



# «Эффективные стратегии подготовки к ГИА. Изменения в ФОП по русскому языку»

Гец Татьяна Борисовна,  
региональный методист,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 25 города Тюмени



**«Эффективные стратегии подготовки к ГИА.  
Изменения в ФОП по русскому языку»  
День открытых дверей РМА**

**03.04.2026 г**

**Гец Т.Б.**

**региональный методист,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 25 города Тюмени**

# ПОВТОРЯЕМ, ЗАКРЕПЛЯЕМ, ПРИМЕНЯЕМ

**Триединая комплексная образовательная цель урока - это сложная составная цель, вбирающая в себя три аспекта:**

1. Обучающий (познавательный). Что познать? Чему научить и научиться?
2. Развивающий. Какие сферы личности необходимо развивать?
3. Воспитательный. Какое воспитательное воздействие оказывать?



*ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК*

*августовского профессионально-общественного форума Тюменской области «Призвание – 2025»*

*Ген Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 25 города Тюмени, региональный методист*

# ПОВТОРЯЕМ, ЗАКРЕПЛЯЕМ, ПРИМЕНЯЕМ

## Образовательная цель

соотносится с предметными результатами освоения ООП (Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)

Таблица 3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме "Язык и речь"
1.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы

Таблица 4

Проверяемые на ОГЭ по русскому языку требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС
1	совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);

*ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК*

*августовского профессионально-общественного форума Тюменской области «Призвание – 2025»*

*Ген Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 25 города Тюмени, региональный методист*

# ПОВТОРЯЕМ, ЗАКРЕПЛЯЕМ, ПРИМЕНЯЕМ

## Развивающая цель

соотносится с метапредметными результатами освоения ООП (Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220) —————

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК

августовского профессионально-общественного форума Тюменской области «Призвание – 2025»

Ген Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 25 города Тюмени, региональный методист

# ПОВТОРЯЕМ, ЗАКРЕПЛЯЕМ, ПРИМЕНЯЕМ

## Воспитательная цель

соотносится с **личностными результатами** освоения ООП (Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025\\_ooo\\_frp\\_rus\\_skiy-yazyk\\_5-9.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_ooo_frp_rus_skiy-yazyk_5-9.pdf)

Федеральная рабочая программа | Русский язык. 5–9 классы

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК

августовского профессионально-общественного форума Тюменской области «Призвание – 2025»

Ген Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 25 города Тюмени, региональный методист

# ПОВТОРЯЕМ, ЗАКРЕПЛЯЕМ, ПРИМЕНЯЕМ

## Работа с текстом



Владислав Петрович Крапивин (14.10.1938 - 01.09.2020) – советский и российский детский писатель. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей». Некоторые произведения писателя экранизованы.



Писатель  
Владислав  
Крапивин.  
Официальная  
страница



Электронная  
библиотека  
тюменского  
писателя



Литературно -  
краеведческий  
центр

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК  
муниципального профессионально-образовательного филиала Тюменской области «Приманка» – 2023  
Суд Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 21 города Тюмени, региональный методист

## Работа с текстом

- (1)Мы с мамой переехали в этот дом недавно. (2)Самое интересное здесь – двор. (3)Он большой, зеленый, есть где играть и в мяч, и в прятки, и в разные другие игры. (4)Ребята играли почти каждый день, особенно летом. (5)И я постепенно перенакомился с ними, и все мы относились друг к другу по-доброму.
- (6)Потом меня стали назначать судьей в волейбольных встречах. (7)Судить никто не любил, все хотели играть, а я – всегда показывать: как не помочь друзьям?. (8)А бывало, что на широким крыльце соседнего деревянного дома мы играли в шахматы и лото.
- (9)Иногда ребята приходили ко мне домой. (10)Пластинки слушали, играли моей железной дорожкой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.
- (11)И ещё ребята любили, когда я пуская с балкона бумажных голубей. (12)Точнее говоря, это были не совсем голуби. (13)Я научился делать из бумаги птичек, похожих на летящие бумажки.
- (14)Совсем крутых, только со складкой посередине и с треугольным клювиком. (15)Они здорово летали, плавными широкими кругами. (16)Иногда ветер подымал их на приличную высоту и, думая о чём-то своём, уносил со двора.
- (17)Ребята толпой гонялись за каждым голубком – кто первый схватит! (18)Чтобы не было ссор, решено было заранее говорить, какого голубка я кому посылаю.
- (19)Дело в том, что каждого голубка я разрисовывал фломастерами. (20)На одном рисовал всякие узоры, на другом – кораблики среди моря, на третьем – сказочные города, на четвертом – цветы и бабочек. (21)И всякие коммюские картинки. (22)И ещё много всего – получалось красиво и интересно.
- (23)Ребятам это, конечно, нравилось, но я всё равно был среди них чужим. (24)И вдруг я раскошел пускать с балкона голубков.
- (25)Я сделал последнего и – сам не знаю почему – нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.
- (26)Хотя нет, я знал, почему нарисовал такое. (27)Хотелось, чтобы появился друг. (28)Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий.
- (29)Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за топку. (30)И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придет ко мне...  
(По В.П. Крапивину\*)

## !Формулируем цели!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК  
муниципального профессионально-образовательного филиала Тюменской области «Приманка» – 2023  
Суд Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 21 города Тюмени, региональный методист

## Приказ №704

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

- 1.4. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
- 2.1. Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
- 2.6. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности

Проверяемые элементы содержания (9 класс)

- 1.2. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
- 1.5. Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
- 2.2. Информационная переработка текста

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК  
муниципального профессионально-образовательного филиала Тюменской области «Приманка» – 2023  
Суд Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 21 города Тюмени, регион...

## Приказ №704

Проверяемые на ОГЭ по русскому языку требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

- 1.4 овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)
- 1.10 извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме
- 2.10 распознавание простых неосложненных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями
- 4.6 соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК  
муниципального профессионально-образовательного филиала Тюменской области «Приманка» – 2023  
Суд Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 21 города Тюмени, региональный методист

## Приказ №704

Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по русскому языку

- 1.13 Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
- 2.16 Информационная переработка текста: приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
- 4.2.6 Синонимы
- 4.2.14 Фразеологизмы. Их признаки и значение
- 4.12.3 Деепричастный оборот
- 4.16.4 Однoчные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
- 4.25.5 Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения)
- 4.25.10 Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей)
- 7.1 Пунктуация как раздел лингвистики. Функции знаков препинания
- 7.10 Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОК  
муниципального профессионально-образовательного филиала Тюменской области «Приманка» – 2023  
Суд Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 21 города Тюмени, региональный методист

Приложение

Обобщённый план варианта КИМ ОГЭ 2026 года  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Все задания экзаменационной работы относятся к базовому уровню сложности.

№	Проверяемые виды деятельности, элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания	Коды требований к предметным результатам	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Сжатое изложение содержания прослушанного текста	1.6	1.8	6 <sup>2</sup>	90
2	Синтаксический анализ предложений	4.22	2.14, 3.9	1	7
3	Синтаксический анализ предложений	4.21.8, 4.26, 4.27	3.9	1	7
4	Пунктуационный анализ предложений	7.26	3.7	1	7
5	Пунктуационный анализ предложений	7.26	3.7, 4.6	1	7
6	Орфографический анализ слов	6.14	3.6	1	7
7	Орфографический анализ слов	6.14	3.6, 4.5	1	7
8	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка	5.3	4.2	1	5
9	Грамматическая синонимия словосочетаний	4.28.1	3.8, 4.3	1	5
10	Смысловой анализ текста	2.6	3.11	1	13
11	Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др.)	8.2	3.15	1	10
12	Лексический анализ слова	4.2.15	2.4, 2.5, 2.6	1	10
13	Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт	1.10	1.11	7 <sup>3</sup>	60
Всего заданий – 13; из них по типу заданий с кратким ответом – 11; с развернутым ответом – 2.					



ФИПИ





## ПОДБОР ЗАДАНИЙ

Кол-во заданий: 1144

### Разделы КЭС

- Язык и речь
- Текст
- Функциональные разновидности языка
- Система языка
- Культура речи
- Орфография
- Пунктуация
- Выразительность русской речи

### Темы КЭС

Выбор ▾

1 Язык и речь

- 1.1 Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
- 1.2 Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему



ФИПИ





Дайте развернутый ответ.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Номер: F61248** ★ Статус задания: **РЕШЕНО**

Дайте развернутый ответ.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как

целом.  
Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Номер: 1FA548** ★ Статус задания: **НЕ РЕШЕНО**

Прослушать аудиозапись



## Приемы компрессии (сжатия) текста

- **Исключение** (повторов, синонимов, уточн членов, несущественную информацию, фрагменты предложений)
- **Обобщение** (замена фрагментов синонимичными выражениями, замена однородных членов обобщающим наименованием, обобщающим значением)
- **Упрощение** (слияние неск предложений в одно, замена сложного предложения простым, замена прямой речи косвенной)

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Летопись – историческое произведение, в котором повествуется

о правлении князей, битвах и походах, строительстве церквей, необыкновенных и ужасных природных явлениях, страшных эпидемиях.

(2)Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях более тысячи лет назад, в XI веке. (3)Одним из первых русских летописцев был монах Нестор, поразительно одарённый человек: он знал византийские исторические хроники, в которых запись велась по годам, старинные договоры, народные предания, собирал и записывал рассказы современников. (4)Летописец старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля», его интересовали имена первых русских князей; с болью и негодованием описывал Нестор княжеские распри, бедствия своего народа, набеги захватчиков. (5)С течением времени во множестве больших и малых русских городов стали создавать свои летописи, а после образования единого Русского государства, в конце XV века, ведение летописей стало государственным делом.

Задание №1. Выберите один или несколько правильных ответов.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) летопись – произведение (предложение 1)
- 2) начали записывать сведения (предложение 2)
- 3) запись велась (предложение 3)
- 4) интересовали имена (предложение 4)
- 5) стали создавать летописи (предложение 5)

Запомните важное правило: подлежащее всегда стоит только в именительном падеже (Кто? Что?). Чтобы безошибочно проверить неодушевлённое существительное, у которого формы именительного и винительного падежей часто совпадают, мысленно замените его на слово 1-го склонения (например, «лиса» или «вода»).

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Летопись – историческое произведение, в котором повествуется о правлении князей, битвах и походах, строительстве церквей, необыкновенных и ужасных природных явлениях, страшных эпидемиях. (2)Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях более тысячи лет назад, в XI веке. (3)Одним из первых русских летописцев был монах Нестор, поразительно одарённый человек: он знал византийские исторические хроники, в которых запись велась по годам, старинные договоры, народные предания, собирал и записывал рассказы современников. (4)Летописец старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля», его интересовали имена первых русских князей; с болью и негодованием описывал Нестор княжеские распри, бедствия своего народа, набеги захватчиков. (5)С течением времени во множестве больших и малых русских городов стали создавать свои летописи, а после образования единого Русского государства, в конце XV века, ведение летописей стало государственным делом.

Задание №2. Выберите один или несколько правильных ответов.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 2) Предложение 2 простое, неосложнённое.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
- 4) В первой части сложного предложения 4 представлено составное именное сказуемое.
- 5) Вторая часть сложного предложения 5 осложнена обособленным уточняющим обстоятельством времени.

Прочитайте текст и выполните задания.

Задания 2-3. КЭС – 4.21.8, 4.22

(1)Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора? (2)Осенние ночные заморозки – это налетающий с севера холодный ветер и ясное небо. (3)Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4)Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5)Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло», которое препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

Задание №1. Выберите один или несколько правильных ответов.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) поджигает кучи (предложение 1)
- 2) осенние ночные заморозки (предложение 2)
- 3) они (не) укрыты (предложение 3)
- 4) дым поднимается (и) опускается (предложение 4)
- 5) он расстилается (предложение 5)

Типы сказуемых		
Сказуемое	Грамматическое значение	Лексическое значение
Простое глагольное (ПГС)	Глагол в форме какого-либо наклонения <i>Народ <u>слагает</u> песни.</i>	
Составное глагольное (СГС)	± вспомогательный глагол ( <i>быть, стать, начать, перестать, кончить, прекратить, продолжать, мочь, хотеть, желать, значить</i> ) ± кр. прил или прич. ( <i>готов, рад, должен, обязан, намерен</i> )	Глагол в форме инфинитива. <i>Соловей начал петь. Я был обязан вас предупредить. Рад познакомиться. Жить – Родине служить.</i>
Составное именное (СИС)	± глагол-связка ( <i>быть, стать, становиться, явиться, делаться, казаться, назваться и др</i> )	Именная часть ( <i>сущ, прил., числит., причаст., СКС, ФЕ</i> ) <i>Озимь нынче дружная. Осень – закат лета.</i>

Прочитайте текст и выполните задания.

Задания 2-3. КЭС – 4.21.8, 4.22

(1) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора? (2) Осенние ночные заморозки – это налетающий с севера холодный ветер и ясное небо. (3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4) Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5) Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло», которое препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

Задание №2. Выберите один или несколько правильных ответов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, двусоставное.
- 2) В предложении 2 содержатся однородные составные именные сказуемые.
- 3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 4) Предложение 4 осложнено однородными обстоятельствами.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным определительным.



## Задания 4-5. КЭС – 7.26

### Текст 1. Номер: 57680А

Впишите правильный ответ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Государственная Третьяковская галерея (1) московский художественный музей (2) основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым (3) происходившим из небогатого купеческого рода. Коллекционер хотел создать национальный музей (4) в котором (5) были бы представлены работы русских художников. Сегодня (6) экспозиция галереи насчитывает более 180 000 предметов (7) и включает в себя картины (8) скульптуры и изделия из драгоценных металлов (9) созданные с XI по XX век.

Текст 2. Номер: В2697F Впишите правильный ответ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Единственный музей в России, где по древним чертежам воссоздают копии старинных русских судов и совершают на них дальние морские путешествия, моделируя по примеру Тура Хейердала старинные маршруты, называется (1) Полярный Одиссей (2) и находится в (3) Петрозаводске (4). Об этом уникальном месте говорят: (5) Это музей без границ (6). Главные экспонаты музея – это действующие копии исторических деревянных парусных кораблей, которые представляют на различных морских фестивалях (7) Россию (8).

## Задания 4-5. КЭС – 7.26

### Текст 3. Номер: 9ЕСF78

Впишите правильный ответ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Дом-музей Петра I в Вологде (1) именуемый «Петровским домиком» (2) служил резиденцией императора во время визитов в город. На фасаде здания сохранилась старинная каменная доска (3) на которой изображена рука (4) с зажатой секирой. До сих пор в музее хранятся камзолы Петра I (5) старинные стулья с голландским гербом на спинках (6) походные солдатские фляги с гравировкой. Всего (7) около 100 экспонатов (8) отражающих быт (9) и реалии того времени.

### Текст 4. Номер: 1BADB6

Впишите правильный ответ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Арбат уже давно стал главной туристической артерией Москвы (1) так как сюда стекаются гости города со всех его концов. Пересекают Старый Арбат узкие переулки (2) Большой Афанасьевский (3) Староконюшенный (4) Калошин (5) Кривоарбатский (6) Денежный и т.д. Это своеобразное наследство от расположенных здесь мастерских ремесленников (7) а само название Орбат впервые упоминается в 1475 году (8) «Погорел совсем на Орбате Никифор Басенков».

## Задания 4-5. КЭС – 7.26



### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие.
- Б) После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие.
- В) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая.

**Номер: В6А564**

receptclub.ru @ **ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО**  
ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

1) ● : ● , ● , ● .	Он читал обо всём: о красивых животных, о страшных женщинах, о непонятных насекомых.
2) ● , <small>как-то именно то есть например</small> ● : ● , ● , ● .	Рыбы наловил много, как-то: лещей, язей, щук.
3) ● , ● , ● – ● .	Снег, крыши домов, лужи – все блестит на солнце.
4) ● , ● , ● – <small>словом одним словом коротко говоря</small> ● ...	Разговоры, звуки музыки, шёпот – словом, всё его раздражало.
5) ● : ● , ● , ● – ...	Нигде: ни на небе, ни на земле – не было ни огонька.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В.Г. Белинский писал о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Велик подвиг Пушкина, который в своём романе поэтически воспроизвёл русское общество того времени».
- 2) Вот на землю начали падать холодные крупные капли, и там, куда падала капля, вздымался маленький пыльный дымок.
- 3) И, как клятва, святы в тесном горле слова: мать, родная Россия, золотая Москва.
- 4) Плывая на лодке вниз по реке, я вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд.
- 5) В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, всюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли.

## Задания 4-5. КЭС – 7.26

### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие.
- Б) Обращение отделяется запятой.
- В) Вводное слово выделяется запятыми.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Эта безлунная ночь, казалось, была всё так же великолепна, как и прежде.
- 2) Везде: на крышах домов, на деревьях и скамейках – была изморось, и в такую погоду хотелось лишь сидеть в кресле с чашкой чая и интересной книжкой.
- 3) У Татьяны покрылись инеем ресницы, и поэтому ей казалось, что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света.
- 4) Дела управляются их целями: то дело называется великим, у которого велика цель.
- 5) Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля!

Номер: 75C83D



# Задания 6-7. КЭС – 6.14



Выберите один или несколько правильных ответов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАСШИЛИТЬ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) НОЧНОЙ – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3) СКАКАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 4) РАЗВЕЯННЫЙ – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 5) НЕДОРОГОЕ (изделие) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

Номер: 7DE04F

Статус задания: НЕ РЕШЕНО

ОТВЕТИТЬ

Чередующиеся корни разделены на 4 группы в зависимости от способа проверки.

Чередующиеся гласные в корнях слов	
<p>1 группа</p> <p>Написание корня зависит от суффикса</p> <p>Благодаря окончанию слова, то является И, либо Е, либо Я</p> <p>за-<b>сти</b>ть - за-<b>сти</b>вать</p>	<p>2 группа</p> <p>Написание корня зависит от окончания</p> <p>-<b>г</b>р/-<b>г</b>ор- -<b>к</b>лон/-<b>к</b>лан- за-<b>г</b>р - за-<b>г</b>реть      на-<b>к</b>лон/-<b>к</b>лан- на-<b>г</b>р/-<b>г</b>ор/-<b>г</b>орь      на-<b>г</b>р/-<b>г</b>орь</p> <p>-<b>т</b>вор/-<b>т</b>вар-      у-<b>т</b>р/-<b>т</b>р- со-<b>т</b>вор/-<b>т</b>варь      на-<b>т</b>р/-<b>т</b>р- Прита-<b>т</b>р      за-<b>т</b>р/-<b>т</b>р- за-<b>т</b>р/-<b>т</b>р      за-<b>т</b>р/-<b>т</b>р</p>
<p>3 группа</p> <p>Написание корня зависит от буквы корня</p> <p>-<b>р</b>аст/-<b>р</b>ащ/-<b>р</b>ос- отра-<b>с</b>т/-<b>с</b>раш/-<b>с</b>рось Полоса -<b>с</b>ка-<b>ч</b>/-<b>с</b>коч- ска-<b>ч</b>/-<b>ч</b>ок высо-<b>к</b>а/-<b>к</b>/-<b>к</b>оч высо-<b>к</b>а/-<b>к</b>/-<b>к</b>оч</p> <p>Благодаря букве корня</p> <p>-<b>л</b>я/-<b>л</b>ож-      от-<b>л</b>я/-<b>л</b>ожь от-<b>л</b>я/-<b>л</b>ожь      от-<b>л</b>я/-<b>л</b>ожь</p>	<p>4 группа</p> <p>Написание корня не зависит от окончания</p> <p>-<b>м</b>я/-<b>м</b>ок- Мя-<b>т</b>/-<b>т</b>р/-<b>т</b>р      Обладать чужим качеством.</p> <p>Выше-<b>у</b>/-<b>у</b>р/-<b>у</b>р      Обладать чужим качеством.</p> <p>Уравне-<b>н</b>/-<b>н</b>/-<b>н</b>      Обладать чужим качеством.</p> <p>Порыве-<b>т</b>/-<b>т</b>р/-<b>т</b>р      Обладать чужим качеством.</p> <p>Мя-<b>с</b>/-<b>с</b>/-<b>с</b>      Обладать чужим качеством.</p>

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
<p>С полными и краткими прилагательными:</p> <p>1) Если слово <b>не</b> употребляется без <b>НЕ</b>: # <b>не</b>взрачный на вид, <b>не</b>брежен в делах.</p> <p>2) Если с помощью приставки <b>НЕ</b> образуется <b>новое слово</b>, которое можно заменить синонимом без <b>НЕ</b>: # <b>не</b>веселый (= грустный) человек, был <b>не</b>весел (= грустен) сегодня.</p>	<p>С полными и краткими прилагательными:</p> <p>1) Если в предложении <b>есть</b> или <b>подразумевается</b> противопоставление с союзом <b>А</b>: # Река здесь <b>не</b>глубокая, а мелкая. Ты <b>не</b>здоров, а болен.</p> <p>2) Если прилагательные имеют при себе <b>усиливающие отрицание слова</b> <b>отнюдь</b> <b>НЕ</b>, <b>вовсе</b> <b>НЕ</b>, <b>ничуть</b> <b>НЕ</b>, <b>нисколько</b> <b>НЕ</b>, <b>далеко</b> <b>НЕ</b>, <b>совсем</b> <b>НЕ</b>, <b>никогда</b> <b>НЕ</b> и т.д.: # <b>Совсем</b> <b>не</b>интересный фильм, <b>нисколько</b> <b>не</b>скучно.</p>

## Задания 6-7. КЭС – 6.14

Впишите правильный ответ.

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

За тёмной ст..<sup>(1)</sup>ной ракет, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода. Этот шум – единств..<sup>(2)</sup>нный звук в безмолви..<sup>(3)</sup>ночи – утверждал непр..<sup>(4)</sup>рывное дв..<sup>(5)</sup>жение природы. Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущ..<sup>(6)</sup>х под бур..<sup>(7)</sup>ломом и сгнивш..<sup>(8)</sup>й листвой, о том, как м..<sup>(9)</sup>рцают звёзды в заводах Дубны.



356

№ Номер: 10314В



Статус задания: ВЕРНО

ОТВЕТИТЬ



Впишите правильный ответ.

Раскройте скобки и запишите слово «**пятьдесят**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*(Пятьдесят) километрами ниже по реке находилась сторожка лесника.*

пятьюдесятью

Номер: 4CB348



Статус задания: ВЕРНО

ОТВЕТИТЬ

Впишите правильный ответ.

Раскройте скобки и запишите слово «**обе**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*По (обе) сторонам дороги цвели яблони.*

обеим

Мужской  
средний род

И.п. оба  
Р.п. обоих  
Д.п. обоим  
В.п. оба  
Т.п. обоим  
П.п. (об) обоих

Женский род

И.п. обе  
Р.п. обеих  
Д.п. обеим  
В.п. обе  
Т.п. обеими  
П.п. (об) обеих

основа **ОБО-**

основа **ОБЕ-**

Номер: 278E49



Статус задания: ВЕРНО

ОТВЕТИТЬ



Впишите правильный ответ.

Замените словосочетание «белок яйца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

яичныйбелок

Номер: 47E444

Статус задания: ВЕРНО

Впишите правильный ответ.

Замените словосочетание «прошло с успехом», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

прошлоуспешно

Номер: 0CD247

Статус задания: ВЕРНО

ОТВЕТИТЬ

	Главное слово	Зависимое слово
самостоятельные части речи	согласование	прилагательное; причастие; порядковое числительное; местоимение, по форме сходное с ними
	управление	существительное; местоимение, по форме сходное с ним
	примыкание	наречие; деепричастие; неопределённая форма глагола

## Задание 10. КЭС – 2.6



**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик – ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8)Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. (10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем. (12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14)Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15)Поначалу всё шло хорошо: я проспирягал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

– (16)Прекрасно, – поджала губы Елена Францевна. – (17)Теперь стихотворение.

– (18)Какое стихотворение?

– (19)То, которое задано! – отчеканила она ледяным тоном.

– (20)А вы разве задавали?

## Задание 11. КЭС – 8.2



**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик – ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8)Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. (10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем. (12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14)Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15)Поначалу всё шло хорошо: я проспрыгал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

– (16)Прекрасно, – поджала губы Елена Францевна. – (17)Теперь стихотворение.

– (18)Какое стихотворение?

– (19)То, которое задано! – отчеканила она ледяным тоном.

– (20)А вы разве задавали?

## Задание 12. КЭС – 4.2.15



**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик – ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8)Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. (10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем. (12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14)Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15)Поначалу всё шло хорошо: я проспрыгал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

– (16)Прекрасно, – поджала губы Елена Францевна. – (17)Теперь стихотворение.

– (18)Какое стихотворение?

– (19)То, которое задано! – отчеканила она ледяным тоном.

– (20)А вы разве задавали?

## Задание 13. КЭС – 1.10

1) Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в тексте играют фразеологизмы?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

2) Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как Вы понимаете смысл финала текста “Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться к прежней дружбе. Но Павлик не хотел этого. Ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого”?».

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

3) Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что может разрушить дружбу?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

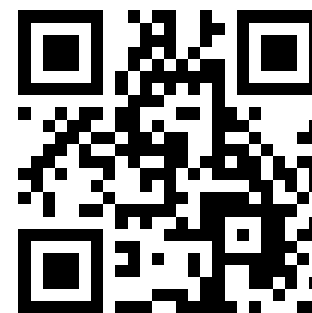
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

# ЦНППМ

## ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА



*«Методическая лаборатория»*



**Шанирова Сания Альбертовна**  
Учитель русского языка и литературы, МАОУ Абатская СОШ № 2



«Научить ребенка – это создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями».

**Подготовка к ОГЭ с помощью персонального сайта учителя.**

- Цель: с помощью персонального сайта учитель-предметника отрабатывать теорию и практику, выполнять тренировочные упражнения в формате ОГЭ для закрепления навыка.
- Ученики заходят на цифровой ресурс по подготовке к ОГЭ. В разделе «Тренажеры» выбирают задание №6, решают в режиме «онлайн», по завершении видят и анализируют свои ошибки вместе с учителем.
- Рабочие тетради ученик может использовать дома (на дистанционном обучении) для отработки задания №6 ОГЭ, так и в классе (в парах, индивидуально).
- Сданного сайта ученики могут скачать словарики, онлайн-справочники для подготовки к ОГЭ.



*«Методическая лаборатория»*

**Применение на уроке**


- Предмет: Русский язык
- Класс: 9
- Тема: Орфография. Повторение.
- Этап урока: подготовка к ОГЭ (Задание 6)


• Необходимые материалы: интерактивная доска, интернет-ресурс (сайт учителя), распечатки рабочих тетрадей.



*«Методическая лаборатория»*

**Применение на уроке**




 Открытая онлайн-галерея образовательных практик «Методическая лаборатория»

*«Методическая лаборатория»*



**Тиммербулатова Влада Руслановна**  
Учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ №15 г. Тобольска



Педагогическое кредо: «С учеником нужно делиться не только знаниями, но и частичкой своей души»

*«Методическая лаборатория»*

**Филворды**

Филворд — словесная головоломка, в которой на поле (сетке) заполненным буквами спрятаны слова.

Платформа «филворды.рф» позволяет создавать карточки, которые можно использовать на различных этапах урока.




*«Методическая лаборатория»*


**Применение на уроке**


- Предмет: русский язык.
- Класс: 6.
- Тема: «Морфологический анализ глагола».
- Этап урока: актуализация знаний.
- Необходимые материалы: карточки с заранее подготовленным учителем филвордом.
- Задание: вспомните изученные грамматические признаки, которыми обладает глагол. Найдите их в филворде и закрасьте.

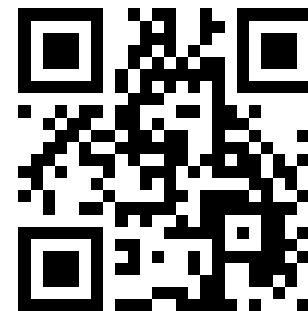


*«Методическая лаборатория»*

**Применение на уроке**

 Открытая онлайн-галерея образовательных практик «Методическая лаборатория».



*Методическая «кабаре-театр»*



**Алла Журавина**  
Халимова

учитель русского языка и литературы, МАOU СОШ №12 г.Тобольск



Всегда возвращаюсь к «Письмам о добром и прекрасном» Дмитрия Лихачёва - это мой учебник жизни. Мой кредо - учить детей видеть за буквами смыслы, за фактами - свободы, а в зеркале русской литературы - самих себя, достойных и свободных.

*Методическая «кабаре-театр»*

### Документальная иммерсия

- На уроках литературы мы часто сталкиваемся с тем, что ученикам сложно понять мотивы героев из-за «стены времени». Этот метод использует оцифрованные письма, дневники и рукописи из Президентской библиотеки как инструмент погружения в реальность автора.
- Мы сопоставляем художественный образ с реальными документами его прототипов.
- Анализируя поступки, мысли и чувства людей из прошлого, ученик сопоставляет их с современностью и собственными ценностями. Это позволяет лучше понять не только историю, но и собственную гражданскую позицию, свои нравственные ориентиры.



*Методическая «кабаре-театр»*

### Применение на уроке

- Предмет: литература
- Класс: 9
- Тема: А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг; пора! пора! с седым白发ом...», «Шоко и тоска...», «Назубишь сибирских руд...»
- Этап урока: Обобщение знаний (систематизация изученного).
- На этом этапе важно гибко выбирать все разрозненные факты, которые учащиеся нашли в документах Президентской библиотеки.
- «Письмо в прошлое» (рефлексивный приём): Учащиеся предлагают написать 2-3 предложения, например, диалекту, свой документ (письмо или мемуары) или изучали сегодня через ресурсы Президентской библиотеки. (Как же прошло космонавты, а затем на вопрос: «Какой урок и повесть из жизни судьбы для себя?»)
- Метод: «Центральный мироздание» - ученики по желанию высказывают своё мнение, аргументируя его тем, что они узнали на уроке.



*Методическая «кабаре-театр»*

### Применение на уроке






*Методическая «кабаре-театр»*



**Ляна Зинурова**

учитель математики и информатики, МАOU Зареченская СОШ



Мое профессиональное правило: находить радость в каждом успехе своих учеников.

*Методическая «кабаре-театр»*

### Игровые методы

- это система организации учебного процесса, основанная на использовании игровых форм, приёмов и техник для активизации познавательной деятельности, повышения мотивации и достижения конкретных образовательных целей.

Виды игровых методов, которые я использую:

**Дидактические игры** — игры с чётко определёнными правилами, направленными на усвоение конкретных знаний, умений и навыков («Лото», «Домино», «Крестики-нолики», «Мемори»).

**Квесты** — учащиеся выполняют задания, разгадывают головоломки и ищут подсказки для достижения определённой цели.

**Интеллектуальные игры** — направлены на развитие логического мышления, эрудиции, скорости реакции и умения работать в команде («Что? Где? Когда?», «Что? Где? Когда?», «Что? Где? Когда?»).



*Методическая «кабаре-театр»*

### Применение на уроке

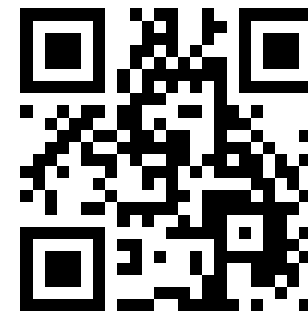
- Предмет: математика
- Класс: 6
- Тема: «Масштаб и пропорции»
- Этап урока: этап закрепления полученных знаний.
- Необходимые материалы: рабочий лист с заданиями и игровая зона, каждый участник решает свою задачу. После того как все задачи будут решены, можно приступать непосредственно к игре. На поле расставлены числа, которые соответствуют решённым задачам. Выбираю нужную вам клетку с оплетом, ставит в неё монету или жетон, в зависимости от вашего варианта. Выигрывает тот, кто быстрее захватит при помощи своих жетонов либо по горизонтали, либо по вертикали, либо по диагонали.



*Методическая «кабаре-театр»*

### Применение на уроке



*Методическая лаборатория*



**Шчербанова Анастасия Олеговна**

Учитель русского языка и литературы  
МАДУ СОШ №18 г. Тобольск

*Методическая лаборатория*

**Интерактивная платформа «WordWall»**

WordWall превращает рутинные задания в увлекательные интерактивные активности, экономит время педагога на подготовку материалов и даёт инструменты для персонализации обучения. Платформа подходит как для очных, так и для дистанционных занятий, делая процесс преподавания и усвоения знаний более эффективным и мотивирующим.



Получить подробную информацию об интерактивной платформе легко: достаточно отсканировать QR код — и вы сразу узнаете, как это будет у вас под рукой!



Настоящий учитель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до уровня ученика и вместе с ним совершить восхождение



---

*Методическая лаборатория*

**Применение на уроке**

- Русский язык;
- 6 класс;
- Тема: Разряды местоимений
- Этап урока: Актуализация знаний и фиксация затруднения
- Задание: Выберите правильный разряд местоимения из предложенных вариантов.



*Методическая лаборатория*

**Применение на уроке**




*Методическая лаборатория*



**Шрайнер Ирина Александровна**

Учитель  
МАДУ Боровская СОШ

*Методическая лаборатория*

**Шахматотерапия**

Шахматотерапия работает в четырех направлениях: наука, искусство, сенсорное развитие и деятельность. Использование данного метода как средства расширения представления об окружающем мире, коррекция, разностороннего развития и адаптации детей с ОВЗ перспективно и позволяет создать условия для всестороннего развития.

При игре в шахматы происходит стимуляция умственного и физического развития, коррекция имеющихся отклонений в развитии. Занятия способствуют адаптации ребенка в коллективе сверстников. Кроме того, шахматы – это спорт. А любой спорт – это здоровый азарт, проявляющийся в воле к победе, стремлению опередить соперника и стать первым.



---

*Методическая лаборатория*

**Применение на уроке**

Шахматы, по форме являясь игрой, по содержанию представляют модель интеллектуальной деятельности, имеющей организующее единство: высокие умственные нагрузки с эмоциональной насыщенностью и заинтересованностью в конечном результате деятельности.

Мы используем этот метод при работе с детьми с задержкой психического развития и легкой умственной отсталостью - на коррекционных занятиях, на уроках истории - знакомимся с легендами происхождения игры, с развитием популярности «шахмат». На занятиях мы изучаем горизонталь, вертикаль, черговальную и боковую диагонали, умеем выложить цвет и флажки поля. На физкультуре играем в подвижные тематические игры. На уроках технологии развиваем умение передавать форму и пропорции шахматных фигур с помощью разных техник. На занятиях ритмикой используем оригинальные шахматы.

Игра «Живые шахматы». Во время перемены мы предлагаем учащимся по очереди выполнять задания с места занятия шахматными фигурами, название которой вывешивает на кубике.



*Методическая лаборатория*

**Применение на уроке**




# ЦНПМ

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА



Цифровая галерея  
Регионального методического  
актива Тюменской области

## Антонова Александра Сергеевна

Методист, учитель русского языка и литературы  
город Тюмень

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Гимназия с углублённым изучением иностранных языков №21



### Педагогическое мастерство:

«Победитель межрегиональной олимпиады «Методист - онлайн» в рамках Межрегионального методического форума «Профессиональное развитие педагога: векторы инновационности и сопровождения» ЦМБ с Санкт-Петербургом»

«Участник II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Филологическое образование XXI века: методика, лингвистика, практика»

«Работа в составе региональной экспертной комиссии по проверке письменного развернутого ответа в формате ОГЭ, ЕГЭ»

### Награды:

«Благодарственное письмо ректора ТЮСГПРО за активное сотрудничество и профессионализм в работе экспертной комиссии в период проведения ЕГЭ по русскому языку в Тюменской области»

«Благодарственное письмо директора департамента образования и науки ТО за творческое участие в работе и творческое развитие детей»

«Благодарственное письмо директора департамента образования и науки ТО за высокий профессионализм, ответственность и организацию успешной методической помощи педагогам, а также за активное участие в развитии и совершенствовании системы образования Тюменской области»



Цифровая галерея  
Регионального методического актива  
Тюменской области

## Гец Татьяна Борисовна

учитель русского языка и литературы, методист  
город Тюмень

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 25



### Педагогическое мастерство:

• Победитель III Межрегиональной олимпиады «Методист-онлайн» в рамках Межрегионального методического форума «Профессиональное развитие педагога: векторы инновационности и сопровождения»

• Победитель IV Межрегиональной олимпиады «Методист-онлайн» (в составе команды учителей) в номинации «Решение кейсов»

• Докладчик на Всероссийской конференции «Организация эффективного сотрудничества педагогов и родителей»

• Модератор методической площадки «Литература» в рамках областного форума «Приветие»

### Награды:

• Почётная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации

• Почётная грамота Тюменской

• Благодарственное письмо заместителя Губернатора Тюменской области за неравнодушное, активное участие и вклад в развитие



# РАБОТА С ИОМ

Индивидуальный образовательный маршрут педагога на 2025-2026 учебный год

ФИО - ~~Сид~~ Татьяна Борисовна

Образование - высшее

Место работы – МАОУ СОШ 25 с.Давыдовка

Стаж – 26 лет

Уровни сопровождения (профессионального сотрудничества)		
Школьный *	Муниципальный **	Региональный ***
		21.08.2025 К достигнуто трехдневной цели урока русского языка: работа с текстами из открытого банка заданий ФИПИ
		29.10.2025 Видеорефлективный контроль: управленческий и педагогический аспекты
		26.11.2025 Использование заданий из ОБЗ ФИПИ на уроке русского языка и во внеурочной деятельности
		24.12.2025 Использование библиотеки цифрового образовательного контента в учебной деятельности
		22.01.2026 Практикум "Использование библиотеки цифрового образовательного контента в учебной деятельности"

## \* Варианты мероприятий для ИОМ на школьном уровне

Прохождение диагностики

Самодиагностика ( анкетирование)

Консультации ( наставник- наставляемый)

Посещение и анализ учебного занятия у

наставника/ опытного коллеги

Посещение и анализ учебного занятия у

наставника/ опытного коллеги в рамках

открытых уроков

Посещение и анализ учебного занятия

наставником/методистом

Участие в заседании методического

объединения

Участие в педагогическом совете

# РАБОТА С ИОМ

Индивидуальный образовательный маршрут педагога на 2025-2026 учебный год

ФИО - ~~Ев~~ Татьяна Борисовна

Образование - высшее

Место работы – МАОУ СОШ 25 г.Тюменск

Стаж – 26 лет

Уровни сопровождения (профессионального сотрудничества)		
Школьный *	Муниципальный **	Региональный ***
		21.08.2025 К достижению трехдневной цели урока русского языка: работа с текстами из открытого банка заданий ФИПИ
		29.10.2025 <del>Видеонаблюдение</del> контроль: управленческий и педагогический аспекты
		26.11.2025 Использование заданий из ОБЗ ФИПИ на уроке русского языка и во внеурочной деятельности
		24.12.2025 Использование библиотеки цифрового образовательного контента в учебной деятельности
		27.01.2026 Практикум "Использование библиотеки цифрового образовательного контента в учебной деятельности"

**\* Варианты мероприятий для ИОМ на школьном уровне**

Прохождение диагностики

Самодиагностика ( анкетирование)

Консультации ( наставник- наставляемый)

Посещение и анализ учебного занятия у наставника/ опытного коллеги

Посещение и анализ учебного занятия у наставника/ опытного коллеги в рамках открытых уроков

Посещение и анализ учебного занятия наставником/методистом

Участие в заседании методического объединения

Участие в педагогическом совете

# РАБОТА С ИОМ

Индивидуальный образовательный маршрут педагога на 2025-2026 учебный год

ФИО - ~~Сев~~ Татьяна Борисовна

Образование - высшее

Место работы – МАОУ СОШ 25 г.Тюмени

Стаж – 26 лет

Уровни сопровождения (профессионального сотрудничества)		
Школьный *	Муниципальный **	Региональный ***
		21.08.2025 К достигнуто тредовой цели урока русского языка: работа с текстами из открытого банка заданий ФИПИ
		29.10.2025 <del>Внеурочной</del> контроль: управленческий и педагогический аспекты
		26.11.2025 Использование заданий из ОБЗ ФИПИ на уроке русского языка и во внеурочной деятельности
		24.12.2025 Использование библиотеки цифрового образовательного контента в учебной деятельности
		22.01.2026 Практикум "Использование библиотеки цифрового образовательного контента в учебной деятельности"

**\*\* Варианты мероприятий для ИОМ на муниципальном уровне**  
(если ходили на занятия к тьюторам по субботам, обязательно запишите)

Консультации у методиста МО

Стажировки

Участие в образовательных мероприятиях города/района

Вступление в профессиональное сообщество

Участие в конкурсах

# РАБОТА С ИОМ

Индивидуальный образовательный маршрут педагога на 2025-2026 учебный год

ФИО - ~~Сев~~ Татьяна Борисовна

Образование - высшее

Место работы – МАОУ СОШ 25 с.Троицк

Стаж – 26 лет

Уровни сопровождения (профессионального сотрудничества)		
Школьный *	Муниципальный **	Региональный ***
		21.08.2025 К достигнутой триместровой цели урока русского языка: работа с текстами из открытого банка заданий ФИПИ
		29.10.2025 <del>Внеурочной</del> контроль: управленческий и педагогический аспекты
		26.11.2025 Использование заданий из ОБЗ ФИПИ на уроке русского языка и во внеурочной деятельности
		24.12.2025 Использование библиотеки цифрового образовательного контента в учебной деятельности
		22.01.2026 Практикум "Использование библиотеки цифрового образовательного контента в учебной деятельности"

**\*\*\* Варианты мероприятий для ИОМ на региональном уровне**  
Прохождение диагностики  
Прохождение курсов в ТОГИРРО  
Участие в очных региональных образовательных мероприятиях (Единый методический день, августовский общественно- педагогический форум и др.)  
Вступление в профессиональное сообщество

# Благодарю за работу

Эффективные стратегии  
подготовки к ГИА.  
Изменения в ФОП  
по русскому языку



Гец Татьяна Борисовна, учитель  
русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 25 города Тюмени,  
региональный методист

**ФОРМА ДЛЯ  
ЗАПОЛНЕНИЯ**

Искренне желаю вам оптимизма, неиссякаемой энергии,  
уважения учеников и их родителей, поддержки коллег,  
успешного воплощения творческих замыслов