

Департамент физической культуры и спорта
Тюменской области
Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Тюменской области
«Дворец творчества и спорта «Пионер»

Информационно-методический сборник
Регионального модельного центра дополнительного образования детей
Тюменской области

Выпуск № 9

Применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в дополнительном образовании

Методические рекомендации

Автор-составитель: Бугаева Олеся Николаевна, старший методист сектора развития образовательных программ управления развитием региональной системы дополнительного образования ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер».

Методические рекомендации «Применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в дополнительном образовании» / сост. О.Н. Бугаева. – Тюмень, 2025. -122 с.

Методические рекомендации «Применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в дополнительном образовании» адресованы административным и педагогическим работникам образовательных организаций дополнительного образования Тюменской области, в целях оказания методической поддержки внедрению в образовательный процесс и дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Методические рекомендации включают в себя следующие разделы:

1.Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий в образовательном процессе.

2.Особенности организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании.

3.Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

4.Реализация педагогом образовательного процесса.

5.Организация воспитательной деятельности, проведения конкурсов, фестивалей, акций и иных форм мероприятий.

6.Рекомендации по организации обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

7. Использование дистанционных образовательных технологий педагогами дополнительного образования.

Методические рекомендации не являются нормативным актом, но рекомендуются к использованию при организации образовательного процесса с дистанционными образовательными технологиями и электронного обучения.

1. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий в образовательном процессе

Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

2.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629);

3.Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4.Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

5.Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

6.Постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (изм. 28.09.2023 г.);

7.Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

В ФЗ № 273 в ст. 16 реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий поясняется значение понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Сходства и различия электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Следует определить отличительные особенности в понятиях и образовательных технологиях «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии».

Под **электронным обучением** (далее- ЭО)- понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и

используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса (обучающихся и педагогических работников).

При организации электронного обучения является обязательным применение баз данных и информационно-телекоммуникационных сетей. То есть необходимо создание и использование в образовательной деятельности обучения информационно-образовательной среды, которая открывает доступ к электронным образовательным ресурсам, а также позволяет взаимодействовать обучающемуся и педагогическому работнику.

Под **дистанционными образовательными технологиями** (далее- ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при **опосредованном (на расстоянии) взаимодействии** обучающихся и педагогических работников.

Требование об обязательном использование баз данных и информационно-телекоммуникационных сетей отсутствует. То есть, когда образовательный процесс построен с помощью телерадиовещания, пересылки материалов по электронной почте тоже приравнивается к дистанционным образовательным технологиям.

Общение обучающихся и педагогических работников при ДОТ является опосредованным (косвенным), то есть общение осуществляется в ситуациях, когда индивиды отдалены друг от друга временем или расстоянием. Например, разговор по телефону, переписка.

Опосредованное общение - это неполный психологический контакт, когда обратная связь затруднена.

Дистанционное обучение - это форма получения образования, при которой педагогический работник и обучающийся взаимодействуют на расстоянии с помощью информационных технологий. Во время дистанционного обучения обучающийся занимается самостоятельно по разработанной программе, просматривает записи вебинаров, решает задачи, консультируется с педагогом в онлайн-чате и периодически отдает ему на проверку свои работы.

Электронное обучение (онлайн-обучение) – это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету в режиме «здесь и сейчас». Оно считается логическим продолжением дистанционного. А слово «онлайн» лишь указывает на способ получения знаний и связи педагога с обучающимся. Во время онлайн-обучения обучающийся смотрит лекции в видеозаписи или в прямой трансляции, проходит интерактивные тесты, обменивается файлами с педагогом, общается с одногруппниками и педагогами в чатах, проходит квесты и т.д.

Такое обучение позволяет полностью погрузиться в образовательную среду.

Сходства и различия электронного обучения (онлайн-обучения) и дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения). Главное сходство онлайн-обучения и дистанционного - процесс получения новых знаний и навыков вне аудиторий и непосредственного контакта с педагогом. Понятие «дистанционное обучение» указывает на то, что между обучающимся и педагогом существует расстояние. А «онлайн-обучение» означает, что это обучение происходит при помощи Интернет-соединения и гаджетов в режиме реального времени. В остальном - они практически полностью идентичны и обладают следующими преимуществами:

- индивидуальный темп обучения - изучать материалы можно по собственному графику, без привязки к группе, времени и месту занятия;
- доступность - учиться можно с любого компьютера в удобное время;

- персональные консультации с педагогом - эффективная обратная связь от педагогов в ходе всего периода обучения;
- курс в «кармане» - можно в любой момент пересмотреть занятия в записи, скачать учебные материалы и сдать работу на проверку педагогу.

Организация обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

Учреждение дополнительного образования вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

В п.2, ст.16 ФЗ № 273 поясняется, что «*Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном Правительством Российской Федерации*».

П.3, ст.16 ФЗ № 273 обязывает: «*При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя информационные технологии, технические средства, электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, которые содержат электронные учебно-методические материалы, а также включающей в себя государственные информационные системы в случаях, предусмотренных частью 3.1 настоящей статьи, и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся*».

В п.4, ст.16 ФЗ № 273 поясняется позиция о месте осуществления образовательной деятельности: «*При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации, осуществляющей образовательную деятельность, или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся*».

П.14 Приказа № 629 подтверждает применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: «*При разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований, установленных законодательством Российской Федерации*».

Основными целями использования дистанционного обучения как важной составляющей в системе беспрерывного образования являются:

- предоставление обучающимся возможности освоения дополнительных общеобразовательных программ (далее – ДОП), непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);
- создание условий для более полного удовлетворения потребностей учащихся в области дополнительного образования без отрыва от основной учёбы;
- повышение качества образования учащихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- обеспечение возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий и др.;
- обеспечение равных возможностей обучающихся к получению качественного дополнительного образования;

- создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории и персонализации обучения;
- формирование способностей к самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- использование ресурсов сети Интернет для оптимизации образовательного процесса;
- вовлечение обучающихся в единое информационно-образовательное пространство;
- увеличение контингента учащихся в организации за счет предоставления образовательных услуг в максимально удобной форме.

Наиболее эффективно использование ДОТ или их элементов при решении следующих задач:

- организация обучения детей-инвалидов;
 - обеспечение доступности общего образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательные организации (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.);
 - обеспечение возможности получения общего образования с использованием дистанционных технологий (например, обучающиеся, временно находящиеся в другом от основного места проживания городе: длительная командировка родителей, участие в спортивных соревнованиях и творческих и интеллектуальных конкурсах и т. п.);
 - для организации дифференцированного или индивидуального обучения при изучении отдельных тем курса для слабых обучающихся или очень сильных обучающихся;
 - обеспечение возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений и т. п.;
 - обеспечение возможности дополнительного образования;
 - повышение качества общего образования в малокомплектных образовательных организациях;
 - обеспечение возможности обучения по отдельным предметам с использованием дистанционных технологий;
 - обеспечение доступности качественного общего образования на профильном уровне;
 - обеспечение возможности организации обучения с одарёнными детьми.
- Основными принципами организации дистанционного обучения являются:
- принцип интерактивности, выражющийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью специализированной информационно-образовательной среды;
 - принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях образовательной деятельности;
 - принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни, пропущенные по болезни или в период карантина;
 - принцип модульности, позволяющий использовать обучающемуся и педагогу необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальных учебных планов;
 - принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся;
 - обеспечения полноты реализации ДОП.

2. Особенности организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании

Примерный перечень документов для реализации дистанционного обучения

В уставе и локальных актах образовательных организаций, реализующих ДОП, должны быть закреплены соответствующие положения, касающиеся организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. Примерное положение «О реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», утвержденный приказом образовательной организации. Образец Положения о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам представлен в Приложении № 1.

2. Приказ о назначении ответственного за организацию внедрения дистанционного обучения в образовательной организации.

3. Приказ о назначении педагогов, осуществляющих обучение в дистанционном режиме, с указанием учебной нагрузки.

4. Приказ о составлении расписания для учебных групп обучающихся дистанционного обучения.

5. Приказ о составлении расписания и распределении учебных помещений, оснащенных компьютерной техникой и доступом к сети Интернет (при необходимости).

6. Согласие родителей (законных представителей) об обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Также Администрация образовательной организации осуществляет мониторинг необходимого технического обеспечения педагога дополнительного образования для организации образовательного процесса с использованием ДОТ:

-определяет набор электронных ресурсов, приложений, которые допускаются к использованию в образовательном процессе,

-определяет ресурсы для организации обучения с использованием ДОТ по каждой направленности дополнительного образования,

-рассматривает возможность обеспечения педагогов дополнительного образования и, по возможности, обучающихся необходимым оборудованием;

- осуществляет учет обучающихся, ДОП с применением ДОТ, а также учет результатов образовательного процесса в электронной форме;

-в случае отсутствия условий проведения дистанционных занятий с применением Интернет-технологий организует доставку учебных материалов и выполненных заданий с учетом минимизации личных контактов, например, с использованием транспортного средства образовательной организации или использования информационно-коммуникационных ресурсов органов местного самоуправления.

Техническое обеспечение дистанционного обучения в образовательной организации.

Образовательная организация **самостоятельно выбирает программные ресурсы**, обеспечивающие организацию дистанционного обучения.

К ним могут относиться:

■ сайт образовательной организации, обеспечивающий все этапы дистанционного обучения (наличие учебного материала, возможность оценивания домашних заданий, тестирование, возможность организации удаленного общения педагога с

обучающимися, возможность контроля учебного процесса, ведение электронного журнала и т.д.);

- сайт педагога/ тренера-преподавателя (с теми же требованиями);
- использование систем дистанционного обучения сторонних организаций;
- установка системы дистанционного обучения на сервере образовательной организации (при возможности);
- создание учебных курсов в электронной информационно-образовательной среды ПИОНЕР-ОНЛАЙН.

Рекомендации педагогическим работникам по организации электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий

1. Выбрать действующую модель для организации учебного процесса при переходе на ЭО с ДОТ, при реализации ДОП в связи с особыми обстоятельствами.

2. Провести корректировку рабочих программ, предусмотрев обучение с применением ДОТ.

3. Выбрать электронные информационные, образовательные и информационно телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволяют подготовить структуру образовательного контента.

Определяет средства коммуникации; почта, чат, электронный журнал; формат проведения видеозанятий – вебинар и т.д.; периодичность, график проведения оценочных мероприятий и задания; перечень учебной литературы, дополнительных источников; способы организации обратной связи, рефлексии;

Рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы электронного и дистанционного обучения, создавая простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания.

При необходимости допускать интеграцию форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием ДОТ.

Элементы образовательного контента методически должны быть построены на базе использования педагогических приемов, ориентированных на самостоятельное обучение.

Определяет способ организации обратной связи и контроля; определяет формат выполнения заданий в виде творческих и проектных работ, организует групповые работы обучающихся с дистанционным взаимодействием с подробным описанием технологии: например, как обучающиеся сканируют, фотографируют и присыпают на проверку выполненные задания; как подключаются к совместной работе в общем информационном ресурсе и др.;

3. Составить онлайн – расписание занятий для ознакомления обучающихся и родителей (законных представителей), определяя длительность занятия (нахождение слушателя за компьютером), исходя из возрастной категории обучающихся, соблюдая нормативные требования (СанПиН).

4. Организовать информационную, методическую, организационную и техническую поддержку обучающихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего обучения с использованием элементов электронного или дистанционного обучения.

5. Организовать оповещение обучающихся при размещении заданий на используемой информационно-телекоммуникационной сети и электронном образовательном ресурсе для проведения мероприятий, связанных с контрольно-измерительными материалами.

6. Вести учет результатов электронного обучения с применением ДОТ.

7. Организовать обратную связь педагогов с обучающимися с использованием информационно-телекоммуникационной сети. Выражать свое отношение к работам

обучающихся, в виде текстовых или аудио рецензий, модерации форумов, устных онлайн консультаций, др.

8.Осуществлять учет обучающихся, осваивающих ДОП непосредственно с применением ДОТ.

9.Осуществлять мониторинг необходимого технического обеспечения обучающихся для организации образовательного процесса с применением ДОТ (наличие компьютера-ноутбука-планшета-телефона с выходом в интернет; электронной почты обучающегося и родителей; адрес любого ресурса для видео-взаимодействия).

10.Определить формат и регулярность информирования родителей (законных представителей) о результатах обучения детей с применением ДОТ, объясняя родителям, что при переходе учреждения на дистанционную форму обучения возрастает роль участия родителей в процессе образования своих детей, усиливаются такие функции как:

- создание технических и технологических условий для обучения, обучающегося;
- обеспечение комфортных условий обучения;
- соблюдение расписания занятий;
- соблюдение распорядка дня.

11. Независимо от используемых технологий и сервисов, в ходе обучения для отчета собирать цифровой след (фиксацию фактов деятельности педагога и обучающегося) в различных форматах (скриншоты чатов; результаты тестирования, опроса, решения задач; эссе, рефераты и другие проекты).

Формирование учебного материала

При формировании учебного материала рекомендуется применять существующие интерактивные материалы по предмету, а в случае их отсутствия – создать учебные материалы самостоятельно, используя мультимедийное представление учебной информации.

В структуру материала должны входить следующие содержательные компоненты:

- учебный материал, включая необходимые иллюстрации;
- инструкции по его освоению;
- вопросы и тренировочные задания;
- контрольные задания и пояснения к их выполнению.

Организовать учебную работу дистанционно – значит помочь обучающемуся самостоятельно разобраться с тем, что он не знает и не умеет.

При подготовке к дистанционным занятиям, педагогу рекомендуется составить план всего курса, соблюдая принцип ответов на вопросы:

- какие результаты должны быть достигнуты обучающимся?
- каким образом эти результаты должны быть достигнуты?
- как организовать педагогическое сопровождение усвоения материала?
- какие методы контроля достижения результатов будут применены?

Чтобы помочь обучающимся спланировать время работы как в течение дня, так и всей учебной недели, необходимо составить план и для обучающихся. План работы для обучающихся может содержать сроки выполнения заданий, определенное время для встреч с педагогом, ссылки на учебные материалы или платформу, где будет идти работа.

Учебный материал должен быть доступен обучающемуся, по возможности, в нескольких видах, например: в интернете, на электронном носителе, в печатном виде.

У слушателя должна быть точка входа, через которую они получают доступ к учебным материалам: платформа, блог, сайт, мессенджеры, закрытая группа и т.д. Учебные материалы могут передаваться через электронный журнал.

К учебным материалам необходимо добавлять инструкции по работе (по аналогии с объяснениями в группе). В инструкции указываются: время, которое требуется для

работы над заданием и по изучению материалов, необходимые стратегии, рекомендации и подсказки.

Формирование образовательного контента

Педагог дополнительного образования разрабатывает электронные учебно-методические комплексы – это учебно-методические пособия по темам учебного плана, включающие теоретический материал (лекции), практические задания, инструкции, мастер-классы, рекомендации, вопросы для самоконтроля, справочники, словари, тесты и другие дидактические материалы по темам учебного плана в электронной форме (текстовый документ, интерактивная игра, видео-, аудиофайл, презентация, ссылка на ресурс или образовательную площадку в Интернете, и другие цифровые ресурсы).

Педагог может использовать различные механизмы для формирования образовательного контента:

- использование свободных ресурсов, размещенных в Интернете;
- использование электронных образовательных ресурсов, разработанных в рамках федеральных программ и проектов и размещенных в федеральной системе информационных образовательных ресурсов;
- авторские разработки электронных учебно-методических комплексов;
- приобретение методических материалов и электронных образовательных ресурсов.

Формирование теоретического контента. Для реализации теоретических занятий можно использовать авторские видеолекции (минимум текста, фото-, видеоматериалы), анимированные презентации, вопросы на усвоение материала, организованные видеоконференции (например, малых группах при обсуждении проектов). Можно использовать ресурсы других педагогов (сайты, видеолекции, фильмы).

Формирование практического контента. Практические материалы могут содержать: мастер-классы, демонстрацию техники выполнения того или иного задания, тренировочные задания, упражнения с примерами выполнения; описание практических действий (инструкции в виде текстового файла), которые обучающиеся могут выполнить самостоятельно в домашних условиях; вопросы семинара, которые выносятся на обсуждение, организуемое с помощью чата, форума, электронной почты; творческие задания с подробной технологией.

Контроль

При использовании ДОТ педагоги осуществляют текущий контроль и учет знаний обучающихся с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения учебного материала.

Специалисты рекомендуют обратить особое внимание на необходимость вовлечения в образовательный процесс тех обучающихся, у которых по различным объективным причинам отсутствует доступ к Интернету, используя телефонную связь, передачу материалов для самостоятельного изучения учебного материала, материалов для самопроверки и др.

Контроль может быть представлен в виде комментариев, оценочных суждений, выражающих отношение к работе обучающихся (текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций и диалогов), анализа деятельности, фото изготовленных обучающимися изделий или выполненных работ, письменных ответов на вопрос с помощью текстового редактора с отправкой результатов по E-mail или на электронном носителе и т. д.

Необходимо организовать ежедневный мониторинг участия обучающихся в образовательном процессе и тех, кто поуважительным причинам временно в нем не участвует (например, заболевшие обучающиеся).

Педагогам дополнительного образования рекомендуется вести отчетность, отражающую результаты образовательного процесса. А именно, сохранять в электронном виде:

- фрагменты видеозаписи онлайн-занятий;
- ссылки на видеозанятия;
- скриншоты, подтверждающие отправку задания детям;
- скриншоты, подтверждающие отправку учащегося выполненного задания,
- и заполнять бланк отчетности.

Информирование родителей (законных представителей) и обучающихся

Педагог дополнительного образования обязан уведомить родителя (законного представителя) каждого обучающегося о переходе учреждения на дистанционную форму работы.

Выбор родителями (законными представителями) обучающегося формы дистанционного обучения по ДОП подтверждается документально (наличие письменного заявления родителя (законного представителя)).

Вместе с тем, необходимо провести работу с родителями по готовности обучающихся к переходу на дистанционное обучение: проверить наличие персональных компьютеров, смартфонов, планшетов.

Кроме того, для системы дополнительного образования крайне важны готовность и желание самих родителей включиться в дистанционный процесс обучения детей. Если родители недостаточно ИКТ-компетентны, педагогу необходимо помочь таким семьям и научить родителей пользоваться видеоплатформами (Zoom и др.), отправлять электронные письма, открывать файлы, настраивать звук и камеру. Важно объяснить родителям «плюсы» и «минусы» дистанционного обучения, подготовить их к системному совместному обучению в определенное время.

С учетом индивидуальных возможностей и технических средств семьи педагог разрабатывает оптимальные формы взаимодействия с обучающимися и их родителями, оказывая при этом максимальную помощь в организации дистанционного обучения.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты - организация общения педагога с семьей обучающихся и с самим обучающимся, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Педагогами, на электронные адреса учащихся направляются информационные материалы, задания. Учащимися педагогу направляются фотоматериалы выполненных заданий.

Как вариант, возможно организация единой электронной почты, которая заводится на группу и служит каналом связи между педагогом, родителями и учащимися. Пароль и логин доступны каждому родителю и педагогу группы. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносятся ряд образовательных контентов (материалы, задания, рекомендации и прочее). Материалы, размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Взаимодействие с помощью организации группы в социальных сетях - организация общения педагога с обучающимися в установленное время. В данной форме общения ведется диалог между педагогом и учащимися непосредственно «здесь и сейчас». Данная форма удобна для организации обратной связи учащегося с педагогом, так как в диалоге можно провести и озвучить анализ выполненных заданий, таким образом обеспечить дух соревнования.

Индивидуальные занятия, возможно, организовать средствами Telegram Web, где обучение проводится в реальном времени в режиме онлайн. Данная система позволяет

вести диалог, беседу с учащимися, проводить опрос, настроить видео изображение учащегося/педагога, демонстрировать наглядный материал в цифровом формате, вести переписку.

3.Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации ДОП с применением электронного обучения и ДОТ в образовательных организациях могут быть применены следующие модели:

1) модель смешанного обучения - объединение технологий традиционной формы обучения на основе непосредственного осуществления взаимодействия педагога с обучающимися и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс построен на основе интеграции аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, с использованием и взаимным дополнением технологий традиционного и дистанционного обучения (от 30 до 80 процентов учебного времени).

При смешанном обучении в дистанционный формат частично или полностью переносятся отдельные виды учебной деятельности (лекции, практические занятия, лабораторные работы и т. д.). Педагог самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимися, и дистанционных образовательных технологий;

2) модель опосредованного осуществления взаимодействия педагога с обучающимися с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Подразумевается использование такого режима обучения, при котором обучающийся осваивает образовательную программу полностью удаленно. Онлайн-обучение не предполагает аудиторных занятий. Данный вариант помогает обеспечить доступность получения образования для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, а также для тех, кто не может регулярно посещать образовательные организации и для учащихся, временно находящихся в другом городе и др.

3) модель применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в целях обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий, другим санитарно-эпидемиологическим и климатическим основаниям.

Выбор и применение этих моделей образовательной организацией обуславливается в каждом конкретном случае условиями, имеющимися у самих организаций, а именно:

- содержанием образовательных программ;
- нормативной базой образовательной организации (локальные нормативные акты, регламентирующие порядок и особенности реализации образовательных программ с использованием электронного обучения, ДОТ);
- материально-технической базой (электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся);
- уровнем кадрового потенциала организации (наличие у административных и педагогических работников соответствующего основного и (или) дополнительного профессионального образования; методическое сопровождение педагогических работников, использующих ЭО, ДОТ).

Решение о применении ЭО и ДОТ принимается руководителем образовательной программы по согласованию с руководителем учреждения, реализующего образовательную программу, и может быть инициировано непосредственно в ходе реализации обучения. Образовательная организации своевременно доводит до участников образовательных отношений информацию о реализации образовательных программ или их частей с применением ЭО, ДОТ, обеспечивающую возможность их правильного выбора.

Организация обучения по модели смешанного обучения

Особенности технологии смешанного обучения

1. Смена акцентов во взаимоотношениях педагога и учащихся. Педагог в модели смешанного обучения исполняет роль тьютора, помощника учащегося при выборе личной образовательной траектории, консультанта по изучаемой области. Вместо озвучивания и отработки учебных материалов педагог переходит к роли организатора учебного процесса.

2.Приоритет самостоятельной деятельности учащегося. Основу образовательного процесса при смешанном обучении составляет целенаправленная, интенсивная и контролируемая самостоятельная работа. Учащийся может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному плану, комплексно используя специальные средства обучения и согласованную возможность контакта с педагогом. Таким образом, обучение сфокусировано на учащегося, которому помогают учиться. Смешанное обучение стимулирует выработку навыков самообучения и поиска информации (необходимость самостоятельного изучения материала способствует развитию ответственного отношения к обучению, самомотивации, планированию времени, личной активности в поиске интересующей информации).

3.Организация индивидуальной поддержки учебной деятельности каждого учащегося педагогом, как во время очных занятий, так и посредством сетевого общения, посредством получения обратной связи от педагога. Это помогает реализовать индивидуальный подход к каждому учащемуся.

4. Широкое использование организации групповой учебной деятельности, включая совместную работу над проектами, проведение дискуссий, семинаров, организованных в виде электронных конференций, форумов, синхронных и асинхронных по времени. В условиях смешанного обучения групповой работы становится значительно больше – она стимулирует развитие навыков онлайн-общения.

5.Гибкость образовательной траектории. Смешанное обучение предполагает гибкость программы.

6.Использование учебно-методического контента, предоставляющего возможность в любое время просмотреть необходимый материал в режиме онлайн, проверить свои знания, ознакомиться с дополнительными источниками, которые соответствуют пройденным темам, используя аудио - или видеозанятия, презентации и пр.

Одним из основных преимуществ смешанного обучения, по сравнению с традиционным, является возможность учащихся выступать в качестве активных участников образовательного процесса, самостоятельно выбирая для себя наиболее интересные области, работая над индивидуальными и групповыми проектами. Каждый учащийся выбирает сам себе тот материал, который соответствует его способностям и текущим знаниям.

Основные модели смешанного обучения

Структура смешанного обучения может варьироваться, существует множество форм и способов организации смешанного обучения. Институтом Клейтона Кристенсена

выделено более 40 моделей смешанного обучения, но не все они одинаково эффективны. В лучших моделях присутствуют персонализация, развитие личной ответственности за собственное обучение, переход каждого ребёнка к изучению нового материала только после того, как он подтвердит овладение предыдущим. Важную роль в смешанном обучении играет проектная практико-ориентированная работа (не только индивидуальная, но преимущественно коллективная).

Базовые и наиболее эффективные модели смешанного обучения: **перевёрнутый класс, ротация станций, ротация лабораторий и гибкая модель**.

Модель «Перевёрнутый класс».

Суть перевёрнутого занятия заключается в следующем:

- педагоги готовят мини-видеолекции и выкладывают их в сеть;
- учащиеся смотрят дома видеолекции, подготовленные педагогом. Это позволяет им осваивать материал в своем темпе, не будучи зажатыми временными рамками урока, дает возможность общаться со сверстниками и педагогом, используя систему онлайновых дискуссий;
- время очных занятий используется для совместной деятельности по изученной теме: решение задач, создание мини-проектов, составление алгоритмов, проведение экспериментов и др.

Для педагога при использовании модели перевернутый класс существенно меняется структура деятельности, теперь он больше занят отбором учебных материалов и разработкой контента, созданием проверочных форм - всё это необходимо для организации онлайн-среды. Подготовка к очному занятию существенно меняется, поскольку иной становится сама его структура.

В модели перевёрнутого класса предполагается, что на очном занятии учащиеся активны: они спрашивают, совещаются, спорят друг с другом, поэтому для обеспечения продуктивного очного взаимодействия нужно продумать диалоговые форматы заданий. Но всё это осуществимо при условии, что первая часть учебной работы - ознакомление с материалом - выполнена дома.

Следует лишь помнить, что для устранения ряда проблем, связанных с «переворотом», переход от традиционного занятия к «перевернутому» осуществляется постепенно. Педагогу важно понять, что его роль заключается не в том, чтобы «дать занятие», передать, а затем проверить знания. Его роль заключается в создании учебной ситуации для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности учащихся. Такой ситуации, работая в которой они будут ответственными за свое обучение. Вот тогда и можно считать, что класс перевернут.

Модель «Ротация станций».

Модель ротация станций широко применяется для детей начального и среднего школьного возраста, но требует наличия компьютеров или планшетов в классе, использования LMS (система управления обучением) и умения организовывать групповую работу.

Учащиеся делятся на три группы по видам учебной деятельности, каждая группа работает в своей части кабинета (станции): станция работы с педагогом, станция онлайн-обучения и станция проектной работы. В течение занятия группы перемещаются между станциями так, чтобы побывать на каждой из них. Состав групп от занятия к занятию меняется в зависимости от педагогической задачи. Например, одна группа начинает работать под руководством педагога, другая занимается с помощью компьютеров, третья разбивается на подгруппы и работает над групповыми проектами. Группы перемещаются по кругу: учащиеся, сначала работающие с педагогом, затем переходят к групповым проектам, а далее - в зону онлайн-обучения, где работают на компьютерах.

Станций может быть и две - станция работы с педагогом и станция онлайн-работы. В этом случае рекомендуется проводить занятия проектной работы или занятия в интерактивной форме не реже, чем каждое третье-четвертое занятие. Возможен и вариант с четырьмя станциями - станция работы с педагогом, станция онлайн-работы, станция работы над коллективным проектом, станция индивидуальной самостоятельной работы. Количество электронных устройств равно числу учащихся, делённому на количество групп.

Применение данной модели на занятии даёт педагогу возможность реализовать дифференциацию, в каждый момент времени работать с малой группой, использовать интерактивные формы работы на занятии, организовать регулярную групповую работу.

Модель «Ротация лабораторий».

Модель ротация лабораторий менее эффективна, чем модель ротация станций, из-за отсутствия обязательной проектной коллективной работы в структуре, но её легче реализовать, используя стационарный компьютерный класс или класс планшетов.

Ротация лабораторий прекрасно работает для учащихся любого возраста при наличии адекватной возрасту онлайн-среды. Часть занятий у учащихся проходит в обычных кабинетах, но на одно занятие дети переходят в компьютерный класс (лабораторию), где индивидуально работают в онлайн-среде (LMS), углубляя или закрепляя полученные на предыдущих занятиях знания.

Используя данную модель, педагог имеет возможность отслеживать динамику роста предметных знаний с помощью LMS.

«Гибкая модель».

Гибкая модель - это самая сложная для реализации, но и самая многообещающая модель. Чтобы работать в ней, у учащихся должны быть развиты навыки самоорганизации, поэтому гибкую модель обычно применяют у учащихся старшего школьного возраста.

Реализация в конкретном учреждении дополнительного образования зависит от её физического пространства. Обычно используется большое центральное помещение, в котором у каждого учащегося есть индивидуальное рабочее место - мини-офис.

У каждого учащегося есть компьютер (или планшет), с помощью которого он занимается в онлайн-режиме. По периметру этого пространства расположено множество зон для работы в малых группах, для дискуссий, а также учебные лаборатории.

Кроме того, есть зона социализации, в которой дети могут размещаться на диванах или пуфиках, чтобы общаться и учиться. Главное - чтобы учащиеся могли свободно перемещаться и группироваться с учётом своих потребностей.

Основная идея гибкой модели в том, что учащиеся, в отличие от моделей ротации, не ограничивают количество времени на тот или иной вид учебной деятельности. Вместо этого у каждого ребенка есть гибкий график работы, изменяемый в зависимости от необходимости.

Что требуется от педагога при работе в данной модели? Умение работать с малыми группами, умение поддерживать индивидуальную работу учащихся, помогая им выстраивать индивидуальные траектории, умение работать с LMS, готовность быть тьютором, умение формировать учебную культуру.

Организация обучения по модели опосредованного осуществления взаимодействия педагога с обучающимися с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Обучение по данной модели можно осуществлять через реализацию дополнительных общеразвивающих программ и дистанционных курсов.

Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая с помощью дистанционных образовательных технологий.

При разработке ДОП, полностью ориентированной на дистанционную форму обучения, необходимо четко определить: способы и формы изучения теоретического материала, организации практических занятий, формы контроля.

В отдельных структурных компонентах ДОП следует указать особенности применения дистанционных образовательных технологий:

- в отличительных особенностях данной ДОП от уже существующих программ указать на использование дистанционных образовательных технологий (например: при реализации темы «Название», модуля «Название», форм контроля и пр.);

- форму реализации программы определить - с использованием дистанционных образовательных технологий;

- в особенностях организации образовательного процесса отметить виды занятий с использованием дистанционных образовательных технологий (вебинар, чат-занятие, веб-конференция, видеоконференция, веб-квесты и пр.), используемую образовательную платформу, сетевое размещение работ учащихся и пр.; творческие, проектные коллективные работы с дистанционным взаимодействием; индивидуальные занятия и консультации с использованием, например, мессенджеров, социальных сетей, электронной почты и пр.; особенности формирования групп (инклюзивная, интегрированная);

- в учебном плане обозначить формы контроля с использованием дистанционных образовательных технологий, при условии, что при оценивании какой-либо темы/раздела невозможно применить форму контроля при изучении в очном формате;

- в условиях реализации программы отметить (зафиксировать) соответствующее материально-техническое обеспечение; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы; информационное обеспечение (интернет-источники);

- в формах аттестации и оценочных материалах раскрыть инструменты оценки достижений детей с использованием дистанционных образовательных технологий (тесты, демонстрация учащимися освоенных методов, сформированных компетентностей в режиме видео-записи, фото-отчета, сетевые итоговые проекты, портфолио, участие в онлайн-конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и пр.); формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, электронный журнал и пр.;

- в методических материалах пояснить используемые в программе формы, методы, приемы и педагогические технологии; дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.); алгоритмы учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов), методические материалы для организации самостоятельной работы учащихся, созданные на базе информационных технологий;

- в списке литературы, содержащим основную и дополнительную учебную литературу, необходимо представить все активные ссылки на интернет-ресурсы, электронные образовательные площадки.

Дистанционный курс- это специальным образом спроектированный и систематизированный набор электронных материалов (преимущественно интерактивных), ориентированных на самообучение и включающих собственно дидактическое обеспечение и полный спектр элементов управления познавательной деятельностью.

В центре процесса обучения по дистанционному курсу находится самостоятельная познавательная деятельность обучаемого (учение, а не преподавание).

Обучаемый должен научиться самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации; уметь с ней работать, используя различные способы познавательной деятельности и иметь при этом возможность работать в удобное для него время.

Самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер, обучаемый с самого начала должен быть вовлечен в активную познавательную деятельность, не ограничивающуюся овладением знаниями, но непременно предусматривающую их применение для решения разнообразных проблем окружающей действительности.

Организация самостоятельной (индивидуальной или групповой) деятельности обучаемых в сети предполагает использование новейших педагогических технологий, адекватных специфике данной формы обучения, стимулирующих раскрытие внутренних резервов каждого учащегося и одновременно способствующих формированию социальных качеств личности. Наиболее удачны в этом отношении обучение в сотрудничестве (для активизации познавательной деятельности каждого учащегося в сетях), метод проектов (для творческого интегрированного применения полученных знаний), исследовательские и проблемные методы.

Дистанционное обучение предусматривает активное взаимодействие как с педагогом (координатором курса), так и с другими партнерами, сотрудничество в процессе разного рода познавательной и творческой деятельности.

Система контроля должна носить систематический характер и строиться как на основе оперативной обратной связи (предусмотренной в структуре учебного материала, оперативного обращения к педагогу или консультанту курса в любое удобное для обучаемого время), автоматического контроля (через системы тестирования), так и отсроченного контроля.

Курс дистанционного обучения разрабатывается на модульной основе. Каждый модуль - это стандартный учебный продукт, включающий четко обозначенный объем знаний и умений, предназначенный для изучения в течение определенного времени, или – зачетная единица, качество работы с которой фиксируется контрольными работами, а также тестовыми, зачетными и экзаменационными средствами.

Структурные компоненты дистанционного курса:

- Инструктивный/ организационный блок;
- Информационный (система информационного наполнения ресурса);
- Контрольный блок (механизм тестирования и оценки);
- Коммуникативный блок (система интерактивного преподавания).

Инструктивный блок:

- информация об авторах курса / тьюторах (с фотографией);
- краткая характеристика курса (кому предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения);
- цели и задачи курса;
- аннотация курса, особенности организации материала;
- порядок обучения, инструкция по работе с данным курсом; методические рекомендации по самостоятельной работе учащихся;
- описание процедуры оценки успеваемости;
- расписание / график освоения (сроки прохождения курса, график прохождения тем и разделов, формы и время отчетности, график прохождения практических занятий, график консультаций и т.д.)

Информационный блок:

- учебные модули;
- информационные ресурсы (тексты, интерактивные лекции, карты, иллюстрации, схемы, диаграммы, анимационные ролики и т.д.);

- справочные материалы по предметной области курса, связанные гиперссылками с основным текстом;
- глоссарий;
- список сокращений и аббревиатур;
- список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения с ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ аннотацией каждого ресурса.

Коммуникативный блок:

- электронная почта;
- форумы / обсуждения;
- чаты;
- телеконференции
- вебинары.

Контрольный блок:

- вопросы для самотестирования по окончании изучения модуля;
- тесты;
- практические работы, необходимые для качественного усвоения курса (предварительно рекомендуется осуществлять допуск к этому виду занятий, проверив знания теоретического материала);
 - творческие задания (курсовые работы, эссе, задания, ситуации и т.д.), направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков, выполнение проектов индивидуально и в группах сотрудничества;
 - блок проблемных ситуаций (тексты заданий на выявление глубины понимания);
 - пакет анкет (анкеты для знакомства с потенциальными учащимися; пакет тестов для определения их исходного уровня знаний по данному предмету, заключительная анкета для оценки курса и автора курса).

Структура курса:

- Авторы курса;
- Введение (информация о курсе);
- Основной текст в виде модулей;
- Вопросы для самотестирования;
- Справочные материалы по предметной области курса / глоссарий;
- Список рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- Электронная библиотека;
- Средства сотрудничества обучаемого с педагогом и другими обучаемыми;
- Практические работы / Творческие задания;
- Блок проблемных ситуаций (тексты задания на выявление глубины понимания);
- Наиболее часто задаваемые вопросы и ответы на них);
- Заключительный тест;
- Блок мониторинга результатов учебной работы;
- Рефлексия.

Требования к курсу:

- Мотивация (должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения; быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося).
- Постановка учебной цели (задачи обучения должны быть четко и ясно сформулированы, обучающийся должен знать, что от него требуется).
- Создание предпосылок к восприятию учебного материала (при разработке курса следует принимать во внимание изолированность человека, обучающегося дистанционно; материалы должны снабжаться необходимыми пояснениями (руководством для учащегося), быть дружественными к пользователю и

привлекательными, все трудности процесса изучения должны заранее предвидеться авторами).

- Подача учебного материала (доступность, привлекательность, оригинальность, посильность, визуализация).

- Обратная связь.

- Оценка (обучающийся должен знать, как он справляется с заданием, однако предпочтительно не указывать количество неправильных ответов до окончательного подведения итогов).

Алгоритм разработки курса:

- Определить цели и задачи курса.

- Выявить ключевые особенности целевой аудитории, для которой создается этот курс (интересы, потребности, уровень подготовки, отношение к учебному процессу и т.д.), и выбрать методику дистанционного обучения с учетом особенностей технического обеспечения обучаемых и целей курса.

- Продумать организацию учебного процесса, определить методы взаимодействия преподавателя и обучаемого, виды и формы занятий.

- Определить средства доставки курса и информационные носители.

- Структурировать учебный материал: провести разбивку курса на разделы и разбивку содержания раздела на небольшие смысловые части – занятия (модули) (каждый раздел и каждое занятие модуля должны иметь заголовок; каждый модуль по максимуму включает в себя текст психологического настроя, цели изучения модуля, учебные вопросы, учебный материал, набор ключевых проблем по теме модуля, вопросы для самопроверки и рефлексии (желательно с ответами, комментариями и рекомендациями)).

- Составить сценарий реализации: подобрать для каждого модуля соответствующие формы выражения и предъявления обучаемым заголовка раздела, текстов, рисунков, таблиц, графиков, звукового и видеоряда и т.п. (согласно содержанию).

- Подготовить медиафрагменты: рисунки, таблицы, схемы, чертежи, видеоряд (согласно требованиям эргономики, способствующим повышению эффективности и комфорта при обустройстве рабочей среды). Разработать компоновку модулей каждого раздела.

- Подобрать список литературы и гиперссылок на ресурсы сети Интернет (аннотированный перечень лучших сайтов по данной тематике). Тщательный подбор ссылок на документы в сети избавит обучающегося от необходимости «блуждать» по Интернету в поисках информации.

- Продумать систему контроля и оценки, подобрать / разработать тесты, задачи, контрольные вопросы, задания для моделирования, темы исследовательских работ.

- Разработать методические рекомендации по изучению курса, составить календарь курса.

- Разместить материалы курса в Интернете.

- Протестировать курс, в том числе на экранах с различным разрешением и различных браузерах.

- Апробировать курс.

- Модернизировать (доработать) курс по результатам апробации.

Требования к курсу:

Доступность - быстрая загрузка, без усложнения эффектами.

Наличие удобной для пользователя системы навигации, позволяющей ему легко перемещаться по курсу, ориентироваться в учебном материале, общаться с участниками.

Наличие развитой гипертекстовой структуры в понятийной части курса (определения, постулаты, теоремы), а также в логической структуре изложения (последовательность, взаимосвязь частей).

Использование мультимедийных возможностей современных компьютеров и сети Интернет (графических вставок, анимации, звука если необходимо и др.).

Наличие подсистемы контроля знаний, встроенной в учебник.

Разбивка курса на небольшие блоки (текст должен быть коротким, поделенным на абзацы; большие по объему загрузки страницы разбиваются на несколько страниц и соединяются гиперссылками, Web-страница в среднем не должна превышать по длине трех экранов; каждое занятие должно быть рассчитано на 20-30 минут (в зависимости от возраста обучающихся)).

Наличие глоссария (автономные справочные материалы) и ссылок на него в тексте.

Наличие ссылок на литературные источники, электронные библиотеки и другие достоверные источники информации в сети Интернет.

Эффективная обратной связь с преподавателем (электронная почта, Web-конференции, чаты и т.д.).

Организация обучения по модели применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в целях обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий, другим санитарно-эпидемиологическим и климатическим основаниям

При организации обучения по данной модели педагогу рекомендуется произвести корректировку своей дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Внесение изменений в структурные элементы дополнительной общеобразовательной программы с учетом организации образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий, другим санитарно-эпидемиологическим и климатическим основаниям

Наименование компонента программы	Вносимые изменения
<i>Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»</i>	
<i>Пояснительная записка.</i>	
<i>Нормативно-правовое обоснование</i>	Внести необходимые нормативные документы, регламентирующие использование дистанционных образовательных технологий.
<i>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.</i>	Новизна может также касаться отдельных компонентов образовательной программы, например, при традиционности направления деятельности могут использоваться оригинальные приемы, методы, педагогические технологии или нестандартной формой (переводование форм) организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), (ЭО с применением ДОТ). Актуальность определяется как

	<p>ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем.</p> <p>Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.</p> <p>Педагогическая целесообразность - это аргументированное обоснование составителем (разработчиком) программы педагогических приемов электронного обучения, использования форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.</p>
<p><i>Отличительные особенности программы.</i></p>	<p>Отличия могут быть и в постановке образовательных задач, и в построении учебного плана, и в содержании занятий их видов, форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения.</p>
<p><i>Формы реализации образовательной программы</i></p>	<p>Указать применение ДОТ</p>
<p><i>Особенности организации образовательного процесса</i></p>	<p>Указать с какой целью применяются ДОТ</p>
<p><i>Формы обучения и виды занятий</i></p>	<p>Использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения, виды и формы учебных занятий, применение дистанционных технологий, технологий проектного обучения.</p>
<p><i>Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий.</i></p>	<p>Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.</p>
<p><i>Цель и задачи.</i></p>	<p>Цель – без изменений.</p> <p>Задачи. Необходимо обозначить задачи, направленные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами; - формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.; - развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, - выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно; - развитие умения самостоятельно

	анализировать и корректировать собственную деятельность; - развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.
<i>Планируемые результаты.</i>	В метапредметных результатах необходимо обозначить сформированные у обучающихся элементы ИТ-компетенций, в соответствии с поставленными задачами.
<i>Учебный план.</i>	Необходимо увеличить часы по программе, отведенные на изучение теоретических основ. Внести изменения в графу «формы контроля», указать дистанционные формы оценивания уровня освоения программного материала т.к. тестирование, анкетирование, выполнение проектной работы, контрольные задания.
<i>Содержание учебного плана.</i>	Внести изменения в содержание учебного плана в соответствие с учебным планом, указать виды занятий, используемые в условиях электронного обучения (видео-лекции, семинарские занятия, др.)
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.</i>	
<i>Календарный учебный график.</i>	Внести изменения в календарный учебный график с указанием форм организации образовательной деятельности (видео- конференции, вебинары и т.д.), а также по продолжительности занятия при использовании ДОТ.
<i>Условия реализации программы.</i>	Внести изменения в части материально-технического обеспечения, указать условия обеспечения электронного обучения (наличие вебинарной комнаты, компьютера, сервера, программного обеспечения и т.д.
<i>Формы аттестации.</i>	Внести изменения в соответствии с представленными формами контроля в учебном плане.
<i>Оценочные материалы.</i>	Необходимо представить тесты, анкеты, используемые в ходе осуществления контроля (в дистанционной форме) за уровнем освоения учащимися программного материала.
<i>Методические материалы.</i>	Необходимо представить перечень всех используемых дистанционных технологий, методик, структуры занятий и т.д.
<i>Рабочая программа</i>	В календарно-тематическом плане необходимо указать формы занятий и формы контроля при использовании ДОТ.
<i>Список литературы.</i>	Необходимо представить все активные ссылки на интернет-ресурсы, электронные образовательные площадки.

Образец ДОП, с внесенными корректировками при реализации с помощью дистанционных образовательных технологий представлен в Приложении № 2.

4. Реализация педагогом образовательного процесса

Образовательный процесс следует организовать в соответствии с расписанием, утвержденным локальным актом Учреждения.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; онлайн-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Дистанционное занятие – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию **собственного образовательного продукта**, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей.

В настоящее время выделяют две основные формы проведения занятий.

Асинхронное занятие представляет собой разработку, подготовку и отправку педагогом учебных материалов и заданий для самостоятельной работы обучающихся. Задания для самостоятельной работы обучающиеся изучают и выполняют в любое удобное время в домашних условиях и отправляют для проверки педагогу. Педагог, проверив полученные работы, должен обязательно каждому ребенку дать обратную связь (оценить положительные моменты, указать на ошибки и недочеты и т.д.). Допускается присыпать ссылки на проверенные образовательные каналы или прикреплять разработанные методические пособия по выполнению заданий.

Синхронное занятие или модель распределенной аудитории предполагает, что обучение происходит удаленно от педагога, но одновременно с применением технологии видеоконференций. Это занятие в реальном времени.

Дистанционное занятие может проводиться как с одним учащимся, так и с группой учащихся.

Дистанционные учебные занятия многообразны:

1. Анонсирующие занятия. Цель - привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

2. Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащихся. Может быть записано как видео лекция, например, в формате AVI.

3. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте или при использовании мессенджеров в Telegram Web.

4. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.

5. Выполнение виртуальных лабораторных работ, которые позволяют моделировать объекты и процессы окружающего мира, а также организовывать

компьютерный доступ к реальному лабораторному оборудованию. Их использование особенно актуально при преподавании таких дисциплин как физика, химия, биология, экология и др. Использование виртуальных лабораторий позволит предоставить возможность обучающемуся провести эксперименты с оборудованием и материалом, отсутствующим в домашних условиях, получить практические навыки проведения экспериментов.

6. Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы. Стенограмма чата анализируется, анализ рассыпается учащимся с комментариями педагога.

7. Веб-квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание педагога, либо под влиянием личной мотивации.

8. Вебинар (происходит от двух слов: web — «сеть» и «семинар») - это семинар, который проходит по сети. Вебинары делят на собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие преподавателя и учащихся, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).

9. Синхронная телеконференция. Проводится с использованием электронной почты. Характерна структурой и регламентом. Предварительно моделируется, преподаватель делает заготовки и продумывает возможные реакции на них учащихся. Синхронные семинары могут проводиться с помощью телевизионных видеоконференций и компьютерных форумов.

10. Занятие с использованием видеоконференцсвязи. Такой тип занятия не отличается от традиционного, оно проходит в реальном режиме времени.

Особенности разработки структуры дистанционного занятия

Модель структуры дистанционного занятия включает в себя следующие элементы:

1. Мотивационный блок. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед обучающимся.

2. Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).

3. Информационный блок (система информационного наполнения).

4. Контрольный блок (система тестирования и контроля).

5. Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с педагогом и между собой).

Сценарий дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т. д.

При разработке дистанционного занятия следует принимать во внимание изолированность учащихся. Учебные материалы должны сопровождаться необходимыми пояснениями и инструкциями. Должна быть предусмотрена консультационная зона, которая позволит обучающимся задавать вопросы.

Алгоритм разработки дистанционного занятия

1. Определение темы дистанционного занятия.

2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).
 3. Цели занятия (относительно учащегося, педагога, их совместной деятельности).
 4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.
 5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.
 6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления учащемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
 7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, собственные web-квесты, тексты «бумажных» пособий, необходимые лабораторные материалы (подбор для каждого раздела/темы гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет)
 8. Разработка контрольных заданий (тест, проектная работа, реферат и т.д.) для каждого учебного элемента занятия. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания учащихся.
 9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории обучающихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся.
При этом **необходимо предусмотреть в плане паузу для зрительной гимнастики, физкультразминки. Следует учитывать и соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся.**
 10. Подготовка технологической карты занятия, подробного сценария дистанционного занятия.
 11. На основе анализа результатов уровня ИКТ-компетентности обучающегося подготовить для них инструкцию по обучению и выполнению заданий.
 12. Программирование учебных элементов занятия для представления в Интернете, в случае размещения занятия на веб-сайте.
 13. Тестирование занятия, в том числе на различных разрешениях экрана и в различных браузерах.
 14. Опытная эксплуатация занятия.
 15. Модернизация занятия по результатам опытной эксплуатации.
 16. Проведение занятия.
 17. Анализ занятия. Удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности как со стороны учащихся, так и дистанционного педагога.
- Сценарий дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т.д.
- Требования к дистанционному занятию:**
1. При подготовке дистанционного занятия необходимо предусмотреть его форму проведения - в режиме offline или в режиме online.
 2. В зависимости от выбранного режима предусмотреть все способы взаимодействия с обучаемыми:
 - Доставку учебного материала обучаемым (HTML-страница с URL- адресом, отправка письма в любом формате по E-mail, используя технологию гостевой книги или др.);
 - Непосредственное общение с обучаемыми во время выполнения практических и зачетных заданий (по E-mail, используя технологию гостевой книги, беседу (чат) и др.);
 - Способ приема контрольных заданий.

3. Для страховки необходимо материалы занятия расположить не на одном, а, по крайней мере, на двух серверах. Для общения с участниками обучающего процесса необходимо иметь запасной "почтовый ящик".

4. При планировании дистанционного занятия необходимо предусмотреть включение эвристических методов в ход занятия.

Внешний порядок занятия.

Самым простым и самым элементарным является точное начало и точное окончание занятия. Это требование к дистанционному занятию являться определяющим. К внешнему порядку относятся не только его точное начало и окончание, но и предусмотрительность всех внештатных ситуаций, которые могут возникнуть во время занятия.

Внутренний порядок занятия (его структура).

К внутреннему порядку занятия относится целесообразное распределение занятия на этапы, т.е. занятие делится на четкие временные отрезки. Правильно спланированное занятие содержит в каждом из своих этапов цель, мобилизующую учащихся, стимулирующую процесс обучения, пробуждающий мотивацию, т.е. учащиеся должны знать, чего от них требуют, что они должны прочно усвоить. Структурно хорошо подготовленное занятие учитывает уровень подготовленности учащихся, характеризуется четким распределением учебного материала, позволяет учащимся последовательно продвигаться им от одной частной цели занятия к другой.

Способы электронной доставки учебных материалов

Способы доставки учебных материалов учащимся:

1. Электронная почта. Чаще применяется при использовании кейс-метода. Обычно учебные материалы представлены в формате DOC или HTML. Учащиеся получают учебные кейсы с рекомендациями по изучению учебного материала и выполнению заданий. Выполненные задания, учащиеся пересыпают педагогу.

2. Размещение учебных материалов и задания занятий в формате DOC или HTML в сети на Web-странице. Для изучения материалов учащимся требуется скачать документ на свой персональный компьютер, выполненные задания учащиеся пересыпают педагогу по электронной почте и т.п.

3. Представление занятия как отдельного Web-сайта. Управление ходом познавательной деятельности учащегося осуществляется посредством перекрестных гиперссылок. Такой способ доставки учебных материалов позволяет организовать интерактивное взаимодействие педагога и учащегося.

Правила проведения дистанционного занятия

1. Дистанционное занятие проводится по заранее составленному расписанию.

2. Дистанционное занятие может быть начат при условиях:

-педагог находится на образовательной платформе;

-педагог использует возможность для оперативной связи с учащимся (чат, скайп, обмен внутренними сообщениями, телефон).

Педагог инициирует контакт с ребенком в начале занятия, объявляет задачи занятия и план его проведения, приглашает ребенка к общению в программах для онлайн взаимодействия, момент завершения занятия также обозначается педагогом.

4. В течение всего занятия, независимо от выбранной формы его проведения, педагог находится в классе и доступен в программе для оперативного онлайн взаимодействия (чате, скайпе или др.)

5. При отсутствии учащегося в дистанционной оболочке класса педагог старается выяснить причины его отсутствия (индивидуальный форум ребенка, телефонный звонок

ребенку, родителям) и сообщает о несостоявшемся занятии заместителю директора/методисту.

Структура занятия с применением дистанционных технологий обучения при режиме online.

1. Ф.И.О. педагога:
2. Название ДОП, год обучения, № группы:
3. Тема занятия (по календарно-тематическому плану):
4. Форма проведения: в режиме online.
5. Тип занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, самостоятельная работа, самопроверка и т.д.).
6. Цели и задачи занятия:
7. Используемая форма обучения:
8. Используемый интернет-ресурс (онлайн-платформа):
9. Время и длительность этапов дистанционного занятия
10. Необходимые учебные материалы (информационные обучающие материалы, интерактивные учебные материалы) и учебные средства:
11. Выбор способов доставки учебного материала (информационных обучающих материалов, интерактивных учебных материалов):
12. Модель структуры дистанционного занятия:
 1. Мотивационный блок.
 2. Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).
 3. Информационный блок (система информационного наполнения).
 4. Контрольный блок (система тестирования и контроля).
 5. Коммуникативный и консультативный блок.

при режиме offline.

1. Ф.И.О. педагога:
2. Название ДОП, год обучения, № группы:
3. Тема занятия (по календарно-тематическому плану):
4. Форма проведения: в режиме offline.
5. Тип занятия (повторение, углубление, контроль, самостоятельная работа, самопроверка и т.д.).
6. Цели и задачи занятия:
7. Необходимые учебные материалы (информационные обучающие материалы, интерактивные учебные материалы) и учебные средства:
8. Выбор способов доставки учебного материала (информационных обучающих материалов, интерактивных учебных материалов):
9. Модель структуры дистанционного занятия:
 1. Мотивационный блок.
 2. Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).
 3. Информационный блок (система информационного наполнения).
 4. Контрольный блок (система тестирования и контроля).
 5. Коммуникативный и консультативный блок

Требования к педагогу:

1. Задания которое формирует педагог – должны быть четкие и самые важные по тематике, которая будет предоставляться обучаемому.

Образовательным организациям, осуществляющим обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, надлежит организовать обучение в соответствии с СанПиН «Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора непосредственно на экране, не должна превышать:

- для обучающихся в 1-2 классах – 20 мин.;
- для обучающихся в 3-4 классах – 25 мин.;
- для обучающихся в 5-9 классах – 30 мин.;
- для обучающихся в 10-11 классах – 35 мин.

Распределение времени занятия (для онлайн режима):

- ознакомление с инструкцией от 2 до 5 минут;
- работа педагога над темой, теоретическая часть до 20 минут;
- выполнение индивидуальных заданий до 10 минут;
- обсуждение результатов занятия до 10 минут.

2. После изучения темы формируются оценочные задания в конце изучения темы:

- это могут быть: тесты, рабочая тетрадь, практическое или творческое задание, коллажи, проектные работы, эссе и многое другое.

3. Когда ответ от обучающегося получен – то формируется оценка с рекомендательным характером (обязательно должна быть обратная связь педагога с ребенком и также с родителем – для этого используются различные мессенджеры.

Требования к обучаемому:

1. В точно поставленные временные рамки приступить к заданию. Сообщить педагогу о каких-либо трудностях.

2. Сделать задание в срок и отправить педагогу – получить оценку – обсудить ее.

Требования к родителям:

1. Контролировать ребенка по времени (для своевременного обучения).

2. Проверять задания, которые отправил педагог (на понимание).

3. Участвовать в обратной связи при получении рекомендаций по оцениванию выполнения работы ребенка.

4. Интересоваться критериями оценки выполнения ребенком самостоятельной работы.

5. Поддерживать интерес ребенка к занятиям и мотивировать к качественному выполнению заданий, собственному творчеству.

Структура технологической карты учебного занятия с применением дистанционных технологий

1. Рекомендации по разработке и проведению дистанционного занятия естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей в организациях дополнительного образования

При подготовке и проведению дистанционных занятий дополнительного образования естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей можно использовать следующие виды дистанционных технологий

1. Кейс-технологии, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагогов.

2. Сетевые технологии. Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим

материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются все основные типы информационных услуг: электронная почта; телеконференции; вебинары; пересылка данных (FTR- серверы); гипертекстовые среды (WWW – серверы); ресурсы мировой сети Интернет (страницы World Wide Web, базы данных, информационно-поисковые системы); видеоконференции.

2. Проведение занятий дополнительного образования детей технической направленности в дистанционном режиме

Педагогу дополнительного образования необходимо перераспределить программный материал на этапы, т.е. время, отведённое на занятие разделить на чёткие временные отрезки. Правильно спланированное занятие должно содержать в каждом из этапов цель, которая должна сохранять активность учащихся во время обучения в дистанционном режиме, чтобы у них не пропал интерес обучаться в дистанте, поэтому учащиеся должны знать и понимать, что они должны прочно усвоить и что от них требуют.

Учебный материал занятия педагогом может быть распределён следующим образом:

-на теоретическую часть должно быть отведено не более 15 минут (требования СанПиНа). Теоретическая часть может быть организована, например, в форме веб-занятия. Для того, чтобы педагог имел возможность контролировать усвоение и понимание учебного материала обучающимися, в течение веб-занятия возможно организовать и провести обмен информацией посредством, например, chat; стенограмма чата затем анализируется, анализ рассыпается учащимся с комментариями педагога;

-практическая часть может быть представлена проектной деятельностью, исследованиями, кейсами.

В ходе проведения занятия в дистанционном режиме предусматривается обратная связь педагога с обучающимся по результатам выполненного задания. Результат своей деятельности, обучающийся может представить в виде фотографии, видеозаписи, которые может разместить в социальной сети, например «вконтакте» или с использованием мессенджеров в Telegram Web. Кроме этого возможно использование облачных технологий.

В ходе обучения, обучающимся нередко требуются индивидуальные консультации педагогов по изготовлению действующего образца. В таких случаях используется кейстехнология. Необходимые консультации оформляются в письменной форме (с чертежами, схемами и пояснениями к ним) и отправляются по электронной почте. Для получения обучающимся необходимых консультаций используется также и «голосовая почта».

Конспект дистанционного занятия по технической направленности приведен в приложении 3.

3. Организация и содержание дистанционного занятия по физкультурно-спортивной направленности

1. Определение темы дистанционного занятия.
2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).
3. Цель и задачи занятия (с учётом спортивной специализации учебной группы).
4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.

5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.

7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, собственные web-квесты, тексты «бумажных» пособий, CD-ROM и др. (подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет).

8. Разработка, в соответствии с задачами занятия комплекса общеразвивающих и специальных упражнений, а также контроль выполнения.

9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории обучающихся.

Дневник самостоятельных тренировок

Часть занятия	Содержание занятия	Количество повторений и время	Методические рекомендации	Результат (наблюдения, самочувствие)
Подготовительная				
Основная				
Заключительная				

При подготовке и проведению дистанционных занятий дополнительного образования можно использовать следующие виды дистанционных технологий

1. Кейс-технологии, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.

2. Сетевые технологии. Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и учащимся.

3. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по мессенджерам.

4. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.

5. Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.

Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы. Стенограмма чата затем анализируется, анализ рассыпается учащимся с комментариями преподавателя.

6. Синхронная телеконференция. Проводится с использованием электронной почты. Характерна структурой и регламентом. Предварительно моделируется, преподаватель делает заготовки и продумывает возможные реакции на них учащихся. Синхронные семинары могут проводиться с помощью телевизионных видеоконференций и компьютерных форумов.

7. Занятие с использованием видеоконференцсвязи. Такой тип занятия не отличается от традиционного, оно проходит в реальном режиме времени.

Конспект дистанционного занятия по физкультурно-спортивной направленности приведен в приложении 4.

4. Рекомендации по разработке и проведению дистанционного занятия художественной направленности

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), или: ноутбук планшет с Веб камерой и возможностью выхода в интернет;
Смартфон с наличием фотоаппарата (фотоаппарат);
Видео техника (для съемки видео занятия);
Выход в интернет.

Примерные схемы плана дистанционного занятия для учреждений дополнительного образования:

План онлайн занятия

Элементы структуры занятия	Время, мин.	Формат взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося
Организационный момент	2	Групповой чат, группа в контакте	Перекличка, проверка готовности обучающихся к занятиям	Ответы на вопросы педагога
Объяснение материала (теоретическое и практическое занятие)	10	Онлайн лекция, фрагмент интерактивного курса, презентация по теме	Объяснение материала	Ознакомление с материалом
Закрепление полученных знаний	10	Задание на самостоятельную работу (ссылки на задание)	Ответы на возникающие вопросы	Самостоятельная работа
Подведение итогов занятия	7	Групповой чат, группа в контакте	Обобщение знания фронтальный опрос, включающий вопросы на рефлексию	Ответы на вопросы педагога
Задание для самостоятельной работы по закреплению изученного материала	1	Групповой чат, группа в контакте	Выдача обучающимся задания с указанием сроков выполнения и с наличием проверки обратной связи (рефлексия, творческое задание и пр.)	Фиксирует задание, сроки его выполнения и задает уточняющие вопросы педагогу

План занятия при отсутствии условий проведения онлайн занятий.

Элементы структуры занятия	Время, мин.	Формат взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося
Организационный момент	2	Индивидуальная консультация, в том числе с использованием телефонной связи	Разработка и ознакомление обучающегося с его планом работы, проверка	Ответы на вопросы педагога

			готовности к занятиям	
Выдача обучающемуся изучаемого материала	10	Кейс-технологии: включают в себя теоретический материал, итоговое задание (материалы на электронном или бумажном носителе) обязательна инструкция по работе с кейсом	Инструктирование по работе с кейсом	Ответы на вопросы педагога
Актуализация полученных знаний	30	Консульттирование в соответствии с выданным обучающемуся планом, в том числе с использованием телефонной связи	Ответы на возникающие вопросы	Самостоятельно ознакомление с теоретическим материалом
Закрепление знаний	20	Консульттирование в соответствии с выданным обучающемуся планом, в том числе с использованием телефонной связи	Ответы на возникающие вопросы	Самостоятельно выполнение практических занятий
Выполнение итогового задания	30	На электронном и бумажном носителе	Прием и оценка задания	Самостоятельно выполнение задания (рефлексия, творческое задание и пр.)

Конспект дистанционного занятия по художественной направленности приведен в приложении 5.

5. Организация воспитательной деятельности, проведения конкурсов, фестивалей, акций и иных форм мероприятий

Программа воспитания учреждения и рабочая программа воспитания, план массовых мероприятий и календарный план воспитательных мероприятий могут быть реализованы с использованием ДОТ.

Учреждение дополнительного образования может использовать различные механизмы для формирования образовательного, воспитательного и мероприятийного контента:

- использование ресурсов ведущих культурных учреждений, размещенных в сети Интернете (виртуальные экскурсии в музеи, посещение выставок, театров, концертов, библиотек, просмотры кинофильмов и т.д.). После посещения виртуальных экскурсий, просмотра фильмов возможно организовать обсуждение впечатлений обучающихся или конкретно заданной темы посредством написания эссе, ответов на вопросы викторины, обмен мнениями в групповом чате (например, в сети В ВКонтакте, в мессенджерах Telegram Web) и т.д.

- использование федеральных ресурсов, на которых размещается информация о мероприятиях, в которых возможно принять участие бесплатно;

- использование региональных ресурсов, на которых размещается информация о региональных мероприятиях, в которых обучающиеся могут принять участие;

- использование ресурсов учреждения: официальный сайт, группы в социальных сетях и т.д. Мероприятия, которые были запланированы для проведения в очном формате, можно перевести в заочный режим (например, работы присылаются по электронной почте), режим онлайн-проведения (например, скайп-конференция,

размещение видео-презентаций (роликов) творческих работ в сети в ВКонтакте), размещения творческих работ обучающихся (выступлений, рисунков, фотографий, поделок и т.д.) на официальном сайте учреждения. Кроме того, для привлечения участников мероприятий, возможно организовать открытое голосование для определения самых активных и лучших участников.

- использование ресурсов (идей) обучающихся. Можно обратиться к обучающимся с целью подготовки и разработки мероприятий с использованием дистанционных технологий.

6. Рекомендации по организации обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (согласно пункту 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-педагогической комиссией, препятствующие получению образования без создания специальных условий.

2. Основным шагом при выборе варианта обучения является обращение в психолого-педагогическую комиссию, поскольку, как следует из пункта 1 части 3 ст. 44 Федерального закона № 273-ФЗ, выбор формы получения ребенком основного общего образования и формы обучения осуществляется родителями (законными представителями) с учетом рекомендаций психолого-педагогической комиссии.

3. Обучение с использованием электронных и дистанционных образовательных технологий для детей-инвалидов или детей с ограниченными возможностями здоровья дает возможность обучающимся более эффективно проводить учебное время (своевременно связаться с педагогом в процессе обучения, задать вопрос, получить консультацию). Педагог, в свою очередь, отслеживает и корректирует достижения обучающегося в режиме онлайн.

4. Обучение с использованием электронных и дистанционных образовательных технологий, позволяет осуществлять постоянный контакт обучающихся не только с педагогом, но и с другими обучающимися. При этом могут быть реализованы групповые работы, недопустимые при применении традиционного «домашнего обучения», когда обучающийся находится один на один с педагогом и лишен возможности общаться со своими сверстниками. В этом случае, от педагога требуется вовремя отвечать на вопросы обучающихся и корректировать их обучение.

5. При осуществлении обучения с использованием электронных и дистанционных образовательных технологий обучающиеся могут удаленно «присутствовать» на очных занятиях со сверстниками (например, с помощью видеоконференций, Webinar) и участвовать в занятиях.

6. Алгоритм организации обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий включает:

- выявление потребности обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (учет мнения педагогов, родителей, психолога, медицинских работников);

- получение согласия родителей (законных представителей) на обучение с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- получение медицинской справки об отсутствии противопоказаний для работы за персональным компьютером;
- заключение необходимых соглашений и договоров (в случае применения сетевой формы организации);
- подготовку необходимой материально-технической базы;
- организацию обучения педагогических работников на курсах повышения квалификации по работе в системе дистанционного обучения (с учетом специфики преподавания детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- составление индивидуальных учебных планов детей и графика контрольных занятий;
- согласование учебного плана и графика контрольных занятий с родителями (законными представителями);
- проведение подготовительных мероприятий по ознакомлению учащихся с работой в системе дистанционного обучения.

Дистанционное обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ может быть реализовано различными формами:

- очные занятия с применением дистанционных технологий (использование электронного контента (тексты, графика, мультимедиа) для организации образовательного процесса и контрольных мероприятий);
- индивидуальные дистанционные занятия взаимодействия (в том числе, онлайн занятия), групповые дистанционные занятия (включая, проектную работу, вебинары);
- занятия с дистанционным включением ребенка-инвалида в деятельность занятия (с применением технологий телевещания и интернет вещания);
- самостоятельные занятия с тьюторским сопровождением (на основе размещенного на специализированных ресурсах электронного образовательного контента и средств связи: телефонный номер, электронную почту или другой, на основе которого может осуществляться удаленное взаимодействие).

Образовательный процесс может осуществляться в режиме онлайн (вебинары, обсуждения и пр.) и режиме офлайн (общение через электронную почту, форумы, блоги и пр.). В Приложении № 6 представлен индивидуальный тренировочный план по адаптированной дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе по виду спорта «Лыжные гонки» для обучающегося ОВЗ.

Целесообразно использовать различные формы дистанционной поддержки учащихся в системе дополнительного образования, такие как: система обмена сообщениями, пересылка учебных материалов (текстов, графики, видео и др.), онлайн-консультации, осуществление разнообразной обратной связи через социальные сети, блоги, система дистанционного контроля (тестирование, онлайн-олимпиады, прохождение квеста и др.), обучение через виртуальные образовательные среды, образовательные интернет-порталы. И в каждом отдельном случае может применяться та или иная форма поддержки, осуществляться выбор инструментов и способов взаимодействия педагога и учащегося. Наличие специальных программ, электронных пособий, участие в вебинарах помогает педагогу выбрать удобную для себя форму работы.

Открытость информационно-медийного пространства позволяет включить в эту систему родителей и всех заинтересованных лиц, делая процесс обучения еще и процессом социального, культурного взаимодействия.

Это приобретает особую значимость для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, которые испытывают острую потребность именно в общении, в разнообразии контактов, в расширении сфер деятельности. Адекватное

применение форм дистанционного взаимодействия выводит образовательный процесс на новый уровень, который отличается конвергентностью и открытостью.

Отметим далее особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях электронной информационно-образовательной среды.

Организационно-методические условия обучения детей с ОВЗ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Для обучающихся с нарушениями слуха (глухих и слабослышащих)

Проведение занятий с помощью видеоконференций, Webinar и др. Такое занятие позволяет общаться с учащимся в режиме реального времени (выслушать ответ, оценить учащегося, построить диалог).

Использование сервисов, построенных на основе чат-технологий, где обучающиеся имеют возможность обмениваться мнениями, вести переписку, участвовать в обсуждении проблемы при выполнении, например, проекта.

Использование электронных учебных курсов, которые позволяют не только поддержать процесс обучения, но и в значительной степени разнообразить его, стать средством самообразования.

Организация интерактивных конкурсов, викторин и соревнований с помощью сайта, имеющего базу тестовых и творческих заданий.

Проведение виртуальных экскурсий (литературно-биографические, литературно-краеведческие, историко-литературные, литературно-художественные и др.), сопровождаемых текстовым описанием экспонатов.

Для обучающихся с нарушениями зрения (слепых и слабовидящих)

Формирование теоретических и практических навыков достигается в процессе систематического изучения материалов в форме прослушивания и повторения за педагогом упражнений на аудионосителях (для слепых обучающихся), аудио- и видеоносителях (для слабовидящих обучающихся).

Соблюдение оптимальной нагрузки на зрение у слабовидящих учащихся должно составлять не более 15 - 20 минут непрерывной работы, для учащихся с глубоким нарушением зрения – 10 - 20 минут.

Сопровождение словесными объяснениями ситуаций, обстановки, поведения героев в процессе занятия при просматривании визуального контента.

Обеспечение наиболее комфорtnого для обучающихся с нарушениями зрения цвета фона экрана монитора – голубовато-серого или зеленовато-желтого. Одновременное использование не более трех цветов.

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Использование различных форм дистанционного обучения (чат- занятие, веб-занятие, телеконференция) и разнообразных способов передачи информации (электронная почта, сайт, электронный ресурс) в соответствии с техническими возможностями образовательной организации и обучающегося.

Учёт особенностей звуковой и смысловой стороны речи обучающихся с ТНР.

Реализация коррекционной направленности в процессе учебных занятий.

Обеспечение тщательного отбора учебного материала с учетом особенностей речевого развития детей – состояния фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, умения использовать свои языковые средства в процессе коммуникации.

Использование групповых и коллективных форм дистанционной работы (при соответствующих возможностях) с обучающимися.

Учёт особенностей неречевых процессов данной категории детей (недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям, произвольность поведения, пониженная познавательная активность в области языковых средств, неустойчивость внимания, недостаточная способность к переключению, сниженная работоспособность, повышенная психическая истощаемость, трудности проявления волевых усилий для преодоления трудностей учебной работы и др.).

Постепенное введение новой информации, необходимость многократного повторения информации – возврата к ранее изученному материалу.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Предоставление большего количества времени обучающимся для выполнения письменных работ, использование в качестве альтернативного варианта ответа в устной форме.

Индивидуальный подбор для обучающихся объема и способов выполнения заданий в каждом конкретном случае.

Использование схем, рисунков, картинок и других наглядных материалов, которые могут быть представлены с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)

Размещение материалов, необходимых для занятий, инструкций к заданиям и упражнениям, памяток, ссылок на другие ресурсы или файлы. Информацию для обучающегося и его родителей можно объединять в тематические папки, дополнять таблицами с расписанием занятий и вариантами обратной связи.

Проведение онлайн-консультирования родителей обучающихся по вопросам прохождения коррекционно-развивающих курсов и оказания психологической поддержки.

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (ПАС)

Обеспечение возможности личного контакта самого ребенка с педагогом, тьютором, педагогом- психологом.

Предоставление родителям (законным представителям) режима занятий с обучающимся, возможности личных консультаций.

Согласование с родителями организации распорядка дня обучающегося.

Обеспечение родителям (законным представителям) методической поддержки в ходе проведения учебных занятий с обучающимся с ПАС.

Поддерживание контакта с родителями (законными представителями) путём организации общения в чате, в социальных сетях.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составление расписания online занятий (консультаций) с обучающимися, с их родителями. Доведение данной информации до сведения родителей.

Разработка индивидуальных заданий для обучающихся с учётом варианта образовательной программы, индивидуальных особых образовательных потребностей.

Информирование родителей (законных представителей) о необходимости их присутствия на занятиях, обеспечения с их стороны технической части урока и контроля учебного поведения ребёнка.

Соблюдение внешних границ занятия: его точное начало и точное окончание, предусмотрительность к внештатным ситуациям.

Соблюдение внутреннего порядка занятия: разделение его на этапы; постановка для каждого этапа конкретной цели.

Соблюдение в ходе занятия основных дидактических принципов обучения: наглядность, опора на изученный материал, доступность, последовательность и систематичность, индивидуальный и дифференцированный подход.

Осуществление рефлексии занятия: общий анализ, его позитивные и негативные стороны; оценка выполненных заданий обучающимся.

Подводя итоги, отметим положительные стороны применения дистанционных образовательных технологий: возможность обучения в индивидуальном темпе, самостоятельно определяя время и скорость изучения дисциплин; гибкость и свобода, предоставляемая технологий, позволяет учащимся сформировать индивидуальную программу; доступность как возможность обучаться вне зависимости от времени и места нахождения; мобильность; технологичность; социальное равноправие, основанное на представлении равных возможностей получения образования вне зависимости от пола, возраста, национальности, места проживания, состояния здоровья и т.д.; творчество как создание комфортных условий для творческого самовыражения каждого учащегося; объективность, в основании которой разнообразные формы контроля, позволяющие оценить результаты обучения учащегося с разных сторон.

Главная ценность использования дистанционных технологий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья состоит в том, что они зачастую становятся единственной возможностью реализовать этим детям свой потенциал и быть успешными в жизни. Благодаря переходу к аудиовизуальным, мультимедийным технологиям в обучении учащиеся с ограниченными возможностями здоровья приобретают равные возможности в обучении.

Активное развитие глобальных сетей создало принципиально новые условия для получения образования. При занятиях с помощью компьютера ребенок перестает чувствовать себя инвалидом. Он больше не ограничен ни пространственными, ни временными рамками. Дети работают в удобном для себя месте, в удобное время и в комфортном темпе, без перенапряжения. Каждый из обучающихся вправе определиться с тем, сколько времени ему нужно для освоения того или иного курса. Учебный процесс адаптирован к их конкретным нуждам. Они могут виртуально общаться с педагогом и сверстниками в онлайн режиме, не испытывая при этом неудобства, скованности. Следовательно, благодаря телекоммуникационным и информационным технологиям происходит интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Родители (законные представители) обучающихся с ОВЗ в условиях реализации применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- инициируют контакты с любыми участниками образовательного процесса, задействованными в обучении их ребенка, через соответствующие форумы и через электронную почту;
- получают квалифицированную консультацию педагога по вопросам оказания помощи в планировании и организации учебного времени обучающегося, выбора способа освоения программного материала, в случае необходимости, могут обсудить возможность корректировки организации учебного процесса;
- участвуют в Интернет-конференциях, тематических семинарах педагогов, родителей и детей, посвященных стратегии развития применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, составлению индивидуальных учебных планов, подготовке к итоговой аттестации, олимпиадам, соревнованиям и т.п.;
- организуют деятельность обучающегося с ОВЗ в соответствии с порядком проведения учебных занятий, контрольных мероприятий и консультаций.

В итоге отметим, что успех реализации ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством дистанционных образовательных технологий напрямую зависит от качества взаимодействия всех его

участников: родителей (законных представителей) обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, органов, осуществляющих управление в сфере образования, всех заинтересованных лиц.

7. Использование дистанционных образовательных технологий педагогами дополнительного образования

Работа педагогов с применением дистанционных образовательных технологий включает ряд важных аспектов, направленных на повышение качества образования и обеспечение доступности учебного процесса для всех участников.

Для эффективного внедрения дистанционного формата работы педагоги дополнительного образования нуждаются в качественной подготовке и поддержке. Вот пошаговая инструкция, как организовать этот процесс:

Шаг 1: Осознание потребности и мотивации.

Важно объяснить педагогам преимущества дистанционного формата, такие как повышение доступности образования, индивидуализацию учебного процесса и расширение аудитории. Педагоги должны осознать, что новые технологии открывают перед ними дополнительные возможности профессионального развития и улучшения результатов своей деятельности.

Шаг 2: Подбор современных методик и инструментов.

Необходимо выбрать подходящие методы и инструменты, учитывая специфику дополнительного образования. Важно ориентироваться на практикоориентированные подходы, которые позволяют педагогам быстро освоить необходимые навыки и начать эффективно использовать дистанционные технологии в своей работе.

Шаг 3: Организация тренингов и курсов повышения квалификации.

Проведение регулярных тренингов и семинаров позволит педагогам познакомиться с новыми технологиями и методиками, научиться разрабатывать интерактивные уроки, использовать онлайн-платформы и сервисы для организации учебного процесса. Курсы повышения квалификации могут включать элементы игрового обучения, позволяющие сделать процесс изучения новых технологий увлекательным и продуктивным.

Шаг 4: Создание сообщества практикующих коллег.

Создание профессиональных сообществ педагогов-дистанционщиков позволит обмениваться опытом, обсуждать проблемы и находить решения совместно. Регулярные встречи и вебинары помогут поддерживать высокий уровень профессионализма и стимулируют инновационную деятельность среди педагогов.

Шаг 5: Техническое оснащение образовательных учреждений.

Необходимо убедиться, что образовательные учреждения оснащены необходимым оборудованием и ресурсами для реализации дистанционного формата. Современные компьютеры, высокоскоростной интернет, специализированные программы и приложения сделают работу преподавателей комфортной и эффективной.

Шаг 6: Обратная связь и поддержка.

Регулярная обратная связь от самих педагогов поможет выявить трудности и скорректировать программу обучения. Построив эффективную систему поддержки, вы сможете обеспечить устойчивый рост компетенций ваших сотрудников и повысить качество предоставляемых ими образовательных услуг.

В приложении №7 представлена методическая игра «Формы занятий как рабочий инструмент педагога дополнительного образования».

При переходе на ДОТ корректировке подвергается не только учебные занятия, но и все запланированные мероприятия в рамках воспитательной программы.

Переход с очного формата мероприятия на дистанционный - задача непростая, но вполне выполнимая при выполнении последовательных действий:

Этап 1: Пересмотр концепции и форматов мероприятия.

Первым делом необходимо определить, насколько глубоко изменится концепция мероприятия при переходе в онлайн-пространство. Что останется неизменным, а что придется адаптировать?

- Типы активностей: Если ранее были запланированы лекции, дискуссии, мастер-классы, игры, конкурсы и выставки, надо подумать, каким образом перенести каждый элемент в цифровой формат.

- Форма подачи материала: решить, какой формат будет использован для представления информации - прямой эфир, видеозаписи, презентации, интерактивные сессии.

Этап 2: Выбор подходящего технического решения.

Важнейший аспект любого дистанционного мероприятия - выбор подходящей технической платформы и сервисов для трансляции и коммуникаций. А также определение технических требований к оборудованию участников и организаторов (интернет, камеры, микрофоны).

Этап 3: Адаптация контента и создание материалов.

Адаптирование материалов и структуры мероприятия в соответствии с выбранной платформой.

- Формат контента: решить, будете ли использовать заранее подготовленные записи, прямые эфиры или сочетание обоих подходов.

- Интерактивность: интеграция элементов интерактивности обязательна! Использование чатов, голосования, опросники, викторины, групповую работу и обсуждения в небольших группах.

- Креативность: онлайн пространство открывает простор для креативных решений

- графические анимации, визуальные эффекты, музыкальное сопровождение, специальные приглашенные гости и даже игровые механики.

Этап 4: Продвижение и регистрация участников.

Особенное внимание уделить маркетингу и продвижению мероприятия. Переход в онлайн требует больше усилий по привлечению внимания публики:

- Публикация анонсов в социальных сетях, рассылка электронной почты, создание баннеров.

- Подробное описание мероприятия, с указанием, что именно получат участники, почему стоит принять участие.

- Организация удобной регистрации на сайте или платформе, позволяющей отслеживать число зарегистрированных пользователей.

Этап 5: Тестирование и подготовка

Перед началом мероприятия обязательно проведите тестирование всей техники и инфраструктуры:

Проверьте работоспособность выбранного сервиса и оборудование (камера, звук, сеть), удостоверьтесь, что площадка стабильно работает.

Потренируйтесь сами выступать и вести сессию, пригласите небольшую группу добровольцев поучаствовать в тестовом запуске.

Заранее составьте резервный план на случай сбоев интернета или технических неполадок.

Этап 6: Управление процессом и обеспечение комфорта участников.

В процессе проведения мероприятия крайне важно создать комфортные условия для всех присутствующих:

Назначьте ведущего или модератора, который будет управлять ходом мероприятия и обеспечивать коммуникацию между участниками.

Следите за динамикой обсуждений, реагируйте на вопросы и комментарии, поддерживайте активность зала.

Постоянно общайтесь с аудиторией, вовлекайте её в происходящее, задавайте вопросы и предлагайте задания.

Этап 7: Сбор отзывов и аналитика.

Завершив мероприятие, обязательно получите обратную связь от участников. Проводите короткие опросы, собирая оценки и пожелания, анкету удовлетворенности, включающую ключевые вопросы по качеству контента, удобству платформы, уровню вовлечённости.

Проанализируйте полученные данные, сделайте выводы и применяйте их в дальнейшем улучшении вашей практики проведения дистанционных мероприятий.

В приложении №8 представлен план-конспект мастер-класса в дистанционном формате.

Список использованной литературы

1. Методические рекомендации «Организация системы дистанционного образования в образовательных организациях Томской области», Томск-2016.
2. Методические рекомендации «Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании», Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, г. Екатеринбург, 2019.
3. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения в образовательных организациях дополнительного образования Удмуртской республики, /Гоздикова Елена Ивановна, специалист АУ УР «Региональный центр информатизации

и оценки качества образования», Расчиславская Оксана Евгеньевна, начальник отдела АУ УР «Региональный центр информатизации и оценки качества образования», 2019 г.

4. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительной общеобразовательной программе с использованием электронного обучения и дистанционных технологий / Конкина Л.Е., Заяц М.В., Богачинская Ю.С., Смоляр В.В., Шипаев И.Д., Сапункова М.С., Кувшинова О.С., Крылова О.В. – Волгоград: Изд-во ГАУ ДПО «ВГАПО», 2020. – 31 с.

5. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» / Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель Регионального модельного центра, Ремезова Г.С., ст. методист Регионального модельного центра, Савченко Г.С., ст. методист Регионального модельного центра. - Краснодар, 2020.

6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: сборник материалов ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», рекомендованный для использования педагогическими работниками учреждений дополнительного образования детей – Ставрополь: ГБУ ДО КЦРТДиЮ, 2020.

7. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по организации дистанционного обучения/ авт.-сост. инструктор-методист Березина Ирина Владимировна, МБУ ДО Центр детского творчества муниципального образования город Горячий ключ, 2020.

8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: сборник материалов ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», рекомендованный для использования педагогическими работниками учреждений дополнительного образования детей – Ставрополь: ГБУ ДО КЦРТДиЮ, 2020.

9. Методические рекомендации для педагогов по проведению занятий с применением дистанционных образовательных технологий в учреждениях дополнительного образования республики Башкортостан, Министерство образования и науки Республики Башкортостан Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, Уфа –2020.

10. Применение дистанционных технологий в реализации дополнительных общеобразовательных программ различной направленности: методическое пособие / под общ. ред. Н. А. Гусевой. - Электрон. текстовые дан. (1,51 Mb). - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. - (Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей).

11. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в очном и дистанционном форматах (смешанная модель обучения) / сост. Алпацкая А.Н., Абайдуллина А.Р., Баркова Е.А., Гонышева Е.В., Зубкова Г.Л., Наумова О.Ю., Скатеренко Н.К., Чердинцева Т.М. - Оренбург, ООДЮМЦ, 2020, 106 с.

12. Технологии дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования детей Республики Саха (Якутия): электронное пособие / Мин-во образ. и науки РС (Я); Респуб. ресурс. центр «Юные якутяне». – Якутск, 2020.

13. Типовая модель реализации программ дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам.

14. Ястребова Г. А. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством дистанционных образовательных технологий / Г. А.

Ястrebова, Ю. С. Богачинская, Е. В. Кулакова; под ред. М.А. Симоновой. – Москва: РУДН, 2020. – 111 с.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением
дистанционных образовательных технологий

1. Общие положения

1.1. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в образовательном учреждении дополнительного образования (далее – Учреждение) устанавливает порядок использования дистанционных технологий и средств электронного обучения при реализации образовательных программ с использованием своей материально-технической и коммуникационной базы (далее – Положение).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

-Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629);

-Постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Письмом Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

-Письмом Минпросвещения России от 07 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

–Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Уставом и локальными нормативными актами образовательной организации.

1.2. Положение регулирует организацию обучения с применением дистанционных образовательных технологий посредством использования официального сайта учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», официальной страницы Центра и сообществ учащихся и их родителей в социальной сети «ВКонтакте», электронной почты, приложений-мессенджеров Telegram Web и других электронных ресурсов, позволяющих организовать дистанционное обучение в режиме расписания образовательного процесса учреждения в период отмены (приостановки, перевода в режим удаленной (дистанционной) работы) по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

1.3. Под дистанционными образовательными технологиями (далее - ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников. Формы ДОТ: e-mail; дистанционное обучение в сети Интернет, видеоконференции, оп-line тестирование, интернет-занятия, надомное обучение с дистанционной поддержкой, вебинары, облачные сервисы и т.д.

Дистанционное обучение (далее – ДО) – это способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимся.

1.4. Использование технологий дистанционного обучения повышает доступность образования, позволяет более широко и полно удовлетворять образовательные запросы граждан.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью использование дистанционных технологий улучшает не только условия обучения, но и качество жизни в целом.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий учащихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны учреждения, регулярный систематический

контроль и учет знаний учащихся, но не заменяет обучение в целом.

Дистанционная форма обучения реализуется в комплексе с традиционной, семейной и другими, предусмотренными законом РФ «Об образовании» формами его получения.

1.5. Главными целями дистанционного обучения как важной составляющей в системе беспрерывного образования являются:

- обеспечение равных возможностей учащихся к получению качественного дополнительного образования;
- повышение качества образования учащихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- создание условий для более полного удовлетворения потребностей учащихся в области дополнительного образования без отрыва от основной учёбы;
- увеличение контингента учащихся в учреждении за счет предоставления образовательных услуг в максимально удобной форме.

1.6. Использование дистанционного обучения способствует решению следующих задач:

- повышению эффективности учебной деятельности учащихся;
- повышению эффективности организации учебного процесса;
- повышению эффективности использования учебных помещений;
- повышению доступа к качественному образованию.

1.7. Основными принципами применения дистанционного обучения являются:

–принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды, в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, on-line - занятия и др.;

–принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением ДОТ и сетевых средств обучения: интерактивных тестов, тренажеров, лабораторных практикумов удаленного доступа и др.;

–принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

–принцип модульности, позволяющий использовать учащемуся и педагогу необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальных учебных планов;

–принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений учащихся.

2. Организация процесса дистанционного обучения

2.1. Выделяются следующие направления организации дополнительного образования:

–повышение качества и обеспечение возможности дополнительного образования в учреждении;

–обеспечение доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательное учреждение (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.);

–обеспечение возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий, другим санитарно-эпидемиологическим и климатическим основаниям.

2.2. Обучение в дистанционной форме осуществляется по дополнительным

общеобразовательным общеразвивающим программам (далее- ДООП), включающим в себя дистанционное обучение в качестве компонента учебного плана либо полностью ориентированным на дистанционную форму обучения.

2.3. Учреждение вправе использовать ДОТ при проведении различных видов учебных, лабораторных и практических занятий, практик (за исключением производственной практики), текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся.

2.4. Процесс обучения с использованием ДОТ может осуществляться в смешанной форме освоения образовательных программ: очной,очно-заочной, когда часть тем учебного плана учащийся изучает в очном режиме, а другие, по своему выбору, он может изучать дистанционно.

2.5. Соотношение объема проведенных аудиторных (лекционных) и практических занятий с использованием ДОТ или путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с учащимся определяется учреждением и соответствующей программой.

2.6. Для реализации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогические работники готовят информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.) и задания для учащихся, которые могут размещаться:

- на сайте образовательной организации;
- в группах объединения в социальных сетях;
- в группах объединения в мессенджерах;
- на платформах онлайн-курсов;
- направляться по электронной почте.

Возможно проведение занятий в формате вебинаров.

В случае отсутствия у учащихся выхода в сеть Интернет допускается организация информирования посредством телефонных сообщений.

2.7. Учреждение в соответствии со своим Уставом может реализовать с использованием ДОТ ДООП, как на бюджетной, так и на внебюджетной основе (на договорной основе). При этом виды и формы дополнительных образовательных услуг, в том числе платных, определяются Уставом учреждения или иными локальными актами образовательного учреждения.

2.8. При использовании ДОТ учреждение обеспечивает доступ учащихся, педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала к учебно-методическому комплексу (на бумажном или электронном носителях), содержащему:

- учебный план Учреждения;
- учебный план учащегося;
- ДООП;
- необходимые учебные материалы;
- практикум или практическое пособие, тестовые материалы для контроля качества усвоения материала;
- методические рекомендации для учащегося по изучению учебного предмета (дисциплины, учебного курса), организации самоконтроля, текущего контроля;
- учебные (дидактические) пособия и задачники, позволяющие обеспечить освоение и реализацию образовательной программы.

Учебно-методический комплекс может быть при необходимости дополнен Учреждением справочными изданиями и словарями, периодическими, отраслевыми и общественно- политическими изданиями, научной литературой, хрестоматиями, ссылками на сайты, справочные системы, электронные словари и другие электронные образовательные ресурсы.

2.9. При использовании ДОТ по ДООП, формирование учебно-методического комплекса осуществляется с использованием соответствующих требований к минимуму

содержания образовательных программ дополнительного образования при наличии таковых.

2.10. Учреждение устанавливает порядок и формы доступа к используемым образовательным учреждением информационным ресурсам при реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.11. Организационное и методическое взаимодействие Учреждение, использующего дистанционные образовательные технологии, с педагогическими работниками, в том числе проживающими вне места нахождения образовательного учреждения, может осуществляться с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

2.12. Учреждение при использовании ДОТ организует учебно-методическую помощь учащимся, в том числе в форме консультаций с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

2.13. В качестве основного информационного ресурса в учебном процессе используются методически (дидактически) проработанные информационные базы данных ДО, обеспечивающие современный уровень требований на момент их использования, по своему объему и содержанию соответствующие требованиям.

3. Функции участников образовательных отношений

3.1. Функции администрации Учреждения:

- выявляет потребности обучающихся в дистанционном обучении, издает приказ о реализации программ с применением дистанционных образовательных технологий (в том числе в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации и введения ограничительных мер);

- формирует реестр ДООП, реализуемых педагогами с применением дистанционных образовательных технологий;

- составляет расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом и, согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- определяет порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся при организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий;

- осуществляет мониторинг технического обеспечения педагога и обеспечивает необходимые технические условия для работы педагогов с применением дистанционных образовательных технологий (рабочее место педагога с выходом в Интернет);

- проводит инструктивно-методические совещания для различных категорий педагогических работников по вопросам использования в практической деятельности дистанционных образовательных технологий;

- обеспечивает размещение на сайте Учреждения информации о переходе на реализацию программ с применением дистанционных образовательных технологий и информации об изменениях в расписании занятий (в случае необходимости);

- совместно с методистами разрабатывает рекомендации для участников образовательного процесса по организации работы в дистанционном режиме, по использованию педагогами дистанционных форм обучения, внедрению современных педагогических технологий, методик, направленных на реализацию в полном объеме ДООП;

- совместно с заведующими отделами осуществляет контроль за работой педагогов, анализирует деятельность педагогов и обучающихся, находящихся на дистанционном режиме обучения.

3.2. Функции педагога дополнительного образования:

- выбирает модель для организации учебного процесса при переходе на обучение с применением дистанционных образовательных технологий;
- информирует обучающихся и их родителей (законных представителей) любым удобным способом о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- обеспечивает сбор заявлений родителей на выбор формы обучения с применением дистанционных образовательных технологий;
- проводит анализ наличия у обучающихся технических возможностей для освоения ДООП с применением дистанционных образовательных технологий и передает данную информацию администрации;
- вносит корректизы в рабочие программы в части использования дистанционных образовательных технологий (видеолекция, видеозанятие, онлайн – консультация), технических средств обучения и интернет-ресурсов; в календарно-тематическое планирование: определяет темы, которые будут проведены с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- выбирает формат проведения учебного занятия:
 - синхронный (он-лайн обучение): коммуникация происходит в реальном времени;
 - асинхронный: обучающиеся получают материалы для самостоятельного изучения, определяет средства коммуникации с обратной связью: почта, чат, социальные сети,
 - смешанный (оптимальный): проведение отдельных видеозанятий в синхронном формате);
- готовит отдельные задания для обучающихся, не имеющих возможности обучаться в дистанционном режиме, определяет способы взаимодействия;
- своевременно вносит в журнал учета работы объединения необходимую информацию.

3.3. Обучающиеся в период дистанционного обучения:

- получают задания и другую важную информацию через электронные формы обучения, сайт Центра, другие виды электронной связи по договорённости с педагогом, обучающимися и родителями (законными представителями);
- своевременно, непрерывно и регулярно выполняют задания,
- регулярно предоставляют выполненные задания в соответствии с требованиями педагогов в электронном виде;
- в случае, если семья находится в трудной жизненной ситуации и не может организовать для ребёнка дистанционное обучение с использованием компьютера (интернета) определяются индивидуальные задания для ребёнка с использованием книг и других методических пособий заблаговременно (до перехода на дистанционное обучение).

3.4. Родители обучающихся (законные представители):

- получают от педагога информацию о дистанционном режиме в Учреждении и его сроках, полученных заданиях и итогах учебной деятельности своих детей через электронную связь, по мобильному телефону, социальные сети;
- способствуют организации образовательного процесса с применением дистанционных технологий.

4. Техническое обеспечение использования дистанционного обучения в

Учреждении

4.1. Учебный процесс с использованием ДОТ в образовательном учреждении обеспечивается следующими техническими средствами:

–рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером;

–локальной сетью с выходом в сеть Интернет, с пропускной способностью, достаточной для организации учебного процесса и обеспечения оперативного доступа к учебно- методическим ресурсам.

4.2. Техническое обеспечение учащегося с использованием ДОТ, в период длительной болезни, при обучении на дому и др. случаях осуществляется за счет средств родителей (законных представителей). Учащиеся дома должны иметь:

–персональный компьютер с возможностью воспроизведения звука и видео;

–стабильный канал подключения к сети Интернет.

Приложение 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Скалолазы», автор-составитель: Насонова С. А., педагог дополнительного образования отдела развития туристско-краеведческой направленности («СЮТур») МАУ ДО ДДТ г. Тобольска, 2025 г.

Наименование компонента программы	Вносимые изменения в ДОП
	<i>Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»</i>
<i>Пояснительная записка.</i>	

Нормативно-правовое обоснование	- письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
Формы реализации образовательной программы	Форма обучения – очная, форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий (далее по тексту – ДОТ).
Особенности организации образовательного процесса	<p>ДОТ целесообразны в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, актированные дни и т.д.); - при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.); - при болезни ребёнка – для удовлетворения особых образовательных потребностей. <p>При использовании ДОТ занятия проходят асинхронно – с использованием средств коммуникации, предполагающих изучение предоставленной информации совместно с родителями в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала в мессенджерах, самостоятельное изучение образовательных видеозанятий и т.д.). Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий), происходит через беседу в социальной сети ВКонтакте или через чат в мессенджере Telegram. При этом контроль осуществляется через анализ выполненных работ.</p>
Формы обучения и виды занятий	Формы организации работы при очном обучении - индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, фронтальная (беседа, практические занятия); при использовании ДОТ - индивидуальная и групповая (видеозанятие, презентация, комплекс упражнений).
Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий.	Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час при очном обучении - 40 минут; при ДОТ - 30 минут) с обязательным 10-ти минутным перерывом.
Содержание учебного плана.	<p>Раздел 3: Основы скалолазания.</p> <p>Тема 3.1. Виды узлов.</p> <p>Практика: Многообразие узлов и область их применения. Узлы «восьмёрка-проводник». Его применение на страховке. Применение встречного узла в туризме. Узел «встречный» для связывания двух верёвок одинаковой толщины. Турнир по настольной туристской игре «Мемо. Узлы».</p> <p>Форма контроля: педагогическое наблюдение, игра, анализ выполненных работ (при использовании ДОТ).</p>
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
Календарный учебный график.	1 раз по 2 ак. ч. (1 ак. час – 40 минут при очном обучении, 30 минут – при использовании ДОТ)
Формы аттестации. Оценочные материалы.	Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся, анализа выполненных работ (при использовании ДОТ). При анализе выполненной работы обучающиеся

	<p>отправляют через мессенджеры фото- и видео выполненных заданий.</p> <p>Педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии, при ДОТ дополняется сведениями от родителей, под чьим наблюдением занимаются дети). В процессе педагогического наблюдения педагог отслеживает вовлеченность обучающихся в процесс, их активность, восприимчивость к объяснению материала, осознанность выполняемых заданий, рефлексию по окончанию занятия, соблюдение техники безопасности на занятии и при лазании на скальном тренажёре. С помощью педагогического наблюдения педагог оценивает степень освоения полученных навыков.</p> <p>Промежуточная аттестация осуществляется в декабре в форме педагогического наблюдения, тестирования, анализа выполненных работ (при использовании ДОТ). В рамках промежуточной аттестации при использовании ДОТ обучающимся отправляется ссылка на прохождение онлайн-теста: тест «Основы скалолазания». По прохождении теста обучающийся сразу увидит свои результаты и проверит себя.</p>
<p><i>Методические материалы.</i></p>	<p>Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет обучать детей на основе самостоятельного поиска информации в интернете и дополнительной литературе, становится особенно актуальным при использовании ДОТ. ДОТ применяются при ухудшении эпидемиологической обстановки и распространении инфекционных заболеваний (ОРВИ, гриппа).</p> <p>Обратная связь во время дистанционного обучения происходит с помощью фотоотчетов обучающихся о выполнении заданий через мессенджеры.</p>
<p><i>Условия реализации</i></p>	<p>Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием ДОТ должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером или ноутбуком, имеющим доступ к интернету. При отсутствии обозначенных условий обучение возможно с помощью смартфона с необходимыми установленными приложениями.</p>
	<p>Рабочая программа</p>

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

Номер занятия	Кол-во часов	Раздел, тема и краткое содержание занятия	Форма занятия		Форма контроля	
			очная	дистанционная	очная	дистанционная
1.	2	Раздел 1: Вводное занятие. Теория: Правила поведения во время занятий. Знакомство с программой. Игры на знакомство и сплочение коллектива.	Игра	Просмотр презентаций «Правила поведения и безопасности во время занятий» https://yandex.ru/video/preview/803867666328438992 9	Пед. наблюдение, игра	Опрос
2.	2	Раздел 2: Основы туризма. Тема 2.1. Способы и приемы ориентирования. Что даёт умение ориентироваться. Способы и приемы ориентирования по местным признакам. Игра по карточкам. Правила поведения в лесу.	Игра	Правила поведения в лесу https://yandex.ru/video/preview/130555033998969310 20 Задание: перечислить основные правила поведения в лесу.	Пед. наблюдение, игра	Опрос, анализ выполненных заданий
3.	2	Тема 2.2. Снаряжение туристов. Личное и общественное снаряжение. Установка каркасной палатки.	Беседа, практикум	Просмотр видеоролика «Спортивное снаряжение в туризме»: https://yandex.ru/video/preview/125107929505457851 61 Самостоятельное выполнение заданий: назвать пять предметов снаряжения туриста	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
4.	2	Тема 2.3. Переноска вещей в походе. Рюкзак. Как правильно сложить рюкзак. Игра-эстафета «Собери рюкзак»	Беседа, практикум	Просмотр видеоролика: «Собираем рюкзак» https://yandex.ru/video/preview/669842550718184999 8 Составить последовательность укладки рюкзака	Пед. наблюдение, игра	Опрос, анализ выполненных заданий
5.	2	Тема 2.4. Костры. Виды костров. Их применение. Выкладывание видов костров с помощью макетов для сборки костра.	Беседа, практикум	Просмотр видеороликов: «Типы и виды костров. Преимущества и недостатки»- Самостоятельное выполнение заданий: сложить при помощи подручных средств основные типы костров. Зарисовать и подписать их названия. https://lyl.su/QOci	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
6.	2	Тема 2.5. Ядовитые растения и грибы Ядовитые растения и грибы. Отличие ядовитых от не ядовитых. Распознавание ядовитых растений. Игра по карточкам.	Игра	Самостоятельное выполнение заданий: перечислить лекарственные растения, растущие рядом с домом. Нарисовать любимое лекарственное растение. Просмотр видео «Собираем аптечку в поход» https://lyl.su/Ejzi	Пед. наблюдение, игра	Опрос, анализ выполненных заданий
7.	2	Тема 2.6. Ночлег в лесу.	Беседа, практикум	«Снаряжение для похода» Самостоятельное выполнение заданий: придумать и изобразить свою модель укрытия.	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий

		Спальные принадлежности туриста. Правила пользования спальным мешком и полиуретановым ковриком.		https://yandex.ru/video/preview/411415018156387256 5		
8.	2	Раздел 3: Основы скалолазания. Тема 3.1. Виды узлов. Многообразие узлов и область их применения. Узел «восьмёрка проводник». Его применение на страховке. Применение встречного узла в туризме. Узел встречный для связывания двух верёвок одинаковой толщины. Турнир по настольной игре «Мемо. Узлы».	Беседа, практикум	Просмотр видеоролика: «Верёвки. Узлы» https://yandex.ru/video/preview/179810972628781135 77 самостоятельное выполнение заданий – разучить один узел https://yandex.ru/video/preview/476602141822057363 0	Пед. наблюдение, игра	Опрос
9.	2	Тема 3.2. Снаряжение для скалолазания. Форма одежды. Техника безопасности. Знакомство с зацепами. Игры на зацепах.	Беседа, практикум	https://yandex.ru/video/preview/373227284071437755 7 проверить, есть ли у тебя дома подходящая одежда для скалолазания	Пед. наблюдение, опрос	Опрос
10.	2	Тема 3.3. Страховочная система. Правила надевания страховочной системы. Блокировка ремней. Пристёгивание/отстёгивание страховочного карабина. Зависание на страховке.	Беседа, практикум	Страховочные системы - https://yandex.ru/video/preview/532249753756141066 9	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
11.	2	Тема 3.4. Правила страховки во время подъёма по скалодрому. Подъём по зацепам на верхней страховке. Спуск по зацепам на страховке.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик https://youtu.be/XaKcpzH34Cs?list=PL6ksuGRezw19LV8fpLdw9Y-onBtFAAI07&t=409	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
12.	2	Тема 3.5. Траверс скального тренажёра. Правила горизонтального передвижения по скалодрому. Гимнастическая страховка. Игра на зацепах. Работа в группе.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, https://yandex.ru/video/preview/127890018043716067 05	Пед. наблюдение, игра	Опрос, анализ выполненных заданий
13.	2	Тема 3.6. Подъём на скорость. Подъёмы по простому маршруту до определённой точки. Параллельные подъёмы на скорость. Игра на ловкость и внимание	Беседа, практикум, игра	Комплекс упражнений, видеоролик. Повторить упражнения https://yandex.ru/video/preview/154529986258102813 91	Пед. наблюдение, игра	Опрос, анализ выполненных заданий
14.	2	Тема 3.7. Подъём на трудность. Страховка. Выбор маршрута. Подъёмы по скалодрому по определённому маршруту до касания потолка рукой.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик https://yandex.ru/video/preview/168527259373489612 19	Пед. наблюдение, игра	Опрос

		Организация страховки. Последовательность приема и выдачи веревки. Работа в парах. Тестирование «Правила по скалолазанию»				
15.	2	Тема 3.8. Страховка. Организация страховки. Последовательность приема и выдачи веревки. Работа в парах. Тестирование «Правила по скалолазанию»	Беседа, практикум	Посмотреть видеоролик «Организация страховки на скалодроме» https://yandex.ru/video/preview/735515185735230595 7	Пед. наблюдение	Опрос
16.	2	Раздел 4: Специальная физическая подготовка. Тема 4.1. Координация движения. Прямые кувырки вперёд. Хождение по деревянной планке прямо, боком и спиной. Бег по извилистой траектории.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик https://yandex.ru/video/preview/167120289118775942 4	Пед. наблюдение, опрос	Опрос
17.	2	Тема 4.2. Сила пальцев рук. Вис на зацепах на вытянутых руках. Вис на зацепах на согнутых руках. Отжимание на пальцах от стены	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик https://yandex.ru/video/preview/126206883675358407 17 Выполнить отжимание на пальцах от стены	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
18.	2	Тема 4.3. Развитие силы плечевого пояса. Вис на канате. Вис на разноуровневых зацепах. Игра «Перетягивание каната».	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик. Повторить упражнения https://lyl.su/hvQq	Пед. наблюдение, игра	Опрос
19.	2	Тема 4.4. Развитие силы плечевого пояса. Упражнения на перекладине. Упражнения с элементами подтягивания.	Беседа, практикум	Видеоролик, упражнения на плечевой пояс, выполнение самостоятельно. https://yandex.ru/video/preview/623882991334451413 8	Пед. наблюдение, опрос	Анализ выполненных заданий
20.	2	Тема 4.5. Упражнения на мышцы пресса. Перепрыгивание через препятствие при помощи вертикальной верёвки. Упражнения с кубиками. Прямая и боковая планка.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик https://yandex.ru/video/preview/184239218485406802 93	Пед. наблюдение, опрос	Опрос
21.	2	Тема 4.6. Развитие выносливости. Прыжки с места через препятствие. Перепрыгивание препятствий в беге. Бег с высоким подниманием колена. Игры на выносливость.	Беседа, практикум	«Узлы для связывания веревок одинакового диаметра» https://yandex.ru/video/preview/149006954899106028 21 Прыжковая подготовка	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
22.	2	Раздел 5: Природа родного края. Тема 5.1. Богатства Тюменской области. Мир леса. Экологическая справка. Разгадывание кроссворда. Игра на узнавание объекта природы.	Беседа, практикум	Посмотреть видеоролики: https://lyl.su/g5qe «Животный мир Сибири», https://yandex.ru/video/preview/945234388023270483 7	Пед. наблюдение, опрос	Опрос

23.	2	Тема 5.2. Животный мир. Отпечатки следов. Животный мир Тобольского района. Определение следов по картинкам. Работа в группах.	Беседа, практикум	Фильм «Отпечатки лап» https://yandex.ru/video/preview/149820487144889709 <u>18</u> Просмотр презентации, самостоятельное выполнение заданий: нарисовать отпечатки ног домашних животных.	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
24.	2	Тема 5.3. Защита леса. Красная книга Тюменской области: животные и растения. Составление кроссворда. Зарисовка полезных растений	Беседа, практикум	Просмотр презентации «Красная книга Тюменской области. https://lyl.su/3vSw Выполнить самостоятельное задание: смастерить кормушку и разместить на дереве во дворе.	Пед. наблюдение, кроссворд	Опрос, анализ выполненных заданий
25.	2	Раздел 6. Азбука безопасности. Тема 6.1. Преодоление препятствий. Переправа через овраг по бревну. Препятствия в походе.	Беседа, практикум	Видео «Преодоление препятствий в походе». Переправа по бревну https://yandex.ru/video/preview/137238045960493626 <u>02</u>	Пед. наблюдение, опрос	Опрос
26.	2	Тема 6.2. Преодоление препятствий. Преодоление оврага или ручья с помощью вертикального маятника. Преодоление заболоченной местности по кочкам.	Беседа, практикум	Просмотр видеоролика «Переправа на вертикальном маятнике» https://lyl.su/6HEc Видео «Преодоление препятствий в походе» https://lyl.su/GOkM	Пед. наблюдение, опрос	Опрос
27.	2	Тема 6.3. Автономное существование. Рисование знаков сигнала бедствия. Игра на распознавание знаков. Что делать, если заблудился в лесу. Алгоритм действий. Знаки бедствия. Пять самых необходимых предметов на необитаемом острове. Игра «Необитаемый остров».	Беседа, практикум	Посмотреть видео «Что делать, если ты заблудился в лесу. https://lyl.su/XRDI . Выписать 5 самых важных правил. Самостоятельное выполнение заданий: Нарисовать необитаемый остров. Написать 5 необходимых вещей, которые пригодятся в аварийной ситуации	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
28.	2	Раздел 7. Краеведение. Тема 7.1. Выдающиеся личности города: П.П. Ершов. Год П.П. Ершова в Тобольске. Пешеходная экскурсия в свер им. П.П. Ершова. Биография и творчество земляка. Объекты, названные в честь писателя. Викторина «Петр Павлович Ершов».	Беседа, практикум	Ответить на вопросы викторины https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-petr-ershov	Пед. наблюдение, викторина	Опрос, анализ выполненных заданий
29.	2	Тема 7.2. Тоболяки – герои Великой Отечественной войны. Викторина «Тоболяки – герои Великой Отечественной войны». Игра «Улицы Тобольска».	Беседа, практикум	Посмотреть видеоролик «Тоболяки – герои Великой Отечественной войны» https://disk.yandex.ru/i/nAJQe6aL-TEMSQ . Ответить на вопрос: перечислите все фамилии Тоболяков, о которых говорится в видео	Пед. наблюдение, викторина, игра	Опрос, анализ выполненных заданий
30.	2	Тема 7.3. Памятники природного значения города Тобольска и Тобольского района. Панин бугор,	ПВД	Посмотреть видео про Реликтовую сосну https://gog.su/3BdZ	Пед. наблюдение, опрос	Опрос

		Киселевская гора с Чувашским мысом. Карташовский бор. Медянская роща. Памятник живой природы «Реликтовая сосна». Хоровод сосен.				
31.	2	Раздел 8. Здоровый образ жизни. Тема 8.1. Понятие здорового образа жизни. Составляющие ЗОЖ. Игра на скалодроме «Нарисуй-ка». Рисунок на тему ЗОЖ. Лазание трасс средней сложности	Беседа, практикум	ЗОЖ для детей, просмотр видеоролика. https://yandex.ru/video/preview/442890223027901034 5	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
32.	2	Тема 8.2. Вредные и пагубные привычки. Влияние вредных привычек на организм и выносливость. Тренировка на выносливость. Лазание на время (5 трасс по 5 мин.)	Беседа, практикум	Посмотреть видеоролик: «Формирование ЗОЖ у детей» https://lyl.su/kNi4	Пед. наблюдение, опрос	Опрос
33.	2	Тема 8.3. Режим дня и режим сна. Составляющие правильного режима дня и режима сна. Составление распорядка дня. Лазание на время.	Беседа практикум	https://ya.ru/video/preview/4428902230279010345 Мультфильм про гигиену и здоровье.	Пед. наблюдение, опрос	Опрос
34.	2	Тема 8.4. Здоровое питание. Питьевой режим на тренировке. Викторина «Вода - основа жизни». Игра «Полезное - вредное».	Беседа, практикум	Бережное отношение к природе https://lyl.su/KtGt самостоятельное выполнение заданий: провести маленькую экологическую акцию в своём дворе, огороде, на своей улице.	Пед. наблюдение, опрос	Опрос, анализ выполненных заданий
35.	2	Тема 8.5. Формирование здорового образа жизни. Ведение дневника тренировок. Упражнения на внимание и координацию.	Беседа, практикум	Посмотреть видео «Правильное питание» https://lyl.su/Ru5P . Самостоятельное выполнение заданий: выписать правила питания из мультика	Пед. наблюдение, опрос	Опрос
36.	2	Раздел 9. Итоговое занятие. Подведение итогов обучения по программе.	Практикум	Практикум	Соревнование, тестирование	Анализ выполненной работы

Конспект дистанционного занятия
«Использование знаний о работе с дополнением «Перо» при создании игр»

Составитель: Анисимова Е.В.,
 педагог дополнительного образования
 МАУ ДО ДДТ г. Тобольска
 (СП ДТ «Кванториум-Тобольск», ЦДТТ)

1. **Наименование программы:** «Креативное программирование в среде Scratch».
2. **Цель занятия:** закрепление знаний обучающихся о работе с дополнением «Перо» в среде Scratch и обучение их применению полученных навыков при создании игровых и интерактивных проектов.

3. Задачи занятия:

Обучающие:

- научить детей практическому применению блоков «Перо» при создании игр и приложений в Scratch;
- познакомить обучающихся с технологией создания интерактивной раскраски с использованием инструментов рисования;
- расширить знания детей о символах России через творческую деятельность в проекте.

Развивающие:

- развивать у обучающихся познавательные способности через освоение новых функций Scratch;
- формировать логическое и пространственное мышление у детей при проектировании игровых механик;
- развивать у обучающихся творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к оборудованию и программному обеспечению;
- прививать обучающимся трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач;
- формировать у детей умение работать в команде;
- развивать у обучающихся чувство патриотизма, уважение к культуре и символам России.

4. **Учебно-методическое обеспечение дистанционного занятия:** презентация, распечатанная цветная инструкция (приложение 1, 2), папка на Яндекс-диске (<https://disk.yandex.ru/d/lebR-GiErVH7wQ>) с заготовленными материалами.

5. **Сервисы и мессенджеры для организации образовательного процесса:** группа в Telegram, ZOOM, сайт Scratch.mit.edu

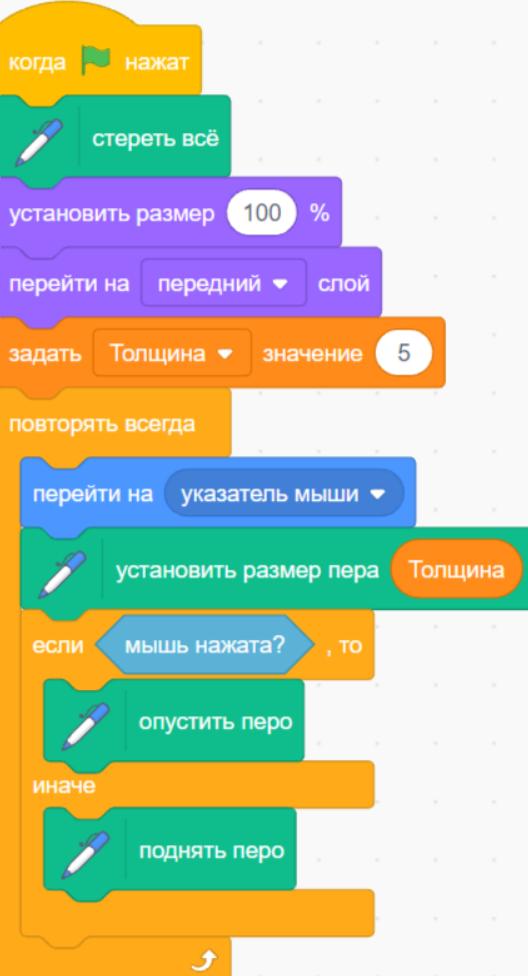
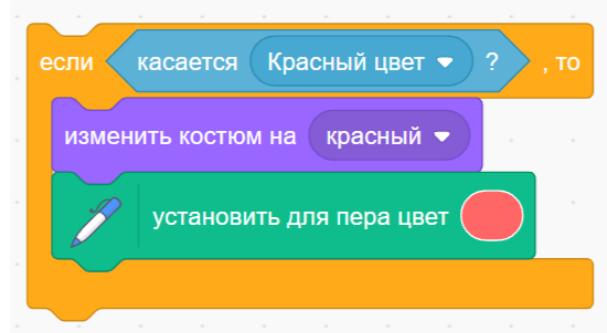
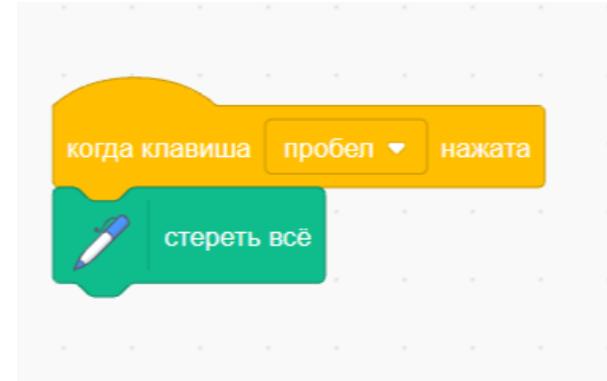
6. **Инвентарь и оборудование при ДОТ:** компьютерные столы с персональными компьютерами (на каждого обучающегося) с установленной программной средой Scratch, стулья, экран или интерактивная доска для демонстрации проекта и презентации.

№	Структурный этап занятия	Время	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность участников	Ожидаемый результат (показатели)
---	--------------------------	-------	--------------	-----------------------	-------------------------	----------------------------------

1	Организационный момент, постановка цели занятия	3 мин.	Установка связи, проверка готовности участников к работе	<p>(Оповещение обучающихся о начале онлайн-занятия в учебном чате Telegram. Добрый день, ребята! Напоминаю, что через 5 минут начинается наше онлайн-занятие «Использование знаний о работе с дополнением «Перо» при создании игр». Ссылка для подключения к ZOOM). Ребята, сегодня вы работаете в онлайн-редакторе Scratch. Изучите, как использовать инструмент «Перо» для создания игр – будете превращать рисунки в игровые элементы.</p> <p>Откройте Scratch.mit.edu, сегодня мы исследуем дополнение «Перо». Вы уже умеете рисовать фигуры, а теперь научитесь применять их в играх - например, создадите интерактивную раскраску.</p>	Получают сообщение в telegram-чате. Выход в онлайн-конференцию на платформе ZOOM. Слушание	Настрой на сотрудничество с педагогом, самоорганизация
2	Повторение материала	2 мин.	Повторение материала	<p>(Работа с презентацией с использованием функции демонстрация экрана).</p> <p>Вспомните, для чего используются блоки «Перо»?</p> <p>Какой блок запускает рисование? (Правильно: «опустить перо»)</p> <p>Как остановить рисование? (Верно: «поднять перо»)</p> <p>Какой цвет будет по умолчанию? (Чёрный)</p> <p>Отлично! Теперь вы полностью готовы к сегодняшней практике.</p>	Просмотр презентации, отвечают на вопросы	Самоорганизация, повторение материала
3	Введение в тему работы	3 мин	Знакомство детей с символами России	<p>Ребята, назовите официальные государственные символы России (флаг, герб, гимн). Прекрасно! А теперь я покажу изображения, а вы определите, какие это символы российской культуры. Готовы?</p> <p>(после демонстрации изображений)</p> <p>Молодцы! Все эти элементы являются культурными символами нашей страны. А теперь отгадайте загадку:</p> <p>Алый шёлковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука В деревянные бока. А внутри секреты есть: Может — три, а может, шесть. Разумянилась немножко... Это русская... (дети отвечают: матрёшка!)</p> <p>Правильно! Матрёшка - один из самых узнаваемых символов России. Как вы думаете, почему именно она стала таким важным символом? (версии детей) Действительно, в ней отразились наша культура, традиции и самобытность русского народа.</p>	Отвечают на опросы, пытаются угадать предметы по силуэту	Сотрудничество с педагогом
		2 мин.	Закрепление знаний обучающихся о работе с дополнением «Перо» в среде Scratch	<p>А какая игра может получиться, если объединить традиционную матрёшку, компьютерную игру и блок «Перо»? (ответы детей).</p> <p>Да, сегодня вы создадите что-то особенное – интерактивную раскраску. Как вы думаете, что значит «интерактивная»? (Та, с которой можно взаимодействовать).</p> <p>Правильно! Матрёшка будет не просто картинкой – её можно будет раскрашивать с помощью кода.</p>	Угадывают изображения на экране, просмотр презентации	Сотрудничество с педагогом

4	Практическая часть	10 мин	Знакомство обучающихся с технологией создания интерактивной раскраски с использованием инструментов рисования	<p>Заходите в личный кабинет на официальном сайте Scratch.mit.edu и для создания нового проекта выбирайте команду «Создать».</p> <p>Первое, что нам нужно - это изображение матрёшки. Добавляете его как фон. Готовые изображения находятся на Яндекс Диске (ссылка была отправлена в чат-telegram). Выберите простой контур матрёшки, чтобы её было удобно раскрашивать. Далее добавьте спрайты. Из библиотеки готовых спрайтов добавьте карандаш, которым будете рисовать: нажмите на ярлык «Выбрать спрайт». В поиске введите «pencil» (карандаш), выберите его. Нужно уменьшить размер спрайта, чтобы было удобнее рисовать. Используйте блок «установить размер на 30%».</p> <p>Что нужно сделать, чтобы карандаш рисовал не центром, а кончиком спрайта (грифелем)? Правильно, во вкладке «Костюмы» перенести центр костюма спрайта на кончик карандаша. Теперь создайте палитру цветов. Для этого создайте несколько новых спрайтов – кружки разных цветов. Расположите их внизу сцены. Каждому цвету дайте понятное имя (например, «красный цвет», «синий цвет»). Эти цветные кружки будут вашей палитрой. При нажатии на них карандаш будет менять цвет. Разместите их в ряд на сцене. Чтобы было понятно, какой цвет выбран, сделайте для карандаша столько костюмов, сколько кружков палитры: открывайте редактор костюмов карандаша. Создайте копии основного костюма. У каждой копии перекрасьте грифель в один цвет из палитры. Переименовывайте костюмы карандаша в соответствии с цветом. Теперь при смене цвета карандаш будет менять свой внешний вид.</p>	<p>Запускают на компьютере среду программирования Scratch 3.0.</p> <p>Находят и загружают изображение матрёшки</p> <p>Работают в среде Scratch ориентируясь на стные инструкции педагога и слайды презентации</p>	Создание анимации в Scratch
5	Гимнастика для глаз	2 мин	Расслабление мышц глазного яблока	<p>Ребята, давайте сделаем разминку для глаз! Готовы?</p> <p>Упражнение «Жмурки» Сильно-сильно зажмурьте глаза на несколько секунд, а потом откройте глаза и быстро поморгайте. Повторите так несколько раз.</p> <p>Упражнение «Пол – потолок – стены» Смотрим вверх, медленно переводим взгляд вниз, голову не опускаем. Смотрим глазами вправо, влево. И еще раз вверх, вниз, вправо, влево.</p> <p>Упражнение «Часики» Перемещайте взгляд по кругу. Сначала по часовой стрелке, затем против.</p> <p>Упражнение «Теплые ладошки» А теперь закройте глазки и представьте, что держите в руках маленькое солнышко. Потрите ладошки, чтобы они стали теплыми-теплыми. А теперь аккуратно приложите их к глазкам – не давите, просто согрейте (3-4 секунды). Чувствуете тепло? Молодцы! Медленно открывайте глаза.</p>	<p>Показ инструкции на экране</p> <p>Разогревают падошки тренировкой друг об другу 5-10 секунд</p> <p>Закрывают глаза ладошками</p>	Повышение концентрации для дальнейшей работы
6	Практическая часть	15 мин	Программирование	<p>Продолжаем работу. Теперь самое интересное - научим наш карандаш рисовать. Программируем карандаш. Соберите ему скрипт, представленный на слайде. После блока «Флажок нажат» обязательно добавьте блок «стереть все». Для чего? Да, чтобы при перезапуске проекта наша раскраска</p>	<p>Работают с демонстрацией презентации на экране</p>	Создание анимации в Scratch

				<p>была всегда чистой. Установите размер карандаша 30%, «перейти на передний слой». Чтобы регулировать толщину линии карандаша, создайте переменную. Присвойте ей имя «Толщина», примените для этого спрайта. Если нажать на переменную правой кнопкой мыши, откроются дополнительные опции. Давайте изменим внешний вид переменной на рычажок.</p> <p>Управлять карандашом вы будете с помощью мыши. Соберите цикл «Повторять всегда» «Перейти на указатель мыши», «Установить размер пера», добавьте значение «толщина». Выберите в управлении блок «Если, то, иначе» и пропишите, чтобы карандаш рисовал при нажатой кнопке мыши. Программируйте смену цвета карандаша по кодовому шаблону из инструкции на слайде и аналогично составьте скрипт для каждого спрайта цвета палитры. То есть какие блоки вы замените? Верно.</p> <p><i>(Для тех, кто уже закончил основное задание, предлагаю усложнить проект - создайте и запрограммируйте спрайт «Ластик» для исправления рисунков).</i></p> <p>Можно усовершенствовать интерактивные раскраски и добавить возможность выбора разных вариантов для раскрашивания. Для этого добавьте еще разные изображения в костюмы фона. И запрограммируйте смену фона с помощью клавиш-стрелочек (<i>Приложение 2</i>).</p>	Самостоятельно прописывают скрипт смены ставшихся цветов	
7	Заключение	2 мин	Подведение итогов	Отличные работы! Сохраните проекты: В правом верхнем углу нажмите иконку папки Выберите свой проект → кнопка «Поделиться» Копируйте появившуюся ссылку и присылайте в чат. Давайте устроим мини-выставку ваших матрёшек.	Демонстрация работ обучающихся	Соотнесение полученных знаний с постановкой целей
8	Рефлексия	1 мин	Обратная связь	Ребята, расскажите, что у вас получилось лучше всего? Какие были трудности? А теперь выберите цвет на нашей лесенке успеха: <ul style="list-style-type: none"> - Я - эксперт по «Перу»! - Всё понял, но нужно потренироваться. - Хочу ещё раз пройти этот маршрут. Спасибо за старания! До новых встреч!	Дети делятся впечатлениями	Получение обратной связи

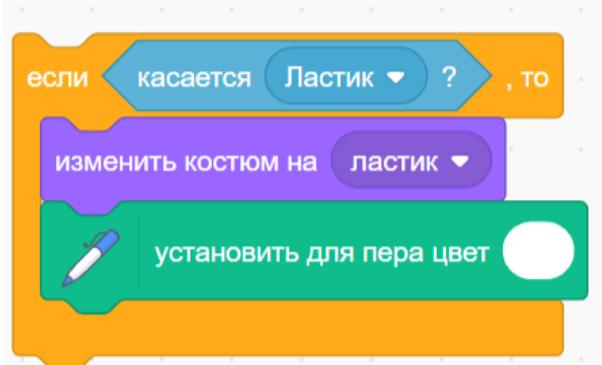
Интерактивная раскраска	
Для карандаша	
 <pre>когда зеленый флаг нажат стереть всё установить размер 100 % перейти на передний слой задать Толщина значение 5 повторять всегда перейти на указатель мыши установить размер пера Толщина если мышь нажата? , то опустить перо иначе поднять перо конец конец</pre>	Образец скрипта смены цвета карандаша (красный)  <pre>если касается Красный цвет ? , то изменить костюм на красный установить для пера цвет красный</pre>
Очистить лист  <pre>когда клавиша пробел нажата стереть всё</pre>	
Аналогично составь для всех вариантов цвета.	



Приложение №2.

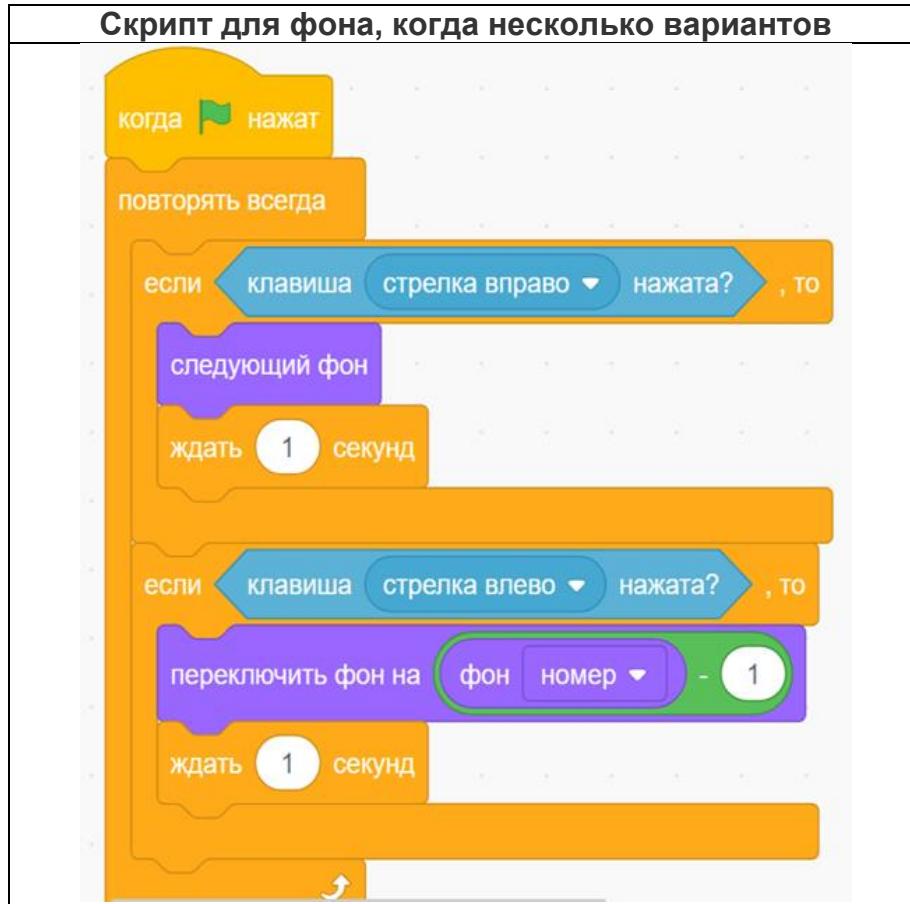
Усложняем задачу для обучающихся, которые справились быстрее всех.

В скрипт карандаша добавляем скрипт «ластика»



Приложение №3.

Совершенствование проекта: добавляем еще варианты фонов сцены и программируем выбор изображения раскраски пользователем.



Приложение №4.

Официальный сайт.....<https://scratch.mit.edu>

Презентация<https://disk.yandex.ru/d/lebR-GiErVH7wQ>

Готовые фоны для раскраски.....<https://goo.su/l6Puf>

Образец готового проекта.....<https://scratch.mit.edu/projects/1169896910>

**Конспект занятия
«ОФП, СФП, ТП, ТеорП. Отработка соревновательной композиции.
С применением дистанционных технологий»**

Составитель:
Муравенкова М.Ю., педагог дополнительного образования
ДОП физкультурно-спортивной направленности
по художественной гимнастике «Стрекозы»
МАУ ДО ДЮЦ «Авангард»
города Тюмени имени Героя России Ж.Н. Раизова

1. Возраст обучающихся: 7-8 лет (группа первого года обучения, соревновательная композиция «Почему медведь зимой спит» на одноименную песню под музыку Л.П. Книппер, слова А.А. Коваленкова)

2. Цель занятия. Отработка части соревновательной композиции – комбинации движений (из упора присев в упор сзади с большим кругом руками, в упоре сзади махи ногами с максимальной амплитудой, переход в сед с наклоном и захватом, сед с наклоном и захватом) на слова из песни.

4. Задачи занятия:

- образовательные: а) отточить мастерство выполнения движений, входящих в одну из комбинаций соревновательной композиции; б) согласовать движения по темпу со словами из песни;

- развивающие: а) способствовать потребности наполнять более широким смыслом движения (элементы художественной гимнастики, физкультурно-спортивные упражнения); б) способствовать раскрытию творческого потенциала через передачу образа персонажей, театрализации музыкального образа;

- воспитательные: а) содействовать воспитанию аккуратности; б) содействовать воспитанию уважения к другим людям.

5. Методы обучения: демонстрация, использование информационно-коммуникационных технологий, инструктаж, беседа, выполнение упражнений, обучение двигательным действиям по частям и в целом, игра, исследовательско-поисковый, соревновательный метод, комментарии и замечания, поощрение.

I. Вводная часть – 8 мин.

Проверка связи с каждым обучающимся, выключение звука, включение видео.

Правила, введённые в объединении по художественной гимнастике «Стрекозы» при входе на on-line площадку (вебинарную комнату): 1. Зайти за 2-3 мин до начала занятия. 2. Поздороваться с педагогом и другими обучающими. 3. Дождаться ответного приветствия от педагога, ответить на вопросы педагога. 4. Выключить звук.

Повторение правил техники безопасности при занятиях on-line.

Обучающийся подключает звук и озвучивает все правила. Если не вспомнили все правила, то оставшиеся правила озвучивает другой обучающийся, педагог.

II. Основная часть – 27 мин. до перерыва и 30 мин после.

1. Разминка, включающая подводящие упражнения к движениям композиции.

1.1 Разминка стоп. Все обучающиеся опускают камеру так, чтобы на экране просматривались педагогу стопы. Счёт осуществляется педагогом, за исключением счёта удержаний положения.

1.1.1. И.п. – основная стойка. 1-2 – пальцы ног кверху, 3-4 – опустить. 8 раз.

1.1.2. И.п. – ноги врозь, опорная левая. 1-4 – вращение стопой вправо с переходящим упором на основание пальцев от большого пальца к мизинцу и на пятку, 5-8 – в другую сторону. 4 раза.

1.1.3. То же с другой ноги.

1.1.4. И.п. – упор на согнутые пальцы правой ноги (взъём). Удержание. 16 счётов.

1.1.5. То же на другую ногу.

1.1.6. Relevé. И.п. – основная стойка. 1-2 – подъём на полупальцы, 3-4 – опуститься.

8 раз

1.1.7. Стойка на полупальцах. 100 счётов.

1.1.8. Battement tendu. И.п. – третья позиция ног. 1-2 – отведение ноги на носок, 3-4 – приведение. 8 раз.

1.1.9. То же с другой ноги.

1.1.10. Сидя на полу, притянуть ноги по первой позиции. Удержание. 100 счётов.

1.1.11. И.п. – упор на предплечья, нога на 35° вперёд. Сокращение стопы по первой позиции. 1-2 – первая позиция, 3-4 – оттянутый носок. 8 раз.

1.1.12. Удержание первой позиции на высоте 35°. 100 счётов.

1.1.13-1.1.14. То же с другой ноги.

1.1.15. Упор присев. 30 счётов.

1.1.16. Из упора присев руки перевести в стороны. Удержание. 30 счётов.

1.2 Разминка головы, рук, туловища, ног. Все обучающие устанавливают камеру так, чтобы на экране просматривалось полностью движение.

1.2.1. И.п. – сед, руки в стороны. 1-2 – поворот головы вправо, 3-4 – и.п., 5-6 – поворот головы влево, 7-8 – и.п. 8 раз

1.2.2. И.п. – ноги согнутые, руки за голову, подбородок тянется груди. Удержание. 100 счётов.

1.2.3. Выкруты скакалки в три, четыре, пять слоёв. 20 раз.

1.2.4. И.п. – завести локоть за голову. Удержание. 100 счётов

1.2.5. То же с другой рукой.

1.2.6. И.п. – упор присев руки в стороны. 1-2 – шея вытягивается вперёд, 3-4 – и.п., 5-6 – шея отклоняется назад, 7-8 – и.п. 8 раз.

1.2.7. И.п. – лёжа на спине, ноги вперёд, носки оттянуты, 1-2 – первая позиция, 3-4 – и.п. 8 раз

1.2.8. Притянуть согнутые ноги к себе. Удержание. 100 счётов.

1.2.9. И.п. – сед, стопы сокращённые. 1-4 – шаги от бедра вперёд, 5-8 – то же назад.

1.2.10. И.п. – сед согнув ноги, захват пяток. 1-2 – перекат назад с подъёмом ног за голову, 3-4 – удержание ног за головой, 5-8 – и.п. 8 раз

1.2.11 И.п. – сед на левой пятке с наклоном. Удержание. 100 счётов.

1.2.12. То же с другой ноги.

Перерыв – 5 мин.

2. Отработка комбинации движений (из упора присев в упор сзади с большим кругом руками, в упоре сзади махи ногами с максимальной амплитудой, переход в сед с наклоном и захватом, сед с наклоном и захватом) на слова из песни.

2.1. Показ педагогом комбинации движений с проговариванием слов из песни.

2.1.1. «На сосне весёлый дятел» – на этом занятии движения не делать, так как требуют большого пространства и поддержки педагога и возможно только на очном занятии.

2.1.2. «Белке домик конопатил» – из упора присев в упор сзади с большим кругом руками.

2.1.3. «И промолвил [дятел, которого медведь чуть не сбил]: ты медведь, должен под ноги глядеть» – махи ногами с максимальной амплитудой, переход в сед с наклоном и захватом.

2.1.4. Музыка без слов – сед с наклоном и захватом.

2.2. Повторение за педагогом обучающимися комбинации движений с проговариванием слов из песни.

2.2.1.-2.2.4. – то же, что и 2.1.1.-2.1.4. Повторить 2 раза.

2.3. По очереди обучающиеся включают звук и сдают на отметку комбинацию.

Остальные выполняют упражнение «Сед с наклоном и захватом» (растягиваются). После показа комбинации с проговариванием слов из песни в дневнике проставляет дату и ставит отметку. Возвращение к упражнению на растягивание.

Типичные ошибки:

- Упор присев: низкий подъём на полупальцы, не выворотное положение стоп, расстояние между коленями, упор не на всю ладонь.

- Упор сзади: низкий подъём на полупальцы, не выворотное положение стоп, расстояние между коленями, упор не на всю ладонь, плечи не опущены.

- Из упора присев в упор сзади с большим кругом руками: потеря равновесия, согнутые руки, большое расстояние между руками.

- В упоре сзади махи ногами с максимальной амплитудой: согнутая нога на подъёме, не выворотное положение стопы, не оттянутый носок, не опущены плечи.

- Переход в сед с наклоном и захватом: носки не оттянуты, плечи не опущены.

- Сед с наклоном и захватом: нет прижатия груди к ногам, спина не прямая.

2.4. Игра-импровизация «Изобрази». Необходимо придумать и показать упражнение, которое отображает фразу дятла: «Ты медведь, должен под ноги глядеть». За лучшую импровизацию дополнительная отметка в дневник за это задание. Музыка «Медведь» (1,5 мин). Педагог наблюдает, выбирает.

2.5. Упражнения на расслабление.

2.5.1. И .п. – стойка на полупальцах. 1-2 – опускание рук к плечам, голова назад, 3-4 – опускание рук к полу, спина волной расслабляется вниз, ноги полусогнутые, 5-6 – расслабление полное, 7-8 – и.п. 4 раза.

2.5.2. Лёжа на спине расслабление. Музыка «Блики воды».

2.6. Воспитательная беседа о необходимости не только как в песне медведю ходить аккуратно, но и человеку в повседневной жизни ходить аккуратно. Например, так, чтобы грязь не отскакивала на одежду и тем более других людей. Ходить в положенных местах.

III. Заключительная часть – 5 мин.

Смысловое завершение занятия, рефлексия эмоционального состояния обучающихся. Отключение по одному после того как произошло индивидуальное прощание.

Составитель: Гузенко Г.А.,
преподаватель театрального искусства
МАУ ДО ЗМО «ЗДШИ»

Наименование программы: Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства.

Учебный предмет: основы актерского мастерства.

Возраст обучающихся: 10-11 лет (группа 5 класс ДООП театрального отделения).

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Сервис для организации занятия: платформа «Сферум»

Тема: Фантазия и воображение.

Цель: развитие фантазии и воображения для создания индивидуальных образов на сценической площадке.

Задачи:

- образовательная: а) изучение понятия «фантазия» и «воображение», их отличий и сходства; б) закрепление материала через этюды на воображение и фантазию.

- развивающая: развитие творческого мышления.

- воспитательная: воспитание эстетического вкуса личности.

План занятия.

1. Организационный этап.
2. Приветствие. Снятие мышечных зажимов – 3 минуты.
3. Изучение нового материала – 5 минут.
4. Практическая часть - 30 минут.
5. Поведение итогов. Рефлексия – 5 минут.
6. Домашнее задание – 3 минуты.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Проверка связи с каждым обучающимся, выключение звука, включение видео.

Перед началом занятия каждому обучающемуся необходимо:

- Присоединяться к онлайн- занятию заблаговременно, примерно за пару минут до его начала.
- Приветствовать преподавателя и других обучающихся сразу после входа в виртуальную аудиторию.
- Ожидать приветствие от преподавателя и отвечать на его вопросы.
- Включить беззвучный режим (выключить микрофон), чтобы избежать помех и шума во время занятия.

Повторение правил техники безопасности при занятиях on-line.

Обучающийся подключает звук и озвучивает все правила. Если не вспомнили все правила, то оставшиеся правила озвучивает другой обучающийся, педагог.

2. Приветствие. Снятие мышечных зажимов.

- Здравствуйте, ребята! В начале нашего занятия мы по традиции поприветствуем друг друга чистоговоркой, которую соединим с ритмическим движением (2 притопа, 1 хлопок). Для этого я попрошу вас встать и повторять за мной: еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела.

А теперь сделаем небольшую суставную разминку, чтобы подготовить тело к предстоящей физической активности. Повторяйте за мной!

Шея

- Круговые движения головой вправо-влево (8 раз в каждую сторону)
- Наклоны головы вперед-назад (8 раз)
- Повороты головы вправо-влево (8 раз)

Плечи

- Круговые вращения плечами вперед (8–10 раз)
- Круговые вращения плечами назад (8–10 раз)
- Подъем плеч вверх-вниз (8–10 раз)

Руки и локти

- Кружение предплечьями внутрь и наружу (8–10 раз каждой рукой)
- Разгибания рук в локтях («трицепс-прокачка») (8–10 раз каждой рукой)

Запястья

- Вращение кистями по кругу внутрь и наружу (8–10 раз в каждом направлении)
- Максимальное вытягивание пальцев обеих рук вверх и вниз (8–10 раз)

Спина и позвоночник

- Прогиб спины стоя вперед и прогиб назад (5–7 раз)
- Скручивания корпуса в стороны сидя (5–7 раз в каждую сторону)

Крестец и тазобедренные суставы

- Выпады бедрами вправо-влево, двигаясь корпусом (5–7 раз в каждую сторону)
- Обороты таза круговыми движениями (5–7 раз в обе стороны)

Колени

- Мягкое сгибание-разгибание коленей сидя (8–10 раз)
- Полукруговые вращательные движения коленями вправо-влево (8–10 раз)

Ступни и голеностопы

- Растяжка стоп: пальцы ног потянуть на себя, от себя (8–10 раз)
- Ротационные движения ступнями в разные стороны (8–10 раз каждым голеностопом)

Вы хорошо размяли тело? Значит самое время размять эмоции. Представьте себе, что вы особа королевских кровей, которую заточили в высоком башне, но каким-то чудом вам удалось вылезть из нее. Но от заветной свободы вас отделяет высокая каменная стена, вдоль которой нужно пройти чтобы спастись от злодеев. Представили? А теперь повторяйте за мной слова и движения и конечно не забывайте делать это эмоционально!

- О, боже, какая большая стена! (*ощупываем воображаемую стену руками*)
- Тук-тук-тук-тук. (*стучим в воображаемую стену*)
- И каменная к тому же она! (*движемся вдоль воображаемой стены опираясь на нее руками*)
- Уже прошла половину пути. (*ощупываем воображаемую стену руками*)
- Тук-тук-тук-тук. (*стучим в воображаемую стену*)
- А мне на ту сторону нужно идти! (*движемся вдоль воображаемой стены опираясь на нее руками*)

Ну что ж, мы размяли тело и эмоции. Остался последний штрих - нужно включить внимание! Ведь это самое важное качество актера. Для этого возьмите в руки мяч или любой легкий безопасный предмет, который вы можете подкинуть и поймать и повторяйте за мной слова и движения.

- Просто – просто подбрасывается мяч.

- Хлопок – 1 хлопок перед собой.
- Накрест – руки складываются крест-накрест на груди.
- На бок – руки в бока.
- Две свечи – большие пальцы двух рук вверх (знак «класс»).
- Кирпичи – вытянуть перед собой сжатые в кулаки руки.
- Галочки – сложить руки в виде «птицы».
- Палочки – поднять руки с выпрямленными ладонями.
- Мальчики — кивнуть головой.
- Девочки – исполнить реверанс.
- Пионер - пионерский салют.
- Пенсионер - положить руку на поясницу.
- Спереди-сзади – сделать два хлопка: перед собой и за спиной.
- Сзади-спереди – сделать сначала хлопок за спиной, затем перед собой.

Вы отлично справились! А теперь садитесь и внимательно слушайте меня.

2. Изучение нового материала.

Темой нашего занятия звучит так «Фантазия и воображение». Очень близкие на первый взгляд понятия. Однако, у великого режиссера Константина Сергеевича Станиславского было особое мнение на этот счет. Вот что он писал:

«Искусство актера, его творчество возникает и протекает не в реальной жизни, а в жизни, созданной художественным вымыслом, в которой важнейшую роль играет воображение, творческая фантазия. Воображение легко откликается на введение условного «если бы». Что бы я делали, как себя чувствовал, если бы этот сценический павильон был моей комнатой? Как бы я относился к своему товарищу, если бы он был моим отцом? Как бы я себя вел, о чем думал, что чувствовал, к чему стремился, что делал, если бы я был не самим собой, а тем человеком, которого я должен сыграть?»

В чем же отличие воображения от фантазии? Воображение создает то, что уже есть, что мы знаем, а фантазия – то, чего нет, чего в действительности мы не знаем, чего никогда не было и не будет. Ведь на сцене нет ничего подлинного: комната – не комната, а павильон из легких, непохожих на настоящие, стен. Одна из стен вынута – темное пространство зрительного зала, сценический отец – совсем не отец, а товарищ. Артистическое воображение дает возможность принимать на сцене ложь за правду, т.е. относиться к павильону из декорационных стенок как к своей комнате, уметь возбуждать в себе новое к людям (например, относиться к товарищу как к отцу).»

Таким образом, можно подытожить:

Фантазия прямо или опосредованно связана с процессом творческой деятельности, её продуктом является создание чего-то нового, что влияет, в свою очередь, на облик действительности, определённым образом преображая её.

Воображение – это психический познавательный процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала восприятия, представлений, мышления, имеющегося в прошлом опыте. Например, вы читаете книгу и представляете героев, место действия описанных автором.

3. Практическая часть

А теперь проверим, как это работает на практике!

Упражнение «Необитаемый остров».

Задача: представьте, что вы попали на необитаемый остров на котором нет ничего кроме песка. Волны выбросили крышку от киндер-сюрприза. Как можно использовать

этот предмет с пользой на острове? Учащиеся предлагают варианты ответов. (шкатулка, чашка, лопатка, ваза и т.д.).

Упражнение «Платок».

Задача: действовать в соответствии с заданными предлагаемыми обстоятельствами.

- платок – это бинт.
- платок – это верёвка.
- платок – это сумка.

Далее учащимся предлагается самим придумать свои варианты, активно фантазируя, но, не нарушая логики действий и веры в п.о.

Упражнение «Несуществующее животное».

Задача: Придумать не существующее животное и попробовать в пластике его изобразить.

Для выполнения этого упражнения детям можно включить разнообразную музыку.

Преподаватель: Далеко в космической галактике Кассиопея, на планете 3671, где не было ни одной живой души, в огромном кратере стала зарождаться жизнь. Ребята, представьте, что вы это будущее животное которого нет на планете Земля. Итак, у вас начинает биться сердце, оно может быть в любой части вашего тела, голова, позвоночник. Затем, появляется одна конечность, другая, третья, четвёртая. Может это ласты или крылья, или щупальца. У вас появляется слух, обоняние, осязание, зрение, голос, чувство голода. Вы ищите себе пищу, издаёте звуки, двигаетесь по сценической площадке, взаимодействуете друг с другом.

В конце упражнения каждый из учащихся рассказывает о своём животном.

Этюды на развитие фантазии.

Задача: Придумать этюд на фантастическую тему. Для этого использовать бумагу и карандаши. На листе бумаги нарисовать 8 квадратов. На каждом квадрате нарисовать историю одного героя (раскадровка), отвечая на вопросы:

- Где?
- Когда?
- Почему?
- Кто?
- Что случилось?
- Чем закончилось?

Здесь выявляется насколько обучающиеся овладели фантазией, находчивость и изобретательность.

4. Подведение итогов. Рефлексия.

• Что нового вы сегодня узнали о фантазии и воображении? (Помогает осмыслить теоретическую часть занятия и различия между понятиями.)

• Какое упражнение вам понравилось больше всего и почему? (Позволяет выявить интересы и предпочтения учеников, а также понять, что было наиболее вовлекающим.)

• Было ли вам сложно выполнять задания на воображение и фантазию? С какими трудностями вы столкнулись? (Способствует выявлению затруднений и помогает педагогу скорректировать будущие занятия.)

• Как вы придумали своего несуществующего героя или животное? Что вдохновило вас на этот образ? (Углубляет анализ творческой работы и мотивирует учеников делиться своими ассоциациями.)

- Как вы думаете, зачем актёру нужны хорошо развитые фантазия и воображение? (Помогает связать полученные знания с профессиональными навыками актёра.)

- Что бы вы хотели попробовать или изменить на следующем занятии? (Дает обратную связь для совершенствования учебного процесса.)

- Какое настроение у вас осталось после занятия? Почему? (Позволяет оценить эмоциональное состояние и общее впечатление от урока.)

5. Домашнее задание.

- Подобрать костюмы, музыку к придуманному этюду.
- Отрепетировать этюд дома самостоятельно.
- Записать видео репетиции и выслать на почту преподавателя в течение ближайших двух дней.

Приложение 6

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПЛАН по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе НА ДЕКАБРЬ 2024 г.

Вид спорта: Лыжные гонки.

Обучающийся: И. И., диагноз – F06.827, 3 год обучения, 2 юношеский спортивный разряд по виду спорта «лыжные гонки».

Цель: подготовка к участию в городских соревнованиях по лыжным гонкам «Новогодняя гонка».

Задачи:

- совершенствовать технику передвижения свободным стилем на лыжах;
- развивать скоростно-силовые качества и выносливость.

Ожидаемый результат: прохождение дистанции 1600 м свободным стилем за 5.17.00 по нормативам ЕВСК, выполнение III спортивного разряда.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу.

Тренер-преподаватель: Н. У.О.

1 НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

1. Подготовительная часть:

- комплекс общеразвивающих упражнений (приложение 1);
- ходьба на лыжах 3 км классическим ходом.

2. Основная часть: упражнения на развитие силы рук и ног, 3 серии по 3 упражнения, круг - 1 км.

Работа в подъемы:

- 1) одновременным бесшажным ходом с палками;
 - 2) попеременным двухшажным ходом без палок;
 - 3) одновременным одношажным ходом с палками.
3. Заключительная часть: ходьба на лыжах 2 км классическим ходом.

СРЕДА:

1. Подготовительная часть:

- комплекс общеразвивающих упражнений (приложение 1);
- ходьба на лыжах 2 км коньковым ходом.

2. Основная часть: развитие скорости (темповая тренировка). Ходьба на лыжах коньковым ходом - 4 круга по 1500 м, работа в умеренном темпе.

3. Заключительная часть: ходьба на лыжах 2 км коньковым ходом.

ПЯТНИЦА:

Восстановительный день.

Равномерное катание на лыжах в течение 45 мин коньковым стилем по 1500 м.

2 НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

1. Подготовительная часть:

- комплекс общеразвивающих упражнений (приложение 1);
- ходьба на лыжах 3 км классическим ходом.

2. Основная часть: упражнения для совершенствования техники на равнинном круге 300 м:

- 1) одновременным бесшажным ходом с палками;
 - 2) попеременным двухшажным ходом без палок;
 - 3) одновременным одношажным ходом с палками.
3. Заключительная часть: ходьба на лыжах 2 км классическим ходом.

СРЕДА:

1. Подготовительная часть:

- комплекс общеразвивающих упражнений (приложение 1);
- ходьба на лыжах 2 км коньковым ходом.

2. Основная часть: развитие скорости (интервальная тренировка). Ходьба на лыжах коньковым ходом, 3 круга по 500 м с максимальной скоростью, между кругами отдых 3 минуты

3. Заключительная часть: ходьба на лыжах 2 км коньковым ходом.

ПЯТНИЦА:

Восстановительный день.

Равномерное катание на лыжах в течение 45 мин классическим стилем по 1500 м.

3 НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

1. Подготовительная часть:

-комплекс общеразвивающих упражнений (приложение 1);

-ходьба на лыжах 3 км коньковым ходом.

2. Основная часть: упражнения на развитие силы рук и ног, 3 серии по 3 упражнения, круг – 1500 м.

Работа в подъемы:

1) полуконьковым ходом без палок;

2) одновременным одношажным ходом с палками

3)одновременным бесшажным ходом с палками

3. Заключительная часть: ходьба на лыжах 2 км коньковым ходом.

СРЕДА:

1. Подготовительная часть:

-комплекс общеразвивающих упражнений (приложение 1);

-ходьба на лыжах 2 км классическим стилем (способ передвижения выбирает самостоятельно: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный или одновременный бесшажный ход).

2. Основная часть: развитие скорости (скоростная работа на коротких отрезках 100-150 м). Ходьба на лыжах классический ход 2 круга по 1500 м в умеренном темпе с ускорениями на интервалах 100-150 м через каждые 500 м.

3. Заключительная часть: ходьба на лыжах 1500 м классическим ходом (способ передвижения выбирает самостоятельно: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный или одновременный бесшажный ход).

ПЯТНИЦА

Восстановительный день.

Равномерное катание на лыжах в течение 45 мин коньковым стилем по 1500 м.

4 НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

1. Подготовительная часть: комплекс общеразвивающих упражнений (приложение 1).

2. Основная часть: упражнения на развитие выносливости (длительная тренировка). Равномерное катание на лыжах 60 мин классическим стилем.

СРЕДА:

1. Подготовительная часть:

-комплекс общеразвивающих упражнений (приложение 1);

-ходьба на лыжах 2 км коньковым стилем.

2. Основная часть: развитие скорости (скоростная работа на коротких отрезках 100-150 м). Ходьба на лыжах коньковым ходом 2 круга по 1500 м в умеренном темпе с ускорениями на интервалах 100-150 м через каждые 500 м.

3. Заключительная часть: ходьба на лыжах 1500 м коньковым ходом.

ПЯТНИЦА

Восстановительный день.

Равномерное катание на лыжах в течение 45 мин коньковым стилем по 2000 м.

Приложение 1

Комплекс общеразвивающих упражнений на месте

1. И. п. – основная стойка (О.с.). Повороты головы: 1-4 –влево; 5-8 - вправо.

2. И. п. - О.с. 1-Наклон головы вперёд. 2-И.п. 3-Тоже назад. 4- И. п.

3. И. п. - О.с., руки к плечам. Круговые движения в плечевом суставе 1-4 вперёд, 5-8 - назад.

4. И. п. – стойка ноги врозь руки на пояс. 1- наклон туловища к правой ноге, 2 – тоже по центру, 3 – то же к лево ноге, 4 - И. п.

5. И. п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью. 1-2 отведение согнутых рук назад, 3-4 отведение прямых рук назад с поворотом туловища влево, 5-6 отведение согнутых рук назад перед грудью, 7-8 отведение прямых рук назад с поворотом туловища вправо.

6. И. п. – широкая стойка ноги врозь, руки на пояс. 1-наклон туловища вперёд, 2 - И.п., 3 – то же назад, 4 - И.п.

7. И. п. – широкая стойка ноги врозь, руки вперед в сторону. 1 – махом левой ноги достать правую руку, 2 – И. п., 3 – махом правой ноги достать левую руку, 4 – И. п.

8. И. п. – широкая стойка правая нога впереди, руки на колено. 1-3 – пружинистые движения; 4 – смена положения ног прыжком.

КОНЬКОВЫЙ СТИЛЬ

Одновременный двухшажный

Применяется на поворотах и при энергичном подъеме в гору. Цикл состоит из двух скользящих шагов разной длины при одновременном отталкивании руками при каждом шаге. Основная ошибка – несогласованность движений, отсутствие их непрерывности.

Попеременный двухшажный

Применяется спортсменами-любителями на крутых подъемах. Отталкивание выполняется с катящейся, а не с неподвижной лыжи. В цикл входят 2 скользящих шага. Каждый сопровождается толчком правой палкой при шаге левой ногой и наоборот.

Полуконьковый

Спортсмен отталкивается лыжными палками и одной ногой. Другая (опорная) нога выполняет свободное скольжение. Вариант рекомендован новичкам, так как позволяет без больших усилий удерживать равновесие.

Одновременный одношажный коньковый ход

Этот подвид конькового хода позволяет развивать максимальную скорость по сравнению с аналогами. Каждое отталкивание ногой сопровождают одновременным отталкиванием 2 палками и выполняют акцентированный перенос веса на скользящую лыжу.

КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Попеременный. Техника предполагает попеременную работу ногами, имитирующую обычную ходьбу, но с более удлиненным шагом. Руки также работают аналогично движениям при ходьбе. Одновременно с одной ногой выдвигается вперед разноименная рука, и так далее.

Одношажный. Это толчковая техника бега. В течение каждого цикла спортсмен отталкивается одной ногой, одновременно отталкиваясь обеими руками. При выполнении толчка корпус наклонен вперед, а сразу после него – выпрямляется.

Бесшажный. Ноги работают синхронно, но не шагают. Толчок выполняется за счет лыжных палок. Ноги спортсмена сгибаются в коленях, придавая лыжнику ускорение. При отталкивании корпус наклоняется вперед.

Методическая игра
«Формы занятий как рабочий инструмент педагога дополнительного образования»

Составитель: Доронина Н.С.,
 методист МАУ ДО ДДТ г. Тобольска
 (СПДТ «Кванториум-Тобольск», ЦДТТ)

Цель: закрепление знаний педагогических работников о разнообразии форм занятий и их эффективном применении в образовательном процессе.

Задачи:

1. Проанализировать с педагогическими работниками используемые формы работы на текущую дату.
2. Обогатить знания педагогических работников о разнообразии форм занятий.
3. Содействовать повышению эффективности взаимодействия между педагогами и обучающимися в образовательном процессе.

Потенциальная целевая аудитория: педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы, специалисты по учебно-воспитательной работе, главные специалисты (в направлении методической работы), заведующие отделами, руководители образовательных учреждений.

Продолжительность мероприятия: 40 минут.

Формат: дистанционный (вебинар, онлайн-семинар).

Оборудование/необходимый материал:

- платформа для видеоконференций (Zoom (<https://zoom.us/ru/signin>) или Microsoft Teams (<https://goo.su/VbBQ>);
- презентация (<https://disk.yandex.ru/i/WMDVRCTo5WeNwg>);
- интерактивный инструмент (<https://learningapps.org/watch?v=pd1ritpv525>);
- раздаточный материал (<https://disk.yandex.ru/d/qxP2Zo1I0WpPsQ>);
- виртуальная игра «Мемо. Формы занятий» (<https://interacty.me/projects/361b9fe07ecd05cf>).

Ход работы

№	Этап	Содержание	Время проведения	Оборудование/необходимый материал
1.	Вступительная часть (приветствие)	(Педагогические работники присоединяются к видеоконференции) Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы рассмотрим формы занятий, которые могут быть использованы как в образовательном, так и в воспитательном процессе. Какие формы занятий вы сейчас используете в своей работе? (Ответы педагогов).	4 минуты	Платформа для видеоконференций

		<p>Почему вы выбираете именно их? (<i>Ответы педагогов</i>). Используете ли вы игровые технологии или мастер-классы? Могут ли они быть эффективными в вашем виде деятельности? (<i>Ответы педагогов</i>). Существуют и другие формы занятий, гораздо более интересные детям. Сложные и нетрадиционные занятия стимулируют познавательный интерес, ведь детям нравится играть. Игра включает множество мотивирующих элементов, которых часто недостаёт в традиционной учебной деятельности. Такие занятия развивают внимание, память, мышление и восприятие. Поэтому важно использовать больше двух-трёх форм занятий. Они полезны не только для детей, но и для нас, педагогов.</p>		
2.	Основная часть (практическая)	<p>Перейдите на интерактивную платформу https://learningapps.org/watch?v=pd1ritpv525, где представлены различные формы занятий и их определения. Ваша задача – составить пары, соединив название каждой формы с соответствующим определением. При правильном ответе элементы на интерактивной доске будут исчезать. (Коллеги работают на интерактивной платформе. Модератор следит за работой и помогает, если у коллег возникают трудности).</p> <p>Отлично справились! Переходим к авторской игре «Мемо. Формы занятий», которая поможет закрепить полученные знания. Для участия перейдите, пожалуйста, на интерактивную платформу по ссылке https://interacty.me/projects/361b9fe07ecd05cf.</p> <p>За основу взята игра «Мемо», целью которой является развитие памяти (как ясно из названия). В набор входит 20 пар карточек с формами занятий. Карточки уже разложены рубашкой вверх, перед началом игры нужно определить самого младшего игрока (или определить первого участника любым другим способом). Первый участник переворачивает две любые карточки. Если надписи на них не совпадают, они автоматически переворачиваются обратно рубашкой вверх и ход переходит к следующему по часовой стрелке игроку. Если совпадают – участник описывает данную форму работы и рассказывает, как её можно применить в образовательном процессе. Если форма описана правильно, игрок забирает карточки себе и делает ещё один ход. При первом использовании игры допускается помочь других участников или обращение к инструкции, если участник затрудняется описать форму работы. Победителем становится игрок, набравший наибольшее количество пар карточек (<i>Победители получают в подарок раздаточный материал</i>). Краткая информация по каждой форме работы представлена в приложении 1.</p> <p><i>Во время игры напоминаю педагогам, что формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы, специфики предмета и других факторов.</i></p> <p><i>После интерактивной игры проходит опрос.</i></p> <p>Какую пользу приносят формы занятий? Можете ли вы использовать игру «Мемо» на своих занятиях? Что еще из изученного сегодня вы можете включить в свою деятельность? (<i>Ответы педагогов</i>)</p>	35 минут	<p>Интерактивный инструмент</p> <p>Виртуальная игра «Мемо. Формы занятий»</p>

		На нашем сайте МАУ ДО ДДТ г. Тобольска в разделе «Методическая копилка» размещены различные методические разработки, включая игру «Мемо. Формы занятий». Вы можете ознакомиться с ними и скачать макеты карточек для самостоятельного изготовления игры.		
3.	Заключение	Спасибо за работу! Сегодня мы с вами обогатили знания о формах занятий и проработали на практике интерактивную игру, которую вы сможете использовать на своих занятиях с обучающимися по своему профилю.	1 минута	

Список литературы

1. Профессионально-педагогические понятия: Слов. / Сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк; Под ред. Г. М. Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. – 456 с.
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/03/01/igra-memo-mir-professiy>
3. https://vsedrugoeshop.ru/upload/iblock/565/pravila_igry_memo.pdf

Приложение 1

Формы занятий в учреждениях дополнительного образования

№	Название	Описание (определение)	С какой целью можно применять
1.	Брейн-ринг	Соревнование между группами, отдельными людьми, в частности взаимообмен заданиями, чаще всего по определенной теме	Контроль знаний
2.	Викторина	Интеллектуальная игра, состоящая из вопросов и ответов на заданные темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора	Контроль знаний
3.	Выставка	Отчет деятельности обучающихся, может показать достижения целого коллектива (групповые выставки) или отдельного (персональные) обучающегося	Контроль знаний через творческую работу
4.	Дискуссия	Специально организованный обмен мнениями (спор единомышленников) по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решений. Структура: определение темы, представление участников, объяснение условий, выступление основных участников (не более 20 минут), приглашение к обсуждению других детей, подведение итогов и краткий анализ высказываний. Необходимо соблюдение регламента и повестки дня, приличий во время обмена мнениями.	Контроль знаний, повторения и обобщения, выработка коммуникативных умений и навыков, закрепление умений

		<p>При подготовке нужно четко сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее решения. В случае необходимости участникам надо ознакомиться с дополнительной литературой, заранее отобранный и предложенной педагогом. В начале мероприятия ведущий обосновывает выбор темы, уточняет условия, выделяет важные моменты обсуждаемой проблемы. Главный момент мероприятия – непосредственный спор участников. Завершив его, необходимо подвести итоги</p>	
5.	Защита проекта	<p>Представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо наработки. Роли участников взаимодействия: ведущий, зритель-коммуникатор, демонстратор. Обязательно предшествует подготовка к представлению – придумывание, разработка и оформление материала. Позволяет развивать навыки публичного выступления, формулировать корректные вопросы, отстаивать свою позицию, при этом слушая и слыша других</p>	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения
6.	Интеллектуальный тир	<p>Интеллектуальная игра. На каждом этапе задается расстояние до мишени от 10 до 100 метров (сложность вопросов), каждый участник получает от 3 до 5 выстрелов (вопросов), правильность ответа означает меткость попадания (от 1 до 5 баллов). В игре принимают участие 2 или более участников (команд). Игра проводится в 3 и более этапов. Выигрывает участник (команда), набравший большее количество очков</p>	Контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
7.	Квест	<p>Это интерактивная игра с сюжетной линией, которая заключается в решении различных головоломок и логических заданий.</p> <p>Самое главное в квесте – невозможность перейти к следующему этапу, пока не решён предыдущий (или наличие подсказок может компенсировать этот момент)</p>	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
8.	Кейс	<p>Решение заданной проблематики путём обсуждения. Слушателям дается описание реальной или смоделированной ситуации. Приведенный случай из практики обсуждается в небольших группах для выработки оптимального решения проблемы. Проанализировав множество непридуманных проблем, дети учатся их решать, и если в дальнейшей деятельности попадут в аналогичную ситуацию, она не поставит их в тупик</p>	Контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
9.	Конференция	<p>Мероприятие, на котором участники (исследователи) презентуют, защищают, обсуждают научно-исследовательские работы или доклады на определенную тему</p>	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
10.	Мастер-класс	<p>Интерактивная форма проведения занятия, в которой происходит практическая передача знаний от специалиста (педагога) обучающемуся</p>	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
11.	Марафон	<p>Цикл мероприятий, объединенных общей тематикой. Спортивное название оправдывает преодоление некоего маршрута от старта к финишу, наличие препятствий, состязательный характер. Интеллектуальные вопросы и творческие задания, разнообразные конкурсы составляют программу данной формы занятий, которая может длиться несколько дней и даже весь учебный год. В нем принимает участие большое количество участников. Необходимо обязательно подвести итоги, иначе интерес участников пропадёт</p>	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений и навыков
12.	Мозговая атака или мозговой штурм	<p>Решения задач, в котором участники обсуждения генерируют максимальное количество идей решений задачи, в том числе самые фантастические и глупые. Затем из полученных вариантов</p>	Контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений

		выбираются лучшие решения, которые могут быть использованы на практике. Включает этап экспертной оценки	
13.	Печка-куча	Новый формат презентаций, имеющих привлекательную, яркую внешнюю оболочку. Была придумана в Токио (в переводе с японского – болтовня) и подразумевает рассказ-презентацию, где выступающие (спикеры) готовят доклады, дополняя их красочными презентациями из 20 слайдов. Время для показа одного слайда и его комментария – 20 секунд, и в сумме выступление каждого оратора длится не более 6 минут 40 секунд. После каждого рассказа слушатели могут поделиться своим мнением или задать вопрос. Доклады следуют один за другим. Обычно на таком мероприятии делают от 8 до 12 докладов. Тематика выступлений может быть самая разная. На таком мероприятии есть возможность обменяться идеями, узнать интересную важную информацию	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения
14.	Пресс-конференция	Ролевая игра, имитирующая встречу делегации с представителями прессы, корреспондентами различных газет и журналов, журналистами радиовещания, телевидения и фотокорреспондентами. Цель пресс-конференции: обмен знаниями, выработка правильного отношения к историческим и текущим событиям общественной жизни Педагог может задать тему игры, статус «делегации»	Повторение и обобщение материала, выработка и закрепление коммуникативных умений и навыков
15.	Разведка	Форма получения детьми информации об окружающем мире, подразумевающая под собой сбор сведений об определенном объекте или явлении	Повторение и обобщение материала, выработка и закрепление коммуникативных умений и навыков
16.	Репортаж-обзор	Авторский обзор, с авторской оценкой, личным отношением к материалу занятия	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
17.	Ролевая игра	Средство моделирования отношений и ситуаций. Участники становятся героями ситуации (по выбору), моделируют ее, вынося на суд коллектива. Участники деятельности выполняют функции игроков, организаторов, функция зрителей для данной формы не предусмотрена	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
18.	Экскурсия или экспедиция	Поездки или выходы с ознакомительными и информационными задачами	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
19.	Эстафета	Форма организации соревнования в различных видах деятельности (в том числе интеллектуальная или художественная эстафета)	Контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений
20.	Ярмарка	(Народное гуляние) – развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы. Присущи: свободное движение участников по всему пространству, где расположены площадки – аттракционы. За участие в «аттракционах» выдаются жетоны, которые можно обменять на что-либо вкусное или полезное; обычно «аттракционы» – это специфические конкурсы, не требующие особых умений, длительного времени на выполнение задания; финал может проходить в виде аукциона-распродажи, где участники смогут использовать жетоны, приобретая памятные призы и сувениры. Алгоритм проведения: объяснение правил игры - свободное движение участников по пространству - свободный выбор аттракциона и участие в нем - финальный сбор с аукционом и без него.	Знакомство с новым материалом, контроль знаний, повторения и обобщения, выработка умений и навыков, закрепление умений

План-конспект мастер-класса в дистанционном формате «Виртуальный квест как форма воспитательной работы»

автор Прохорова Ирина Михайловна,
главный специалист (в направлении методической работы)
МАУДО ДДТ г. Тобольска

Мастер-класс предназначен для педагогов дополнительного образования, методистов, руководителей смен лагеря с дневным пребыванием (плановое количество подключившихся участников - от 10 до 75 чел.).

Продолжительность мастер-класса – 1 час.

Цель мастер-класса: знакомство целевой аудитории с механикой создания виртуального квеста.

Задачи мастер-класса:

- познакомить участников мастер-класса с опытом реализации виртуального семейного квеста «Туристы – это семья» в оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Юный турист»;
- познакомить участников с последовательностью составления виртуального квеста;
- научить коллег определять сроки реализации квеста и формы стимулирования участников; обозначать условия участия в квесте; обрабатывать результаты участия в квесте;
- формировать интерес участников мастер-класса к новым формам работы с детско-родительской общественностью;
- развивать творческое мышление участников мастер-класса;
- показать коллегам возможность создания цифровых следов методической разработки;
- способствовать созданию проекта индивидуального виртуального квеста участниками мастер-класса.

Методы и приёмы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный. Для проведения мастер-класса необходимы презентация автора (в Power Point), задания для самостоятельного выполнения (в формате Word).

I. Организационный момент.

Добрый день, коллеги! Наш час работы будет достаточно насыщенным и нескучным. Сначала вы познакомитесь с опытом работы педагогов Дома детского творчества города Тобольска. Во второй части - создадите проект своего виртуального квеста на основе опыта нашего учреждения. Свою презентацию я вам направлю и буду рада, если она послужит основой для вашего творческого полёта.

II. Теоретическая часть.

Коллеги, представляю вам опыт реализации виртуального квеста «Туристы - это семья» в период летней оздоровительной кампании 2024 года. Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Адвент-чемодан» сквозным сюжетом смены я ввела квест, направленный на укрепление детско-родительских отношений через совместное выполнение заданий. На слайде вы видите специально разработанный логотип смены, отражающий основные атрибуты туристско-краеведческой смены. Здесь задействованы ресурсы коллег из других отделов.

Семейный квест был разработан в рамках Года семьи в России и реализован на смене, посвящённой году Дмитрия Ивановича Менделеева в Тобольске. В нём принимали участие воспитанники лагеря совместно с родителями. Данная форма работы имела следующие задачи:

- 1) Обратить внимание родителей на жизнь ребенка на смене (на его активность, умение соревноваться, мотивацию в целом).
- 2) Организовать семейный досуг жителей города.
- 3) Обратить внимание участников смены на важность взаимоподдержки в среде туристов.
- 4) Мотивировать подростков на активное участие в смене (квест – это дополнительная возможность заработать наклейки в зачетную книжку туриста в рамках системы личностного роста воспитанников лагеря).
- 5) Привлечь внимание подростков к жизни объединений нашего отдела (набор детей на новый учебный год, после репоста новость всплывает чаще у потенциальных обучающихся и их родителей, о нас узнают больше людей).
- 6) Провести краеведческую пропедевтику населения (дети и родители информированы на важные темы в активной и пассивной форме, читали о выполненных заданиях другими участниками, узнали о местах, связанных с именем Д.И. Менделеева).
- 7) Увеличить количество подписчиков паблика Станции юных туристов (квест предполагает участие семей не только воспитанников лагеря, но и других жителей Тобольска, а также повышение рейтинга паблика в социальных сетях).

Вам сейчас необходимо открыть сообщество «Станция юных туристов г. Тобольска» (я отправила вам ссылку <https://vk.com/public176879938>). В поиске вверху по хэштегу #семьястур посмотрите задания с одной картинкой - логотипом смены, их всего 13. Они пронумерованы, чтобы участники квеста ничего не перепутали (участники мастер-класса изучают информацию). Это удобно и для организатора, который фиксирует участие семей и подводит итоги. Какой хэштег отражает символику года для нашего города? (отвечают). Правильно, #годменделееватобольск.

Давайте найдем самый первый заголовок «Семейный квест «Туристы - это семья». Это анонс, который информирует о сроках запуска и окончания квеста, о разнообразии заданий. В анонсе прописаны условия участия. На родительском собрании перед сменой родители были проинформированы дополнительно, что виртуальный семейный квест разработан как дополнительная возможность разностороннего развития личности каждого участника смены. Такой вариант самореализации подходит для ребят, которые пропустили день смены по уважительной причине; которые присутствовали, но им не хватило смелости выразить себя, потому что у других получилось выполнить задания в рамках дня смены быстрее; подросткам, желающим поучаствовать во всех предложенных формах деятельности. Полученные баллы за выполненные задания вносятся воспитателями в зачетные книжки юного туриста. Вы посмотрели посты с анонсом, заданиями, а также другие цифровые следы по участию программы в методических конкурсах.

Вашему вниманию представлен алгоритм создания виртуального квеста.

1. Определение целевой аудитории, названия.
2. Определение цели и задач квеста.
3. Определение условий и сроков проведения.
4. Выбор награды для семьи-победителя.
5. Разработка заданий по направлениям.
6. Формулировка условий участия в квесте.
7. Обработка результатов.
8. Обратная связь, рефлексия, выявление «+» и «-».

Квест проводился в течение 13-ти дней, хотя смена длится 15 дней. Предпоследний день смены мы отвели на обработку и подведение итогов, а последний день - для очного награждения победителя. Главное при распределении заданий - четко распределить порядок заданий. Вы можете выбрать проведение квеста в период осенних, зимних или летних каникул, когда у ребят больше свободного времени. Можете

приурочить задания квеста в рамках празднования Года защитника Отчества, это может быть 1 задание в месяц или чаще/реже - в зависимости от вашей цели.

Выбор награды для семьи-победителя в квесте. На что нужно обратить внимание.

1. Выберите приз, который действительно будет мотивировать к участию (например, я поняла, что сертификат на семейный поход в лес обучающимся, долго занимающимся туризмом мало интересен, они сами могут его организовать).

2. Смета на лагерь закладывается зимой или весной. Если не продумать этот момент заранее и не заложить приз в смету, сложно найти дополнительное финансирование.

3. Можно заложить в смету печать семейного календаря на предстоящий год для наклеивания в него своих фотографий, выпиливание из дерева календаря знаменательных дат семьи с набором деревяшек-плашек с прописанными цифрами и месяцами, стоимость приобретения настенных часов с фоторамками, семейный фотоальбом, и прочее.

4. Что сделали мы – оформили подарочный сертификат на проведение бесплатной семейной экскурсии к реликтовой сосне в окрестностях Тобольска с инструктором по туризму нашего отдела. Можно оформить подарочный сертификат на мастер-класс по совместному созданию своего уникального фотоальбома, МК по пробному занятию в ваших объединениях и т.д.

5. Планировать смену можно долго, выбирать между сертификатом и календарем, принять идею в последний момент перед сдачей программы и быстро переключиться на другие задачи. А инструктор по туризму в этот момент мог отсутствовать на работе: отпуск, поход и т.д. Важно, чтобы он заблаговременно знал и был готов к запланированному мероприятию с его участием.

6. В подарочном сертификате необходимо указать ФИО и номер телефона контактного лица, срок действия сертификата. Можно прописать условия (не)передаривания сертификата, на ваше усмотрение.

Условия участия в квесте нужно написать доступным языком, чтобы было все сразу понятно. Наши условия:

- добровольность;

- для участия необходимо быть участником сообщества – это привлечёт большее число подписчиков паблика, что увеличит **масштаб потенциальной аудитории** обучающихся;

- страница участника должна быть открыта – иначе вы не сможете проверить выполнение задания;

- выполнение заданий предполагается с участием членов семьи – квест семейный;

- в комментариях к ежедневным постам с заданиями необходимо прикрепить ссылку на пост с выполненным заданием, размещенный на своей странице – чтобы не создавать информационный мусор в паблике;

- ссылка на пост о выполнленном задании выкладывается в комментариях до 21.00 того же дня – учитывается время выполнения задания семьей в нерабочее время, но учитывается, что организатор квеста – тоже человек с семейными обязанностями;

- пост о выполнленном задании необходимо отмечать хэштегом #семьясютур и хэштегом с фамилией своей семьи (например, #семьяПрохоровыхсютуре, #дружнаясемьяМенделеевых, #годсемьиТуристских и т.д.) – для легкого подсчета баллов каждой семьи по поиску, не все участники правильно читают условия и скидывают просто ссылку без #;

- каждое выполненное задание квеста приносит участнику смены «Адвент-чемодан» три дополнительных балла в зачетную книжку туриста (не учитываются при подведении итогов квеста); (четко донести воспитанникам смены, что в квесте участие оценивается отдельно, но при этом приносит дополнительные баллы);

- каждое выполненное семьей задание оценивается в 1 балл (систему оценивания можно придумать свою, по необходимости, если вы придумаете свои условия: 2

участника на фото – 1 балл, 2 участника - 3 балла и т.д. Или один поет, остальные просто в кадре – 1 балл, за каждого поющими/танцующими – по 2 балла);

- победитель - семья, набравшая наибольшее количество баллов;

- при одинаковом количестве баллов, набранных несколькими семьями, преимущество у семьи, раньше других разместившей ссылки на посты с выполненным заданием в течение последней недели квеста (ведь подарок запланирован был один).

Вопрос к аудитории мастер-класса: - Когда лучше сделать в паблике анонс квеста для второй летней смены?

Для второй смены размещать пост лучше сразу по окончании первой смены.

Для первой смены квест можно анонсировать в день проведения родительского собрания, а затем повторить за день до начала смены.

Задания квеста затрагивают стратегические направления воспитания в Российской Федерации, включают в себя семь направлений (краеведческое, оздоровительное, творческое, патриотическое, профилактическое, экологическое, семейное). Направления чередуются, чтобы поддерживать интерес участников на высоком уровне.

День	Направление	Задание
1	профилактическое	Прислать фото/видео «Наша семья – за безопасное дорожное движение»
2	семейное	Прислать фото/видео «Семья у родословного древа» и фото родословной
3	творческое	Прислать видеоролик «Наша поющая семья»
4	семейное	Прислать фото/видео «Наша туристская семья»
5	оздоровительное	Прислать фото/видео «Наша семья - за ЗОЖ!»
6	семейное	Прислать фотографию семьи рядом с архитектурным сооружением или пространством, относящимся к Д.И. Менделееву
7	краеведческое	Прислать фотографию «Наша семейная реликвия и мы»
8	семейное	Поделиться кратким рассказом «Интересная профессия в моей семье»
9	оздоровительное	Прислать фото/видео «Спортивная семья»
10	семейное	Поделиться кратким рассказом о выборе имени членов семьи
11	патриотическое	Прислать фото и краткий рассказ о Герое своей семьи
12	семейное	Прислать фото/видео «Традиции нашего семейного отдыха»
13	экологическое	Прислать фото/видео участия семьи в экологической акции «Двойная польза» эколого-просветительского проекта «ЭкоТобольск»

Формы выполнения заданий выстраивайте по возможностям участников – не все поют или танцуют. Поэтому был выбран формат фото/видео доступного и подручного.

Обрабатывать результаты удобно ежедневно в онлайн-таблице, она всегда под рукой в телефоне и на рабочем компьютере. Колонки можно назвать так:

- 1) Даты участия.
- 2) Места для участников-семей.
- 3) Условные обозначения сверху, которые вы для себя определите в ходе подсчета баллов.
- 4) Отмечать, какой участник сколько выполнил условий (можно оформить цветом: 1 условие синим, 2 условия зеленым, 3 условия желтым и т.д.).

Победителем этого квеста стала семья, не участвующая в смене. Тем не менее, они выполнили все задания и условия, что не противоречит правилам квеста.

После анализа смены и реализации квеста были выявлены следующие минусы:

- участники задавали вопросы «Когда будет следующее задание?» и «Какой запланирован подарок?». Поэтому в анонсе необходимо прописать абсолютно все нюансы: «...Чтобы стать участником – выполните задания квеста, которые будут выставляться утром, по будням!». «...16 июля 2024 г., будут подведены итоги виртуального квеста «Туристы – это семья», объявлена самая активная семья-победитель, которую мы пригласим для вручения награды – сертификата на

бесплатный уникальный однодневный поход к Реликтовой сосне с опытным инструктором от Станции юных туристов (по набору группы)»;

- малый охват подписчиков паблика отдела: ссылку на анонс нужно разместить в родительском чате с просьбой транслировать друзьям, а также использовать сторонние ресурсы.

Плюс квеста – это возможность решения поставленных задач по разным направлениям работы. Вы можете ознакомиться с ними на слайде. Кроме того, на смене было 14 детей, а количество подписчиков группы увеличилось на 43 человека.

III. Физминутка. Гимнастика для глаз.

Предлагаю сейчас уделить внимание одной из представленных в квесте задач – здоровьесбережению. Разотрите ладони до появления ощущения тепла. Положите их на закрытые глаза таким образом, чтобы центр ладони оказался над глазом, держите около 2 минут. Я скажу, когда открыть глаза. Дышим ровно и глубоко. Глаза расслаблены, ладони прижаты к веку. Спина и шея – ровные. Плавно и мягко отведите руки от глаз, оставляя их закрытыми. Можно постепенно открыть глаза и сделать несколько морганий, а также поворотов головы в разные стороны. А теперь приступаем к практической части мастер-класса.

IV. Практическая часть.

Если у вас возникли вопросы по реализации квеста - задавайте. Потому что сейчас вы создадите проект своего виртуального квеста с учетом вашего направления деятельности по алгоритму на слайде (*вопросы и ответы на них*). Электронный вариант задания я вам выслала. Можете приступать к выполнению. На выполнение задания у вас 30 минут. Кто выполнит, смело направляйте мне, если хотите получить обратную связь. По желанию, после мастер-класса мы с вами сможем разобрать ваш проект детально (*Выполнение работы участниками*).

Желающие могут озвучить свой проект.

V. Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия.

1. Легко ли было создавать виртуальный квест?
2. Можно ли его реально реализовать в вашем отделе?
3. Можно ли как-то модифицировать, изменить данную форму, как?

Проект виртуального квеста

(подписать ФИО автора)

Целевая аудитория (для кого квест):_____.

Название:_____.

Цель -_____.

Задачи:

- 1) _____;
- 2) _____;

.... _____

Условия и сроки проведения - _____

Награда для победителя - _____

Задания по направлениям, темам, формам и т.д. - в зависимости от вашей цели

_____;

Условия участия в квесте _____;

Обработка результатов, каким образом _____.

День	Направление (если необходимо)	Задание
1		
2		

3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		