

Полное наименование учредителя.  
Полное название образовательного учреждения

Принята на заседании  
педагогического (методического) совета «  
\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОУ  
\_\_\_\_\_ Ф. И. О.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г  
(печать)

## **КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **«ОРИГАМИ»**

Направленность: техническая  
Объем программы – 10 часов  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Форма обучения: очная

Автор-составитель: ФИО, должность

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее - программа «Оригами») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование" и направленные Письмом от 18 ноября 2015г. № 09-3242.

## 1.2. Направленность и уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Оригами» - краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности.

Уровень освоения: стартовый.

## 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства

благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки; □
- осознание собственных познавательных процессов.

Актуальность программы «Оригами» заключается в том, что детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

Новизна данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Принципы реализации обучения:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

#### **1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

Цель: развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей и базовыми формами оригами, условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- научить практическим умениям следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели;
- сформировать навыки моделирования из бумаги на основе знаний свойств бумаги;
- сформировать знание основных геометрических понятий, фигур и их свойств;
- научить использовать в речи общепринятые названия в области оригами;
- освоить правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

Развивающие:

- развить первоначальные чертежные навыки;
- развить умение преобразования информации из одной формы в другую.

Воспитательные:

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- познакомить с основами проектной деятельности.

Целевая аудитория (адресат программы)

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Наполняемость групп: от 7 до 30 человек.

Состав групп – постоянный.

Условия приема: отбор не осуществляется.

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

### **1.5. Срок освоения программы и ее объем**

Программа рассчитана на 1,5 месяца обучения.

Объем программы – 10 часов.

### **1.6. Форма и режим занятий**

Форма занятий: очная.

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Длительность 1 академического часа – 35 минут.

## **2. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать и понимать историю и базовые формы оригами, условные обозначения, применяемые в оригами;
- уметь следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели;
- уметь моделировать из бумаги на основе знаний свойств бумаги;
- знать основные геометрические понятия, фигуры и их свойства;
- уметь использовать в речи общепринятые названия в области оригами;
- уметь применять правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

### **Метапредметные результаты:**

В результате освоения программы обучающийся должен:

- уметь применять первоначальные чертежные навыки;
- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- иметь представление об основах проектной деятельности.

### **Личностные результаты:**

В результате освоения программы обучающийся должен:

- самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умение работать в коллективе, команде;
- применять логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развитие уважительного отношения к чужому труду.

### 3. Учебный план

№	Наименование темы	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	1	1	-	-
2	Тема 2. Базовая форма «Треугольник»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Тема 3. Базовая форма «Книжка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Тема 4. Базовая форма «Дверь»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Тема 5. Базовая форма «Дом»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	10	5	5	

### 4. Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.

Теория: Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

#### Тема 2. Базовая форма «Треугольник».

Теория: Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практические занятия: Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовление бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др.

#### Тема 3. Базовая форма «Книжка».

Теория: Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

Практические занятия: Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др.

#### Тема 4. Базовая форма «Дверь».

Теория: Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практические занятия: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др.

#### Тема 4. Базовая форма «Дом»

Теория: Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практические занятия: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др.

Итоговое занятие.

Практическое занятие: Выставка выполненных работ.

## 5. Рабочая программа

Цель: развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей и базовыми формами оригами, условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- научить практическим умениям следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели;
- сформировать навыки моделирования из бумаги на основе знаний свойств бумаги;
- сформировать знание основных геометрических понятий, фигур и их свойств;
- научить использовать в речи общепринятые названия в области оригами;
- освоить правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

Развивающие:

- развить первоначальные чертежные навыки;
- развить умение преобразования информации из одной формы в другую.

**Планируемые результаты:**

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать и понимать историю и базовые формы оригами, условные обозначения, применяемые в оригами;
- уметь следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели;
- уметь моделировать из бумаги на основе знаний свойств бумаги;
- знать основные геометрические понятия, фигуры и их свойства;
- уметь использовать в речи общепринятые названия в области оригами;
- уметь применять правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающийся должен:

- уметь применять первоначальные чертежные навыки;
- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- иметь представление об основах проектной деятельности.

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающийся должен:

- самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умение работать в коллективе, команде;
- применять логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развитие уважительного отношения к чужому труду.

## Учебный план

№	Наименование темы	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	1	1	-	
2	Тема 2. Базовая форма «Треугольник»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Тема 3. Базовая форма «Книжка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Тема 4. Базовая форма «Дверь»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Тема 5. Базовая форма «Дом»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	10	5	5	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.

Теория: Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

#### Тема 2. Базовая форма «Треугольник».

Теория: Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практические занятия: Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др.

#### Тема 3. Базовая форма «Книжка».

Теория: Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

Практические занятия: Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др.

#### Тема 4. Базовая форма «Дверь».

Теория: Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практические занятия: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др.

#### Тема 4. Базовая форма «Дом»

Теория: Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практические занятия: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др.

#### Итоговое занятие.

Практическое занятие: Выставка выполненных работ.

## 6. Календарный учебный график

Календарный учебный график рассчитан на 10 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

Продолжительность обучения: 5 недель.

Количество занятий в неделю – 2 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 академический час.

Продолжительность 1 академического часа - 35 минут.

Занятия для обучающихся начинаются не ранее 8:00 часов утра и заканчиваются не позднее 19:30 часов.

Режим учебного дня и учебной недели определяется внутренними локальными актами, в том числе приказами, распоряжениями, регламентами, дополнительной общеразвивающей программой, а также санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в учреждениях дополнительного образования.

Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ. Каникулы не предусмотрены.

## 7. Методические материалы

Методы и формы организации образовательного процесса:

– наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов и использование дидактических материалов способствует обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в обстановке учебного кабинета.

– практические: обучаясь по программе, обучающиеся выполняют практические задания по каждой из тем программы. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с обучающимся. Занятия содержат речевой и познавательный материал, адаптированный и соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

Формы организации образовательного процесса: при реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, практические задания.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (диалоги с обучающимися и т.д.);
- наглядный (фото презентаций, иллюстраций, наблюдение и др.);
- практический (выполнение заданий по инструкции педагога и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстрационный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы произношения.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- парный – работа в парах;

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятий:

Технологии обучения:

Здоровьесберегающая технология реализуется через соблюдение требований СанПин, проветривание кабинета, ознакомление с требованиями инструктажа по технике безопасности и его соблюдение, проведение физкультминуток и пальчиковых гимнастик (Приложение 1).

Задания, предлагаемые обучающимся на занятиях, и уровень их сложности подбираются в зависимости от психолого-возрастных особенностей детей и групп в целом.

Контроль и оценка:

- словесная доброжелательная оценка деятельности обучающегося на занятии;
- контрольные занятия проводятся в форме выполнения практических заданий.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия строятся как целостная ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает детям интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает ее результаты.

1. Организационный этап.

Цель: настроить группу обучающихся на совместную работу, заинтересовать их.

2. Основной этап.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, показ, физкультминутка.

3. Итоговый этап.

Цель: Подведение итогов и анализ выполненной работы, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Отдельное внимание на занятиях уделяется созданию ситуации успеха для всех обучающихся, что приводит к:

- повышению мотивации учения и развитию познавательных и творческих интересов, формированию чувства удовлетворения от учебной деятельности;
- стимулированию к высокой результативности труда;
- корректировке личностных особенностей таких, как тревожность, неуверенность, низкая самооценка;
- развитию инициативности, креативности, активности;
- созданию благоприятного психологического климата на занятиях.

## **8. Формы аттестации и оценочные материалы**

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического и практикоориентированного материала.

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в рамках:

- текущей аттестации в целях определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности обучающихся к восприятию нового материала, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, выявления обучающихся, отстающих и опережающих обучение, подбор и корректировка методов и средств обучения.
- итоговой аттестации в целях определения изменения уровня развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся и коммуникативных навыков, мотивирования обучающихся на дальнейшее обучение, получения сведений для обновления и совершенствования образовательной программы.

Правильность выполнения контрольных практических заданий педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и, при необходимости, повторно объясняет материал.

Текущий и итоговый контроль носят безотметочный характер, осуществляется незаметно для обучающихся и предполагает качественную их характеристику (оценку)

сформированности у обучающихся соответствующих знаний и умений, устные рекомендации обучающемуся и/ или его родителям по повышению успешности освоения программы.

Для контроля знаний и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- регулярный скрытый мониторинг на занятиях;
- оценка выполнения практических заданий.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения за выполнением заданий, включением обучающегося в игру, беседы по изученным темам. Для фиксации уровня освоения знаний в процессе изучения каждого раздела используется карта наблюдений.

При реализации программы оценивание текущего контроля осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: выполнение задания самостоятельно, задание не вызывает трудности;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи.

Карта наблюдений

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в деятельность на занятиях	Четкость выполнения инструкции педагога	Выражение собственного мнения по теме	Умение взаимодействовать с другими обучающимися в совместной деятельности

Для определения изменения уровня развития творческих способностей обучающихся и их коммуникативных навыков педагог анализирует карты наблюдений по всем разделам и выявляет динамику изменений.

Итоговый контроль осуществляется в форме выставки выполненных работ.

## 9. Рабочая программа воспитания

### 9.1. Актуальность программы воспитания

В настоящее время воспитание детей и молодежи является обязательной, неотъемлемой частью образовательного процесса. Современное образование должно быть направлено не только на приобретение обучающимися знаний и навыков, но и на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое развитие, воспитание моральных ценностей, которые формируют целостную личность человека, гражданина общества.

В отличие от задач образовательного процесса воспитательная работа должна строиться на включении обучающегося в окружающую его жизнь, а также на развитии его личностного потенциала.

### 9.2 Цель и задачи программы воспитания

Цель программы – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи программы:

1 содействие формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;

2 вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;

3 создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, повышения активности родительского сообщества;

4 воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма.

### 9.3. Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие
2 неделя	День Конституции Российской Федерации
4 неделя	Участие в новогодних видео-проектах.

## 10. Условия реализации программы

### 10.1. Общая характеристика условий реализации программы

Форма занятий – групповая. Количество обучающихся в группе от 7 до 30 человек, что даёт возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Методика проведения занятий предусматривает практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации.

Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами (т.е. используются здоровьесберегающие технологии). Кроме того на каждом занятии особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни обучающихся.

Каждый обучающийся и его родители обеспечиваются доступом к методическим пособиям и др. необходимым материалам.

### 10.2. Материально-техническое обеспечение:

- компьютер персональный - 1 шт.;
- акустическая система (колонки) - 1 компл.;
- телевизор - 1 шт.;
- принтер (цветная печать) - 1 шт.;
- канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, цветные карандаши, линейка, ластик, ножницы, цветная бумага;
- бумага А4 офисная (белая);
- двухсторонняя цветная бумага;
- односторонняя цветная бумага;
- цветной картон;
- бумажные салфетки.

**10.3. Кадровое обеспечение:** педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее педагогическое образование, требований к стажу педагогической работы нет.

### 10.4. Информационное и методическое обеспечение:

Дидактические материалы: карточки, плакаты, презентации и др.

#### Список литературы:

1. Гарматин А.А. Оригами. Уроки для начинающих / А.А. Гарматин. - Ростов н/Д: Владис. - М.: РИПОЛ классик, 2011. - 144 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [https://www.koob.ru/garmatin\\_a\\_a/origami\\_uroki\\_dlya\\_nachinayushchih](https://www.koob.ru/garmatin_a_a/origami_uroki_dlya_nachinayushchih)

2. Клам, Аделина. Оригами. Магия японского искусства. 50 моделей для складывания / Аделина Клам; [пер. с фр. Т. Л. Черноситовой]. - Москва: Эксмо, 2019. - 224 с. - [Электронный ресурс]. - URL:

[https://vk.com/doc348984776\\_661802057?hash=FsdzoV2VJhf8CQzXoIrsBaC58ZZBKzkTNz7BrvtsOoo&dl=IJrTMnZR4pyvTn2thnXftBpkGTZ722pCPrUKYM9c41H](https://vk.com/doc348984776_661802057?hash=FsdzoV2VJhf8CQzXoIrsBaC58ZZBKzkTNz7BrvtsOoo&dl=IJrTMnZR4pyvTn2thnXftBpkGTZ722pCPrUKYM9c41H)

3. Кортеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2011. - 208 с. - [Электронный ресурс]. - URL:

[https://www.koob.ru/koroteev\\_i/origami\\_poln\\_illyustr\\_entsiklopediya](https://www.koob.ru/koroteev_i/origami_poln_illyustr_entsiklopediya)

4. Панова Н. Оригами-СюрПРИЗ. 2022. - 80с.