

**АННОТАЦИИ НА СТАТЬИ СБОРНИКА СТАТЕЙ И ДОКЛАДОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОШЕДШЕЙ В Г. ИШИМЕ 4-5 МАРТА 2025 ГОДА**

**Абакирова А.Т.,**

*методист кафедры филологического образования и эффективной коммуникации БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», г. Омск, e-mail: sunny.abakirova@mail.ru*

**БИОГРАФИЯ ПЕТРА ПАВЛОВИЧА ЕРШОВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ  
У ПИСАТЕЛЯ ОСОБОГО ТВОРЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ НАРОДНЫХ МОТИВОВ**

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию влияния народных традиций и окружающей среды на творчество Петра Павловича Ершова, автора известной сказки «Конёк-горбунок». В ней рассматривается роль семьи, детства и юности писателя в формировании его художественного стиля и восприятия народной культуры. Особое внимание уделено тому, как раннее знакомство с фольклорными сюжетами, крестьянским бытом и живой речью простых людей оказали влияние на литературные произведения Ершова. Также анализируются предпосылки создания и публикации сказки «Конёк-горбунок» и приводится реакция современников на это произведение, включая признание Александра Сергеевича Пушкина.

**Ключевые слова:** Петр Павлович Ершов, «Конёк-горбунок», творческое становление, Сибирь, влияние фольклора.

**Аксарин В.В.,**

*канд. ист. наук, доцент, главный научный сотрудник «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»  
ГАУК ТО «ТМПО», Тобольск, e-mail: aksarin\_80@mail.ru*

**Лепова Г.В.,**

*библиотекарь «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК ТО «ТМПО», Тобольск,  
e-mail: biblioteka\_tiamz@mail.ru*

**ЕРШОВСКИЙ ФОНД В ТОБОЛЬСКОМ МУЗЕЕ:  
РУКОПИСНЫЕ ИСТОЧНИКИ И РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ**

**Аннотация.** В статье проведен анализ «Ершовского фонда», хранящегося в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике ГАУК ТО «ТМПО». Авторы исследуют историю создания фонда, его пополнения, характеризуют литературные источники и рукописное наследие П.П. Ершова, знакомят с работами биографов П.П. Ершова – М.К. Азадовского, В.Г. Уткова, А.К. Ярославцева.

**Ключевые слова:** П.П. Ершов, рукопись, издания, книги, фонд, Тобольский музей.

УДК 372.853

**Антошкина А.Н.,**

*учитель математики МАОУ Гагаринской СОШ, Ишимский район,  
e-mail: a-antoshkina@mail.ru*

**Варакина А.В.,**

*учитель физики МАОУ СОШ с. Бердюжье, Бердюжский район,  
e-mail: 79526842209@mail.ru*

**АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛITЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ  
ПУТЁМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, СОЗДАННЫХ НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА  
П.П. ЕРШОВА**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается интегративный подход к обучению физике, основанный на использовании литературных произведений, в частности творчества русского писателя П.П. Ершова. Авторы повествуют об особенности составления физических задач на основе литературных отрывков, приводят примеры, а также описывают влияние такого подхода на активизацию мыслительной деятельности школьников,

**Ключевые слова:** мыслительная деятельность учащихся, критическое мышление, литературное творчество, физика, литературный материал, образовательный процесс.

**Варакина А. В.,**

учитель физики МАОУ СОШ с. Бердюжье

e-mail: 79526842209@mail.ru

**Ермолаева А.А.,**

учитель начальных классов МАОУ СОШ с. Бердюжье

e-mail: alena.yermolayeva.99@mail.ru

## **ИНТЕГРАЦИЯ МАТЕМАТИКИ И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК П. П. ЕРШОВА**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается важность интеграции математики и литературного чтения в начальной школе, а также конкретные примеры использования сказок П. П. Ершова для достижения этой цели.

**Ключевые слова:** математика, задачи, сказки П. П. Ершова, метапредметность, интеграция

**Гавришева А.С.,**

ст. преподаватель ОНППМПР г. Ишим,

e-mail: a.gavrisheva@togerro.ru

## **РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «КОНЁК-ГОРБУНОК» П.П. ЕРШОВА**

**Аннотация.** Сказка — это один из важнейших жанров детской литературы, который не только развлекает, но и воспитывает, формируя нравственные и культурные ориентиры у подрастающего поколения. Сказка закладывает основы понятий добра и зла, дружбы и предательства, правды и лжи. Она развивает творческое мышление, учит эмпатии и формирует позитивное отношение к окружающему миру. В данной статье рассматривается роль сказки в нравственном воспитании младших школьников на примере произведения «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова. Анализируются элементы сюжета, центральные персонажи, их характеристика и взаимодействие, которые способствуют передаче ценностей, формируют моральные установки, нравственные ценности. Отдельное внимание в статье уделяется развитию критического мышления, и эмоциональной зрелости младших школьников воспитательными средствами сказки «Конёк-Горбунок».

**Ключевые слова:** сказка, воспитание, нравственность, социальные нормы.

**Гурина Е. В.,**

заместитель директора по воспитательной работе, учитель начальных классов

МБОУ «Крутинская средняя общеобразовательная школа №2»

Крутинского муниципального района Омской области,

e-mail [rozaliya\\_y@mail.ru](mailto:rozaliya_y@mail.ru)

## **ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА П.П. ЕРШОВА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ «КРУТИНСКАЯ СОШ №2»)**

**Аннотация.** В данной статье автор размышляет о формировании духовно-нравственных ценностей у обучающихся начальной школы через изучение сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок» на примере работы клуба «Литературная гостиная», созданного в МБОУ «Крутинская средняя общеобразовательная школа №2» Крутинского муниципального района Омской области.

**Ключевые слова:** сказка, духовно-нравственные ценности, культура, история Сибири.

**Ермакова Е.В.,**

канд. пед. наук, доцент кафедры физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования Тюменского государственного университета, г. Тюмень,

e-mail: ErmakowaEl@mail.ru

**Каташинская Л.И.,**

канд. биол. наук, доцент кафедры естественнонаучного образования и физической культуры  
Тюменского государственного университета, г. Тюмень,  
e-mail: katashinskaya@yandex.ru

**Воронина Е.В.,**  
канд. пед. наук доцент кафедры педагогики и психологии детства  
Тюменского государственного университета, г. Тюмень,  
e-mail: voronina\_evgenya@mail.ru

## «КОНЕК-ГОРБУНОК» П.П. ЕРШОВА В ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧАХ ПО ФИЗИКЕ

*Аннотация.* Авторами предлагаются физические задачи, составленные на основе произведений П.П. Ершова.

*Ключевые слова:* физическая задача, решение задач, П.П. Ершов

**Ковальчук Г. А.,**  
учитель русского языка и литературы МБОУ «Яманская средняя общеобразовательная школа»  
Крутинского муниципального района Омской области, e-mail [golina.ovalchuk.66@mail.ru](mailto:golina.ovalchuk.66@mail.ru)

## ИЗУЧЕНИЕ СКАЗКИ ЕРШОВА П.П. «КОНЕК-ГОРБУНОК» В ШКОЛЬНОМ ЛИТЕРАТУРНОМ КЛУБЕ «ЛИРА»

*Аннотация.* В данной статье автор размышляет о развитии творческих способностей обучающихся, через работу школьного литературного клуба, на основе изучения сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». В работу клуба включаются дети разных возрастов и учебных возможностей. Главное, чтобы дети реализовали и развили свои творческие способности. Занятия проводятся с приглашением родителей, педагогов.

*Ключевые слова:* сказка, «перевоплощение», творческие способности.

УДК 37.026.9

**Колногузова Е.С.,**  
канд. филол. наук, ст. преподаватель ОНППМПР г. Ишим, e-mail: [e.s.kolnoguzova@togerro.ru](mailto:e.s.kolnoguzova@togerro.ru)

## ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»

*Аннотация.* В данной статье автор раскрывает значимость формирования критического мышления у обучающихся. Устанавливается тесная связь развития данной компетенции с аспектом читательской грамотности. Сделан акцент на важность русской литературы как уникального ресурса, способствующего обогащению внутреннего мира обучающихся, а также формированию навыка мыслить критически. Отмечается феноменальный талант и неоценимый вклад в русскую культуру и литературу П. П. Ершова. Автором раскрывается содержание каждого из трёх этапов, которые содержит урок согласно технологии развития критического мышления. Приводятся примеры использования различных методов и приемов, направленных на формирование критического мышления на уроках изучения сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».

*Ключевые слова:* критическое мышление, русская литература, сказка, методы, приемы.

УДК 37.02

**Кунгурова И.М.,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, начальник научного отдела  
ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Ишим, e-mail:  
[i.m.kungurova@utmn.ru](mailto:i.m.kungurova@utmn.ru)

**Рептиюх С.И.,**  
студент ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Ишим, e-mail:  
[stud0000289385@utmn.ru](mailto:stud0000289385@utmn.ru)

**Усольцева Е.А.,**  
студент ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Ишим, e-mail:  
[stud0000294218@utmn.ru](mailto:stud0000294218@utmn.ru)

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»

## **(НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ)**

**Аннотация.** В статье представлен опыт интеграции таких учебных предметов в начальной школе, как: английский язык и литературное чтение. Проведен анализ интегрированного подхода к организации учебного процесса как целостной системы обучения, поднимающей гуманитарное образование на качественно новый уровень, создающей условия погружения школьников в мировую культуру и культуру своего народа.

**Ключевые слова:** культура, интеграция, начальная школа, П.П. Ершов, «Конек-Горбунок», литературное чтение, иностранный язык.

УДК 82.0 +371.8

**Лаптева Е.А.,**  
учитель русского языка и литературы МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа» Крутинского муниципального района Омской области, Омская область, e-mail: [lapteva.19@yandex.ru](mailto:lapteva.19@yandex.ru)

## **ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»**

**Аннотация.** В статье рассматривается значение сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» в воспитании подрастающего поколения. Анализируя деятельность героя сказки, раскрываются фундаментальные понятия добра и зла, справедливости и несправедливости, трудолюбия и лени, скромности и тщеславия, важные нравственные ценности. Аксиологический аспект сказки напрямую связан с народными традициями и фольклором, символическим значением образов. В статье представлен опыт сотрудничества общеобразовательной школы и библиотеки. Через разные формы происходит знакомство с творчеством писателя П. П. Ершова, с историей создания всемирно известной сказки «Конек-Горбунок». Сказка остается любимой для многих поколений.

**Ключевые слова:** воспитание, сказка, нравственные ценности.

**Лебедева В.Ю.,**  
учитель русского языка, МБОУ «Крутинская СОШ № 2», Омская область,  
р.п. Крутинка, e-mail: [veronika.lebedeva.2002@gmail.com](mailto:veronika.lebedeva.2002@gmail.com)

## **ИСТОКИ ЛЕГЕНДЫ О «ЖИВОЙ» ВОДЕ В СКАЗКЕ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»**

**Аннотация.** В данной статье автор определяет возможные источники мотива «живой» воды и выясняет, какую роль сыграли легенды о необычных свойствах сибирских озёр в создании сказки «Конёк горбунок».

**Ключевые слова:** «живая» вода, фольклор, мифы, сказка «Конёк-горбунок»

**Менчинская Е.А.,**  
кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО (Тюмень), e-mail: [lenap.men@mail.ru](mailto:lenap.men@mail.ru)  
**Кильдышиева И.А.,**  
ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО (Тюмень), e-mail: [ink-2010@mail.ru](mailto:ink-2010@mail.ru)

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»**

**Аннотация:** Преемственность, под которой понимается последовательная передача чего-либо от одного к другому; переход от одного уровня образования к следующему, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания; единая система требований к организации деятельности детей, сегодня рассматривается как необходимое условие непрерывного образования. О реализации преемственности в плане формирования читательской грамотности в дошкольном и начальном образовании идёт речь в статье.

**Ключевые слова:** преемственность, читательская грамотность, предпосылки читательской грамотности, смысловое чтение, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральная образовательная программа начального образования.

**Михайлowsкая Н.М.,**  
хранитель музейных предметов, МАУК «Ишимский музейный комплекс им. П. П. Ершова», г. Ишим

## **ПЕРВЫЕ ИЛЛЮСТРАТОРЫ СКАЗКИ ПЕТРА ПАВЛОВИЧА ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»**

**Аннотация.** Статья посвящена истории иллюстрирования сказки Петра Ершова «Конёк-Горбунок». Рассматриваются первые издания, начиная с третьего издания 1843 года, которое впервые содержало иллюстрации. Особое внимание уделяется работам Рудольфа Жуковского и Лаврентия Серякова для четвертого издания 1856 года, ставшим классическими. Также обсуждаются модернистские иллюстрации Елены Самокиш-Судковской начала XX века. Анализируется эволюция художественных подходов и технологий, отражающих культурные изменения. Иллюстрации рассматриваются как самостоятельные произведения искусства, обогащающие восприятие сказки и подчеркивающие значимость визуального искусства в литературе.

**Ключевые слова:** иллюстраторы, издание, книга, ксилография, литография, полиграфия, техника иллюстрации.

**Михайлowsкий И.О.,**  
научный сотрудник МАУК «Ишимский музейный комплекс им. П.П. Ершова», Ишим,  
e-mail: vieh@mail.ru

## **НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ СУРОВЕЖИН И ЕГО КОЛЛЕКЦИЯ В ФОНДАХ ИШИМСКОГО МУЗЕЯ**

**Аннотация.** В статье исследуется вклад Н. И. Суровежина в отечественное библиофильское движение и его уникальная коллекция, почти вся хранимая ныне в Ишимском музейном комплексе им. П. П. Ершова. Рассматривается её значимость для популяризации и изучения творчества П. П. Ершова, в частности, его сказки «Конёк-Горбунок». Предпринимается попытка описать исторический контекст формирования коллекции и её место в культурном пространстве советского общества 1960–1970-х гг. Особое внимание уделяется практике экспонирования коллекции после получения её музеем, в процессе которой достигнуты условия для детального и вдумчивого знакомства с экспонатами, чему в числе прочего способствуют элементы интерьерной реконструкции, применённые в её рамках. Отмечается, что коллекция выполняет важную роль в культурно-просветительской деятельности музея, поддерживая интерес к книжному наследию П. П. Ершова и увековечивая усилия Н. И. Суровежина по его сохранению.

**Ключевые слова:** библиофильство, коллекция, Суровежин, Ершов, Ишим.

**Ольховская Е.Н.,**  
методист ЦППиСП, ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО, Тюмень,  
e-mail: e.n.olhovskaya@togirro.ru

## **ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ (НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»)**

**Аннотация.** В статье представлено содержание работы по подготовке младших школьников с особыми образовательными потребностями (ООП) к чтению художественных произведений.

**Ключевые слова:** особые образовательные потребности, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), чтение.

**Омельчук А.К.,**  
писатель, родиновед, журналист, член Союза журналистов, почетный гражданин г. Тюмени

## **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ РОССИИ** (размышление писателя)

**Аннотация.** В статье автор размышляет о своем пути постижения личности Петра Ершова и его роли в отечественной и мировой литературе, говорит о своем знаменитом земляке как национальном гении, образце нравственной опрятности в отечественной словесности русской литературы. Для автора, без всякого сомнения, стихийный Ершов создал национальный эпос: самое загадочное произведение русской литературы.

**Ключевые слова:** Петр Ершов, «Конёк-Горбунок», национальный эпос.

**Попова С. А.,**  
учитель русского языка и литературы Афонькинской СОШ филиал МАОУ Новоселезневская СОШ Тюменской области  
Казанского района села Афонькино, e-mail: popov4.sa@yandex.ru

## **«КОНЕК-ГОРБУНОК» – ЖЕМЧУЖИНА ТВОРЧЕСТВА П. П. ЕРШОВА**

**Аннотация.** В данной статье автор размышляет о своеобразии и значении сказки «Конек-Горбунок», о творчестве П.П. Ершова с целью приобщения школьников к литературному наследию и привитию любви к родной земле на примере урока литературы.

**Ключевые слова:** П.П. Ершов, «Конек-горбунок», жемчужина, сказка, особенности.

**Рязанов А. М.,**  
Заслуженный работник культуры РФ и Московской области, член Президиума Союза музеев России, директор Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина,  
e-mail: museum-gol@yandex.ru

## **А.С. ПУШКИН – П.П. ЕРШОВ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА: ПРОШЛОЕ О БУДУЩЕМ. ТАК ЛИ ПРОСТ ИВАН-ДУРАЧОК НА САМОМ ДЕЛЕ?**

**Аннотация.** В данной статье автор проводит литературно – лингвистический анализ сказок Пушкина и Ершова. Выявлено общее и различия сюжетной линии сказок, в оборотах, в рифме и ритме стиха, показано различие и сходство в стиле стихосложения народной сказки, сказок А.С. Пушкина и П.П. Ершова.

**Ключевые слова:** сказка, рифма, ритм, зacin, герои-победители.

**Рязанов А.М.,**  
Заслуженный работник культуры РФ и Московской области, член Президиума Союза музеев России,  
директор Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина,  
e-mail: museum-gol@yandex.ru

## **СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В ДВОРЯНСКИХ СЕМЬЯХ В ЭПОХУ А.С. ПУШКИНА И П.П. ЕРШОВА**

**Аннотация:** В статье рассматривается система воспитания в российских дворянских семьях в конце XVIII – начале XIX веков, ее схожесть и различие с системой Западной Европой. Роль отца, матери, учителя, няни в жизни ребенка, система образования и моральных ценностей. Методы рассматриваемой системы не похожи на современные, поэтому было бы ошибкой оценивать поведение и жизнь дворян того времени с современной точки зрения.

**Ключевые слова:** дворянское воспитание, образование, глава семьи, иерархия, действие.

УДК 372.8

**Свиридова Н. В.,**  
учитель русского языка и литературы МБОУ «Крутинский лицей», р.п. Крутинка, Омская область,

## **СКАЗКА П.П. ЕРШОВА «КОНЁК - ГОРБУНОК» В КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация.** В данной статье представлены практические результаты использования текста сказки при изучении разных тем на уроках русского языка и литературы. Автор предлагает общее направление работы с текстом сказки в качестве дополнительного дидактического материала.

**Ключевые слова:** урок, сказка, лексикология, фразеологизм

**Торопова Е.В.,**

учитель начальных классов филиала МАОУ СОШ с. Бердюжье «Полозаозерская СОШ»,  
e-mail: e.toropova75@mail.ru

## **НРАВСТВЕННО-ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК», ЕГО АКТУАЛЬНОСТЬ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В данной статье автор раскрывает нравственно-духовный смысл литературной сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», его актуальность для изучения и восприятия произведения в начальной школе. Анализируя произведение, доказывает, как сказка учит читателя доброму, справедливости и храбрости. Как она показывает, что чистосердечность и честность позволяют преодолеть любые трудности и достичь своих целей. На примере главного героя сказки – Иванушки, который пройдя через все испытания, получает заслуженное счастье и признание. Таким образом еще раз утверждает, что сказка «Конек-Горбунок» не только интересное повествование, но и глубокое философско-эстетическое произведение, которое до сих пор остается актуальным и любимым среди читателей всех возрастов и как учитель может помочь ребенку объяснить свое восприятие произведения, осознать его и перевести на язык слов, на уровень логических понятий свои чувства, свое интуитивное понимание сердцем и душой того, что открыто его внутреннему взору.

**Ключевые слова:** сказка, нравственность, дружба, верность, жизненные принципы.

**Филина Т.В.,**

учитель русского языка и литературы филиала МАОУ Гагаринская СОШ-Ваньковская ООШ, Ишимский район, Тюменская область, e-mail: tatyana.filina.1987@mail.ru

## **ВОПЛОЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТАЛАНТА П.П. ЕРШОВА В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

**Аннотация.** В этой статье автор исследует, как П.П. Ершов использовал свои педагогические навыки в литературном творчестве, какие подходы можно обнаружить в произведениях и как они могут быть полезны для читателей разных возрастных групп.

**Ключевые слова:** писатель, педагог, образование, воспитание, нравственность, литературные жанры, речь.

**Шанц И.А.,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «Зиминская средняя общеобразовательная школа» Крутинского муниципального района Омской области, e-mail: ixoxlenkoshancz@bk.ru

## **ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ В СКАЗКЕ ПЕТРА ПАВЛОВИЧА ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»**

**Аннотация.** В данной статье автор размышляет о доброе, любви, счастье, товариществе как о вечных ценностях, присущих каждому человеку. Автор поднимает вопрос о том, при помощи чего формировать данные ценности. И отвечает на данный вопрос – литературными сказками. В статье отмечается, что сказки помогают нравственному воспитанию детей, так как

передают народную мудрость. Через сказки ребёнок получает представления о человеке, его проблемах и способах решения этих проблем. В качестве примера сказки, автор приводит сказку Петра Павловича Ершова «Конек-горбунок». В статье отмечается, что в сказке вечными ценностями наделяется неказистый недалёкого ума главный герой – Иван, который доказывает нам своими поступками, что доброта, товарищество, умение дружить, способны перевернуть жизнь человека с ног на голову. И награда не заставила долго ждать, герой был награждён самым ценным подарком – другом в виде волшебного конька-горбунка. Вечные ценности – ценности, прививаемые главным образом в детские и юношеские годы. Сам Ершов дорожил дружбой со студенческих лет и пронёс её через всю свою жизнь, оставаясь верным дружеским заветам до конца своих дней. Методологической основой статьи являются работы Владимира Аникина.

**Ключевые слова:** вечные ценности, сказка, товарищество, волшебство, детство.

УДК 82

**Шевелёва С.В.,**

директор МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10» г. Тобольска, Тобольск,  
e-mail: lana.sheveleva.69@mail.ru

## **«КОНЁК-ГОРБУНОК» – ПОЭТИЧЕСКОЕ СОКРОВИЩЕ П.П. ЕРШОВА**

**Аннотация.** Сказку неувядающей славы подарил людям Пётр Павлович Ершов. Судьба её необычна. Написанная девятнадцатилетним юношей, выросшим в глубокой провинции, сказка эта быстро завоевала любовь читателей. На протяжении почти 200 лет она издается громадными тиражами на многих языках мира. В данной статье охарактеризованы социально-исторические обстоятельства, повлиявшие на творчество П.П. Ершова. Полезна для детей дошкольного и младшего школьного возраста, для педагогов, которые будут знакомить детей со сказкой «Конек-Горбунок».

**Ключевые слова:** сказка, творчество, Тобольск, космос.

**Ярков А.П.,**

д-р ист. наук, руководитель направления Координационного центра ФГБОУ ВО  
«Тюменский государственный университет»

## **ЕРШОВ В КОНТЕКСТЕ «ТОБОЛЬСКОГО ТИПА КУЛЬТУРЫ»**

**Аннотация.** П.П. Ершов – один из «плодов» духовного развития сибирского социума. Тобольск стал мощным центром их притяжения и «базой» реализации (исходя из ресурсов и возможностей провинциального города).

**Ключевые слова:** П.П. Ершов, «тобольский тип культуры», условия и возможности творческой реализации.