 10-15 см, опустить нить в краску, чтобы она пропиталась. Держа ее за кончик, аккуратно уложить на лист бумаги и накрыть другим листом так, чтобы кончик нити высовывался. Держать верхний лист, а нитку вытягивать. Получится очень красивое изображение.

### **«Набрызг»**

Техника «набрызг» – разбрызгивание капель с помощью зубной щетки, линейки, расчески. Зубной щеткой набирается краска и линейкой проводится по поверхности щетки по направлению к себе. Темы для рисования могут быть совершенно любые.

### **Фrottаж**

Ещё одна интересная техника для создания маленьких шедевров. Слово «фrottаж» происходит от французского «frotter» – «тереть, протирать». Все мы в детстве переводили монеты на бумагу, положив ее под тетрадный листок и закрашивая сверху карандашом! Это, оказывается, и есть фrottаж.

Техника фrottажа и заключается в том, что под листок бумаги кладут какой-нибудь рельефный предмет и закрашивают его сверху пастелью, пару минут – и поделка своими руками – готова! Главная задача – найти рельеф, который будет интересно смотреться на бумаге. И подобрать цвета, конечно.

### **«Пуантилизм»**

Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова pointiller, что означает «писать точками». Пуантилизм - рисование с

помощью точек разного цвета (точечными мазками). Рисуем в технике пуантилизм, используя разные изобразительные материалы: просто свои пальцы, ватные палочки, кисти, фломастеры, маркеры.

### **Рисование солью**

Выполняется сначала рисунок простым карандашом. Раскрашиваем акварельными красками небольшой участок рисунка. Посыпаем солью. Соль впитывает лишнюю воду и прилипает к листу. Лишнюю соль стряхиваем.

**Теория:** Знакомство с различными материалами и инструментами для рисования.

**Практика:** Рисование разными приемами изотерапии.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

### **Раздел «Сказкотерапия», 4ч.**

**Теория: 2ч.** (Чтение и анализ сказок)

**Практика: 2ч.** (Применение различных техник сказкотерапии).

Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Этот метод является всеохватывающим и открытым для понимания детей. Метод сказкотерапии позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения. Он знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, а также мотивирует детей к творчеству через совместное сочинение сказок.

Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия. Развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств, как: нерешительность, страхи, агрессия и т.д. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения.

**Теория:** Чтение сказок:

- 1) сказка «Про гусеницу – крапивницу»;
- 2) сказка «О ненастоящем страхе»;
- 3) сказка про смелого Алешу;
- 4) сказка про Катюшину капризку.

**Практика:** Прослушивание сказок, беседа и обсуждение сказок, проведение словесных игр, творческая работа по мотивам сказок, прослушивание релаксационной музыки.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

### **Раздел «Игротерапия», 6ч.**

**Теория: 2ч.** (Знакомство с технологиями игр)

**Практика: 4ч.** (Игровая деятельность)

Особая ценность различного рода игр для детей с умственной отсталостью, с различными видами нарушения речи заключается в возможности одновременного воздействия на моторную и психическую сферу. Быстрая смена игровых ситуаций предъявляет повышенные требования к подвижности нервных процессов, быстроте реакции и нестандартности действий. Игры вынуждают мыслить наиболее экономно, реагировать на действия партнеров, приспосабливаться к обстановке. Играющему ребенку приходится выбирать и совершать из множества операций одну, которая, по его мнению, может принести успех. Чем разнообразнее информация поступает в мозг, тем интенсивнее включаются психические процессы. Именно поэтому с помощью игры у ребенка с умственной отсталостью развиваются восприятие, мышление, внимание, воображение, память, моторику, речь, повышая умственную активность, и следовательно, познавательную деятельность в целом.

### **Развивающие игры**

**Развивающие игры** - игры, в процессе которых происходит развитие или усовершенствование различных навыков. Дети, играющие в

развивающие игры, развивают собственные мышление, изобретательность, воображение и креативность. Во время игры у детей развиваются две формы речевого общения – диалог и монолог.

Развивающие игры: «Дженга» с деревянными брусками, «Морской бой», «Крестики-нолики», «Хлопки», «Волшебная цепочка», «Пищащая машинка», «Четыре стихии», «Запрещённая буква».

### **Подвижные игры**

Выполнения ребенком таких подвижных игр способствует развитию мелкой моторики рук, формирует у него художественный вкус, и развивает интеллект. Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения.

Подвижные игры: «Ручеек», «Море волнуется», «Резиночка», «Построим цифры», «Повтори, не ошибись», «Что пропало», «Вызови по имени», «Гуси лебеди», «Тише едешь, дальше будешь», «Светофор», «Глухой телефон», «Изобрази», «Слушай внимательно».

Теория: Знакомство с разными видами игр.

Практика: Игровая деятельность.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

## **Имаготерапия, 8ч.**

**Теория: 2ч.** (Знакомство с видами театров)

**Практика: 6ч.** (Творческая деятельность)

Имаготерапия (от лат. *imago* — образ) занимает особое место среди видов арт-терапии. Ее основой является театрализация. Имаготерапия опирается на теоретические положения об образе, а также о единстве личности и образа. Куклотерапию как часть имаготерапии можно легко использовать в работе с детьми с ОВЗ. Работа с куклой помогает самостоятельно каждому ребенку корректировать свои движения различных групп мышц и делать поведение куклы максимально выразительным, что развивает артикуляционный, двигательный и другие основные аппараты человеческого организма, снимает комплекс неполноценности самой личности.

Виды театров:

- пальчиковый театр;
- кукольный театр;
- театр вязаных игрушек;
- театр масок.

**Теория:** Знакомство с разными видами театров, с картинами известных художников.

**Практика:** Изготовление своими руками разных настольных театров, придумывание, разыгрывание и просмотр сценок, придуманных детьми, инсценировка картин известных художников путем «Прием вживания в картину».

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

## **Раздел «Фототерапия», 4ч.**

**Теория: 1ч.** (Знакомство с гаджетами)

**Практика: 3ч.** ( Мобильный фотопортаж)

Фототерапия представляет собой одно из направлений арт - терапии. Вся суть процесса фототерапии заключается в том, что при помощи фотографических образов выражаются, всплывают на поверхность все внутренние конфликты, потребности и переживания маленького человечка, которому порой и самому непонятно, что с ним происходит и как ему поступать. Для детей естественнее выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов, поэтому фотография выступает для них важнейшим средством общения с миром. Фотография может стать отличным средством самовыражения и самопознания, социализации и эмоционального воспитания, оказывая значительную пользу психическому и физическому здоровью детей.

Теория: Показ фотоаппаратов прошлого века «Смена», «Символ», «Любитель». Знакомство с современными фотоаппаратами.

Практика: Работа с современными гаджетами, фотографирование и рассматривание фотографий, перенос фотографий с фотоаппарата на компьютер с использованием usb - кабеля, фотопортаж «Один день из моей жизни». («Мобильный фотопортаж»).

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

### **Итоговое занятие, 1ч.**

Подведение итогов за год, итоговая диагностика, оценка результатов деятельности методом наблюдения, опросом, оценка и самооценка результатов деятельности, вручение грамот.

При дистанционной форме работы: Проведение видеоконференции в ZOOM, опрос – онлайн. Фотоотчёт в социальной сети VK.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### **Формы контроля**

<b>Вид контроля/ форма обучения</b>	<b>Очная</b>	<b>Очная, с использованием дистанционных технологий</b>
Вводный контроль	Наблюдение, входное тестирование	Фотоотчёт VK <a href="https://vk.com/club102609405">https://vk.com/club102609405</a>
Текущий контроль	Устный опрос, беседа, выставка готовых работ	Фотоотчёт VK <a href="https://vk.com/club102609405">https://vk.com/club102609405</a>
Промежуточный контроль	Опрос, наблюдение, выставка готовых работ	Фотоотчёт VK <a href="https://vk.com/club102609405">https://vk.com/club102609405</a>
Итоговый контроль	Самоконтроль, наблюдение, взаимоконтроль, опрос, выставка готовых работ	Фотоотчёт VK <a href="https://vk.com/club102609405">https://vk.com/club102609405</a>

### **2.1.Оценочные материалы при очной форме работы.**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

## **Внешний контроль**

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения обучающихся проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности обучающихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого учащегося. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

## **Внутренний контроль**

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения, самостоятельная работа. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения - оценка овладения обучающимися каждого этапа работы с художественными инструментами (после прохождения соответствующего блока).

Также необходимо провести **вводную диагностику** обучающихся, для получения более точного результата уровня развития обучающегося, его способностей к занятиям изобразительным искусством, чтобы далее скорректировать план работы в каждом отдельном случае.

## **Виды аттестации:**

**Вводный контроль:** выяснение того, что знают и умеют дети.

Формы:

- Входное тестирование;
- Наблюдение.

**Текущий контроль** – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.

Формы:

- Устный опрос;
- Беседа с обучающимися;
- Выставка готовых работ.

**Промежуточный контроль** – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам каждого раздела и проводится педагогом.

Формы:

- Опрос по теме раздела;
- Наблюдение;
- Выставка готовых работ.

**Итоговая аттестация** – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года и проводится педагогом, аттестационной комиссией.

Формы:

- Самоконтроль;
- Взаимоконтроль;
- Наблюдение;
- Опрос;
- Выставка готовых работ.

## **Оценочные материалы при дистанционном обучении**

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы, рисунки, поделки в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчёт итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

### **Протокол текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-терапия»**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Форма проведения: тестирование, опрос, беседа, выставка готовых работ.

Фамилия , имя обучающегося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных результатов		
	Высокий (5)	Средний (4-3)	Низкий (2)	Высокий (5)	Средний (4-3)	Низкий (2)	Высокий (5)	Средний (4-3)	Низкий (2)

Дата проведения \_\_\_\_\_

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) - 5 баллов; средний (С) - 4-3 балла; низкий (Н) - 2 балла.

#### **Критерии оценки результатов:**

##### **1. Уровень достижения предметных результатов**

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся свободно владеет терминологическим аппаратом, проявляет фантазию при создании художественной работы, умеет работать с материалами, владеет основными знаниями техники рисунка, нетрадиционных техник, хорошо развито

внимание, воображение. Умеет самостоятельно использовать художественные материалы для выражения своего замысла, анализирует, планирует предстоящую деятельность. Работа индивидуальна, аккуратна. Принимает участие в конкурсах, выставках.

**Средний (4-3 балла)** – обучающийся стремиться использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами, но нуждается в подсказках, имеет отдельные технические умения и навыки. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Имеет не полные знания по разделам программы.

**Низкий (2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании творческой работы, слабо владеет художественной терминологией, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами. Недостаточно развита мелкая моторика рук при создании работы. Работа не аккуратна, нет стремления исправить допущенные ошибки. Имеет низкие знания по освоению программы.

## **2.Уровень достижения метапредметных результатов**

**Высокий (5 баллов)** - проявляет интерес к освоению систематических знаний в различных областях художественного творчества, умеет ставить цель и планировать деятельность, стремиться к сотрудничеству, оказывает помочь другим, умеет оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки, активно участвует в играх, викторинах.

**Средний (4-3 балла)** - проявляет активность к сотрудничеству, умеет собственное мнение и позицию, недостаточно готов к решению личностных и социально значимых проблем, недостаточно сконцентрирован.

**Низкий (2 балла)** - редко проявляет активность к сотрудничеству и коммуникации, слабоорганизован, не интересуется разнообразием способов и возможностей оформления работы, рассеян.

## **3.Уровень достижения личностных результатов**

**Высокий (5 баллов)** - проявляет активный учебно - познавательный интерес к новому материалу, ответственно относится к обучению, стремится к самостоятельной творческой активности, саморазвитию и самообучению, дисциплинирован, проявляет лидерские качества.

**Средний (4-3 балла)** - проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы, слабо дисциплинирован.

**Низкий (2 балла)** - присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, не дисциплинирован, не использует правила правильной организации рабочего места.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- занятия-практикумы;
- участие в акциях, викторинах, интернет - конкурсах;
- участие в выставках различного уровня;
- при очной форме обучения с использованием дистанционных технологий фотоотчет о проделанной работе в группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>).

### **Оценочные материалы при дистанционном обучении**

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы, рисунки, поделки в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчёт итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

## **2.2. Методическое обеспечение**

### **Используемые образовательные технологии**

1. Информационно-компьютерные технологии (использование специальных технических информационных средств, интерактивной доски, работа с интернет ресурсами, создание мультимедийной библиотеки т.д.).
2. Здоровьесберегающие технологии (чередование заданий с минутками физкультуры, гимнастика для глаз).
3. Метод модерации (во время занятия выбирается модератор, перед ним ставится задача руководить работой группы или подгруппы, предлагает идеи, проводит мозговую атаку, регулирует поток идей, фиксирует все высказывания, подводит итоги).
4. Игровые технологии (использование дидактических, развивающих, познавательных, игр-путешествий, деловых игр).

### **Методы обучения**

1. Наглядные методы (видеоматериалы, наглядные пособия, презентации, демонстрация плакатов, показ образцов и т.д.);
2. Практические методы (практикумы, игры, творческие задания, упражнения и т.д.);
3. Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, диалог, инструктаж, работа с литературой).

### **Алгоритм подготовки учебного занятия**

Алгоритм подготовки учебного занятия проходит в 3 этапа:

**1 этап.** Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

**2 этап.** Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель следующего занятия:

1. Обозначение задач учебного занятия;
2. Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога и детей на каждом этапе занятия.

**3 этап.** Обеспечение учебного занятия.

1. Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
2. Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности учащихся, построение учебных занятий не как отдельных разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом.

**Во время проведения занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо соблюдать следующие условия:**

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
- оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

## **Особенности проведения занятия с детьми ОВЗ**

Прежде чем приступить к работе, ребенок выбирает наиболее понравившееся ему задание. Вместе с педагогом дети представляют, как выглядят изделия, как их можно использовать в быту. Затем делают несколько эскизов, выбирают наиболее удачный, и только после этого приступают к работе. В начале занятия, необходимо провести разминку и разогрев пальчиков детей с помощью шариков «Суджок», так как у многих детей слабо работают руки, наблюдается непроизвольное дрожание пальцев. В течение занятий используется пособие «Тактильный Дождь» для психологической разгрузки.

Подготовка к учебному занятию по предложенному алгоритму и написание плана-конспекта, без сомнения способствует успешности проведения занятия, его эффективности и результативности. Каждая встреча ребенка и педагога – это своеобразный урок жизни, урок доброты.

**Занятия с детьми ОВЗ**, в отличие от занятий с обычными детьми, более социализированы, в них много отступлений, связанных с жизнью, окружающей средой, обществом. Педагог, который работает с такими детьми, должен чутко реагировать на все события, волнующие ребенка, семью. Обучая детей, педагог сам учится у них силе воли, состраданию, переосмысливает свои жизненные позиции.

Если в процессе обучения и воспитания педагог применяет эффективные педагогические и коррекционные приемы, то нарушения в значительной степени компенсируются. Но самое главное, повышается степень свободы ребенка по отношению к окружающему миру, растет его оптимизм, вера в свои силы, происходит его адаптация в обществе.

## **2.3. Методические материалы**

**Приемы и методы** организации образовательной деятельности соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

### **Дидактический материал, необходимый для реализации программы:**

Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Технология рисования в технике «Сухая кисть», «Монотипия», «Кляксография», «Ниткопись», «Набрызг», «Фроттаж», «Пуантилизм», «Рисование солью».
- Набор дидактических обучающих карточек по изобразительному искусству;
- Методический материал «Как научиться рисовать быстро и красиво?»;
- Картотека дидактических игр по нетрадиционному рисованию;
- Набор дидактических обучающих карточек по изготовлению мандал;
- Сборник с разными видами игр;
- Конспекты занятий по темам.

### **Дополнительный материал:**

1. Рабочая программа (приложение 1).
2. Структура основных приемов психомышечной регуляции (приложение 2).
3. Техника выполнения дыхательных упражнений (приложение 3).
4. Условия проведения зрительной гимнастики (приложение 4).
5. Упражнения для улучшения зрения (приложение 5).
6. Советы по использованию релаксационных упражнений в работе с детьми с ОВЗ (приложение 6).
7. Упражнения на релаксацию (приложение 7).

8. Упражнения для снятия сильного эмоционального напряжения (приложение 8).
9. Пальчиковая гимнастика (приложение 9).

## **Требования техники безопасности в процессе реализации программы**

### **Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания педагога.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях .
6. Соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.
- 7.

### **Требования безопасности по окончании занятий**

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

### **Правила поведения при работе с ножницами**

1. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Не оставляй ножницы раскрытыми.
4. Передавай ножницы кольцами вперёд.
5. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
6. Используй ножницы только по назначению.

### **Правила поведения во время проведения перерыва между занятиями**

- обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проемов и другим местам, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес других лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

### **Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;
- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

### **Правила поведения для обучающихся в случае возникновения**

#### **пожара**

- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымления) немедленно сообщить педагогу;
- при опасности пожара находиться возле педагога. Строго соблюдать его распоряжения;
- не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
- по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенном порядке. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;
- при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;

- обучающиеся должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;
- нельзя тушить загоревшиеся электроприборы водой.

**ВНИМАНИЕ!** Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

## **2.4. Перечень материально-технического и информационного обеспечения реализации программы**

### **Перечень материально-технического сопровождения программы**

1. Акварельные, гуашевые краски – набор.
2. Простые и цветные карандаши – набор.
3. Авторучки – набор.
4. Картон – комплект.
5. Цветная бумага – комплект.
6. Бумага формата А4 – упаковка;
7. Обои – рулон.
8. Клей ПВА - 1шт.
9. Клеевой карандаш – упаковка.
10. Ножницы – набор.
11. Клеевой пистолет - 1шт.
12. Нити: мулине, ирис – набор;
13. Пряжа – набор.
14. Ткань: ситец, бязь – 0,5м.
15. Ватные палочки – упаковка.
16. Зубные щётки – 5 шт.
17. Поролоновые губки – упаковка.
18. Пластмассовые ложки – 20шт.
19. Шарики «Суджок» – 10 шт.
20. Пластмассовые игрушки – набор.
21. Пластилин, соль.
22. Развивающие игры – комплект.
23. Пособие «Тактильный дождь».
24. Ёмкости для воды – набор.
25. Деревянные шпажки – набор.
26. Фоамиран – комплект.
27. Ноутбук, интернет, фотоаппарат.

## **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшей квалификационной категорией, прошедший курсы повышения квалификации по программе: «Особенности работы с обучающими инвалидами и лицам и с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации».

### **Перечень информационного сопровождения программы для педагога**

1. Воронова, Армине «Арт-терапия для детей и их родителей» / Армине Воронова. - М.: Феникс, 2018 г.
2. Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" / Под редакцией А.И. Копытина. - М.: Психотерапия, 2020 г.
3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - М.: Речь, 2019 г.
4. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин. - М.: Когито-Центр, 2020 г.
5. Крамер, Эдит Арт-терапия с детьми (+ DVD-ROM) / Эдит Крамер. - М.: Генезис, 2019 г.
6. Красный, Юрий Ешуванович Арт - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Красный Юрий Ешуванович. - М.: Дорога в мир, 2021 г.
7. Никитин, В. Н. Арт-терапия. Учебное пособие / В.Н. Никитин. - М.: Когито-Центр, 2019 г.

### **Перечень информационного сопровождения программы для обучающихся**

1. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: «Издательский дом МС», 2020 г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: «Академия развития», 2018 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - М.: «Росмэн», 1996 г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. - М.: «Скрипторий 2003», 2010 г.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: «Скрипторий 2003», 2018 г.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://adalin.mospsy.ru> - Оригинальные поделки своими руками.
2. <https://stranamasterov.ru> - Страна мастеров.
3. <https://www.Solnet.ee> - детский портал «Солнышко».

### **3 Раздел. «Система воспитательной работы»**

#### **3.1 «Рабочая программа воспитания»**

В МАУ ДО «ЦРД и М» на методическом совете утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся МАУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

- 1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.
- 2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.
- 3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.
- 4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).
- 5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
- 6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Арт-терапия» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

**Цель воспитания:** создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого учащегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, инициативного, компетентного и творческого гражданина.

**Задачи:**

- Способствовать воспитанию общественной и творческой активности обучающихся, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата;
- Приобщить подрастающее поколение к культурным, духовно-нравственным ценностям.

**Планируемые результаты**

- включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;

- оказывать помощь своим товарищам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- получить опыт участия в социально значимых делах;
- развивать личностные качества обучающихся, (патриотизма, толерантности, гражданственности) посредством индивидуальной работы с воспитанниками и совместным участием в мероприятиях.

### **Сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся**

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- взаимодействие с родителями посредством сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, различные новости (<https://vk.com/club102609405>);
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания обучающихся;
- приглашение родителей обучающихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;
- организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.

### **Формы и содержание деятельности**

Участие в конкурсах различных уровней, в игровых программах, мастер - классах, викторинах, беседах, акциях, уроках мужества, выставках.

### 3.2. Календарный план воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятия внутри объединения	Мероприятия учреждения	Иные мероприятия
Сентябрь	- Экскурсия по учреждению.	- Информационно-просветительские мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом;	- Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой», распространение буклетов;
Октябрь	- Акция ко Дню учителя «Спасибо вам!»; - Конкурс рисунков «Мой папа – самый лучший!»	- Мероприятия, посвященные памяти жертв политических репрессий; - Акция «Поздравительная открытка», посвященная Дню пожилых людей;	- Областной конкурс «Моя малая Родина. Культура. Этнос»; - Зональный дистанционный конкурс «Экокарусель-2024» (ОДО МАУ ЦДОДГИ).
Ноябрь	- Конкурс по настольным играм.	-Тематическая беседа, посвящённая Дню народного единства и согласия; - Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери; - Окружная выставка «Юные дизайнеры».	- Всероссийская акция «Открытка солдату»;
Декабрь	-Новогодний мастер-класс.	- Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества; - Окружная выставка «Мастерская Деда Мороза»	- Окружная выставка «Мастерская Деда Мороза»; - Областной конкурс художественного чтения, камерной музыки, изобразительного и декоративно – прикладного творчества; - Всероссийский конкурс рисунков «Письмо желаний»;

			- Акция «Всероссийский Дед Мороз»; - Всероссийская акция «Ёлка Победы».
Январь	- Конкурсно-игровые программы, проводимые в каникулярное время.	- Акция памяти «Блокадный хлеб»; - Патриотическая акция «Блокадная ласточка, посвящённая городу герою Ленинграда и его героям».	- Региональный этап всероссийского конкурса «Нарисуй защитника Отечества», посвященного празднованию Дня защитника Отечества.;
Февраль	- Мастер – класс «Зашитникам Родины».	- Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества; - Мероприятия, направленные на формирование безопасной интернет - среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета; - Праздничное мероприятие, посвященное 23 февраля; Окружная выставка «Техностарт».	- Областной детский экологический форум «Зелёная планета»;
Март	-Конкурсно-игровая программа «23+8»	- Мероприятия, посвящённые «Международному женскому Дню»; - Окружная выставка «Пасхальные мотивы».	- Зональный дистанционный конкурс рисунков «Работы-помощники-2025» (ОДО МАУ ЦДОДГИ).
Апрель	- Викторина, посвящённая Дню космонавтики «Полёт к звездам».	- Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ; - Информационно - просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии.	-VI областной национальный онлайн-фестиваль детского художественного конкурса «Фантазия»; - VI Всероссийский конкурс «Рисуем с детьми Вечный огонь»; - Открытый конкурс рисунков «Портрет

			Эрмитажного кота 2025».
Май	<p>- Мастер - класс «Поздравительная открытка к 9 мая!»;</p> <p>- Беседа по правилам поведения в летний период.</p>	<p>-Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне;</p> <p>- Отчётный концерт обучающихся учреждения.</p>	<p>- Всероссийский «Урок Победы»;</p> <p>- Акция «Георгиевская ленточка», посвященная годовщине Победы в ВОВ;</p> <p>- Акция «Окна Победы»;</p> <p>- Всероссийская акция «Рисуем Победу-2025»;</p>

Приложение 1

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**  
**(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,  
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: [zgo-crdim@obl72.ru](mailto:zgo-crdim@obl72.ru)

«Согласовано»  
Начальник отдела  
дополнительного образования  
Кондинкина О.С.  
«18 декабря 2024г.

**Рабочая программа стартового уровня сложности  
объединения «Арт-терапия»**

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы художественной направленности

Форма обучения: очная  
Место реализации: МАОУ «СОШ №2»

Срок реализации программы: 1 год  
Количество учебных недель: 36 недель

Всего академических часов: 36 ч.  
из них по очной форме обучения: 36 ч.

Количество ч/нед: 1 акад. час  
Продолжительность занятий: 40 мин.

Педагог дополнительного образования:  
Разова Татьяна Валентиновна,  
высшая квалификационная категория

Проверила:  
Рыкованова Е.А.,  
методист  
Е.А.  
(подпись)

2024-2025 учебный год

## **Аннотация**

Адаптированная программа разработана для детей с ОВЗ.

Возрастная категория 8-12 лет. Уровень сложности стартовый.

Продолжительность освоения данной программы – 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 40 минут, при дистанционном обучении 1 раз в неделю длительностью 30 минут. Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий, но обязательную диагностику полученных знаний и умений.

Программа «Арт-терапия» предполагает работу с детьми с тяжелым нарушением речи и с умственной отсталостью.

Содержание рабочей программы «Арт-терапия» включает теоретическую и практическую работу с применением ИКТ.

Программные материалы подобраны таким образом, чтобы постоянно поддерживать интерес ребят к занятиям.

АДООП «Арт-терапия» состоит из 6 разделов: «Мандалотерапия», «Изотерапия», «Сказкотерапия», «Игротерапия», «Имаготерапия», «Фототерапия».

Обучающиеся могут осваивать как всю программу в целом, так и отдельные ее модули, то есть обучаться по индивидуальному учебному плану.

«Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося».

Программа «Арт-терапия» развивает мелкую моторику рук, способствует изучению и выражению своих чувств и эмоций, формированию позитивного самовосприятия, развитию коммуникативных навыков, эмоциональному сближению членов группы, снятию психоэмоционального напряжения, развитию способностей к различным видам деятельности, улучшает мышление, память, восприятие, речь.

Занятия предполагают совместное взаимодействие обучающихся и родителей, что, несомненно, является плюсом для успешной социализации и адаптации детей с ОВЗ.

Обучение проводится в очной форме, но может использоваться дистанционный формат. VK Messenger - отличный способ всегда быть на связи с обучающимися и их родителями. В группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>) есть возможность у обучающихся осуществлять голосовые и видеозвонки, отправлять фотографии, участвовать в диалоге, всегда оставаться в курсе новостей.



«Утверждаю»  
И.А. Директора МАУДО «ЦРД и М»  
Слизикова Л.А.  
«22» сентября 2024г.

## Календарно-тематический план объединения «Арт-терапия»

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	08.09.	Согласно учебному расписанию	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	-
	15.09.	Согласно учебному расписанию	1	<b>1. Раздел «Мандалотерапия»</b> Знакомство с различными видами мандал. (Практическое занятие, наблюдение) <b>Дистанционное обучение (ДО):</b> Просмотр видеоролика «Мандала для начинающих». URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K8e74fvunUo&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=K8e74fvunUo&amp;t=10s</a>	-
	22.09.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление мандал. (Практическое занятие, наблюдение) <b>ДО:</b> Просмотр презентации «Цветочная мандала».	-
	29.09.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление мандал. (Практическое занятие, наблюдение) <b>ДО:</b> Изготовление мандалы по мастер-классу «Цветочная мандала».	-

Октябрь	06.10.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление мандал. (Практическое занятие, наблюдение).  <b>ДО:</b> Изготовление мандалы по замыслу.  <b>Всего: 4ч.</b>	-
	13.10.	Согласно учебному расписанию		<b>2. Модуль «Изотерапия»</b> Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Сухая кисть. (Практическое занятие, наблюдение)	
				<b>ДО:</b> Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования».	
	20.10.	Согласно учебному расписанию	1	Рисование солью (Практическое занятие, наблюдение)  <b>ДО:</b> Изготовление работы в технике «Рисование солью».	
Ноябрь	27.10.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Пуантилизм». (Практическое занятие, наблюдение)  <b>ДО:</b> Создание сюжетной картины в технике «Пуантилизм».	-
	03.11.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Монотипия». (Практическое занятие, наблюдение)  <b>ДО:</b> Рисование дерева в технике «Монотипия».	-
	10.11.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Кляксография». (Практическое занятие, наблюдение)  <b>ДО:</b> Рисование сказочного героя в технике «Кляксография».	-
	17.11.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Фроттаж». (Практическое занятие, наблюдение).  <b>ДО:</b> Изготовление закладки в технике «Фроттаж».	-

ДЕК АБРЬ	24.11.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Знакомство с техникой «Набрызг». (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Отработка навыка по созданию основных элементов техники «Набрызг».</p>	-
	01.12.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Знакомство с техникой «Ниткопись». Кейс игра. (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Изображение цветов в технике «Ниткопись».</p> <p><b>Всего: 8ч</b></p>	Выставка рисунков
	08.12.	Согласно учебному расписанию	1	<p><b>3 Модуль «Сказкотерапия»</b> Чтение сказки «Про гусеницу – крапивницу». Беседа, обсуждение сказки. Игры «Добрые слова», «Похвали соседа справа».</p> <p>(Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Изображение главного персонажа сказки.</p>	-
	15.12.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Чтение сказки о ненастоящем страхе. Беседа, обсуждение сказки. Игра «Крылья».</p> <p>(Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Придумывание конца сказки.</p>	-
	22.12.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Чтение сказки про смелого Алешу. Игра «Превратись в игрушку», сказочная пуговицетерапия. (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Игра «Выложи сказочный сюжет из пуговиц».</p>	-
	29.12.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Чтение русской народной сказки «Про Катюшину капризку». Игры «Передай хорошее настроение», «Научи улыбаться».</p> <p>(Практическое занятие, наблюдение)</p>	-

			<b>ДО:</b> Письмо другу с использованием смайлов.	
			<b>Всего: 4ч.</b>	
ЯНВАРЬ	12.01.	Согласно учебному расписанию	1 <b>4. Модуль «Игротерапия»</b> Развивающие игры (Практическое занятие, наблюдение)	-
	19.01.	Согласно учебному расписанию	1 <b>ДО:</b> Игры в кругу семьи.	-
	26.01.	Согласно учебному расписанию	1 <b>Развивающие игры</b> (Практическое занятие, наблюдение)	-
ФЕВРАЛЬ	02.02.	Согласно учебному расписанию	1 <b>Подвижные игры.</b> (Практическое занятие, наблюдение)	-
	09.02.	Согласно учебному расписанию	1 <b>ДО:</b> Ознакомление с русскими народными играми через просмотр видеоролика «Русские народные игры». URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DrDc-lXZjX4">https://www.youtube.com/watch?v=DrDc-lXZjX4</a>	-
	16.02.	Согласно учебному расписанию	1 <b>Подвижные игры.</b> (Практическое занятие, наблюдение) <b>ДО:</b> Вечер подвижных игр в кругу семьи.	-
			<b>Подвижные игры. Кейс- игра.</b> (Практическое занятие, наблюдение)	-
			<b>ДО:</b> Решение кейса «Фантазёр».	-

			<b>Всего: 6ч.</b>	
23.02.	Согласно учебному расписанию	1	<p><b>5. Модуль «Имаготерапия»</b>  Знакомство с различными видами театров. Упражнение «Мир перевоплощения»  (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b>  Просмотр видео: «Что такое театр. Разновидности театров»  URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS">https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS</a></p>	Просмотр презентации «Виды театров»
МАРТ	Согласно учебному расписанию	1	<p>Изготовление настольного конусного театра. Придумывание и разыгрывание сценок.  (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b>  Изготовление героев мультфильма «Маша и медведь» на основе конуса.</p>	-
			<p>Изготовление театра оригами. Придумывание и разыгрывание сценок.  (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Изготовление животных в технике оригами.</p>	-
	Согласно учебному расписанию	1	<p>Изготовление театра на дисках. Придумывание и разыгрывание сценок.  ( Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Просмотр видео  URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NfRktVmMFc">https://www.youtube.com/watch?v=NfRktVmMFc</a></p>	-
			<p>Театрализация с применением ложковых кукол.  (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Изготовление ложковых кукол по мастер-классу.</p>	-
АПРЕЛЬ	Согласно учебному расписанию	1	<p>Изготовление бумажного театра на палочках.  (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Создание игрушек для кукольного театра.</p>	-

МАЙ	13.04.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Театрализация вязаными игрушками. (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Создание эскиза вязаной игрушки</p>	-
	20.04.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Изготовление театра масок. Кейс-игра. (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Изготовление театра масок по замыслу.</p> <p><b>Всего: 8ч.</b></p>	
	27.04.	Согласно учебному расписанию	1	<p><b>6. Модуль «Фототерапия»</b> Показ фотоаппаратов прошлого века, знакомство с современными гаджетами. ( Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Просмотр видео URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uei2H2awHtI">https://www.youtube.com/watch?v=uei2H2awHtI</a></p>	
	04.05.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Фотографирование «Мир вокруг нас», рассматривание фотографий и их перенос на компьютер с использованием USB – кабеля (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Создание фотоколлажа «Мир вокруг нас».</p>	-
	11.05.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Работа над презентацией в powerpoint (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Создание презентации в powerpoint.</p>	
	18.05.	Согласно учебному расписанию	1	<p>Работа над презентацией в powerpoint. Кейс-игра. (Практическое занятие, наблюдение)</p> <p><b>ДО:</b> Создание презентации в powerpoint.</p> <p><b>Всего: 4ч.</b></p>	

25.05.	Согласно учебному расписанию	1	<b>Итоговое занятие.</b> (Внутриклассная выставка)	-
			<b>Итого: 36ч.</b>	

## **Приложение 2**

### **Методический материал для проведения занятий**

**Структура основных приемов психомышечной регуляции по преодолению повышенной утомляемости, формированию достаточной активности внимания и работоспособности** состоит из:

- **дыхательных упражнений**, которые улучшают ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности головного мозга, улучшают многие соматические нарушения, успокаивают, снимают стрессы. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением, эмоциями, речью и движениями («Качка», «Бабочка», «Ленивая кошечка»);
- **глазодвигательных упражнений**, которые развивают межполушарное взаимодействие, активизируют кровообращение, снимают умственное утомление, способствуют развитию зрительного восприятия, стимулируют централизованное, дистанционное и периферийное зрение;
- **упражнений на релаксацию**, которые снижают нервное напряжение, дают ощущение покоя и сосредоточенности, помогают избавиться от симптомов переутомления («Дождик»);
- **телесные упражнения** развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные движения и мышечные зажимы («Цыганочка», «Любопытная Варвара», «Сова», «Лимон», «Пара»).

## **Приложение 3**

### **Техника выполнения дыхательных упражнений:**

- воздух набирать через нос, плечи не поднимать, выдох должен быть через рот длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками);
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

### **Дыхательные упражнения**

#### **«Насос»**

Ребенок должен положить руку себе на живот. При вдохе нужно надуть живот как можно больше, на выдохе плавно вернуть его в исходное положение.

#### **«Перышко»**

Положите на стол перышко (шарик для пинг-понга). Ребенок должен сдуть перо от одного края стола к другому. Можно играть напротив друг друга, устроив соревнование.

#### **«Собака»**

Попросите ребенка высунуть язык наружу и дышать часто-часто, как это делают собаки, когда им жарко. После этого можно сделать глубокий вдох и на выдохе протяжно завыть «ууу».

#### **«Футбол»**

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

## **Приложение 4**

### **Условия проведения зрительной гимнастики**

1. Фиксированное положение головы, то есть голова должна находиться неподвижно, это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз.
2. Длительность проведения зрительной гимнастики зависит от возраста детей – 4-5 минут в старших группах.
3. Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

## **Приложение 5**

### **Упражнения для улучшения зрения**

1. Исходное положение: сесть на стул, руки положить на колени, расслабиться, все внимание сосредоточить на глазах. Упражнения надо выполнять без напряжения. Дышать медленно.

- Первое упражнение. На раз – поднять глаза вверх, на два – смотреть прямо, на три – потупить взор книзу, на четыре – смотреть прямо, 8 раз.

- Второе упражнение. На раз – смотреть на переносицу, на два – прямо.

Повторить 8 раз.

- Третье упражнение. На раз - смотреть влево, на два – прямо, на три –

смотреть вправо, на четыре – перед собой. Повторить 8 раз.

- Четвёртое упражнение. Круговые обороты глазами – 4 раза влево, четыре - вправо.

- Пятое упражнение. Широко раскрыть глаза, а потом плотно закрыть. Повторить 5 раз.

2. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4-5 раз.

3. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

4. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

5. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

## **Приложение 6**

### **Советы по использованию релаксационных упражнений в работе с детьми с ОВЗ**

Прежде чем выполнять упражнение с детьми, попробуйте сделать это самостоятельно.

1. Не забывайте, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление – более длительным. Обратите внимание детей на то, как приятно состояние расслабленности, спокойствия.
2. Перед каждым упражнением настройте детей, найдите способ заинтересовать их.
3. Не повышайте голос при проведении релаксационного упражнения.
4. Упражнения рекомендуется выполнять в сопровождении приятной, спокойной музыки.
5. Повторяйте каждое упражнение не более 2-3 раз. Не используйте одновременно разные упражнения.
6. Разучивать с детьми новые релаксационные упражнения следует планомерно.

## **Упражнения на релаксацию**

### **«Дирижер»**

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка) Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все твоё тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

### **«Путешествие на облаке»**

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните...

Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Мы с вами попали на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь

чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в кабинет. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе.

## **Приложение 8**

### **Упражнения для снятия сильного эмоционального напряжения:** **«Муха»**

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Необходимо не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

### **«Лимон»**

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните ощущения. Затем – одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

### **«Воздушный шар»**

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представьте, что вы – большой воздушный шар, наполненный воздухом. Постойте в такой позе 1-2 минуты, напрягая все мышцы тела. Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

### **«Вверх по радуге»**

Встаньте, закройте глаза, сделайте глубокий вдох и представьте себе, что с этим вдохом вы взбираетесь вверх по радуге, и, выдыхая, съезжаете с нее как с горки. Вдох должен быть максимально полным и плавным, так

же как и выдох. Между выдохом и следующим вдохом должна быть небольшая пауза. Повторите 3 раза.

### **Пальчиковая гимнастика**

Ученые-физиологи доказали, что упражнения на мелкую моторику рук способствуют развитию речи, мышления, интеллекта. Сначала руки “учат” мозг, затем мозг учит руки. Хорошо развитая кисть руки “потянет” за собой развитие интеллекта. Использую на занятиях следующие упражнения:

#### **«Козлик»**

Вышел козлик из дверей,

Выгнул шею:

«Дай хлеба скорей!»

«Дай пирожок!»

Протянул копытце:

«Дай воды напиться!»

*Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены, такое положение сохраняется всю игру. Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье, выставить рога. Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен. Правая рука складывается лодочкой.*

#### **«Перчатки и мышата»**

Шустрая мышка

Перчатку нашла.

Гнездо в ней устроив,

Мышат позвала,

Им корочку хлеба

Дала покусать,

Погладила всех

И отправила спать.

*Раскрыть ладошки, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх. Сложить ладони «ковшиком». Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест.*

*Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев. Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному пальцу. Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку.*

### **«Жирафы и слоны»**

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носах.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носах.

*Ребенок хлопает ладошками по всему телу. Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела. Ребенок аккуратно щипает себя, как бы собирая складки. Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела. Правая рука «помешивает кисель». Кончики пальцев правой и левой руки соединяются в горку, руки расходятся под углом. Ладонь правой руки ложится на грудь. Ладони рук скрециваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга. Скреченными ладонями помахивают, словно крыльями.*

### **«Как мы маме помогали»**

Раз, два, три, четыре,

Мы посуду маме мыли:

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.  
Мы посуду маме мыли,  
Только чашку мы разбили,  
Ковшик тоже развалился,  
Носик чайника отбился,  
Ложку мы чуть-чуть сломали.  
Вот как маме помогали!

*Ребенок сжимает и разжимает кулакки. Потереть одной ладошкой о другую.*

*Ребенок загибает пальчики, начиная с большого пальца. Потереть одной ладошкой о другую. Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца.*  
*Ребенок сжимает и разжимает кулечок.*