

Булгакова Ольга Валерьевна

учитель начальных классов
город Заводоуковск

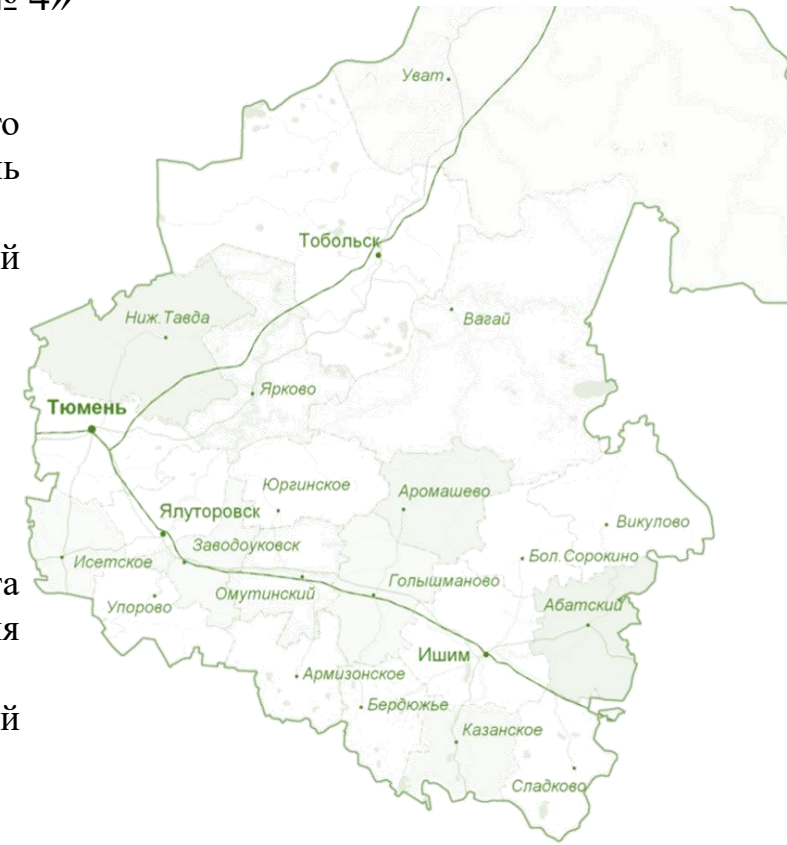
Падунская средняя общеобразовательная школа, филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4»

Педагогическое мастерство:

- Победитель муниципального этапа и супер-финалист областного этапа конкурса «Педагог года Тюменской области» в номинации «Учитель года».
- Призер муниципального этапа конкурса «Педагог года Тюменской области» в номинации «Классный руководитель».
- Победитель муниципального этапа Педагогической олимпиады.
- Победитель и призер педагогических конкурсов.
- Руководитель РМО учителей начальных классов, педагог-наставник.

Награды:

- Благодарность администрации Заводоуковского городского округа.
- Благодарственное письмо Тюменского государственного института развития регионального образования и Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников.
- Почетная грамота Департамента образования и науки Тюменской области.





Смысловое чтение – основа для формирования и развития функциональной грамотности младших школьников

*Булгакова О.В.,
региональный методист,
учитель начальных классов
Падунской СОШ,
филиала МАОУ «СОШ № 4»
г. Заводоуковска*

Цель: Обучение эффективным приёмам работы с текстом и формирования навыков смыслового чтения; повышение профессиональной компетентности педагогов.

План семинара-практикума:

1. Методические основы формирования навыков функциональной грамотности и смыслового чтения у обучающихся начальных классов.
2. Практикум «Стратегии смыслового чтения».
3. Обсуждение вопросов по заполнению ИОМ педагогов.



Функциональная грамотность

Способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней

База в начальной школе

Интенсивное обучение
различным видам речевой
деятельности

Письмо и чтение

Развитие навыков восприятия
и создания текстов

Говорение и слушание

Формирование полноценной коммуникативной компетентности



Функциональная грамотность сегодня

Общественное благополучие

Функциональная грамотность школьников — важный показатель качества образования

Океан информации

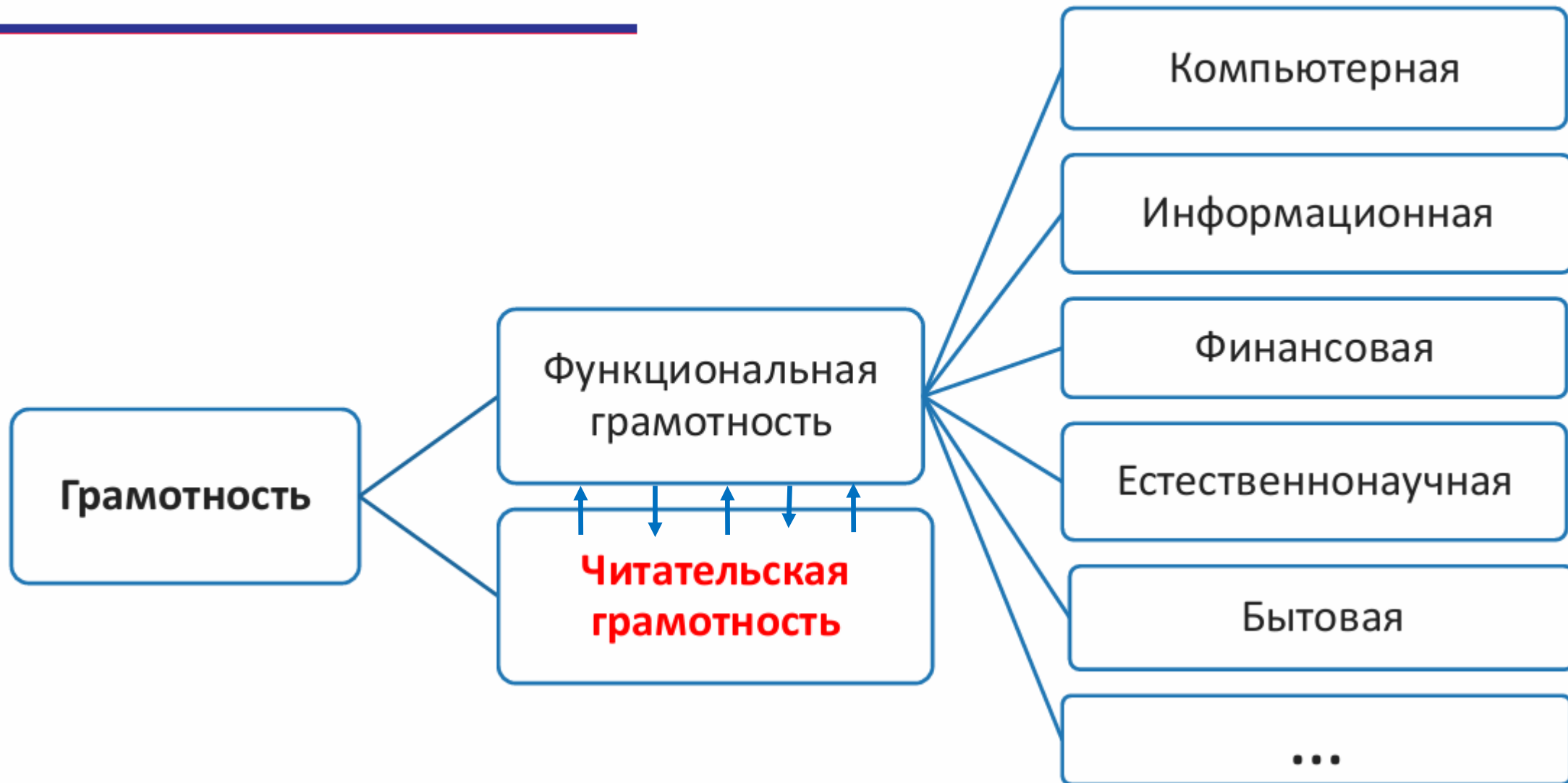
С каждым годом данных становится всё больше — школа должна научить детей ориентироваться в этом потоке



Отбор знаний

Главная задача — уметь отделять нужную информацию от ненужной, быстро адаптироваться в мире данных

Читательская грамотность



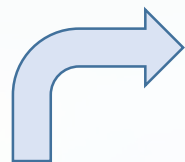
Читательская грамотность - это основа функциональной грамотности



Отражение значимости читательской грамотности в современной образовательном процессе



Читательская грамотность

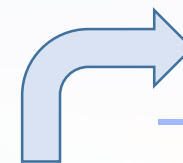


Способность к чтению

Умение читать и понимать учебные тексты различных типов

Извлечение информации

Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста



Практическое применение

Использование извлеченной информации при решении различных задач

Постепенное развитие умений и навыков



1 класс

Чтение и понимание текста,
выделение абзаца, структура
текста, озаглавливание,
схематический план



2 класс

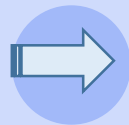
Смысловое чтение, пересказ,
деление на абзацы, план, опорные
слова, характеристика героев



3-4 классы

Нахождение информации,
интерпретация текстов,
прогнозирование, сравнение
жанров и стилей

Компоненты формирования читательской грамотности



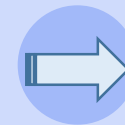
Навык чтения

- Правильное прочитывание слов
- Понимание смысла текста
- Выразительное чтение



Техника чтения

- Беглость восприятия
- Темп чтения
- Техническое мастерство



Читательские интересы

- Мотивация к чтению
- Разнообразиие текстов
- Любовь к книгам

Учитель создает условия для овладения необходимыми умениями при работе с любым видом текста!!!

От скорости чтения к качеству



Былая модель

Раньше главным показателем успешности обучающегося начальных классов была **скорость чтения**.

Современный подход

Сейчас учителя руководствуются параметрами **качества чтения** и его **осмысленности**.

Это имеет прямое отношение к функциональной грамотности!

выбор и использование технологий

видение проблемы, пути её решения

способность учиться всю жизнь

**КОМПЕТЕНЦИИ - требование
государства (ФГОС)**

**ФОРМИРОВАНИЕ
КОМПЕТЕНТНОСТИ -
способности выполнять
вид деятельности**

для достижения собственных целей

для развития знаний и возможностей

для активного участия в жизни общества

**Понимание текстов,
рефлексия на них,
использование информации**

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ



ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
(литературное чтение)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧТЕНИЕ И РАБОТА С ТЕКСТОМ
(нач. шк)

ФГОС

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И
ПОНИМАНИЕ
ПРОЧИТАННОГО

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ИНФОРМАЦИИ

ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ

Стратегии работы с текстом

Техника активного чтения

Алгоритма работы с
несплошным текстом

ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

Навыки чтения и письма активно в
социуме

Навыки чтения и письма для
получения информации, её
передача в общении и на основе
новых текстов.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ**

Ситуация чтения

Как
читать?

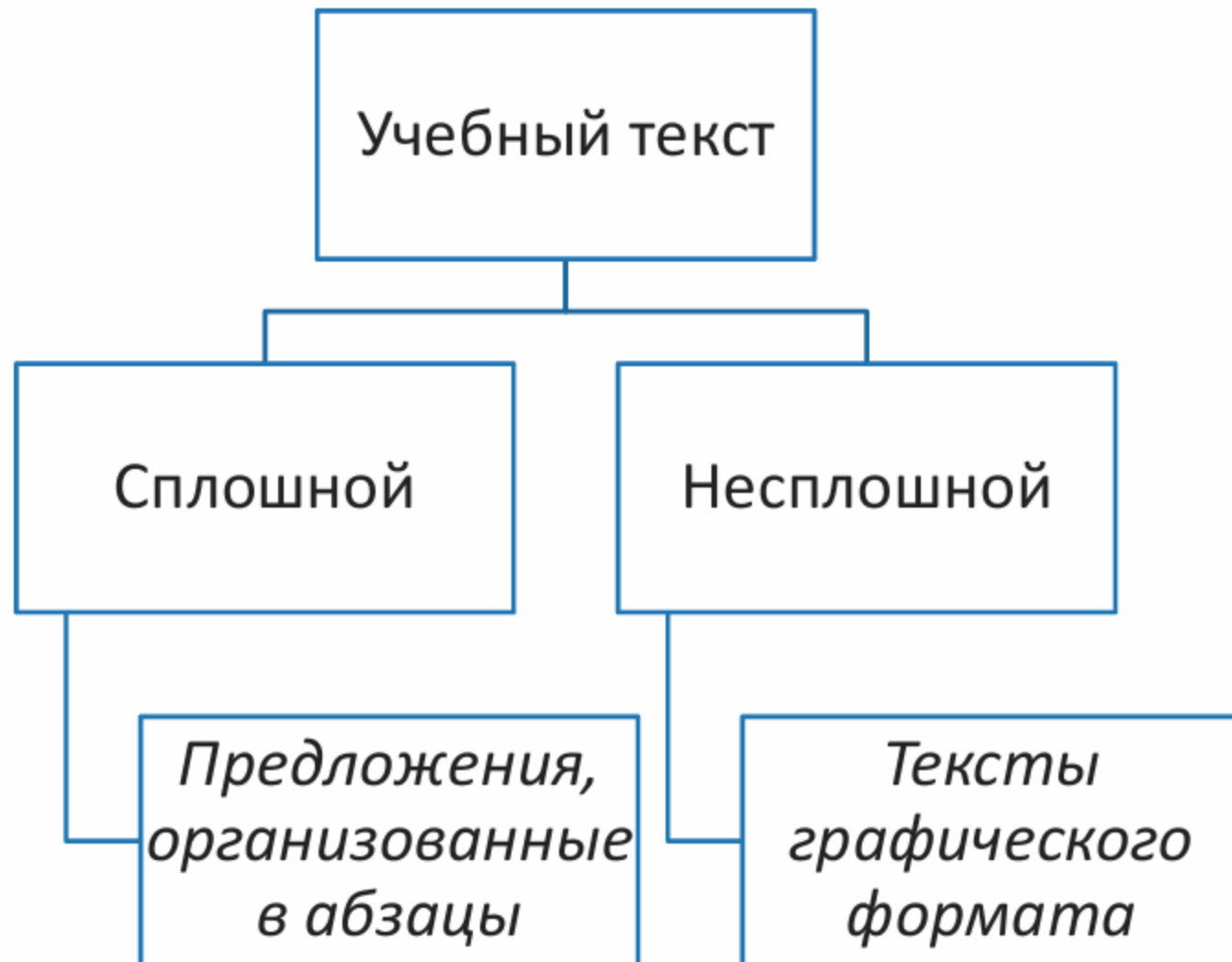
Что
читать?

Зачем
читать?





Виды учебного текста



Учебным является тот текст, на основе которого и в процессе понимания которого возможно выстраивание собственных знаний.

Характеристика учебного стиля изложения:

- ✓ строгость,
- ✓ систематичность,
- ✓ непротиворечивость,
- ✓ последовательность.

Виды чтения

Вид чтения	Цель	Задания
Просмотровое	Получение общего представления об информации, содержащейся в тексте.	Просмотрите текст и определите... Просмотрите текст и объясните...
Ознакомительное = беглое	Извлечение основной информации. Выделяется тема, основная мысль, опускаются детали.	Прочитайте текст и определите главную мысль... Какая проблема поднимается в тексте?
Изучающее	Полное точное понимание содержания.	Вдумчиво прочитайте текст и разделите на абзацы. Ответьте на вопросы.
Поисковое	Нахождение значимых элементов информации.	Найдите в тексте...

Стратегия чтения

Стратегия чтения представляет собой определенные приемы работы с текстом, группу действий и операций, применяемых для полноценного освоения содержания текста на каждом этапе чтения.

«**Обучение стратегиям чтения** включает не только умение раскрывать иерархию **информационных уровней** (факты, мнения, суждения), иерархию **смыслов текста** (основная мысль, тема, подтема, микротема и т. д.), но и собственно процесс понимания (рефлексивная информация), т. е. **процедуру обучения пониманию при чтении**».

Н.Н. Сметанникова

Технологии чтения в школе

Технология продуктивного чтения - это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Программа «Школа 2100»

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- ✓ осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ определением основной и второстепенной информации;
- ✓ формулированием проблемы и главной идеи текста.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо помогает овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, структурирования материала, умением задавать вопросы, ставить и решать проблемы, навыками рефлексивного письма.

Приемы технологии направлены на овладение универсальными учебными действиями и на развитие интеллектуальных и личностных умений, выстроенных в логике «вызов - осмысление - рефлексия», что способствует развитию рефлексивных способностей.



В России ТРКМЧП разрабатывают:

- ✓ М.В.Кларин,
- ✓ С.И.Заир-Бек,
- ✓ И.О.Загашев,
- ✓ И.В.Муштавинская.

Как мы организуем работу с текстом на уроке?

Обмен мнениями



«Кто не умеет читать - тот не умеет мыслить»

В.А. Сухомлинский

Фрагмент чек-листа анализа урока

III	Чтение. Работа с текстом.
1.	Уделяет на уроке внимание процессу чтения
2.	Находят в тексте конкретные факты, сведения
3.	Определяют тему и главную мысль
4.	Обучает продуктивным методам работы с учебником и др. источниками информации
5.	Учит работать с планом, тезисами, конспектом, схемами, таблицами, диаграммами
6.	Учит ориентироваться в словарях и справочниках.

Практикум «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом»

Методический аспект

Недостаточный уровень владения педагогами приемами и методами формирования навыков смыслового чтения.

Результаты диагностик

Исследования показывают **недостаточный уровень** навыков функционального (смыслового) чтения у школьников.

АКТУАЛЬНОСТЬ



Этапы работы на уроке

- **1 этап. Работа с текстом до чтения**
- **2 этап. Работа с текстом во время чтения**
- **3 этап. Работа с текстом после чтения**

По Н.Н. Светловской — автору технологии продуктивного чтения
(технологии формирования типа правильной читательской деятельности).

Предтекстовый

Знакомство с понятиями,
актуализация знаний

Текстовый

Понимание текста и создание
читательской интерпретации

Послетекстовый

Применение материала в других
ситуациях и формах

По Н.Н. Сметанниковой — автору стратегического подхода к обучению чтению

Приёмы формирования СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Понимание текста

- Словарная работа
- Озаглавливание текста
- Деление на части, составление плана
- Определение темы и главной мысли
- Подбор иллюстрации

Творческая работа

- Составление диафильма
- Фантограммы и фантазии
- Составление кроссвордов
- Викторины
- Мини-сочинения



Работа со словом



Незнакомые слова

Объяснение лексического значения,
работа с толковым словарём



Слова-ключики

Опорные слова для понимания
основного содержания



Слова-образы

Создание ярких образов, работа
воображения

Приём «Ассоциативный куст»

(приём работы с информацией до чтения)

Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.



Приём «Антиципация»

(приём работы с информацией до чтения)

Антиципация (предвосхищение, предугадывание содержания) — приём смыслового чтения, который помогает ученикам предвосхищать содержание текста, понимать его основную идею и развивать навыки чтения.

Цели использования: стимулирование интереса к чтению, развитие воображения и творческого мышления, улучшение понимания текста, формирование навыков прогнозирования и анализа.



Работа с предтекстовой иллюстрацией

Работа с предтекстовой иллюстрацией — это процесс, направленный на прогнозирование содержания текста на основе иллюстраций, которые предшествуют тексту.

Цель — создать мотив чтения, развить умение прогнозирования, активизировать фоновые знания и снять языковые трудности.

Приёмы

- ✓ **Предвосхищение по иллюстрации.** Учитель даёт задание посмотреть на иллюстрации полминуты, и ученики пытаются догадаться, о чём будет текст.
- ✓ **Рассматривание иллюстрации.** Ученики предполагают, что или кто на ней изображены, и какое отношение это может иметь к тексту.
- ✓ **Соотнесение видения художника с читательским представлением.** Например, можно предложить ученикам поразмышлять, как могут быть связаны заголовок текста и иллюстрация.



Работа с текстом во время чтения

- ✓ Первичное чтение текста, просмотр д/ф, слушание
- ✓ Выявление первичного восприятия
- ✓ Комментированное чтение по частям
- ✓ Постановка уточняющих вопросов к каждой смысловой части
- ✓ Озаглавливание частей текста
- ✓ Выявление совпадений первоначальных предположений
- ✓ Диалог с автором

Вид	Что содержит?	Роль данной информации
1. Фактуальная (выражена вербально)	События, факты, место, время, герои, поступки, движение сюжета (Что, где, когда, с кем происходит?)	Позволяет увидеть внешнюю сторону текста, о чём говорится открыто
2. Концептуальная (художественный, научно-популярный текст)	Позиция автора, его взгляд, мысли о «должном» миропорядке, понимание причинно-следственных связей	Объединяет текст. Идея текста, основная мысль,
3. Подтекстовая (скрытый смысл, нравственная проблематика)	Скрытая информация, которая станет понятна только после переработки фактуальной и концептуальной (выдаёт отношение автора текста к событиям)	Позволяет по-новому увидеть и понять концептуальную информацию, дополнительные смыслы

ФУТБОЛ

Сказала тетя:

- Фи, футбол!

Сказала мама:

- Фу, футбол!

Сестра сказала:

- Ну, футбол...

А я ответил:

- Во, футбол!

(Г. Сапгир)

Какие в этом стихотворении «слова-ключики»?



Учимся определять главную мысль текста. Поэтапное формирование умения

- ✓ Найди в тексте (в первом, последнем абзаце) главную мысль, подчеркни.
- ✓ Выбери из двух (трех, четырех) высказываний то, которое соответствует главной мысли текста.
- ✓ Какая из пословиц соответствует главной мысли текста?
- ✓ Дано высказывание. В нем выражена главная мысль или тема текста?
- ✓ Найди соответствия: даны несколько формулировок темы и основной мысли.
- ✓ Определи и запиши главную мысль (несложный текст).
- ✓ Определи и запиши главную мысль (сложный текст).

Учимся работать с планом. Поэтапное формирование умения

- ✓ Раздели текст на абзацы.
- ✓ Отметь удачные названия пунктов плана.
- ✓ Найди неудачно названные пункты плана, зачеркни их.
- ✓ Восстанови перепутанный план.
- ✓ Закончи составление плана.
- ✓ Закончи составление плана, используя слова из текста.
- ✓ Познакомься с планом текста. Запиши рядом заголовки для своего плана.
- ✓ Составь план текста.

Обратим внимание!

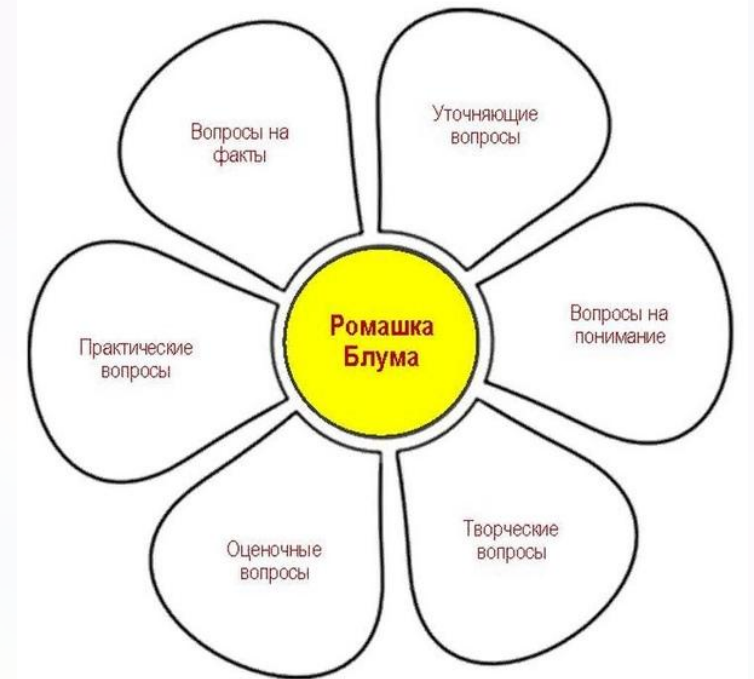
- ✓ 1. Используем вопросы к тексту в учебнике.
- ✓ 2. Выносим на доску самые важные содержательные открытия: характеристику героев, формулировку главной мысли, темы.
- ✓ 3. Термины и определения - на доске.
- ✓ 4. Выразительное чтение дает более глубокое осмысление текста.
- ✓ 5. В конце урока мини-тест с самопроверкой, взаимопроверкой тех открытий, что произошли на уроке.

Работа с текстом после чтения

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Главная задача педагога: обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

Приемы: концептуальная (смысловая) беседа по тексту; знакомство с писателем; работа с заглавием, иллюстрациями; творческие задания, тестовые задания, контрольно-измерительные материалы.



- Составление диафильма
- Фантограммы и фантазии
- Составление кроссвордов
- Викторины
- Мини-сочинения

Напиши письмо Тарасу и Соболюко от имени Приемыша

«Интервью с героем»

Дети составляют 5–7 вопросов персонажу и придумывают его ответы, опираясь на текст. Можно оформить в виде диалога или комикса.

A large rectangular area with a blue border and horizontal blue lines for writing. On the right side, there is a purple silhouette of a hand holding a blue pen, pointing towards the lines.

3. Грише поручили выступить на празднике ко Дню Победы. Помоги ему сочинить речь о том, почему нужно помнить об этом дне. Запиши 2–3 предложения.

Four horizontal blue lines provided for writing the answer to the task.

1

Не нужна соловью золотая клетка, а лучше зеленая ветка.

2

Легко подружиться, тяжело разлучиться.

3

Жизнь дана на добрые дела.

РАБОТА С ПОСЛОВИЦАМИ

1

Я не верю в ту магию, о которой говорится в моих книгах. Но я верю, что нечто по-настоящему волшебное может произойти, когда вы читаете хорошую книгу. – Джоан Роулинг

2

Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели. - С. Маршак

3

А что есть чтение - как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов. - М. Цветаева

Систематическая работа - ключ к успеху

На всех уроках

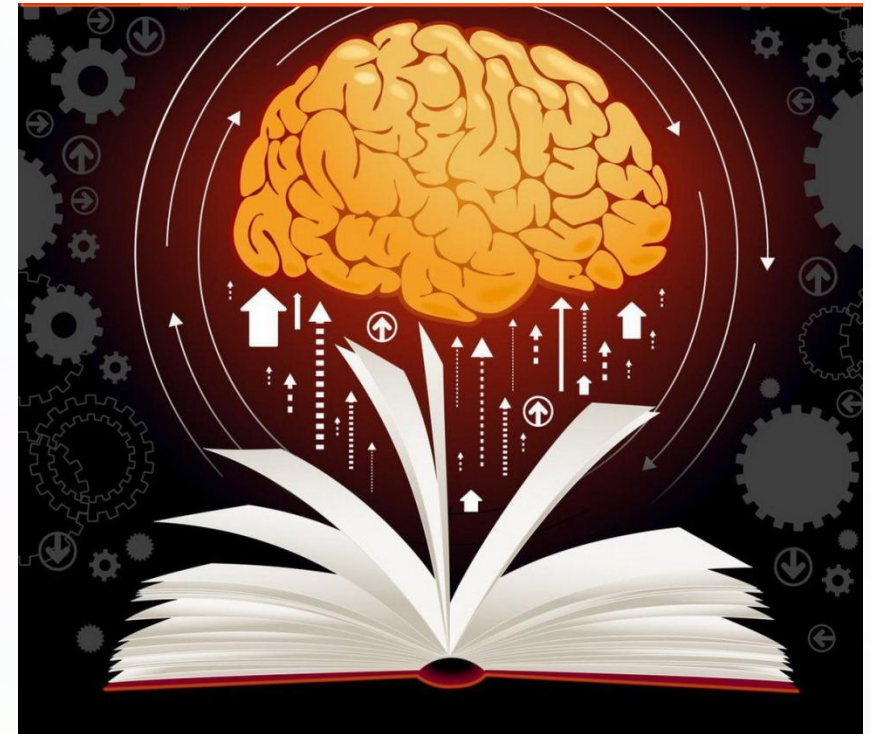
Литературное чтение, русский язык, окружающий мир, математика

Общее развитие

Эффективное средство развития учащихся и их успешного обучения

Результат

Развитие устной и письменной речи, функционального чтения





Обратная связь

Уважаемые коллеги! Вы приняли участие в Дне открытых дверей РМА (регионального методического актива Тюменской области) и посетили дистанционное занятие регионального методиста. Ваша обратная связь нам очень важна и поможет развивать дистанционный формат обучения в регионе. Заранее благодарим вас за ответы!

Чтобы сохранить изменения, [войдите в аккаунт Google](#). [Подробнее...](#)

***Обязательный вопрос**

**БЛАГОДАРЮ
ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!**