



# «Работа над ошибками на этапе повторения при изучении нового материала и закреплении»

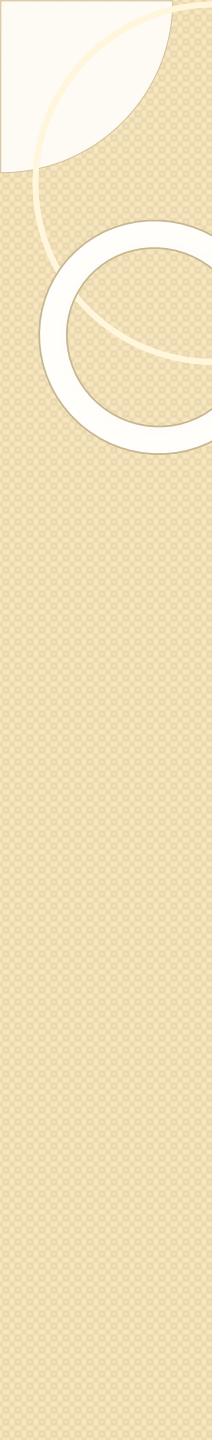
Антонова Александра Сергеевна,  
региональный методист, учитель русского языка и  
литературы МАОУ гимназия с углублённым  
изучением иностранных языков № 21 города  
Тюмени

Я часто остаюсь на ночёвку у бабушки. Она мне стелет постель в гостевой комнате и обещает: «Здесь ты, внучок, хорошо выспишься». Когда мне часто не спится и совсем не хочется засыпать, тогда она на ночь шёпотом читает мне. Бабушка прочла бесконечное количество прекрасных сказок. Слушаешь её ласковый голос и словно прикасаешься к чудесам. А потом тебе снится, что ты отыскал двери в волшебный мир. И видишь, как по небу летит ступа с Бабой-Ягой. На ветвях сидит прекрасная русалка и распевает чудесные песни. На шёлковой траве расстилается не простая скатерть, а самобранка. У Лукоморья дуб зелёный произрастает. Кошечка чахнет над златом. Кажется, он учёл русский дух и рассчитывает съесть доброго молодца. Пора мне, наверное, просыпаться.

Слово	Ошибка	Правило	Правильный вариант+ подобрать свои примеры
ночёвку	ночовку	Существительное ночёвка образовано от глагола ночевать(суффикс ЕВА)	Ночёвка Растушёвка Размежёвка издёвка
внучок	внучёк	О/Ё после шипящих под ударением в суффиксе	Внучок Дружок Башмачок бережок
Шёпотом, шёлковый	Шопотом шолковый	Ё/О в корне после шипящих (шептать,шелка)	Шёлк Жёлоб Чёлка чёрный Чёрственный
Не спит <u>ся</u> , просыпать <u>ся</u>	Не спиться просыпается	Правописание -тся / -ться	Купается купаться

Слово	Ошибка	Правило	Правильный вариант+ подобрать свои примеры
Бессчётное, расстилается, рассчитывает	Бесчётное, растилается, расчитывает	Приставки на з/с (перед глухой "ч"); Приставки на з/с (перед глухой "с"); Удвоенная согласная на стыке приставки и корня рассчитывает	Бесспорное Рассыпать Бесстрашный бездлобный
прекрасных	прекрастных	Непроизносимый согласный (проверка: краса)	Чудесный Опасный напрасный
распевает	распивает	Проверяемая гласная в корне (пЕсня) распевает. (Русалка распевает чудесные песни)	Дождливый Плескаться Опоздать (поздно, не ОПАЗДЫВАТЬ). Глаголы совершенного вида нельзя проверять глаголами несовершенного вида.
произрастает	Произростает (проверили –рост)	Чередование в корнях раст/ращ/рос	Выросли Растение выращенный

- Каждый ученик получает индивидуальную «Карту ошибок»-это бланк, где в табличной форме перечислены типичные ошибки из контрольной работы.
- 1. Не смог определить основную мысль текста
- 2. Перепутал тип речи
- 3. Неверно определил стиль речи
- 4. Не увидел языковые особенности стиля.

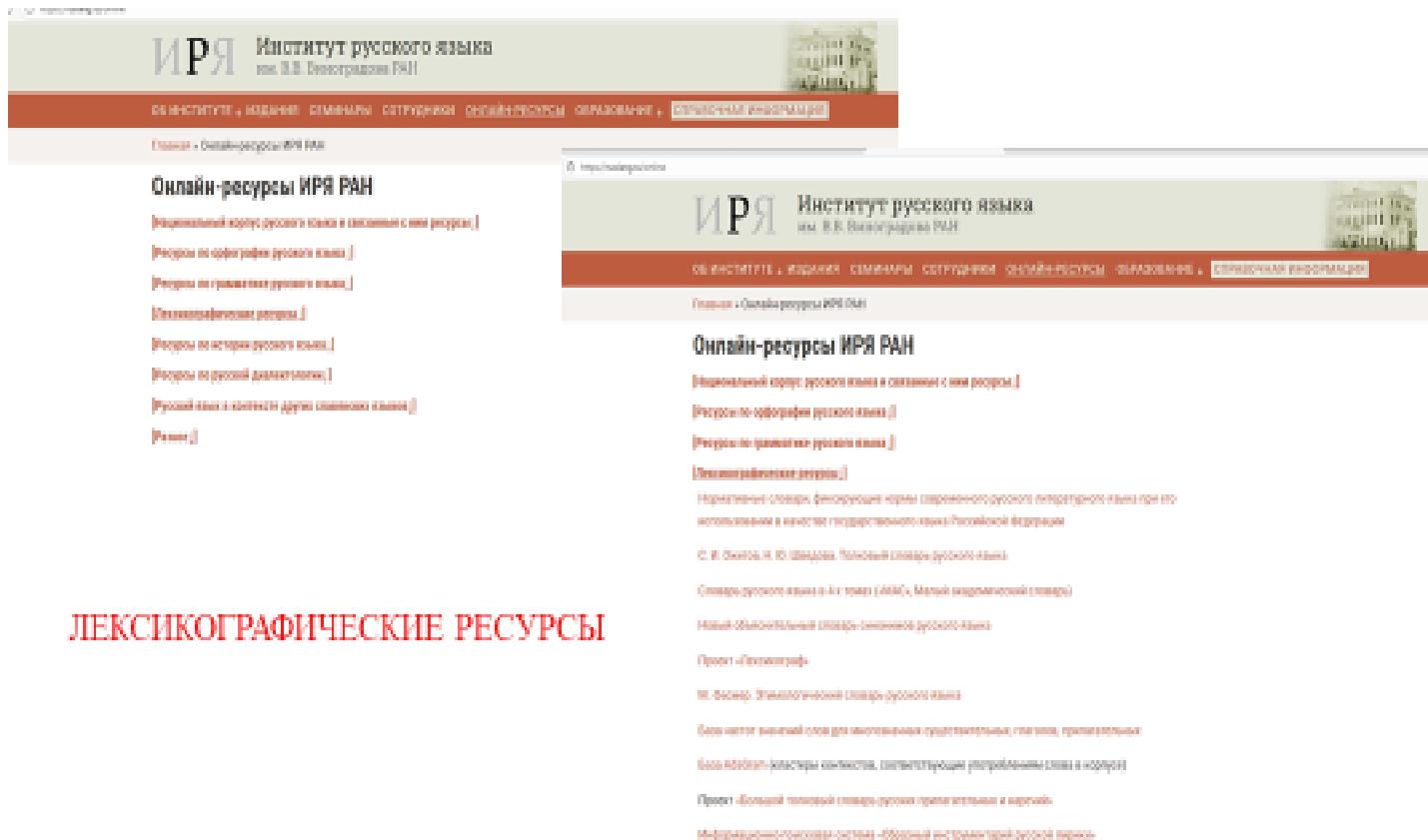


# Текстовое задание с выходом на лексику

- Сказка-это...
- один из видов народной повествовательной литературы: произведение в прозе или — реже — в стихах, в котором идёт речь о вымышленных событиях, иногда фантастического характера.(словарь литературоведческих терминов)

- В.И. Даль («Толковый словарь живого великорусского языка») — «Вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание».
- С. И. Ожегов («Словарь русского языка») — «Повествовательное, обычно народнопоэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил».

# Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН | Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН



Сайт Института

**ИРЯ** Институт русского языка  
им. В. В. Виноградова РАН

официальный портал русского языка и связанных с ним ресурсов

Главные страницы

Онлайн-ресурсы ИРЯ

- [Народный словарь русского языка и связанные с ним ресурсы]
- [Ресурсы по орфографии русского языка]
- [Ресурсы по грамматике русского языка]
- [Лексикографические ресурсы]
- [Ресурсы по истории русского языка]
- [Ресурсы по русской диалектологии]
- [Русский язык в контексте других языков мира]
- [Речи]

Сайт Института

**ИРЯ** Институт русского языка  
им. В. В. Виноградова РАН

официальный портал русского языка и связанных с ним ресурсов

Главные страницы

Онлайн-ресурсы ИРЯ

- [Народный словарь русского языка и связанные с ним ресурсы]
- [Ресурсы по орфографии русского языка]
- [Ресурсы по грамматике русского языка]
- [Лексикографические ресурсы]
- Народный словарь феноменов языка современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации  
С. В. Соколов, Ю. Ю. Шандров. Часто используемые слова русского языка
- Словарь русского языка в 4-х томах (ММФ, Малый энциклопедический словарь)
- Национально-лингвистический словарь-справочник русского языка
- Проект «Лексикограф»
- М. Фасмер. Этимологический словарь русского языка
- Словарь речевых единиц для макетов языка: глаголы, глагольные  
бес корыстно-желательные единицы, контекстуально-упрощенные слова и корочки
- Проект «Большой толковый словарь-диCTIONАРИЙ проприетарных и наречий»
- Междисциплинарный словарь-справочник языка и языковедения

- 1. Опираясь на справочный материал, докажите стилевую принадлежность текста для диктанта. Доказать свой выбор, выделив 2-3 языковые особенности
- 2. *Типы речи (вспомним типы речи, предложите теорию, а теперь составляем тексты разных типов речи)*

«У Лукоморья дуб зелёный произрастает...»

Рассказать про дуб, используя разные *типы речи*.  
**Повествование**-рассказ о событии, связанном с дубом;

**Описание**-изображение самого дуба;

**Рассуждение**-размышление о дубе, его значении

## Домашнее задание:

Представьте, что волшебные предметы из сказок нужно **запатентовать** (см.словарь С.И.Ожегова). Напишите краткое "Техническое задание" на один из них (например, на скатерть-самобранку или ступу Бабы-Яги). Опишите его основные функции строго по пунктам.

- *Пример для скатерти-самобранки:*
  - 1. Наименование: Скатерть-самобранка.
  - 2. Назначение: Автоматическое предоставление пищевых продуктов по требованию пользователя.
  - 3. Активация: Произнесение кодовой фразы "Скатерть, самобранка, накройся!".

Эти задания позволяют отработать основные признаки научного и официально-делового стилей через практическое преобразование знакомого художественного текста, что соответствует возрасту и уровню подготовки учеников 6 класса.

**ПОВТОРИМ ПРИЗНАКИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ, (работа со справочным материалом. См.навигатор ЕГЭ)**

<https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege/2025/ru-8-rech.pdf>

1) урок-повторение	<b>Этап актуализации / Этап повторения</b> -...
2) урок-открытие	<b>Этап повторения - Этап изучения нового материала-...</b>
3) урок-изучение	<b>Этап повторения - Этап изучения нового материала – Этап освоения нового материала -...</b>
3) урок-закрепление	<b>Этап повторения – Этап закрепления -...</b>
4) урок-обобщение	<b>Этап повторения – Этап закрепления – Этап систематизации и обобщения...</b>
5) урок контроля	* <b>Этап повторения – Этап контроля - ...</b>
6) урок	<b>Этап повторения — Этап закрепления</b>

# ВПР

Задания по лексике и стилям речи — это важная часть ВПР по русскому языку.

## *Задания по лексике*

Типичные формулировки заданий и что они проверяют:

### **1. «Замените слово на синоним»**

Пример из нашего текста: «прекрасных сказок» → «замечательных, удивительных сказок».

### **2. «Подберите антонимы к словам»**

· Что делать? Найти слова с противоположным значением.

· Пример :«добрый» → «злой», «молодой» → «старый».

# Впр

## **3. «Объясните значение слова»**

- Что делать? Дать толкование (можно своими словами).
- Пример из текста:
  - Самобранка — волшебная скатерть, которая сама себя накрывает яствами.
  - Чахнет — сохнет, изнывает, медленно угасает (от жадности или болезни).

## **4. «Найдите в тексте слово в переносном значении»**

- Что делать? Как раз искать метафоры и олицетворения!
- Пример из текста: «Кощей чахнет над златом» (слово «чахнет» используется в переносном смысле, описывая болезненную жадность).

## **5. «Укажите устаревшее слово / неологизм / заимствованное слово»**

- Что делать? Узнать слово по характерным признакам.
- Пример из текста:
  - Молодец — устаревшее слово для обозначения юноши-воина, героя.
  - Ступа — устаревший предмет быта, здесь — сказочный транспорт.

## ВПР

### **Задания по стилям речи.**

Нужно определить, к какому стилю относится текст, и обосновать свой ответ.

Основные стили речи, которые проходят в школе:

#### *1. Художественный стиль*

- *Цель:* Воздействие на чувства и воображение читателя, создание художественного образа.

- *Признаки:*

- Образность (обилие эпитетов, метафор, сравнений).
- Эмоциональность.
- Использование слов в переносном значении.

**Пример:** Наш текст о бабушке — яркий пример художественного стиля. Доказательства: эпитеты («ласковый голос», «шёлковая трава»), метафоры («прикасаешься к чудесам»), цель — погрузить читателя в мир сказки и детских воспоминаний.

## *Разговорный стиль*

- *Цель*: Неформальное, бытовое общение.
- *Признаки*:
  - Просторечные слова («не спится»).
  - Неполные предложения.
  - Обращения, междометия.
- **Пример из текста**: Обращение «внучок», фраза «Пора мне, наверное, просыпаться» построена как разговорная, с вводным словом «наверное».

## *Научный стиль*

- *Цель:* Сообщение точных знаний, доказательство фактов.

- *Признаки:*

- Термины.
- Отсутствие эмоций.
- Логичность, точность.

**Пример** (представьте): «Баба-Яга — персонаж восточнославянской мифологии. Её атрибутом является ступа».

## *Официально-деловой стиль*

- *Цель:* Информирование, инструктаж
- *Признаки:*
  - Штампы и клише («настоящим уведомляю»).
  - Точность, не допускающая двусмысленности.
  - Отсутствие эмоций.

**Пример** (представьте): «Акт о передаче имущества.

П.1. Скатерть-самобранка — 1 шт.»

# *Публицистический стиль*

- *Цель*: Воздействие на аудиторию, убеждение, информирование о важных общественных вопросах.
- *Признаки*:
  - Сочетание стандарта и экспрессии.
  - Риторические вопросы, призывы.
  - Общественно-политическая лексика.
- **Пример (представьте)**: «Не пора ли нам, подобно героям сказок, отыскать двери в мир чтения и волшебства?»

# Как подходить к выполнению заданий в ВПР:

1. Внимательно прочитай задание.

Понял, что именно нужно найти?  
(Синоним, стиль, устаревшее слово).

2. Перечитай указанный отрывок текста.

3. Для стиля: посмотри на цель текста и языковые средства. Если много образов и эмоций — художественный. Если сухие факты и термины — научный. Если похоже на беседу — разговорный.

4. Свой ответ обязательно докажи. Нашел стиль? Напиши 2-3 признака, которые это подтверждают. Нашел эпитет? Выпиши его.

# Спецификация КИМ ОГЭ 2026 г.

6 класс, п. 19.7.5.1. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Эпитеты, метафоры, олицетворения.

---

1) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает узложенные по саду кучи влажного мусора? (2) Осенние ночные заморозки – это налетающий с севера холодный ветер и ясное небо. (3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и сплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4) Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5) Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло», которое препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

---

(1) Самое большое скопление воды на поверхности Земли – это Мировой океан. (2) Материки и острова разделяют его на отдельные океаны, проливы, заливы. (3) Постоянные морские течения связывают его в единое целое, но у каждой его части есть свои особенности. (4) В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. (5) На некоторых картах отмечен ещё один океан – Южный, который омывает Антарктиду, однако многие учёные отказываются признавать его отдельное существование и обосновывают это целой системой научных доказательств.

## 11 задание ОГЭ

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.**

- 1) Усталый день склонялся к ночи, затихла шумная волна.
- 2) Лошади стояли, понуря голову и изредка вздрагивая.
- 3) Было так темно, что хоть глаз выколи.
- 4) Черемуха душистая с весною расцвела и ветви золотистые, что кудри, завила.
- 5) Марья Кириловна видела в своей комнате пред раскрытым окошком.

## 11 задание ОГЭ

**Укажите варианты ответов, в которых  
средством выразительности речи  
является метафора.**

- 1) В ночь погода зашумела, взволновалась река.
- 2) Отговорила роща золотая березовым веселым языком.
- 3) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.
- 4) В трепетный сумрак озябшего сада льётся со степи волнами прохлада.
- 5) Вьюга злится, вьюга плачет, кони чуткие храпят.

## 6 класс. 44 урок. Эпитеты

Ласковый голос

Прекрасных сказок

Прекрасная русалка

Чудесные песни шёлковая трава

Добрый молодец

## 6 класс. 45 урок. Метафора.

*и словно прикасаешься к чудесам.*

(Слушание сказок сравнивается с тактильным ощущением прикосновения к чему-то волшебному).

· *...что ты отыскал двери в волшебный мир.*

(Сон или погружение в сказку сравнивается с нахождением входа в другой мир).

· *У Лукоморья дуб зелёный произрастает.*

(Это цитата из Пушкина, которая сама по себе является развернутой метафорой, символизирующей истоки вдохновения и сказки).

· *Кощей чахнет над златом.*

(Слово "чахнет" — это метафора, описывающая болезненную, иссякающую жадность, которая истощает его самого).

· *...он учゅял русский дух...*

("Русский дух" — это метафора, обозначающая присутствие героя, главного персонажа русских сказок).

## Структура заданий 1-3

1 → Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

2 → Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.

Лексический анализ слова.

3 → Функциональная стилистика.  
Культура речи.

Климат на Земле стремительно меняется. Связанные с этим природные явления создают риски для благополучия жизни будущих поколений. Особое беспокойство и тревогу вызывают **сокращение площади морских льдов, горных и полярных ледников, таяние вечной мерзлоты, повышение уровня Мирового океана, изменение режима и интенсивности атмосферных осадков, увеличение количества тайфунов и ураганов, засушливых периодов и масштабных природных пожаров, рост неустойчивости в развитии природных процессов.**

Достоверное прогнозирование последствий климатических изменений возможно, если оно базируется на реалистичных факторах, влияющих на климат. Среди таких факторов основными считаются **солнечная радиация, парниковый эффект, вулканическая деятельность и механизмы теплообмена**. В настоящее время мнение о том, что **основная причина изменения глобального климата — парниковый эффект, претендует на статус достоверного. <...> убедительные научные доказательства, подтверждающие это мнение, не приводятся**.

Парниковый эффект проявляется в способности ряда газов и аэрозолей удерживать тепло, получаемое нашей планетой от Солнца. Иными словами, приходящая от Солнца коротковолновая радиация разогревает поверхность нашей планеты, которая излучает тепло в виде длинноволнового (инфракрасного) излучения. Это тепло нагревает атмосферу и частично удерживается ею. **Оценка парникового эффекта основывается на понятии эффективной температуры Земли и её отличии от фактической температуры земной поверхности. Парниковый эффект — естественный и важный процесс для нашей планеты. Потенциальную опасность представляет превышение нормы парниковых газов.**

(По материалам журнала «Наука и жизнь»)

Важным языковым средством художественной литературы является синтаксическая выразительность. Почему же так важен для художественного произведения его поэтический синтаксис, вплоть до длины фразы и расположения слов в ней? Дело в том, что первоначально искусство слова существовало не в печатном тексте, а в виде устного рассказа, повествования, песни и т.д. Литература очень хорошо помнит о своём происхождении из звучащего слова и никогда не порывает с ним.

В отличие от других видов письменной речи (научной, деловой и т.п.), литературная речь есть речь потенциально звучащая. Поэтому художественный текст нельзя просто пробегать глазами, фиксируя смысл; его надо хотя бы мысленно слышать — без этого теряется очень многое: утрачивается какая-то сторона смысла (чаще всего в <...> случаях ускользает эмоциональная тональность), обедняется представление о художественном своеобразии, да и удовольствие от чтения многих художественных произведений при чтении только глазами во многом уменьшается, а то и вовсе пропадает. Вот поэтому в художественном произведении так важен синтаксис: в нём воплощаются, определяются живые интонации звучащего слова. Недаром многие писатели стремились к музыкальности своей фразы, а А.П. Чехов писал, что запятые служат «нотами при чтении». (По А.Б. Есину)

# Спецификация КИМ ЕГЭ 2026 г

## 22 задание

10 класс, п. 19.6.3.1. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

6 класс, п. 19.7.5.1. Эпитеты, метафоры, олицетворения.

10 класс, п. 19.6.9. Информативность текста.  
Виды информации в тексте

6 класс, п. 19.7.3. Описание как тип речи.  
Описание внешности человека. Описание  
помещения.

Описание природы. Описание местности.  
Описание действий.

10 класс, п. 19.6.4. Лексикология и фразеология.  
Лексические нормы.

6 класс, п. 19.7.5.1. Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в  
соответствии с ситуацией общения

1) изучить аналитические материалы [Статистико-аналитические отчеты ГИА-11, Статистико-аналитические отчеты ГИА-9 , Аналитические и методические материалы \(ФИПИ\)](#)

2) Отобрать элементы содержания, планируемые требования к предметным и метапредметным результатам из оценочных материалов первой четверти или аналитических материалов ОГЭ, ЕГЭ для повторения во второй четверти.

3) Распределить элементы содержания заданий с низким процентом выполнения на уроки второй четверти (например, 1-2 недели второй четверти) для этапа повторения или уроков-практикумов.

4) Обязательно соотносить отобранные элементы содержания для повторения с нормативными документами оценочных процедур (кодификатор и спецификация или в поурочном планировании)

Причины, поддающиеся проверке в результате освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку	220	Причины, поддающиеся проверке в результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку	221
Программы на ОГЭ по русскому языку (проблемы в результате освоения основной образовательной программы основного общего образования)	222	Программы на ЕГЭ по русскому языку (проблемы в результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования)	223
Печатные материалов оценочных, проверочных на ОГЭ по русскому языку	223	Печатные материалы оценочных, проверочных на ЕГЭ по русскому языку	224

5) обязательное включение работы со словарями и справочным материалом (таблицы, правила, алгоритмы, образец рассуждения) как со всем классом, так для групп или индивидуально исходя из затруднений обучающихся.