Единый методический день

«От данных статистико-аналитического отчета к изменениям в образовательной практике: работа с выявленными дефицитами»

27.10.2026 г.

Региональный методист
Стерликова Марина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы МАОУ «Байкаловская школа»



Стерликова Марина Юрьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ «Байкаловская СОШ», региональный методист

8-952-345-44-12

sterlikova.marina1980@mail.ru

Что общего между строгим геометрическим доказательством и глубоким публицистическим эссе?



Три уровня текста: от факта к подтексту



- Подтекстовый уровень
- Концептуальный уровень
- Фактуальный уровень

Три уровня текста: от факта к подтексту



Понять условия задачи/контекст

Вывести формулу/концепт

Найти неизвестное/ факт

Логическая связь между двумя понятиями

Из чего состоит концептуальный уровень?

Субъективная точка зрения, часто эмоциональная

мнение	суждение	рассуждение
гипотеза	теорема/ утверждение	доказательство-вывод
это то, во что я верю	это то, что я утверждаю	это то, как я это доказываю

Алгоритм, цепочка суждений, которая ведет к выводу

Бояться –это плохо, неправильно

Многие боятся

(1)Многие школьники панически боятся ошибаться на контрольных. (2) Но ошибка — это не приговор, а важнейшая точка роста. (3) Ведь именно анализируя неверные шаги, мозг выстраивает новые нейронные связи и находит верный алгоритм. (4) Следовательно, бояться ошибок бессмысленно, их нужно исследовать.

Шаг 1. Находим мнение (тезис)

Где здесь субъективная позиция автора?

-это констатация проблемы

Ошибка — это точка роста

Понятие А (ошибка) приравнивается к понятию Б (рост)

(1)Многие школьники панически боятся ошибаться на контрольных. (2) Но ошибка — это не приговор, а важнейшая точка роста. (3) Ведь именно анализируя неверные шаги, мозг выстраивает новые нейронные связи и находит верный алгоритм. (4) Следовательно, бояться ошибок бессмысленно, их нужно исследовать.

Шаг 2. Вычленяем суждения

Какое утверждение выдвигает автор?

Это ядро.

«Ведь»
(причина, аргумент)

«Следовательно»
(вывод)

(1)Многие школьники панически боятся ошибаться на контрольных. (2) Но ошибка — это не приговор, а важнейшая точка роста. (3) Ведь именно анализируя неверные шаги, мозг выстраивает новые нейронные связи и находит верный алгоритм. (4) Следовательно, бояться ошибок бессмысленно, их нужно исследовать.

Шаг 3. Разбираем рассуждение (доказательство)

Где логическая цепочка?

Видим маркеры!

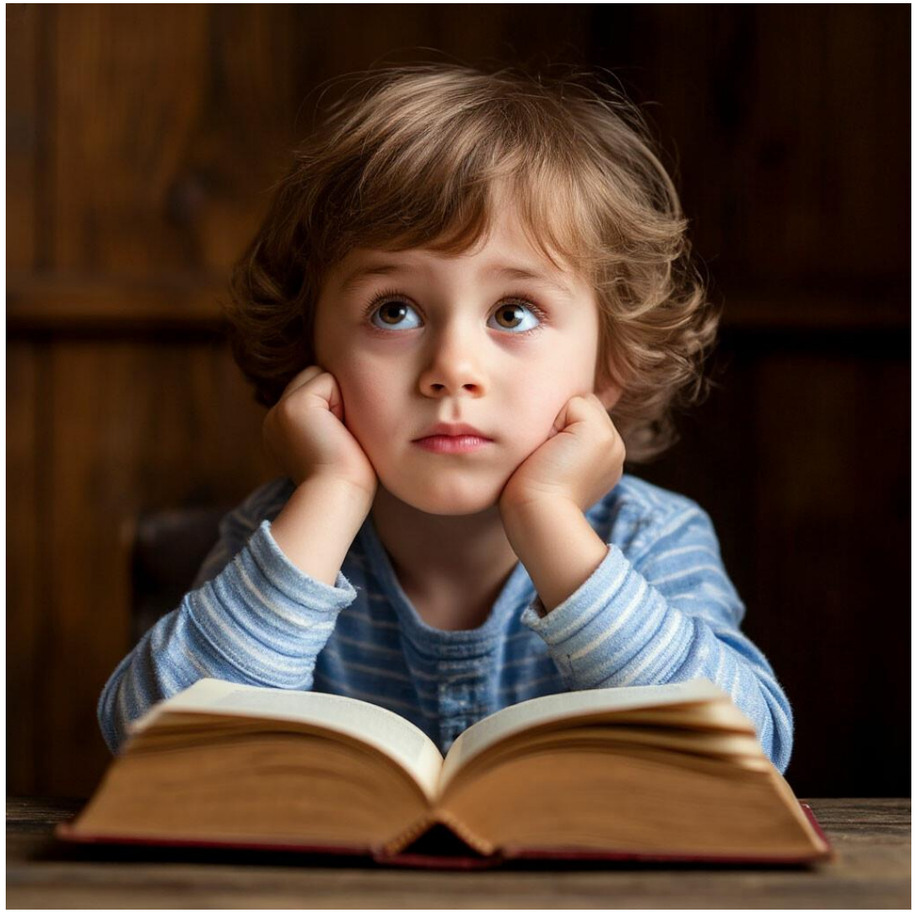
(слова-связки)

Тезис: Ошибка-это точка роста.

Аргумент: Анализируя шаги, мозг находит алгоритм.

Вывод: Следовательно, бояться бессмысленно.





Дорожные знаки+ язык логических схем= синтез двух подходов- мыслящий человек

«Текст живёт, только соприкасаясь с другим текстом (контекстом). Только в точке этого контакта текстов вспыхивает свет, освещающий и назад, и вперёд, приобщающий данный текст к диалогу»

М.М.БАХТИН



Читать смыслы- видеть архитектуру

Сравнительная статистика результатов (анализ Е.Г.Медведевой)

ЕГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК 2024 г.-2026г.

Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года

Таблица 2-6

№ п/п	Участников, набравших балл	Год проведения ГИА		
		2024 г.	2025 г.	2026 г.
1.	ниже минимального балла, %	2.4	1.6	1.8
2.	от минимального балла до 60 баллов, %	55.0	66.8	57.8
3.	от 61 до 80 баллов, %	32.2	25.4	31.3
4.	от 81 до 100 баллов, %	10.5	6.2	9.1
5.	Средний тестовый балл	57.3	53.6	57.1

8	**Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка**	**Б**	**37.2**	**38,2**	**50**	**Стабильное снижение**
9	Правописание гласных и согласных в корне	Б	58.2	50,8	56,2	
10	Употребление ъ и ь (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок	Б	46.3	34,2	46,4	
11	Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	Б	57.2	39,6	35,6	Стабильное повышение
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	Б	43.7	35,5	36,7	Много вкс посвящено именно этой орфограмма

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания/умения	Уровень сложности задания	В сравнении среднего процента выполнения (регион)			комментарий
			ЕГЭ 2026г.	ЕГЭ 2025г.	ЕГЭ 2024г.	
13	Правописание не и ни	Б	41.2	36,5	49,4	
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи	Б	34.7	28,4	29,4	Резкое повышение
15	Правописание -н- и -нн- в словах различных частей речи	Б	66.3	48,8	41,9	Стабильное повышение

17	Знаки препинания при обособлении	Б	67.8	43,8	67,5	
18	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	Б	58.5	37,5	49,2	
19	Знаки препинания в сложном предложении	Б	**39.0**	**49**	**60,3**	**Стабильное снижение**
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	59.5	32,2	41,4	
21	Пунктуационный анализ предложения	П	25.4	21	41,9	
22	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	П	60.5	33,1	63,3	Рецензия в 2024г.
23	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста	Б	**64.5**	**67,2**	**75,2**	**Стабильное снижение**

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания/умения	Уровень сложности задания	В сравнении среднего процента выполнения (регион)			комментарий
			ЕГЭ 2026г.	ЕГЭ 2025г.	ЕГЭ 2024г.	
24	Информативность текста. Виды информации в тексте	Б	33.9	32,7	50,3	
25	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	Б	70.8	76,5	65,8	
26	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	**Б**	**32.4**	**47,6**	**66,9**	**Стабильное снижение**
27.К1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	Б	97.2	99,1	90	Другой формат, сам формулировал проблему
27.К2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	Б	71.2	77,1	62	
27.К3	Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	Б	68.4	78,4	65,8	

От рабочей лошадки к свободной лани: метафорический маршрут к высоким результатам на ГИА по русскому языку

Цель: Создать дружескую профессиональную среду для выявления реальных проблем подготовки к ГИА, оказать методическую поддержку и сместить фокус учителей с «тяжелой рутины» на «эффективное и вдохновляющее преподавание».





ТЕХНОЛОГИЯ: СИЛА МЕТАФОРЫ





В подготовке к ГИА я сейчас чувствую себя как..., потому что...

Проблема 1:
ученики не хотят писать сочинения, не видят смысла, формальный подход

Проблема 2:
конкретные сложные задания ГИА, которые «не усваиваются» при стандартном объяснении.

Проблема 3:
выгорание учителя из-за бесконечной проверки тренировочных работ, нехватка времени на индивидуальный подход.

Задание: оформите на листе/ на флипчарте:

1. Как выглядит эта проблема (метафора).
2. Что именно «спотыкается» ***в моей*** работе (конкретика).



ПРОБЛЕМА 1:
Болото мотивации
КЛЮЧ: Мост к жизни
Связывайте тексты для анализа с современными реалиями Тобольска, с местными авторами или актуальными темами. Используйте прием "Сочинение для TikTok" (как бы ты объяснил основную проблему текста в 30-секундном ролике?)

ПРОБЛЕМА 2:
Стена непонимания
КЛЮЧ: Предложение как дом
Учите детей не искать запятые, а "искать несущие балки" (грамматические основы) и "дверные проемы" (союзы). Использование цвета и схем (визуальные метафоры) дает на 40% лучшее усвоение, чем текстовые инструкции.

ПРОБЛЕМА 3:
Гора бумаг
КЛЮЧ: Учитель не контролёр, а архитектор. Организуйте взаимопроверку по чек-листам.

ПРИЁМ «ОЖИВИ ШТАМП»

Автор хочет сказать, что природа очень важная.

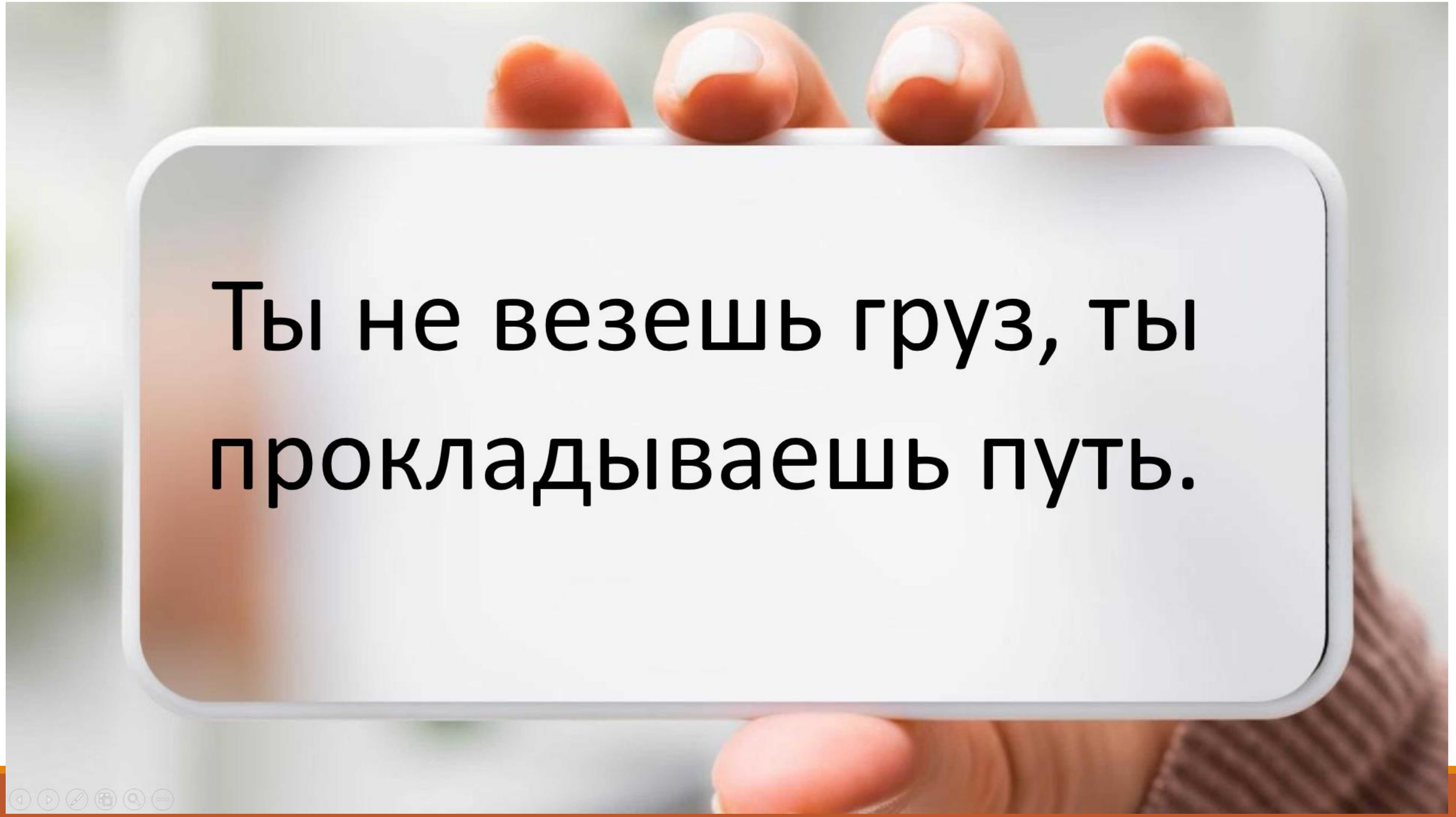
Задача: За 2 минуты в парах переписать эту фразу, используя метафору или сравнение.

Сила метафоры



Природа для героя – это не просто фон, а тихая гавань, где его душа находит пристанище.

Автор рисует природу как живое существо, которое дышит в унисон с героем.


Ты не везешь груз, ты
прокладываешь путь.

ТИПЫ МЫШЛЕНИЯ и ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

8

19

23

26

КИМ по русскому языку изначально имеет выраженный коммуникативный и практико-ориентированный характер, так как проверяет владение языком в реальных ситуациях общения

Образное (креативное) мышление: способность создавать яркие словесные образы, выходить за рамки шаблонных формулировок.

Оценочное мышление: умение выбирать наиболее точное и уместное слово из синонимического ряда для конкретной коммуникативной задачи.

Коммуникативное мышление: понимание аудитории (читатель блога) и цели высказывания (убедить, заинтересовать), а также рефлексия над собственным текстом

Лингвистический комментарий: детальный разбор того, почему автор (или ученик) использовал именно это слово, и что бы изменилось, если бы его заменили на нейтральный синоним.

Редактирование текста: целенаправленная работа по улучшению чужого или своего текста (замена канцеляризмов на выразительные средства).

Словесное рисование: чтение художественного фрагмента и детальное словесное описание той картины, которая возникла в воображении, с обязательным указанием, какие именно языковые средства создали этот образ.

С

Словесники

приватный чат

