

Введение *В добрый путь*

В 2012 г. учащиеся 4-х классов всех образовательных учреждений России приступили к изучению нового учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" (далее – ОРКСЭ). Знаменательно, что это произошло в Год Российской истории, когда наша страна отметила 1150-летие своей государственности.

Идея российской гражданской идентичности – осознание себя гражданином России, чувства принадлежности к своей стране, российскому народу, гордости за свою Родину – пронизывает современное образование. Президент В.В. Путин в послании Федеральному собранию (2007) отметил, что "духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность, общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории". В программе курса ОРКСЭ (автор – А.Я. Данилюк) указаны *факторы формирования духовной основы многонационального народа России*:

- общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, система межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, общность социально-политической жизни.

Формирование основ российской гражданской идентичности – основное требование к личностным результатам освоения ОРКСЭ. Модули курса имеют общую педагогическую цель – *воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России*.

Российская гражданская идентичность коренится в любви к своему краю. Необходим *региональный компонент курса ОРКСЭ*, приобщающий детей к духовным ценностям своего региона. Понятие "регион" имеет более ста толкований. В нашей стране под ним понимается субъект РФ или территория в границах субъекта РФ, характеризующиеся целостностью, специализацией экономики, наличием административных органов управления. Региону свойственна крупная территория с комплексом природных ресурсов, спецификой развития производства, социальной структуры, культуры. Младшим школьникам слова *земля* и *край* понятнее, чем иностранное слово "регион", поэтому мы взаимозаменяем их. "Портрет выпускника начальной школы" (ФГОС начального общего образования, 2009) в личностные характеристики выпускника включает – "любящий свой народ, свой край и свою Родину".

Разработка регионального компонента курса ОРКСЭ предполагает определение его *духовно-нравственной доминанты*. Ею могут быть *сложившиеся в регионе ценности культуры*, важнейшие из которых выступают как *святыни*. По словам Д.С.Лихачева, которого россияне называют "совестью нации", *культура – это святыни народа, святыни нации*. Привить подрастающим поколениям *чувство священного* – значит заложить

фундамент их духовно-нравственной культуры. В 3-м классе учащиеся, изучающие предмет "Окружающий мир" по программе Н.Я. Дмитриевой, А.Н. Казакова (система Л.В. Занкова), обращается к теме "Святыни родного края", а в 4-м классе изучают тему "Святыни Москвы – Святыни России". В курсе ОРКСЭ можно использовать этот опыт и проводить интегрированные учебные занятия.

Опора на региональные ценности важна и потому, что курс ОРКСЭ направлен на воспитание *этических (нравственных) чувств* как регуляторов морального поведения ребёнка: доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д., а чувствам нельзя научить – *их надо пережить лично*. Именно среда проживания ребёнка, проявление нравственных чувств окружающими людьми, воспитывают у детей патриотизм, милосердие, любовь к ближнему и другие нравственные ценности. Только так семена знаний по ОРКСЭ перерастают в жизненную позицию патриота и гражданина.

Тюменская область – полиэтничный и поликонфессиональный регион России. Мирное сосуществование религиозных культур обеспечивается здесь двумя путями. Во-первых, *укоренением принципов светского государства и свободы совести*, что подразумевает светское школьное образование, право каждого человека на свободу вероисповедания, равенство всех религий перед законом. Во-вторых, *религиоведческим просвещением, укоренением толерантности* в отношениях верующих и неверующих граждан.

Решению последней задачи и посвящено данное методическое пособие. Его *целью* является предоставление преподавателям ОРКСЭ информационно-методических материалов (далее – материалов) о духовном наследии Тюменской области и укоренившихся в ней религиозных культур. В основу изложения материалов положены следующие принципы:

- *принцип светскости* – культурологический характер информации;
- *принцип целостности*, представляющий Тюменскую область как преемницу различных форм государственного устройства на её земле – от вотчин Великого Новгорода и Тюменского (Синяя Орда), Сибирского ханств до современных автономных округов и муниципальных образований, что позволяет показать накопленный здесь многовековой опыт гражданского мира и согласия;
- *принцип историзма*, показывающий вклад каждой культуры в развитие региона;
- *принцип толерантности*, не противопоставляющий религиозные культуры светской, каждая из них рассматривается позитивно, в свете диалога культур;
- *принцип системности*, предполагающий комплексное освещение исторических и культурологических аспектов религиозных культур и светской этики;
- *принцип доступности* изложения сложных этических и религиоведческих вопросов, объяснение их на конкретных примерах окружающей действительности;
- *принцип дополнительности* – предлагаемые материалы расширяют и углубляют учебники ОРКСЭ, знакомят учащихся с духовно-нравственными ценностями региона, района, родного села/ города, семьи и школы;

- *принцип занимательности* – подбор материалов и заданий, обеспечивающих личную заинтересованность обучающихся в углублённом изучении ОРКСЭ.

Источники пособия – научные труды по истории, философии, социологии, филологии, культурологии, материалы общественно-политических и религиозных средств массовой информации, Интернет-ресурсы, художественная литература региона. Материалы подобраны так, чтобы показать Тюменскую область как *мир добра и красоты*, сформировать представление о ценности и хрупкости окружающей среды, о нравственных основах жизни человека, культуры, края. Задания учащимся помогают понять, как важно *быть человеком: уметь ценить, любить, беречь*.

Представленные материалы весьма обширны. "Детальное исследование ценно само по себе. Это милое украшение духовной среды, в которой хочется жить" (Й. Хёйзинга). На урок ОРКСЭ понадобится лишь малая их часть, адресованная непосредственно детям (материалы к рубрике "Задания учащимся"). Здесь важно не перегрузить ребёнка и дать доступный материал. Надеюсь, что всё остальное придёт к учащимся опосредованно через *личность учителя*.

Курс ОРКСЭ имеет *философский характер*, и требует неторопливой и обстоятельной подготовки учителя. Философия, как известно, означает "любовь к мудрости", а формула мудрости – знания плюс *жизненный опыт* личности. Отсюда, все исследователи в области философии, так или иначе, совершают *переход к этике* (Эрнст Трёльч, 1922). По М. Хайдеггеру, философские объяснения кардинально отличаются от научных. Современная наука "превратилась в своего рода индустрию: необходимо как можно быстрее выдать готовую продукцию, чтобы, во-первых, ей могли воспользоваться, во-вторых, чтобы сделанное открытие не перехватили, и, в-третьих, чтобы другие не продвигали ту же работу. В философии, а под ней имеются в виду творения великих мыслителей, спешка с опубликованием и страх опоздать отсутствуют. И чем значительнее философское учение, тем большей оно требует подготовки людей и поколений, которые должны его принять".

Изложение материалов предваряют философские подходы и определения понятий.

Материалы подбирались с учётом практических потребностей преподавателей ОРКСЭ и освещают основные компоненты религиозной культуры и светской этики, такие как:

- 1) религиозная и светская мораль, нравственные учения;
- 2) религиозное и светское искусство – архитектура, скульптура, живопись, литература;
- 3) религиозные и светские обряды и ритуалы;
- 4) народные традиции, связанные с религиозной культурой.

Даны материалы по наиболее сложным темам курса ОРКСЭ. Курсивом и жирным шрифтом выделена особо важная информация. В скобках указываются автор, год, источник и прочие необходимые уточнения.

Ключ к восприятию материалов – *эпиграфы*, многие из них взяты из трудов С. У. Ремезова, его "Истории Сибирской", для доступности нынешнему читателю они даны в со-

временном переводе и в сокращении. Они показывает наш край глазами сибиряка, первого "птенца" культурного гнезда Сибири, сложившегося в Тобольске в эпоху Петра I. Этот талантливый самоучка воплощает идеал гражданина и патриота: по зову души, в свободное от службы время, он воспел Сибирь словом и кистью, в иконе и в камне, стал автором "Хорографической чертёжной книги" (рукопись хранится в библиотеке Гарвардского университета США), первого географического атласа Сибири (1697– 1711), её историком, архитектором, художником. Мы сознательно не ставим в эпитафии точку и ждём продолжения от Вас. Сам Ремезов писал: "Я, хотя и сумел изложить красноречиво, только железным ключом открыл, а золотой приготовил на будущее к утешительной всенародной пользе". История Сибирская продолжается.

Пособие составлено в форме *путешествия* – посещения неведомого, влекущего к себе пространства. В путешествии мы *созерцаем* мир. Знакомясь с другими людьми и культурами, мы расширяем своё представление о мире и о самих себе. "Жизнь должна быть созерцаема для того, чтобы мог быть созерцаем нравственный закон, а нравственный закон должен быть созерцаем для того, чтобы могло быть созерцаемо абсолютное" (И.-Г.Фихте). Жанр путешествия предполагает доверительное, неформальное общение. Именно такого настроения требуют учебные занятия по ОРКСЭ. Наше путешествие – особое, оно сродни *паломничеству*. Ибо как иначе рассказать о святынях земли Тюменской? За этими словами стоит всё то, что мы чтим и любим в прошлом и настоящем нашего Отечества. *Святое и Вечное* – таков девиз нашего путешествия.

Пособие посвящается учителям – краоведам Тюменской области. Им, скромным подвижникам благочестия, не часто приходится принимать посвящения. Пусть это будет благодарность всем тем, от кого тюменская детвора впервые узнала или ещё узнает о святынях Родины. А теперь начнём наше путешествие.

Автор

1. Что для нас всего дороже: духовные ценности и нравственные идеалы

Материалы к первому тематическому разделу программы ОРКСЭ, общему для всех модулей курса, – "Россия наша Родина", содержанием которого являются духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.

*Философии надлежит правду во всех делах хранить,
от того великая любовь между людьми легко живёт*

Аксиологический принцип заложен в фундамент ОРКСЭ, и требует начинать обучение с определения *системы ценностей*: она направляет учебно-воспитательный процесс, раскрывается в его содержании, усваивается обучающимися в ходе их духовно-нравственного развития.

Аксиологию (теорию ценностей) с древности разрабатывают многие философы. Г. Риккерт сводил к ней всю философию и считал, что мир состоит из трёх "царств": действительности, субъекта (Я) и ценности. Суть ценности состоит в её *значимости*. В единстве ценности и действительности люди находят *смысл*. Человек познаёт *действительность* через *объяснение*, и это даёт *знание*; постигает *ценности* через *понимание*, и это формирует его *сознание*; понимает *смысл* через *истолкование*, и это определяет его *оценки и поступки*.

Содержание духовных ценностей определяет история (Гегель). В ходе исторического развития человечество выработало устойчивые **системы – триады духовных ценностей**, передающиеся из поколения в поколение до нашего времени:

- Добро, Истина, Красота (ценности Древней Греции, античного мира);
- Вера, Надежда, Любовь (ценности христианства);
- Свобода, Равенство, Братство (ценности эпохи Просвещения);
- Понимание, Доверие, Мир (ценности XX века);
- Человек, Демократия, Гражданское общество (ценности XXI века, современного мира).

Ценности человека, демократии, гражданского общества разделяли *первые гуманисты* – Сократ, Платон, Аристотель, и великие просветители. "Я не нахожу лучшего сравнения для души, чем сравнение её с республикой или же общиной", – писал шотландец Д. Юм, один из самых независимых и критически мыслящих учёных XVIII века. "Смысл истории толкуется как продвижение к гражданской свободе" – утверждал француз Вольтер, основоположник философии истории, находящейся в теснейшей связи с этикой и культурой. Ныне эти ценности стали духовным знаменем современной цивилизации.

Источниками нравственности многонационального российского народа и духовным фундаментом современного школьного образования в РФ являются **базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа РФ, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие единство и успешное развитие страны в современных условиях. Определены **одиннадцать базовых национальных российских ценностей**: гражданственность, патриотизм, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество, здоровье.

На них основана **Программа духовно-нравственного развития и воспитания** обучающихся на ступени начального общего образования. **Духовно-нравственное развитие** – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укреп-

ление *ценностно-смысловой сферы личности*, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе *традиционных моральных норм и нравственных идеалов* отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. **Духовно-нравственное воспитание** – это педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа РФ. Указаны сл. *направления духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников*:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценностные основы: любовь к России, своему народу, краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, государству и гражданскому обществу.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценностные основы: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценностные основы: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Ценностные основы: родная земля; заповедники; планета Земля; экологическое сознание.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Ценностные основы: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

В учебно-методических комплектах (УМК) по ОРКСЭ мы встречаем разные виды ценностей: духовные, нравственные, духовно-нравственные, высшие нравственные, высшие моральные, этические, общечеловеческие, нравственные ценности российского народа и др. Их классификация упирается в вопрос о соотношении морали и нравственности, где существуют три основные точки зрения:

1) в обыденном сознании, "мораль" и "нравственность" – синонимы. Слово *мораль* – латинское, его ввёл как латинское соответствие "этике" древнеримский политик и философ Цицерон (106 – 43 до н.э.), переводивший с древнегреческого языка труды Аристотеля (384 – 322 до н.э.). "Нравственность" – самобытное русское слово, производное от старославянского "нрав" (характер), попало в словарь русского языка в XVIII в. и стало употребляться наряду со словами "мораль" и "этика" как их синоним. Такой подход заложен в большинство учебников по ОРКСЭ и "Основам духовно-нравственной культуры

народов России". В его свете, моральные и нравственные ценности совпадают по смыслу;

2) в теории, согласно философской традиции, идущей от Гегеля, мораль и нравственность разводятся. Мораль относят к сфере сознания, нравственность – к деятельности. Мораль – более общее понятие, чем нравственность; она даётся человеку извне и предъявляет внешние требования к поведению человека со стороны государства, церкви, общества и др. социальных институтов. Нравственность – внутренняя установка человека действовать согласно своей совести и убеждениям, в соответствии с общепринятыми обычаями, традициями, ценностями, нормами. Моральные отношения опосредованы обществом, нравственные – непосредственны, выражают самоопределение личности (И.-Г. Фихте). Такой подход использован в учебнике Е.И. Николаевой, Е.Н Петровой "Основы духовно-нравственной культуры народов России: Я в мире людей". В свете его, моральные и нравственные ценности наполняются собственным смыслом, являются самостоятельными понятиями;

3) на практике, под моралью понимают нормы, которые устанавливаются в обществе, а под нравственностью – соблюдение их человеком и обществом. Жизнь постоянно воспитывает и пестует людей, практика обращена к конкретным людям и ситуациям, а наука – к обобщениям; между этими крайностями лежит путь собственного осмысления (Карл Манхейм).

Курс ОРКСЭ исходит из **принципа ориентации на идеал**, а также близких к нему принципов следования нравственному примеру, идентификации. Слово *идеал* происходит от греческого слова *идея*, означающего "видеть", "созерцать". Древние греки из всех органов чувств предпочтение отдавали зрению и зрительному образу, и считали, что идеал всесилен, если он очевиден, нагляден: *Один для меня – десять тысяч, если он – наилучший* (Гераклит).

*Люди разумны и сердцем рьяны
Ремезов С.У. Хорографическая чертежная
книга*

Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют *смыслы воспитания*, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Современный **национальный воспитательный идеал** – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Принцип следования нравственному примеру является ведущим методом нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ре-

бёнка с другими людьми и с самим собой, *образец ценностного выбора*, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём *нравственную рефлексию*, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации – устойчивое отождествление себя *со значимым другим*, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на **персонифицированные идеалы** – яркие, эмоционально привлекательные образы людей, а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Нравственный идеал – совершенная личность, служащая примером для подражания. Идеалы отражают представления человека и общества о герое, успешности, счастье, гармоничном социальном устройстве и т.п. В учебниках по ОРКСЭ в качестве нравственных идеалов представлены былинные богатыри – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, рыцари, джентльмены, леди и др. В нашем пособии приведены соответствующие региональные материалы: былина "Илья Муромец" (в разделе "Вечное: наше духовное наследие"), рыцарский образ Ермака и др.

Задания учащимся

Какие ценности есть у человечества

По учебнику Н.Ф. Виноградовой и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 4 класс. УМК "Школа XXI века"

Общечеловеческие ценности позволяют нам жить в мире и согласии. Без них человеческое общество прекратило бы своё существование, а значит, исчез бы и сам человек. Эти правила установились с древнейших времён: Почитай родителей; Не завидуй; Не предавай; Будь терпим, умеи прощать; Будь милосерден и добр; Будь честным; Будь щедрым, довольствуйся малым.

Обсудим вместе:

Какие другие правила стали общечеловеческими? Обоснуйте своё мнение.

Береги землю родимую, как мать любимую:

Нравственные ценности российского народа

По учебнику Н.Ф. Виноградовой и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс. УМК "Школа XXI века"

Святыни земли Тюменской

Патриотизм – любовь к Родине, доброта, милосердие, сострадание, отзывчивость, трудолюбие, забота о семье, почитание памяти предков, бережное отношение к природе – нравственные ценности российского народа. Их пославляют древние предания, былины и сказки, пословицы и поговорки, книги и картины, иконы и храмы. Россияне следуют им *от души*, поэтому и называют эти ценности *духовными*. Они глубоко уважают своих национальных героев – защитников Отечества, праведников и тружеников, и им тоже хочется творить добро. Так воспитываются нравственные качества человека, и главное из них – любовь к родной земле, а проявляются они в труде. Труд – одна из главных человеческих ценностей.

1. Какие другие духовные ценности российского народа вы знаете?
2. Кто из наших земляков прославил Россию? Расскажите об их подвиге.
3. Вспомните и расскажите о знакомых вам людях, жизнь и труд которых могут служить примером для каждого человека.
4. Выполните проект на одну из предложенных тем: "Трудовые подвиги моих земляков"; "Место подвига в наше время"; "Мои земляки – герои Великой Отечественной войны".
5. Подберите примеры из сказок своего народа о нравственных достоинствах человека.

Ценности и идеалы надо рассматривать конкретно, в историческом измерении. Для этого мы приглашаем вас в путешествие по родному краю.

*Поведите нас за собой
В мир чудес и открытий.
С Вами мы обойдем шар Земной,
Наш любимый Учитель!*

"В мир чудес и открытий" – такое напутствие даёт нам поэтесса Вера Викторовна Худякова, учительница литературы Коммунарковской школы Ярковского района.

Едва ли есть на свете другой край, о котором бы существовали столь разные мнения. Сибирь была то *свободным и счастливым краем*, предметом увлечений и мечтаний, когда народ составлял о ней самые благоприятные представления, доходившие иногда до сказочных идеалов; то вдруг делалась предметом разочарований и обманутых надежд. В Сибири искали лучшую жизнь: промышленники шли добывать драгоценные меха, купцы – торговать с местными народами, крестьяне – избавиться от кабалы помещиков, староверы – сохранить свою веру (Н. М. Ядринцев, 1866). Надобно видеть пространство между реками Турой и Исетью с плодородной почвой, текучими водами, красивыми берегами, с весёлым местоположением, надобно видеть и понять, сколь много было побуждений к свободному переселению туда жителей из России (Н.А. Абрамов, 1858).

Сегодня Тюменская область оправдывает эти надежды. По уровню благосостояния она занимает 3-е место в России после Москвы и Санкт-Петербурга, а по объёму промышленной продукции – 1-е место: здесь добывается 64 % нефти и 91 % газа страны.

Святыни земли Тюменской

Основа экономики – топливная промышленность, она даёт 86, 4% объёма всего промышленного производства области. *Тюмень – наше второе Солнышко: дарит всем тепло и свет.*

Прислушаемся к рассуждениям французского историка Фернана Броделя:

«Место, где мы родились и выросли, в немалой степени определяет нашу индивидуальность. Каждый край порождает определенный тип человека и образ жизни. Край неотделим от своей истории. Впрочем, верно и обратное: история каждой местности порождает определенный тип человека, скрепляет край, сообщая ему устойчивость. Урбанизация смазывает некоторые из древних различий, но зачастую действие её сугубо поверхностно. Однако какой толк рассуждать, край следует увидеть своими глазами, насладиться его красками и запахами, узнать, каков он "на вкус", отведав его пищи. Запоминайте, в каком месте меняется форма крыш или колодцев – бесценных свидетелей, к которым, увы, мало кто прислушивается, присматривайтесь к берегам дома. Итак, вот мой совет: останавливайтесь почаще и обращайтесь особенное внимание на стыки, пограничные зоны».

1.1. Тюменский край – моя святыня

Сибирь – драгоценнее золота

Ремезов С.У. История Сибирская

В этом разделе вы узнаете:

- чем славится земля Тюменская, каково её место на карте и в судьбе России;
- каков нравственный смысл географических названий Тюменской области;
- какие духовные ценности объединяют тюменцев;
- кто такие "сибиряки" и что такое "сибирский характер";
- какова религиозная ситуация в современной Тюменской области.

Что такое *святыня*: Путешествие к истокам слова

Учитель начальных классов сталкивается с трудностью объяснить учащимся сложные и многозначные понятия духовно-нравственной культуры. Здесь необходимо добиться не только знания, но и *понимания* детьми этих понятий. Понимание – это глубинное проникновение в смысл; в конечном счёте, оно опирается в личность – её внутреннее строение и мировоззрение (Л.С. Выготский). Не случайно говорят: *знания ищут в книгах, понимания – в себе.*

Понятие *святыня* никого не оставляет равнодушным, и в изучении ОРКСЭ является базовым. В модуле "Основы православной культуры" есть тема "Православный храм и другие святыни", в модуле "Основы буддийской культуры" – тема "Буддийские святыни". В тематическом планировании модуля "Основы мировых религиозных культур" урок 22 назван "Паломничества и святыни", в характеристике деятельности учащихся сказано: "знакомятся со святынями разных религиозных культур; учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нор-

Святыни земли Тюменской

мами религиозной культуры и разных традиций", ресурсами урока являются дополнительные "Справочные материалы".

Словари определяют святыню как *выражение значимости моральных ценностей в обществе*. Сложное для детей определение можно доступно объяснить через связь слов *святыня* и *святой*. В "Толковом словаре живого великорусского языка" В.И. Даля говорится: "Святым зовут вообще всё заветное, дорогое, связанное с истиною и с благом. *Святая Отчизна. Это мой святой долг. Слово свято – нерушимо*".

Обратимся к поэзии. Поэтическое слово вызывает *доверие* (Б.Е. Гройс). В поэзии А. С. Пушкина, *святыня – духовная ценность: любовь к родным, родному дому, Отечеству* (1830):

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века
По воле Бога Самого
Самостоянье человека –
Залог величия его.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва;
Без них наш тесный мир – пустыня,
Душа – алтарь без Божества.

Необходимо пояснить, что "родное пепелище" – не пожарище, а родной дом, родная земля, а "любовь к отеческим гробам" – уважение предков, забота о том месте, где они покоятся. На таких чувствах держится достойная жизнь человека и человечества.

Гениальному Пушкинскому описанию святыни вторят на разных языках поэты Тюменской области. Для Булата Сулейманова (1938 – 1991), святыня – родная деревня Супра Вагайского района: его "колыбель" ("бишегем"), "родные корни" ("туган нигезем"), "отчий дом" ("туган йортым"), "место, где покоятся прадеды" ("бабаларым яткан жир").

Святыни бывают разные – гражданские, национальные, религиозные: святые места, храмы, иконы, мощи святых и пр. Святыни есть и в семье – это семейные реликвии: особо памятные для членов семьи книги, фотографии, старинные вещи и т.п.

Национальные и гражданские святыни выражают патриотические ценности. *Национальные святыни* включает гражданские, но не сводятся к ним. Это могут быть, например, музеи-усадьбы, и символы природы страны: берёза, снегирь, Волга. *Гражданские святыни* связаны с политической символикой: Государственный герб, флаг, гимн, Московский Кремль, мемориал на Мамаевом кургане, памятник Тысячелетию России в Новгороде и т.д.

Почитание святынь психологически обусловлено. Они дают людям жизненное вдохновение. Неуважительное отношение к святыням вызывает в обществе конфликты. Законы РФ устанавливают уголовную ответственность за публичное оскорбление государственных символов, национальных и религиозных святынь.

Святыни земли Тюменской

В многонациональной Тюменской области знание и уважение святынь разных народов – необходимое условие сохранения гражданского мира и согласия. Это отражает, например, творчество писателя Юрия Афанасьева. Его книги для детей – "Сказки дедушки Валякси" и "Сказки дедушки Ай-По", имеют большую педагогическую ценность, воспитывают доброту и отзывчивость. Прислушаемся к разговору героев его рассказа "Семь-Вань" (1971) – пожилого зырянина (устаревшее название коми), коренного северянина, и молодого приезжего:

– Почему тебя зовут Семь - Вань? – спросил я попутчика.

Оленевод усмехнулся: Старые зыряне поминают сначала отца, а потом уже своё имя.

– Так, значит, тебя правильной звать Иван Семёнович?

– Нет, Семь - Вань. Так у нас испокон ведётся.

Мудрость народная долго живёт. И почему бы сначала не *уважить* отца?

Этот рассказ утверждает *почтительность*: особо вежливое и доброе отношение к людям.

Задания учащимся

- I. Расскажите о почитании родителей и предков в культуре своего народа.
- II. Найдите святыни в песне "С чего начинается Родина?" (стихи М. Матусовского).

Край чудес и сокровищ: Путешествие по карте Тюменской области

Тюменская область – самая большая область России, образована 14 августа 1944 г.; здесь разместились бы 7 стран Европы: Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Греция, Франция, Швейцария, вместе взятые. По площади – 1435, 2 тыс. км², занимает 3-е место среди всех субъектов РФ. Впереди неё – Красноярский край и Якутия, республика Саха. Вот они, три исполина, стоящие рядом на карте России (наша область закрашена).

Тюменская область похожа на **сердце России** по очертаниям на географической карте и по расположению в центре Евразии. Здесь чувствуешь себя великаном: на западной



границе можно стоять одной ногой в Азии, другой – в Европе, а в Салехарде – в Заполярье и в Приполярье! Именно здесь проходит Полярный круг.

В Тюменской области Россия начинается дважды: на севере и на юге. Её уникальное рубежное положение хорошо передал тюменский поэт Борис Галазимов:

От широт холодных океана,
Где морозный стелется туман,
До степей привольных Казахстана
Протянулась область – великан.

Святыни земли Тюменской

Граница с Казахстаном идёт по Приишимью. Вот как пишет об этом наш земляк, писатель И.М. Ермаков (сказ "Голубая стрекозка", в сокращении): Наша деревня Весёлой Гривой называется. Уж больно радостный вид отсюда открывается. Вёрст тридцать проедешь, начинается богатая степная земля Казахстан. Кругом уж степи неоглядными коврами расстилаются, а по Ишимскому нагорью бегут и бегут белоствольные рощи да перелески.

За необъятные просторы наш край называют "**страна Тюмения**". Такой видит её поэт Мауликай Юмачиков (1834 – 1910): "Моя деревня – Манчыл, Тюмения. В той стране не видел ничего плохого я". Манчыл – нынешнее село Ембаево Тюменского района.

Северная граница России и Тюменской области проходит по Карскому морю. Пять его заливов видны на любой географической карте: *губы – Байдарацкая* с островом Литке; *Гыданская*, омывающая полуостров Мамонта, *Обская*, занесённая в Книгу рекордов Гиннеса как самый большой в мире *эстуарий* (залив, глубоко втянутый в сушу), *Тазовская*. Имена тех, кто исследовал эти морские дали, – Д.Л. Овцына, Скуратова, С.Г. Малыгина, навсегда остались на карте Тюменской области как память о Великой Северной экспедиции, когда наш край был в орбите Великих географических открытий XVIII в. А на современных картах, снятых из космоса (<http://www.karta-russia.ru>), вы найдёте *губу Крузенштерна*, заливы *Шарапов Шар*, *Левдиева*, *Мутный*, *Вэбаркапаяха*, *Пахалмыпаяха*, *Монготапаяха* и др.

Многие из этих названий вы никогда не слышали и там не бывали? Тогда нам по пути! Мы вместе узнаем много нового и увлекательного о нашем крае.

Тюменская область – суровый и прекрасный край смелых и трудолюбивых людей

Богатство достигается трудом

Ремезов С.У. История Сибирская

Тюменская область щедро одарена сокровищами гор и недр, могуществом равнины, величием. Она вмещает рек 6 живописнейших природных зон – это Арктика, тундра, лесотундра, тайга, лесостепь и степь с разнообразной флорой и фауной. Тюменская область даёт треть мирового улова ценных рыб: муксун, нельма, щекур, пыжьян, сырок, сосвинская сельдь и др. Леса, богатые ягодами и грибами, покрывают свыше трети её территории. И эти ресурсы освоены далеко не полностью.

Экстремальные природно-климатические условия (90 % территории области отнесено или приравнено к Крайнему Северу, а сельскохозяйственные угодья занимают лишь 3 %) не страшат тюменцев. Зима у сибиряков не гостья, а матушка. У нас говорят: *Без снега нет и хлеба*. И ещё прибавляют: *Дай нам, Боже, метели на две недели – мы бы всё сидели да в окошечко смотрели*.

Вначале *сибиряками* называли русских жителей Сибири, отличая их от русских (*расейских*), которые жили в европейской части России. Сибиряки – один из шести субэтносов русского народа. *Субэтнос* – своеобразный культурно-географический тип этноса, сложившийся в данной территории под влиянием местных природных, социаль-

Святыни земли Тюменской

ных и культурных факторов. Сибиряки жили богаче, питались лучше, чем русские крестьяне в европейской России, были рослее, здоровее, энергичнее. Пожелание *сибирского здоровья* стало застольным тостом, здравицей русского народа.

Писатели и учёные выделяют *особый сибирский характер*. Сибиряки привыкли смело смотреть в лицо опасностям. Они отважны, не болтливы. Отличаются упорством, чувством собственного достоинства, независимостью, честностью, рассудительностью. Эти черты особенно свойственны *чалдонам* (слово татарское, "старожил") – сибирякам в четвёртом поколении. Русские старожилы в Приишимье с гордостью называют себя чалдонами.

Затем сибиряками стали называть и другие народы Сибири. "Сибиряками охотно все они звались, хоть различались языками, разрезом глаз и складом лиц" (А. Твардовский).

Вот что писал о сибиряках в 1858 г. краевед Н.А. Абрамов (в сокращении):

Жители Тюмени крепкого сложения, красивы, белотельны и румяны, как говорится, кровь с молоком, особенно красив женский пол. Тюменцы живого характера, щеголеваты, трудолюбивы, смышлѣны, расторопны. Все почти здешние купцы и мещане, даже и молодые, не бреют бороды, но носят сюртуки. Женщины немолодые носят дома рубашки с широкими рукавами и узкими запястьями, сарафаны с шёлковым поясом. Молодые женщины купеческого звания щеголяют богатыми нарядами и подражают столичным модам. Благотворительность бедным, жертвование на церкви, монастыри и на пользу Отечества составляют похвальную черту тюменцев.

В годы испытаний страна доверяла Тюмени свои святыни. Во время Великой Отечественной войны в здании нынешней сельскохозяйственной академии, хранилось тело В.И. Ленина. Здесь, в строжайшей секретности, находился государственный пост № 1.

Тюменская область – край великих перспектив

Сибирская земля богата и преизобильна,

а живущие в ней люди не воинственны

Ремезов С.У. История Сибирская

Как и все пограничные земли, Тюменская область имеет неисчерпаемый потенциал культурного развития. Смысл культуры выявляется *в момент и в точке взаимоперехода культур*, где каждая культура определяет себя. Здесь создётся "пространство многих пространств". Мирвосприятие и мышление людей, живущих в таком пространстве, ориентируется на смену образа жизни (В.С. Библер). Здесь ярко проявляются те духовные процессы, которые в глубинке затушёваны, скрыты. Иначе и быть не может: такие регионы – передовые рубежи России, её "лицо", её защитники. Как поётся в песне "Тюменская область, Урал и Россия", *Сибирь – это главный российский форпост, надежда и гордость великой страны.*

Тюменская область – сложноустроенный субъект Российской Федерации – в её состав входят два равноправных субъекта РФ: Ханты-Мансийский автономный округ –

Югра (ХМАО) и Ямало-Ненецкий автономный округ (ЯНАО). Дети скажут, что это субъект – *матрёшка*: три в одном. *Детское мировосприятие* очень важно: философ Павел Флоренский определил *детскость* как умение радоваться всему, усматривать глубокое, интересное и живое в том, что у нас, взрослых, считается надоевшим (1904).

Слова любви, слова привета: Тюменские топонимы

Местные географические названия Д.С. Лихачев называл "памятником духовной культуры особого рода". Они являются важнейшими свидетелями истории края, создают *образ региона*.

В числе первых целенаправленно созданных образов Сибири – "Уподобление Сибирские страны" из "Служебной чертежной книги" С.У. Ремезова и его сыновей (1699 – 1730). Ремезов уподобил Сибирь *мирному ангелу*: правая нога ангела – "красный сапог, пространная слава" – река Лена с жильём; левая нога – "шүяя с сапогом" – "сословие Мангазея с ясаком". Созданный Ремезовым образ Ангела Сибири – поэтизированная аллегория, *похвала Сибири* (Е. И. Дергачева-Скоп). Он может служить и для исторического познания, и для практической ориентации, и для построения перспективы будущего (А.Г. Елфимов, председатель президиума общественного фонда "Возрождение Тобольска").

Заглянем в рукописный атлас – Хорографическую чертежную книгу С.У. Ремезова. Он предназначался для Петра I, но не был вручён ему, и хранился в семье Ремезова в Тобольске. В 2011 г. его издал и подарил в школьные библиотеки фонд "Возрождение Тобольска". Вышедшее из употребления греческое слово *хорография* означает описание страны или местности. Вот "мера Тобольску" в 1697 г. – Княжий луг, остров Заячей, речка Пилигримка.... Эти топонимы говорят о духовности сибиряков, любви к природе, уважении к истории края.

В наше время, образ Тюменской области активно разрабатывает на разных языках художественная литература региона. Шаукат Гадельша (Ш.Г.Сибгатуллин; Гадельша, "Справедливый" – имя отца поэта) воспевает свою родину – село Киндери Нижнетавдинского района, а в стихотворении "Какая Тюмень" ("Нинди Төмән?") пишет так: "Свободная Тюмень!/ Задумчивая Тюмень!/ Щедрая Тюмень!/ Быстрая Тюмень!/ Моя Тюмень – ворота родного края".

Посмотрите на карту Тюменской области – и вы увидите, что отношения между её народами испокон веков строились на *фундаментальных духовных ценностях*: *добрососедстве и дружбе*. Большинство топонимов Тюменской области пришло из языков её коренных народов: сибирских татар, обских угров (хантов и манси), самодийцев (ненцев и селькупов). Тюркские топонимы существуют в ХМАО и ЯНАО, исторически населённых уграми и самодийцами, а на юге области выявляются во всех 22-х районах и там, где сконцентрировано русское население.

Наиболее информативными, яркими и устойчивыми из топонимов являются *гидронимы*. Это и понятно: жизнь без воды невозможна, и люди всегда селились вблизи водоёмов, а река связывала между собой их поселения. Тюменскую область называют *краем рек и озёр*: здесь находится более 630 тысяч озёр, 75 283 рек, бесчётное количество болот: по болотам мы – чемпионы мира, нигде на Земле нет больше столько "кла-

довых солнца", как назвал болота писатель М.М. Пришвин, выпускник Тюменского Александровского реального училища. Диву даёшься, как образны названия наших водоёмов. Вот, например, река Шарлама, её название происходит от тюркского глагола *шарла* – "журчать, быстро течь". Оно раскрывает поэтическую душу народа, сумевшего одним словом создать яркую картину природы: речка-быструшка напевает нам радостную песнь жизни. Многие тюркские названия связаны с особо почитаемыми местами (река Астанка – от *астана*, "святое место"). Озеро Мергенъ под Ишимом названо по тюркскому этнониму *мерген*. "Этимологический словарь русского языка" М. Фасмера приводит слово *мергенъ* с пометкой "тобольское", и выводит его значение – "мастер, смелый охотник, хороший стрелок" из языков монголов и калмыков.

Нравственный смысл географических названий раскрывают образные выражения, пословицы, поговорки, топонимические легенды. Обычно название реки Иртыш переводят как "землерой", но слово *иртыш* использовалось и в значении "разрывать, шумно спорить" (В.В. Радлов). Спорить с богатырём Иртышом никто не берётся, жители Прииртышья величают его "Батюшкой" и "Кормильцем". На юге Тюменской области часто встречаются двойные названия поселений – татарское и русское, татарское и бухарское и т.д. В Тобольском районе в автобусе, следующем до деревни Хмелёвой, можно услышать, что он идёт до деревни Тахтаир, и библиотека в этой деревне называется Тахтаирской, а вот школа – Хмелёвской. Здесь бытует топонимическая легенда, выводящая название "Тахтаир" от татарских слов *ир* – "мужчина" и *тухтэ* – "стой", и жители поддерживают семейный обычай давать самому младшему сыну имя Тахтаир, чтобы род и деревня не вымирали. Изучение таких традиций способствует реализации принципа *поликультурности* в курсе ОРКСЭ и обеспечивает понимание учащимися *основополагающих духовных ценностей: Отечество, нравственность, миролюбие* как базиса традиционной культуры многонационального народа России.

Хотелось бы призвать преподавателей ОРКСЭ вместе со школьниками собрать местные топонимические легенды и составить свои топонимические словари. Присылайте на сайт ТОГИРРО свои исследовательские материалы и фотографии. Поверьте, тюменских чудес хватит на всех. Они достойны вашего внимания, и с ними жить интереснее! Давайте изучать и беречь это великое наследие, ибо "культура измеряется величиной наследия, т.е. сохранностью прошлого" (В.С. Библер).

В Тюменской области и в XXI в. есть ещё необжитые человеком места. Это – удивительные по красоте высокогорные участки Приполярного и Полярного Урала. Добравшиеся до них смельчаки восхищаются кристально чистыми ледниками и озёрами, могучими скалами.

Созвездие открытий: Путешествие в историю Тюменской области

Муза истории Клио любит рассказывать об особенном. Своеобразие – вот главное божество профессионального историка

Л.М. Баткин

Общая историческая судьба народов России складывается из своеобразия их ис-

торического развития. Россия веками гордится историей народов земли Тюменской:

- История нашего края насчитывает 8 – 10 тысяч лет. Начало её относится к эпохе мезолита – среднего каменного века: это стоянки первобытных людей – Катенька на озере Мергень вблизи г. Ишим, Леушинский Туман в бассейне р. Конда (ХМАО), Корчаги I близ Салехарда (ЯНАО).
- Первое письменное известие о нашем крае содержится в "Повести временных лет". Впервые наш край упомянут в летописи под 1096 г., на полвека раньше Москвы.
- В XII в. Югра (ныне ХМАО) и Самоядь (ЯНАО) стали вотчинами Великого Новгорода, владения за Камнем (Уралом) сделали Русь евразийской державой.
- В XIV в. в междуречье Туры и Тобола возникло государство сибирских татар Синяя Орда, называемое в русских летописях "Великой Тюменью". "Здесь сосредоточивалась историческая жизнь тогдашней Сибири" (Н.А. Абрамов).
- В XVI в. основаны первые русские города Сибири – Тюмень (1586) и Тобольск (1587), затем – северные форпосты России: Сургут (1594) и Салехард (1595), прежде Обдорск.
- В XVII в. тюменцы открыли России дорогу на Тихий океан, в рядах землепроходцев шли "встречь солнцу" искать новых земель. В XVIII в. М.В. Ломоносов высказал пророческие слова: "Российское могущество Сибирью прирастать будет". Они стали девизом жизни Тюменской области.
- В XIX в. наш край стал второй Родиной для многих тысяч переселенцев из Европейской России, плотность его населения в 2,2 раза превышала среднюю по Сибири. На рубеже веков наш край пережил "масляную лихорадку", ускорившую развитие маслоделия, его продукция сбывалась на рынках Западной Европы. В 1913 г. Тобольская губерния произвела 1 миллион пудов сливочного масла, что составило 4% всех его поступлений на мировой рынок.
- Разработка месторождений тюменской нефти и газа стала "открытием XX века". Признанием заслуг Тюменской области стала **планета Тюмения**. Её открыла астроном Тамара Михайловна Смирнова. 9 сентября 1967 г. Международный планетный центр утвердил за малой планетой № 2120 название *Тюмения*.

Добавим ещё несколько штрихов к славной эстафете эпох.

Первые известия о нашем крае уходят в глубокую древность, когда самой Тюмени ещё не было. Край наш назывался тогда по имени населявших его народов – *Югрой*, где живут обские угры – ханты и манси, и *Самоядью*, где живут самодийцы – ненцы и селькупы. Первые письменные известия о Югре и Самояди относятся к 1096 г. и содержатся в новгородской редакции знаменитой летописи "Повесть временных лет", появившейся в 1118 г.

"Повесть временных лет" рассказывает так (современный перевод, в сокращении):

"В год 6604 (1096). Теперь же хочу поведать, о чём слышал четыре года назад и что рассказал мне Гюрята Рогович, новгородец, говоря так: "Послал я отрока своего в Печору, к людям, которые дань дают Новгороду. И пришёл отрок мой к ним, а оттуда пошёл в землю Югорскую. Югра же – люди с языком непонятным, и соседствуют они с самоядью. Югра же сказала отроку моему: "Есть горы, доходящие до залива морского, высота у них как до неба. Путь же до тех гор непроходим из-за пропастей, снега и леса, потому

и не всегда доходим до них; идёт тот путь дальше на север". Новгородцев влекло в наш край "мягкое золото" – мех соболя и других ценных пушных зверей: куницы, лисы, горностая, песца.

В XVI в. наш край – от севера до юга – вошёл в состав России. Первые поселенцы удивлялись громадности его пространств, обилию рек и лесов, рыб и дорогих зверей. Летописцы рассыпались в хвалах Ермаку, который в глазах народа вырос до былинного героя, заняв место рядом со знаменитым богатырём Ильей Муромцем.

Сибири была *государевой вотчиной* и крепостного права не знала. Поэтому наши крестьяне были независимы, предприимчивы, зажиточны, сочетали земледелие и животноводство, с ремёслами, торговлей, извозом. Всё это сохранилось и в XX в., и не в виде пережитков (сибирской архаики), а как сила, формирующая *сибирский характер*. Она до сих пор проявляется в традиции устраивать широкое застолье во время приёма гостей, свадеб, новоселья и других семейных праздников. В глазах иностранцев это порой перевешивает доводы здравого рассудка в вопросах бережливости. "Ломящийся" стол – социальная маркировка достатка тюменцев, их стремление быть "не хуже людей".

Сложившийся у нас *пиршественный ритуал* имеет большой воспитательный потенциал. В 1903 г. И.Я. Неклепаев записал в Сургуте обряд русской свадьбы, включавший разнообразные игры, хороводы, песни. В величальной песне на девичнике есть такие строки:

Как на дворе на (Егоровом)	Супротив груши яблоня кудрявая,
Стояла груша зелёная,	Между ними цветки лазоревые.

"Груша зелёная" и "яблоня кудрявая" – это супруги, а "цветки лазоревые" – их дети. За этой красотой стоит неустанный труд по созданию семьи: сад благоухает и плодоносит, когда за ним с любовью ухаживают. И ещё один ненавязчивый урок народной мудрости преподносит эта песня: в природе груша и яблоня не дают "цветков лазоревых". Такое под силу только человеку. В его доме, на его дворе живут всевозможные чудеса и волшебные превращения.

В XVIII в. к нам одна за другой направлялись научные экспедиции (Д.-Г. Мессершмидт, Г.-В. Стеллер, Ж.-Н. Делиль и др.). Статьи о несметных богатствах Сибири печатал академический журнал "Ежемесячные Сочинения". Тогда и появилась поговорка "Сибирь – золотое дно".

После отмены крепостного права в России (1861) и строительства железной дороги Екатеринбург – Тюмень (1885) в наш край хлынули переселенцы: их через Тюмень проходило в год от 50 до 80 тыс. Хозяйственный пыл и опыт переселенцев, трудолюбие и упорство сибиряков создали довольно высокую земледельческую культуру. Появились энтузиасты полярного земледелия в Обдорске, ныне Салехарде (1894). Началось промышленное производство сливочного масла: под Тюменью основан первый в Сибири завод по изготовлению "парижского" масла и сыра (1886). Тюмень стала крупным центром судостроения и металлообработки. Здесь построен первый пассажирский пароход "Кормилец" (1893), основан крупный чугунно-литейный завод Н.Д. Машарова (1900). Число ярмарок в Тобольской губернии возросло с 72 в 1884 г. до 433 в 1888 г.

Святыни земли Тюменской

В XX в. наш край совершил гигантский взлёт, стал "энергетическим сердцем" России, но сохранил самобытность своей культуры: богатство и многообразие форм деревянного зодчества (Тюмень), непревзойдённые по красоте и замысловатости тюменские дымники, редчайшее искусство резьбы по кости (Тобольск), "ковровую красу" – уникальное ковроткачество (Ишим, Тюмень), традиционно высокую грамотность населения, богатые традиции фольклора, уникальные ремесла и промыслы народов Тюменского Севера и многое другое.

Тюменская область – единство в многообразии, дружная семья 125 народов

Мирный союз – верность

Ремезов С.У. История Сибирская



В Тюменской области проживает 155 этносов и субэтносов, накоплен богатейший опыт дружбы народов. Так, сибирские татары сложились из гуннов, кыпчаков, хантов, манси. Они веками общались с казанскими татарами, русскими, узбеками (бухарцами), башкирами, др. народами. В тоболо-иртышском диалекте сибирских татар есть слова финно-угорские (*терге* – "молодая сосна") и кипчакские (*уйыл* – "черемуха"). Южные ханты заимствовали у татар 200-300 слов для домашнего обихода.

Названия народов (этносов) появились в глубокой древности. Первой великой догадкой человека о своей особой сущности было обособление себя от природы (животных, растений и пр.), а второй – обособление своей культуры от других культур (Б.Ф. Поршневу). Так возникло *этническое сознание*, а следом за ним появилось *этническое имя – этноним*.

В этнониме "татары" выделяют корень "ар" ("народ", "племя"), но его происхождение до сих пор не ясно. По одной из версий, слово "татарин" означает "житель гор", "голец", "курьер".

Этноним "манси" восходит к слову *земля* ("маа"), и означает "человек (мужчина, защитник) своей земли". Иное этническое сознание у хантов, называвших себя "остяками" – "обскими людьми" (Ас – Обь, "Великая, Большая река"). "Если Обь далеко, всё на свете мне как-то немило", – пишет в стихотворении "Край родимый" ханты Роман Ругин. Современные этнонимы "ханты" и "манси" – поздние, вошли в употребление только с 1930-х гг. В последнее время появились новые версии, которые соотносят этноним "хант" со словами *друг, союзник, или человек* ("ханнэхэ"). Этнонимы раскрывают свои тайны.

Одну из первых работ по этнографии народов Сибири (1689) создал С.У. Ремезов. Она сохранилась только в составе написанной в Тобольске Черепановской летописи Сибири. Летописец, ямщик И. Л. Черепанов, назвал её "Описание о сибирских народах", и сообщил, что она сочинена "по грамоте великого государя" тобольским сыном боярским Семеном Ульяновым сыном Ремезовым". Этнографические описания точны и обстоятельны, широко используют пословицы и другой фольклор: "Остяцкая земля в четыре языка разделяется: первые обдоринские остяки с самоедами, другие – Кодские городки и князь особый, третьи – сургутские или Пестрая орда и князь особый, четвертые

Святыни земли Тюменской

– под Нарымом остяки. [Они] в делах и пословицах во всем друг от друга разнствуют". Родное слово является ключом к разгадке многих тайн.

Волшебная старина: эвристический и нравственный потенциал родного слова

*Правда не погибнет в веках
Ремезов С.У. История Сибирская*

Наши нравственные ориентиры – налаженный веками диалог культур, уважение к предкам, к самобытной культуре, к родному языку. Язык – основа национального самосознания, хранит в сознании народа незыблемые ценностные приоритеты. "Всё, что есть в языке важного и характерного, впитывается в детскую душу и формирует её по проникающему в язык народному типу" (П.Ф. Каптерев). Так, в языке татар безнравственный человек (*азгын*) называется словом, производным от наречия "ненадолго" (*азга*). Это выражает жизнеопределяющий моральный закон: безнравственное – недолговечно. Родной язык постоянно даёт нам нравственные уроки. Знаете ли Вы слово, наиболее часто употребляемое в русском языке? Это – предлог "в": *кратчайшее и кротчайшее словечко*, выражающее наше целостное мироощущение – "всё во всём"; через него мы застаём себя в мире и мир в себе (М.Н. Эпштейн).

Осмысление языка несёт много открытий. В курсе ОРКСЭ мы узнаём, что Русская православная церковь молится на чувашском, марийском, якутском, молдавском, японском, английском, немецком и на многих других языках. Единственное исключение – русский язык: на нём ведётся проповедь, а богослужение и чтение молитв идёт на *церковнославянском языке*, общем для всех православных христиан России, Болгарии, Чехии, Сербии. Этот язык настраивает на торжественность духовного общения в храме, воспитывают почтение к церковной службе, молитве. Его создали в IX в. святые Кирилл и Мефодий, и их ученики. В нём есть особый *звательный падеж* – *Отче* (от "Отец"), *Дево* (от "Дева"), особые ударения: *крестное знамение*, *Тайная вечеря* и т.д. Православие, как и другие религиозные культуры, бережно относится к слову.

"И душа с душою говорит..."

Народы Тюменской области нашли и приумножили то, что их объединяет. Они отличаются *этнической и религиозной толерантностью*, многовековой терпимостью к иной культуре.

Тюменская земля – место встречи религиозных культур. Сегодня в мире насчитывается до ста религий и тысячи *религиозных направлений*. Их в России действует свыше 70, в Тюменской области – 24. Их состояние и взаимодействие создаёт *религиозную ситуацию*: комплекс религиозных культур, рассматриваемых в конкретном месте и времени, во взаимосвязи между собой и с другими сферами общественной жизни. Как обобщающая характеристика религиозного пространства, она показывает главные тенденции развития религиозных культур.

Религиозное пространство Тюменской области (без учёта – ХМАО и ЯНАО)



Диаграмма показывает, что в Тюменской области хорошо представлена религиозная палитра России. Здесь укоренились традиционные религии России – православие (40% верующих) и ислам (34%). На территории области зарегистрированы 209 религиозных организаций, 77 из них относятся к Русской православной церкви, 70 – исповедуют ислам, 44 – протестантизм почти во всех его ответвлениях (15 направлений). Есть небольшие организации и группы русской православной старообрядческой церкви. Действуют организации римско-католической и армянской апостольской церквей, иудаистская организация и общество сознания Кришны. Сооружение новых и реставрация действующих культовых сооружений осуществляется при активной поддержке государства и общественных организаций.

Чтобы сохранить духовные ценности многонационального российского народа – *милосердие, сострадание, доброту, отзывчивость*, необходимо объединить усилия государства, религиозных и общественных организаций.

Стань для слепых – глазом, для хромых – ногой, голодным – пищей, раздетым – одеждой, больным – посетителем, бедствующим – спасителем, но похвалы от них не требуй
Ремезов С.У. История Сибирская

В целях поддержания гражданского мира и межконфессионального согласия, для развития межрелигиозного и общественного диалога 25 мая 2005 г. создан *Конгресс Религиозных Объединений Тюменской Области*. В учредительном документе – Совместном заявлении священнослужителей и руководителей религиозных конфессий и объединений, представленных в Тюменской области, говорится, что он создан "в целях развития и углубления плодотворного сотрудничества и взаимодействия по вопросам культуры, социальной защиты, духовно-нравственного воспитания населения". Конгресс Религиозных Объединений Тюменской Области признаёт важную роль исторически сложившихся религий в истории и современной духовной жизни россиян, жителей Тюменской области. Он соблюдает Конституцию РФ и стремится "к достижению свободы совести и вероисповедания, утверждению веротерпимости, гражданского мира и согласия, к созданию благоприятных условий для позитивного, неконфликтного развития религиозной жизни в Тюменской области и укреплению стабильности общества".

В задачи Конгресса Религиозных Объединений Тюменской Области входят:

- противодействие возникновению религиозного экстремизма, терроризма и экстремистского давления на религиозные сообщества (основная задача);
- предотвращение разжигания межрелигиозной розни, пропаганды религиозного экстремизма, нетерпимости и другой антисоциальной деятельности;

Святыни земли Тюменской

- координация усилий религиозных объединений в сфере социального служения.

Основные черты современной религиозной ситуации в Тюменской области:

1. Отсутствие протестных акций на религиозной основе.
2. Усиление социальной направленности в работе религиозных организаций.
3. Позитивный характер публичных мероприятий религиозных организаций.
4. Участие религиозных организаций в общественной жизни региона.
5. Взаимодействие религиозных организаций с органами власти и СМИ.

Структура религиозной ситуации имеет две основные составляющие: 1) состояние религиозности населения; 2) факторы динамики религиозной ситуации, внутренние и внешние.

Внутренние факторы – это изменение уровня и степени развития религиозных культур, религиозности и конфессиональной структуры населения, изменение числа конфессий, представленных в регионе, количества религиозных объединений и их соотношения по конфессиям, степени их активности и т.д.

Внешние факторы – воздействие на религиозную ситуацию общества, государства, средств массовой информации и пр. Оно может быть нерелигиозным (правовым, политическим, социальным, культурным) и религиозным (миссионеры из-за рубежа). *Ведущими факторами* являются правовое положение религиозных культур, политика государства в этой сфере, общественное мнение о религии и деятельности религиозных организаций, позиция средств массовой информации, состояние межнациональных отношений. Все религиозные организации действуют в рамках Конституции РФ, на основе федерального "Закона о свободе совести и о религиозных объединениях" 1997 г. (с изменениями на 21 марта 2002 г.), федерального закона "О противодействии экстремистской деятельности", Закона "О деятельности религиозных объединений в Тюменской области", признают невмешательство во внутренние дела друг друга.

По данным социологических исследований, 80,5% опрошенных оценили современную религиозную ситуацию в Тюменской области как спокойную и благополучную.

Вот и завершилось наше первое знакомство с Тюменской областью. Перед тем, как отправиться дальше, подведём некоторые итоги. Сверимся с нашей дорожной картой – программой курса ОРКСЭ, и найдём соответствующую тему, вызывающую затруднения педагогов. Это – тема "Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали" (модуль "Основы светской этики"). Учебники по ОРКСЭ не дают о ней целостного представления. Она насыщена сложными понятиями, соотношение которых можно представить в виде пирамиды, восхождение на вершину которой совершается последовательно, только после освоения предыдущей ступени:

Принципы

Нравственные идеалы

Высшие нравственные ценности

Моральные нормы, принятые в обществе

Освоение опыта окружающих людей в собственной деятельности

Важно показать учащимся реальные нравственные ценности и идеалы, взятые из окружающей их действительности.

Трудность для педагогов создаёт и то, что в методической литературе *высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали* часто выступают как взаимозаменяемые понятия. Например, *честь, человечность* истолковываются в любой из этих категорий этики. Между тем, учитель нуждается в терминологии, чёткости понятий (у римлян Термин был богом границ). *Человечность* осмысливается как высшая нравственная ценность, её идеалом могут служить определённые люди, ей соответствует принцип морали – *гуманизм*: слова на "изм" выражают сущности, добытые целыми народами. Проблема учителя ОРКСЭ в том, что он раскрывает эти понятия *младшим школьникам*, которым слово *человечность* ближе и понятнее, чем *гуманизм*.

Посмотрим, как эти понятия показаны в Книге для учителя ОРКСЭ под редакцией академика РАН В.А. Тишкова и Т.Д. Шапошниковой. В ней указаны **3 высшие моральные ценности** – *смысл жизни, свобода, счастье* и **5 нравственных принципов** – *человечность, почтительность, разумность, мужество, честь*, которые создают нравственный мир личности и регулируют её поведение, а также **важнейшие ценности**: природы, этиологии, образования, культуры, собственно духовные ценности – всё то, что составляет **общечеловеческие ценности**.

- **Человечность** – свойство личности, проявление доброго и деятельного сочувствия, сопереживания; связана с *чуткостью* – пониманием, вниманием (расспросы о здоровье, поздравления и т.д.) и нравственной памятью.

- **Почтительность** – особо вежливое и благожелательное отношение к людям; в философском смысле, *благоговение перед жизнью*, восприятие жизни как чуда, бесценного дара вызывает чувство *благодарности*: готовность ответить добром на добро. Благодарность и бескорыстная помощь людям – *моральные обязанности*, выполнять их – *моральный долг человека*.

- **Разумность** – *добродетель ума* (Аристотель), рассудительность. Теорию понятия одним из первых дал Зенон Китийский (332 – 262 до н.э.): связал разум и *совесть*, определив её как осознанные разумом и пережитые чувством личные нравственные нормы. Разум – основа добродетельности и свободы человека: добродетельные люди принимают мораль сознательно, с желанием добра, а не из страха перед наказанием (Фома Аквинский, 1221 – 74). Чем разумнее человек, тем более он понимает себя, и обретает свободу (Бенедикт Спиноза, 1632 – 77).

- **Мужество** – *добродетель характера* (Аристотель), духовная стойкость, умение держать удары судьбы, противоположное трусости; как и всякая нравственная (этическая) добродетель вырабатывается поступками, жизненным опытом человека Теорию понятия первым разработал Платон (427 – 347 до н.э.), вложив её в уста своего учителя Сократа (469 – 399 до н.э.).

- **Честь** – доброе имя человека, его самоуважение и уважение к нему со стороны других людей. Поступки такого человека не расходятся с совестью, он верен долгу, правдив, справедлив, благороден, порядочен. Чувство *чести* связано с *достоинством* – это комплементарные категории этики, взаимодополняющие друг друга.

Достоинство – уважение в себе личности, способность жить честно, по совести, защищать свою честь в соответствии с требованиями морали. Право на достоинство че-

Святыни земли Тюменской

ловек получает с рождения, а честь обретает сам в процессе всей жизни. Поэтому говорят о *чести имени, семьи, профессиональной чести*. *Честь – общественное признание поступков и заслуг человека*, проявляется в его авторитете, славе. Чувство чести связано со стремлением добиться высокой оценки, похвалы, известности со стороны окружающих. *Достоинство – внутренняя уверенность в своей ценности*, проявляется в самоуважении, сопротивлении любым попыткам посягнуть на индивидуальность и независимость личности. Понятие достоинства более универсально, оно подчеркивает значимость личности как представителя человеческого рода и основано на признании морального равенства человека с другими людьми. Понятия чести и достоинства имеют свои исторические корни. В прошлом особо выделялась честь рыцаря, купца, дворянина. В наши дни – это честь спортсмена, защитника Отечества и т.д.

Особенно большое влияние на нас оказывают **высшие моральные (нравственные) ценности**. Их выделяется от 9 до 12 и более – это жизнь, человек, смысл жизни, свобода, счастье, добро, труд, любовь, дружба, достоинство, совесть, справедливость, семья и др.

Идеал – высший образец нравственной жизни и деятельности. Так, идеалом дружбы может служить дружба лицеистов, друзей А. С. Пушкина по Царскосельскому лицей. Судьба двоих из них связана с нашим краем. Вильгельм Карлович Кюхельбекер нашёл последнее пристанище в Тобольске. Иван Иванович Пущин долгие годы жил в ссылке в Ялуторовске. Каждый из них отмечал Лицейскую годовщину, храня в памяти всех своих лицейских товарищей. В послании к друзьям А. С. Пушкин так выразил нравственный закон дружбы:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни привело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

Задания учащимся

I. Выделите из стихотворения А.С. Пушкина о лицейской дружбе высшие нравственные ценности. Почему люди особо дорожат ученической дружбой? Выполните проект на тему "Нравственные идеалы: Лицейские друзья А.С. Пушкина в нашем крае".

II. Прочитайте стихотворение Владимира Нечволоды, и ответьте на вопросы:

Что за край? Откройте атлас синий!
Вот лежит в короне нефтяной
Чёрная жемчужина России –
Область со страну величиной!
Оттого в названии Тюмени

Святыни земли Тюменской

Проступает ярче с каждым днём
Древнее заветное значенье,
Ведь "Тю – мянь" – сокровище моё!

- 1) Какая строка стихотворения вам больше всего понравилась? Объясните свой выбор.
- 2) Как автор объясняет название Тюмени? Какие другие объяснения вы знаете?
- 3) Назовите сокровища природы и культуры Тюменской области.

III. Прочитайте строки поэта А. Твардовского, и ответьте на вопросы:

Сибиряки! Орёл – народ! ... Хоть сборный он, зато отборный.

- 1) Какие народы живут в Тюменской области? Почему автор считает их единым народом?
- 2) Почему автор называет сибиряков *орлами*?
- 3) Что означают слова "сборный" и "отборный"? Почему ими характеризуют сибиряков?

1.2. Гражданские святыни Тюменской области

*Общественное устройство может быть крепким только в мире
праведном*

Ремезов С.У. История Сибирская

Гражданственность – уважение и доверие к государственной власти, ответственное выполнение гражданского долга, любовь к Родине, стремление к миру, труду на благо общества.

Познакомившись с гражданскими святынями Тюменской области, Вы узнаете о том:

- как тюменская геральдика формирует наши духовные ценности;
- как сибирские летописцы создавали нравственные идеалы наших земляков;
- как сложилось культурное гнездо Сибири – Тобольский кремль, жемчужина Сибири;
- где хранятся наши культурные ценности и кто создал наши музеи;
- где и как мы чтим память наших защитников Отечества и славим героев труда;
- какие законы охраняют наше культурное и природное наследие.

Геральдическое путешествие по Тюменской области

Геральдика – наука о гербах. Одним из первых в нашем крае к ней обратился С.У. Ремезов. В его "Служебной чертежной книге" (начало XVIII в.) описаны гербы сибирских городов.

Сегодня гербы имеют Тюменская область, её 38 районов, 30 городов, многие из 34-х посёлков городского типа и 1537 сельских населённых пунктов.

Геральдические символы можно разделить на *символы природы и культуры*. Среди *символов культуры в гербах городов и районов Тюменской области* встречаются нефтяная вышка, газовый факел, корабли (ладья и дощаник), колесо вагона, ключи, ка-

Святыни земли Тюменской

равай хлеба и др. Гербы северных территорий имеют символы добычи нефти и газа, южных территорий – символы земледелия, производства мяса и молока, развития транспорта. Религиозные символы – крест и полумесяц, изображены только на гербе Вагайского района.

Природа – источник нравственности. По нашим подсчётам, в гербах городов и районов Тюменской области преобладают символы природы. Здесь изображены:

1. Звери – 8 животных (соболь, куница, лиса, песец, белка, бобр, рысь, медведь белый и бурый), на гербе Тюменской области, ЯНАО, 8-ми районов, 12 -ти городов.
2. Домашние животные – северный олень, на гербе ЯНАО, 3-х районов, 2-х городов ЯНАО, и бык, изображённый на гербе Сорокинского, Юргинского районов.
3. Ископаемые животные – мамонты на гербе Абатского района.
4. Птицы – орёл, пеликан, стерх, полярная сова, глухарь; на гербе 6 районов, 5 городов.
5. Рыбы – на гербе 9-ти районов и 2-х городов (карась, стерлядь, осётр, сиговые).
6. Деревья – 4 (берёза, ель, кедр, лиственница), на гербе ХМАО, 4-х районов, 5 городов.
7. Растения – лён на гербе Бердюжского, Сорокинского районов и колосья хлеба на гербе Аромашевского, Упоровского, Юргинского районов.
8. Реки – на гербе города Тюмени, Аромашевского, Упоровского районов.
9. Горы – на гербе города Лабытнанги (ЯНАО).
10. Солнце – символ больших перспектив развития, на гербе Тюменской области, Аромашевского, Надымского, Тазовского районов, городов Ноябрьск, Надым.
11. Снежинка – символ долгих холодов, на гербе города Лабытнанги (ЯНАО).
12. Радуга – на гербе города Радужный (ХМАО).

В геральдике Тюменской области преобладают изображения *пушных зверей, птиц, хвойных деревьев и рыб*. Это и понятно, Сибирь всегда славилась реками, тайгой, мехами, рыбой.

Это стихотворение-шутка манси Ювана Шесталова наверняка понравится детям:

1

Ручьи звенят на всю тайгу
В моем родном краю.
И без уха я не могу
Представить жизнь свою.

3

В нас нежность сосьвинских сельдей,
Напористость зязя,
Живучесть с отроческих дней
У нас от карася.

2

В нас быстрота от резвых щук,
От них порыв и пыл.
А наш осётр, наш добрый друг,
Нас к важности склонил.

4

Прыть хариуса - молодца
Нам по душе прихлась,
И от налима - хитреца
Есть кое-что у нас.

А вот фрагменты из сказов И.М. Ермакова (в сокращении):

«Каждый ручеек от родничка питается. Течёт он, журчит по камешкам, и не знает до поры, что ему великой рекой разлиться суждено. Гордое имя ему люди дадут, в песни свои вставят, и долго-долго будут дивиться крохотному родничку, подарившему зем-

Святыни земли Тюменской

ле нашей такую красоту и силу. Вот и мы от родничка к великой, Государственной Реке Обь пойдём. Она твоей речке нянька, сестра старшая. Ухватывает её за голубой локоток и ведёт за собой до самых студёных льдов. Сколько чудес впереди! Там медведь морской, белокипенный. Здесь – ты искупнёшься, а на том конце – медвежата. Один нос только чёрный у них».

В путешествии по Оби нам помогут – герб ЯНАО (см. ниже) и (слева направо) гербы городов и районов (р-н): 1.Салехард. 2.Ноябрьск. 3.Новый Уренгой. 4. Губкинский. 5.Муравленко. 6.Приуральский р-н. 7.Надымский р-н. 8.Лабытнанги. 9.Ямальский р-н. 10.Пуровский р-н. 11.Тазовский р-н. 12.Шурышкарский р-н. 13.Красноселькупский р-н. 14. Тарко-Сале. 15. Надым



Определим по геральдическим описаниям *духовные ценности населения Тюменского Севера*:



Герб города Муравленко (1999), основной элемент – сплетённые ключи, показывает единство и упорство горожан, которые раскрыли тайны земли, её недр, построили новый город. Ключи напоминают форму ненецкого чума, показывая место расположения города в ЯНАО, что подчёркивает и национальный орнамент под ключами.



Герб города Новый Уренгой (2008) – полярная сова, показывает место расположения города в ЯНАО, недалеко от Полярного круга. Золотые языки пламени, вырывающиеся из трубок, – символ Уренгойского месторождения газа, давшего начало жизни посёлку (1973), ставшему в 1980 г. городом.



Герб города Ноябрьск – стилизованное изображение нефтяной вышки и солнца, символизирует основной род занятий населения города. Северная часть Земного шара говорит о географическом положении города в ЯНАО.

Святыни земли Тюменской

Ключ к пониманию нравственного смысла герба дают *геральдические цвета*.

Голубой цвет в гербе – символ чести, славы, преданности, истины, красоты, добродетели и чистого неба. *Лазурное (голубое) поле на гербе Нового Уренгоя* и *лазорево (сине-голубое) поле на гербе Ноябрьска* символизируют ясное небо, чистоту здешних озёр и рек; *лазурь* – символ возвышенных целей, искренности, возрождения.

Чёрный цвет символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность.

Серебряный цвет в гербе говорит о бескрайних северных просторах; это символ простоты, открытости, совершенства, благородства, мира и взаимного сотрудничества.

Золотой цвет в гербе – символ высшей ценности, величия, великодушия, богатства.

А теперь составим *геральдический портрет населения Тюменской области*. Мы – тюменцы:

- сплочённые и упорные в освоении природных богатств (недр земли, нефти, газа);
- целеустремлённые, великодушные, благородные, мудрые;
- преданные Отечеству и своему делу, искренние, открытые, скромные.

Вернёмся в Тюмень. Из дальних странствий возвратясь, мы скажем о ней: вот город, особо обласканный судьбой: расположен на большой реке, на перекрёстке сухопутных и водных путей, у границы Европы и Азии, вблизи Урала. Тюмень называют "Воротами в Сибирь", а это учит добрососедству, радушию, гостеприимству.



Задания учащимся

1. Рассмотрите представленные выше гербы Тюменской области и города Тюмени. Выделите в них сходства и отличия.
2. О чём могли бы разговаривать (рассказать нам) соболи, изображённые на гербе Тюменской области?
3. Придумайте сказку о бобре и лисе, которые изображены на гербе города Тюмени.
4. Приведите примеры, подтверждающие девиз на гербе Тюменской области: [Российское могущество] "Сибирью прирастать будет".
5. Что означает девиз на гербе города Тюмени: "От сего града начинается"?
6. Расскажите о гербе своего города, района.
7. Узнайте, есть ли герб у вашего посёлка, села, деревни. Если есть, то расскажите о нём. Что он символизирует? Придумайте к нему девиз.

Всё, что сердцу мило: Путешествие по страницам Сибирских летописей

Из плода правды для сибирян древо жизни произрастает

Сибирские летописи, точнее, исторические повести XVII – XVIII вв., – уникальное явление культуры России. *Первая и официальная Сибирская летопись* завершена в Тобольске 1 сентября 1636 г. Её создал дьяк тобольского архиерейского двора Савва Есипов. Остальные создавались неофициально сибиряками, которые писали их по своему желанию, от души. Последнюю Сибирскую летопись написал тобольский ямщик И.Л. Черепанов, он довёл её до 1760 г. Среди них особо выделяется "История Сибирская", которую в конце XVII в. создал Семён Ульянович Ремезов. Он хорошо знал Сибирь; по службе бывал во многих местах и собирал всё, относящееся к сибирской истории. Ремезов – сибиряк в третьем поколении, родился в Тобольске. От брака с Ефимьей Митрофановной, которая была моложе его на 13 лет, имел четырёх сыновей и дочь Марию. Семья была дружной. Сыновья были помощниками отца. Ремезов

Сибирские летописи опираются на древнерусские летописные традиции, которые ярко описал историк В. О. Ключевский: летописца гораздо более [события] занимает сам человек; он ищет в событиях нравственный смысл и практические уроки для жизни; предмет его внимания – житейская мораль. Очевидно, что в курсе ОРКСЭ именно эта особенность русского летописания более всего привлекает наше внимание.

Сибирские летописи позволяют изучить и понять *нравственные идеалы и стиль мышления людей разных эпох*. "Каждой эпохе присущ свой стиль мышления. Но как воздух, которым мы дышим, этот стиль настолько прозрачен, вездесущ и неотъемлем от нас самих, что только с невероятным трудом мы можем его осознать" (Уайтхед А. Н. Приключения идей).

Применим к изучению Сибирских летописей высказывание Клода Леви-Стросса о "парадоксе цивилизации": "Жизнь в [цивилизованном] обществе основана на уничтожении того, что придает ей аромат". Под *ароматом* здесь понимается эмоционально-чувственное восприятие действительности в традиционном обществе, идущее *от души, от сердца*. Оно противопоставляется рассудочному мышлению людей цивилизованного общества. Есиповская летопись "благоухает ароматами". В её поздней редакции, "Сказании о Сибирской земле", наш край описывается так (современный перевод, в сокращении):

Растут там кедры и прочие деревья. Многие есть сладкопевные птицы, а больше всего растёт травных цветов. Дивно и удивления достойно, какие реки пространные и прекрасные; в них воды сладкие и рыб различных множество, и луга очень красивые и пространные. И распространилась Сибирская земля до великого моря океана.

В "Истории Сибирской" С.У. Ремезова мы тоже чувствуем аромат, но ощущаем и рациональный стиль мышления (здесь и далее современный перевод, в сокращении):

Воздух над нами весел, и в мирности здрав, и человеческому житию потребен. Ни добре горяч, ни студён. Земля хлебородна, овощна и скотна, кроме мёда и винограда ни в чём не скудно. Больше всех частей света исполнена пространством и драгоценными зверьями бесценными. Рек великих и средних, затоков и озёр неисчетно.

[Однако] от рассказов не красоты надо требовать. Заботу мы должны иметь, чтобы наше сибирство пребывало во веки. Заботясь об обществе, необходимо знать различ-

ные обычаи и разные своды законов, чтобы лучше постичь искусство управления городами и укреплениями, и достойный всех устав о чинах установить.

Оба летописца – патриоты. Но нельзя не видеть, что С.У. Ремезов занимает *гражданственно–патриотическую позицию*, свойственную уже не традиционному, а цивилизованному обществу. Исключительно важно то, что С.У. Ремезов выделяет русское население Сибири из общерусского этноса, называя его *сибирством*.

Ремезов, с одной стороны, стремился уподобить Сибирь России, а с другой, – показать её своеобразие и заинтересовать Московское правительство в интенсивном освоении Сибири.

Сравните первый абзац приведённого выше фрагмента из "Истории Сибирской" с "Описанием Московского государства", и вы увидите несомненное сходство: "В Московском государстве воздух здрав и чист. Летом жары великие, зимою ветер и снег холодный, от него людям великий прохлад. Медной руды, винограду и масла деревяного в Москве не родится, потому земля студена. Поля хлебородные всяким земледелием многажды одарены" [цитируется по кн.: Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т.3. М., 1955. С. 279]. С.У.Ремезов был знаком с "Описанием Московского государства" и составил описание Сибири по *принципу дополнительности*, акцентировал:

- природные богатства Сибири, в которых государство испытывало острую потребность;
- валютные резервы, связанные с поставкой на мировой рынок сибирской пушины;
- выгодное геополитическое положение региона, его речной сети, торговых путей.

Вступления к Сибирским летописям и к первым географическим трудам о Сибири показывают, что их авторы заложили *традицию доверительного диалога с читателем*. "Беседа к вашей любви" – обратился к читателю первый тобольский летописец Савва Есипов (1636), "Писание до ласкового читателя" – назвал предисловие к своей "Чертежной книге Сибири" С.У. Ремезов (1701). И читателей было немало, о чём свидетельствуют многочисленные списки Есиповской летописи. Во второй половине XVII в. они оформились в Сибирский летописный свод. В обращении к читателю в одной из его редакций (1689) говорится: "Красная убо и новья повести сия достоит нам радостно послушати". В радостное повествование вплетаются иногда и сетования: с горечью сообщается, что при пожаре сгорела церковная ограда – "тобольская красота", но тут же звучат и нотки гордости за тоболяков, которые из-за нехватки воды заливали огонь квасом. Это известие вошло в легенду, и тоболяков прозвали "квасниками".

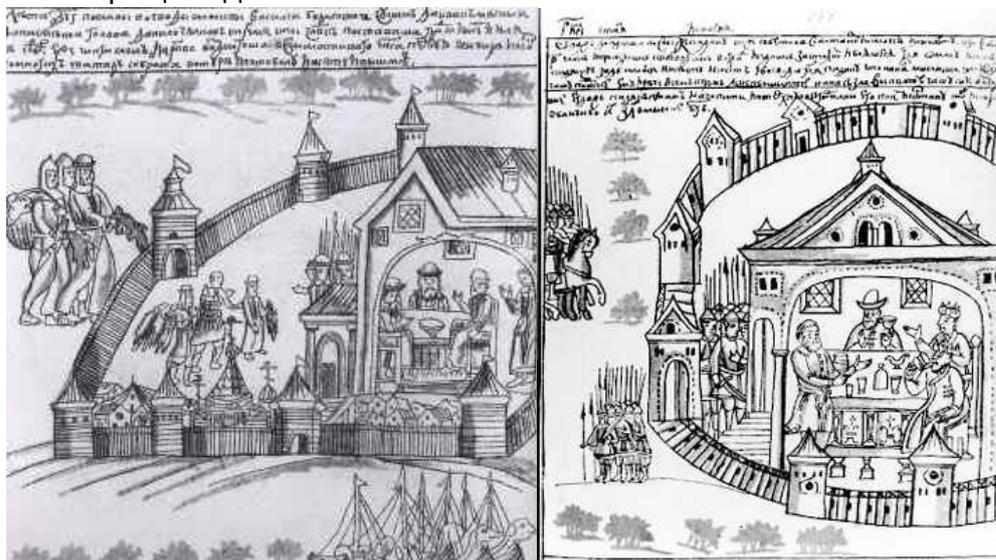
Анализ вступления к Сибирским летописям расширяет навыки анализа литературного произведения. К такой работе учащиеся приступают уже со 2-го класса (предмет "Литературное чтение"). В программе В.Ю.Свиридовой (система Л.В. Занкова) этот тематический раздел назван "Вступление, или Детективное начало". В противовес детективу, вступление к Сибирским летописям можно было бы назвать нравственным началом: "Всё, что сердцу мило".

И всё же, грамотных людей в Сибири XVII в. было не так много, и круг читателей Есиповской летописи был ограничен. Ремезовская летопись создана для всех. Она понятна и неграмотным потому, что содержит 154 рисунка автора и его сыновей Леонтия,

Святыни земли Тюменской

Семёна, Ивана: "Я же в Сибирской стороне о единокорных казаках вкратце рассказал, в рисунках изобразил в граде Тобольске для всего народа доступно". Сохраняя традиционный высокий слог летописания, С.У. Ремезов выходит за его рамки, и вводит просторечные выражения, приближающие повествование к обыденному языку: "Не шататься из стороны в сторону. И без колебаний ревностно, разумно, окончательно в совете и в любви жить".

Рисунки из летописи С.У. Ремезова: Тюмень (слева) как первый русский город Сибири обозначена флагами на башнях; подчёркивается, что город уже обжит: построены церкви, многочисленные дома и хозяйственные постройки. Видна дружба с местными народами, приходящими с пушниной и другими дарами, товарами. Первенство Тобольска показывают большой гарнизон, каменные башни, просторные палаты на два окна и прочие "говорящие" детали.



В "Истории Сибирской" Ремезов использовал не только официальные источники, но и свои записи народных сказаний о Ермаке и Кучуме. Она показывает *миролюбие – нравственный идеал сибиряков*: "Заботу мы должны иметь, чтобы Отчизна наша могла вражду и злобу утихомирить и исцелить добрыми примерами". Приведём несколько изречений С.У. Ремезова:

- Сибиряки, совершающие доброе, добиваются высшей благодати.
- Лучше один присягнувший, чем 1000 наёмников.
- Душу держи как воеводу, тело – как воина, чтобы воин воеводе во всем был послушен.

Сибирские летописцы положили начало краеведению, которое стало важным фактором воспитания патриотизма сибиряков. Их нравственный идеал – Ермак. С. Есипов описал Ермака в рыцарском духе: Ермак идёт по Сибири прямым путём, "стопами свободными" – идти окольным путем было не по-рыцарски. Ермак отказался от собственного счастья ради счастья других людей. Это и есть обет рыцаря: не знать покоя, пока не будет совершён подвиг, ведущий к высокой цели. С.У. Ремезов в 1690-х гг. написал "Житие Ермака" и включил в свою "Историю Сибирскую" сочинение неизвестного автора "Летопись Сибирская, краткая Кунгурская", где образ Ермака дан в развитии. В начале он – "заворуй", грабил богатых купцов на Волге и звался "Ермачко именем", а в Сибири

Святыни земли Тюменской

стал – "Ермаком Тимофеевичем" и прославился как "храбрый ритор (рыцарь)". Сибирские летописцы и другие историки дали Ермаку 7 имён: от Еремея до Тимофея, Ермила и Ермолая. В Есиповской летописи он – Ермак Тимофеевич, в Ремезовской – Герман, в Черепановской – Василий.

Задания учащимся

1. Почему у Ермака много имён? Как это связано с представлениями народа о Ермаке?
2. Ермак изображён на памятнике Тысячелетию России в Новгороде, который называют бронзовым гимном российской истории. Там изображены люди, превратившие нашу страну в великую державу. Что Ермак сделал для России?
3. Раскройте наказ "Истории Сибирской" С.У. Ремезова: "Только к солнцу стремиться".

Духовная твердыня Сибири: Тобольский Кремль

*Город Тобольск. Проезжая Спаская башня,
на ней часы боевые [куранты]. Площадь, пала-
ты, сады*

*Ремезов С.У. Хорографическая чертежная
книга*

Кремлём называют укреплённый центр средневекового города. Тобольский кремль – святыня Сибири. Учёный – энциклопедист Юрий Крижанич (1617 – 1683), хорошо знавший Европу и владевший шестью языками, оставил нам описание деревянного тобольского кремля (1661), имевшего девять красивых башен. Все они были восьмиугольные.

Каменный Тобольский кремль строился как символ столицы Сибири и всей азиатской России. Расположён он, как и Московский Кремль, на Красной площади. Его архитектурный ансамбль создал С.У. Ремезов. Первым гражданским каменным сооружением была Приказная палата (1700 – 1704). Затем построены Гостиный двор и Рентерея. Зубчатые стены высотой 4,3 м и протяженностью 620 м, с 9-ю башнями (7 круглых и 2 квадратные) возведены за 10 лет. Ремезов задумал построить в Тобольске Дмитриевскую башню по подобию знаменитой Сухаревой башни в Москве, но она осталась недостроенной, т.к. в 1714 г. царь Пётр I запретил каменное строительство в России везде, кроме Петербурга. К счастью, Тобольский Кремль никто и никогда не штурмовал. Но время оказалось к нему не столь милостиво. К XIX в. кремлёвские стены обветшали и были разобраны. Из башен сохранились только две. В первоначальном виде до нас дошла лишь круглая Павлинская башня, её построил известный московский мастер Герасим Шарыпин. Невысокий шатёр этой башни был увенчан изображением какой-то неведомой птицы. Это породило легенду о связи названия башни с павлином. Есть и другая версия: башня названа в честь Тобольского митрополита Павла, организатора строительства Тобольского кремля. В XIX в. были построены новые стены с воротами. В начале 1970-х гг. восстановлена круглая Орловская башня. В эпоху Петра I Тобольский

Святыни земли Тюменской

кремль стал центром культурных преобразований. При Архиерейском доме открыто первое в Сибири учебное заведение.

Сегодня Тобольский кремль живёт в детской сказке. Её написал тобольский писатель В.Ю. Сафронов (в сокращении):

Жил – был Кремль. Стоял он на высокой горе, при широкой реке. Много лет стоял, оборону держал, врагов пужал. Но пришёл срок, и он состарился, дряхлым сделался, совсем немощным. Нет у него ни друзей, ни сродственников. Не с кем слова сказать, поделиться – попечалиться. Кто его пожалеет, добрым словом согреет?

И вот решил он поискать своих родичей. Вместе завсегда легче и беду любую пережить – выдюжить. Да только где их найдёшь – сыщешь, своих сродичей? Думал Кремль, думал, да ничего и не придумал. Только ещё больше загрустил – заскучал.

А тут прилетели птицы из тёплых краёв. Тогда Кремль птах перелётных и спрашивает: "Кто из вас в тех городах бывал, где Кремль стоит, и на меня похожий Кремль видел?" Рассказали ему пичуги про Московский Кремль. Обрадовался старый Кремль, что родню нашёл, и попросил Московскому Кремлю привет передать.

На следующую весну вернулись птицы в родные края, старому Кремлю поклоны привезли от родственников. Весело старому Кремлю стало. Стал он дальше свою службу нести, и нас привечать – радовать.

Задания учащимся

1. Покажите сходства и отличия Тобольского кремля Московского Кремля.
2. Сколько веков несёт свою службу Тобольский кремль?
3. Почему наш край гордится Тобольским кремлем?
4. Приходилось ли вам бывать в Тобольском кремле? Расскажите об этом.

Сокровища и подвижники наших музеев

Эти материалы могут быть использованы в модуле "Основы светской этики" при изучении темы "Образцы нравственности в культуре Отечества".

История и культура нашего края настолько интересны и богаты, что только в Тюмени о них вам расскажут 30 музеев – государственных, частных и ведомственных.

Тюменский областной краеведческий музей носит имя своего основателя – *Ивана Яковлевича Слоцова* (1844 – 1907), выдающегося учёного, педагога, общественного деятеля. Он родился в Тюмени в семье священника. Окончил физико-математический факультет Казанского университета. Круг его научных интересов, к которым он приобщал своих учеников, был необычайно широк: история, краеведение, география, палеонтология, ботаника, зоология, археология. Основание музея связывают с открытием в Тюмени в 1879 г. первой тюменской гимназии – Александровского реального училища. И.Я. Слоцов стал его первым директором. Он разместил свои коллекции древностей в доме, предоставленном тюменским купцом Войновым. Многие сделал для этого музея тюменский меценат, предприниматель Николай Мартемьянович Чукмалдин. Он приобрёл в дар тюменскому музею бесценное сокровище – *Острожскую Библию* (1581) – труд зна-

менитого российского первопечатника Ивана Фёдорова. В мире сохранилось не более десяти книг первой российской типографии И. Фёдорова. Они – святыни России.

Тобольский государственный музей – один из старейших в Сибири. Основан в 1870 г. Основатель музея *Иван Юшков – рыцарь краеведения*, бескорыстный энтузиаст, знаток истории и культуры нашего края. Он, его сподвижники и последователи – *Н.Л. Скалозубов, А.А. Дунин-Горкавич* и другие, воплотили в жизни сибиряков тот *нравственный идеал*, который англичанин Р. Стил назвал "*сердцем джентльмена*" (1713). Это люди, способные одинаково хорошо служить обществу и быть его украшением. Им присущи ясный ум, свободный от предубеждений, и обширные познания. Они всегда стоят на своём, но свободны от страстей, полны сочувствия и доброжелательности. Они скромные, но не приниженные, искренние, но без панибратства, готовые помочь, но не угодливые, невозмутимые и неунывающие.

Тобольский музей продолжает традиции, заложенные его основателями: принимает участие в крупных всероссийских и международных выставках и научных конференциях, занимается изучением культурного наследия региона. С 1891 г. Тобольский музей находился под покровительством цесаревича, затем императора Николая II. В 1961 г. он обрёл статус Государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Сегодня ТГИАМЗ хранит в своих фондах около 300 тыс. музейных предметов. Важное место в коллекции занимают изделия из Тобольской резной кости, прославившей город и его мастеров далеко за пределами Сибири. ТГИАМЗ ежегодно посещают более 250 тыс. человек. С 2002 г. здесь проходит ежегодный фестиваль "Тобольский музей встречает друзей". Высокое признание в стране получил культурно-образовательный проект "Школа в музее".

Заглянем в музейные залы. Вот потемневшие от времени портреты Ермака работы неизвестных художников XVIII в. Один из них написан маслом на железе. Ермак на них походит на рыцаря. И это удивительно: средневековые рыцари – элита общества, а у нас Ермак – *рыцарь народный*.

Рыцарская культура выражает особое представление о чести и достоинстве человека, верность данному слову, безупречную манеру поведения. Основа рыцарства – быть во всём справедливым, храбрым, щедрым и великодушным, искать такого же общества и учиться мужеству, не кривить душой, сражаться за правое дело, искать славы и совершать великие деяния. Славу рыцарю приносит не победа, а честь и доблесть в бою. Трусость исключается в рыцарском поведении. Рыцарь в доспехах не имеет права отступить. Торжество над безоружным врагом, использование слабости противника покрывает его позором. Рыцарю нельзя наносить удар сзади, нельзя выступать против мощного человека, больного или престарелого. Рыцарское слово нерушимо и свято (М. Оссовская).

Тобольские портреты Ермака наглядно доказывают, что рыцарство веками являлось нравственным идеалом общества и заключало в себе возвышенные мечты о самоотверженной, благородной жизни, *важные социальные ценности: милосердие, долг, честь, героизм*. На почве рыцарственности выросли лучшие черты патриотизма – дух

Святыни земли Тюменской

жертвенности, стремление к справедливости, защите угнетённых. В этом состоит "манящее очарование идеи рыцарства" (Й. Хёйзинга).

В нашем крае появляются новые музеи. В Тюменском районе работает музей хлеба. В Ханты-Мансийске по инициативе известных писателей – манси Ювана Николаевича Шесталова и ханты Еремея Даниловича Айпина создан музей под открытым небом Торум Маа, что в переводе с мансийского языка означает "Божественная земля". Он имеет статус этнографического музея-заповедника.

Задания учащимся

1. Объясните слова *рыцарь, подвижник*. Случалось ли вам встречать таких людей? Расскажите о них.
2. Приходилось ли вам бывать в музеях? Поделитесь своими впечатлениями.
3. Узнайте, кем и когда был основан музей вашей школы, города, села. Какие он хранит сокровища?
4. Совершите экскурсию в местный краеведческий музей.

Памятники воинской и трудовой славы наших земляков

За жизнь воинам награда: с коня, да в рай
Ремезов С.У. История Сибирская

Памятники – произведения монументального искусства, предназначенные хранить память о важных исторических событиях, а память – это преодоление времени, победа над смертью. Без памяти нет совести. Нравственное значение памяти состоит в том, она не оставляет человека равнодушным, неблагодарным, бездеятельным. Память владеет умом и сердцем человека (Д.С. Лихачёв).

Один из первых памятников воинской славы в нашем крае появился в Тобольске в конце XVIII в. Произошло это так. Император Павел I прислал в Сибирь много больших чугунных пушек и ядер. Часть их поместили в Тобольске у арсенала, и поставили вечный "караул" из чугунных солдат в обмундировании и в "павловских" шляпах треуголках. Каменный арсенал построил артиллерийский начальник, подполковник фон Кремер в 1796 – 1798 гг. Там хранились старинные орудия и военные знамёна (Н.А. Абрамов). Пушки и ядра и ныне хранят память о славном Суворовском времени, когда "ни одна пушка в Европе без позволения нашего выпалить не смела" (канцлер А.А. Безбородко), а чугунные солдаты утрачены.

Памятник Борцам Революции и Гражданской войны расположен в исторической части Тюмени. Идея создания памятника на месте братской могилы павших борцов за власть Советов возникла сразу после освобождения Тюмени от колчаковцев, в августе 1919 г. Вначале была поставлена деревянная колонна. Народная молва увенчала её символом Гражданской войны – краснозвёздной шапкой-будёновкой. Нынешний памятник установлен в 1957 г. Скульптор Е.А. Герасимов изобразил на нём рабочего и крестьянина под Красным знаменем. На площади, где был поставлен памятник, в годы Советской власти высаживали огненно красные цветы. Сейчас эта традиция утрачена, но к памятнику приносят цветы те, кому дорога память о прошлом.

Святыни земли Тюменской



В Тюмени, неподалёку от памятника Борцам Революции и Гражданской войны, находится памятник "Учащимся школ города Тюмени, не вернувшимся с войны", который тюменцы называют "Прощание". Имена их написаны на мраморных пилонах. Памятник открыт в июне 1991 г. Скульптор – Н. В.Распопов, архитектор – Б.А. Жученко. Памятник сооружён по инициативе выпускников тюменских школ 1941–1945 гг. и их учителя П.Ю. Хайновского.

Памятники воинской и трудовой славы – наша благодарность тем, кто защищал честь Родины в бою и на трудовом фронте. Они зримо воплощают важный **моральный принцип** – **честь**, верность долгу перед Отечеством.

Задания учащимся

1. Есть ли в вашем городе/селе исторические памятники? Расскажите о них.
2. Какие чувства испытываете вы, посещая исторические мемориалы?
3. Выразительно прочитайте отрывок "Иду я в сквер мемориальный" из поэмы Т. Белозёрова "Вечный огонь". Почему у памятников воинской славы часто горит вечный огонь?

Молчат чугунные знамёна,
Мерцает мрамор и гранит,

–

И зелень тихого газона

–

Росу полночную хранит.

Не птица огненная машет
Своим задумчивым крылом

Горит огонь в латунной чаше

Живая память о былом...

Охраняется государством:

законодательство об охране и использовании историко-культурного наследия на территории Тюменской области

Здесь Вы познакомитесь со статусом наших древних городов:

- *Тюмень, Тобольск, Ишим, Ялуторовск – исторические поселения России*
- *Ялуторовск – исторический город России;*
- *Тобольск – духовно-нравственный и культурный центр Сибири.*

Первый закон Тюменской области "Об охране и использовании историко-культурного наследия на территории Тюменской области" принят Тюменской областной Думой 26 марта 1996 г. На его основе разработаны:

- Закон Тюменской области "О сохранении историко-культурного и природного наследия исторического города Ялуторовска" (1997). Подобное постановление Тюменской областной Думы о Ялуторовском районе принято 28 октября 1997 г.
- Областная целевая программа "Сохранение г. Тобольска как духовно-нравственного и культурного центра Сибири" (2002).
- Областная целевая программа "Сохранение и использование историко-культурного и природного наследия г. Ишима" (2004).

Святыни земли Тюменской

Новый закон Тюменской области "О государственной охране, сохранении и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Тюменской области" вступил в силу в 2004 г. В Тюменской области государством охраняются 5000 памятников (объектов) культурного наследия. Из них – на юге области 140, в ХМАО – 315, в ЯНАО – 414.

Тобольск имеет 26 памятников федерального значения, Тюмень – 11, Ялуторовск – 3, Ишим – 1. В Тюмени – это Свято-Троицкий монастырь, Спасская церковь, Всесвятская церковь, Дом Машарова, Здание городской Думы и другие памятники культуры.

Большой вклад в изучение и сохранение памятников истории и культуры региона вносят краеведы и общественные организации. Общественный фонд "Возрождение Тобольска" под руководством А.Г. Елфимова издал и подарил библиотекам области сотни краеведческих книг, прославил Тобольск в новых памятниках, памятных медалях, монетах. В Берёзове плодотворно работает фонд светлейшего князя Александра Даниловича Мещикова, в Ялуторовске – благотворительный фонд имени нашего земляка, мецената Саввы Ивановича Мамонтова, в Ишиме – общественная организация "Собор", выпускающая краеведческий альманах "Коркина Слобода", в Тюмени – региональная общественная организация "Наследие Сибири".

Как бы государство и общественные организации ни старались сохранить памятники истории и культуры, их будущее, в конечном счёте, зависит от каждого из нас. Необходимо развивать в себе чувства уважения и любви к своему краю, сохранять и приумножать наше наследие.

Задание учащимся

Выполните проект "Хранить память предков": выберите объект культурного наследия Тюменской области. Изучите его. Расскажите о нём своим одноклассникам и составьте "Правила поведения" для его посетителей.

Памятники природы, заповедники, заказники, национальные природные парки

Бережное отношение к природе – общечеловеческая ценность во все времена. По тому, как человек и общество относятся к природе, оценивается уровень их духовно-нравственной культуры. В Тюменской области к особо охраняемым природным территориям (ООПТ) относятся 96 объектов общей площадью более 8 млн гектаров:

Категория ООПТ	Вся область	ЯНАО	ХМАО	Юг обл.
Заповедники	4	2	2	–
Природные национальн. парки	3	–	3	–
Заказники федеральн. значения	8	3	3	3
Заказники регион. значения	56	7	8	33
Памятники природы	33	1	8	24
Всего	96	13	24	59

Святыни земли Тюменской

В Тюменской области имеются 4 государственных заповедника, в т.ч. "Малая Сосьва" и "Юганский" (ХМАО). Природные национальные парки: "Кондинские озёра", "Самаровский Чугас", "Сибирские Увалы" (ХМАО) включают в свою культурную программу посещение поселений русских старожилов (Шапша), мансийских (Тапсуй), хантыйских угодий. Природоохранные традиции здесь уходят вглубь веков. В глухой тайге существовали *святые места*, где нельзя было ловить рыбу и зверя, собирать ягоды; и тронуть ветку было недопустимо.



Редкая фотография новорожденных медвежат

Медвежата рождаются в берлоге зимой слепыми, весом до 1,5 кг, со слабо развитым волосным покровом. Проводят с матерью 2 – 2,5 года. Природа и материнская любовь помогает им быстро набраться сил.

Медведь – священное животное сибиряков. С давних пор культ медведя сближает народы земли Тюменской. По преданию сибирских татар, медведь – родоначальник местной правящей династии тайбугинов в Тюменском ханстве. Русские сказки только медведя величают именем, фамилией, отчеством (Михайло Иванович Топтыгин). В мире людей у русских такой чести удостоивались только князья. Ханты и манси проводят Медвежий праздник, где в честь медведя сложено 77 песен.

Задания учащимся

1. Приведите примеры бережного отношения к природе своих земляков.
2. Что такое "Красная книга Тюменской области"? Расскажите о ней.
3. Предложите свой план мероприятий по охране окружающей среды.

2. Языческие святыни народов Тюменской области

Эти и все последующие материалы относятся ко второму и третьему тематическим разделам программы ОРКСЭ, которые строятся по модулям.

Модуль "Основы мировых религиозных культур". Тема: Древнейшие верования

Первобытная мудрость содержала в себе все религии и всю науку. Оттуда человек до скончания времён будет прять нити своего раздельного знания.

М.Г. Гершензон

Язычество никогда не исчезает и обязательно присутствует в религиозных представлениях позднейших эпох. Оно может быть ослаблено, отодвинуто на второй план, но остаётся ощутимым до наших дней (Б. А. Рыбаков).

В этом разделе пособия вы познакомитесь:

- с древнейшими поселениями на Тюменской земле, заложившими многовековые традиции добрососедства и мира в нашем крае;
- со святилищем ямальских ненцев Тиутей-Сале ("Моржовый мыс"), входившим в I тыс. н.э. в западносибирский культурный круг, самые южные памятники которого

Святыни земли Тюменской

найжены на Андреевском озере вблизи Тюмени, а самые северные – на Карском море. По данным российско-американской научной экспедиции (1994), ненцы продолжают совершать здесь религиозные обряды;

➤ с культом природы коренных народов Югры, сохранивших для нас дивную красоту этой земли.

2.1. Археологическое путешествие по Тюменской области: древнейшие поселения и святилища

Поселения эпохи неолита – нового каменного века, уходящей от нас на 6 – 4 тысяч лет назад, найдены археологами на территории Тюменской области практически повсеместно. Выглядит неправдоподобно, но это факт: неолитические стоянки найдены везде, где пролегали маршруты археологических экспедиций. Памятники этого времени открыты на озере Андреевском под Тюменью, на озере Ипкуль в Нижнетавдинском районе и во многих других местах. Они относятся к сосновоостровской или полуденской археологической культуре, свойственной местным племенам Зауралья. В то же самое время в Притоболье и на Ишиме появились представители иной археологической культуры – боборыкинской, истоки которой уходят к племенам Северного Прикаспия. Разные языки и обычаи не были препятствием для установления добрососедских отношений.

Неолитические стоянки в урочище Барсова Гора под Сургутом (ХМАО) показывают развитие культа предков. При постройке жилищ в основание каждого из них устраивалось символическое "захоронение" – яма, засыпанная охрой, красный цвет которой отождествлялся с жизнью и огнём.

Поселения эпохи энеолита – медно-каменного века, относящиеся к III тысячелетию до н.э., обнаружены в Тюменском парке им. Ю.Гагарина, в посёлке Малые Тарманы Нижнетавдинского района и во многих других местах. В бархатовских "городках" – поселениях эпохи поздней бронзы у села Бархатова, а также на Рафайловском городище (Исетский район), найдены кости верблюдов, указывающие на существование караванной торговли со Средней Азией.



Ласточкино Гнездо под Ишимом – городище I тысячелетия до н.э. Здесь археологи нашли захоронение женщины, умершей три тысячи лет назад. Она принадлежала к племени скотоводов, земледельцев и солнцепоклонников. Археологи называют эту культуру андроновской. Древняя красавица лежит в позе новорожденного: она навечно ушла в лоно Матушки Земли. Таковы были религиозные представления тех времён.

Святилище оберегали от вторжения чужаков, располагая их в неприметных и внешне удалённых районах. *Капища* не поддаются целенаправленному археологическому поиску и обнаруживаются благодаря счастливой случайности (Н.П. Матвеева).

Святилище у села Велижаны в Нижнетавдинском районе принадлежит племенам липчинской археологической культуры эпохи энеолита. Место культовых церемоний на

берегу реки Иски было опоясано рвом. Следы кострищ свидетельствуют о регулярных жертвоприношениях.

Святилище у села Логиновское в Абатском районе принадлежало племенам потчевашской археологической культуры, сложившейся в лесостепных и южнотаёжных участках по берегам рек Ишим и Иртыш в VI – IX вв. В центре культового сооружения стоял деревянный идол.

Святилище на мысу Ялпинг-Нёл (Священный мыс) на берегу реки Северной Сосьвы принадлежало племенам оронтурской археологической культуры, сформировавшейся на огромной таёжной территории Нижнего и Среднего Приобья в VI – IX вв. Здесь находилось жертвенное место, где божествам подносились украшения – бронзовые височные кольца, гривны, браслеты, подвески с изображением грифона и другие дары.

Святилище Песьянка на Андреевском озере вблизи Тюмени относится ко второй половине X в. Это установлено по найденной здесь серебряной монете. Надпись на арабском языке гласит, что чеканена она около 950 г. Это святилище принадлежало древним манси. Здесь хранилось много оружия – копья и стрелы. В поклонении им находил выражение *культ оружия*. В центре святыни стояли деревянные идолы, изображавшие духа – покровителя и его жену. Рядом стояли амбарчики для подношений и деревья, к которым подвешивали подарки и черепа медведя и других жертвенных животных. Поодаль было кострище, а на краю – священный песок, на который не могли ступать женщины, обходившие его по воде озера.

Святыни устраивались и на местах оставленных посёлков. Люди почитали эти места уже как память о предках. Среди подношений в таёжных кладах, найдены серебряные блюда и чаши из Ирана, стран Востока, Западной Европы, а также многочисленные бронзовые украшения, отлитые в местных мастерских.

Побывавший в XVIII в. на таёжных святынях манси молодой исследователь Василий Зуев писал, что эти места "в таком их почтении пребывают, что не только ничего не берут, но и травки сорвать не смеют".

2.2. Путешествие на Ямал: святыни ненцев и селькупов

Ямальская тундра – уникальная по протяженности равнина, отличительной чертой которой является отсутствие рек, текущих по меридиану. Это создает трудности для её освоения, которое начинается только с внедрением оленьей упряжки. По верованиям селькупов, *Ий* – небесный олень – является божественным покровителем людей. Он сын главных обитающих на небе духов: это – *Ном* (небо) и *Ыланта-кота*, небесная Старуха-мать, покровительница материнства.

Ненцы и селькупы не отделяли себя от природы. По их верованиям, животные – это те же люди, надевшие на себя шкуру зверя или перья птицы. Селькупы считали своими прародителями орла, журавля, кедровку, которые были их священными птицами.

Почитание животных было частью *промыслового культа* – верований и ритуалов, призванных обеспечить удачную охоту, рыбную ловлю. Им приносили жертвы в священных местах. Одним из древних священных мест ямальских ненцев является Тиутей-

Сале ("Моржовый мыс"). Кроме моржа, здесь встречается белый медведь, морской заяц, нерпа, тюлень, касатка, морская свинья, белуха, гренландский кит.

Совершим путешествие к святыням ненцев вместе с героями книги В.П. Евладова "По тундрам Ямала к Белому острову", побывавшими там летом 1928 г. Эта книга прошла долгий и нелёгкий путь к читателю. Её автор, Владимир Петрович Евладов (1883-1974) проводил в 1928 – 1929 гг. комплексное исследование Ямала. Его экспедиция из 22 человек работала на полуострове в течение года. По её материалам написана книга "В тундрах Ямала" и составлена карта Ямала. Однако эти труды были мало кому известны. Только в 1992 г. сын В. П. Евладова на основе полевых дневников отца и документальных данных составил и опубликован текст книги "По тундрам Ямала к Белому острову". Она – памятник мужеству исследователей Тюменского Севера, свидетельство честно выполненного долга перед вечными святынями человечества – отцом и Отечеством.

Перед вами – фрагменты этой книги (в сокращении).

Мы едем к Тиутей-сале, чтобы принести жертву богу моржей. Кругом плавают льды. В бинокль виднеются обрывы льда, довольно высокие. Долго мы гадали, что это было, пока не догадались, что это был мираж – отражение льда в нижних слоях атмосферы. На гребнях шли пять часов, и вошли в устье реки Тиутей ("Моржовой"). Жертвенник на мысе Тиутей представляет собой кучу рогов и палок, какие мы не раз видели в тундре. Возле жертвенника был сложен из глины очаг.

Мы сутки ждали хорошей погоды, и ненец Сэу Яптик пел: "Великий бог Тиутей-сале, пошли нам попутный ветер, дай благополучный путь, дай вернуться к нашим семьям". Он дал мне небольшого сядая (идола), приложил его мне поверх малицы к сердцу и сказал: "Купи белого неплюя (шкурка молодого оленя) и сшей ему гусь (верхняя одежда мехом наружу). Он будет тебе помогать: когда заболеешь ты или кто-нибудь из твоей семьи, то поставь его на ветер и скажи: "Тиутей-сале, помоги мне". Наконец, установилась хорошая погода, и мы вышли в обратный путь. Карское море играло ослепительной голубизной. Это бывает нечасто. В шторм кругом волны, как горы. Ненец Нумеда рассказывал, что его лодку восемь дней носило по морю. В благодарность за спасение он принёс в жертву двух оленей: одного – морю, другого – священной горе Минисей.

От себя добавим, что название горы Минисей (Полярный Урал) происходит от глагола *минесь* (ненецкое, "нести"). Ненцы верят, что Минисей "несёт" Землю, является одним из её столпов, и ласково называют эту гору "бабушкой" (А.К. Матвеев).

Отправимся в путешествие к святилищу богини Ямала по страницам книги Бориса Михайловича Житкова "Полуостров Ямал". Её автор – профессор Московского университета, в 1908 г. руководитель научной экспедиции на Ямал. Текст дан в сокращении. Сохраняется принятое тогда название ненцев – "самоеды".

Святыни земли Тюменской



Святылище семи чумов, чум богини Ямала

Ненцы говорят, что богиня Ямала живёт в семи чумах. Попастъ туда пришлым людям – большая удача, ненцы очень трепетно относятся к священным местам. Молва об этом древнем святилище живёт даже в самых отдалённых областях тундры. Паломники приезжают сюда иногда и из-за Урала. Богиня Ямала помогает охотникам, в т.ч. и на медведя.

Дружеские отношения с ненцами, неизменно существовавшие в течение всей экспедиции, позволили нам посетить святилище богини Ямала. Посвящённые ей деревянные идолы сгруппированы в семь отдельных куч ("чумов"), стоящих в нескольких шагах одна от другой. Деревянные идолы здесь обычного самоедского типа в виде коротких обрубков дерева с грубыми насечками на месте глаз, носа и рта; или в виде длинных и тонких обтёсанных палок, покрытых группами зарубок по семи в каждой группе. Но тут же находились две или три человеческие фигуры, гораздо тщательнее вырезанные из дерева, и несколько деревянных фигурок птицы гагары. Птицы изображают крылатых духов и посвящены свету. В середину каждой кучи, как это обычно и на других жертвенных местах Ямала, вставлена сухая *лиственница* – *священное дерево самоедов*. Каждая куча сядяев считается местом поклонения отдельных родов самоедов: около одной приносят жертвы Яптики, у других – Окотэтта, Вануйта и т.д. Самоеды подарили мне несколько идолов, между ними птицу и очень древнее изображение сидящей человеческой фигуры, подобного которому я не видел никогда. Самоеды говорили, что это и есть богиня Ямала.

Одним из священных мест на Ямале является *озеро Луце-хавы-то* ("Озеро умерших русских"). По рассказам самоедов, оно маленькое, но глубокое. "Мы по нему не плаваем, – говорят они. – И вы из него воду не берите. Это – святое озеро". Стоит оно на древнем торговом пути из Новгорода в Югру, который был известен на Руси ещё с XI – XII вв.

Задания учащимся

1. Объясните, почему в Ямальской тундре ненцы считают священным дерево лиственницу.
2. Докажите, что ненцы очень трепетно относятся к своим священным местам.

2.3. Путешествие в Югру: святыни хантов и манси

Ханты-Мансийский автономный округ – территория древней Югры: так на Руси называли землю, где жили ханты и манси, *обские угры*.

Отправимся в путешествие по Югре вместе с героями произведений ханты Романа Прокопьевича Ругина. Знакомясь с текстом, выделите из него богов и священных животных хантов. Они воплощают представления народа о доброте, любви, верности и помогают людям выработать эти нравственные качества в себе.

Давно это было. На Земле только – только первые звери и птицы появились. Весной собрал Вой Турам, Дух лесных зверей и птиц, всех своих подопечных и говорит: "Хочу

каждому из вас отдельный цвет дать. И вам веселее будет, и мне приятней. Говорите, кому какой цвет нужен!"

– Мне чёрный! – крикнул крепкокрылый горбоносый турпан.

– Мне серый! – загоготал гусь.

– Мне – все цвета радуги! – закричал широконосый соксун.

Крики так и неслись со всех сторон. Вой Турам тут же исполнял желания птиц, они на глазах преобразались и радостные улетали прочь.

Остались только лебедь с лебедушкой, они были тогда невзрачного бурого цвета.

– А вы, какой хотите? – спросил Вой Турам. – Я уже всех осчастливил.

– Думаем! – дружно ответили лебеди. – Думаем...

– Ну и как – надумали?

– Надумали, Вой Турам. Мы хотим стать белыми – совсем, совсем белыми!

– Хм... Интересно. Это почему же?

– Потому, что мы любим друг друга, не можем один без другого жить. И хотим, чтобы любовь наша была чистая – чистая! Как только что выпавший снег.

– Ну, коль и вправду не можете жить друг без друга, то и перекликайтесь меж собой так: "Хо-танг? Хо-танг?", то есть "Где ты? Где ты?" – чтобы никогда не терять друг друга.

Махнул Вой Турам своей волшебной рукой, и лебеди тут же стали белоснежными. С тех пор они всегда кричат "хо - танг, хо- танг" и любят друг друга до самой смерти.

Счастливые птицы улетели, а Вой Турам задумался, и понял, что *у счастья есть свой секрет: чем больше его даришь другим, тем счастливее становишься сам.*

Ханты почитают *семь богов счастья, семь мудрецов старины*, среди них – *Турам Аси, владыку Неба, и Мув Аси – владыку Земли*. Быстро летит время. Тускнеет память о прошлом. Но мудрецы старины, хранители легенд и преданий, не дают ей иссякнуть. Вот и сейчас старый Пиляп и молодой охотник Мартин устроились поудобнее возле костра и принялись за еду. Утром они добыли двух жирных уток – шилохвостей:

– Вкусно, – сказал Мартин и с хрустом переломил жареное утиное крылышко.

– Да-а, – отозвался Пиляп. – Щедрa природа дарами. Не забыл нас *Вой Шавиты Ики*.

– Это кто такой? – спросил Мартин.

– Идол, охраняющий дичь, – ответил Пиляп. – Поблагодарить нам его надо. Первая удача на весенней охоте!

В религиозной культуре хантов прослеживаются элементы, сближающие их с лесными ненцами, коми, татарами и другими народами Тюменской области. Особенно тесным является культурное взаимодействие с манси.

Первый профессиональный поэт и писатель манси Юван Николаевич Шесталов (1937 – 2011) так описал родной край:

Здравствуй, край мансийский, милый,

Со смолистою тайгой,

С молодой отцовской силой,

С материнской добротой!

Машет мне рукой осина,

Улыбается вода,

Слышу лепет лебединый

Словно в детские года...

"Языческая поэма" Ювана Шесталова обращена к святыням народа и к человеку – именно он делает жизнь светлее и прекраснее: "Я – человек. Перед именем этим быть мне пожизненно в строгом ответе. Чтобы в таёжной нахмуренной чаще Очи Сибири сияли от счастья". Автор создал поэтический образ *Миснэ* – прародительницы манси, в котором слиты жизни человека и природы:

В сердце матери сердце родилось моё,

В сердце доброй Миснэ сердце родилось её.

В сердце народа родилось сердце Миснэ лесной,

А сердце народа родилось в сердце земли родной.

Манси представляют жизнь как семислойное священное пространство:

1. Нижний мир – подземный "обратный мир", где обитают духи зла.
2. "Священная земля", мир людей, её достали со дна моря священные птицы гагара и утка.
3. "Земной мир" – всё то, что обитает на земле, видимое и невидимое.
4. Небо (Торум) – священное пространство над землей.
5. Нуми Торум – мир над небесным куполом, где обитают добрые духи.
6. Опыль – верхний слой жизненного пространства над Нуми Торумом.
7. Корс – ("Высокий") – местопребывание Торума, творца мира, источника добра.

По представлениям манси, равновесие между миром людей и миром богов и духов поддерживается с помощью жертвоприношений. Главное их назначение – обеспечить удачу в промыслах, оградить себя от воздействия злых сил. Они воспитывают доброе, благодарное отношение людей к природе. Об этом рассказывает один из многочисленных мифов манси:

Давным–давно жили–были на небе Нуми-Торум и его дети: пять сыновей и одна дочь. Как-то раз сыновья осмелились вступить в спор с отцом. Рассердился отец и в наказание отправил всех их на необитаемый остров посередине тёплого, никогда не замерзающего моря. Смотрит отец с небес – что дети делать будут?

Дети оказались догадливыми. Младший сын превратился в лису, сел лицом к северному ветру и стал просить похолодания. Пришла Земля на помощь. Подул северный ветер, море покрылось льдом. По льду дети дошли до берега и разбрелись в разные стороны. Так на земле появились люди. С благодарностью вспоминают они тех, кто положил начало народу манси.

В культуре манси сочетаются многовековые традиции местных таёжных охотников, рыболовов и пришлых степных кочевников-скотоводов. Это ярко проявляется в *культе коня и небесного всадника – Мир сусне хума*. Наибольшим почитанием пользуется медведь. В честь него до сих пор проводят *Медвежий праздник* – сложный комплекс обрядов, включающих народный театр, где играют в масках, и кукольные представления.

Манси обожествляли огонь, Солнце, Луну, ветер, гром. Молния считалась сыном грома, а радуга – его дочерью. Святыми местами были большие камни, особенно необычной формы. Они считались живыми существами, духами - хозяевами данной территории. Если кто-то болел, под камни клали деньги, тряпочки и другие дары.

Святыни земли Тюменской

В XVIII веке манси были обращены в православие. Их языческие праздники были приурочены к православным праздникам. На Благовещение 7 апреля отмечается *Вороний день как праздник счастливого детства*. Начало охоты на пушных зверей приурочено к празднику Покрова. Ильин день стал праздником оленеводов.

Однако языческие традиции продолжают жить. Реки и озёра по-прежнему представляются живыми существами. Про высохшие озера манси до сих пор говорят: "озеро умерло". Об отношении к озеру как к святыне рассказывает стихотворение мансийского поэта Андрея Тарханова "Элентур" ("Дальнее озеро"):

Дальнее озеро наше –
Устье морошковых рек.
К этой серебряной чаше
Вечно спешил человек.

Дальнее озеро наше,
Сыну ответишь ли ты,
Кто осквернил твою чашу,
Вырубил лес у воды?

Здесь, у воды животворной,
Каждая травка цвела.
Радуга в дали озерной
Воду, как лебедь, пила...

Плачу душой оскорблённой
На крестовине дорог.
Катятся, жалуясь, волны
На почерневший песок.

Задания учащимся

1. Какие проблемы поставлены в этом стихотворении? Как мы можем помочь природе? Расскажите о состоянии окружающей вас природы.
2. Нарисуйте иллюстрацию к одному из мифов народов Тюменского Севера.
3. Инсценируйте или прочитайте по ролям приведённый выше отрывок из произведений хантыйского писателя Романа Прокопьевича Ругина.
4. Расскажите о священных деревьях и животных народов Тюменского Севера.
5. Выполните проект: проведите в своей школе Дни коренных народов Сибири (в рамках региональной программы развития воспитания в образовательных учреждениях Тюменской области на 2012 – 2016 гг.).

3. Православные святыни Тюменской области

*Сибирь светом наполняется благодаря священству,
собирая светлые лики православных в духовный союз*

Ремезов С.У. История Сибирская

В этом разделе Вы познакомитесь:

- с новым типом святости – социальным опрощением – идеалом социального равенства, который олицетворяет праведник Симеон Верхотурский;
- с ключевым образом-символом православной культуры – колоколом, и со ссылкой Угличского колокола в Тобольск, продолжавшейся триста лет;

"Я историк, поэтому я люблю жизнь", – говорил французский историк Марк Блок (1866 – 1944) и утверждал, что христианство – *религия историческая*: искусство, лите-

ратурные памятники христианства полны отзвуков прошлого; с уст христианских деятелей не сходят поучительные примеры из истории (М.Блок. Апология истории). М. Блок не был православным человеком, но дал пример того, что в православной духовной традиции называется *жертвенностью*, он пожертвовал своей жизнью ради Отечества. Несмотря на преклонный возраст, стал участником Движения Сопротивления и был расстрелян гестапо.

Рассмотрим православные святыни Тюменской области в свете главной христианской ценности – любви. *Любовь – основа православия*, одно из высших нравственных чувств; её сила в том, что она *преображает человека*, побуждает *стремиться к совершенству*. В православном понимании любовь выражается в жертвенности, бескорыстной заботе о другом. Она неразрывна с добротой, отзывчивостью, милосердием, состраданием – именно эти духовные ценности свойственны российскому народу. В нравственном смысле *любить* означает, прежде всего, отдавать, а не получать. Границами любви в православной духовной традиции являются совесть, долг, прощение, смирение, кротость, терпимость, послушание.

Эти нравственные идеалы несёт Русская Православная церковь. Православная Тобольская епархия создана в сентябре 1620 г. В 1919 г. она была закрыта и восстановлена в январе 1990 г. В 2011 г. из состава Тобольско-Тюменской епархии были выделены епархия Салехардская и Ново-Уренгойская и Ханты-Мансийская епархия.

3.1. Жизнь и Житие: святые, в земле Тюменской просиявшие

*Сибирская земля, особенно богоспасаемый
город Тобольск, исполнились святой славы*

Ремезов С.У. История Сибирская

Собор святых, в земле Сибирской просиявших, составляет 39 святых, 11 из них связаны с нашим краем: это – святители Иоанн Тобольский, Филофей Тобольский, Гермоген Тобольский, Антоний Тобольский, Варлаам Тобольский, Павел Тобольский, Нектарий Тобольский, святые мученики – Василий Мангазейский и Феодор Тобольский, преподобные Андрей Тобольский и Мисаил Абалакский.

Знаток русской святости Г. П. Федотов особо выделил "мирянский чин святости на Руси": "чистые сердцем, бессребреники, подвижники любви" – святые князья, юродивые и "немногие миряне, [которые] рельефно оттеняют некоторые черты русской народной религиозности". Среди последних есть и святые миряне, в земле Тюменской просиявшие, – Василий Мангазейский (замучен в 1602), Феодор Тобольский (Фёдор Михайлович Иванов, репрессирован в 1937), Симеон Верхотурский (1607 – 42), поскольку Верхотурье относилось тогда к Сибири, и управлялось Тобольским воеводством, Тобольской епархией.

"Житие праведного Симеона, нового сибирского чудотворца" написал митрополит Тобольский и Сибирский Игнатий (1695). В нём говорится, что Симеон родился в дворянской семье, и после смерти родителей ушёл в Сибирь, сначала в Верхотурье, а

Святыни земли Тюменской

с 1620 г. до конца жизни жил в селе Меркушино, скрывая своё знатное происхождение. Летом добывал себе пропитание рыбной ловлей и при бедности своей кормил других. Зимой шил шубы, и часто оставлял одежду немного недошитой, чтобы не брать платы с небогатых людей. Подаяния и помощь другим со стороны людей, которые сами находятся в тяжёлом материальном положении, Г. П. Федотов считал "едва ли не главным моментом русской мирянской праведности".

Симеон Верхотурский являет *новый тип святости – социальное опрощение*: соединение с народом в труде "добывания жизни" (С. Н. Булгаков). Его духовный подвиг состоит в том, что дворянин добровольно вёл в глуши крестьянскую жизнь, жил своим трудом, делился последним куском хлеба, много ходил по глухим местам, наставляя в православии местных жителей (манси). Поэтому на иконах он изображается рыбарём, подобно первым ученикам Христа, проповедовавшим христианство.

Идея социального опрощения получила распространение в России XVIII и XIX вв. Таковы легенды о старце Фёдоре Кузьмиче, под видом которого якобы скрывался в Сибири император Александр I. Так жил писатель Л.Н. Толстой.

В церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы села Большое Сорокино Сорокинского района хранится переданная из Ишима необычная икона Симеона Верхотурского начала 1990-х гг. (представлена ниже, справа): осовременен костюм (кожаный ремень, воротник) и ведёрко святого (вместо деревянного – металлическое). Анахронизм (несоответствие во времени) этих деталей объясняется тем, что икону создал не профессионал, тогда шло бурное возрождение храмов, иконописцев и икон не хватало, и за кисть по зову сердца брались подвижники. Эта икона трогает до глубины души: она показывает неистребимую *веру народа в идеалы социального равенства*, которые олицетворяет Симеон Верхотурский. Именно с его иконой пришёл к императору Николаю II крестьянин с. Покровского Тюменского уезда Г. Распутин.



"Говорящие" детали иконы Симеона Верхотурского:

- 1) мирской образ жизни святого
- 2) крестьянская одежда святого
- 3) удочка, ведёрко рыболова
- 4) укромное место жизни святого
- 5) пейзажный фон с лесом и рекой, часовней или храмом
- 6) простота и смирение святого
- 7) душевный покой, умиротворённость

Расскажем теперь о сибирских святых из среды монашества.

"В духовных трудах и внутреннем созерцании": святитель Филофей

Святыни земли Тюменской



В заголовок взяты слова Н.А. Абрамова о Филофее, митрополите Сибирском и Тобольском, который четверть века был духовным наставником сибиряков на огромной территории – от Урала до Камчатки. С 1712 г. он неустанно ездил по тайге и тундре для крещения манси, хантов, ненцев и обратил в православие 40 тыс. северян.

Филофей знаменит как просветитель Сибири, "учитель народа" (Н.А. Абрамов), положивший здесь начало школьному образованию: он открыл в Тобольске славяно-латинскую школу (1703). Построенный им в Тюмени Свято-Троицкий монастырь стал святыней земли Тюменской.

Филофей писал духовные стихи.

Филофей (Лещинский) родился в 1650 г. на Украине в небогатой дворянской семье. Закончил Киевскую духовную академию, женился, и несколько лет был приходским священником. Недолго длилось его семейное счастье, скоро он овдовел, и стал монахом. В 1702 г. прибыл на службу в Тобольск. Открыл в Сибири несколько духовных школ и сам много трудился для обучения детей. При нём в Сибири построено 288 церквей (было 160, а стало 448) и 37 монастырей. Он создал первый в Сибири церковный хор из ссыльных казаков.

В 1711 г. Филофей оставил службу из-за тяжелой болезни, и удалился на покой в тюменский Свято-Троицкий монастырь, где принял схиму с именем Феодора. По воле царя Петра I, в июне – сентябре 1712 г. он совершил из Тюмени первую поездку в Берёзово для распространения православия. Впервые архиерей прибыл в столь далёкий край. Филофей оставил там священника для утверждения и распространения православия на Севере. В 1714 г. он вновь посетил Берёзов, и заложил церкви в хантыйских селениях: Свято-троицкую – в Белогорье, Духосошестввенскую – в Сухорукове, Преображенскую – в Малом Атлыме, Спасскую – в Шоркалах. Эти церкви, а также храмы в Чемашах, Казыме, Сосьвинском и Ляпине. строились на средства государства и пожертвования первого Сибирского губернатора, князя М.П. Гагарина.

Филофей так много заботился об утверждении православия среди хантов и других коренных северян, что, кроме приходских священников и миссионеров, определил к ним особых смотрителей. По Берёзовскому округу, с 1723 г. им был, по царскому указу, шведский прапорщик Карп Эск, бывший в плену после Полтавской битвы (1709). Он оставался в этой должности и после 1751 г.

В 1715 г. Филофей вновь вернулся на службу в Тобольск, и оставался митрополитом Сибирским и Тобольским до 1721 г. В редкие часы досуга Филофей любил удочкой ловить рыбу или смотреть спектакли театра, устроенного в архиерейском доме. Актёры, воспитанники тобольского духовного училища, разыгивали пьесы на сюжеты из священной истории.

Пётр I указом от 3 августа 1720 г. велел выдавать Филофею пенсию по 200 рублей в год, и он до конца жизни пребывал в своём любимом детище – тюменском Свято-Троицком монастыре, где умер 31 мая 1727 г. Филофей причислен к лику святых в XXI в. В молитвах к нему больные и несчастные обретают утешение.

Уникальные сведения о Филофее сообщены в "Служебной чертежной книге" С.У. Ремезова и его сыновей, которая является "своеобразной записной книжкой" семьи Ремезовых.

Святыни земли Тюменской

зовых (Е. И. Дергачева-Скоп). Она создавалась с 1699 по 1730 гг., и охватывает весь сибирский период жизни Филофея: от его приезда в Тобольск в 1702 г. до смерти в Тюмени в 1727 г.

Павел Тобольский

Святитель Павел (в миру Пётр Конюсевич) родился в 1705 г. в Галиции, в городе Самборе. С детства отличался добронравием и пытливым умом, рано изучил грамоту. По окончании Киевской духовной академии был оставлен при ней в должности преподавателя науки стихотворства. В 1733 г. постригся в монахи. В 1744 г. стал архимандритом знаменитого Новгородского Юрьева монастыря. 5 мая 1757 г. был поставлен митрополитом Тобольской епархии, и прибыл в Тобольск 20 ноября того же года.

Митрополит Павел приложил все силы, чтобы начать в Сибири каменное строительство сельских храмов, хотя тогда каменные храмы строились в городах.

Ценные сведения о митрополите Павле сообщил французский астроном, аббат Шапп де Отрош, побывший в 1761 г. в Тобольске для наблюдения прохождения планеты Венеры против солнца. Он увидел в нём не только "ревнителя веры", но и "хорошего латиниста" (европейски образованного учёного), очень вежливого и приятного в беседе. По словам Шаппа, такие люди, как Тобольский митрополит Павел, "могли бы везде составить приятную беседу".

Митрополит Павел был в числе немногих, кто выступил против церковной реформы императрицы Екатерины II. Синод осудил митрополита Павла на лишение архиерейского сана. Екатерина II не согласилась утвердить такое решение и несколько раз призывала Павла к себе, но он каждый раз уклонялся от встречи: "Я никуда не поеду, только в Синод, которому я обязан послушанием". Когда ему было предложено вернуться в Тобольск и снова управлять епархией, он ответил: "Возвратиться в епархию я не могу: ибо лишен оной по приговору Синода". Синод отменил решение о снятии с Павла архиерейского сана и удовлетворил его желание уйти на покой в Киево-Печерскую лавру (1768).

Несмотря на старческие немощи, Павел посвятил себя иноческому подвижничеству. Давали Павлу денег, он не принимал. Оставляли их в келье – выбрасывал в окно, говоря, что это "огонь" (деньги душу сжигают). Спал на деревянных нарах, подкладывал под голову завернутый в полотно кирпич. Его жилище и сердце были всегда открыты для страждущих. Всех он выслушивал с отеческой любовью и давал мудрый совет. Павел умер 4 ноября 1770 г.

Мисаил Абалакский

Преподобный Мисаил (в миру Павел Иванович Фокин) родился 29 июня 1797 г. в селе Липоярском Тобольского уезда, в семье дьякона Ивана Кузьмича Фокина и его жены Евдокии Терентьевны. Он был старшим из шестерых детей. Грамоте учился в родительском доме, у деда Кузьмы, с такой охотой, что на шестом году выучил всю Псалтырь. В 1806 г. поступил в Тобольскую семинарию. Учителя и одноклассники говорили о нём: добрый, скромный, учтивый; чтобы кого-нибудь осудил или на кого-то подсадовал, никто не слыхивал. Никто и никогда не слышал от него жалоб. Всем он помогал, часто отдавал последнее так, что порой оставался зимой без шапки или рукавиц.

Святыни земли Тюменской

По окончании семинарии год работал в ней учителем латинской грамматики. Родители сосватали ему хорошую невесту, дочь священника из села Вагай, ласковую и добрую. Они обвенчались, и Павел стал священником Богоявленской церкви родного села. В 1832 г. его перевели на службу в село Абатское, торговое и многолюдное. В доме отца Павла всегда гостевало много людей: каждый получал хлеб-соль, мудрый совет и ласковое слово. В марте 1839 г. скончалась от тифа любимая жена, мать троих детей, их взяла на воспитание сестра Павла, а сам постригся в монахи в Абалакском Знаменском монастыре с именем Мисаил. С 1843 г. служил в тобольской Крестовой церкви архиерейского дома. Когда в Тобольске пребывала чудотворная Абалакская икона Божией Матери, а это происходило ежегодно с 8 по 23 июля, Мисаил служил перед ней молебны с утра до вечера. Он мирно почил 19 августа 1852 г. Его последнее пристанище находится в загородной церкви архиерейского дома.

Задания учащимся

1. На примере святого Мисаила Абалакского покажите, каким путём человек обретает святость, за что его почитают люди.
2. Подготовьте сообщения о жизни святых, в земле Тюменской просиявших.
3. Выполните проект "Путь к святости" (о жизни семьи последнего российского императора Николая II в тобольской ссылке и причислении их к лику святых).

3.2. Сибирский Царь-колокол и другие знаменитые колокола Тюменского края

*Благодарность сердечную воздали с колокольным звоном,
и от этого православных сердца возвеселились*
Ремезов С.У. История Сибирская

На Руси колокол спасает, окрыляет и возносит. Когда бьёт церковный колокол, выстраивается духовный мост между многими поколениями россиян. Испокон веков колокол созывал народ в горе и в радости. Умение отлить колокол считается особым искусством. Есть поверье, что делать это могут люди с чистой душой и совестью. Колокола украшались разными узорами, надписями о важных событиях. Тюмень славилась такими мастерами. Они были людьми уважаемыми и основали знаменитую тюменскую династию Колокольниковых.

К колоколам на Руси относятся как к человеку, бережно и почитательно. У них есть своя история, а некоторые удостоены особой чести – обрели имя.

Сибирский Царь-колокол, самый большой колокол за Уралом, весом более 25 тонн, отлит на Воронежском заводе. У него был в прошлом богатырский собрат – колокол весом 1011 пудов (16,5 тонн), изготовленный в 1738 г. на Тагильском заводе Акинфия Демидова. "Язык" этого колокола весил 51 пуд (более 800 кг). Густой звон тобольского богатыря слышен был за десятки километров. А всего на колокольне Софийского собора было 13 колоколов. Они и сейчас славятся чистым мелодичным звоном.

Святыни земли Тюменской

Царь-колокол поднят на первый ярус колокольни Софийско-Успенского собора 7 апреля 2008 г., в праздник Благовещения. По окончании торжественной службы архиепископ Тобольский и Тюменский Димитрий говорил: "Это событие – знаковое для нас, историческое для Тобольска и, может быть, для всей Сибири. Возвращая на место колокол, мы стремились возратить достоинство Тобольску – стольному граду и духовному центру Сибири. Самое главное, что мы восприняли этот великий звук сердцем, услышали к чему он нас призывает: к добрым делам: благим поступкам, любви к ближним".

В 1592 г. в Тобольск был сослан **Угличский колокол**, отбывавший здесь ссылку 300 лет. Ныне он входит в неофициальный список 100 великих сокровищ России.

История эта такова. В мае 1591 г. в Угличе погиб при неясных обстоятельствах малолетний царевич Дмитрий, младший сын царя Ивана Грозного. Царица Мария Нагая, мать царевича, и её братья приказали звонить в колокол, разнося скорбную весть. Сбежавшаяся толпа растерзала пятерых людей, подозреваемых в убийстве царевича Дмитрия. За учинённый самосуд угличан сослали в Сибирь вместе с колоколом. По указу царя колокол сбросили со звонницы, били плетью, отсеки "ухо", за что и прозвали его "корноухим", вырвали "язык".

Целый год угличане семьями шли пешком, под конвоем стражников, в Сибирь и тянули за собой ссыльный колокол. В Тобольске тогдашний воевода князь Лобанов-Ростовский велел сделать запись о прибытии колокола в ссылку: "Первоссыльный неодоушевленный с Углича". На 84-м году ссылки, 29 мая 1677 г., во время пожара колокол расплавился. В XVIII в. отлили такой же по весу колокол. Митрополит Павел (Конюсевич) велел сделать на нём надпись: "Сей колокол, в который били в набат при убийстве благоверного царевича Димитрия, прислан из города Углич в Сибирь в ссылку во град Тобольск к церкви Всемилоственного Спаса, что на торгу, и потом на Софийской колокольне был часобитный, весу в нем 10 пудов 20 фунтов". В 1837 г. в этот колокол звонил побывавший в Тобольске цесаревич Александр Николаевич, будущий император Александр II, отменивший крепостное право в России.

В декабре 1849 г. исполнилось 250 лет ссылки Угличского колокола, и граждане Углича подали просьбу Николаю I вернуть страдальца на родину. Император распорядился: "Удостоверюсь предварительно в справедливости существования означенного колокола в Тобольске, просьбу сию удовлетворить". И тут выяснилось, что колокол не тот. На этом основании в просьбе угличанам было отказано. Однако граждане не успокоились, они собирали подписи в защиту возвращения колокола: "Наш изгнанник-колокол терпит незаслуженное наказание. Настало время исправить ошибку и снять позор с невинного". Они добились распоряжения императора Александра III вернуть ссыльный колокол в Углич. В 1892 г. он вернулся на Родину. А в Тобольском музее осталась его копия, сделанная из папье-маше поляком Ляхмайером. Повесть о ссыльном колоколе вошла в очерк М. Пыляева "Исторические колокола".

Задания учащимся

1. Объясните принятую на Руси Пасхальную традицию: всю Пасхальную неделю открыты двери на колокольню: влезай и звони, *благовести*, кто пожелает.

2. Объясните русскую народную поговорку: *Хороший колокол далеко слышится, а плохой колокол слышится ещё дальше.*
3. Выполните проект на одну из предложенных тем: "Тюменская династия Колокольниковых", "Колокола моего города/ села: история, предания, легенды".

3.3. "Умозрение в красках": иконы Тюменской области

Икона – неотъемлемая часть православной духовной традиции, без неё трудно представить православный храм, дом и жизнь православного христианина. Вступает ли он в брак, благословляет ли детей, отправляется в путь – его сопровождает икона.

Православная икона в России является святыней и книгой жизни, её передавали в наследство из поколения в поколение. Обилие икон в русских церквях и домах по сей день удивляет иностранцев. Особенно близок народной душе образ Богородицы – матери и вечной заступницы. В России создано великое множество икон Богородицы. Специалисты насчитывают до 700 иконографий Богоматери. Наибольшее распространение получили поясные иконы Богоматери. Изображения Богородицы в полный рост или сидящей используются преимущественно в монументальных композициях: во фресках и в иконостасе. Основными в иконографии Богородицы в России являются три иконографических типа: "Знамение", "Одигитрия" ("Путеводительница") и "Умиление". К иконам типа "Умиление" относятся: "Владимирская", "Донская", "Фёдоровская", "Взыскание погибших", "Почаевская" и др. "Знамение" – вариант иконографического типа "Оранта" ("Молящая"). К нему относятся иконы "Абалацкая". К типу "Одигитрия" относятся: "Смоленская", "Иверская", "Троеручица", "Споручница грешных" и др.

Первые иконы в наш край принесли первые поселенцы. Дружина Ермака имела походную часовню. Многие Ермаковы иконы были розданы в благословение воеводам и губернаторам Сибири, поднесены российским императорам. К 1860-м гг. из Ермаковых икон в Тобольском Софийском соборе осталось семь.

На первых порах иконы поступали как царские дары. Преображенская церковь в Тюмени и Троицкая – в Тобольске получили несколько икон от царя Фёдора Иоанновича.

Начало Тобольского иконописания положил первый Сибирский архиепископ Киприан. Он прибыл в Тобольск из Новгорода и привёз с собой двух иконописцев, 57 плотников и резчиков для строительства и убранства сибирских храмов. Царь Михаил Фёдорович Романов прислал Киприану на иконное письмо разных "немецких красок", 2 тыс. листов золота, 500 листов серебра, пять пудов мела и клею. Иконописание быстро наладилось. В 1620-е гг. в Тобольске имелось уже 368 икон, не менее 200 из них написаны на месте. Из 90 икон четырёхрядного иконостаса тобольского Софийского собора три ряда икон написаны местными мастерами. В 1620-е гг. из Москвы в Тобольск, "на время", прибыл иконописец Иван Степанович Иконников, оставшийся здесь навсегда. Он вырастил двух сыновей-иконописцев, Осипа и Дмитрия.

В 1624 г. в Тюмени появилась *первая достоверно датированная сибирская икона – Знамение Богородицы*, одна из наиболее чтимых в Западной Сибири, *святыня Тюменского Знаменского кафедрального собора*. Её написал Спиридон Юркин, приехавший из

Святыни земли Тюменской

Великого Устюга, родоначальник известной в Тюмени династии Иконниковых, существовавшей до 1873 г. Икона уцелела, когда в 1697 г. сгорела Знаменская церковь. В начале XX в. она была утрачена, в середине века написана новая икона по сохранившимся описаниям прежней.



Икона Знамение Богородицы Абалацкая – святыня православной Сибири, самая почитаемая в нашем крае. Её написал в 1637 г. протодьякон Софийского собора Матвей Мартынов по типу новгородской иконы "Знамение": изображение Богородицы, поднявшей в молитве руки; на груди в медальоне – Спас Эммануил ("С нами Бог"): благословляющий отрок Иисус Христос со свитком в руке, символом христианского вероучения. С Богоматерью изображены Николай Чудотворец и Мария Египетская с непокрытой головой в знак её покаяния. Православие в исключительных случаях допускает изображение женщин с непокрытой головой. Чудотворная икона дошла до нас в 10 списках. Особо почитаемый список вывез в Австралию белогвардейский генерал, а в Абалакском монастыре находится ныне икона начала XX в., написанная монахиней Иоанно-Введенского монастыря Августой.

Сказание об Абалакской иконе повествует, что Богородица явилась во сне вдове Марии из села Абалак под Тобольском. В честь этой иконы Тобольский архиепископ Нектарий построил храм. Её ставили на место святыни во время молебнов и крестных ходов, и называли "Наместницей". Икона имела дорогое убранство. Риза её была сделана из резного золота, унизана жемчугом и драгоценными камнями. Празднование Абалацкой иконы "Знамение" – 20 июля/2 августа и 27 ноября/10 декабря.

Другие сибирские святыни – иконы "Богоматерь Тобольская (Казанская)", "Спас Нерукотворный Тарханский", "Смоленская Божия Матерь Суерская", считающиеся чудотворными, поскольку связаны с необычным характером их обретения, избавлением от несчастий (засух, эпидемий, эпизоотий) и т.д. Суерскую икону Божией Матери "Смоленская", написал в XVIII в. в Свято-Троицком монастыре с. Рафаилово (Исетский район) иеромонах Макарий. С 1771 г., в первое воскресенье Петровского поста, её приносили из села Суерки в Ялуторовск, иногда доносили до села Юрги, и повсюду встречали с благоговением. В девятую пятницу от Пасхи к ней шли тысячи паломников. В честь неё в с. Суерке был построен каменный двухэтажный храм (1778). Чтобы сберечь святыню, её покрыли тонким слоем слюды. Во время Великой Отечественной войны храм в Суерке закрыли, и икону перенесли в Ялуторовск. В настоящее время она возвращена в храм Серафима Саровского в с. Суерка.

Почитаются иконы Богородицы из деревни Рябовой Викуловского района, святой великомученицы Евфимии из села Прокуткинского Ишимского района.

Фресковая живопись появилась в Сибири в XVII в. Фреска тобольского Софийского собора изображала святого Стефана Пермского (1620-е гг.); это один из первых образцов фресковой живописи в нашем крае. При раскопках "златокипящей Мангазеи" – городе, существовавшем на Тюменском Севере в 1601– 1670 гг., найдены иконы на берёсте.

В 1638 г. при архиерейском доме в Тобольске открылась своя сибирская иконописная мастерская. По её примеру открылись иконописные мастерские при местных духовных училищах и монастырях. Иконописная мастерская Рафаиловского монастыря славилась резьбой икон на дереве. Её иконы отличаются яркими красками, сложной композицией, иногда с введением текстов, меднолитыми вставками. Изделия меднолитной пластики

Святыни земли Тюменской

любили вправлять в деревянную основу старообрядцы. В Исетском районе проживало много старообрядцев. Рафаиловские иконы заказывались обычно для дома и часто имели нетрадиционную горизонтальную форму: на них изображались святые, соимённые членам семьи, обращённые к Христу или к Богородице в вечной молитве за семейное благополучие. Семьи были большими, и святых на иконе было много, оттого она симметрично расширялась. Таковы иконы "Распятие" (XVIII в.) и Богоматерь Семистрельная или "Умягчение злых сердец" (конец XIX в.), хранящиеся в Тюменском областном музее изобразительных искусств. "Богородица Семистрельная" представлена без Младенца, с семью стрелами, пронзающими её сердце. Этот образ взят из Библейского пророчества Симеона, который во время Сретения произнёс: "И Тебе Самой оружие пройдёт душу, – да откроются помышления многих сердец" (Лк. 2.35). Считается, что подобные иконы являются более поздними по времени, испытывают влияние европейской традиции. На домовый заказной иконе Рафаиловского письма с редким сюжетом "Отче наш" (конец XIX в.) среди девяти архангелов изображён архангел Рафаил, небесный покровитель Рафаиловского Свято-Троицкого монастыря. После закрытия монастыря иконописание здесь не прекратилось.



Святой Николай Угодник. Деревянная скульптура. Тобольский музей.
Святителя Николая Мирликийского на Руси называют Николай Чудотворец или Николай Угодник. В нашем крае были широко распространены литые иконы Свт. Николая Мирликийского. Наряду с иконами канонического письма в Сибири бытовало много посвящённых ему *народных икон*. Николай Чудотворец является одним из главных персонажей неканонического искусства сибиряков. В фондах Тобольского музея хранится пять больших скульптур, предназначенных для храмов, хотя церковные власти запрещали объёмные скульптурные изображения, и они изымались из церквей.

С.У. Ремезову принадлежит идея создания иконы по образу знаменитой иконы Симона Ушакова "Насаждение древа государства Московского. Похвала иконе Владимирской Божией Матери" (1668). В своём географическом атласе Сибири он нарисовал *древо церковных властей Сибири*, на котором размещены 15 медальонов, предназначенных для изображения сибирских архиепископов. У корня древа сибирских архиереев изображены царь Иван Грозный и митрополит Макарий (на иконе С. Ушакова – Иван Калита и митрополит Пётр). Эту икону написали позднее тобольские иконописцы.

В Ишиме с конца XIX в. работали иконописные мастерские С.П. Багишева и И.А. Хлопотова. Мастерская Багишева существовала до 1940-х гг. Среди её иконописцев были выпускники Императорской Академии художеств. Одним из них написана в начале XX в. икона "Святой Лаврентий", приближающаяся к академической, светотеневой живописи. Тогда же в Тюмени имелись три иконописные мастерские М.С. Караваяева. На



Икона XVIII в. с видом Тобольска. Изображает Богородицу (тип Оранта) в молитве за столицу Сибири. На иконе видны высокий берег Иртыша, белокаменный кремль и другие гражданские сооружения в стиле классицизма, Софийский собор и прочие храмы в стиле сибирского барокко.

домовой иконе её письма "Покров Богоматери" (конец XIX в.) изображена сложная композиция, включающая Романа Сладкопевца, Византийского императора Льва и императрицу Зою. Для ишимских икон характерно объёмное светотеневое письмо "на манер" светской живописи.

Кроме двух названных направлений (каноническое и академическое) в местной иконописи существовало ещё одно направление – *народная икона*: "краснушки", "чернушки", "полосатые", "щепные" (или лубочные), "малёванные". Писали их непрофессионалы: ямщики, гончары, плотники. Они выражали народные представления о Христе, Богоматери, святых. Для народной иконы характерны условность форм, упрощённая техника письма, ограниченное количество красок. "Краснушки" писались только охрой разных оттенков, а в "чернушках" преобладал чёрный цвет. В "полосатых" иконах фон выполнялся в два цвета: верх – светлой краской (чаще ярко-жёлтой, заменяющей золото), изображавшей горний, небесный мир; низ – тёмной краской, олицетворявшей земной мир. На "щепных" или *лубочных* иконах писались только лики, а фон покрывался окладом из фольги с просечным и тиснёным узором, иногда с росписью. Икону вставляли в застеклённый киот. "Малёванные" иконы писали красильщики, ходившие по деревням и расписывавшие стены и потолки крестьянских горниц, мебель, прялки, домашнюю утварь. Славилась мастера из села Кармак. На "малёванных" иконах святые изображались среди пышных деревьев и цветов, в нарядах, нередко заимствованных с лубочных картинок.

В наше время идёт возрождение сибирской иконописи. При Тобольской Духовной Семинарии в 1996 г. открыто иконописное отделение, возрождающее почти 400-летнюю сибирскую иконописную традицию, но придерживающееся традиций Московской иконописной школы XIV – XV вв. Разрабатывается иконография новопрославленных сибирских святых.

Задание учащимся

1. Если у вас дома есть иконы, расскажите о них.
2. Что такое "народная икона"? Кто и почему их создавал?

3.4. Святые обители – монастыри Тобольско-Тюменской епархии

*Честные монастыри создаша
Из "Летописи Сибирской" С. Есипова*

Монастырская обитель – мир добра, тишины, покоя, в котором нет места злобе, обидам, зависти. Монастыри отгорожены от мирской суеты высокой стеной. Главное правило монашеской жизни: "Трудись и молись". *Иноки* (от слова "иные") привлекают людей своей глубокой духовной силой. Их глаза излучают особый душевный свет и тихую радость. К монастырю испокон веков идут паломники, чтобы принять соучастие в

монастырской молитве и получить духовные советы. У стен монастырей находят приют страждущие. И каждому хочется испить глоток целебной воды из чистого монастырского источника.

Опишем ныне действующие монастыри Тобольско-Тюменской епархии.

Свято-Знаменский Абалакский монастырь – духовная святыня Сибири

Здесь хранится чудотворная Абалакская икона Божией Матери "Знамение". Монастырь расположен на высоком берегу Иртыша, в 30 км от Тобольска. Уникальный историко-архитектурный комплекс создан в стиле барокко по замыслу тобольского зодчего Корнилия Михайловича Переволоки. Он сложился к середине XVIII в., ещё до учреждения монастыря, и включает Знаменский собор (1683–1691), колокольню с церковью Марии Египетской (1748 – 1759), Никольский храм (1750 – 1754). Мужской монастырь основан здесь в 1783 г. Последней построена монастырская гостиница на средства вдовы генерала Зряхова (1904). В 2007 г. журналисты Тюменской области подарили монастырю колокол весом в 1200 кг. В 2009 г. в монастырском скиту в 15 км от монастыря освящён великим чином храм в честь преподобных Сергия и Германа Валаамских. Второй монастырский скит учреждён в фактории Лаборовая на Ямале (2010). Насельники скита ведут среди населения миссионерские проповеди, занимаются заготовкой ягод и рыбы. Монастырь имеет подворье в селе Липовка Яркового района, где родился и начал священническое служение святой Мисаил Абалакский. Каменная Богоявленская церковь с приделом во имя Прокопия Устюжского построена в этом селе на средства прихожан (1800 – 1816). Монастырю передана Преображенская церковь села Преображенки Тобольского района, построенная в 1773 – 1813 гг. с приделами в честь Покрова Пресвятой Богородицы и Евфимия Суздальского. Церковь имела дивный по красоте высокий пятирусный иконостас.

Иоанно-Введенский женский монастырь основан в 1653 г. под Тобольском на красивейшем месте, между двух гор, и в течение двухсот лет был мужским, а в 1864 г. преобразован в женскую обитель. Её обустроила настоятельница Дорофея. Она ввела устав Новгородского Юрьева монастыря, организовала хор, в 1866 г. открыла при монастыре первое в Тобольской губернии женское духовное училище. Декабристка Наталья Дмитриевна Пущина, вдова декабриста М.В. Фонвизина, пожертвовала на училище 3 тыс. рублей, большие деньги по тем временам. В программу преподавания входили история, грамматика русского языка, география, арифметика, нотное пение, чистописание, рукоделие (шитьё, вышивка, вязание), домоводство. Число желающих получить здесь образование с каждым годом росло, и училище в 1881 г. перевели в Тобольск, положив начало епархиальному женскому училищу с целью "дать приют и содержание беспомощным сиротам, девицам местного духовенства, не имеющим ни крова, ни пропитания, и вместе с тем дать им приличное и соответственное их будущему назначению воспитание и образование, подготовить достойных супруг служителей алтаря Господня, благопечительных матерей семейств, сведущих и опытных хозяек в дом". С 1884 г. при монастыре работала школа, в которой обучались дети русских, татар, хантов.

Настоятельница монастыря Миропия (1885 – 1904) превратила его в образцовый городок. Миропия (Мария Дружинина) прибыла сюда в 1867 г. вместе с родителями и

тремя родными сёстрами, ставшими здесь монахинями, Анной, Иоанной, Марией. Мать тоже постриглась в монахини с именем Митрофания, отец принял постриг в Абалакском монастыре с именем Аввакум. Миропия и её родители покоятся в храме-усыпальнице во имя Серафима Саровского. Храм построен в 1904 г. на средства благотворителя, пожелавшего остаться неизвестным, в память о посещении монастыря императором Николаем II в бытность его наследником престола, с тем, чтобы здесь всегда поминали тех, кто отдал жизнь за Православную Русь. Миропия устроила гостиницу для богомольцев, богадельню для престарелых, приют для сирот и детей бедняков, в котором на содержании монастыря проживало до 30 детей, обучавшихся грамоте и рукоделию. С 1904 г. монастырём управляла сестра Миропии, монахиня Мария.

Монастырь всегда проявлял заботу об Отечестве. В 1880 г. настоятельница Евсевия получила знак Красного Креста за пожертвования на русско-турецкую войну.

Тюменский Свято - Троицкий монастырь, один из старейших в Тобольско-Тюменской епархии, расположен в удивительно красивом месте, на высоком берегу Туры. Назывался вначале Преображенским. Его основал в 1616 г. монах Нифонт, пришедший из Казанской Раифской пустыни. Монастырские деревни, особенно Каменка, были зажиточными. Монастырь преобразовал митрополит Филофей (Лещинский). Он начал большое каменное строительство, что само по себе было чудом, т.к. с 1714 г. Петр I запретил каменное строительство везде, кроме Петербурга. Тюмень продолжала строить из камня (указ отменён в 1728 г.). Монастырский комплекс составляют четыре каменных храма, восьмигранная каменная шатровая колокольня высотой 39 м (1733 – 1741), двухэтажная каменная ризница (1770-е), двухэтажные каменные настоятельские покои (1739).

Величественный пятиглавый Троицкий собор (1715) – жемчужина сибирского зодчества, дал монастырю название Свято-Троицкого. Его шестиярусный резной иконостас, один из лучших в Сибири, блистает позолотой. Двухэтажный собор имеет четыре престола: главный Троицкий, второй – Успения Богородицы Печерской в память о пострижеи Филофея в Киево-Печерской лавре (тёплая церковь на первом этаже собора), третий – Преображенский в память о прежнем названии монастыря, четвёртый, на хорах собора, – Антония и Феодосия Печерских, его алтарь необычно обращён к югу. Двуглавая каменная церковь Сорока мучников Севастейских (1717) построена вместо задуманного пятого престола Троицкого собора. Каменные зубчатые стены монастыря высотой 5 м напоминают стены Московского Кремля (1721– 1739). Крестовая (домовая церковь) настоятеля монастыря в виде четырёхугольной башни (столпа) освящена в честь Боголюбской иконы Божией Матери, которую особенно чтит Филофей. Надвратная пятиглавая Петропавловская церковь (1726–1755) высотой 34,5 м увековечила память Петра I, которого очень почитал Филофей (Лещинский).

Монастырь всегда откликался на нужды Отечества. Собирал пожертвования в фонд Отечественной войны 1812 г. Трёхсотлетие монастыря пришлось на годы Первой мировой войны. Уже с самого её начала монастырь регулярно перечислял пожертвования в пользу больных и раненых. Когда в Тюмень вернулись увечные солдаты, в мона-

Святые земли Тюменской

стыре нашли приют 10 искалеченных воинов и 5 осиротевших детей. Монастырь внёс большой вклад в развитие местного образования.

Тюменский Ильинский женский монастырь основан в 1620 г. и существовал до 1765 – 1767 гг. Возрождение монастыря началось с ноября 2002 г. Здесь развиваются традиционные формы монашеской жизни – общежитие, скит в посёлке Новотарманский в честь святого Феодора Тобольского. Монахини молятся о здравии тысяч людей, круглосуточно читают неусыпаемую Псалтырь. С 2004 г. действует социальный приют "Отрада", где ныне проживают 24 ребёнка в возрасте от 2 до 18 лет. Дети обучаются пению, танцам, урало-сибирской росписи, вышиванию, кройке, шитью, а летом совершают паломничество по святым местам.

Расскажем о просветительской деятельности монастырей. В XVIII в. тобольский иеромонах Флавиан – участник "Камчатского семилетия": вместе с другими тобольскими священниками был послан на Камчатку, куда прибыл 8 сентября 1745 г. и в течение 7 лет обучал детей камчадалов христианскому вероучению.



Игумен Иринарх – настоятель духовной миссии в Обдорске (ныне Салехард) в 1898 – 1910 гг. В 1904 г. создал при ней миссионерское Братство во имя св. Гурия, архиепископа Казанского и Свяжского чудотворца, занимавшееся развитием здравоохранения, просвещения, образования среди коренного населения Ямала. Открыл первую на Ямале публичную библиотеку и первый этнографический музей.

Иринарх (в миру Иван Семенович Шемановский) родился в Польше 28 января 1873 г. в дворянской семье. В раннем детстве остался сиротой. По окончании Новгородской духовной семинарии (1897) принял постриг с именем Иринарха. В Обдорске составил местный топонимический словарь, открыл дом престарелых, школу, сиротский приют, производственные мастерские для ненцев и других народов Севера. В 1906 г. в Обдорске по его инициативе создано "Хранилище коллекций по этнографии инородцев Тобольского Севера". На его основе создан краеведческий музей, в настоящее время – Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского. Ему посвящена повесть тюменского писателя К.Я. Лагунова "Иринарх".

Задание учащимся

Кроссворд "Святые обители": разгадав кроссворд, в выделенном столбце вы прочтёте одно из ключевых слов православной культуры. Вопросы к кроссворду:

1. Правила жизни монастыря. 2. Строитель тюменского Свято-Троицкого монастыря. 3. Место, где находится монастырь, в котором находится икона главная православная икона нашего края. 4. Настоятельница

		1				
2						
		3				
4						
5						

Иоанно-Введенского монастыря, создававшая при нём приюты для престарелых и детей сирот. 5. Первый архиепископ Сибири. Ответы: 1. Устав. 2. Филофей. 3. Абалак. 4. Миропия. Киприан. Выделённое слово – собор.

3.5. Православные храмы Тюменской области

*О предивное чудо! ... Святые церкви... С премудро-
стью
основывается храм, с разумом строится
Ремезов С.У. История Сибирская*

Храмы в России – не только архитектурные сооружения, они несут многозначную символику и выполняют множество функций: мемориальную, коммуникативную, эстетическую, педагогическую, социально-интегрирующую. Храм является моделью мироздания, образом мира, культурной доминантой в силуэте города и села, хранилищем произведений искусства, редких книг и рукописей, пантеоном (местом почётных захоронений), мемориалом.

Ныне в Тюменской области действуют 210 православных храмов:

- Тюменское благочиние (Тюмень, Тюменский, Нижнетавдинский районы) – 42 храма: 19 приходских, 3 монастырских, 3 приписных, 7 домовых, 2 – в учреждениях, 8 часовен;
- Тобольское благочиние (Тобольск, Тобольский, Вагайский, Уватский, Ярковский районы) – 42 храма;
- Ишимское благочиние (Ишим, Ишимский, Абатский, Армизонский, Аромашевский, Бердюжский, Викуловский, Голышмановский, Казанский, Сладковский, Сорокинский районы) – приходских 23 храма, 3 часовни;
- Ялуторовское благочиние (Ялуторовск, Заводоуковск, Ялуторовский, Заводоуковский, Исетский, Омутинский, Упоровский, Юргинский районы) – 17 действующих храмов, 8 – строящихся или восстанавливаемых, 2 молитвенных дома;
- Ханты-Мансийское благочиние (Ханты-Мансийск, Нефтеюганск, Сургут, Ханты-Мансийский, Нефтеюганский, Сургутский районы) – 37 приходских храмов, 4 храма-часовни, 6 часовен, 12 молебных комнат;
- Нижневартовское благочиние (города Нижневартовск, Мегион, Лангепас, Покачи, Радужный, Нижневартовский район) – 9 приходских храмов, 4 храма-часовни;
- Югорское благочиние (города Нягань, Советский, Урай, Югорск и Белоярский, Березовский, Кондинский, Октябрьский, Советский районы) – 15 действующих храмов, 5 строящихся храмов, 3 часовни, 5 молебных домов, 2 молебные комнаты;
- Салехардское благочиние (Салехард и Лабытнанги, Ямальский, Приуральский, Шурьшкарский районы) – 6 приходских храмов, 10 часовен;
- Ноябрьское благочиние (Пуровский, Надымский, Красноселькупский, Тазовский районы) – 19 приходских, 2 домовых храма, 2 храма-часовни, 3 часовни, 3 молебные комнаты.

Паломничество по православным храмам юга Тюменской области

Абатский район

Районный центр – село Абатское, основано в 1680 г. как острог на границе со степью. В XIX в. здесь имелось три православных церкви. Первая – **Петропавловская церковь**, по преданию, записанному в церковную летопись, была деревянной, построена в 1709 г. в 17 км от нынешнего села, при впадении в Ишим реки Абака, по которой с. Абатское по-

Святыни земли Тюменской

лучило своё название. В 1784 г. церковь и село перенесли на настоящее место. Каменная Петропавловская церковь построена в 1839 – 40 гг. на пожертвования жителей села. Каменная **Богоявленская церковь** построена в 1846 – 73 гг. при активном участии купца Степана Гавриловича Мещерякова и его супруги. Она восстановлена в 2001– 2006 гг. по образцам эпохи классицизма, т.к. архивных документов об облике здания не сохранилось. 8 нынешних колоколов отлиты в Каменске-Уральском. Возрождённая Богоявленская церковь освящена великим чином как Петропавловская, в память о первом храме села (2011). К её приходу приписана деревянная часовня во имя иконы Божией Матери "Спорительница хлебов" в с. Банниково, построенная попечением А.В. Клепикова (2004).

Храмы на территории Абатского района, существовавшие до 1930-х гг.

На средства прихожан были построены: каменная **церковь св. Георгия в с. Фирсово** (1827) и деревянные церкви – **Рождества Христова с. Челнокова** (1844), **Вознесенская церковь с. Тушнолобово** (1875-1882), где находилась особо чтимая икона Божией Матери "Целительница", **Вознесенская церковь с. Конево** (1895) и **Троицкая церковь с. Маслянка** (1861, сгорела в 1902, построена новая в 1906). На средства братьев Нижнемеренковых построена деревянная **церковь св. Пантелеймона в с. Боково** (1908).

Армизонский район

В 1802 г. в с. Армизонское построена первая **церковь Прокопия Устюжского**, в 1884 г. вместо неё выстроена новая, тоже деревянная, церковь, которая не сохранилась.



Главная достопримечательность Армизонского района – красивый **Свято-Троицкий храм с. Шабалино** (1913 – 1916). Крестьяне строили его на свои средства. Сами лепили и обжигали кирпичи. По решению крестьянского схода, каждый житель села отработал 5 дней на её строительстве. Яйца для раствора свозили со всей округи. Архитектура Троицкой церкви напоминает прославленное зодчество Москвы и Ярославля.

Недаром шабалинцы называли её "наш Кремль". В конце 1980-х годов фермер В.С. Степанов взялся восстанавливать храм. Средства на восстановление шли от всех жителей деревни, разъехавшихся по стране. Храм был восстановлен, а вместе с ним началось возрождение деревни Шабалино.

Церковь во имя святых Космы и Дамиана в с. Калмакском построена в 1856 г. В её приход входили деревни Рямово и Горюново. В 1899 г. при ней открыта церковно-приходская школа. В 2003 г. церковь восстановлена. Жители села возвратили в церковь бережно сохранённые иконы.

Аромашевский район

Покровская церковь с. Аромашево имела прихожан из 12-ти деревень: Боброво-Кармацкое, Илинейное, Киргинцевско-Лешоковское, Максимовско-Выигринское, Осиновско-Волгинское, Русиновское, Скареднинское, Слободчиковское, Сорочинско-Ванжуриновское, Сужельно-Бадинское, Талово-Чигиревское, Юрминское поселения (данные 1893 г.).

Имелись также **церкви в сёлах Кротовское, Малышенское, Свистово, Большой Кусеряк, Малый Кусеряк**. Эти церкви не сохранились до наших дней, но память о них ещё

Святыни земли Тюменской

жива. Старожилы помнят, что приход церкви села Малышенское объединял 19 деревень, приход церкви села Кротовское – 9 деревень. В государственных архивах Тюменской области хранятся метрические книги церквей в сёлах Свистово, Большой Кусеряк, Малый Кусеряк. Эти исторические документы ждут своих исследователей. Они много могут рассказать потомкам о своих предках. Церковь в селе Кротовское возрождена в 2004 г.: жители села оборудовали частный дом совершения совместной молитвы.

Бердюжский район

Каменная двухэтажная **церковь Рождества Пресвятой Богородицы с. Бердюжье** построена в 1843 г. в стиле сибирского (тобольского) барокко. Она имела три престола: Рождества Богородицы, Николая Мирликийского и Ильи – пророка. Храм не сохранился. В 1996 г. началось строительство деревянной Рождественской церкви. 20 сентября 1998 г. церковь освятил благочинный Ишимского благочиния игумен Максим, ныне епископ Алтайский и Барнаульский, с 21 сентября в ней начались церковные службы.

Деревянная **церковь во имя Казанской иконы Богородицы с. Уктуз** построена в 1826 г. К ней приписана **церковь Рождества Христова с. Окунёво**. В 1992 г. попечением жителя с. Уктуз Тимофея Павловича Кузина построен небольшой деревянный храм.

До 1930-х имелись **церкви в сёлах Пеганово, Истошенское, Калмакское, Зарословское, Воробьёвское, Няшинское**. Их метрические книги сохранились в архивах Тюменской области.

Вагайский район

В XVIII веке село Вагай было вотчиной тобольского Знаменского монастыря, и в нём имелась деревянная церковь. В соседнем селе Богословском в 1779 г. была построена каменная **церковь в честь апостола Иоанна Богослова** на средства и по проекту комиссара экономической вотчины, сержанта геодезии Андрея Абарина, она стала главным храмом этой местности, когда в конце XVIII в. село Вагай слилось с Богословским. Ныне возле храма возведена *звонница*.

Деревянная **Троицкая церковь в с. Чёрное** построена в 1816 г. Село это старинное, основано в 1666 г. как Адбажская слобода. В 2006 г. здесь построен новый деревянный Свято-Троицкий храм. В 2007 г. на собранные пожертвования возведена *малая звонница*. Сергей и Анна Чириковы установили иконостас (2008).

На средства прихожан построена каменная церковь **Воздвиженская церковь в с. Бегишево** (1810), где хранилась особо чтимая икона Почаевской Божией Матери.

Своё служение несли также деревянные церкви – **Троицкая в с. Дубровное** (1860), **Сретенская в с. Ашлык** (1871), **церковь в честь святого благоверного князя Александра Невского в с. Сычёво** (1908), В приходе церкви в с. Дубровное действовали две церковно-приходских школы; она возрождена в 1997 г., прихожане приобрели деревянный дом и переоборудовали его под храм. В с. Ашлык имелась двухэтажная церковно-приходская школа. Ныне храм восстанавливается. Недавно на рыбалке ребята вытянули из сетей старинную икону, принадлежавшую этому храму.

Каменная **Петропавловская церковь с. Берёзовское** (1811) не сохранилась. Каменная **Спасская церковь с. Куларовское** построена в 1833 г. К её приходу было приписано 9 деревень. В деревне Киселёвой в приходе Куларовской церкви действовала церковно-

Святыни земли Тюменской

приходская школа. В деревне Симоновой была часовня во имя святых мучеников Флора и Лавра. До нашего времени церковь и часовня не сохранились.

Викуловский район

Каменная **Свято-Троицкая церковь** с престолом в честь Знамения Богородицы в Викулово построена жителями села в 1820 г. К ней были приписаны деревянные церкви: **церковь Архистратига Михаила с. Малаховское** (1895) и **Вознесенская церковь с. Чуртанское**.

Голышмановский район

Новая **Вознесенская церковь с. Голышманово** построена в 2004 – 2009 гг., и освящена великим чином в 2011 г. во время миссионерской поездки "Славянский ход". Здесь хранится особо почитаемая прихожанами икона Божией Матери "Нечаянная радость".

При освещении церкви архиепископ Димитрий выразил надежду, что она станет "местом духовной радости, духовного утешения, духовного восторга". И эти надежды сбываются. При храме работает детская Воскресная школа. К православным праздникам дети готовят концерты и выставки творческих работ.

Заводоуковск и Заводоуковский район

Каменный **Свято-Никольский храм** с престолами в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и чудотворца Николая жители Заводоуковска построили в 1885 г. Храм не сохранился. Новый каменный пятиглавый **Свято-Георгиевский храм** построен в 1999 – 2004 гг. Золочёные купола установлены в 2003 г.

В 1867 г. жители с. Бигилинского построили деревянный храм взамен сгоревшей церкви. В настоящее время здесь построен **храм-часовня во имя Иоанна Златоуста**.

Красивая каменная **Богоявленская церковь с. Колесникова** построена сельчанами в 1904 г. Она частично сохранилась до нашего времени.

Исетский район

Очагом православия здесь был Рафаиловский Троицкий мужской монастырь, основанный на берегу реки Исеть старцем Рафаилом в 1645 г. В 1769 г. в монастыре был построен величественный храм с четырьмя престолами. Здесь прославился сибирский святой преподобный Андрей, игумен Рафаиловский. Монастырь существовал до 1804 г. В 1892 г. здесь основана Рафаиловская Успенская женская монастырская община, и в 1903 – 1907 гг. построен двухэтажный монастырский храм: внизу была церковь Марии Магдалины, вверху – Успенская церковь, частично сохранившаяся до наших дней.

Каменная **Казанская церковь с. Исетское** построена прихожанами и стараниями купца Кожевникова в 1816 г. К ней были приписаны три часовни: Симеона Столпника в селе Солобоево, где имелась церковно-приходская школа, Николаевская часовня в селе Бархатово и кладбищенская часовня Иоанна Богослова. Новая деревянная Казанская церковь построена в с. Исетском в 2001 г. Новый кирпичный храм-часовня во имя Георгия Победоносца в селе Солобоево построен в 2008 г.

Деревянная **Вознесенская церковь с. Минино** построена в 1889 г., при ней работала церковно-приходская школа. Строительство новой кирпичной Вознесенской церкви началось в 1999 г.

Каменная **Рождественская церковь с. Слобода-Бешкиль** построена в 1850 г. Село это старинное, основано в 1668 г. В 1999 г. началось восстановление церкви. Средства собирали по крупицам. Помогли меценаты. В 2010 г. церковь отметила своё 160-летие.

Церковь во имя апостола Иоанна Богослова с. Шорохово построена на средства жителей села в 1879 г. К её приходу относилась часовня Власия и Модеста в деревне Кукушки, постронная в 1906 г. В 2009 г. Богословский храм в с. Шорохово отметил свой 130-летний юбилей. В нём дети из малоимущих семей получают горячее питание.

Город Ишим

*Можно спорить, чьи места красивей,
Городам завидовать большим,
Только начинается Россия
С городов таких, как наш Ишим*

Первая церковь – **Никольский храм**, построена в Коркиной слободе, из которой вырос город Ишим на так называемом Киселёвском мысу р. Ишим. Ныне это район Соборной площади. Первый в Приишимье каменный двухэтажный *Богоявленский собор* с приделами святителя Николая и Успения Богородицы возведён в 1775 – 1793 гг. в стиле сибирского барокко. Это своеобразный сплав традиций московского и украинского храмового зодчества. Характерно убранство наличников с распускающимися каменными листьями. В храме до сих пор сохранились элементы лепнины с причудливыми завитками и изображениями "Всевидящего Ока Господня" в треугольниках. колокольня возведена в 1814 г., а работы по устройству иконостаса продолжались еще в 1821 г.

Богоявленская церковь стала центром духовной жизни Приишимья. В её приход входил не только город Ишим, но и многие окрестные селения. Именно в этот храм ходила юная Прасковья Луполова, всемирно известная Прасковья Сибирячка, девушка, которая в 1803 г. пешком отправилась из Ишима в Санкт-Петербург и добилась у императора Александра I помилования для сосланного отца. Здесь же в 1815 г. был крещён и наречён Пётром во имя святого Петра Столпника будущий автор "Конька-Горбунка" П.П. Ершов. У стен храма, на старинной Соборной площади, шумели знаменитые на всю Сибирь зимние Никольские ярмарки, составлявшие экономическую основу благосостояния города.

Соборный статус церковь Богоявления получает после появления в Ишиме второго каменного храма – Троицкого (1842), попечителем которого стала купеческая семья Еманаковых: девицы Параскева и Наталья Фёдоровны, Олимпий Александрович и Мария Ивановна. Троицкая Церковь построена в стиле классицизма.

В 1886-1891 годах возведён на средства купца Николая Максимовича Черняковского третий каменный **Ново-Никольский храм** Ишима, – окружённый четырьмя часовнями и кованой оградой. Время постройки храма пришлось на эпоху повышенного интереса к историческим истокам русской государственности и православия, поэтому возведён он в русско-византийском стиле. Храм венчают пять глав с золочеными крестами, утверждёнными на полумесяцах. Сложный декор стен включает разнообразные элементы древнерусского и византийского зодчества, среди которых были равноконечные георгиевские кресты, расположенные группами по три над каждым из трех входов в храм. На

Святыни земли Тюменской

средства купца Александра Порфирьевича Кутырева построен придел в честь святого благоверного князя Александра Невского. При церковной школе устраивались народные чтения. В 1990-х гг. священник Никольского храма отец Феодор, родом с Украины, построил на свои средства иконостас.

В Ишимском духовном училище в последней четверти XIX в. появилась церковь в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Она имела статус "домовой", т.к. располагалась непосредственно в здании училища. На её наличие указывала небольшая маковка с крестом, располагавшаяся над центральным фасадом училища. Домовая церковь в честь иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость" открыта в 1858 г. в Ишимском тюремном замке.



Покровская церковь в Ишиме построена в духе северорусского деревянного зодчества (1916). В октябре 2002 г. в ней свершилось чудо, официально признанное епархиальным советом Тобольско-Тюменской епархии: на обратной стороне киотного стекла иконы Спаса Нерукотворного проявилось изображение лика Христа. Храм стал местом паломничества к чудотворному образу.

В конце 1990-х гг. в Покровской церкви служил иерей Пётр Алексеевич Лысенко, священник синодального отдела Московской патриархии по взаимоотношению с вооружёнными силами и правоохранительными учреждениями. За его плечами – семь командировок в Чечню, прыжки с парашютом, чёрный пояс по карате. Он признавался: "Выезжая в дальнее зарубежье, понимаешь, насколько ты любишь свою родину. Насколько наша родина золотая. Насколько люди наши русские – родные. А если кругом люди хорошие, чистые, что ещё нужно для счастья?!". Отец Пётр преподавал каратэ в военной части и в детско-юношеской спортивной школе города Ишима.

Ишимский район

Храм во имя великомученицы Екатерины с. Шаблыкино, которе основали переселенцы из Орловской губернии, построен в 1898 – 1904 гг. на пожертвования, собиравшиеся по всей России в ответ на призыв наследника престола, будущего императора Николая II. Во время путешествия по Сибири в 1891 г. он заявил: "Вопрос о постройке церквей в Сибири, в особенности в новых посёлках, очень близо моему сердцу". Для этих целей был создан Фонд имени императора Александра III. Немалые средства туда вносил сам Николай II. Император приобрёл для Фонда на свои деньги 122 звона (набора колоколов), 61 комплект серебряной церковной утвари, 47 полных облачений священнослужителей. Его примеру следовали многие известные и состоятельные люди России. В 1913 г. в школе при храме в с. Шаблыкино обучалось 80 мальчиков и 10 девочек. Школа носила имя известного теоретика православия, отца Иоанна Кронштадского, пожертвовавшего деньги на её строительство. Возрождение храма в с. Шаблыкино началось в 1990 г. Он стал первым официально зарегистрированным в России приходом Русской Православной Церкви за границей. В 2007 г. был подписан Акт о каноническом общении этой церкви с Русской Православной Церковью. В иконостас Свято-

Святыни земли Тюменской

Екатерининского храма вернулись образа. Художник Игорь Шевченко расписал стены храма в традиционном "Рублевском" духе.

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери с. Боровое у почтового тракта построен на средства прихожан в 1824 г. Здесь хранилась особо почитаемая икона – список с Абалакской иконы Божией Матери "Знамение". Церковь построена на основе типового проекта в стиле классицизма. В начале 1990-х гг. храм восстановлен Братством св. Иова Почаевского Русской Православной Церкви Заграницей. В 2009 г. он передан Русской Православной Церкви и приписан к приходу Покровской церкви города Ишима.

Вознесенский храм с. Локти возведён на средства прихожан в 1812 г. в стиле провинциального классицизма. Имел приделы св. Иоанна Златоуста (1839) и в честь Казанской иконы Божией Матери (1891). Его восстановление начато с середины 1990-х гг.

Церковь во имя Петра Столпника с. Безруково (ныне Ершово) построена в родном селе Петра Павловича Ершова в 1862 – 1876 гг. Великий сказочник был доверенным лицом прихожан при строительстве церкви. По его просьбе губернский архитектор Д. Черненко составил проект храма. Службы в ней шли уже с 1866 г. Ныне идёт её реконструкция.

Каменная **церковь в честь Рождества Иоанна Предтечи в с. Черемшанское** построена в 1853 – 1855 гг. Здесь хранилась особо чтимая икона Иоанна Крестителя, обретенная неподалёку в первой половине XVIII в. Церковь к нашему времени сохранилась частично. Сейчас идут ремонтно-восстановительные работы. Благоустраивается и сохранившийся здесь святой Иоанновский источник.

Деревянная **церковь во имя мученика Василия Мангазейского с. Октябрёвка** построена в 2004 – 2008 гг. на средства депутата областной Думы В.В. Завьялова в память родителей. Она стоит на берегу красивого пруда.

Деревянная **церковь Рождества Христова с. Прокуткинское** построена в 1870 г. Здесь в 1910 г. обретена местночтимая икона великомученицы Евфимии Всехвальной, ныне находящаяся в Никольской церкви города Ишима. Церковь не сохранилась.

Казанский район

Каменная **церковь Николая Чудотворца с. Казанское** построена в 1810 г. на месте прежней деревянной церкви. В 2000 г. начато её возрождение. В 2001 г. храм освящён в честь Казанской иконы Божией Матери. Каменный храм Николая Чудотворца построен здесь в 2010 г.

Свято-Ильинская церковь с. Ильинское – одна из первых каменных православных церквей Приишимья, возведена в 1814 г. вместо прежнего деревянного храма, построенного в 1796 – 1797 гг. Восстановление её началось в 1996 г.

Каменная **церковь во имя Дмитрия Солунского с. Дубынское** построена в 1849 – 1857 гг. Частично сохранилась до нашего времени. Восстановлена в 2000 – 2004 гг.

Нижнетавдинский район



Красивый златоглавый каменный Свято-Троицкий храм в Нижней Тавде построен в 2006 г. Освящён великим чином 10 апреля 2007 г. Его святыня – икона Бельинчесской Божией Матери, список чудотворной Богородичной иконы из белорусского села Белая Ночь. Оригинал иконы был привезён из Киева в Белоруссию во времена нашествия Батыя на Русь. В России имеется не больше трёх – четырёх списков этой редкой иконы.

Нынешний Свято-Троицкий храм в Нижней Тавде – преемник деревянной церкви Живоначальной Троицы, построенной вскоре после основания села. Основал его в 1623 г. первый архиепископ Сибири Киприан. Называлась она тогда слободой Тавдинской. В 1775 г. здесь возведена новая деревянная Свято-Троицкая церковь, а в 1906 г. – каменный храм. К числу редких относится и икона собора архангела Михаила, привезённая в нижнетавдинский Свято-Троицкий храм из церкви с. Антропово. На ней изображены все семь архангелов, составляющих собор архангела Михаила. В храме хранится необычная по форме икона, от которой сохранилась только одна часть – икона архангела Варахиила, имя которого в переводе с еврейского означает "Богом Благословенный". Он считается покровителем дома и семьи. В первом ряду иконостаса этого храма находятся иконы особо почитаемых в Тюменской области святых, в их числе – митрополит Иоанн Тобольский и последний российский император Николай II.

Храмы, существовавшие на территории Нижнетавдинского района до 1930-х гг.

Каменная **Никольско – Богоявленская церковь с. Елань** с престолами в честь Николая Чудотворца и Богоявления Господня (1817– 1842). В начале XX в. главы и кресты храма были вызолочены. В её приходе было пять часовен: Покровская – в деревне Антипиной, Никольская – в деревне Турнаевой, Спасская – в деревне Карачино, Успенская – в деревне Осиновка, Преображения Господня – в деревне Трошковой. *Часовня* – небольшое культовое здание без алтаря, часто стоящее на дорогах и кладбищах.

Церковь св. Пантелеймона Уральской монашеской общины, основанной монахиней Дарьей Шаламовой (1913) в урочище Урал, на реке Уралке. В церкви хранилась икона св. Пантелеймона, подаренная в 1913 г. последней российской императрицей Александрой Фёдоровной. 15 мая 2001 г. на месте церкви воздвигнут Поклонный крест.

Деревянная **Никольская церковь с. Антропово** (1796). В её приходе имелись часовни: Ильинская – в д. Девятковой, Рождества Христова – в д. Миасской, Димитрия Солунского – в д. Жиряковой. Сейчас на месте храма установлен Поклонный крест.

Деревянная **Никольская церковь с. Велижаны** построена в 1774 г. В 1896 г. на месте обветшавшего храма возведён новый. В её приходе имелись часовни: в д. Носыревой, Тандашковой, Чугунаевой и Заморозковой.

Деревянная **Покровская церковь с. Сартово** построена в 1914 г.

Деревянная **церковь апостола Иоанна Богослова с. Понизовка** (1913). В 1930-е гг. храм перевезён в с. Велижаны; используется ныне в качестве административного здания.

Деревянная **Крестовоздвиженская церковь с. Ерёмино** (1869). В её приходе имелись часовни в деревнях Андрюшиной, Летней и Крысовой. В 1930-х гг. храм был закрыт и открыт после Великой Отечественной войны, действовал до 1960 – х гг. В 2009 г. здесь началось возрождение церковной жизни, на месте алтаря установлен Поклонный крест.

Омутинский район

Святыни земли Тюменской

Новый кирпичный **Богоявленский храм с. Омутинское** заложен в 2003 г. Финансовые средства выделены из бюджета Тюменской области. При нём с целью духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения создан детский оздоровительный лагерь "Весёлая семейка" (2008). Имеется Воскресная школа (1996) .

Деревянный двухэтажный **храм-часовня с. Вагай апостола Андрея Первозванного** (2006) построил житель села Анатолий Фёдорович Титенко на средства прихожан.

Сладковский район

Административный центр Сладковской волости (1797 – 1923) и нынешнего района – село Сладково, основанное до 1782 г. как деревня Сладкая.

Деревянная **церковь в честь Рождества Христова** построена в деревне Сладкой в 1793 – 99 гг. После освящения церкви деревня Сладкая была переименована в село Сладково (1800). В 1857 г. начато строительство каменной церкви. Это был большой двухэтажный храм с приделами во имя апостолов Петра и Павла и Митрофана Воронежского. При нём открыто сельское приходское училище (1868). Принимали в школу всех желающих, мальчиков – с 8 лет, девочек – не старше 11 лет. Обучение было бесплатным. Учителям вменялось в обязанность поощрять у детей "сострадание к несчастным, любовь к справедливости, ревность к учению, к трудам своего звания, полезной деятельности". Наставник – священник И.В. Зубов, стал первым учителем села Сладково. Ему принадлежит ценное этнографическое описание с. Сладково. В 2010 г. возникло движение за восстановление сладковской церкви по инициативе общественной организации "Поколение молодых", целью которой является возвращение молодёжи в деревню, обеспечение её рабочими местами, возвращение к духовным традициям предков.

Каменный **храм Рождества Христова в с. Усово** (1914) построен жителями села взамен прежней деревянной церкви (1866). В настоящее время идёт его возрождение.

Сорокинский район

Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Большое Сорокино основана XVIII в. Первое свидетельство об её существовании относится к 1763 г. В связи с тем, что Сорокинский район несколько раз расформировывался и создавался вновь, архивные данные о храме и священниках были утеряны. По воспоминаниям жителей, это был деревянный храм, расположенный в центре села. Рядом находилась часовня. До нашего времени они не сохранились. Приход был воссоздан в 1999 г. Под храм оборудовано старое деревянное здание районной больницы постройки 1910 г. Усилиями верующих был проведён ремонт, заменены полы, установлен купол. Первое время богослужения совершал раз в месяц священник из Ишима, а в остальное время верующие сами собирались в храме и читали молитвы. В 2003 г. приход получил государственную регистрацию, и церковная жизнь стала налаживаться. При храме действует Воскресная школа, имеется библиотека. В настоящее время ведётся строительство нового красивого большого храма.

Город Тобольск

В Тобольске живёт **легенда о ладони ангела**. Она возникла осенью 1620 г., когда сюда прибыл первый Сибирский архиепископ Киприан. В дороге Киприан задремал. И явился ему во сне ангел, который накрыл своей светящейся ладонью нижний посад Тобольска и велел построить по очертанию ладони храмы. Тогда на Тобольск снизойдёт благодать и здесь будут рождаться талантливые люди. Так и произошло. По словам С.У. Ремезова, подобен сибирский город Тобольск ангелу, всей Сибири радожителю. И оттого – с иноземниками мир и тишина, а городу – изрядное украшение (современный перевод, в сокращении).

По очертанию ладони ангела в подгорной части Тобольска встали церкви:

- **Крестовоздвиженская церковь** построена из дерева в 1652 г., а двухэтажная каменная – возведена в 1764 - 1774 гг., колокольню достроили в 1784 г. В её приходе была часовня Святого Александра Невского. В церкви сохранились следы редкой для православной культуры лепнины.
- **Пятницкая церковь** каменная двухэтажная построена в стиле барокко (1754) на месте прежней деревянной церкви конца XVII в. Во внутреннем убранстве ещё и сейчас видна лепнина. В 1902 г. вокруг церкви возвели каменную ограду.
- **Рождественская церковь** до 1706 г. называлась Успенской; деревянную церковь Успения Богородицы построили в 1687 г., тогда храм относился к Богородице-Успенскому женскому монастырю. Царевна Софья Алексеевна прислала в церковь царские врата, обложенные чеканным серебром, по краям которых были изображены четыре евангелиста и Святой Прохор, ученик Иоанна Богослова. В 1706 гг. построили новую деревянную церковь, на сей раз во имя Рождества Пресвятой Богородицы, а в 1751–1761 гг. возвели каменный Рождественский храм.
- **Благовещенская церковь** построена в 1735–1758; разрушена в 1956 г. до основания.
- **Богоявленская церковь** построена в 1690–1691, перестроена в 1737–1744, до нас не сохранилась. Отличалась живописностью форм, сочетала элементы русского и украинского зодчества.
- **церковь Михаила Архангела** – каменная, двухэтажная церковь построена в 1745–1759 гг. Высокая наружная лестница на второй этаж придаёт церкви вид, напоминающий хоромы. Её окружает уникальная кованая ограда с витиеватым узором "МА" ("Михаил Архангел").
- **церковь Захария и Елизаветы** – одна из самых красивых в Тобольске церквей, построена в 1758 -1776 гг. в стиле зрелого барокко. Впечатляют пышное убранство, сложный и торжественный силуэт этого двухэтажного храма. На нём лежит печать великолепия и праздничного ликования. Это один из последних каменных приходских храмов, построенных в пору расцвета каменного зодчества в Тобольске, вызванного преданиями о ладони ангела. Церковь была знаменита чудотворной иконой "Всех скорбящих радость".

Не успели построить храм только на символическом "мизинце". Другая ветвь христианства – католицизм, исполнила в XX веке пророческий сон Киприана: здесь возвели Троицкий костёл, завершивший рисунок "Ладони ангела" в Тобольске.

Тобольский район

Рождественская церковь с. Кугаево расположена в 27 км от Тобольска на север по старому Уватскому тракту. 29 мая 1798 г. кугаевские крестьяне писали Тобольскому архиепископу Варлааму, что желают вместо ветхой деревянной церкви построить новую каменную церковь, "на которое де построение наличной церковной казны имеется тысяча рублей, да сверх того и барка извести". Владыка дал своё дозволение, и в начале лета церковь начали строить. В 1806 г. Рождественская церковь была освящена. В 1814 г. к ней сделан тёплый придел Благовещенья Пресвятой Богородицы. Пол церкви был устлан чугунными плитами. У алтаря чугунные плиты образовывали цветок лилию – цветок Богородицы.

В праздничные дни под колокольный звон стекался сюда народ из ближайших деревень. Колоколов имелось пять. Самый большой из них весил 21 пуд 12 фунтов (340,8 кг).

Просторный каменный **Покровский храм с. Булашово** построен в 1840 г. В состав прихода входило 10 окрестных деревень: Новоселово, Репина, Кунина, Гасманово, Озёрная, Фомина, Бобова, Куприна, Байкалово, Берёзовка. При храме работала церковно-приходская школа. Воссоздание православной общины началось в Булашово в 1997 г. Сейчас решается вопрос о восстановлении храма.

Каменная двухэтажная **церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Долгоярское** построена в 1802 г. с двумя престолами: на нижнем этаже находился главный престол в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, а на верхнем – престол во имя святой Троицы. До нашего времени не сохранилась.

Каменная **Спасская церковь с. Бронниково** с приделом во имя трёх святителей: Петра, Алексия и Ионы, митрополиов Московских и всея России чудотворцев, была построена в 1795 г. До нас не сохранилась.

Кроме того, в Тобольском районе существовали красивые деревянные церкви:

- **церковь в честь Сошествия Святого Духа с. Алымское**, построенная в 1672 г.
- **Свято-Троицкая церковь с. Новое** с приделом Николая Чудотворца (1823)
- **церковь Вознесения Христова с. Аремзянское**, построенная в 1844 г.
- **Знаменская церковь с. Подрезное**, построенная в 1851 г.
- **церковь во имя Казанской иконы Божией Матери с. Карачинское** (1863)
- **Свято-Никольская церковь с. Загваздинское**, построенная в 1875 г.
- **церковь во имя апостолов Петра и Павла с. Шестовское**, построенная в 1880 г.
- **церковь во имя Казанской иконы Божией Матери с. Шишкинское** (1881).

Город Тюмень

Каменный **Знаменский кафедральный собор** – главный храм Тюмени, один из древнейших и самых красивых в городе, заложен в 1768 г. на месте деревянной церкви, построенной в 1624 г. Здесь находится кафедра главы Тобольско-Тюменской епархии. В настоящее время в храме служат 10 священников и 2 диакона.

Строительство собора является содружеством пяти поколений сибиряков. Глядя не него, трудно поверить, что эти лёгкие каменные стены возводились на протяжении почти 150 лет: кажется, эта красота создана на одном дыхании. Тёплый придел Иоанна Златоуста возведён на средства купца И.В. Иконникова в 1851 г. В 1901 г. на средства

Екатеринбургского купца М.И. Иванова построен придел в честь иконы Божией Матери "Скоропослушница", а в 1904 г. на пожертвования купца М.И.Иванова сооружён Никольский придел. В этом же году поставлен купол над трапезной и на один ярус увеличена колокольня. Многоярусность, затейливая отделка придают храму неповторимый вид, и превращают в редкий по красоте образец стиля барокко в Сибири.

В написании икон принимали участие тюменский мастер, мещанин Е.К. Соломатов и тобольский иконописец, ямщик к Ф.И. Черепанов. Главная святыня собора – икона Божией Матери "Знамение", с 1852 г. почитается как чудотворная.

Вначале Знаменская церковь была приходской. В 1913 г. состоялись торжества по случаю переименования её в соборную. Приходское училище при церкви открылось 21 мая 1820 г.

В 2002 г. на средства благотворителей и прихожан на соборе были замены купола и кресты.

Спасская церковь – красивейшая в Тюмени, один из самых ярких образцов "сибирского барокко". Каменная церковь была заложена в 1794 г. вместо деревянного храма, построенного в первой четверти XVII в. Храм нижнего этажа был освящён в 1797 г. в честь Тихвинской иконы Божией Матери. Строительство Спасской церкви на втором этаже завершилось в 1819 г. Через сто лет, по желанию и на средства купца Андрея Ивановича Текутьева был возведён северный придел с двумя престолами во имя святых, соимённых заказчику и его жене, Евдокии Яковлевне: на первом этаже – во имя преподобного Андрея Критского и святой мученицы Евдокии, на втором – во имя Иоанна Тобольского и Сергия Радонежского (1914 – 1916). Этот храм хранит память о светлом супружестве, вечной любви. Возле церкви похоронены Евдокия Яковлевна (1914) и сам А.И. Текутьев (1916).

Церковь в честь иконы Божией Матери "Целительница" построена в Тюмени при городской больнице № 2 в 2003 – 2006 гг. Это первый храм, построенный в Тюмени в XXI в., после 100 лет затишья церковного строительства в городе. Икона Божией Матери "Целительница" является одной из древнейших (IV в). Храмы в честь неё – в основном больничные церкви. Тюменская церковь имеет вид корабля, и символизирует ковчег спасения, на котором люди спасаются среди бурь житейского моря, обретая мир в душе и надежду. Иконостас изготовлен в Чебоксарах, а иконы написаны мастерами подмосковного Софрино.

Больничный храм во имя святителя и исповедника Луки (Войно-Ясенецкого) при Тюменской областной клинической больнице начал своё служение 27 апреля 2003 г., в день Пасхи, и стал ещё одним символом нашего духовного возрождения. Он освящён во имя святого, гармонично сочетавшего науку с верой, который лечил душу и тело, был профессиональным хирургом. Его монография "Очерки гнойной хирургии" была главным руководством для студентов и врачей того времени, а другая его книга – "Дух, душа и тело" пришла к нам только в начале 1990-х гг., и для многих нынешних россиян стала настольной книгой. Лука (Войно-Ясенецкий) – новоявленный российский святой, причислен к лику святых в 2000 г.

Святыни земли Тюменской

Свято-Никольский храм в Восточном микрорайоне г. Тюмени (2004 – 2008) возведён при активном участии жителей Тюменской области. По призыву учреждённой газеты "Никольский листок", каждый, кто мог, вносил свою лепту. В "Книге вечной памяти благодетелей храма" записаны имена великой княгини Ольги Александровны Романовой, 600 жителей Лангепаса (ХМАО), а также Ялуторовска, Нового Уренгоя (ЯНАО) и многих других городов и посёлков. Именные сидельства о внесении пожертвований на приобретение кирпича для строительства храма получили тысячи людей. Многие семьи оплачивали заказы на изготовление кровли, колоколов и крестов, строительные материалы. В сборе средств участвовали представители украинской, белорусской, грузинской, армянской диаспор Тюмени. Строительство Свято-Никольского храма стало поистине всенародным.

Тюменский район

Каменный **Свято-Никольский храм с. Утяшево** построен на средства купца Евграфа Николаевича Кухтерина (1887 – 1889). Строительство завершил его сын Алексей. Он построил дома для притча. Торговый дом Кухтериных выплачивал жалованье священнику и псаломщику. В 1901 г. при церкви была открыта школа. Возрождение церкви началось в 1989 г. К 120-летию на колокольню храма установлено 7 колоколов на средства жителей Тюмени, супругов Пушкарёвых.

Каменная пятиглавая **церковь святой Екатерины с. Созоново** (1909–1914) восстановлена в 1993 г. Имеет красивую шатровую колокольню, соединённую со зданием храма.

Каменный пятиглавый **Покровский храм с. Покровское** построен в 1825 вместо прежней деревянной церкви. Первое упоминание о Покровской церкви встречается в документах уже в 1623 г. Село было основано переселенцами из старинного города Усолье-на-Каме, и называлось первоначально Каменкой. Название нынешнему селу дала Покровская церковь. Она имеет два придела: Прокопия Устюжского и Николая Чудотворца, под последним устроена подземная часовня-усыпальница одного из строителей храма. Имеется часовня над местным святым источником Николая Чудотворца.

Каменный двухэтажный **Свято-Ильинский храм с. Богандинское** возведён вместо прежней деревянной церкви, свидетельства о которой относятся к началу XVII в. Возрождение его шло 9 лет, с 1990 по 1999 гг. Много для этого потрудились староста храма, "мутушка Валентина", как её стали ласково называть прихожане. Она составила подробную летопись восстановления храма.

Красивая каменная пятиглавая **Успенская церковь с. Успенка** построена на средства прихожан в 1878 г. В её приход входила **деревянная Свято-Никольская церковь**, построенная в 1898 г. Напротив неё находилась церковно-приходская школа, преобразованная в 1914 г. в министерское начальное училище, где обучалось 47 мальчиков и 31 девочка. Действовало училище до 1930 г. При храме имеется богатая библиотека духовной литературы.

Храм во имя архангела Михаила с. Червишево воздвигнут в 1898 г., Благолепие храма составляли *ростовые иконы* (размером в человеческий рост), которыми были увешаны все стены. С 1908 г. в храме бессменно служил священник Герасим Васильевич Измайлов. За время своей 25-летней службы он ни разу не был в отпуске. Отличался ис-

ключительной добротой и скромностью. Есть сведения, что он был духовным чадом святого Иоанна Кронштадтского, и воплощал в жизни его завет о *чистом сердце*: это сердце "кроткое, смиренное, нелукавое, простое, доверчивое, нелживое, неподозрительное, незлобивое, доброе, некорыстное, независтливое, непрелюбодейное" (Иоанн Кронштадтский. Моя жизнь во Христе).

Великолепный, с пятью золотыми витыми куполами и нарядной шатровой колокольней с золотой маковкой, каменный двухэтажный **Свято-Никольский храм с. Кулаково** построил в 1897 – 1901 гг. удивительный человек, Николай Мартемьянович Чукмалдин (1836 – 1901).

"Знакомство с жизнеописаниями таких людей, как Н.М. Чукмалдин имеет весьма серьезное общественно-воспитательное значение в качестве примера для подражания, а то общество, которое умеет ценить и уважать память своих замечательных сограждан, этим самым показывает степень своей гражданской. Всеми своими успехами, всем нравственным и умственным ростом своей личности, Чукмалдин обязан исключительно себе, внутренним свойствам своей природы, ещё не разгаданному по своим причинам отражению высших свойств человеческого типа в той или другой отдельной личности. Тот духовный подъём, та оживляющая умственная атмосфера, которые принесла с собой для России эпоха 1860-х гг., в Тюмени именно на Чукмалдине отразилась более, чем на ком-либо из членов его кружка. Трогательную, глубоко симпатичную черту личности Чукмалдина составляет его местный патриотизм, выражающийся не в словах, а в делах. Он был редким в России образцом человека, постоянно и последовательно стремившегося поддерживать и развивать в родных местностях просвещение, как основу общего благосостояния. Насколько часто появляются подобные личности в тех или других местностях служит доказательством умственной зрелости и действительной гражданской правдоподобности их населения (П.М. Головачев).

Выходец из крестьян-старообрядцев деревни Кулаково, замечательный русский самородок обратившийся в московского купца-миллионера, Н. М. Чукмалдин, сибирский создал себе положение и богатство кристально чистым путём. Мечтой и делом его жизни было: облагодетельствовать, просветить и поднять свою родную деревню Кулакову, сделать добро городу Тюмени. Его все любили, как безгранично доброго и умного человека, скромного до самозабвения, никогда никого не оскорбившего, никогда никому не отказавшего в помощи и нравственной поддержке. Это был в полном смысле слова праведник, и без малейшего ханжества. Он делал добро как бы шутя, его помощь была нравственно легка, потому что всегда умно направлялась, спокойно, по-братски, с улыбкой, а главное – деловым образом, без всякой слащавой сентиментальности (С. Шарпов, издатель книги Н.М. Чукмалдина "Мои воспоминания").

Свято-Никольский храм освящён 9 (22) мая 1901 г. Свершилось это в дни похорон Н.М. Чукмалдина, тело которого привезли из Германии, где он скончался, и похоронили в склепе, сооружённом под храмом. Строитель внёс в банк капитал в 12 тыс. рублей (большие деньги по тем временам) на ремонт храма и содержание церковного притча.

В настоящее время храм восстановлен. Изготовлен резной иконостас. В 2009 г., по итогам народного голосования, проведённому телерадиокомпанией "Регион-Тюмень",

Святыни земли Тюменской

Свято-Никольский храм в деревне Кулаково был удостоен диплома "Чудо Тюменской области".

Уватский район

Новый **Ильинский храм с. Уват** (1994) уватцы считают шедевром деревянного зодчества. Ветераны села с утра до вечера находились на стройке вместе с бригадой рабочих: катели брёвна, ездили за мхом, конопатили, помогали всем, чем могли. Вера в духовное возрождение Уватской земли, взаимопонимание и взаимоддержка – вот что двигало всеми участниками строительства, и храм вышел на славу! Силми прихожан ведётся озеленение и благоустройство храмовой территории.

Церковь Николая Чудотворца с. Горнослинкино (2004) приспособлена под храм из деревянного молитвенного дома, служившего раньше лечебницей. В ней работает Воскресная школа, имеется библиотека. Совершаются паломнические поездки.

Каменный двухэтажный **Успенский храм с. Демьянское** с приделами Николая Чудотворца и Алексея, человека Божия сооружён прихожанами в 1831 г. Сход крестьян решил: "Обитель Божия должна быть основательной, красивой". Своё решение они довели до конца, и храм вышел на славу. Высокий, белоснежный, украшенный многочисленными большими окнами с фигурными очельями, он и сейчас выглядит величественно, и ждёт полного восстановления.

Упоровский район

На средства Богородицкой церкви села Суерки в селе Упорово построен красивый **храм в честь иконы "Всех скорбящих радость"** (1892). В его приход входили деревни Карагузева и Чёрная. Действовала церковно-приходская школа. В 2000 г. храм возрождён.

Красивый каменный двухэтажный **храм Смоленский иконы Божией Матери с. Суерка** с приделами Афанасия и Кирилла Александрийских заложен в 1778 г. Село Суерка – одно из старейших в Тюменской области (1610). Здесь хранилась святыня этих мест – чудотворная Смоленская икона Божией Матери, одетая в серебряную ризу и драгоценные камни.

Каменный **храм Николая Чудотворца с. Кизак** (1868) имел 7 позолоченных куполов, внутри стены украшала деревянная резьба с изображением святых. Его посещали более 4000 прихожан из 9 деревень. Имелись 3 училища: в Кизаке, Мосалях, Видоновой. Храм частично сохранился до наших дней, и ждёт своего восстановления.

Храм в честь Владимирской иконы Божией Матери с. Нижний Минай (1866) является архитектурным памятником деревянного зодчества второй половины XIX в. В приход входило 6 деревень, 463 двора. Имелась церковно-приходская школа (1886).

Деревянная двухэтажная **Троицкая церковь с. Старая Шадрина** (1908 – 1912) сохранила свои стены, но сильно пострадала от пожара.

Юргинский район

Каменный двухэтажный храм **святой Троицы и Трёх Святителей с. Юрга** построен по проекту Тобольского губернского архитектора Б. Цинке на средства прихожан и купца А. Кузнецова (1904) вместо прежних деревянных Троицких церквей (1800, 1854). При строительстве кирпичи с завода не грузили на телеги, а передавали из рук в руки. Строитель-

Святыни земли Тюменской

ством руководил мастер Зорин, уроженец деревни Хмелёвка. Юношей он ушёл в европейскую часть России, чтобы научиться возводить храмы. В приход церкви входили деревни Палецкая, Колычева, Володино, Ахмыцкая, Заворуева, Хмелёвка. Боровой Выселок. В Юрге и Володино имелись церковно-приходские школы.

В начале XX в. вблизи деревни Криванково забил *святой источник*. Крестный ход к нему совершается в девятую пятницу по Пасхе. Здесь поставлен Поклонный крест.

Город Ялуторовск

Редкий по красоте, каменный **Сретенский собор** построен в 1837 г. вместо прежней деревянной церкви, имевшейся здесь ещё в XVII в. Выдающимся произведением искусства считался трёхярусный иконостас высотой 11,3 м, выполненный в стиле барокко, как предполагают исследователи, лучшими мастерами Москвы и Санкт-Петербурга. Иконы верхнего яруса были написаны в западноевропейской манере, и не имеет аналогов на территории Тюменской области. К собору были приписаны две церкви, четыре часовни и четыре молитвенных дома. Собор до нашего времени не сохранился.

В 2006 г. началось строительство нового Сретенского собора, удивительно по красоте и величию. На звоннице собора установлены 13 колоколов. Самый большой из них, высотой 1 м 73 см, весит 3 т 400 кг. Радостный колокольный звон 23 июля 2009 г. стал заметной вехой в 350-летней истории Ялуторовска.

Успенско-Никольский храм – наследник кладбищенской Никольской церкви, к которой в 1953-1954 гг. возвели престол в честь Успения Пресвятой Богородицы.

Рядом с ним сооружён в 2005 г. Поклонный крест, освятивший территорию созданного здесь Мемориального комплекса "Во славу тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.". Торжественно и величаво склонились друг к другу две символические фигуры из светлого и красного полированного гранита. А между ними, как знак примирения, прощения и надежды, находится Православный Крест, один на всех, захороненных на этом кладбище за два столетия. Здесь и герои декабристы, и скромные труженики. Все, все, все....

Ялуторовский район

Богоявленский храм с. Заводопетровское построен прихожанами в 1900 г. на живописном высоком холме около пруда. В 2000 г. началось его возрождение. Помогали благотворители из Тюмени, Сургута. Оказали помощь депутаты областной Думы и губернатор Тюменской области В.В. Якушев. Храм освящён 30 апреля 2008 г. Как белоснежный корабль, стоит на крутом берегу, подняв к небу золотые маковки и кресты.

Деревянный храм во имя Крестителя Иоанна Предтечи с. Ивановка построен в 1876 г. в память о святом покровителя села, Иоанне Крестителе, в честь которого оно и было названо Ивановкой. В 1963 г. здание церкви сгорело. С 2000 г. началось его возрождение. Новый храм освящён на престольный праздник 7 июля 2007 г.

Нынешний деревянный **храм Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Криво-лукское** построен в 1916 г. Под него было оборудовано здание сельского церковного училища, открытого священниками Сретенского собора Ялутороска в 1909 г. С 2000 г. началось его восстановление. Храм вновь начал своё служение 13 февраля 2007 г.

Святыни земли Тюменской

Красивый каменный храм во имя Казанской иконы Божией Матери с. Романовское построен в 1876 г. на средства прихожан. Строили всем миром, сообща. Из деревень в округе собирали яйца, и заводили на яйцах раствор для прочности кирпичной кладки. Попытки разобрать её по кирпичам были безуспешными: наши предки строили на века. В 2010 г. храм был восстановлен. Бело-голубой храм-корабль с голубыми куполами в золотых звёздах и золотыми маковками виден издалека, и, как прежде, встречает нас радостным колокольным звоном.

Дервянный Свято–Владимировский храм с. Петелино начал своё служение в 1895 в селе Мысовском. В 1990-е гг. начались работы по его возрождению. В 2000 г. храм был восстановлен

Ярковский район

Новая кирпичная двухэтажная Богоявленская церковь с. Ярково (1997 – 2005) построена при активной помощи прихожан. Восемь колоколов отлиты в Каменск-Кральске (2003). Самый большой колокол весит 600 кг. В храме работает Воскресная приходская школа, библиотека.

3.6. Хранители старины: старообрядцы в Тюменской области

Старообрядчество – религиозное движение, возникшее в результате раскола Русской православной церкви в середине XVII в. Старообрядцы – православные по вероисповеданию, ориентируются на дореформенный опыт Русской православной церкви. В России имелось более 20 старообрядческих течений – *толков* (1917). К нашему времени большинство мелких толков исчезло. В Тюмени, Исетском районе Тюменской области имеется несколько действующих соборов *часовенных старообрядцев*. Тюменские часовенные категорически не приемлют регистрации. Единственная официально зарегистрированная организация – это старообрядческая община во имя Святого Иоанна Предтечи Русской православной старообрядческой церкви, находящаяся в г. Тюмени. Её костяк составили потомки старообрядцев-часовенных, признавших *Белокриницкую иерархию*.

История старообрядцев в Тюменской области началась по горячим следам церковной реформы, к которой патриарх Никон (1605 – 1681) приступил весной 1653 г. Против реформы выступил протопоп Аввакум (1620 или 1621 – 1682), идеолог раскола, глава старообрядцев, или староверов, раскольников. В сентябре 1653 г. Аввакум с семьёй был сослан в Тобольск.

Духовный подвиг Аввакума – святыня старообрядцев. Аввакум написал своё "Житие" в заполярном Пустозёрске в земляной тюрьме, где он провёл 15 лет. Аввакум был сожжён там по указу царя. "Житие" Аввакума даёт уникальную возможность узнать о церковном расколе со слов одного из главных участников этого события, переломного в духовной культуре России, и понять душу Аввакума: искреннюю, любящую, стойкую.

В своём "Житии" Аввакум рассказал о трагической судьбе своих верных последовательниц – героинь картины В.И. Сурикова "Боярыня Морозова": сестёр Ф.П. Морозовой (1632 – 1675) и Е.П. Урусовой (1635 – 1675), родственниц просветителя Ф. М. Ртищева,

свойственниц царя и царицы. А. М. Панченко писал: Суриковская Морозова написана в 1887 г. и стала "вечным спутником" всякого русского человека, а её старообрядческое двуперстие превратилось в символ русской души, готовой к самопожертвованию ради правого дела. То, что мы видим на картине В.И. Сурикова, произошло 17 или 18 ноября 1671 г. Воителей, и страдальцев при начале раскола были многие тысячи. Почему в памяти остался Аввакум – понятно. Аввакум гениален. У него был совершенно исключительный дар слова и убеждения. Но почему Россия остановила выбор на Федосье Морозовой? Народ признал Морозову своей заступницей потому, что она, богатая и знатная, красивая и молодая вдова, добровольно "отрясла прах" богатства и роскоши, добровольно сравнялась с "простецами". Знать отреклась от боярыни Морозовой. Ей остались верны только братья, Фёдор и Алексей Соковнины, и младшая сестра, княгиня Евдокия Урусова, которая страдала и умерла с нею вместе. От суриковской Морозовой веет духом фанатизма. Но считать её фанатичкой неверно. Древнерусский человек "окормлялся" верой как насущным хлебом. Боярыня Морозова – характер сильный, но не фанатичный, без тени угрюмства. Об этом мы узнаем от Аввакума, который по обязанности духовного отца наставлял и бранил Морозову. Разумеется, бранчивость Аввакума не всегда нужно принимать за чистую монету. Часто это был "терапевтический", целительный приём.

А теперь перечитаем "Житие" Аввакума (в сокращении):

«Посулили мне сесть на Печатном дворе книги править, и я рад сильно. У света моей, Федосьи Прокопьевны Морозовой, жил во дворе, понеже дочь мне духовная, и сестра её, княгиня Евдокия Прокопьевна, дочь же моя. Светы мои, мученицы Христовы! Боярыню-то Морозову совсем разорили, и сына у неё уморили, и её мучат. И сестру её Евдокию, били батогами, и от детей отлучили и с мужем развели, а его, князя Петра Урусова, на другой женили. Я к Фёдору Ртищеву бранится с отступниками ходил. Да так-то с полгода жил, да заворчал, написав царю многогнько-таки, чтоб он старое благочестие взыскал и мати нашу, общую святую церковь, от ересей оборонил и на престол бы патриаршеский пастыря православного учинил вместо волка и отступника Никона, злодея и еретика. А власти умыслили сослать меня с Москвы, понеже многие приходили ко мне и, уразумевши истину, не стали к прелестной их службе ходить.

Держали меня у Николы в студеной полатке семнадцать недель. И царь около темницы моей походил и, постовав, опять пошёл из монастыря. Кажется потому, и жаль ему меня. В то время велико нестроение у них было с царицею: она за нас стояла, миленькая; напоследок от казни отпросила меня. (Далее – описание событий 1664 г.) В Тобольске явился мне во сне Христос. Я вскочил и пал пред иконою во ужасе великом, а сам говорю: "Господи, не стану ходить, где по-новому поют!" Я и к обедне не пошёл, и обедать ко князю пришёл, и всё подробно им возвестил. Боярин, миленькой, князь Иван Андреевич Хилков, плакать стал. Был я у заутрени в соборной церкви на царевнины именины, – шаловал с ними в церкви той при воеводах; в алтаре у жертвенника стоя, сам им ругался. А как привык ходить, так и ругатся не стал, – что жалом и ужалило. И мне, окаянному, много столько божия благодеяния забыть?»

Из повествования Аввакума следует, что раскол охватил все слои российского общества: от семьи царя до народных низов. Его трагически переживали князья и бояре (тобольский воевода "плакать стал") и простые люди. В том же XVII веке в Сибирь сосланы участники восстаний в Соловецком монастыре, в Москве, на Дону. Вокруг них в Тобольске и Тюмени сложились старообрядческие кружки. В тобольский кружок входили поп Успенского Девичьего монастыря Федот Семёнов, поп Абалакского Знаменского монастыря Терентий Афанасьев, поп Богоявленской церкви Иван Семёнов и др. Руководили ими сосланные в Тобольск патриарший подьячий Фёдор Трофимов и романовский поп Лазарь. Они поддерживались связи с тюменскими старообрядцами – игуменом Спасо-Преображенского монастыря Андрианом и священником Знаменской церкви Дометианом. В 1665 г. они организовали выступление против "новообрядцев", были арестованы и сосланы в Пустозерск, где находились в заточении протопоп Аввакум, дьякон Фёдор Иванов, инок Епифаний. Притворно отказавшись от "старой" веры, Дометиан добился освобождения, вернулся в Сибирь, где принял монашество с именем Даниил, пропагандировал идею самосожжения и выступил организатором массовой "гари" 1679 г., в которой, по разным источникам, погибло от 1700 до 2700 человек. История раннего сибирского старообрядчества знает немало самосожжений.

До XVIII в. старообрядчество в нашем крае было слабо дифференцировано. Основные события произошли здесь в первой четверти XVIII в. Связаны они с разделом старообрядцев на *поповцев* и *беспоповцев*. В Сибирь устремились *поморцы* (*жержаки*). Центр *поповцев-софонтиевцев*, возглавляемый беглым вятским священником Семёном Васильевичем Ключаревым, располагался в Тюменском округе и в селениях Ялуторовского уезда на р. Ирюм. В 1750 г. власти разгромили этот центр. Но в последующие годы здесь собирались лидеры местного старообрядчества, с которыми связан непростой процесс перехода части беглопоповцев к беспоповской практике. М.И. Галанин (1726 – 1806), старообрядец-софонтиевец, предполагаемый автор "Истории про древнее благочестие", "Рукописи о древних отцах" и других оригинальных сочинений, и его сподвижники возглавили *стариковщину* – радикальное течение в урало-сибирском старообрядчестве второй половины XVIII в. Своё название оно получило оттого, что богослужение и обряды совершали в нём избираемые общиной "искусные" старики. Наиболее влиятельным было Ирюмское общество, объединявшее старообрядцев деревень Ялуторовского уезда, расположенных на р. Ирюм.

Часовенная организация оформилась на Тюменском соборе 1840 г. *Часовенные* устраивали ежегодные моления на Авраамиевом острове, среди болот, близ деревни Щелконоговой, где были похоронены Авраамий Венгерский и Иоанн Кондинский.

Последователи Русской православной старообрядческой церкви (*Белокриницкой иерархии*) в Сибири появились в середине XIX в. Решение об организации Тобольской старообрядческой епархии принято в 1862 г. Первым епископом Тобольским стал Савватий (С.В. Левшин). Он неоднократно бывал в Тюмени, совершал богослужения в доме купеческой вдовы Н. Проскуряковой. В 1880-х гг. в Тобольской епархии было 7 "австрийских" священников. В Тюмени большой популярностью пользовалась молельня, созданная на средства известного фабриканта Кузнецова. В начале XX в. молитвенный дом тю-

менской старообрядческой общины во имя Тихвинской иконы Богородицы располагался в доме на улице Иркутской (ныне ул. Челюскинцев, д. 5). Основная масса прихожан согласия находилась в Ишимском и Тюкалинском уездах, на юго-востоке Тобольской губернии. В с. Окунево (Бердюжский район) торжественно освящен старообрядческий храм (1908), ставший одним из центров религиозно-общественной жизни старообрядцев Зауралья. В декабре 1918 г. в с. Окунево состоялся губернский съезд старообрядцев всех согласий, принявший решение считать село Окунёво центром старообрядчества всей Тобольской губернии.

Между старообрядческой и новообрядческой церковью существует особая переходная **единоверческая церковь**. Насажение единоверия активно началось при Николае I, когда была принята государственная доктрина "православие – самодержавие – народность". В Тобольской губернии к 1855 г. было создано 11 единоверческих церквей в четырех округах: Ишимском, Курганском, Ялуторовском и Тюменском. Это были округа с наибольшей концентрацией старообрядческого населения в губернии. Единоверцев в Тобольской губернии было меньше, чем учтённых старообрядцев. Несмотря на все старания правительства привлечь как можно больше старообрядцев к единоверию, решить поставленную задачу не удалось. Численность единоверцев никогда не превышала 2% от общего числа населения губернии.

Духовное единоверческое правление находилось в Тюмени, где единоверческий приход основан в 1837 г. Первоначально службы шли в старообрядческой деревянной часовне. В 1844 – 50 гг. построена на личные средства горожан-единоверцев каменная церковь, в 1857 г. при ней построена каменная часовня. С момента основания церковь носила название Градо-Тюменской Никольской единоверческой, а с 1860 г. стала называться Троицкой.

Старообрядцы свято хранят русскую старину. Ещё Степан Петрович Крашенников, друг М.В. Ломоносова, участник Великой Северной экспедиции (1733 – 1743), писал, что в одежде старообрядцев в Тобольске "есть много у нас давно брошенного, у женщин – кунтуши с долгими рукавами, шапки рогатые вместо платка, "кавтаны" у мужчин". В середине XIX в., по воспоминаниям Н.М. Чукмалдина, выходца из старообрядцев с. Кулаково Тюменского уезда, в его родном селе хором пелись любимые старообрядческие стихи "Юность моя, юность, златое ты время", хранились старообрядческие "Цветники" – рукописные книги с яркими рисованными картинками духовного содержания. Они содержали ряд предписаний (запретов, правил, норм поведения), соблюдение которых выделяло старообрядцев из окружения: "Трезв буди всегда. По свадьбам не ходить, пива, вина, браги не пить – то ярость змеина. Берегись как от собак сквернословцов, брадобритцев".

Жизнь и судьба старообрядцев привлекает большое внимание современных школьников. В одном из исследований ученица Алёна Денисовец (с. Старорямово) пишет: "Изучая материалы о старообрядцах своего села, я нашла отличительные черты староверов – это их стойкая верность своим традициям, выносливость и потрясающая способность не только приспособиться ко всем обстоятельствам, но и победить. Энергичные и инициативные, они способствовали развитию промышленности, сельского хо-

заяства, были образцом нравственности и моральных качеств. Высоко ценили грамотность, воспитывали в детях трудолюбие, аккуратность, настойчивость. Именно эти качества составляют основу их мировоззрения".

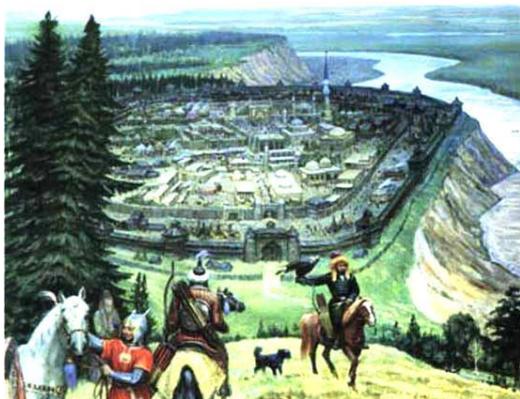
4. Святыни ислама в Тюменской области

В этом разделе Вы узнаете:

- каковы особенности ислама в Сибири;
- чем отличаются сибирские мечети, какие имена они носят;
- кто прославил ислам в Сибири и далеко за её пределами;
- какие традиции принёс ислам в повседневную жизнь сибиряков.

Ислам (араб. "мир", "умиротворённость", "покорность", "предание себя Богу") – самая молодая мировая религия, возник в VII в. среди арабов на юге Аравийского полуострова.

Проникновение ислама в Сибирь началось в 1394 г. (797 г. исламского календаря), когда в Искер (под нынешний Тобольск) прибыли из Бухары 366 проповедников. Бухара считалась светочем (араб. "купол") ислама. Рассказывали, что бухарец Ходжа Абу-Хафс, каждые сутки дважды прочитывал весь Коран и ещё успевал учить людей (Наршахи Муххамад). Рукопись "О религиозных войнах учеников шейха Багаутдина против инородцев Западной Сибири" (перевод профессора Казанского университета Н. Ф. Катанова, 1903) содержит первое письменное упоминание о сибирских татарах (1394), и уникальные сведения о начале распространения ислама в нашем крае. Оно было нелёгким. Язычники стойко защищали веру предков. В боях за ислам погибли 300 шейхов. В Бухару вернулись только 63 шейха, 3 остались в Сибири для упрочения ислама. Из 1700 сопровождавших их воинов уцелели всего 252. В результате сражений местное население было обращено в ислам.



Искер при хане Кучуме

Кучум принял ислам в качестве государственной религии Сибирского ханства. В 1572 г. пригласил из Бухары и Ургенча исламских богословов. Сеид (потомок пророка Мухаммада) Ярым стал главой мусульман Сибири. В 1574 г. он умер, а шейх Шербети уехал в Бухару. По просьбе Кучума из Бухары прибыли ещё две духовные миссии. Третья миссия подкреплена авторитетом сеида Дин Али Ходжи и шейха Шербети, военным отрядом. Позиции ислама в Сибири упрочились.

Особенности ислама в Сибири: ислам в Сибирь пришёл поздно, зато в полном расцвете сил. Приняв ислам, сибирские татары сохранили почитание бога Неба Тэнгрэ, богини воды Суасаны, хозяина леса Урман-иясе и др. языческих божеств, поэтому сибир-

ский ислам называют "народным исламом". Для ислама в Сибири характерно почитание *астана* – святых мест, где захоронены первые проповедники ислама, мученики за веру.

4.1. Астана в Тюменской области

"Хорошие, добрые" (*йахшилар*) – так сибирские татары называют своих святых.

Первые мусульманскими святыми в Сибири стали проповедники ислама (шейхи). Первые проповедники принадлежали к суфийскому братству (ордену) ордену Бахоуддина Накшбанди. Основатель ордена родился в семье ремесленника и учил, что человек должен всегда трудиться. Главный принцип его учения – "Сердце с Аллахом, руки в работе". Символом ордена стало сердце, в котором написано слово "Аллах".

Почитался святым прибывший в Искер из Бухары старый шейх Шербети. В 1574 г. он при поддержке имама Давлетшаха и шейха Искандера разыскал 30 могил первых проповедников ислама, погибших за веру в 1394 г., и установил на них памятники – надгробные камни или деревянные мавзолеи. Началось почитание этих захоронений как святых мест – *астана* (от араб. "порог двери", "вход во дворец"). Был заложен культ местных святых, сыгравший большую роль в распространении ислама в Сибири. За каждой астаной был закреплён хранитель (*карауцы*), пост которого передавался внутри одного рода – от родителей к детям

В Тюменской области выявлено 45 астана в Тобольском, Вагайском, Уватском, Аромашевском, Ялуторовском, Ярковском, Нижнетавдинском (астана Конченбургская), Тюменском районах. Обычно, это небольшие насыпи с деревянными постройками шестиугольной формы в 5-6 венцов брёвен, без кровли, с дверью, реже с железной изгородью. Бревна обновляются, когда старые подгнивают.

Возможно, некоторые астана являются символическими, псевдозахоронениями, созданными в культовых целях. Основания для такого суждения:

1) *давность лет* – между установлением культа астана и гибелью первых проповедников ислама прошло более полутора веков, сменились пять поколений сибиряков, и Шербети шейх вряд ли мог получить от них точные сведения о личных именах и местах захоронений;

2) *сакральные цифры*, распространённые во всём мире: 366 первых проповедников ислама, 40 захороненных девушек – девичья Истяцкая астана (посёлок Комсомольский Вагайского района), 7 девушек и 7 мужчин – астана за деревней Якуши (юрты Бигеши) Тюменского района; 10 исламских святых – Баишевская астана (Вагайский район). Священные числа сами вызывают почтение, священный трепет, и легко запоминаются;

3) *мифологические образы*, и среди них – собака Катмир (Китмир) в Новоуфимской астане братьев Шайхулислам-азис шейха и Начемитдин-азис шейха (Аромашевский район). Коран трижды упоминает собаку Китмир, рассказывая в суре "Пещера" об её хозяевах – "Тех, кто в пещере": молодые люди спрятались с собакой в пещере, чтобы уберечь свою веру во время преследований. Они просили Аллаха помочь им, и он усыпил их на 309 лет. Этот Коранический рассказ – вариант христианского сказания о семи отроках Эфесских, распространённого на Ближнем Востоке до утверждения ислама. Собаку

Китмир относят к 10 животным, которых мусульмане связывают с небесами, почитая их хозяев. Это – конь Бурак ("Молниеносный") пророка Мухаммада, голубь – птица Нуха (Ноя), а также верблюд, вол, ослица, баран, кит, чибис, муравей и собака Китмир. Имя собаки Китмир обрело магическую функцию; мусульмане писали его на посланиях, чтобы уберечь их от пропажи. В поверьях жителей деревни Новоуфимской, собака Китмир сторожит их жилища;

4) *родственные схемы*, связывающие астана в единый культовый комплекс. В поминальных молитвах, читаемых на Новоуфимской астане, вспоминают и Хаким шейха, захороненного в Баишевской астане (Вагайский район), как брата Шайхулислам-азис шейха и Начемитдин-азис шейха. Касим ("Разделяющий", "Распределяющий") шейх был похоронен в местности Атбаш ("Лошадиная голова") в устье реки Вагай, но затем его прах был перенесён в Астана на Иртыш (деревня Кобякская, Вагайский район). По рассказам местных жителей, родные братья Касима – шейхи Ахмед-Али, Турсун-Али и Давлет-Али, погребены в других местах Прииртышья;

5) *парные и семейные захоронения*, свидетельствующие о вечной и нерушимой любви и верности. Они показывают многообразие любви как высшей нравственной ценности. Это – основанный на вере *духовный союз* – Юрумская астана Давлет Гали шейха и Хадиджи-биби (село Аромашево), современное татарское население верит, что здесь же похоронены ещё две проповедницы ислама – Анкыл-бига и Хадича-бига; *отеческая и дочерняя любовь* – астана Абдельхаким ("Раб Мудрого") шейха и его дочерей Кавгар и Марвар (деревня Второсалинская, Вагайский район), *супружеская и сыновья любовь* – Баишевская астана Хаким шейха, с которым похоронены жена Хакима, Акбар-Ана, и сыновья – Чалялетдин-Хуча ("Краса Божественной веры") и Хуппи-Хуча (Вагайский район); *братская любовь* – Искерская астана Айкани (Икани) и его братьев, Новоуфимская астана братьев Шайхулислам-азиса и Начемитдин-азиса (Аромашевский район), астана братьев Бирия, Назара и Шербети, (Тобольский район), астана братьев Габдельгазиза и Канджибарди и др.;

6) *многочисленные женские захоронения*, в Вагайском районе – астана проповедницы ислама Акылбиги биби (деревня Худякова), астана Цын-биги (деревня Индери), астана Карлыгач-ана Айлянур (Юрты Бегишевские), астана неизвестной исламской проповедницы в селе Тукуз. Если девушки, жёны и матери покидают ради веры дом и семью, то это – святой подвиг;

7) *нравственно-воспитывающие функции имён*, показывающих образцы нравственного совершенства. Часть их повторяют "99 прекрасных имён Аллаха" и записаны в Коране: *Азис* (Дорогой, Могучий) – братья Шайхулислам-азис и Начемитдин-азис (Новоуфимская астана, Аромашевский район), *Габдельгазиз* (Асланская астана, Ялуторовский район), *Бирий* (араб. "Бари", Создатель, Благодостный) – астана под Искером (Тобольский район) и др. Прославляются имена пророков: *Мусы* (библейский Моисей) – астана Мусы шейха (село Загваздино, Вагайский район), *Дауда* (библейский Давид) – астана Дауд шейха (деревня Варвара, Ярковский район), святой *Хадиджи*, любимой жены пророка Мухаммада, первой последовательницы ислама, – Юрумская астана Хадиджи-биби (село Аромашево) и т.д.

Ислам принёс в Сибирь высокую культуру имянаречения. Личное имя стало *нравственным идеалом*. Позднее от имени произошли фамилии, и они тоже стали образцом нравственности, фамильной честью. На курсах по ОРКСЭ одна из учителей г. Тобольска с гордостью сказала, что у мусульман нет "неблагородных" фамилий (типа Козловы, Свинарёвы и пр.). Честь имени и фамильная честь – важные составляющие духовно-нравственной культуры личности.

Култ астана, установленный Шербети шейхом в 1570-х гг., некоторые современные исследователи подвергают критике за несоответствие в исторических деталях, датах, именах. Однако его ценность – не в установлении точных временных рамок, а, наоборот, выход из них, переход к *вечным духовным ценностям*, над которыми время не властно. Не исторической точности надо искать в нём, а стремления упрочить духовное единство сибиряков через *почитание святынь, непреходящие нравственные идеалы* подвижников веры. И с этой задачей Шербети шейх справился блестяще. Были составлены родословные списки (*сэчара, сэцре*: "родословные"), повествующие о первых проповедниках ислама в Сибири и о том, где захоронены "благочестивые и миролюбивые мужчины, женщины и девицы". Эти списки в виде свитков веками передаются по наследству внутри рода-хранителя астаны. В 2004 г. найдены свитки Юрумской астаны (Аромашевский район) и в селе Большой Карагай (Вагайский район), а 2008 г. – в Тобольском районе. Открытия продолжаются.

Расскажем о самых почитаемых астана в Тюменской области.

Искерская астана шейха Айкани (Икани) находится на берегу Иртыша, в Тобольском районе. Его имя истолковывается как "Человек с верой" ("Иманлы"). Он был поэтом, автором 18 стихотворений, воспевающих ислам и совершенного человека – того, кто верит в Аллаха, не грешит, трудолюбив, и неустанно познаёт высшую мудрость. Эта мудрость таится в душе самого человека, её не надо искать на стороне. Вера и мудрость (истина) ведут человека по праведному пути. Икани погиб в бою за ислам, но его стихи сохранились до нашего времени, издавались в сборнике "Бакырган китабы", широко распространённом среди тюрко-татарского населения Сибири. У ног почтенного шейха Айкани лежат его младшие братья – шейхи Назир ("Победоносный") и Шариф ("Благородный").

Карагайский свиток найден в Вагайском районе летом 2004 г., проливает свет на жизнь и творчество Икани. Он содержит родословную захороненных шейхов и свод исламских трактатов. Имя Айкани, вместе с именами захороненных в той же местности, под Искером, трёх шейхов – Бирий, Назар и Шербети, указано в самом начале свитка. Последние трое были родными братьями, потомками Занки баба (тюрк. "Чёрный, Смуглый дед"), популярного в тюркском среднеазиатском фольклоре средневекового святого, умершего в 1258 г. и погребённого недалеко от Ташкента. В верованиях сибирских татар Занги (Санги) баба считался "хозяином" коров, двора, "он жил в хлеву, покровительствуя домашним животным" (Ф. Т. Валеев).

Мавзолеи Айкани и Бирии, Назара и Шербети, были главными святынями ислама в Сибирском ханстве во времена Кучума. Эти шейхи были в числе самых почитаемых исламских святых в Сибири. По сообщению академика И. П. Фалька, побывавшего в Иске-

ре в 1771 или 1772 г., к древней деревянной башне святых прежде стекалось на поклонение много магометан.

Баишевская астана Хаким шейха – самая почитаемая в нашем крае, находится в селе Баиш (Баеш) Вагайского района. Её семикратное посещение приравнивается к хаджу, и тот, кто 7 раз посетил эту астану, получает уважение, подобное паломнику в Мекку. Хаким шейх – выходец из знатной семьи, потомок имама Шафиги Рахматуллахи. Местное население уважительно называет его "Хаким-ата" ("Хаким-отец"). По преданиям, здесь похоронены Акбар-Ана, жена Хакима, и его сыновья Хуппи-Хуча и Чалялетдин-Хуча ("Краса Божественной веры"). Ана означает "Утверждение истины", а "Акбар" ("Величайший"), возглас радости. К Акбар-Ане обращаются за помощью бездетные женщины, люди с болезнью глаз и нервно-психическими заболеваниями. бесплодие. Женщины мусульманки дают садака (милостиню) памяти Амбар-ана и других святых, устраивают "аш" – угощения. Для исцеления детских недугов родители вместе с детьми семь раз обходят астану, читая молитву, а потом дают милостиню хранителю астаны.

До 1950-х гг. на месте этой астаны стоял старый полуразрушенный шестиугольный сруб, который в 1954 г был заменён новым, а в 1990 г. воздвигнуто современное сооружение на пожертвования местных жителей. Астаной местное население считает и всё кладбище, поскольку здесь согласно местным преданиям покоятся 10 исламских святых.

Невдалеке от священной рощи, где находится астана Хаким шейха, находится могила Ермака.

Астана шейхов Габдельгазиза и Канджибарди, родных братьев, "детей мудрого Сулеймана" (с. Аслана, Ялуторовский район), в настоящее время является одной из самых известных среди тоболо-иртышских татар. Село, где она находится, имеет местное название Кашаул, но официально называется *Аслана*: это название производится от слова "астана", что само по себе говорит о святости данного места.

Большими признаны 7 астана шейхов: Хакима (юрты Баеш, Вагайский район), Айкани (Тобольский район), Касима (с. Вагай, Вагайский район), Газиса (с. Новоатъялово, Ялуторовский район), Науфа (с. Большое Пихвино, Ялуторовский район), Ауп хуча (Тобольск). Возросла известность астаны Дауд шейха в деревне Варвара (Ярковский район): считается, что она излечивает от пьянства. Дауд шейх был родом Кандагара (Афганистан).

В настоящее время астана в Тюменской области взяты под охрану государства: *Искерская и Баишевская астана* получили статус памятников истории и культуры *федерального значения*, 23 астана – статус памятников *регионального значения*.

Со временем, значение астана как святых мест расширилось: известны случаи, когда под астана понимались и могилы репрессированных в сталинское время служителей ислама.

Важно и то, что сейчас в Тюменской области астана почитают не только мусульмане, но и представители других культур, религий. Это – проявление добрососедства и толерантности, которым надо гордиться, и рассказывать об этом детям.

4.2. Наши мечети

Мечеть (от арабского "масджид", "место поклонения", "место, где простираются ниц").

Наши мечети, как и во всём мире, имеют несколько назначений. Первое и самое главное – это место для общей молитвы. Молитва служит нравственному воспитанию верующих: учит людей добру, благодарности, любви, чести, достоинству. Она наставляет человека не лгать, не завидовать, не таить и не делать зло, помогать людям, заботиться о своей семье и ближних.

Мечеть является центром мусульманской общественной жизни. После совершения молитвы мусульмане нередко остаются в мечети, чтобы побеседовать с друзьями. Во многих мечетях имеется собрание книг для изучения ислама. Мусульмане часто используют мечети для просветительских лекций, бесед. Мечеть выполняет важную функцию школы, или *медресе*, где верующие изучают арабский язык, Коран, исламское вероучение. Существование такой "арабской школы" в Тобольске отметил голландец Н. Витсен в 1660 г., она содержалась на средства бухарцев, и роль наставника в ней выполнял "бухарский хаджи", знавший Коран и арабский язык. В Тобольской губернии к 1897 г. исламские духовные школы – медресе и мектебе, действовали в 63 из 275 татарских поселений, в них преподавали 87 учителей, и только в Тобольском уезде обучалось 800 мальчиков и девочек. Арабским языком владело 93 % грамотных татар, и доля грамотных у них была выше, чем у русских: 25,4% у мужчин и 16,8% у женщин, у русских – соответственно – 17,5% и 4,5 %.

Устройство мечети в нашем крае сохраняет традиционные черты исламской архитектуры: купольное покрытие мечети, многогранные минареты, круглые балконы вокруг минаретов, ориентация мечети по оси север (вход) – юг (ниша михраба), в сторону Мекки. Своды купола создают впечатление пространства и спокойствия, способствуют хорошей акустике. Минаретом называется высокая башня, с которой *муэдзин* созывает мусульман на молитву. На верху купола или минарета находится символ ислама – *полумесяц*. **Особенности строительства мечетей в Сибири:** минарет ставится прямо на здание, а не рядом с мечетью, что характерно для татарских мечетей. В прошлом, большинство мечетей в нашем крае были деревянными.



Коврик для молитвы, на котором вытканы **99 имён Аллаха**. В мечети во время молитвы мусульмане сидят на молитвенных ковриках. Для престарелых и больных имеются места для сидения. Женщины в мечети совершают молитву отдельно от мужчин. Главный в мечети – *имам* (араб. "предводитель", "пример для подражания"), во время молитвы он стоит впереди молящихся. При входе в мечеть обязательно снимают обувь, и заходят в неё правой ногой, т.к. правая сторона считается священной. Одежда верующих должна быть скромной, опрятной. Мужчинам запрещается надевать богатую шёлковую одежду, а также изделия из золота. Мусульманки для посещения мечети облачаются в длинное одеяние, скрывающее руки и ноги, а голову обязательно покрывают платком.

Первые мечети в нашем крае были открыты вслед за принятием ислама в Сибирском ханстве (1572) в его столице Искере и Кызыл-Туре (столица Ишимского ханства в нижнем течении Ишима). Рисунок с изображением мечети в Кызыл-Туре помещён в Ремезовской летописи. Остатки мечети в Каурдацком остроге обнаружены историком Г.Ф. Миллером во время Великой Северной экспедиции 1733 – 43 гг. (Элерт А.Х.). В 1860 г. в Тобольской губернии имелось 149 мечетей, из них 7 мечетей в городах и 142 мечети в юртах.



Старейшая каменная мечеть в Сибири в селе Тоболтура (Тобольский район), 1833 г.

Мечеть носит имя Купшан-бабая: этот старец пешком ходил в Петербург к царице Екатерине II, затратил на это два года, и добыл разрешение на её строительство, а когда мечеть построили, в благодарность отправился в хадж, откуда уже не вернулся. Это легенда. В действительности, мечеть построили при внуке Екатерины, императоре Николае I. Ныне общину мусульман Тобол-Туры возглавляет потомок Купшан-бабая в 7-м колене.



Слева направо: каменные мечети в с. Ембаево (Тюменский район), Нигматулла Сейдуков.

Каменные мечети в селе Ембаево построены в XIX в. Два красивых островерхих минарета видны издалека в открытом пространстве. Возвышаясь в противоположных концах села, они придают ему торжественный вид. Мечети очень похожи друг на друга, но в деталях не совпадают. Одна из них наряднее, богаче. Входы в мечети выделены фигурными фронтонами в стиле европейского барокко. Мечети в Ембаево представляют собой тип сибирской каменной мечети, не повторяющей в точности мечети мусульманского Востока, и проявляющей местные особенности. Уникальным является и строительство в селе двух богатых каменных мечетей.

Мечети и медресе в селе Ембаево построили и содержали бухарцы, купцы Сейдуковы. Согласно преданию, их предок задумал совершить в Бухаре дворцовый переворот и сесть на трон эмира. Заговор был раскрыт, и неудавшийся заговорщик бежал с семьей в Сибирь. Так в Ембаево оказались Абдулла и его сын Сейдук (Сайдук), от которого и пошли купцы Сейдуковы. Больше всего в купеческих делах преуспел один из внуков Сейдука, Нигматулла Сейдуков, родившийся в с. Ембаево в 1829 г. Он торговал французскими духами, китайским фарфором, чаем и пряности, а из Турции вёз для души исламские

Святыни земли Тюменской

книги и журналы. В 1884 г. Нигматулла начал строительство исламского комплекса в Ембаево: мечети, медресе, библиотеки, гостиницы, столовой. Строительные материалы покупал самые лучшие. Так, на железном покрытии минарета сохранилась надпись: "Всемирная Парижская выставка, 1900 год". Ембаевское медресе получило позднее его имя – "Нигматулла". После пожара, спалившего почти всё село Ембаево, он помог всем погорельцам отстроить новые дома. Всего Нигматулла Сейдуков построил для односельчан двести домов.



По легенде, единственная каменная мечеть в Тобольске в подгорной части города построена в начале XX в. на деньги, вырученные от продажи, золотого казана, вымененного или подаренного уватскими хантами. Кроме неё, Тухтасын-хаджи построил на эти деньги деревянную мечеть в Нижних Аремзянах (она не сохранилась).

Сибирский бухарец Тухтасын Сафарович Айтмухаметов был казначеем Тобольского общества мусульман-прогрессистов, настолько уважаемым человеком, что удостоился чести быть гостем во дворце у царя на праздновании 300-летия Дома Романовых. Он был заядлым охотником, и это породило легенду, что однажды, охотясь в лесу за Уватом, обнаружил у хантов большой казан из чистого золота, покрытый толстым слоем сажи. Ханты варили в нём еду, и вежливо пригласили Тухтасына-хаджи к трапезе. Тут и разглядел он, что казан золотой. А что было дальше, Вы уже знаете. Так ли это было на самом деле? В некрологе Тухтасыну Айтмухаметову (1915) говорится, что средства для строительства каменной мечети в Тобольске он собирал, объезжая мусульман губернии. И всё-таки, легенда о добрых людях и золотом казане живёт.

Существует традиция давать мечети собственное имя. Мечеть ЦДУМ ("Центральное духовное управление мусульман России") в г. Тюмени называется "Ворота Сибири". Кирпичная мечеть в п. Казарово (Тюмень) названа именем первой и самой любимой жены пророка Мухаммада Хадиджи. Деревянная мечеть в п. Матмасы под Тюменью носит имя первого праведного халифа Абу Бакра (572 – 634), друга и преемника основателя ислама Мухаммада, отца жены пророка – Аиши, который покоится рядом с пророком Мухаммадом. Это был человек мягкого нрава, но с твёрдыми нравственными правилами. Поучителен хадис (наставление) Абу Бакра: "Наиболее тяжкими грехми являются многобожие и непочтительность по отношению к родителям". Нынешняя красивая **соборная мечеть в Тюмени** названа именем второго праведного халифа Умара (581 – 644), сподвижника пророка Мухаммада. Находится она в Заречном микрорайоне (посёлок Парфеново), за рекой Турой. Двухэтажная кирпичная мечеть построена на территории бывшей татарской деревни Янаул, где раньше находились две старинные деревянные мечети. Строительство её завершено в 1997 г. Оно шло в течение восьми лет на средства исламских фондов, администрации города Тюмени и Тюменской области. Там размещается резиденция главы Духовного управления мусульман Тюменской области.

Расскажем о тех, чьи имена носят наши мечети.

После кончины пророка Мухаммада мусульманскую общину в течение 30 лет возглавляли праведные халифы – Абу Бакр, Умар, Усман и Али. Ещё при жизни пророка они

принимали активное участие в деятельности исламской общины. В последующие столетия период правления праведных халифов называли "Золотым веком" ислама.

По завещанию Мухаммада и по воле народа **Абу Бакр ас-Сиддик** стал первым халифом Арабского халифата. Он сразу и безоговорочно поверил Мухаммаду, стал ему во всём помогать. Не жалел средств на нужды мусульманской общины. Выкупал рабов, освобождая которых ставил единственное условие – принятие ими ислама. Именно он сопровождал Мухаммада, когда пророк решил перебраться в Медину. Абу Бакр собрал рассеянные записи Корана. Абу Бакр передал власть Умару.

Умар ибн аль-Хаттаб аль-Фарук, второй праведный халиф, считается в мире ислама идеальным правителем – благочестивым, бескорыстным справедливым и честным, скромным непритязательным в быту. Десятилетнее правление Умара стало временем победоносного шествия ислама. Через его руки проходили большие деньги, но он не стремился к обогащению. Умар создал административную и налоговую систему Арабского халифата, значительно расширил его границы. В 638 г. Умар ввёл новую систему летоисчисления, положив в её основу **хиджру** – переселение Мухаммада из Мекки в Медину (арабское, "Город пророка"). Хиджра считается очень важным религиозным и историческим событием: началом мусульманского летоисчисления – отсчёт идёт от 1 мухаррама, первого дня первого месяца мусульманского года. В пересчёте на наше летоисчисление это соответствует пятнице 16 июля 622 г.

После Умара халифом стал Усман ибн Аффан, а после его смерти – Али, четвёртый и последний праведный халиф. При халифе Усмани был составлен единый свод откровений пророка, записанных при жизни Мухаммада. После этого лучшие каллиграфы переписали текст в четырёх экземплярах. Именно тогда мусульмане получили своё Священное писание, на основе которого впоследствии были сформированы законы.



Мухаммад с женой Хадиджей и племянником Али. Миниатюра. XVI в.

Хадиджа (555 – 619) до конца своей жизни была единственной женой Мухаммада. Богатая вдова (богатство ей досталось от второго умершего мужа), высокая, белокожая красавица, всегда помогала родственникам, беднякам, тем, у кого не было средств на проведение свадеб. До Мухаммада к ней сватались знатные люди всего Аравийского полуострова. В возрасте 40 лет она вышла замуж за Мухаммада, которому было 25 лет. Хадиджа нежно и преданно любила Мухаммада, родила ему шестерых детей. Окружила его вниманием и заботой, стала ему самым верным другом, поделила все радости и тревоги Мухаммада.

Умная и решительная Хадиджа искренне уважала религиозность Мухаммада, первая уверовала в его призвание, поддерживала во всём. После смерти Хадиджи ни одна из жён Мухаммада не смогла занять её место, даже любимая, молодая Аиша.

4.3. Волос из бороды пророка Мухаммада

Пророк Мухаммад (571 – 632) является исторической личностью. Борода пророка Мухаммада, которую после смерти пророка срезал его любимый цирюльник, занимает почётное 3-е место в неофициальном рейтинге величайших реликвий человечества. Миллионы людей со всего мира приезжают в Стамбул, чтобы взглянуть на неё. В течение 500 лет перед ней непрерывно читают Коран лучшие чтецы исламского мира, по очереди сменяя друг друга. Кроме Стамбула, в мире сохранилось пять волос из бороды пророка Мухаммада: в мечети Хазратбал (Индия) и четыре в России: два в Уфе, в Дагестане и в Тюмени.

Волос пророка Мухаммада длиной в 3 см содержится в Тюмени внутри стеклянной колбы, оправленной в серебро. Колба хранится в бархатном футляре священного для мусульман зелёного цвета с шёлковой подкладкой изнутри. Во время передачи святыни в Тюменский краеведческий музей зелёный футляр с колбой был обёрнут в 37 шёлковых платочков зелёного цвета, и хранился в шкатулке, которая, в свою очередь, была завернута в чёрный платок с белой вышивкой, возможно, это было изречение из Корана. Время не сохранило ни ткань, ни шкатулку. Живо лишь предание о них, сообщаемое от одного поколения хранителей к другому.

История обретения этой святыни ислама такова. В XIX в. её приобрёл в Саудовской Аравии купец Нигматулла Сейдуков из села Ембаево. Он заплатил за неё большие деньги, и привёз в родное село. Купец много путешествовал, был в Палестине, Сирии, Египте, Турции. Такому человеку, как Нигматулла, не могли продать фальшивку под видом волоса из бороды пророка Мухаммада. Купец-благотворитель должен был выведать всю историю этой реликвии.

4.4. Сибирские светочи исламской культуры

Ислам принёс в наш край новый, книжный, тип культуры. Книга стала важнейшей духовной ценностью. В Сибири появились свои исламские писатели, богословы, учёные.

Амдами, настоящее имя – Худжа Шукур бине Гаваз-бай, завершил в Тобольске, в начале 1703 г. уникальную поэму "Книгу наставлений" ("Насихатнамэ"), где именует себя *Амдами (Человек)*. По смыслу поэмы, псевдоним – Амдами, можно толковать и как "Близкий друг", "Попутчик". Автор пишет о желании быть близким другом, помощником, попутчиком всем тем, кому нужна его поддержка. Сведений об Амдами очень мало. В 1694 г. он окончил медресе, и долгие годы был ахуном (главой мусульманской общины) Тобольска. Как отмечает сам Амдами, он взял за основу своего произведения поэму персидского поэта конца XII – начала XIII вв. Ф.Гаттара "Панднамэ" ("Назидания").

"Книга наставлений" Амдами состоит из 48 глав, 1000 баитов (стихов) и в каждой главе он рассматривает определенные нравственные качества, которые человеку нужно развивать, или, наоборот, избегать. Амдами призывает не стремиться к богатству, не быть алчным и жадным, не терять веры. По исламской традиции, поэма начинается с восхваления Аллаха и пророка Мухаммада, их деяний во благо людей. Цель Амдами – привить читателям нравственные ценности ислама, воспитать "совершенного человека"

(*аль-инсан-аль-камиль*), который способен побороть алчность и другие грехи, обуздать свой эгоизм, встать выше своего Я.

"Книга наставлений" носит философско-нравоучительный характер, Амдами поднимает проблему воспитания и самовоспитания человека. Его творчество является достойным продолжением идей исламских поэтов – суфиев. "Книга наставлений" Амдами получила известность в XIX в. (переиздавалось дважды).

Габдерашит Ибрагимов (1857 – 1944) был крупным учёным-исследователем и неутомимым пропагандистом исламской культуры. Во время своих многочисленных путешествий собрал бесценные материалы по истории, этнографии, фольклору татар. Он родился 23 апреля 1857 г. в городе Тара Тобольской губернии (ныне районный центр Омской области) в семье мелкого торговца. Его фамилия происходит от имени деда Ибрагима, состоятельного и образованного человека, пользовавшегося большим уважением среди мусульман Сибири. Дед Габдерашита отправился в паломничество (хадж) в Мекку, и умер на обратном пути, в Бейруте. Отец Габдерашита Гумер знал арабский и персидский языки, хорошо владел русским, а мать, Гафифа-банат, в течение сорока лет обучала девочек из мусульманских семей. В 1871 г., после смерти родителей, 14-летний Габдерашит с младшим братом Исмагилом переехали в деревню Янаул под Тюмень, и учились там в медресе до 1876 г. В 1879 года Г. Ибрагимов отправился в Стамбул, Мекку и Медину. В Медине Габдерашит жил около шести лет, совершенствуя свои знания по культуре ислама, беседовал с мусульманскими философами, историками, приехавшими туда из разных стран мира. В июле 1908 г. он отправляется в Японию, где встретился с принцем Ито и через его посредство выступил с публичными лекциями по истории и теории ислама. Путевые заметки своих многочисленных путешествий он опубликовал в книге под названием "Мир ислама". Эта книга была издана в Турции и принесла автору широкую известность. В Стамбуле Габдерашит Ибрагимов выпускал журнал "Мир ислама", на страницах которого публиковал статьи, посвященные положению мусульман в России. В 1933 г. он выехал из Турции в Японию, где в 1937 – 1938 гг. по его инициативе была построена первая мечеть в Токио, в которой он исполнял обязанности имама. Габдерашит Ибрагимов выступал активным пропагандистом и распространителем ислама в Японии. Умер Габдерашит Ибрагимов в Японии 31 августа 1944 г., и похоронен на мусульманском кладбище, расположенном недалеко от Токио.

4.5. Возрождение ислама в Тюменской области

В ходе и после окончания Великой Отечественной войны возросло значение религии в жизни общества. Это привело к возрождению традиционных религий России, в т.ч. и традиционного ислама. Под *традиционным исламом* подразумевается синтез религиозных обычаев, связанных с обрядовой практикой суфизма, национальных традиций местного населения и непосредственно исламского наследия (Коран, Сунна).

Первой, в 1947 г., была открыта мечеть в деревне Чикча Тюменского района. Она оставалась единственной на территории Тюменской области до 1980 г., когда мечеть была открыта в городе Тобольске. В 1988 г. мусульманам была возвращена соборная

Святыни земли Тюменской

мечеть г. Тобольска, её имамом стал выпускник единственного советского медресе "Мир-и Араб" (г. Бухара) Ибрагим Хазрат Сухов. В 1989 г. ещё один *шакирд* (ученик медресе) медресе "Мир-и Араб" Г. Бикмулин возглавил Тюменский и Курганский *мухтасибаты* (исламские религиозные округа).

В настоящее время действует медресе с. Ембаево (Тюменский район).

К концу 1990-х гг. в Тюменской области оформились три мусульманские централизованные управленческие структуры:

- Духовное управление мусульман Тюменской области
- Духовное управление мусульман азиатской части России (тюменское и тобольское казыятские управления)
- Центральное духовное управление мусульман России (Тюменский мухтасибат).

Мусульманское сообщество Тюменской области выпускает газеты "Истина", "Напоминание", "Муслим-инфо".

В наши дни мусульмане, наряду с представителями православных и протестантских сообществ, входят в состав Гражданского форума Тюменской области. Мусульманские организации Тюменской области совместно с христианами ведут публичную пропаганду здорового образа жизни и духовно-нравственного возрождения Российского общества.

С целью возрождения и сохранения историко-культурного наследия, духовных ценностей народов Тюменской области принята долгосрочная целевая программа "Основные направления деятельности по реализации государственной политики в сферах национальных, государственно-конфессиональных и общественно-политических отношений в Тюменской области". На её основе происходит совместная деятельность государственных и общественных организаций по восстановлению культовых учреждений, в т.ч. и мечетей, идёт поддержка общественно значимых программ религиозных объединений региона.

4.6. Исламские традиции в повседневной жизни сибиряков

Исламская культура в нашем крае насчитывает уже более 600 лет. За это время она пустила глубокие корни во все сферы жизни исламских народов Тюменской области, и, прежде всего, сибирских татар, коренного населения земли Тюменской.

Сибирские татары – сунниты. Это значит, что они почитают священными и Коран, и Сунну. Сунна, в переводе с арабского языка, означает "путь, дорога". Она содержит высказывания пророка Мухаммада и рассказы о нём. Сунна объясняет содержание Корана, дополняет его и учит, как мусульманину нужно поступать в тех или иных случаях жизни.

Вот некоторые **наставления Сунны**:

"Довольствуйся малым – и не будешь нуждаться; избавься от зависти – и будешь спокоен; отдаляйся от запретного – и твоя вера станет искренней".

"Не завидуйте друг другу; не испытывайте ненависти по отношению друг к другу; не отворачивайтесь друг от друга, и будьте, о верующие, братьями".

Святыни земли Тюменской

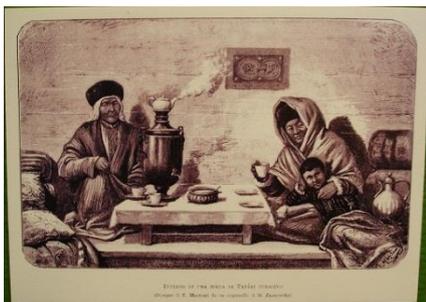
"Богатство человека не в изобилии мирских благ. Истинное богатство – это богатство души".

"Аллах запретил вам непослушание, чёрствость и непочтение к вашим матерям".

"Лучший среди вас – тот, кто лучший (по отношению) к своей семье".

Главная священная книга мусульман – **Коран**, представляет собой собрание законов, правил, традиций культуры. Он наставляет мусульман в повседневной жизни, имущественных, семейных отношениях, устанавливает обязательные для каждого мусульманина моральные нормы: творить добро, помогать слабым и нуждающимся, удерживать себя и других людей от вражды, ненависти, дурных поступков. Коран осуждает тех, кто не уважает родителей и старших, лжёт, крадёт и разрушает то, что создано другими.

Коран учит, что, преодолевая страдания и боль, человек становится сильнее и лучше. Познав трудности сам, о лучше понимает других, проявляет сострадание, оказывает помощь. Эти идеи Корана вдохновляли исламского поэта Ахметзяна Тубыли (1826-189?). В 1871 г. он был безвинно осужден и пробыл в тобольской тюрьме около пятнадцати лет. Там он написал многочисленные стихи, восхваляющие Аллаха, и показал пример нравственной стойкости. Все тяготы и страдания поэт принял как испытания, и видел в них пользу для очищения души. Коран и литературное творчество дали ему мужество достойно перенести удары судьбы.



Юрта туралинских татар.
Худ. М. Знаменский. XIX в.

На стене виден *шамил* – изречения из Корана на арабском языке. Он наделялся магической силой, и считался оберегом исламской семьи и дома. По примеру бухарских мастериц, татарские рукодельницы искусно вышивали шамилы цветными нитками. Дети сибирских татар с младенчества впитывали в себя нравственные ценности ислама.

Любимые **праздники мусульман** в Сибири: **Курбан – байрам** (праздник жертвоприношения), который длится три дня, и **Ураза – байрам** (праздник разговения), который отмечается по окончании 30-дневного поста в память о ниспосланном в месяц рамадан Коране. В эти радостные дни принято украшать дома, надевать лучшую одежду, собирать вместе всех своих родственников, дарить им и близким друзьям подарки, обмениваться вкусной едой с соседями, раздавать милостыню, кормить бедных и голодных, посещать могилы предков, молиться за них, читать Коран. Еженедельным праздничным днём мусульмане считают пятницу.

Мусульмане в Сибири чтут священный месяц *рамазан* (рамадан), в течение которого верующие обязаны держать *уразу* (пост); это – один из пяти столпов ислама, т.е. прямой приказ веры. **Ураза** – тюркское название великого поста в месяц рамадан, происходит от персидского слова "руз" ("день"), т.е. пост нужно держать в течение всего дня. Мусульманский пост продолжается не 24 часа в сутки, а от восхода и до заката солнца, но в течение светового дня полностью запрещено принимать пищу и пить воду, вступать в брачные отношения. По-арабски, этот пост называется *саум* ("воздержание"). От мусульманина требуется "воздержание языка" (пресечение ссор, сплетен, злословия);

Святыни земли Тюменской

"воздержание ушей" (не слушать сплетни и дурные слова); "воздержание глаз" (не смотреть на недостойное); "воздержание руки" – отказ от оскорбительных действий.

Пост даёт человеку много нравственных уроков. Воздерживаясь от еды, богатый человек сам ощущает, что чувствует голодный бедняк, и пост учит состраданию и милосердию. Пост воспитывает социальную солидарность. Ведь его обязаны держать все верующие: богатые и бедные, облеченные властью и рядовые граждане. Пост напоминает, что все люди равны, независимо от их социального положения и национальности. Пост учит ценить и беречь простые, но необходимые дары природы: воду, неприхотливую пищу. Ислам порицает расточительство. Время поста в месяц рамадан (рамазан) делится на три части. Первые 10 дней на арабском языке называются "Милостью", следующие 10 дней – "Прощение", последние 10 дней – "Защита от огня": в эти надо особенно тренировать силу воли, чтобы преодолеть соблазны.

"Добро пожаловать, месяц рамазан" ("Хуш киләсең, рамазан ае") – так называется стихотворение, которое написал Мауликай Юмачиков, один из известных поэтов сибирских татар. Он включил его в свой поэтический сборник "Наши восхваления, священный рамазан" ("Мәрхабә, шәһре рамазан"), изданный в 1898 г. Обращаясь к Аллаху, поэт просит прощения и помощи в исправлении нравов. Он считает нужным жить по законам Корана (шариата). Долг служителей культа он видел в каждодневной проповеди идей добра и справедливости.

М.Юмачиков, как и многие поэты-просветители XIX века, поднимал и по-своему решал актуальную для своего времени "женскую проблему". Он отстаивал право девушки мусульманки самой выбирать мужа, выходить замуж за "просвещенного мужчину": только так, женщина может добиться счастья в своей семье.



Портрет тоболячки в национальном костюме.
Художник Пантелеймон Чукомин. XX в.

В массивном нагрудном украшении – изречения из Корана. Обилие украшений говорило о достатке и благополучии семьи. Сибирячки носили ожерелье из сердолика – любимого камня пророка Мухаммада, или из красно-коричневого стекла "под сердолик". Название сердолика в языке сибирских татар – агыйык/оаг – ассоциируется со словом "истина, правда" (*хак*). Бусины из сердолика перемежались с пластинами с выгравированными на них арабскими письменами, например, одним из 99-ти прекрасных имён Аллаха (Аль-Гафур, "Прощающий") и др.

Мусульманки в Сибири не носили паранджу, и ходили с открытым лицом. В выборе одежды они были более свободными, чем мусульманки Востока, затворничество среднеазиатских женщин им было незнакомо.

Женский костюм сибирячек был традиционным. Использовалась удобная многослойная распашная одежда, в традициях ислама, целомудренно скрывающая тело – руки, ноги, грудь.

Праздничная одежда шилась из дорогих ярких тканей: шелков, бархата, тонкого сукна; она богато украшалась традиционным исламским растительным, отчасти геометрическим, орнаментом, вышитым золотыми или серебряными нитями. Изображения птиц

и других живых существ не допускалось. Такую одежду особо берегли, передавали по наследству.

Дети – всегда радость. У мусульман женщина во время беременности наделена святостью. Помощь ей считается богоугодным делом. Татары говорят, что даже взгляд на печную трубу дома, в котором идут роды, является богоугодным.

Кстати, в русском языке слово "роды" связано с продолжением рода, и имеет социальный оттенок, а в языке сибирских татар это слово – *куз яру* – наполнено личным смыслом (*куз* – глаз, *яру* – проколоть, глаз проколоть), т.е. открыть ребёнку глаз, взгляд на мир, и сопряжено с болезненными ощущениями – проколоть глаз. И то, и другое верно, но смыслы разные.

У различных групп сибирских татар повитуху, принимающую роды, называют по-разному: *кентек инэ* (*кентек* – пуповина, *инэ* – мать), *колак инэ* (*колак* – ухо, *инэ* – мать). Название *колак инэ* (ухо мать) связано с тем, что, по мусульманским обычаям, первые слова, которые должен услышать ребенок, родившись на свет, это *азан* (слова, призывающие к молитве), и их должна была прошептать ребёнку в ушко повивальная бабка. После родов повитуху с почестями увозили домой. Она становилась почти родственницей тем семьями, где принимала роды: её приглашали на семейные праздники, давали *садаку* и т.д.

Женщины-мусульманки старались придерживаться указания Корана о том, что кормящей матери выкармливать ребенка надлежит два полных года [Коран, Сура "Корова", аят 233]. В колыбель, у изголовья ребёнка клали для оберега Коран, можжевельниковую палочку.

Исламские традиции проникли и в детский фольклор, даже в колыбельные песни сибирских татар и бухарцев, отражающие их нравственные идеалы:

Баю-баю, засыпай. Вырастешь, пойдёшь в медресе.

Будешь стараться от души читать молитвы.

Станешь мудрым человеком, постигнешь высшее.

Ценности исламской культуры прослеживаются в детских сказках. У сибирских татар сказка носит общетюркское название *йомак*, обозначающее также загадку. К собиранию фольклора сибирских татар много сил приложил академик В.В.Радлов. В 1872 г. он записал в деревнях сибирских татар фольклорные произведения разных жанров, издал их отдельным томом, в т.ч. и на немецком языке. Там имеется около 40 сказок. Вот одна из них.

МЕДВЕДЬ, ВОЛК И ЛИСА

Однажды Медведь, Волк и Лиса собрались вместе обсудить свою жизнь. "Нам, – говорили, – надо совершить *хадж* – посетить места святые, чтобы раскаяться во всех грехах, очистить душу. И жить отныне только честным трудом, никого не обижать". На том и порешили.

Отправились они в путь. Встретился им Верблюд и спросил:

- Куда это вы, друзья, идёте?
- Мы теперь *паломники*. Отныне никого не будем трогать.
- Доброе дело вы затеяли. Возьмите меня тоже, – просит Верблюд.

Святыни земли Тюменской

Пошли они дальше все вместе. Шли так несколько дней. Верблюд идёт себе, пощипывая травку. Не грех ведь травку-то рвать. А Медведь, Волк и Лиса чем дальше идут – тем труднее для них путь: животы всё сильнее сводит. Кругленькое пузо Верблюда всё больше раздражало зверей. "Он один сытый идёт, давай-ка мы его за это убьём", – договорились они. Набросились втроём и заломили тут же. Зарезав скотину, Медведь вынул её внутренности и сказал:

– Я на речку пойду, промою всё это, а вы ждите меня, ничего не трогайте.

Как только он ушёл, Лиса стала подговаривать Волка:

– Давай съедим у Верблюда почки. Не бойся, я сама отвечу косолапому. Как спросит он, где почки, ты сразу посмотри на меня.

Медведь вернулся и стал проверять, всё ли цело.

– Где почки Верблюда, куда девались?

Тут Волк обернулся и на Лису глядит. А Лиса:

– А что ты на меня уставился? Сам съел почки, а теперь на других смотришь. Говорила я тебе: "Не ешь, Медведь заругает".

Волк не успел рта раскрыть, как Медведь с рёвом кинулся на него, и вскоре они скрылись из виду. Лиса же, а ну-тко скорей перетаскивать мясо по кускам в камыши.

Вернулся Медведь из погони запыхавшийся. Глядит – там, где лежала туша Верблюда, сидит плачет и причитает Лиса.

– Что тут ещё такое случилось? Мясо где?

– Орёл тут прилетел и тушу унёс. Вот я и плачу.

Разозлился Медведь, в сердцах махнул рукой: "С вами кашу не сварить!" – и пошёл восвояси. А хитрая Лиса долго кормилась в камышах спрятанным мясом и смеялась над глупыми товарищами. До сих пор, говорят, ходит и посмеивается.

Задания учащимся

1. Прочитайте по ролям, или инсценируйте сказку "Медведь, Волк и Лиса".
2. Выделите в ней слова *хадж* и *паломники*. Объясните их значение
3. Почему *хадж* называется в сказке "добрым делом"?
4. Чему учит эта сказка? Какие нравственные пороки людей она высмеивает и осуждает?
5. Если вы живёте в исламской семье, расскажите о том, как вы празднуете мусульманские праздники.

5. Духовные традиции иудаизма в Тюменском крае

В этом разделе Вы узнаете:

- каковы традиции иудаизма в повседневной жизни евреев в Сибири;
- как устроена тюменская синагога;
- чему можно поучиться у тех, кто привержен иудейской культуре.

5.1. Мир и человек в иудейской культуре

Иудаизм – древнейшая монотеистическая религия, возникшая в древней Иудее во II тысячелетии до н.э. Она стала идейным источником двух мирвых религий – христианства и ислама. Иудаизм, христианство и ислам называются "авраамическими религиями" как восходящие, согласно Библейским и Кораническим сказаниям, к потомкам патриарха Авраама. Тора ("Учение") – священная книга иудеев, составила первые пять книг Библии.

Именно через свою религию рассеянные по всему миру иудеи поддерживают приверженность культуре предков. **Традиции иудаизма в повседневной жизни сибирских евреев** закладывает Тора. **Тора – святыня иудаизма.** Изучение Торы является одной из важнейших заповедей этой религии. В иврите нет слова, обозначающего религию. Самым близким по смыслу является слово "даат", что означает "знание", "познание". "Рождение" и "воспитание" выражаются на иврите одним и тем же словом. Евреи в Сибири обучают своих детей священному языку Торы – *ивриту*.

Изучение Торы начиналось с малых лет, и было связано с рядом красивых обычаев, направленных на то, чтобы вызвать у детей интерес к учёбе. В иудейской традиции учение считается непреходящей ценностью, евреи читают и изучают Тору на протяжении всей своей жизни. После трудового дня люди разных профессий садились дома за священные книги или собирались в синагогах. Не случайно у евреев Восточной Европы, многие из которых проживали в нашем крае, одно из названий синагоги – *шул*, "школа". Учёность во все времена пользовалась среди евреев Сибири чрезвычайным уважением, и нередко богачи почитали за честь отдавать своих дочерей замуж за небогатых людей, посвятивших свою жизнь изучению Торы.

В иудейской культуре велика ценность семейных отношений. В семьях сибирских евреев, как правило, много детей, и это считается великим счастьем. Признавая за мужчиной первенство в труде и общественной деятельности, евреи устанавливают принадлежность к еврейскому народу через мать, а не по отцовской линии. В иудейской традиции за благополучие семьи несут ответственность все её члены. Мужчина должен обеспечивать семью, а женщина вести домашнее хозяйство, наполнять дом теплом и уютом. Главной обязанностью ребёнка считается строгое исполнение заповеди "почитай отца и мать свою". Для верующих евреев семья – центр религиозных традиций и обрядов. В сохранении традиционного образа жизни семья играет более важную роль, чем синагоги или еврейские учебные заведения.

В обязанности родителей входит приучение детей к труду. Еврейская пословица гласит: "Кто не учит сына полезному ремеслу, тот учит его воровать". Труд в иудейской традиции – не просто способ заработать деньги. Еврейская мудрость говорит: "Когда человек покидает мир, ни серебро, ни золото, ни драгоценные камни не сопровождают его, только Тора, которую он учил, и добрые дела, которые он совершил".

Одной из основополагающих ценностей иудейской культуры, которая также прививается в семье с самого раннего детства, является благотворительность, необходимость проявлять милосердие в отношении ближних. В иврите понятие "благотворительность" обозначается словом "цдака", что означает "справедливость". Таким образом, в еврей-

ской духовной традиции помощь нуждающемуся – это не милостыня, а проявление справедливости. "Благотворительность (цдака) по своей важности равна всем остальным заповедям вместе взятым" (Талмуд, Бава Батра, 9а). В каждом еврейском доме обязательно была специальная копилка, куда складываются деньги для помощи нуждающимся.

Верность своим корням – семейным, национальным, религиозным – проходит через всю жизнь евреев. Традиции сохранения исторической памяти определяют самосознание народа. Скорбь о разрушении Иерусалимского Храма проявляется и радостных событиях, во время свадьбы в память об этом разбивается бокал. В иудаизме обязанность "помнить" понимается как религиозная заповедь, относящаяся ко всему народу: "Помни дни давние, раздумывай о годах (минувших) поколений" (Дварим (Второзаконие), 32:7). **Святыня еврейского народа – Земля Обетованная, Иерусалим:** "Пусть отсохнет моя правая рука, если я забуду тебя, Иерусалим". В 1861 г. тобольские евреи собирали пожертвования для иудейской общины Иерусалима.

Именно благодаря воспитанию в традициях иудейской культуры еврейский народ выдержал четыре многовековых изгнания, и сохранил свою национальную идентичность.

Иудаизм – это религия действия. Еврейские мудрецы говорили: "Через действие мы проповедуем нашу религию. Наша жизнь расскажет о величии нашей веры". Подтверждением этих слов является судьба евреев в Сибири. Многие российские евреи стремились попасть в Сибирь, хоть и суровый, но свободный край. Людей здесь всегда ценили за способности, талант, деятельность. Родоначальник тюменской династии предпринимателей Брандтов, Хаим Лейбович Брандт, прибыл в Сибирь отставным солдатом, а его сыновья стали здесь преуспевающими коммерсантами. Из еврейской среды вышли многие хорошие специалисты, организаторы, учёные, патриоты. В 1928 г. бывший предприниматель Израиль Литманович Альтшуллер, староста тюменской синагоги, несмотря на свои 80 лет, выступил инициатором создания в Тюмени отделения Общества по землеустройству евреев-трудящихся (ОЗЕТ). Общество организовало несколько колхозов. Внук коммерсанта Лейбы Хаимовича Брандта – Леонтий Вениаминович Брандт, принимал участие в освобождении узников Освенцима, награждён орденами и медалями Великой Отечественной войны.

"Меховым королём" Тюмени считался торговец шубами и другой тёплой одеждой из качественного меха Янкель Шаевич Шайчик, зачисленный в 1913 г. в тюменские купцы 2-ой гильдии. Его дом по улице Спасской (ныне Ленина, 47) известен в Тюмени как "Дом Яши Шайчика" и до сих пор остаётся одним из лучших тюменских зданий.

Тора учит творить добро. Янкель Шайчик открыл в Тюмени клуб приказчиков, который посещали чиновники, служащие, купцы. Там работала библиотека, устраивались концерты, спектакли, танцевальные вечера и другие развлечения. В 1946 г. на базе бывшего клуба приказчиков организовали областное концертное бюро, а в 1967 г. на фундаменте этого дома построили Тюменскую областную филармонию.

Задания учащимся

1. Раскройте смысл иудейской заповеди: "Не хлебом единым жив человек".
2. На примере известных вам людей расскажите о том, как в наши дни выполняются заповеди Торы.

5.2. Тюменская синагога

Синагога – греческое слово, означающее собрание (на иврите, бейт-кнесет – "Дом собраний") **Синагога – не храм**. Для иудеев был и остаётся только один храм – Иерусалимский (на иврите, "Дом Святости"). Иудейский храм может быть построен только в одном месте – на Храмовой горе в Иерусалиме.

Синагоги разнообразны по своей архитектуре. Их внешний вид зависит от времени строительства, возможностей еврейской общины. Но фасад здания обязательно имеет окна и ориентирован на восток, к Иерусалиму.

Еврейский закон запрещает скульптурное и живописное изображение Бога и любых живых существ. Поэтому в синагоге нет икон, фресок, скульптур. Но всегда присутствуют символы иудаизма: шестиконечная звезда Давида – *Могендовид* ("Щит Давида"); семисвечник *менора* – "неугасимый светильник", символизирующий божественный свет; *Ковчег Завета* – ларец со свитком Торы; *скрижали* – каменные или бронзовые доски с высеченными или выгравированными на них словами Десяти Заповедей.

Синагога является центром религиозной жизни местной еврейской общины. В синагоге совершается изучение Торы, читаются молитвы, проводятся различные торжества, собрания и другие важные действия. Священнослужитель в синагоге называется раввином ("учитель").

В синагогу и женщины, и мужчины должны приходить с покрытой головой.

Синагога в Тюмени – единственная в Тюменской области. Здание каменной синагоги в Тюмени было заложено в 1911 г. на средства местной еврейской общины. Произошло это в торжественной обстановке, с участием членов Тюменской городской управы. Всем присутствующим раздали кирпичи для закладки их в фундамент здания синагоги.

Всего лишь год понадобился на возведение красивого здания синагоги в Тюмени. Открытие её состоялось 26 августа 1912 г. Вот как газета "Сибирский листок" описала это событие:

"После кратких молитвословий почётные члены еврейской общины во главе с кантором и раввином, взяв свитки, при пении псалмов двинулись в новое помещение синагоги. Впереди процессии шли дети с зажжёнными свечами. Еврейские женщины усыпали путь святых свитков цветами. Андрей Текутьев, оказавший много услуг при постройке синагоги, разрезал ленту у входной двери".

В 2000 г. началось восстановление тюменской синагоги. В государственном архиве в Тобольске нашли чертежи, по которым восстановили первоначальный облик здания Тюменской синагоги. Вручную, наждачной бумагой, счищали с кирпичей известь и крас-

Святыни земли Тюменской

ку, а потом осторожно, кисточкой, восстанавливали каждый (!) кирпич. По специальному заказу была сделана красивая и добротная мебель для молельного зала.

Торжественное открытие тюменской синагоги состоялось в январе 2001 г. На нём присутствовал главный раввин России Адольф Шаевич.

Побываем и мы во вновь открывшейся тюменской синагоге.

В центральной стене синагоги, к которой обращены взоры молящихся, мы видим "арон кодеш" – шкаф, в котором хранятся пергаментный свиток с текстом Торы (Сефер Тора). Эта стена обращена к Иерусалиму и называется мизраx (восток). Шкаф занавешен специальным покрывалом – парохет, на котором вышито изображение скрижалей Завета.

Свиток Торы считается священным, пишется и сегодня так, как тысячи лет назад: на пергаменте (телечьей коже) специальными чернилами. Свиток Торы – главное сокровище синагоги. На свиток Торы надевают "корону Торы", и помещают его в специальный чехол из ткани или деревянный ларец, а затем уже в – шкаф ("арон кодеш").

В центре зала располагается бима – возвышение, на которое кладут для чтения свиток Торы.

По еврейским законам мужчины и женщины не молятся вместе. Поэтому для женщин в синагоге есть отдельное место – балкон.

Здание синагоги – просторное и светлое. Здесь всегда рады встрече.

Задания учащимся

1. Почему синагогу не называют храмом?
2. Сформулируйте правила поведения в синагоге.
3. Выполните проект: Тюменская синагога. Соберите информацию о строительстве и устройстве Тюменской синагоги. Нарисуйте её современный план. Совершите экскурсию в Тюменскую синагогу. Рассмотрите, какие элементы её внутреннего устройства призваны хранить память об Иерусалимском Храме. Сфотографируйте или нарисуйте их.

5.3. Возрождение иудаизма в Тюменской области

В настоящее время в Тюменской области развивается **реформистский иудаизм**. В 1992 г. была зарегистрирована Тюменская еврейская религиозная иудейская организация "Мадрегот" ("Ступени"), относящаяся к реформистскому направлению иудаизма, который в России принято называть "прогрессивный"/ "современный иудаизм". С 1999 г. "Мадрегот" состоит в Объединении религиозных организаций современного иудаизма в России (ОРОСИР), а через него во Всемирном союзе прогрессивного иудаизма (ВСПИ). Председателем ТЕРИО "Мадрегот" является Марк Шпильский, а раввином тюменской синагоги – Игорь Варкин.

В 2012 г. тюменская синагога торжественно отметила своё столетие, и этот год иудейская община Тюмени объявила годом 100-летнего юбилея синагоги Тюмени

Святыни земли Тюменской

Активное участие в восстановлении тюменской синагоги приняли Российский еврейский комитет "Джойнт", администрации Тюменской области, города Тюмени и Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО).

В настоящее время тюменская синагога является единым национальным центром, объединяющим все еврейские организации Тюмени: национально-культурная организация ЕНКА "Авив", ТЕРИО "Мадрегот", представительство Еврейского агентства в России, филиал благотворительной службы "Хэсед". Здесь находятся молодёжный центр и детская воскресная школа с преподаванием иврита, ИЗО, танцев, с изучением национальной истории и традиций, библиотека и многое другое. Многогранную деятельность Тюменской синагоги в наши дни можно выразить древней формулой: молимся, учимся, помогаем, празднуем.

В 2009 – 2010 гг. по инициативе иудейской общины Тюмени, при участии протестантов и мусульман прошли межконфессиональные конкурсы детских рисунков "Бецалель" и музыкальный фестиваль авраамических религий "Арфа Давида".

Осенью традиционно проходят Дни еврейской культуры в Тюменской области. Они знакомят с творчеством выдающихся деятелей искусства. Расскажем об одном из них – Ирвинге Берлине, символе "американской мечты".

Ирвинг Берлин (наст. Израиль Моисеевич Бейлин) – известный американский композитор, автор 3000 песен, 19 мюзиклов, музыки к 18 кинофильмам. Родился 11 мая 1888 г. в семье Моисея и Леи Бейлиных, умер в 1989 г., в возрасте 101 года. По одной из версий, Ирвинг Берлин родился в Тюмени, хотя сам рассказывал, что родился в Могилёве, а в конце жизни поведал, что он родом из Тобольска. Стивен Спилберг экранизировал биографию И. Берлина в фильме "Американский хвостик" (1985) о том, как сбывается "американская мечта" мальчика из Сибири.

Вскоре после рождения Ирвинга семья Бейлиных переехала в Белоруссию (поэтому он и запомнил Могилёв), а оттуда – в Нью-Йорк. Любовь к пению привил ему отец. Берлин обладал уникальным песенным талантом, писал музыку и слова, и хотя ни музыкального, ни даже толком законченного обычного образования у него не было, эти песни имели большой успех.

Рождению своего первого ребёнка Берлин посвятил "Русскую колыбельную", которая была признана лучшей песней США 1927 г. Самое известное произведение Берлина – гимн "Боже, благослови Америку" (1918), стал неофициальным гимном США. Он вошёл в патриотический мюзикл "Это – армия". Генерал Д. Эйзенхауэр, командующий союзными войсками во Второй мировой войне, настоял на том, чтобы его показывали на всех фронтах (1944). В итоге мюзикл увидели 2,5 млн зрителей. Берлин известен своей благотворительностью: права на песню "Боже, благослови Америку" и все доходы (6 млн долларов) он подарил скаутской организации со словами: "На патриотизме зарабатывать нельзя". Песня Берлина "Белое Рождество" – один из символов рождественских праздников в Америке, вошла в Книгу рекордов Гиннеса как самая продаваемая песня XX в.: продано более 30 млн. пластинок. В 1970 г. Берлина ввели в национальный Зал славы композиторов США.

Святыни земли Тюменской

Ирвинг Берлин был дважды женат. Первая жена скончалась во время медового месяца. Против второго брака с католичкой яростно ополчились семьи с той и другой стороны, не желавшие подобного смешения религий. Любовь победила всё. Своих трёх дочерей Берлин и его жена воспитали в традициях протестантской веры.

Ирвинг Берлин был счастливым человеком, живой легендой, настойчивым, фантастически работоспособным. Иудейская культура всё-таки взяла своё, и проявилась в его характере.

Задания учащимся

1. Нарисуйте "Щит Давида".
2. Покажите отношение к труду, знаниям, учению в иудейской культуре.
3. Подготовьте сообщение об одном из иудейских праздников.

6. Знакомьтесь: буддийская культура – пути и судьбы

В этом разделе Вы узнаете:

- почему буддисты – самые счастливые люди на свете;
- как и почему буддисты оказались в нашем крае;
- чему можно поучиться у тех, кто привержен буддийской культуре.

Для характеристики буддийской культуры очень подходит слово "путь": она зародилась 2,5 тыс. лет назад в Индии, а распространилась по всему миру – буддизм стал первой мировой религией. И сегодня нравственные устои буддизма привлекают к нему всё больше сторонников. Современная наука доказала, что буддисты – самые счастливые люди на свете (исследования в университете г. Мэдисон, штат Висконсин, США). У них, более чем у других людей, активна левая половина мозга, где расположен "центр счастья", отвечающий за наши эмоции и настроение. Они всегда сохраняют спокойствие и довольны жизнью.

Буддизм пришёл в Россию из Индии через Тибет и Монголию. Буддизм не является традиционной религией народов Тюменской области. Говорить о буддийской культуре в нашем крае можно опосредованно – через судьбы выходцев из буддийских регионов России: Калмыкии, Бурятии, Читинской и Иркутской областей, Тувы (Южная Сибирь).

Слышал Ермак от многих жителей про Сибирь:

*"А по Степи [живут] калмыки и монголы,
ездят на верблюдах, питаются мясом"*

С.У. Ремезов. История Сибирская

Буддизм в России распространён в форме *ламаизма* (направление махаяна). *Махаяна* ("Большая колесница") открывает людям "широкий путь спасения", доступный для всех. Путь махаяны особенно важен, т.к. буддизм возник в Индии, где существовал кастовый строй, и люди низшей касты не имели доступа к образованию. Буддизм выступил против этой несправедливости, принёс людям великую идею социального равенства.

Буддисты почитают всё, что связано с основателем буддизма – Буддой Шакьямуни ("Мудрец из рода Шакьев") и его учением. По преданиям, он родился 500 раз: в образе зайца, оленя, рыбы, черепахи, обезьяны, слона, отшельника, доброго царя и, наконец, мудрого царевича Сиддхартхи Гаутамы, который и стал Буддой ("Просветлённым"). Имя Сиддхартха означает "Исполняющий все желания", а Будда – это не имя человека или бога: это тот, кто избавился от всех недостатков и обрёл все достоинства.

Наибольшее распространение в России получила тибетская буддийская школа *гелуг* (тибетское, "традиция добродетели"), основанная в XIV в. Священным канонам для буддистов России является *Ганджур* – переведённый на тибетский язык буддийский канон "Трипитака" ("Три корзины"). Древний текст *Ганджура* написан на чёрной бумаге особыми чернилами, изготовленными из 9-ти растворённых драгоценных металлов и камней: золота, серебра, меди, жемчуга, перламутра, коралла, бирюзы и др. Он хранится в Бурятии, в Цугольском дацане (монастыре). В тибетской традиции, буддийские книги печатают на отдельных листах бумаги. Листы накладывают один на другой и обёртывают красным, жёлтым или синим шёлком.

Контакты наших земляков с буддистами шли через *калмыков* и их предков *ойратов* – группой западных монгольских народов. По сообщению Есиповской летописи (1636), "город Тюмень стоит на высоком месте на красном, а в одну сторону пролегла степь в Калмыки. Из степи приходят калмыцкие люди с торгом". Калмыцкая народная культура, по сути, *культура тибетского буддизма*. Благодаря значительным миграциям, она являет уникальное сочетание достижений тибетско-буддийской и русско-православной культур.

Калмыки познакомились с буддизмом ещё при Чингисхане (1206 – 1227). Большую роль в укреплении буддизма у калмыков (ойратов) сыграл ойратский лама Зая пандита (1599 – 1662). В семилетнем возрасте его направили для обучения в Тибет, где он добился больших успехов. Составил письменность "тодо бичиг" (тибетское, "ясное письмо") и перевёл на калмыцкий язык 183-х томов буддийских книг: Алмазную сутру, Сутру золотого блеска и др.

Первое письменное известие о пребывании буддистов в нашем крае относится к 1666 г. Оно содержится в рукописи на немецком языке неизвестного автора, хранящейся ныне в Королевской библиотеке Копенгагена (Дания). Её автор встретился в Тобольске с буддистом, по рождению евреем, хорошо знавшим немецкий язык, и находившимся в Тобольске по пути в Москву в составе калмыцкого посольства к царю Алексею Михайловичу. Он поведал много интересного о буддизме среди калмыков, поделился своими знаниями о *Далай-ламе* (монгольское, "Море мудрости") – духовном лидере тибетского буддизма. Авторитет *Далай-ламы* настолько высок, что к нему обращаются "Ваше Святейшество".

Лама (тибетское, "Мудрость") – общее обозначение монаха в тибетском буддизме, духовный наставник, священнослужитель, прошедший курс обучения в буддийском монастыре. Ламу называют "Благой друг", поскольку он обладает 10-ю *благими качествами*, которые передаёт своим ученикам; буддизм учит: "Обопрись на такого благого друга, кто себя обуздал, кто спокоен и тих, кто в достоинствах много тебя превосходит, об-

разован, усерден, реальность постиг, кто владеет прекрасною речью, сердцем – любящий, силами неутомим".

В храме лама сидит на троне возле алтаря, алтарь же находится на северной стороне – считается, что страна Будд лежит на Севере. В центре алтаря размещается статуя Будды, изображающая 32 основных и 80 вторичных признаков его "большой красоты": длинные мочки ушей (всеслышанье), третий глаз между бровей – (мудрость), выступ на макушке – (всезнание). Слева и справа от статуи Будды находятся статуи святых и *бодхисаттв* – тех, кто достиг совершенства, но остался среди людей, чтобы помочь им избавиться от страданий. Перед статуями стоит семь чаш с дарами. В одной чаше – питьевая вода (символ чистоты ума), в другой – вода для омовения (чистота тела), в третьей – цветы (чистота взгляда), в четвёртой – зажжённая лампада (мудрость), в пятой – вода с благовониями (преданность учению), в шестой – рис, фрукты, сладости, в седьмой – колокольчик (пробуждение к учению). Буддисты преподносят дары и отходят от алтаря только лицом к нему, не разрешается поворачиваться к алтарю спиной.

В XVIII веке в нашем крае оказалось немало буддистов калмыков. С 1756 г. сибирские купцы могли выкупать калмыков из плена и обращать их в христианство. В 1757 г. за возмущение против Китая было разгромлено Джунгарское калмыцкое ханство, сложившееся в 1630-х гг. на границе с Южной Сибирью по рекам Иртыш и Ишим. Часть джунгарцев бежала в Тобольск. Среди них – и бывший контайша (хан) Амурсана с женой и сыном. Они жили в архиерейском загородном доме. После смерти Амурсана от оспы, жена и сын уехали в Калмыкию. В Сибири многие калмыки приняли православие, но тотчас отказаться от буддийских традиций, они не могли. Расскажем о нескольких таких судьбах, оставивших заметный след в нашей культуре.

Калмык Яков Григорьевич Корнильев основал именитый тобольский род Корнильевых, из которого вышла мать великого учёного Д. И. Менделеева, Мария Дмитриевна Корнильева. В конце XVII в. русский купец вывез Якова из Джунгарского ханства. Он вёл в Тобольске торговлю хлебом, разбогател, вошёл в доверие к губернатору Сибири, князю М.П. Гагарину. Умер в Тобольске в 1739 г., передав дело в руки пяти сыновей, а дочь была замужем за тюменским купцом В.П. Зубаревым. Первый каменный большой трёхэтажный частный дом в Тобольске построили калмыки, известные купцы – братья Володимировы, Прокопий и Фёдор (1760), перешедшие в старообрядчество. Калмык Самсон жил и работал на дворе Ершовых в Ишиме и в селе Безрукове под Ишимом: его выкупил у казахов комиссар Петропавловской крепости Павел Алексеевич Ершов, отец автора сказки "Конёк – Горбунок". Сын Самсона, Иван Самсонов, после женитьбы переехал жить в Сладково. Дети Ивана и Евгения Самсоновых, Ивановы и Евгеньевы, считаются основателями села Сладково (1782). О добрых отношениях калмыцкой и русской семей свидетельствует то, что Павел Алексеевич Ершов, приезжая в Сладково по делам службы, останавливался в доме Самсоновых, а его старший сын – Николай Павлович Ершов, был крёстным отцом Ивана и других детей Самсона.

Особенно большим приток калмыков был в годы Великой Отечественной войны. В ЯНАО, ХМАО, Тобольске, были расселены тысячи калмыков, депортированных из сформированной в 1943 г. Калмыцкой автономной республики. В Тюменской области

калмыки трудились в основном на рыбопромышленных предприятиях (1466 семей, 4855 человек) и в рыболовецких колхозах (950 семей, 2051 человек). В октябре 1945 г. среди них женщины и дети составляли 81%. Тяжёлые условия жизни и труда вызывали обострённые религиозные чувства. Религия традиционно выполняет компенсаторную функцию – даёт людям утешение

В 1960 г. на русский язык переведена святыня буддистов: книга "Дхаммапада" (*собрание мудрости*), где собраны 423 наиболее важных изречения Будды, доступно и сжато излагающие учение буддизма. Будда Шакьямуни советует родителям не воспитывать детей забитыми: если в детях подавлены смелость и гордость, то разум не получит развития. Вот наставления Будды Шакьямуни некому Сигале. На них походит русский "Домострой". Прочитав наставления о взаимоотношениях работодателя и работника, вы поймёте, почему многие калмыки успешно занимались в нашем крае предпринимательской деятельностью:

Пять способов заботы хозяина о своих работниках:

- назначать работу согласно способностям работников;
- обеспечивать их пищей и заработной платой;
- ухаживать за ними в болезни;
- делиться с ними любимыми лакомствами;
- время от времени предоставлять им отпуск.

Пять способов проявления уважения работников к своему хозяину:

- начинать рабочий день раньше него;
- заканчивать рабочий день после него;
- брать только то, что им дают;
- хорошо исполнять свои обязанности;
- поддерживать его доброе имя и славу.

Это наставление Будды помогает успешно адаптироваться к иной культурной среде: "Как пчела, набрав сока, улетает, не повредив цветка, его окраски и запаха, так же пусть мудрец поступает. Аромат благих дел – непревзойдённый".



Лотос – символ духовной чистоты, рождается в грязи, на дне, а появляется на свет чистым и всегда остаётся незапятнанным. Буддист при молитве складывает ладони вместе, как цветок лотоса, и верит, что внутри ладоней на кончиках больших пальцев, как на троне, сидит Будда. Поэтому нужно думать только о хорошем, желать всем добра.

Лотос – символ мудрости и милосердия. Будда учил: мудрость без милосердия – суха и вредоносна; милосердие без мудрости слепо и немошно.

Родственница лотоса на тюменских озёрах – *кувшинка*: цветок нежный, всегда тянется к солнцу и свету, но жить без родной земли не может: тут же вянет, если оборвать её корни. В русском языке слово *нежный* означает душу тонкую, мягкую, восприимчивую, крайне чуткую, любящую, сильно привязанную (Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка).

Нежность – бескорыстная забота о другом, она всегда преисполнена любви, ласки, стремления сделать счастливым не себя, а другого. Нежность многогранна: это и любовь,

Святыни земли Тюменской

и уважение, и понимание. " Современная культура лишает нас мужества быть нежными, – утверждал в XX веке Э. Фромм (США). – У нас во всём есть своя цель, а нежность не имеет эгоистической цели". Лотос и кувшинка учат нас нежности, а с нею мы преодолеем все беды. Не случайно русские народные сказки называют *кувшинку* "одолень – травой".

Как и везде, молодёжь Тюменской области увлекается *боевыми искусствами*. Многие из них пришли из буддийского монастыря Шаолинь (Китай). Сейчас многие интересуются *буддийским календарём*, основанном на 12-летнем цикле животных. Легенда гласит, что перед уходом из мира Будда призвал к себе всех животных. Но проститься с ним пришли только 12: мышь, корова, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака, свинья. В благодарность Будда вручил им по одному году для управления миром.

19 ноября в православном календаре отмечается как день памяти Иосафа, царевича индийского, под именем которого почитается основатель буддизма Будда Шакьямуни.

Задания учащимся

1. Как вы понимаете прощальные слова Будды, обращённые к своим ученикам и ко всем людям: "Будьте светом для самих себя"?
2. Раскройте слова Будды Шакьямуни: "Идите путём пчелы".
3. Почему цветок лотоса считается в буддизме символом мудрости и милосердия.
4. Придумайте добрую сказку об *одолень – траве*: кувшинке.

7. Святыня семейного очага: духовные традиции тюменцев

*Кто свой дом добротой строит,
тот и всё устроит надёжно*

С.У. Ремезов. История Сибирская

Культура проявляется в святыне семейного очага (Арсеньев Н.С. 1888 – 1977).

В этом разделе Вы узнаете:

- что такое *семейная культура* и каковы задачи её воспитания;
- каковы особенности *семей тюменцев* и их семейные традиции;
- что такое *гендерные семейные роли* и как *тюменские дети* их осваивают.

Святыни земли Тюменской

Семья – базовая национальная российская ценность. Ныне в Тюменской области проживает свыше 200 тыс. семей, воспитывающих более 300 тыс. детей. Тюменцы веками накапливали семейные традиции и оставили их нам в непреходящее духовное наследство.

Принятие базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций – одна из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования *в области формирования личностной культуры.*

Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников "Гражданин и патриот" (2009) определяет *семейную культуру* как осознание безусловной ценности семьи – первоосновы принадлежности к народу, Отечеству; понимание и поддержание нравственных устоев семьи – любви, взаимопомощи, почитания родителей, заботы о младших и старших, ответственности за другого; бережное отношение к жизни человека, заботу о продолжении рода.

ФГОС начального общего образования (2009) ставит следующие *задачи формирования семейной культуры обучающихся:*

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование уважительного отношения к родителям, к старшим и младшим;
- уважение семейных ценностей, приобщение к гендерным семейным ролям;
- знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Всё начинается с семьи

Слово "семья" в древнерусском языке первоначально обозначало всех живущих в одном селении, а затем – всех *домочадцев*, живших в одном доме. Семья – самый близкий и понятный ребёнку мир; это кровные родственники: отец и мать, братья и сёстры, дедушки и бабушки. В семье ребёнок получает имя, знакомится с правилами жизни в обществе, осваивает родной язык, приобщается к традициям своего народа. Взрослея, дети воспринимают через призму семьи ценности Отечества, мира.

Семья – священный союз, человек призван научиться в нём первым *совестным* движениям сердца, подняться от него к родине, государству. Семья для ребёнка – первое "мы", школа взаимного доверия, где один стоит за всех и все за одного. Семья – *первичное лоно культуры*. Здесь ребёнок научается любить (кого и как?), верить (во что?) и жертвовать (чему и чем?); здесь слагаются основы его характера; здесь открываются в душе ребёнка главные источники его счастья и несчастья; здесь он становится *человеком*, из которого впоследствии разовьётся *великая личность* или, может быть, низкий проходимец (Ильин И.А. Путь духовного обновления, глава "О семье", в сокращении).

В Конституции РФ (глава 2) любовь к окружающей природе, Родине, семье названа в числе основных ценностей российского общества; устанавливается обязанность родителей заботиться о своих детях и выросших детей – о нуждающихся родителях, уважать человеческое достоинство всех людей независимо от их расовой, национальной, религиозной принадлежности.

Семья – хранительница нравственных ценностей

Высшие нравственные ценности можно доступно раскрыть детям на примере семьи. Семья приобщает ребёнка к миру через **любовь** – великое и прекрасное, бескорыстное и благородное чувство, открывающее в человеке самое лучшее. Любовь движет милосердием и сочувствием, побуждает к взаимопомощи, позволяет полнее ощутить радость жизни. Поддержка семьи помогает пережить болезни и беды. Получив в детстве заряд любви, человек строит на нём свою жизнь и свою семью. Семейный опыт многих поколений доказывает, что любовь проявляется не в словах, а в обычных повседневных делах: поиграть с младшим братом, принести бабушке лекарство, маме – чаю и т.д. Семья учит детей разбираться в людях, находить настоящих друзей.

Дружба – школа воспитания человеческих чувств; она нужна для того, чтобы утверждать в человеке и, прежде всего, в самом себе добро (В.А. Сухомлинский). Друзья учатся друг у друга взаимопониманию, верности, преданности. Друзья не всегда думают одинаково. Бывает, как и в семье, что это приводит к размолвкам и ссорам. Тогда следует не обижаться, не припоминать старые обиды, а обсудить то, что привело к ссоре. Честный, прямой разговор всегда помогает понять друг друга и простить. Дружба позволяет нам узнать себя. Друг – наше зеркало. Недаром говорят: "Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты". Дружба и семья – высшие ценности. Они приносят человеку **счастье**, потому что его понимают близкие, самые дорогие люди. Многие люди находят **смысл жизни** в семье.

Семейные традиции тюменцев

*Традиция – внешнее обнаружение преемственной
связи
поколений. Семья держится святостью бытового
уклада
П. Флоренский*

Семейные традиции – обычаи, неписанные правила поведения, которые передаются в семье от старшего поколения к младшему. Они имеют исторический характер. Требуют от человека ритуального действия, без внутренней мотивации (хочу – не хочу), и воспроизводятся силой коллективной привычки, а не в результате осознанного индивидуального выбора. "Важно, чтобы каждое внутрисемейное действие, даже самое пустяшное, окрашивалось оттенком ритуального совершения, и освящалось, и связывалось воспоминаниями о дедах, прадедах, чтобы оно было не личным произволом одной семьи, а было традиционным" (Павел Флоренский).

Традиции укрепляют семью. Обычные домашние дела – утренняя семейная зарядка, субботние завтраки, воскресные обеды с традиционными домашними блюдами, не говоря уже о выезде на природу или домашнем концерте, могут наполнить семейную жизнь радостью.

Семейные традиции нужны детям больше, чем взрослым. Они приучают их быть заботливыми, ответственными, внимательными. Став взрослыми, дети приносят традиции, родительской семьи в свои семьи. Семейные традиции необходимы государству и обществу. Чем больше дружных семей, тем сильнее страна: *Держава крепка семьями, а семьи державой.*

ФГОС начального общего образования требует ознакомления учащихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи. А существуют ли **особенности семьи тюменцев?**

Портрет семьи тюменцев дал Н.А. Абрамов (Город Тюмень, 1858): "Мужчины и женщины очень опрятны, и содержат свои дома в чистоте. Дети с 8-летнего возраста приучаются к какому-нибудь ремеслу или рукоделию; а 16-летний мальчик уже исправный торговец: умет привлечь покупателя, продать, купить и рассчитаться в больших суммах. Начиная с веры, в которой главный источник добрых нравов, надобно отдасть справедливость, что в Тюмени везде заметны набожность, благочестивое усердие к молитве и строгость в исполнении церковных обязанностей. Приглядываясь к семейным нравам, можно видеть родственную любовь и согласие, повиновение родителям, уважение к старшим и властям; нельзя не отличить в здешних нравах примерного гостеприимства. Благотворительность бедным, жертвование на церкви, монастыри и на пользу Отечества составляют похвальную черту тюменцев".

В этом описании прослеживаются сл. **характеристики семейной культуры тюменцев:**

- 1) семейная любовь и согласие, уважение к родителям, старшим – дружная семья;
- 2) набожность, усердие к молитве – благочестивая семья;
- 3) гражданственность (уважение к властям, забота об Отечестве) – патриотическая семья;
- 4) примерное гостеприимство – радушная и хлебосольная семья;
- 5) опрятность ("содержат свои дома в чистоте") – чистоплотная семья;
- 6) трудолюбие (дети с 8 лет приучаются к ремеслу, к рукоделию) – трудолюбивая семья;
- 7) этническая толерантность – автор пишет о *тюменцах*, не делит их по национальности.

Николай Алексеевич Абрамов (1812 – 70) сам являет образец семейного воспитания. Он происходил из вологодских или великоустюжских священников, которые прибыли в Сибирь вскоре после похода Ермака. Священническая династия сохранялась в его роде на протяжении трёх столетий сибирской жизни. Священником был отец Н.А. Абрамова, и сам он поступил в Тобольское духовное училище; причём, прямо в третий класс, поскольку получил хорошее домашнее образование. Отец обучил его грамоте, латинскому и греческому языкам, привил прилежание и любовь к учению. Блестяще закончил Тобольскую духовную семинарию, и ещё за два года до её окончания учебы стал преподавать студентам еврейский язык. Но был вынужден отказаться от обучения в духовной академии, т.к. не мог лишиться поддержки мать, сестёр, брата, оставшихся после смерти отца в трудном материальном положении. Н.А. Абрамов стал учителем, и с 1836 г. посвятил себя народному образованию. Страстно увлёкся краеведением, написал для Русского Географического общества около 80 статей по этнографии и географии Сибири, опубликовал 76 краеведческих работ в газете "Тобольские губернские ведомости". Современники называли его "добрым и горячим любителем всего сибирского", "усердным почитателем святыни, ревнителем просвещения и истинным христианином".

Семейные традиции – духовная основа семьи во все времена. В Тюменской области они сильны потому, что имеют многонациональные корни и питаются любовью народной души к своему суровому краю. Без поддержки семьи, без любви к этой земле здесь не выжить. Сердце тюменцев живо откликается на зов Матери Земли. "Оно без неё засыхает, не может жить. В нравственной сфере это создает этику гражданского мира и согласия" (Федотов Г.П. Письма о русской культуре).

Этнические традиции ярко показывает художественная литература региона. Названия стихотворения Андрея Тарханова "Манси – народ вечерний" и романа Еремея Айпина "Ханты или Звезда Утренней Зари" говорят сами за себя. Пословица: *Манси – народ вечерний*, передаёт любовь этого народа к вечерним сказкам, легендам, преданиям у семейного очага. А ханты немногословны, и свою землю любят суровой и молчаливой любовью, о которой никому и никогда не говорят вслух; от этого она становится ещё ближе, роднее и понятнее (Е. Айпин).

Этнические традиции семейной культуры передаются через родной язык. Хантыйское слово *исхо* ("старинный человек") означает не только человека бывалого, опытного и мудрого, но и передавшего свой жизненный опыт сыновьям. В тюркских языках слово "очаг" подразумевает *жилище, семью, племя*. Татары и другие тюркские народы Сибири верили, что огонь домашнего очага соединяет землю и небо, бога и человека (А.М. Лобок). В семьях сибирских татар сохраняется древняя традиция: когда кто-то из семьи в отъезде, кладут в укромное место два полена, и хранят их до возвращения отсутствующего, а когда тот возвращается домой, топят этими дровами печь и готовят угощение. По традиции, гости говорят тогда хозяину дома: "С дождеванием. С успокоением", а тот отвечает им: "Вам того же". После этого гости произносят древнюю формулу благодарения: "Тэнгре (Небо, Бог) помилует". Духу неба, *Тэнгре*, древние тюрки поклонялись ещё на заре своей истории.

Раньше семьи были большие. Старшие передавали свой опыт младшим, взрослые заботились о стариках и о детях. Семья учит умению понимать и прощать, уступать друг другу, принимать людей такими, какие они есть, быть требовательными и заботливыми, строгими и добрыми. В настоящей семье все отношения строятся на любви друг к другу. Именно такое представление о семье закрепилось в пословицах и поговорках народов Тюменской области:

- Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт (*русская*)
- Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает (*татарская*)
- Мать – святыня, с ней не спорят (*чувашская*)
- Не та мать, что родила, а та, что воспитала (*украинская*).

Воспитанию любви к семье, уважения к домашнему очагу служат сказки, игры, загадки.

Вот несколько загадок о домашнем очаге, печи:

Не большой, а не подымешь (*ненецкая*).

Сидит барыня на печке в белой епанечке (*русская*, загадка о трубе).

Мать толста, дочь красна, сын кудреват, в поднебесье ушёл (*русская*: печь, огонь, дым).

В мансийских мифах хозяйка огня – *богиня Сорни-най* ("Золотая женщина"), охраняет домашний очаг. В её руках – судьба человека. Ханты называли её Нэй-анки ("Мать огня"), ненцы – ласково, как самого близкого человека, – "Огонь-бабушка". В прошлом у ненцев был *обряд заклинания пурги*. Они представляли пургу в образе старухи с длинными седыми волосами. Она способна на всякое зло: может царапать людям лицо, губить людей, особенно женщин. Обряд заклинания пурги совершала женщина, которая ходила в чуме вокруг очага и кланялась на все четыре стороны света, потом садилась перед огнём, завывала, подобно ветру, "У - у - у!", и тихо постукивала по очагу. Ненцы верили, что огонь домашнего очага способен усмирить пургу, и злой ветер обязательно стихнет.

В русском языке слово "печище" использовалось в старину в значении *родного крова, родовых угодий, имуществ*. В сознании сибиряка дом и печь неразделимы. Сохранились документы начала XX в. о разделе отеческого "печища" крестьян деревни Котиной Абалакской волости Тобольского уезда на три самостоятельных хозяйства. Старожилы деревни Котиной вели свой род от казака Котина, пришедшего с Ермаком в Сибирь. Первое письменное упоминание об этой деревне встречается в 1623 г. Веками жила деревня Котина, сохраняя древний семейный уклад (Н.А. Балюк).

В начале XX в. П.А. Городцов записал древний русский обряд сушки хлеба в овине, нередко приуроченный к Дмитриеву дню – Дмитрий Солунский считается православным покровителем Сибири. Крестьянин ставил первый сноп посередине овина со словами: "Разлучи, Господи, мой хлебец с дымом. Аминь". Затем клал этот сноп на место и начинал работу. Уложив все снопы в овин, хозяин спускался в овинную яму, разжигал огонь и приговаривал: "Вставай, Царь Огонь, и Царица Искра. Царю Огню и Царице Искре нет воли во всём овине, вот вам воля на сём месте". Тлеющие угли крестил со словами: "Спи, Царь Огонь, и Царица Искра. Аминь". Крестьяне верили, что этот обряд защищает от пожара и от всякой порчи. В нём виден синтез православных и дохристианских, языческих традиций русских сибиряков.

В последнее время в нашем языке появилось иностранное слово "гендер", означающее *полоролевою идентификацию*: приобретение психологических особенностей поведения человека того или другого пола, мужчины или женщины. Гендер распределяет семейные роли: *мужские* – отец, дедушка, брат, свёкор, тесть, шурин и *женские* – мать, бабушка, сестра, тёща, свекровь, золовка и т.д. Семейные роли учёные обычно делят на пары. В русском языке существуют близкие названия этих пар, указывающие на сходство их семейных ролей, например, свёкор и свекровь, тесть и тёща, а есть – совсем разные: отец и мать, брат и сестра, дедушка и бабушка, шурин и золовка и т.п. Язык подчёркивают специфику этих семейных ролей: здесь важен каждый, никто заменить друг друга не может. Ещё сильнее эта специфика выражена в языках коренных народов нашего края, долго сохранявших родовой уклад жизни. Например, в языке сибирских татар есть специальное слово для обозначения старшего брата: *авый* – в наречии тобольских татар, *агыча* – в говоре вагайских татар.

Традиции народов земли Тюменской ярко показывают записки иностранных путешественников: говорят, *со стороны – виднее*. Заглянем в одно из первых таких описа-

ний – дневники участников русского посольства в Китай (1692 - 1695) Избрандта Идеса (1657–1708), выходца из голландской бюргерской семьи протестантского (кальвинистского) вероисповедания, и Адама Бранда, родом из Любека. По их книгам, изданным в Гамбурге, Лондоне, Париже (1698, 1699 и др.) Западная Европа познакомилась с культурой народов Сибири. Интерес был настолько большим, что они переиздавалась не раз. Из описания Брандом обычаев сибирских татар: "Это вежливый народ, который умеет вести себя и обходиться со всякими иностранцами. Не могу не указать на великолепное качество этих народов – щедрость, чрезвычайно здесь развитое. Не было случая, чтобы мы проехали мимо самой захудалой слободы, и нас бы не снабдили всяческим продовольствием, иногда даже пушниной без всякого ответного подарка. Это нас в высшей степени удивляло". Из описания Брандом обычаев хантов: "честность и правдивость маленькие дети выпитывают с молоком матери. Они непоколебимо верят, что каждый из них, кто ложно клянется, в тот год не будет иметь удачи и умрёт от руки человека или его задерет медведь".

Приобщение к гендерным семейным ролям начиналось с раннего детства через пример родителей, ролевые игры, сказки. Девочки и сейчас играют в "дочки – матери", мальчики – в кормильцев семьи: в охотников, плотников и других мастеров. Для подростков, юношей и девушек школой подготовки к семейной жизни были свадебные обряды, в которых они принимали участие. Послушаем русскую обрядовую свадебную песню, которую записал в 1903 г. в Сургуте И.Я. Неклепаев. Девушки пели подруге невесте:

Клён-дерево спохатилось. Веточка наклонилась. Ягодка покати́лась. По полю катилась жемчужинкой. Лесом шла – собо́лем прошла. По улице шла – серой утицей. К морю подошла – белой лебедью, красной девицей. Она спрашивает: "Это чьи корабли?" – "Эти корабли мила ладушки". – Это с чем корабли? – С красным золотом. – Эти корабли очень надобны.

Нравственный смысл этой обрядовой песни многозначен. Видно, что жених и невеста освоили свои семейные роли. Невесту ждёт переход в другую семью, и она умеет приспособиться к любой обстановке: "Лесом шла – собо́лем прошла. По улице шла – серой утицей". Показывает покладистый характер, готовность быть верной и любящей женой: "К морю подошла – белой лебедью" (лебедь – символ любви и верности). Жених проявляет заботу о благополучии будущей семьи, его корабли полны "красным золотом". Обратим внимание на яркую индивидуальность образов. Всем известно, что ягоды на клёне не растут, и невеста – ягодка, покотившаяся с клёна-дерева, представляет собой чудеснейшее создание, диво-дивное. По полю она "катилась жемчужинкой", существом драгоценным, на крестьянском поле невиданным. И жених ей под стать – "мил ладушка". Важно и то, что перед нами – свободный выбор супруга: "Эти корабли очень надобны" (признание невесты).

В прошлом, вся семья занималась *общим делом* – ремеслом, торговлей, обработкой земли, разведением скота и т.д. Быть сплочёнными, стоять друг за друга, помогать друг другу было жизненной необходимостью. Отсюда и шли многие традиции, поддерживающие единство семьи. Основная из них – *общая семейная трапеза*, объеди-

Святыни земли Тюменской

няющая членов семьи. Если чужака, путника приглашали за семейную трапезу, – это был знак того, что он становился в доме своим, близким. Уже говорилось, что *гостеприимство* является важной семейной традицией тюменцев.

В семье человек учится не только трудиться и получать удовольствие от труда, но и чувствовать ответственность за своё дело, гордиться результатами своего труда. Секреты мастерства передавали от поколения к поколению, строго охраняли их. В Тюменской области, как и во всей России, существовали выросшие из домашних ремёсел, продолжая семейные традиции, *народные промыслы, известные во всём мире*. Это – тюменское ковроткачество и тобольское косторезное дело, производство саней, резьба по дереву и многое другое. В семье складываются *трудовые династии*. У каждой из них есть свой, отличный от других, творческий почерк, которому научила его семья. Вот как описывал своё детство в деревне Кулаково под Тюменью Н.М. Чукмалдин: "Я живо помню, когда у нас, при отделе от деда, была всего одна изба, в которой помещалась вся семья. В углу стояли "красна" (ткацкий станок) матери для работы ковров и "паласов". Мать топила печь, стряпала и варила, а в промежутках садилась за прялицу и шуршала веретеном, вытягивая шерстяные нитки для ковров. В другом углу устроил мастерскую отец для работ – саней и "хря-сел" (верхняя часть телеги). Отец вставал рано, ещё впотьмах тихо и долго молился, а потом уж зажигал лучину и принимался за работу: тесал, строгал, долбил и пригонял на место части саней. Когда мне было около шести лет, я начал по-детски помогать отцу в его работе, делал зарубки на доске для украшения саней и заячьей лапкой мазал ворвань по дереву, чтобы придать ему желтоватый оттенок".

Семейные традиции – это *атмосфера дома*, которую составляют обычаи, уклад жизни, привычки его обитателей, *семейные увлечения и праздники*. И какими бы непохожими они ни были в разных семьях, важно, что они радуют и объединяют людей. Следование семейным традициям помогает нам жить.

Ещё одна добрая традиция многих семей – беречь память о предыдущих поколениях, хранить *семейные реликвии*. Люди берегут памятные вещи: награды, дневники, рисунки и письма, шкатулки и платки, вышивки. Эти вещи, даже если они не имеют большой цены, для их обладателей бесценны, потому что это память о любимых людях. Сейчас во многих семьях хранятся и пополняются фотоальбомы, сохраняются видеозаписи. Они помогают нам мысленно возвращаться к тому, что мы пережили вместе, узнать судьбы тех людей, которых мы не знали в жизни, но кто дорог нам и нашим близким. Так образуется и держится связь поколений. Так мы учимся помнить и ценить наших предков – тех, кто дал нам фамилию, кто создавал и творит славу нашего Отечества.

Задания учащимся

Живительные воды нравственности

Из учебника Н.Ф. Виноградовой и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс. УМК "Школа XXI века"

Чтобы понять всю глубину и значение духовно-нравственной культуры, представим её в виде живописного озера с чистой водой. Уже многие тысячелетия воды озера

Святыни земли Тюменской

утоляют жажду человека в красоте и гармонии, доброте и справедливости, любви и сострадании. Множество рек питают это озеро, не давая ему пересохнуть, но две из них делают его более глубоким и прекрасным. Имя одной из них – Нравственные традиции, другой – Религиозная вера.

Обсудим вместе: какие нравственные традиции существуют в современной семье? Расскажите о духовных традициях своей семьи.

Как в вашей семье распределяются домашние обязанности? Какие из них есть у вас?

Расскажите о семье, с которой бы вам хотелось взять пример. Почему вы выбрали именно её?

8. Вечное: наше духовное наследие

Модуль "Основы светской этики"

Светочи земли Тюменской

Тема: Образцы нравственности в культуре Отечества

Илья Муромец

Былина в записи П. А. Городцова

Пётр Алексеевич Городцов (1865 – 1919), юрист, собиратель тюменского фольклора, записал былинку "Илья Муромец" в деревне Артамоновой Тюменского уезда 22 октября 1907 г. Сказитель – крестьянин Лука Леонтьевич Заякин. Текст приводится в сокращении.

В славном городе Муроме, в славном селе Чебакчарове, проявился там детинушка старый казак Илья Муромец. Илья 32 года сиднем сидел в отцовском доме; ноги-то у Ильи были, да сил не было, и не мог он ногами владеть. Отец Ильи пахал и засеивал много земли. Был он вдов и имел одного-единственного сына Илью, да и тот к делу был непригоден. Задумал Иван Тимофеевич залог поднимать на берегу небольшой речки; надо было запрудить речку, обсушить землю, вырубить лес, выкорчевать пни и только тогда распашать и засеять. Дело было большое и трудное, не под силу одному, и собрал Иван помочан со всего села залог поднимать. В доме остался один Илья Муромец, и сидел он сиднем на полу среди большой отцовской избы. В полдень отворилась дверь, и в избу вошел старичок, странник божий; подходит, старик к Илье и говорит:

– Илюша, подай-ко мне напиться; жарко на воле, жажда меня долит.

Илюша на это старику отвечает:

– Рад бы я напоить тебя, странник божий, а не могу я ни встать, ни ходить, 32 года я сиднем сижу.

А странник ему на это опять говорит:

– А ты всё-таки встань, Илюша, и иди, принеси мне напиться.

И почувствовал Илья, что в ногах у него появилась сила, но встать на ноги он не мог, и говорит старику:

– Ах, дедушка, хоть и появилась сила и владение в моих ногах, но встать на ноги я все-таки не могу.

Тогда странник в третий раз сказал голосом повелительным и настоятельным:

– Встань, Илья, и иди, принеси мне напиток.

И вот встал Илья и пошёл на своих ногах, словно он никогда и сиднем не бывал. И почувствовал Илья Муромец в себе силы богатырские, непомерные. А божий странник ему и говорит:

– Ну, Илья, иди на помощь, помогай своему отцу залог поднимать.

Пошел Илья в поле помогать отцу залог поднимать. Увидел весь народ-помочаны Илью, и крепко этому все дивились и сказали его отцу Ивану: "Смотри-ко, Иван, ведь это идёт сынок твой, Илюша!". Крепко обрадовался Иван, что сын его Илюша не будет больше сиднем сидеть.

А Илья поклонился народу, и принялся за дело. И закипела работа богатырская: возьмёт Илья столетний дуб, вырвет его с корнем и бросит в реку. К вечеру работа была окончена. Вернулся Иван домой и угостил весь народ и всех помочан весёлым пиром. На следующий день Илья Муромец пошел к отцу, поклонился ему в ноги и сказал:

– Отпусти меня, родимый батюшко, из дома родительского, хочу я ехать в чистое поле-широкое раздолье разгуляться, хочу людей посмотреть и себя показать, хочу померяться своею силою богатырскою.

Старик Иван сыну своему не препятствовал и сказал ему:

– Ступай с богом, воли с тебя я не снимаю.

И стал Илья Муромец собираться в богатырский путь. Взял Илья богатырского коня своего дедушки-богатыря и стал обряжать его: накладывал он потнички на потнички, сверху накладывал черкасское седло, подтягивал двенадцать подпруг разношелковых не для красоты, а для крепости богатырской. Обрядивши коня, стал Илья надевать на себя богатырские доспехи: брал он палицу боевую и меч-самосеч, надевал на плечи тугой лук и полон колчан стрелами. Садился Илья на своего доброго коня, подъезжал к отеческому крыльцу и просил у отца благословения:

– Благослови-ко, родимый батюшко, богатырский путь держать.

Отец давал Илье благословение и сказал ему:

– Ступай, Илья, в добрый час на дело ратное, на поприще богатырское. Только слушай, Илья, и крепко помни мое родительское наставление. На доброе дело даю я тебе мое родительское благословение, а на худое дело нет тебе моего благословения.

Благословился Илья Муромец у отца и выехал из родного села. Подъехал Илья к Оке-реке, бросил в реку корочку хлебца и сказал: "Вот тебе, матушка река Ока, поилица-кормилица наша, прими и благослови!". Благословился Илья Муромец у Оки-реки и пустился в богатырский путь.

Едет Илья Муромец лесами тёмными, дремучими, и повстречалась ему шайка разбойников. Напали разбойники на богатыря и хотели его ограбить. Илья Муромец не мешкал, снял он с плеча тугой лук и из колчана калёну стрелу, и пустил Илья стрелу с богатырской силой – по сенной копне стрела землю рыла. Всю разбойничью шайку богатырь разбил и очистил путь от разбойников.

Разделавшись с разбойниками, Илья Муромец пустился в богатырский путь дорогою прямоезжею, через Соловья-Разбойника заставу. Эта дорога тридцать лет уже как запустела: ни конный по ней не проезживал, ни пеший не прохаживал. На этой дороге Соловей-Разбойник свил себе гнездо на двенадцати дубах, и никого не пропускал, всех своим свистом оглушал. И так много людей он ограбил и загубил.

Завидел Соловей-Разбойник со своих дубов витязя Илью Муромца за двенадцать вёрст и засвистал громким свистом, и богатырский конь Ильи Муромца пал на колени. Илья Муромец сказал коню:

– Что ты, конь мой, травяной мешок, рано подтыкаешься и не терпишь соловьиного свиста?

Завязал Илья Муромец своему коню уши крепко, чтобы он не слышал соловьиного свиста, и поскакал прямо к двенадцати дубам, где сидел Соловей-Разбойник. Снял богатырь с плеча тугой лук, наложил каленую стрелу и как стрёлил – прямо попал Соловью-Разбойнику в правый глаз. И полетел Соловей-Разбойник со своего гнезда, и пал на землю, как овсяный сноп.

Илья Муромец связал Соловья-Разбойника крепко и привязал его в торока за своим седлом и поехал своим путем. У Соловья-Разбойника был в том лесу большой дворец с высокими и светлыми хоромами. В этом дворце жили три дочери Соловья-Разбойника. Увидели они на дороге конного витязя. Старшая дочь взглянула в ту сторону и сказала: "Вон наш тятенька едет и какого-то витязя в тороках везет". Взглянула и младшая дочь, да и говорит: "Нет, это какой-то витязь едет и нашего тятеньку в тороках везет".

Заплакали и заголосили сёстры и стали думать, как быть и как горю пособить, и задумали они устроить для Ильи Муромца ловушку и сгубить его. Подняли сёстры чугунную тяжелую подворотню на железных цепях. Как Илья Муромец въехал бы в ворота, так его эта подворотня и прихлопнула бы. А сами сёстры вышли Илье Муромцу навстречу и стали просить и молить его:

– Заезжай к нам, добрый молодец, в наши светлые хоромы, откушай нашего хлеба-соли.

Илья Муромец согласился и поехал в палаты Соловья-Разбойника, подъехал он к воротам, увидел поднятую чугунную подворотню на цепях и понял хитрость дочерей разбойника и сказал: "У вас тут устроена ловушка". Повернул Илья Муромец своего коня и поехал своим путем-дорогой, а Соловья-Разбойника с собой повез.

Поехал Илья Муромец прямо в славный город Киев к князю Владимиру Киевскому. Заезжает богатырь к князю на широкий двор, привязывает коня к дубовому столбу, к золоченому кольцу.

У князя Владимира был великий пир, собрались к нему князья и вельможи и сильномогучие богатыри Алёша Попович и Никита Добрынич. Князь и гости весело гуляют. Заходит Илья Муромец в палаты княжеские, поклон бьёт, честь воздает и низко кланяется князю Владимиру и всем гостям. Князь Владимир спросил Илью Муромца:

– Скажи нам, добрый молодец, кто ты и какого ты роду-племени, куда ты путь держишь, и какую дорогию ты сюда приехал?

Поклонился Илья князю и сказал:

Святыни земли Тюменской

– Из славного я города Мурома, из села Чебакчарова, крестьянский сын Илья, сын Иванович, по прозванию Муромец. Ехал я дорогою прямоезжею, чрез Соловья-Разбойника заставу.

Услыхав эти речи, богатыри Алёша Попович и Никита Добрынич сказали с насмешкой Илье: Тебе ли ехать дорогою прямоезжею? Мы, богатыри получше тебя и посильнее, не тебе чета, да и то 30 лет не смеем этим путем проехать. На этой дороге свил себе гнездо Соловей-Разбойник и никого не пропускает, всех оглушает своим свистом.

Илья Муромец им на это сказал:

– Не верите словам моим, подите на широкий двор и сами посмотрите: я связал Соловья-Разбойника и привез его с собою.

Богатыри и все гости бросились из-за княжеских столов и побежали во двор посмотреть на страшного разбойника. Вышел во двор и князь с княгиней. Все дивились и хвалили силу Ильи Муромца и славили его победу над страшным разбойником. Князь и княгиня стали просить Илью Муромца:

– Прикажи, Илья, Соловью посвистать, а мы послушаем, никогда мы не слышали его богатырского посвиста.

Илья Муромец развязал Соловья-Разбойника, ввёл его в палаты княжеские, а затем взял князя под одну свою пазуху, а княгиню под другую, закрыл своим кафтаном и приказал Соловью-Разбойнику:

– Пусти, Соловей, свой свист, только в полсвиста.

Соловей-Разбойник приказа Ильи Муромца не исполнил и пустил свист полным свистом. И от этого свиста богатыри и весь народ на землю пали, и многих Соловей своим свистом насмерть оглушил. Илья Муромец рассердился и сказал:

– Не люблю я неверных слуг!

И разбил Соловья в трепет. Крепко обрадовался князь, что отделался от страшного разбойника, и стал он всячески чествовать Илью Муромца. А Илья Муромец сказал:

– Пора нам отправляться в богатырский путь на дело ратное!

Задания учащимся

1. Найдите в былине имена богатырей. Какие особенности вы заметите?
2. Почему былинные богатыри считаются образцами нравственности? Подтвердите свой ответ примерами из текста.
3. Кто такие "помочаны"? Найдите ответ в тексте. О каких нравственных качествах людей они свидетельствуют?
4. Найдите в тексте слово "чествовать" и объясните его значение.
5. Составьте синквейн "Богатыри на Руси"

Модуль "Основы православной культуры"
Темы: Православный календарь. Праздники

Зубов И.В. Праздники и будни в селе Сладково
(в сокращении)

Об авторе: **И.В. Зубов**, в 1860-х гг. священник церкви в честь Рождества Христова с. Сладкова, выпускник Тобольской духовной семинарии, инициатор создания сладковского церковно-приходского училища, его наставник и учитель.

Семик, т.е. седьмой от Пасхи четверток, молодые люди в немалом проводят праздновании. В этот день девки наряжаются в разное, иногда и мужское платье, ходят в лес с песнями и другими забавами, и там завивают на березах венки, оставляют их до **Троицына дня**, в который опять собираются хороводом и ходят снимать те венки, с которыми, возвращаясь, поют песни и пляшут. Музыки здесь никакой не видно, кроме балалайки и гармони.

Считалось зазорным появляться на миру в праздничные дни в рабочей одежде. Поэтому каждая семья старалась на праздниках выглядеть как можно лучше. Жители села Сладково набрасывали на плечи ещё и праздничные халаты, сшитые из иноземных материй. Девицы надевали ситцевые или шелковые сарафаны, на плечи набрасывали шелковые или драдедамовые шали, платки. Волосы заплетали в косу с широкою лентою. Замужние женщины одевались богаче. На голове у них был кокошники, по местному, *шамшуры* и *чепцы*, которые, смотря по состоянию носящих, бывают шиты золотом или мишурой. Поверх повязывался шелковый платок, но так, чтобы был обязательно виден вышитый серебром, золотом кокошник.

Праздничную верхнюю мужскую одежду состоятельные люди шили из фабричного сукна. Такие армяки, по местному, чепаны назывались *корновые*. "Мотри, паря, у него чепан-от корновый. Он, мотри, богатей", – говорили в Сладково.

Поверх одежды на прочном шнурке, золотой или серебряной цепочке, надевался крест. Крестики были медные, мраморные, малахитовые, золотые, смотря по достатку сельчан.

Особенно весело отмечают в селе Сладково храмовый **праздник Рождества Христова**. Каждая деревня имеет свой местный праздник. В Катайске – это праздник Троицы, в Остропятово – Всесвятское заговенье.

Вообще, у крестьян праздничным считалось любое важное дело, способствующее благосостоянию семьи, деревни. Начало сенокоса в Петровки всегда было праздничным "закосным" днём. В этот день крестьяне выезжают на покос до рассвета на лучших, "беговых", лошадях. На пожар никто не мчится так быстро и стремительно, как косец в закосный день на вольницу. Принаряженные крестьяне на лугах делают метки, обкашивая облюбленные участки. Теперь они считаются неприкосновенными, и косить на них уже никто другой не может. В этот день по всем селам, деревням устраивались пиршества, братчины, угощения.

Пища ежедневная в скоромные дни – щи, приготовленные из ячной крупы и свинины, а в иное время, и с бараниной, и молоко. Иногда употребляют птицу дикую, как-то, гусей, уток, тетерей. В постные дни употребляют щи из ячной крупы, нередко и озерную рыбу: карасей, окуней и прочих, разные шаньги или лепешки, соленый лук, *паренки* – запеченную репу, облитую суслом. Применяли в эти дни обязательно густой квас,

хлебный укус, горошницы и разные ягоды: смородину, глубянку (клубнику), костянку, боярку. Ели картофель, кисели и прочее.

Задания учащимся

1. Что такое "Семика"?
2. Найдите в тексте отношение крестьян к труду.
3. О чём говорит праздничная одежда жителей села Сладково?
4. Объясните выражение "скоромные дни".
5. Почему в пост ели много ягод?

Владимир Богомяков. Иртыш – Иордан

Об авторе: **Владимир Геннадьевич Богомяков** родился в 1955 г, с 1961 г. живёт в Тюмени, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой политологии в Тюменском государственном университете. Автор нескольких книг стихов и многих научных работ. Текст приводится в сокращении.

Это был удивительнейший и радостнейший день в жизни Вселенной. Иисус Христос крестится в Иордане и начинает Свое служение спасению людей. С этого чудесного события начинается Крещение как Таинство включения человека в Церковь. Сойдя во Иордан, Господь Иисус Христос освятил воды и с ними все стихии и всю материю. С этого события природа стала вновь способной получать благодатные дары. Самая высокая Тайна явлена была при Крещении Иисуса Христа – Тайна Святой Троицы, и с тех самых пор Крещение есть путь к Богоявлению для каждого человека, ставшего чадом Церкви Христовой.

Почти через две тысячи лет после этих славных событий в сибирском городе Тюмени трое друзей, Евгений, Мирослав и Юрий, собрались ехать в Тобольск на **праздник Богоявления**. Евгений и Мирослав съездили год назад, и потом на целый год осталась с ними крещенская радость. Дружья собрались, помолились – и в путь. Проплывают за окном знакомые названия: Ембаево, Покровское, Ярково, и снега, снега... Много в России снега.

Приехали и сразу в Покровский храм – приложились к раке святителя Иоанна, митрополита Тобольского и всея Сибири, чудотворца. Всенощную служили тоже в Покровском, и Владыка Димитрий на лбу каждого начертал елеем крестик. Вечером любовались Тобольском с берега Иртыша.

Утром пошли на праздничную Литургию. После Литургии поплыл в небе гул колоколов – *крестный ход*. Сколько их было в жизни, крестных ходов, а волнуешься как первый раз. Народ течёт и течёт, плывут хоругви, тропари поют. И все вместе: священство, семинаристы, весь народ, движутся к Иртышу. Под ногами хруст, вокруг снежные кружева, сердце колотится в груди и такая радость, что и высказать невозможно. Как будто уже и не земное что-то движется по заснеженному Тобольску, и в него вливаются все новые и новые струйки людей.

Иртыш. Как и в прошлом году, ледяная церквушка на льду реки. Величественный ледяной крест, а по кресту – виноградная лоза. Ледяной престол. Начинается великое водоосвящение, как в старину говорили "водокрещение". Епископ Тобольский и Тюменский Димитрий обращается к пришедшему на Иртыш народу и говорит просто и проникновенно о том, что за великий праздник Крещение. Крещенская вода – *агиасма*! Великая святыня! Её христианин бережно хранит и благоговейно её принимает для освящения, исцеления, очищения души и тела. Крещенскую воду употребляли для освящения новых икон и других вещей, имеющих священное назначение, и даже для причащения кающихся, находящихся под запрещением.

Началась *служба водосвятия*. Владыка совершил *кажденья* полыньи – *иордани*, трижды освятил большим напрестольным крестом воду Иртыша. В этот день освятились все русские реки, все воды Земли. Крещенскою водою, стекшей с креста, Владыка освятил народ. Водосвятие закончилось и огромные толпы людей с бидонами, банками, канистрами, бутылками устремились к полынье. Но милиция на посту – сдерживает людские массы, ведь если все выбегут на лед, то лед может и не выдержать, лед, он материя хрупкая.

В этом году для тех, кто хочет погрузиться в студёную воду, есть даже специальная ледяная раздевалка. Желающих много. Вот, радостно фыркая, прибежал одеваться крепкий мужчина (настоящий сибиряк!). Перекинулись парой слов. Оказалось тоже из Тюмени. Год назад приехал в Тобольск на праздник Богоявления и так понравилось, что ждал не дождался весь год, когда снова придет этот радостный праздник, чтобы вновь приехать в Тобольск. Вот мальчишка лет десяти, которого привёл отец, смело окунулся в купель, но в раздевалке стукнулся затылком о ледяную стенку, заплакал. Эх, ты! Под лёд нырять не плакал, а тут – разревелся. Мальчишка пристыжено замолчал.

Всё блестит инеем. Мутно светит невысокое солнце над Иртышем. И такой покой, и такая радость в душе...

Задания учащимся

1. Объясните название рассказа В.Г. Богомякова "Иртыш – Иордан".
2. Что такое "Иордань"?
3. Что такое "Крестный ход".
4. Как вы понимаете слово "водосвятие"?
5. Почему автор называет Крещенскую воду "великой святыней"?
6. Составьте синквейн "Праздник"

Вариант синквейна "Праздник":

1. Праздник.
2. Шумный, весёлый.
3. Радует, объединяет, преображает.
4. Рукам работа – душе праздник.
5. Радость.

Литература

1. Азаров В.И. Редкие животные Тюменской области и их охрана. – Тюмень: Вектор Бук, 1995.
2. Балюк Н.А. Родословие от земли. – Тобольск, 1992.
3. Библер В.С. От наукоучения к логике культуры. Два философских введения в XXI век. – М.: Политиздат, 1991.
4. Валеев Ф. Т. Сибирские татары: Культура и быт. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1993. 208 с.
5. Головнев А.В. Говорящие культуры. Традиции самодийцев и угров. – Екатеринбург, 1995
6. Городцов П.А. Праздники и обряды крестьян Тюменского уезда. – Обряды, обычаи, поверья. – Тюмень, 1997.
7. Гройс Б.Е. Философия и время. – Логос: Ленинградские международные чтения по философии культуры. Кн. 1. Разум. Духовность. Традиции. – Ленинград: Издательство ЛГУ, 1991.
8. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования. – Ростов н/Д: Рост. Пед. ун-т, 2000

9. Дергачева-Скоп Е. И. "Похвала" Сибири С. У. Ремезова// ТОДРЛ. – М; Л., 1965. – Т. 21.
10. Ересько М.Н., Ярков А.П., Видт И.Е. Конфессии и религиозные объединения в Тюменской области: Справочник. - Тюмень: Экспресс, 2005.
11. Иваненко А.С. Прогулки по Тюмени: Путеводитель. – Тюмень, 1999.
12. Избранд Идес и Адам Бранд. Записки о русском посольстве в Китай (1692 - 1695). –М., 1967.
13. Ислам в истории и культуре Тюменского края: Сборник документов и материалов под редакцией И. Б. Гарифуллина.
14. Каптерев П.Ф. Дидактические очерки. Теория образования. – В кн.: Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. – М., 1982.
15. Крашениников С.П. В Сибири. Неопубликованные материалы. М. – Л., 1966.
16. Лобок А. М. Антропология мифа. – Екатеринбург, 1997.
17. Матвеев А.К. От Пай-Хоя до Мугоджар. Названия уральских хребтов и гор. – Свердловск, 1984.
18. Матвеева Н.П., Матвеев А.В. Зах В.А. Археологические путешествия по Тюмени и её окрестностям. – Тюмень, 1994.
19. Неклепаев И.Я. Обряды и поверья Сургутского края. – Тюмень: СофтДизайн, 1998. Серия "Невидимые времена". Т.6. Обряды, обычаи, поверья.
20. Наршахи Муххамад. История Бухары. – Ташкент, 1897
21. Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. Пер. с польск. – М., 1987.
22. Поршнева Б.ф. Противопоставление как компонент этнического самосознания. – М..1973
23. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюрских племен, живущих в Южной Сибири и Джунгарской степи. – СПб., 1872. – Ч.IV: Наречие барабинцев, тарских, тобольских и тюменских татар.
24. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. Пер. с нем. – М., 1998.
25. Ромбандеева Е.И. Душа и звезды. – Ленинград – Ханты- Мансийск, 1991.
26. Священные места сибирских мусульман – астана. / Руководитель коллектива Ярков А. П. // Альбом с DVD-диском о специфическом явлении народного ислама. – Тюмень: Сити пресс, 2006. – 16 с. текста.
27. Сибирские летописи. – Полн. Собр. Русских летописей. Т.36. Ч. 1. – М., 1987.
28. Трёльч Э. Историзм и его проблемы. Пер. с нем. – М., 1994.
29. Тумашева Д.Г. Словарь диалектов сибирских татар. – Казань: Изд-во Казанск. унта, 1992.
30. Федотов Г. П. Святые Древней Руси/ Предисл. Д. С. Лихачева и А. В. Меня. Комментар. С. С. Бычкова. – М.: Моск. рабочий, 1990. – 269 с.
31. Хайдеггер М. Вечное возвращение равного: Лекции 1923 – 1944 гг. Перевод с нем. – // Онтология времени, 2000, №3.
32. Хёйзинга Й. Человек играющий. Статьи по истории культуры. – М., 1997.

Святыни земли Тюменской

33. Фальк И. П. Записки Путешествия Академика Фалька // Полное собрание ученых и путешественников по России. – Спб., 1824. Т. 6.
34. Флоренский П.А. У водоразделов мысли. – Новосибирск, 1991.
35. Фромм Э. Мужчина и женщина. – М., 1998.
36. Хорографическая чертежная книга С.У. Ремезова. – Тобольск, 2011. – 692 с.
37. Чукмалдин Н.М. Мои воспоминания. – Тюмень, 1997.
38. Элерт А.Х. Экспедиционные материалы Г. Ф. Миллера как источник по истории Сибири. – Новосибирск: Наука, 1990.
39. Эпштейн М.Н. Учение Якова Абрамова в изложении его учеников. – Логос: Ленинградские международные чтения по философии культуры. Кн. 1. Разум. Духовность. Традиции. – Ленинград: Издательство ЛГУ, 1991.
40. Юм Д. О человеческой природе. – Спб., 2001.

Интернет-ресурсы

Сайт Тюменско-Тобольской епархии <http://www.tobolsk-eparhia.ru>

Сайт Ямало-Ненецкого автономного округа <http://www.yamal.ru>

Ремезов С.У. История Сибирская, электронное издание

<http://perfilovu.narod.ru/istor/istor.html>

Содержание

Введение: В добрый путь.....	1
1. Что для нас всего дороже: духовные ценности и нравственные идеалы.....	3
1.1. Тюменский край – моя святыня.....	6
1.2. Гражданские святыни Тюменской области.....	16
2. Языческие святыни народов Тюменской области.....	24

Святыни земли Тюменской

2.1. Археологическое путешествие по Тюменской области: древние святилища.....	25
2.2. Путешествие на Ямал: святыни ненцев и селькупов.....	26
2.3. Путешествие в Югру: святыни хантов и манси.....	27
3. Православные святыни Тюменской области.....	29
3.1. Жизнь и Житие: православные святые, в земле Тюменской просиявшие.....	29
3.2. Сибирский Царь- колокол и другие знаменитые колокола Тюменского края.....	32
3.3. "Умозрение в красках": иконы Тюменской области.....	33
3.4. Святые обители – монастыри Тобольско-Тюменской епархии.....	36
3.5. Православные храмы земли Тюменской.....	38
3.6. Хранители старины: старообрядцы в Тюменской области.....	48
4. Святыни ислама в Тюменской области.....	51
4.1. Астана в Тюменской области.....	51
4.2. Наши мечети.....	54
4.3. Волос из бороды пророка Мухаммада.....	56
4.4. Сибирские светочи исламской культуры.....	57
4.5. Возрождение ислама в Тюменской области.....	57
4.6. Исламские традиции в повседневной жизни сибиряков.....	58
5. Духовные традиции иудаизма в Тюменском крае.....	61
5.1. Мир и человек в иудейской культуре.....	61
5.2. Тюменская синагога.....	62
5.3. Возрождение иудаизма в Тюменской области.....	63
6. Знакомьтесь: буддийская культура – пути и судьбы.....	64

Святыни земли Тюменской

7. Святыня семейного очага: духовные традиции тюменцев.....	67
8. Вечное: наше духовное наследие.....	72
Литература и Интернет-ресурсы.....	77

Святыни земли Тюменской