

Абакирова А.Т.,

методист кафедры филологического образования и эффективной коммуникации БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», г. Омск, e-mail: sunny.abakirova@mail.ru

БИОГРАФИЯ ПЕТРА ПАВЛОВИЧА ЕРШОВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ У ПИСАТЕЛЯ ОСОБОГО ТВОРЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ НАРОДНЫХ МОТИВОВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния народных традиций и окружающей среды на творчество Петра Павловича Ершова, автора известной сказки «Конёк-горбунок». В ней рассматривается роль семьи, детства и юности писателя в формировании его художественного стиля и восприятия народной культуры. Особое внимание уделено тому, как раннее знакомство с фольклорными сюжетами, крестьянским бытом и живой речью простых людей оказали влияние на литературные произведения Ершова. Также анализируются предпосылки создания и публикации сказки «Конёк-горбунок» и приводится реакция современников на это произведение, включая признание Александра Сергеевича Пушкина.

Ключевые слова: Петр Павлович Ершов, «Конёк-горбунок», творческое становление, Сибирь, влияние фольклора.

Аксарин В.В.,

канд. ист. наук, доцент, главный научный сотрудник «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК ТО «ТМПО», Тобольск, e-mail: aksarin_80@mail.ru

Лепова Г.В.,

библиотекарь «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК ТО «ТМПО», Тобольск, e-mail: biblioteka_tiamz@mail.ru

ЕРШОВСКИЙ ФОНД В ТОБОЛЬСКОМ МУЗЕЕ: РУКОПИСНЫЕ ИСТОЧНИКИ И РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ

Аннотация. В статье проведен анализ «Ершовского фонда», хранящегося в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике ГАУК ТО «ТМПО». Авторы исследуют историю создания фонда, его пополнения, характеризуют литературные источники и рукописное наследие П.П. Ершова, знакомят с работами биографов П.П. Ершова – М.К. Азадовского, В.Г. Уткова, А.К. Ярославцова.

Ключевые слова: П.П. Ершов, рукопись, издания, книги, фонд, Тобольский музей.

УДК 372.853

Антошкина А.Н.,

учитель математики МАОУ Гагаринской СОШ, Ишимский район, e-mail: a-antoshkina@mail.ru

Варакина А.В.,

учитель физики МАОУ СОШ с. Бердюжье, Бердюжский район, e-mail: 79526842209@mail.ru

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПУТЁМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, СОЗДАНЫХ НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА П.П. ЕРШОВА

Аннотация. В данной статье рассматривается интегративный подход к обучению физике, основанный на использовании литературных произведений, в частности творчества русского писателя П.П. Ершова. Авторы повествуют об особенности составления физических задач на основе литературных отрывков, приводят примеры, а также описывают влияние такого подхода на активизацию мыслительной деятельности школьников.

Ключевые слова: мыслительная деятельность учащихся, критическое мышление, литературное творчество, физика, литературный материал, образовательный процесс.

Варакина А. В.,
учитель физики МАОУ СОШ с. Бердюжье
e-mail: 79526842209@mail.ru

Ермолаева А.А.,
учитель начальных классов МАОУ СОШ с. Бердюжье
e-mail: alena.yermolayeva.99@mail.ru

ИНТЕГРАЦИЯ МАТЕМАТИКИ И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК П. П. ЕРШОВА

Аннотация. В данной статье рассматривается важность интеграции математики и литературного чтения в начальной школе, а также конкретные примеры использования сказок П. П. Ершова для достижения этой цели.

Ключевые слова: математика, задачи, сказки П. П. Ершова, метапредметность, интеграция

Гавришева А.С.,
ст. преподаватель ОНППМПР г. Ишим,
e-mail: a.gavrisheva@togirro.ru

РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «КОНЁК-ГОРБУНОК» П.П. ЕРШОВА

Аннотация. Сказка — это один из важнейших жанров детской литературы, который не только развлекает, но и воспитывает, формируя нравственные и культурные ориентиры у подрастающего поколения. Сказка закладывает основы понятий добра и зла, дружбы и предательства, правды и лжи. Она развивает творческое мышление, учит эмпатии и формирует позитивное отношение к окружающему миру. В данной статье рассматривается роль сказки в нравственном воспитании младших школьников на примере произведения «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова. Анализируются элементы сюжета, центральные персонажи, их характеристика и взаимодействие, которые способствуют передаче ценностей, формируют моральные установки, нравственные ценности. Отдельное внимание в статье уделяется развитию критического мышления, и эмоциональной зрелости младших школьников воспитательными средствами сказки «Конёк-Горбунок».

Ключевые слова: сказка, воспитание, нравственность, социальные нормы.

Гурина Е. В.,
заместитель директора по воспитательной работе, учитель начальных классов
МБОУ «Крутинская средняя общеобразовательная школа №2»
Крутинского муниципального района Омской области,
-mail rozaliya_y@mail.ru

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА П.П. ЕРШОВА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ «КРУТИНСКАЯ СОШ №2»)

Аннотация. В данной статье автор размышляет о формировании духовно-нравственных ценностей у обучающихся начальной школы через изучение сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок» на примере работы клуба «Литературная гостиная», созданного в МБОУ «Крутинская средняя общеобразовательная школа №2» Крутинского муниципального района Омской области.

Ключевые слова: сказка, духовно-нравственные ценности, культура, история Сибири.

Ермакова Е.В.,
канд. пед. наук, доцент кафедры физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования Тюменского государственного университета, г. Тюмень,
e-mail: ErmakovaEI@mail.ru
Каташинская Л.И.,

канд. биол. наук, доцент кафедры естественнонаучного образования и физической культуры
Тюменского государственного университета, г. Тюмень,
e-mail: katashinskaya@yandex.ru

Воронина Е.В.,

канд. пед. наук доцент кафедры педагогики и психологии детства
Тюменского государственного университета, г. Тюмень,
e-mail: voronina_evgenya@mail.ru

«КОНЕК-ГОРБУНОК» П.П. ЕРШОВА В ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧАХ ПО ФИЗИКЕ

Аннотация. Авторами предлагаются физические задачи, составленные на основе произведений П.П. Ершова.

Ключевые слова: физическая задача, решение задач, П.П. Ершов

Ковальчук Г. А.,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Яманская средняя общеобразовательная школа»
Крутинского муниципального района Омской области, e-mail: galina.kovalchuk.66@mail.ru

ИЗУЧЕНИЕ СКАЗКИ ЕРШОВА П.П. «КОНЕК-ГОРБУНОК» В ШКОЛЬНОМ ЛИТЕРАТУРНОМ КЛУБЕ «ЛИРА»

Аннотация. В данной статье автор размышляет о развитии творческих способностей обучающихся, через работу школьного литературного клуба, на основе изучения сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунук». В работу клуба включаются дети разных возрастов и учебных возможностей. Главное, чтобы дети реализовали и развили свои творческие способности. Занятия проводятся с приглашением родителей, педагогов.

Ключевые слова: сказка, «перевоплощение», творческие способности.

УДК 37.026.9

Колногузова Е.С.,

канд. филол. наук, ст. преподаватель ОНППМПР г. Ишим, e-mail: e.s.kolnoguzova@togirro.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»

Аннотация. В данной статье автор раскрывает значимость формирования критического мышления у обучающихся. Устанавливается тесная связь развития данной компетенции с аспектом читательской грамотности. Сделан акцент на важность русской литературы как уникального ресурса, способствующего обогащению внутреннего мира обучающихся, а также формированию навыка мыслить критически. Отмечается феноменальный талант и неоценимый вклад в русскую культуру и литературу П. П. Ершова. Автором раскрывается содержание каждого из трёх этапов, которые содержит урок согласно технологии развития критического мышления. Приводятся примеры использования различных методов и приемов, направленных на формирование критического мышления на уроках изучения сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунук».

Ключевые слова: критическое мышление, русская литература, сказка, методы, приемы.

УДК 37.02

Кунгурова И.М.,

канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, начальник научного отдела
ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Ишим, e-mail: i.m.kungurova@utmn.ru

Рептюх С.И.,

студент ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Ишим, e-mail: stud0000289385@utmn.ru

Усольцева Е.А.,

студент ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Ишим, e-mail: stud0000294218@utmn.ru

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»

(НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ)

Аннотация. В статье представлен опыт интеграции таких учебных предметов в начальной школе, как: английский язык и литературное чтение. Проведен анализ интегрированного подхода к организации учебного процесса как целостной системы обучения, поднимающей гуманитарное образование на качественно новый уровень, создающей условия погружения школьников в мировую культуру и культуру своего народа.

Ключевые слова: культура, интеграция, начальная школа, П.П. Ершов, «Конек-Горбунок», литературное чтение, иностранный язык.

УДК 82.0 +371.8

Лаптева Е.А.,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа» Крутинского муниципального района Омской области, Омская область, e-mail: lapteva.19@yandex.ru

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»

Аннотация. В статье рассматривается значение сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» в воспитании подрастающего поколения. Анализируя деятельность героя сказки, раскрываются фундаментальные понятия добра и зла, справедливости и несправедливости, трудолюбия и лени, скромности и тщеславия, важные нравственные ценности. Аксиологический аспект сказки напрямую связан с народными традициями и фольклором, символическим значением образов. В статье представлен опыт сотрудничества общеобразовательной школы и библиотеки. Через разные формы происходит знакомство с творчеством писателя П. П. Ершова, с историей создания всемирно известной сказки «Конек-Горбунок». Сказка остается любимой для многих поколений.

Ключевые слова: воспитание, сказка, нравственные ценности.

Лебедева В.Ю.,

учитель русского языка, МБОУ «Крутинская СОШ № 2», Омская область, р.п. Крутинка, e-mail: veronika.lebedeva.2002@gmail.com

ИСТОКИ ЛЕГЕНДЫ О «ЖИВОЙ» ВОДЕ В СКАЗКЕ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»

Аннотация. В данной статье автор определяет возможные источники мотива «живой» воды и выясняет, какую роль сыграли легенды о необычных свойствах сибирских озёр в создании сказки «Конёк горбунок».

Ключевые слова: «живая» вода, фольклор, мифы, сказка «Конёк-горбунок»

Менчинская Е.А.,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО (Тюмень), e-mail: lana.men@mail.ru

Кильдышева И.А.,

ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО (Тюмень), e-mail: ink-2010@mail.ru

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»

Аннотация: Преемственность, под которой понимается последовательная передача чего-либо от одного к другому; переход от одного уровня образования к следующему, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания; единая система требований к организации деятельности детей, сегодня рассматривается как необходимое условие непрерывного образования. О реализации преемственности в плане формирования читательской грамотности в дошкольном и начальном образовании идёт речь в статье.

Ключевые слова: преемственность, читательская грамотность, предпосылки читательской грамотности, смысловое чтение, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральная образовательная программа начального образования.

Михайловская Н.М.,

хранитель музейных предметов, МАУК «Ишимский музейный комплекс им. П. П. Ершова», г. Ишим

ПЕРВЫЕ ИЛЛЮСТРАТОРЫ СКАЗКИ ПЕТРА ПАВЛОВИЧА ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»

Аннотация. Статья посвящена истории иллюстрирования сказки Петра Ершова «Конёк-Горбунук». Рассматриваются первые издания, начиная с третьего издания 1843 года, которое впервые содержало иллюстрации. Особое внимание уделяется работам Рудольфа Жуковского и Лаврентия Серякова для четвертого издания 1856 года, ставшим классическими. Также обсуждаются модернистские иллюстрации Елены Самокиш-Судковской начала XX века. Анализируется эволюция художественных подходов и технологий, отражающих культурные изменения. Иллюстрации рассматриваются как самостоятельные произведения искусства, обогащающие восприятие сказки и подчеркивающие значимость визуального искусства в литературе.

Ключевые слова: иллюстраторы, издание, книга, ксилография, литография, полиграфия, техника иллюстрации.

Михайловский И.О.,

*научный сотрудник МАУК «Ишимский музейный комплекс им. П.П. Ершова», Ишим,
e-mail: vieh@mail.ru*

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ СУРОВЕЖИН И ЕГО КОЛЛЕКЦИЯ В ФОНДАХ ИШИМСКОГО МУЗЕЯ

Аннотация. В статье исследуется вклад Н. И. Суровежина в отечественное библиофильское движение и его уникальная коллекция, почти вся хранимая ныне в Ишимском музейном комплексе им. П. П. Ершова. Рассматривается её значимость для популяризации и изучения творчества П. П. Ершова, в частности, его сказки «Конёк-Горбунук». Предпринимается попытка описать исторический контекст формирования коллекции и её место в культурном пространстве советского общества 1960–1970-х гг. Особое внимание уделяется практике экспонирования коллекции после получения её музеем, в процессе которой достигнуты условия для детального и вдумчивого знакомства с экспонатами, чему в числе прочего способствуют элементы интерьерной реконструкции, применённые в её рамках. Отмечается, что коллекция выполняет важную роль в культурно-просветительной деятельности музея, поддерживая интерес к книжному наследию П. П. Ершова и увековечивая усилия Н. И. Суровежина по его сохранению.

Ключевые слова: библиофильство, коллекция, Суровежин, Ершов, Ишим.

Ольховская Е.Н.,

*методист ЦППиСП, ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО, Тюмень,
e-mail: e.n.olhovskaya@togirro.ru*

ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ (НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК»)

Аннотация. В статье представлено содержание работы по подготовке младших школьников с особыми образовательными потребностями (ООП) к чтению художественных произведений.

Ключевые слова: особые образовательные потребности, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), чтение.

Омельчук А.К.,

писатель, родиновед, журналист, член Союза журналистов, почетный гражданин г. Тюмени

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ РОССИИ

(размышление писателя)

Аннотация. В статье автор размышляет о своем пути постижения личности Петра Ершова и его роли в отечественной и мировой литературе, говорит о своем знаменитом земляке как национальном гении, образце нравственной опрятности в отечественной словесности русской литературы. Для автора, без всякого сомнения, стихийный Ершов создал национальный эпос: самое загадочное произведение русской литературы.

Ключевые слова: Петр Ершов, «Конёк-Горбунок», национальный эпос.

Попова С. А.,

учитель русского языка и литературы Афонькинской СОШ филиал МАОУ Новоселезневская СОШ Тюменской области
Казанского района села Афонькино, e-mail: porov4.sa@yandex.ru

«КОНЕК-ГОРБУНОК» – ЖЕМЧУЖИНА ТВОРЧЕСТВА П. П. ЕРШОВА

Аннотация. В данной статье автор размышляет о своеобразии и значении сказки «Конек-Горбунок», о творчестве П.П. Ершова с целью приобщения школьников к литературному наследию и привитию любви к родной земле на примере урока литературы.

Ключевые слова: П.П. Ершов, «Конек-горбунок», жемчужина, сказка, особенности.

Рязанов А. М.,

Заслуженный работник культуры РФ и Московской области, член Президиума Союза музеев России, директор Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина,
e-mail: museum-gol@yandex.ru

А.С. ПУШКИН – П.П. ЕРШОВ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА: ПРОШЛОЕ О БУДУЩЕМ. ТАК ЛИ ПРОСТ ИВАН-ДУРАЧОК НА САМОМ ДЕЛЕ?

Аннотация. В данной статье автор проводит литературно – лингвистический анализ сказок Пушкина и Ершова. Выявлено общее и различия сюжетной линии сказок, в оборотах, в рифме и ритме стиха, показано различие и сходство в стиле стихосложения народной сказки, сказок А.С. Пушкина и П.П. Ершова.

Ключевые слова: сказка, рифма, ритм, зачин, герои-победители.

Рязанов А.М.,

Заслуженный работник культуры РФ и Московской области, член Президиума Союза музеев России, директор Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина,
e-mail: museum-gol@yandex.ru

СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В ДВОРЯНСКИХ СЕМЬЯХ В ЭПОХУ А.С. ПУШКИНА И П.П. ЕРШОВА

Аннотация: В статье рассматривается система воспитания в российских дворянских семьях в конце XVIII – начале XIX веков, ее схожесть и различие с системой Западной Европы. Роль отца, матери, учителя, няни в жизни ребенка, система образования и моральных ценностей. Методы рассматриваемой системы не похожи на современные, поэтому было бы ошибкой оценивать поведение и жизнь дворян того времени с современной точки зрения.

Ключевые слова: дворянское воспитание, образование, глава семьи, иерархия, детство.

УДК 372.8

Свиридова Н. В.,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Крутинский лицей», р.п. Крутинка, Омская область,

СКАЗКА П.П. ЕРШОВА «КОНЁК - ГОРБУНОК» В КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В данной статье представлены практические результаты использования текста сказки при изучении разных тем на уроках русского языка и литературы. Автор предлагает общее направление работы с текстом сказки в качестве дополнительного дидактического материала.

Ключевые слова: урок, сказка, лексикология, фразеологизм

Торопова Е.В.,

*учитель начальных классов филиала МАОУ СОШ с. Бердюжье «Полозаозерская СОШ»,
e-mail: e.toropova75@mail.ru*

НРАВСТВЕННО-ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК», ЕГО АКТУАЛЬНОСТЬ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье автор раскрывает нравственно-духовный смысл литературной сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», его актуальность для изучения и восприятия произведения в начальной школе. Анализируя произведение, доказывает, как сказка учит читателя добру, справедливости и храбрости. Как она показывает, что чистосердечность и честность позволяют преодолеть любые трудности и достичь своих целей. На примере главного героя сказки – Иванушки, который пройдя через все испытания, получает заслуженное счастье и признание. Таким образом еще раз утверждает, что сказка «Конек-Горбунок» не только интересное повествование, но и глубокое философско-эстетическое произведение, которое до сих пор остается актуальным и любимым среди читателей всех возрастов и как учитель может помочь ребенку объяснить свое восприятие произведения, осознать его и перевести на язык слов, на уровень логических понятий свои чувства, свое интуитивное понимание сердцем и душой того, что открыто его внутреннему взору.

Ключевые слова: сказка, нравственность, дружба, верность, жизненные принципы.

Филина Т.В.,

*учитель русского языка и литературы филиала МАОУ Гагаринская СОШ-Ваньковская ООШ,
Ишимский район, Тюменская область,
e-mail: tatyana.v.filina.1987@mail.ru*

ВОПЛОЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТАЛАНТА П.П. ЕРШОВА В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Аннотация. В этой статье автор исследует, как П.П. Ершов использовал свои педагогические навыки в литературном творчестве, какие подходы можно обнаружить в произведениях и как они могут быть полезны для читателей разных возрастных групп.

Ключевые слова: писатель, педагог, образование, воспитание, нравственность, литературные жанры, речь.

Шанц И.А.,

*учитель русского языка и литературы МБОУ «Зиминская средняя общеобразовательная школа»
Крутинского муниципального района Омской области,
e-mail: ixoxlenkoshancz@bk.ru*

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ В СКАЗКЕ ПЕТРА ПАВЛОВИЧА ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»

Аннотация. В данной статье автор размышляет о добре, любви, счастье, товариществе как о вечных ценностях, присущих каждому человеку. Автор поднимает вопрос о том, при помощи чего формировать данные ценности. И отвечает на данный вопрос – литературными сказками. В статье отмечается, что сказки помогают нравственному воспитанию детей, так как

передают народную мудрость. Через сказки ребёнок получает представления о человеке, его проблемах и способах решения этих проблем. В качестве примера сказки, автор приводит сказку Петра Павловича Ершова «Конек-горбунок». В статье отмечается, что в сказке вечными ценностями наделяется неказистый недалёкого ума главный герой – Иван, который доказывает нам своими поступками, что доброта, товарищество, умение дружить, способны перевернуть жизнь человека с ног на голову. И награда не заставила долго ждать, герой был награждён самым ценным подарком – другом в виде волшебного конька-горбунка. Вечные ценности – ценности, прививаемые главным образом в детские и юношеские годы. Сам Ершов дорожил дружбой со студенческих лет и пронёс её через всю свою жизнь, оставаясь верным дружеским заветам до конца своих дней. Методологической основой статьи являются работы Владимира Аникина.

Ключевые слова: вечные ценности, сказка, товарищество, волшебство, детство.

УДК 82

Шевелёва С.В.,

директор МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10» г. Тобольска, Тобольск,
e-mail: lana.sheveleva.69@mail.ru

«КОНЁК-ГОРБУНОК» – ПОЭТИЧЕСКОЕ СОКРОВИЩЕ П.П. ЕРШОВА

Аннотация. Сказку неувядающей славы подарил людям Пётр Павлович Ершов. Судьба её необычна. Написанная девятнадцатилетним юношей, выросшим в глубокой провинции, сказка эта быстро завоевала любовь читателей. На протяжении почти 200 лет она издаётся громадными тиражами на многих языках мира. В данной статье охарактеризованы социально-исторические обстоятельства, повлиявшие на творчество П.П. Ершова. Полезна для детей дошкольного и младшего школьного возраста, для педагогов, которые будут знакомить детей со сказкой «Конек-Горбунок».

Ключевые слова: сказка, творчество, Тобольск, космос.

Ярков А.П.,

д-р ист. наук, руководитель направления Координационного центра ФГБОУ ВО
«Тюменский государственный университет»

ЕРШОВ В КОНТЕКСТЕ «ТОБОЛЬСКОГО ТИПА КУЛЬТУРЫ»

Аннотация. П.П. Ершов – один из «плодов» духовного развития сибирского социума. Тобольск стал мощным центром их притяжения и «базой» реализации (исходя из ресурсов и возможностей провинциального города).

Ключевые слова: П.П. Ершов, «тобольский тип культуры», условия и возможности творческой реализации.