


# «Работа над ошибками на этапе повторения при изучении нового материала и закреплении»


Антонова Александра Сергеевна,  
региональный методист, учитель русского языка и  
литературы МАОУ гимназия с углублённым  
изучением иностранных языков № 21 города  
Тюмени



Я часто остаюсь на ночёвку у бабушки. Она мне стелет постель в гостевой комнате и обещает: «Здесь ты, внучок, хорошо выспишься». Когда мне часто не спится и совсем не хочется засыпать, тогда она на ночь шёпотом читает мне. Бабушка прочла бесчисленное количество прекрасных сказок. Слушаешь её ласковый голос и и словно прикасаешься к чудесам. А потом тебе снится, что ты отыскал двери в волшебный мир. И видишь, как по небу летит ступа с Бабой-Ягой. На ветвях сидит прекрасная русалка и распевает чудесные песни. На шёлковой траве расстилается не простая скатерть, а самобранка. У Лукоморья дуб зелёный произрастает. Кощей чахнет над златом. Кажется, он учуял русский дух и рассчитывает съесть доброго молодца. Пора мне, наверное, просыпаться.


Слово	Ошибка	Правило	Правильный вариант+ подобрать свои примеры
ночѐвку	ночовку	Существительное ночѐвка образовано от глагола ночевать(суффикс ЕВА)	Ночѐвка Растушѐвка Размежѐвка издѐвка
внучок	внучѐк	О/Ё после шипящих под ударением в суффиксе	Внучок Дружок Башмачок бережок
Шѐпотом, шѐлковый	Шопотом шолковый	Ё/О в корне после шипящих (шептать,шелка)	Шѐлк Жѐлоб Чѐлка чѐрный Чѐрствый
Не спит <u>ся</u> , просып <u>ать</u> ся	Не спиться просыпаться	Правописание -тся / -ться	Купается купаться

Слово	Ошибка	Правило	Правильный вариант+ подобрать свои примеры
Бессчётное, расстиляется, рассчитывает	Бесчётное, растиляется, расчитывает	Приставки на з/с (перед глухой "ч"); Приставки на з/с (перед глухой "с"); Удвоенная согласная на стыке приставки и корня рассчитывает	Бесспорное Рассыпать Бесстрашный беззлобный
прекрасных	прекрастных	Непроизносимый согласный (проверка: краса)	Чудесный Опасный напрасный
распевает	распивает	Проверяемая гласная в корне (пЕсня) распевает. (Русалка распевает чудесные песни)	Дождливый Плескаться Опоздать (поздно, не ОПАЗДЫВАТЬ). Глаголы совершенного вида нельзя проверять глаголами несовершенного вида.
произрастает	Произростает (проверили –рост)	Чередование в корнях раст/ращ/рос	Выросли Растение выращенный

- 
- Каждый ученик получает индивидуальную «Карту ошибок»-это бланк, где в табличной форме перечислены типичные ошибки из контрольной работы.
  - 1. Не смог определить основную мысль текста
  - 2. Перепутал тип речи
  - 3. Неверно определил стиль речи
  - 4. Не увидел языковые особенности стиля.

# Текстовое задание с выходом на лексику

- Сказка-это...
- один из видов народной повествовательной литературы: произведение в прозе или — реже — в стихах, в котором идёт речь о вымышленных событиях, иногда фантастического характера.(словарь литературоведческих терминов)

- 
- В.И. Даль («Толковый словарь живого великорусского языка») — «Вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание».
  - С. И. Ожегов («Словарь русского языка») — «Повествовательное, обычно народнопоэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил».

## Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН | Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН

ИРЯ РАН

ИРЯ

Институт русского языка  
им. В. В. Виноградова РАН



[ОБ ИНСТИТУТЕ](#) | [ИЗДАНИЯ](#) | [СЕМИНАРЫ](#) | [СТУДИИ](#) | [ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ](#) | [ОБРАЗОВАНИЕ](#) | [СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)

Главная » [Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН](#)

### Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН

[\[Национальный корпус русского языка в сочетании с ним ресурс:\]](#)

[\[Ресурсы по орфографии русского языка:\]](#)

[\[Ресурсы по грамматике русского языка:\]](#)

[\[Лексикографические ресурсы:\]](#)

[\[Ресурсы по истории русского языка:\]](#)

[\[Ресурсы по русской диалектологии:\]](#)

[\[Русский язык в контексте других языковых систем:\]](#)

[\[Ресурсы:\]](#)

ИРЯ РАН

ИРЯ

Институт русского языка  
им. В. В. Виноградова РАН



[ОБ ИНСТИТУТЕ](#) | [ИЗДАНИЯ](#) | [СЕМИНАРЫ](#) | [СТУДИИ](#) | [ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ](#) | [ОБРАЗОВАНИЕ](#) | [СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)

Главная » [Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН](#)

### Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН

[\[Национальный корпус русского языка в сочетании с ним ресурс:\]](#)

[\[Ресурсы по орфографии русского языка:\]](#)

[\[Ресурсы по грамматике русского языка:\]](#)

[\[Лексикографические ресурсы:\]](#)

Нормативные словари, фиксирующие нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации

С. И. Ожегов, И. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка

Словари русского языка в 4-х томах (АЯЯ), Малый академический словарь

Новый объяснительный словарь-синонимов русского языка

Проект «Глаголиграф»

М. Виноград. Этимологический словарь русского языка

Базы данных: выечный словарь для автоматизации грамматических, лексических, грамматических

Базы данных: фразеологические, синонимические, употребительные слова в корпусе

Проект «Большой толковый словарь русского языка» и другие

Информационно-поисковая система «Общероссийский институтальный словарь»

## ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ



- **1.** Опираясь на справочный материал, докажете стилевую принадлежность текста для диктанта. Доказать свой выбор, выделив 2-3 языковые особенности
- **2.** *Типы речи (вспомним типы речи, предложите теорию, а теперь составляем тексты разных типов речи)*

«У Лукоморья дуб зелёный произрастает...»

Рассказать про дуб, используя разные *типы речи*.

**Повествование**-рассказ о событии, связанном с дубом;

**Описание**-изображение самого дуба;

**Рассуждение**-размышление о дубе, его значении

Домашнее задание:

Представьте, что волшебные предметы из сказок нужно **запатентовать** (см. словарь С.И.Ожегова). Напишите краткое "Техническое задание" на один из них (например, на скатерть-самобранку или ступу Бабы-Яги). Опишите его основные функции строго по пунктам.

· *Пример для скатерти-самобранки:*

- 1. Наименование: Скатерть-самобранка.
- 2. Назначение: Автоматическое предоставление пищевых продуктов по требованию пользователя.
- 3. Активация: Произнесение кодовой фразы "Скатерть, самобранка, накройся!".

Эти задания позволяют отработать основные признаки научного и официально-делового стилей через практическое преобразование знакомого художественного текста, что соответствует возрасту и уровню подготовки учеников 6 класса.

**ПОВТОРИМ ПРИЗНАКИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ, (работа со справочным материалом. См.навигатор ЕГЭ)**

<https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege/2025/ru-8-rech.pdf>

МАРЧУКОВА О.Г.	<u>ведущую дидактическую цель</u>
1) урок-повторение	<b>Этап актуализации / Этап повторения</b> -...
2) урок-открытие	<b>Этап повторения</b> - Этап изучения <b>нового материала-...</b>
3) урок-изучение	<b>Этап повторения</b> - Этап изучения <b>нового материала – Этап освоения</b> <b>нового материала -...</b>
3) урок- закрепление	<b>Этап повторения</b> – Этап закрепления - ...
4) урок-обобщение	<b>Этап повторения</b> – Этап закрепления – <b>Этап систематизации и обобщения...</b>
5) урок контроля	* <b>Этап повторения</b> – Этап контроля - ...
6) урок	<b>Этап повторения</b> — Этап закрепления

# ВПР

Задания по лексике и стилям речи — это важная часть ВПР по русскому языку.

## *Задания по лексике*

Типичные формулировки заданий и что они проверяют:

### 1. **«Замените слово на синоним»**

Пример из нашего текста: «прекрасных сказок»  
→ «замечательных, удивительных сказок».

### 2. **«Подберите антонимы к словам»**

- Что делать? Найти слова с противоположным значением.

- Пример : «добрый» → «злой», «молодой» → «старый».

# впр

## 3. «Объясните значение слова»

- Что делать? Дать толкование (можно своими словами).
- Пример из текста:
  - Самобранка — волшебная скатерть, которая сама себя накрывает яствами.
  - Чахнет — сохнет, изнывает, медленно угасает (от жадности или болезни).

## 4. «Найдите в тексте слово в переносном значении»

- Что делать? Как раз искать метафоры и олицетворения!
- Пример из текста: «Кощей чахнет над золотом» (слово «чахнет» используется в переносном смысле, описывая болезненную жадность).

## 5. «Укажите устаревшее слово / неологизм / заимствованное слово»

- Что делать? Узнать слово по характерным признакам.
- Пример из текста:
  - Молодец — устаревшее слово для обозначения юноши-воина, героя.
  - Ступа — устаревший предмет быта, здесь — сказочный транспорт.

## ВПР

### **Задания по стилям речи.**

Нужно определить, к какому стилю относится текст, и обосновать свой ответ.

Основные стили речи, которые проходят в школе:

#### *1. Художественный стиль*

· *Цель:* Воздействие на чувства и воображение читателя, создание художественного образа.

· *Признаки:*

- Образность (обилие эпитетов, метафор, сравнений).
- Эмоциональность.
- Использование слов в переносном значении.

**Пример:** Наш текст о бабушке — яркий пример художественного стиля. Доказательства: эпитеты («ласковый голос», «шёлковая трава»), метафоры («прикасаешься к чудесам»), цель — погрузить читателя в мир сказки и детских воспоминаний.

## *Разговорный стиль*

- *Цель:* Неформальное, бытовое общение.
- *Признаки:*
  - Просторечные слова («не спится»).
  - Неполные предложения.
  - Обращения, междометия.
- **Пример из текста:** Обращение «внучок», фраза «Пора мне, наверное, просыпаться» построена как разговорная, с вводным словом «наверное».

## *Научный стиль*

- *Цель:* Сообщение точных знаний, доказательство фактов.

- *Признаки:*

- Термины.

- Отсутствие эмоций.

- Логичность, точность.

**Пример** (представьте): «Баба-Яга — персонаж восточнославянской мифологии. Её атрибутом является ступа».



## *Официально-деловой стиль*

- *Цель:* Информирование, инструктаж
- *Признаки:*
  - Штампы и клише («настоящим уведомляю»).
  - Точность, не допускающая двусмысленности.
  - Отсутствие эмоций.

**Пример** (представьте): «Акт о передаче имущества.

П.1. Скатерть-самобранка — 1 шт.»

## *Публицистический стиль*

- *Цель:* Воздействие на аудиторию, убеждение, информирование о важных общественных вопросах.

- *Признаки:*

- Сочетание стандарта и экспрессии.

- Риторические вопросы, призывы.

- Общественно-политическая лексика.

- **Пример (представьте):** «Не пора ли нам, подобно героям сказок, отыскать двери в мир чтения и волшебства?»»

# Как подходить к выполнению заданий в ВПР:

1. Внимательно прочитай задание.

Понял, что именно нужно найти? (Синоним, стиль, устаревшее слово).


2. Перечитай указанный отрывок текста.

3. Для стиля: посмотри на цель текста и языковые средства. Если много образов и эмоций — художественный. Если сухие факты и термины — научный. Если похоже на беседу — разговорный.

4. Свой ответ обязательно докажи. Нашел стиль? Напиши 2-3 признака, которые это подтверждают. Нашел эпитет? Выпиши его.

# **Спецификация КИМ ОГЭ 2026 г.**


6 класс, п. 19.7.5.1. Фразеологизмы.  
Их признаки и значение. Использование  
лексических средств в соответствии с  
ситуацией общения. Эпитеты,  
метафоры, олицетворения.



---

1) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора? (2) Осенние ночные заморозки – это налетающий с севера холодный ветер и ясное небо. (3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4) Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5) Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло», которое препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

---



(1)Самое большое скопление воды на поверхности Земли – это Мировой океан. (2)Материки и острова разделяют его на отдельные океаны, проливы, заливы. (3)Постоянные морские течения связывают его в единое целое, но у каждой его части есть свои особенности. (4)В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. (5)На некоторых картах отмечен ещё один океан – Южный, который омывает Антарктиду, однако многие учёные отказываются признавать его отдельное существование и обосновывают это целой системой научных доказательств.

---

## 11 задание ОГЭ

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.**

- 1) Усталый день склонялся к ночи, затихла шумная волна.
- 2) Лошади стояли, понуря голову и изредка вздрагивая.
- 3) Было так темно, что хоть глаз выколи.
- 4) Черемуха душистая с весною расцвела и ветви золотистые, что кудри, завила.
- 5) Марья Кириловна видела в своей комнате пред раскрытым окошком.

## 11 задание ОГЭ

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

- 1) В ночь погода зашумела, взволновалась река.
- 2) Отговорила роща золотая березовым веселым языком.
- 3) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.
- 4) В трепетный сумрак озябшего сада льётся со степи волнами прохлада.
- 5) Вьюга злится, вьюга плачет, кони чуткие храпят.



## 6 класс. 44 урок. Эпитеты

Ласковый голос

Прекрасных сказок

Прекрасная русалка

Чудесные песни шёлковая трава

Добрый молодец

## 6 класс. 45 урок. Метафора.

*и словно прикасаешься к чудесам.*

(Слушание сказок сравнивается с тактильным ощущением прикосновения к чему-то волшебному).

· *...что ты отыскал двери в волшебный мир.*

(Сон или погружение в сказку сравнивается с нахождением входа в другой мир).

· *У Лукоморья дуб зелёный произрастает.*

(Это цитата из Пушкина, которая сама по себе является развернутой метафорой, символизирующей истоки вдохновения и сказки).

· *Кощей чахнет над золотом.*

(Слово "чахнет" — это метафора, описывающая болезненную, иссякающую жадность, которая истощает его самого).

· *...он учуял русский дух...*

("Русский дух" — это метафора, обозначающая присутствие героя, главного персонажа русских сказок).


## Структура заданий 1-3

1 → Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

2 → Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.

Лексический анализ слова.

3 → Функциональная стилистика.  
Культура речи.




Климат на Земле стремительно меняется. Связанные с этим природные явления создают риски для благополучия жизни будущих поколений. Особое беспокойство и тревогу вызывают **сокращение площади морских льдов, горных и полярных ледников, таяние вечной мерзлоты, повышение уровня Мирового океана, изменение режима и интенсивности атмосферных осадков, увеличение количества тайфунов и ураганов, засушливых периодов и масштабных природных пожаров, рост неустойчивости в развитии природных процессов.**

Достоверное прогнозирование последствий климатических изменений возможно, если оно базируется на реалистичных факторах, влияющих на климат. Среди таких факторов основными **считаются солнечная радиация, парниковый эффект, вулканическая деятельность и механизмы теплообмена.** В настоящее время **мнение о том, что основная причина изменения глобального климата — парниковый эффект, претендует на статус достоверного.** <...> **убедительные научные доказательства, подтверждающие это мнение, не приводятся.**

Парниковый эффект проявляется в способности ряда газов и аэрозолей удерживать тепло, получаемое нашей планетой от Солнца. Иными словами, **приходящая от Солнца коротковолновая радиация разогревает поверхность нашей планеты, которая излучает тепло в виде длинноволнового (инфракрасного) излучения. Это тепло нагревает атмосферу и частично удерживается ею.** **Оценка парникового эффекта основывается на понятии эффективной температуры Земли и её отличии от фактической температуры земной поверхности.** **Парниковый эффект — естественный и важный процесс для нашей планеты. Потенциальную опасность представляет превышение нормы парниковых газов.**

(По материалам журнала «Наука и жизнь»)



Важным языковым средством художественной литературы является синтаксическая выразительность. Почему же так важен для художественного произведения его поэтический синтаксис, вплоть до длины фразы и расположения слов в ней? Дело в том, что первоначально искусство слова существовало не в печатном тексте, а в виде устного рассказа, повествования, песни и т.д. Литература очень хорошо помнит о своём происхождении из звучащего слова и никогда не порывает с ним.

В отличие от других видов письменной речи (научной, деловой и т.п.), литературная речь есть речь потенциально звучащая. Поэтому художественный текст нельзя просто пробегать глазами, фиксируя смысл; его надо хотя бы мысленно слышать — без этого теряется очень многое: утрачивается какая-то сторона смысла (чаще всего в <...> случаях ускользает эмоциональная тональность), обедняется представление о художественном своеобразии, да и удовольствие от чтения многих художественных произведений при чтении только глазами во многом уменьшается, а то и вовсе пропадает. Вот поэтому в художественном произведении так важен синтаксис: в нём воплощаются, опредмечиваются живые интонации звучащего слова. Недаром многие писатели стремились к музыкальности своей фразы, а А.П. Чехов писал, что запятые служат «нотами при чтении». (По А.Б. Есину)

# Спецификация КИМ ЕГЭ 2026 г

## **22 задание**

10 класс, п. 19.6.3.1. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

6 класс, п. 19.7.5.1. Эпитеты, метафоры, олицетворения.

10 класс, п. 19.6.9. Информативность текста.  
Виды информации в тексте

6 класс, п. 19.7.3. Описание как тип речи.  
Описание внешности человека. Описание  
помещения.

Описание природы. Описание местности.  
Описание действий.

10 класс, п. 19.6.4. Лексикология и фразеология.  
Лексические нормы.

6 класс, п. 19.7.5.1. Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в  
соответствии с ситуацией общения

1) изучить аналитические материалы [Статистико-аналитические отчеты ГИА-11](#), [Статистико-аналитические отчеты ГИА-9](#), [Аналитические и методические материалы](#) (ФИПИ)

2) Отобрать элементы содержания, планируемые требования к предметным и метапредметным результатам из оценочных материалов первой четверти или аналитических материалов ОГЭ, ЕГЭ для повторения во второй четверти.

3) Распределить элементы содержания заданий с низким процентом выполнения на уроки второй четверти (например, 1-2 недели второй четверти) для этапа повторения или уроков-практикумов.

4) Обязательно соотносить отобранные элементы содержания для повторения с нормативными документами оценочных процедур (кодификатор и спецификация или в поурочном планировании)

ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ  
ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ..... 230

Проверенные на ОГЭ по русскому языку требования к результатам освоения основной  
образовательной программы основного общего образования ..... 232

Перечень элементов содержания, проверенных на ОГЭ по русскому языку ..... 238

ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ  
ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ..... 80

Проверенные на ЕГЭ по русскому языку требования к результатам освоения основной  
образовательной программы среднего общего образования ..... 81

Перечень элементов содержания, проверенных на ЕГЭ по русскому языку ..... 87

5) обязательное включение работы со словарями и справочным материалом (таблицы, правила, алгоритмы, образец рассуждения) как со всем классом, так для групп или индивидуально исходя из затруднений обучающихся.