

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 133 города Тюмени

Конкурс «Лучшая образовательная программа
по коррекционному сопровождению
детей с ограниченными возможностями здоровья
НОМИНАЦИЯ: «Программа для детей с ОВЗ»

Название:

Программа «Наш радужный мир»



Автор:

Брылина Елена Николаевна,
учитель-дефектолог

«Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры».

В.М. Бехтерев

Пояснительная записка.

Актуальность

Цвет—неотъемлемая часть нашей жизни. Ему издавна приписывалось магическое значение, благотворное или отрицательное действие на человека, ведь для человека зрение является самым важным из всех видов чувств. Воздействие цвета на людей неоднозначно, а сугубо индивидуально, оно носит избирательный характер, и это необходимо учитывать в работе с дошкольниками.

Изучением влияния цвета на психоэмоциональное состояние ребенка занимается цветотерапия.

Цветотерапия – это немедикаментозный метод лечения, основанный на том, что каждая из биологически активных зон организма реагирует на один из цветов: воздействие цветом происходит на орган зрения, а через него и через зрительный анализатор - на нервную систему. Воздействие определенного цвета снимает энергетическую блокаду, являющуюся причиной функционального расстройства.

История цветотерапии уходит в далекое прошлое, а в современное время она официально признана медициной.

Еще в древности считалось, что воздействие цветом не только способно восстановить душевное равновесие, но и является серьезным лечебным фактором при многочисленных физических недугах.

Цветом лечили в Египте, Китае, Индии, Персии. В египетских храмах археологи обнаружили помещения, конструкция которых заставляла преломлять солнечные лучи в тот или иной цвет спектра. Египетские врачи, словно бы купали больного в оздоравливающих потоках целительных лучей. История цветотерапии началась в тот момент, когда люди заметили целительную силу солнечных лучей. Вскоре выяснилось, что отдельные цвета радуги тоже влияют на организм человека – успокаивают, лечат или, наоборот, вызывают дискомфорт.

По сохранившимся свидетельствам, еще царица Нефертити использовала разноцветные косметические масла, считая, что красные и зеленые оттенки благотворно скажутся на ее красоте.

В Древнем Китае больному (в соответствии с его заболеванием - психическим или соматическим) прописывали носить одежду определенного цвета или находиться в комнате, где стены окрашены или завешены материей нужного оттенка.

Иоганн Гете, очень интересовавшийся этим вопросом, сделал следующее наблюдение: "Цвета действуют на душу: они могут вызывать чувства, пробуждать эмоции и мысли, которые нас успокаивают и волнуют, они печалят нас или радуют".

Известный русский психиатр В. А. Бехтерев утверждал: "Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры".

Американский психолог Джекоб Либерман, целых тридцать лет занимавшийся изучением воздействия света и цветовых лучей на организм человека, пришел к выводу о том, что цвет и солнечный свет могут заменить почти все лекарства!

В настоящее же время сложилась целая научная теория, рассказывающая о том, как именно цвет действует на психофизиологическое состояние человека. Сегодня во многих вальдорфских школах цвет применяют на каждой стадии развития детей. Например, в качестве методики на уроках для маленьких детей используют яркие и теплые тона, а для обучения старших применяются холодные тона.

Доктор Макс Люшер, психолог и исследователь в области цвета, изучал выбор оттенков из цветовой гаммы различными людьми. Он пришел к заключению, что реакция людей на цвет имеет глубокие корни в самом человеке. Люшер сделал вывод, что выбор цвета отражает психологические качества человека, а также гормональные нарушения в нем.

Ученые выделили физиологическую и психологическую составляющие воздействия цвета на человека. И эти две составляющие имеют непосредственную близость к эмоциям. Разные эмоциональные состояния вызывают соответствующие изменения в теле: ускорение или замедление пульса, изменение ритма дыхания, скорости реакции и т. п. Эксперименты показали, что воздействие теплых оттенков красного, оранжевого и желтого цветов повышает артериальное давление, частоту пульса и дыхания, а воздействие зеленого, синего и черного цветов понижает эти же показатели.

Цветотерапия – это способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Благодаря воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии.

Цель:

Создание условий для повышения адаптивных возможностей детей в общем развитии, раскрытие потенциальных творческих резервов детей, снижение эмоциональных проблем, коррекция поведения в отношениях с другими, используя метод цветотерапии.

- осознание своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности;

Задачи:

1. Расширять представления детей о разных цветах и развивать умения их различать;
2. Расширять кругозор детей, развивать их познавательный интерес, умение размышлять и делать выводы;
3. Развивать познавательные процессы: внимание, зрительную, слуховую, тактильную чувствительность, слуховое и зрительное внимание;
4. Обогащать эмоциональный мир ребенка, используя метод погружения в цвет, цветовосприятие.
5. Развивать интегративные качества: любознательность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, способность решать интеллектуальные и личностные задачи.
6. Снижать эмоционально-психическое и телесное напряжение;
7. Развивать коммуникативные способности.
8. Способствовать творческой самореализации дошкольников.
9. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Ожидаемый результат: обогащение мира ребенка, развитие высших психических функций, раскрытие творческого потенциала, расширение возможности управлять эмоционально-волевыми процессами.

В играх по цвету предлагается чувствовать цвет, ощущать, какое настроение он создает, какие ассоциации пробуждает. Осознавая, т.е. чувствуя, что с тобой происходит в данный момент: что ощущает твое тело, какие эмоции ты испытываешь, о чем думаешь, свои симпатии, и антипатии по отношению к цвету или какому-то образу, осознавая свои мечты и фантазии, ребенок расширяет границы общения с миром. Он становится более внимательным, терпеливым и радостным

Используемые методы и технологии:

погружение в цвет; игры на реализацию вербальной и двигательной потребности, на снятие напряжения и агрессии; на развитие физиологического и речевого дыхания; пальчиковые игры; упражнения на формирование вкусовых, обонятельных и тактильных ощущений; чтение сказок, самовыражение в цвете и др.

Используемые методы: гимнастики для мозга; информационные сообщения; загадки; викторины; экспериментирование; речевые гимнастики, настольные, подвижные, танцевально-музыкальные игры; самовыражение в цвете; творческое самовыражение и самореализация в целом; упражнения на составление описательных рассказов, на развитие дыхания; сочинение сказок, упражнения на развитие умения образовывать слова в уменьшительно-ласкательной форме, снятие мышечного напряжения; релаксационные упражнения и др.

Предлагаемая программа разработана в рамках осуществления коррекционно-развивающей работы на развитие высших психических функций, творческих способностей и восприятие цвета детьми старшего дошкольного возраста.

Используемые технологии:

Погосова Н.М. Цветовой игротренинг

Программа «Наш радужный Мир» разработана с учетом возрастных особенностей.

Занятия проводятся учителем-дефектологом и воспитателем, в течение 8 месяцев учебного года, с 3-ей недели сентября по 2-ю неделю мая.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Число занятий в месяц – 2, за 8 месяцев – 16.

Предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Учебно-тематический план:

Сентябрь Страна цвета Зеленый	Октябрь Красный Розовый	Ноябрь Оранжевый Жёлтый
Декабрь Золотой Серебряный	Январь Белый Черный	Февраль Серый Голубой
Март Синий Фиолетовый	Апрель Коричневый Цвет и музыка	Май Прощание со страной цвета Праздник «В гости к Радуге

«Путешествие в страну цвета» представляет собой вводные занятия по знакомству с цветом.

Содержание программы:

Название и краткое описание темы.

Сентябрь

«*Страна цвета*» Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. Обучение умению ясно и чётко излагать свои мысли, делать выводы и обобщать, обращаться за помощью. Развитие слухового и зрительного внимания. Формирование умения плавно и длительно выдыхать. Развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движения, способности обращаться за помощью. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам, эмоционального реагирования на мир природы.

Поделка «Радуга-дуга» (цветные салфетки)

Задачи:

- Учить детей навыкам преобразования предметов (шарики из цветных салфеток)
- Развивать «чувство» цвета
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к полученному результату

«*Зеленый*» Расширение представления детей о зелёном цвете, развитие способностей тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Упражнения в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Развитие диалогической речи, умения откликаться на эмоции других людей. Формирование умений и навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности.

Рисование ватными палочками «Лесное дерево»

Задачи:

- Учить детей овладевать техническими приемами работы с ватными палочками
- Обогащать сенсорный опыт детей
- Воспитывать любовь к родной природе

Октябрь

«*Красный*» Расширение представления детей о красном цвете, развитие способностей тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Упражнения в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли. Развитие связной речи и способности составлять описательные рассказы с опорой на анализаторы. Развитие слухового и зрительного внимания, умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Пластилинография «Гроздь рябины»

Задачи:

- Продолжать учить детей приему наклепа
- Развивать мелкую моторику пальцев рук
- Развивать чувство цвета, формы.

«Розовый» Расширение представления детей о розовом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Знакомство с розовым цветом как оттенком красного цвета. Знакомство с оттенками розового цвета. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. Формирование умения плавно и длительно выдыхать. Развитие мелкой моторики рук, контрастное напряжение и расслабление кистей. Развитие фантазии и творческого воображения, умения адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения.

Рисование красками «Розовый слон» (по мотивам песни)

Задачи:

- Учить детей смешивать краски для получения нужного цвета (красная и белая)
- Воспитывать у детей желание выразить свое отношение к рисунку
- Выбатывать навык рисования контура предметов

Ноябрь

«Оранжевый» Расширение представления детей об оранжевом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Расширение развития мелкой моторики рук и двигательной координации.

Рисование карандашами «Оранжевая песенка» (по мотивам песни)

Задачи:

- Развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах
- Развивать мыслительные операции
- Продолжать учить располагать предметы на рисунке так, чтобы они не загорали друг друга.

«Желтый» Расширение представления детей о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Обогащение словаря: подбор наиболее точных глаголов и прилагательных, подбор родственных слов с общей частью

«жёлт» или «желт» Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук по контрасту с напряжением. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.

Коллективная поделка из пуговиц-панно «Осенний листопад»

Задачи:

- Знакомить детей с новым материалом для поделок – пуговицами
- Формировать интерес к этому виду деятельности
- Закрепить умение работать в коллективе.

Декабрь

«Золотой» Расширение представления детей о золотом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать прилагательные для его описания. Обогащение словаря: подбор родственных слов с общей частью «золот» или «злат». Расширение представления детей об эмоциях и формирование произвольных мимических движений. Активизация творческого мышления, воображения. Пробуждение в детях чувства радости от общения со сказками, сопереживать персонажам, эмоционально реагировать на художественные произведения.

Пластилинография «Золотая рыбка»

Задачи:

- Продолжать учить детей скатывать шарики одного размера для поделки
- Развивать творческую активность
- Закрепить навыки работы с папками.

«Серебряный» Расширение представления детей о серебряном цвете, развитие способностей тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Упражнения в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Активация и обогащение словаря: многократное употребление глагола «серебриться». Формирование умения составлять полные предложения по заданным моделям. Развитие логического мышления: умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы. Развитие слухового и зрительного внимания. Развитие ритмико-интонационной и слоговой структуры слова. Поделка «Серебристые узоры на окне» (фольга)

Задачи:

- Учить детей работать с новым материалом – фольгой (скатывать жгутики)
- Формировать познавательный интерес к миру предметов
- Развивать умение видеть красоту окружающего мира.

Январь

«Белый» Расширение представления детей о белом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе и падеже. Упражнение в умении строить полные предложения и описывать предметы, выделяя наиболее характерные особенности. Закрепление представления детей о разных цветах. Воспитание чувства ритма и умения легко и красиво двигаться в соответствии с характером мелодии.

Аппликация «Сказочный лес» (декоративные салфетки)

Задачи:

- Учить детей складывать салфетку вчетверо и разрезать по линиям сгиба
- Развивать навыки создания композиции
- Воспитывать чувство прекрасного.

«Черный» Расширение представления детей о чёрном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли. Развитие слухового и зрительного внимания и обоняния. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Закрепление умения спокойно и ритмично дышать.

Рисование пальчиками «Зимняя ночь»

Задачи:

- Продолжать учить детей приему рисования пальцами руки
- Обогащать сенсорный опыт детей
- Закрепить умение аккуратно обращаться с краской.

«Февраль»

«Серый» Расширение представления детей о сером цвете, развитие способностей тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Упражнения в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук по контрасту с напряжением. Развитие фантазии и творческого воображения.

Аппликация из ткани «Мышки-шалунишки»

Задачи:

- Познакомить детей с новым материалом для поделок – тканью
- Учить создавать образ из отдельных элементов
- Продолжать формировать умение радоваться достигнутому результату

«Голубой» Расширение представления детей о голубом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Формирование способности ясно и чётко излагать свои мысли, строить полные предложения. Совершенствование мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук по контрасту с напряжением. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.

Коллективное рисование красками «Голубой вагон» (по мотивам песни)

Задачи:

- Закреплять навыки работы в коллективе
- Развивать чувство инициативы
- Формировать яркие положительные эмоции.

Март

«Синий» Расширение представления детей о синем цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли. Развитие слухового и зрительного внимания и обоняния.

Рисование восковыми мелками «Синяя картинка»

Задачи:

- Продолжать учить детей создавать композицию
- Совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета
- Формировать умение оценивать созданное изображение.

«Фиолетовый» Расширение представления детей о фиолетовом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать прилагательные для его описания. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Практическое усвоение формы дательного и винительного падежей. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы. Развитие слухового и зрительного внимания.

Коллективное рисование на стекле «Полет в космос»

Задачи:

- Продолжать учить детей осваивать цветовую палитру
- Развивать творческую активность, воображение
- Закрепить умение создавать композицию

Апрель

«*Коричневый*» Закрепление представления детей о коричневом цвете, развитие способностей тонко чувствовать цвет и подбирать прилагательные для его описания. Упражнения в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. Знакомство с оттенками коричневого, упражнение в правильном употреблении сложных слов (тёмно – коричневый, красно – коричневый и т. п.). Развитие связной речи. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Закрепление умения спокойно и ритмично дышать. Совершенствование мелкой моторики рук, координации движений, способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.

Рисование красками «Мишенька-медведь»

Задачи:

- Учить детей создавать свой образ в рисунке
- Закрепить умение соблюдать пропорции
- Развивать зрительную память.

«*Цвет и музыка*» Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. Обучение умению ясно и чётко излагать свои мысли, делать выводы и обобщать. Развитие слухового и зрительного внимания, умения эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения. Формирование вкусовых образцов. Формирование умения плавно и длительно выдыхать.

Коллективное рисование на стекле «Цветик-семицветик»

Задачи:

- Закрепить знание всех цветов радуги
- Продолжать воспитывать дружелюбное отношение друг к другу во время коллективного выполнения работы
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к полученному результату.

Май

«*Прощание со страной цвета*» Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. Воспитание способности внимательно и терпеливо слушать других. Совершенствование умения применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач. Развитие фантазии и

творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.
Задачи:

- обобщить знания детей о цветах радуги
- закрепить умение смешивать краски для получения новых цветов
- формировать умение радоваться достигнутому результату

Праздник «В гости к Радуге»

Задачи:

- уточнить представление о радуге как о природном явлении
- закрепить знание цветов радуги
- развивать внимание, мышление, умение действовать по сигналу
- воспитывать эмоциональную отзывчивость

Обогащение игровой, развивающей среды, создание новых пособий, материала для оформления группы, кабинета:

- пособие «Павлины» (Холодные цвета, теплые цвета);
- методическое пособие «Психологические сказки»;
- набор мелких предметов разного цвета (бусы, пуговицы и т.д.);
- альбом с изображением предметов различного цвета;
- набор колокольчик;
- альбом с загадками.

Работа с педагогами:

1. Консультация для педагогов «Роль цветовосприятия на развитие эмоциональной сферы дошкольников»
2. Интегративные занятия и мероприятия
3. Выступление на педагогическом совете
4. Оформление картотеки дидактических игр с содержанием «Цвет»

Работа с родителями:

1. Педагогическое просвещение родителей (проведение консультаций, оформление наглядно материала по направлению работы)
2. Создание альбома «Цвет и мы»
3. Наглядная агитация для родителей (папки-передвижки с рекомендациями по сохранению психологического равновесия дошкольников в домашних условиях)
4. Оформление группы в соответствующий цвет
5. Посещение родителями занятий
6. Участие родителей в итоговых мероприятиях (детско-родительские пары)

Итоговые мероприятия в конце года:

1. Презентация программы (на педагогическом совете)
2. Проведение городской стажерской площадки по обобщению опыта
3. Фотовыставка

Диагностические формы и методы**Методика «Разноцветные странички»**

С помощью данной методики можно определить эмоциональное отношение ребенка к соответствующему содержательному фрагменту его дня в детском саду.

Методика «Цветной дождь»

Шатер из цветных атласных лент (методика «Цветной дождь»). Ленты подобраны по оттенкам – от теплых к холодным, они вертикально спускаются вниз, напоминая струи дождя. Дети могут прятаться в шатре, могут выбирать понравившийся цвет, гладить ленты руками. Также в течение дня детям предлагается несколько раз проходить через шатер в соответствующем направлении: гиперактивным детям – от теплых оттенков к холодным, а вялым, инертным – в обратном направлении.

Шатер можно заменить на цветные коврики и предложить детям выбрать тот, что по душе. Либо, попросить ребенка пересесть на другой цвет (если это необходимо для достижения цели упражнения).

Результаты диагностики (см. Приложение 3)

Заключение

Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение любимого цвета каждого ребенка, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое его окружает.

Дети в детском саду постоянно ощущают на себе воздействие замкнутого пространства, поэтому необходимо применять упражнения цветотерапии, которые позволяют снять напряжённость у детей, стабилизировать их настроение. Цветотерапия направлена на то, чтобы вернуть ребенка в счастливый мир детства и радости.

Используя игры, можно корректировать поведение детей, их настроение, эмоциональное состояние, т. е. создавать благоприятный психологический климат в детском коллективе. Все это, благотворно влияет и на их физическое здоровье.

Список литературы

1. Люшер М. Цвет нашего характера; «Вече», 2004.
2. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Уч.-методическое пособие-конспект/ Худ. И.Ф. Дукк. – 48 с. + цв. Вкл. 16с
3. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. Изд-во: Речь, 2007. – 152с.
4. Серов Н.В. Эстетика цвета. Методологические аспекты хроматизма. — СПб, ФПБ — ТОО «БИОНТ», 1997.
5. <http://psihomed.com/tsvetoterapiya>
6. <https://samopoznanie.ru/schools/cvetoterapiya>
7. <http://shkolala.ru/zdorove-shkolnika/tsvetoterapiya-dlya-detey>
8. <http://misseva.ru/raznoe/cvetoterapiya-dlya-detej-osnovnye-principy.html>
9. <http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7922-lechenie-cvetom-cvetoterapiya-v-detskom-sadu.html>
10. <http://pandia.ru/text/78/563/94092.php>
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/07/03/tsvetoterapiya>
12. <https://pups.su/vospitanie/tsvetoterapiya.html>
13. <http://bagiraclub.ru/cvetoterapiya>
14. <http://psyttests.org/result%3Fv%3Dlus1K1ZuUnB%26m%3Dclr>

Развлечение (итоговое занятие) «Разноцветная планета»

Возраст: подготовительная группа, дети с ЗПР

Задачи:

1. Закреплять представления о цвете (цвета радуги). Закреплять умение соотносить цвет предметов (ленточек, краски, фигур)
2. Закреплять приемы рисования красками, нетрадиционным способом (с помощью губки, палочки и т.п.). Стимулировать к новым способам создания образов, способу деятельности.
3. Создавать условия для развития умений ориентироваться в пространстве, на поверхности полусферы
4. Стимулировать речевую активность детей

Предполагаемый ход деятельности

Вводная часть

Педагог приходит к детям в образе художницы.

Дети в комбинезонах цветов радуги (7 человек).



Педагог(Художественное слово):

Все в сборе?

Взрослые и дети?

Мы можем начинать играть

Но для начала «ЗДРАВСТВУЙТЕ!» сказать

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся!

Педагог задает вопросы детям:

Ребята, посмотрите на меня.

Как вы думаете кто я?

Почему вы так решили?

На моей палитре краски всех цветов радуги.

А на что похожи ваши костюмы?

Художники как волшебники могут делать чудеса.

У меня есть кисточка, она какая? Почему вы так решили?

С ее помощью я превращу вас в краски.

Педагог:

На одной Разноцветной планете живут две феи: фея Света и фея Тьмы. Фея Света дарит всем радость и яркие краски, а фея тьмы прячет эти краски под темным покрывалом ночи.

И вот однажды фея Тьмы похитила краски на Разноцветной планете, и она стала бесцветной.

Очень нужна ваша помощь, чтобы вернуть яркие краски разноцветной планете.

Вы готовы помочь?

Тогда отправляемся в путь!

Основная часть

Рисование на пластмассовой полусфере.

На столе лежит стеклянная полусфера (на ней нарисованы контуры) На подносе расположены разные материалы для рисования – кубики цветной губки, палочки с поролоновым наконечником, ватные палочки)



Педагог:

Эта планета-Какая она?

Что мы можем сделать чтобы планета стала разноцветной? Какие страны мы можем нарисовать? Почему?

Чем можно рисовать? *(детям предлагаются предметы, которыми нельзя рисовать)*



Этим можно рисовать? Почему?

Твоя краска есть?

На нашей планете много стран. Найдите свою территорию на планете, начинаем рисовать.



Какая получилась планета?

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным

Пусть же все на свете будет

Удивительным и разным!

Упражнение «Солнышко»

Детям предлагается собрать солнышко из лучиков, которые разложены по всей комнате и украсить их Дарами Фребеля.

Чего не хватает планете, чтобы было тепло, светло?

А из чего мы можем сделать солнышко?

У меня что-то в баночке. Трясу баночку.

Как вы думаете, что там?

Что это?

Подберите украшение вашему лучику так, чтобы фигуры были другого цвета, не такого же, как ваш костюм и полоска.



Физ.минутка.

На художника училась.

Не на шутку рассердилась.

Все мне краски надоели, кроме....

Наше путешествие по Разноцветной планете продолжается, примерьте очки.

Заключительная часть.

Рисованием светом в темноте.

Дети приглашаются в темную комнату на пуфы.

Когда светит солнце – день. А когда его нет? Что можно делать на экране?

А мы можем рисовать в темноте?

Когда становится темно, что мы хотим увидеть?





Подведение итога

Педагог:

Что вас больше всего удивило?

Что вы делали сегодня впервые и никогда еще такого не делали?

Что будет если кому-то не хватит места?

Какого цвета сейчас ваше настроение?

Подарок детям

Педагог показывает детям образец своего рисунка и покрытые одноцветные листы, на которых, с помощью деревянной палочки выделен один элемент.

«Цветовой игротренинг» Надежда Михайловна Погосова

Технология Н. Погосовой «Цветовой игротренинг» в логопедической работе



Фото отчёт «Цветные дни в группе»

Все дети приняли участие в создании мини-музея



Знакомство с цветами радуги



«Цветные дни»









Разноцветные игры







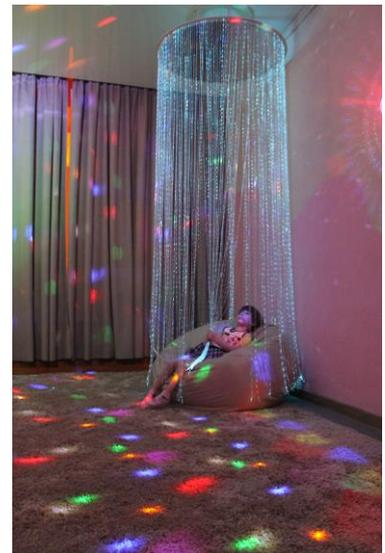








Работа с интерактивным оборудованием



Рисование светом





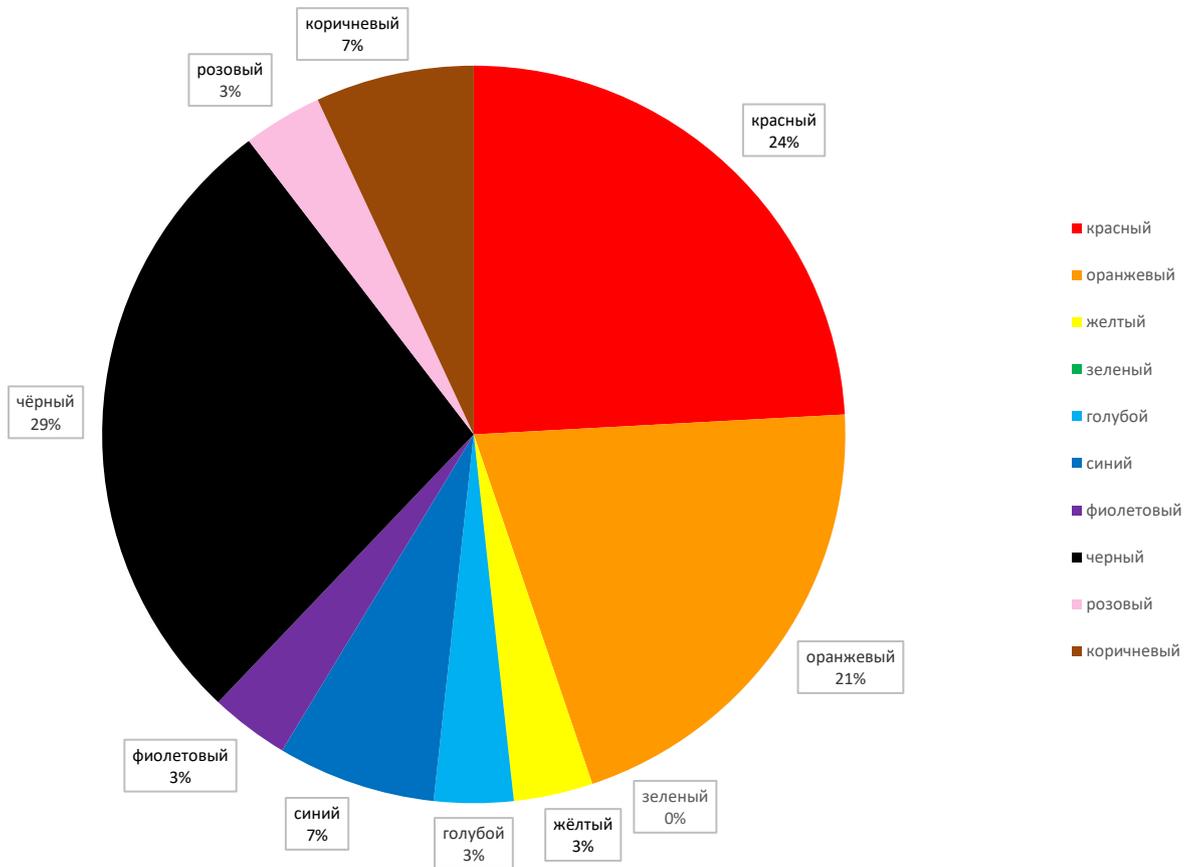
Работа с родителями





Выбор цвета детьми в начале реализации программы

Сентябрь 2017



Красный	Оранжевый	Желтый	Зеленый	Голубой	Синий	Фиолет	Черный	Розовый	Корич
7	6	1	0	1	2	1	8	1	2

Красный – символизирует агрессивность, активность, возбудимость, подвижность. Говорит о вспыльчивости характера, «красные» дети любят получать, а не отдавать.

Оранжевый – оптимизм, импульсивность, настойчивость. «Оранжевые» дети любят веселиться, шалить, громко при этом кричать. Их очень сложно успокоить.

Жёлтый – символизирует жизнерадостность, целеустремленность, доброжелательность. «Жёлтый» ребенок – мечтатель, фантазер. Любит рассказывать придуманные им самим сказки.

Зелёный – рассудительность, гибкость ума, понимание ситуации. Ребенок очень упрям, настойчив, добивает своей цели в любом случае. Ему необходимо чувство защищенности.

Голубой – цвет мира, истины.

Синий – символизирует пассивность, чувствительность, любовь к порядку. Цвет уравновешенности и покоя.

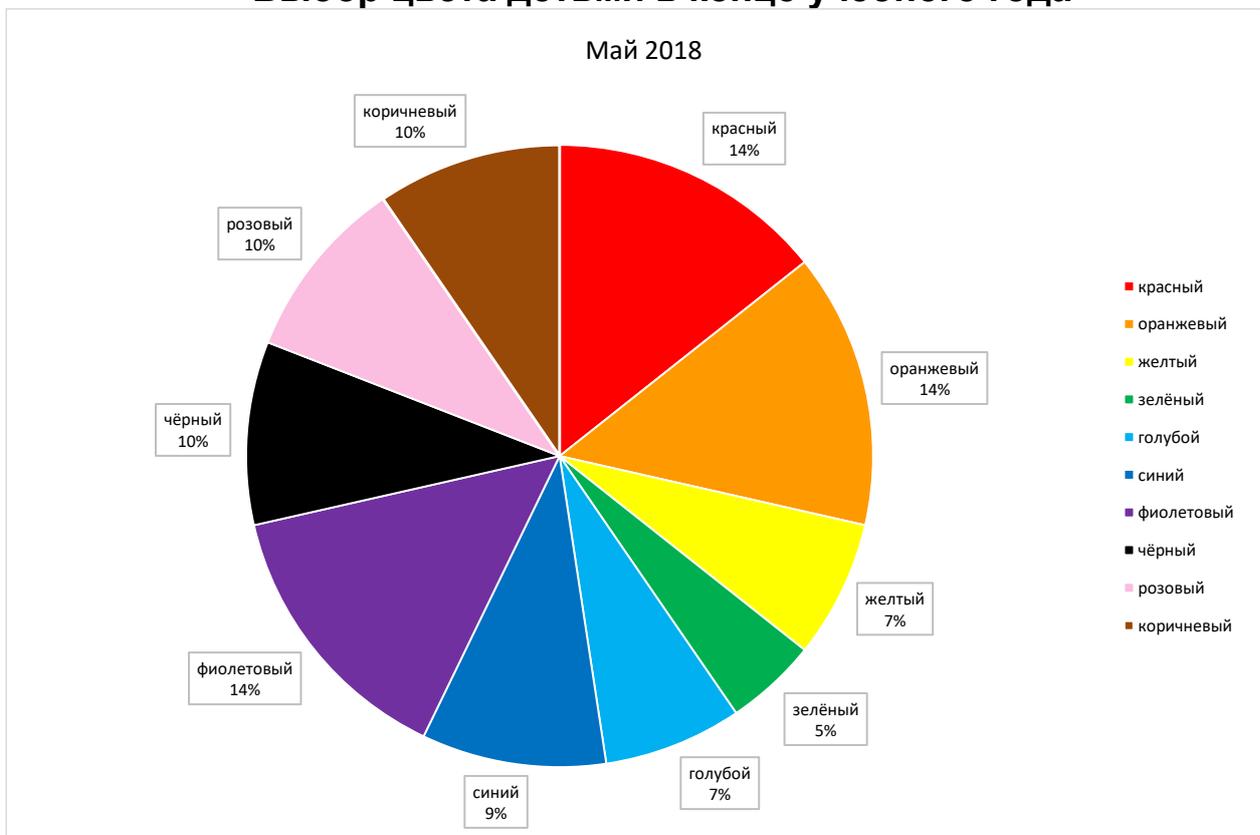
Фиолетовый – пробуждает мечты и таинственность. Творческие натуры, очень ранимы.

Черный – цвет говорит о стрессе, ребенок чувствует себя несчастным.

Розовый – цвет нежности, женственности. Такого ребенка необходимо чаще обнимать, целовать, гладить. Ему не хватает тактильных ощущений.

Коричневый – олицетворяет стабильность, скромность, надежность. Но зачастую коричневый цвет говорит об отрицательных эмоциях (слабое здоровье, участие ребенка в каких-то семейных неурядицах).

Выбор цвета детьми в конце учебного года



Красный	Оранж	Желтый	Зеленый	Голубой	Синий	Фиолет	Черный	Розовый	Корич
6	6	3	2	3	4	6	4	4	4

Методика «Разноцветные странички»

С помощью данной методики можно определить эмоциональное отношение ребенка к соответствующему содержательному фрагменту его дня в детском саду.

Методика «Цветной дождь»

Шатер из цветных атласных лент (методика «Цветной дождь»). Ленты подобраны по оттенкам – от теплых к холодным, они вертикально спускаются вниз, напоминая струи дождя. Дети могут прятаться в шатре, могут выбирать понравившийся цвет, гладить ленты руками. Также в течение дня детям предлагается несколько раз проходить через шатер в соответствующем направлении: гиперактивным детям – от теплых оттенков к холодным, а вялым, инертным – в обратном направлении.

Шатер можно заменить на цветные коврики и предложить детям выбрать тот, что по душе. Либо, попросить ребенка пересесть на другой цвет (если это необходимо для достижения цели упражнения).

Упражнение «Зажги радугу»

Перед ребенком расстилается белый холст и предлагается выложить на нем радугу из определенных цветов (упражнение «Зажги радугу»). В качестве элементов радуги используются полоски дугообразной формы из тесьмы различных оттенков. Детям с повышенной эмоциональной возбужденностью предлагается выложить радугу из более спокойных, холодных оттенков, а детям с дефицитом активности, подавленным, находящимся в депрессии – из более теплых и ярких.

Упражнение «Радужная страна»

Очень важно научить ребенка чувствовать цвета, развивать его цветовосприятие.

Можно выбрать несколько наиболее ярких цветов, каждый из которых будет символом одной из стран (Желтая, Белая, Красная страна и т. д.). Детям предлагается расселить жителей по разным странам. В качестве жителей могут выступать куклы, игрушки либо карточки с изображением сказочных персонажей. Каждый свой выбор дети должны обосновать. Почему этот герой должен жить именно в этой стране? Чем отличаются жители Желтой страны от жителей Синей страны и др.?

Дальше предлагается широкий спектр возможностей для проявления фантазии детей. Можно придумывать различные истории про жителей разных стран. Также можно усложнять сюжет, добавляя в игру новых героев, которые вмешиваются в привычную жизнь «цветных» жителей, нарушая порядок и гармонию. При этом необходимо соблюдение нескольких основных *условий игры*:

- все дети принимают активное участие в развитии сюжета;
- все действия детей, сопровождающиеся цветовым выбором, должны ими аргументироваться;
- все цветовые выборы одинаково принимаются педагогом – «плохих» и «хороших» вариантов выбора быть не должно (за исключением ярких проявлений агрессии со стороны ребенка);
- во время игры соблюдается правило всеобщего уважения (все обидные комментарии, дразнилки со стороны детей по отношению друг к другу сразу же пресекаются педагогом).

Игры, направленные на развитие цветовосприятия и цветоощущения.

«Разноцветные листы»

Цель: совершенствование элементов саморегуляции, тренировка последовательности действий, погашение гиперактивности.

Инструкция№1: ребенку предлагается поочередно раскрасить красками листы бумаги (красным, желтым, синим, зеленым), после чего в этой же последовательности повесить листы на стену, закрывая один другим.

«Рисунок глиной»

Цель: снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие воображения.

Инструкция№2: предложить ребенку окунуть пальчики в глину (пальчиковые краски) и рисовать по бумаге (оргстеклу).

Тема рисунка может меняться.

«Свободный рисунок в круге»

Цель: гармонизация эмоционального состояния, налаживание коммуникации, объединение.

Инструкция№3: детям предлагается по очереди рисовать красками друг к другу дороги в круге (большой лист бумаги в виде круга)

«Водный салют»

Цель: коррекция страхов, снятие напряжения, развитие воображения

Инструкция: попросить ребенка рисовать красками на воде, разглядывать и анализировать получившиеся фигуры.

«Мелки – наперегонки»

Цель: коррекция агрессии, снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния.

Инструкция: ребенок в разном темпе (медлен – быстро) делает мелками штрихи на листе.

«Разноцветные камушки»

Цель: снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие творческого воображения.

Инструкция: попросить ребенка раскрасить морские камушки так, как он захочет.

«Семья»

Цель: выявление эмоционального состояния ребенка, чувств и представлений, связанных с детско-родительскими отношениями.

Инструкция: ребенка просят раскрасить шаблоны фигур (женской, мужской, детской), при желании прокомментировать свою работу.

«Мой страх»

Цель: коррекция страхов, снятие напряжения, развитие творческого воображения.

Инструкция №1: ребенку предлагается нарисовать свой страх (на что он похож), прокомментировать свою работу и спрятать в сундучок в кабинете психолога.

Инструкция №2: разорвать рисунок и выбросить в мусорное ведро.

Инструкция №3: превратить рисунок в смешной, пририсовав смешные детали.

«Цвет настроения» (выполняется в начале и конце каждого занятия – Методика А.Н. Лутошкина «Эмоциональная цветопись»).

Цель: определить общее настроение в группе. Каждому цвету присваивается определенное количество баллов:

Красный (+ 3) Восторженное

Оранжевый (+ 2) Радостное

Желтый (+ 1) Приятное

Зеленый (0) Спокойное

Синий (– 1) Грустное

Фиолетовый (– 2) Тревожное

Черный (– 3) Крайне неудовлетворительное.

– У каждого из вас бывает разное настроение. Сегодня мы веселые – желтое солнышко, завтра печальное как синий дождик, радостное, как красный цветок. А какое настроение у вас сегодня? Выберите соответствующий цвет настроения. Посмотрим, каких детей сегодня больше – радостных или грустных.

«Ощущение цвета» – происходит анализ определенного цвета: какой он – спокойный или тревожный, успокаивающий или возбуждающий, грустный или радостный, мягкий или жесткий), дается характеристика цвета.

«Разноцветные камешки» (литотерапия – внимание, тактильное восприятие, дыхательные упражнения)

– А теперь посмотрите на эти красивые разноцветные камешки. Удивительно, насколько щедро Матушка-природа на краски. Какие цвета вы здесь видите? Молодцы. Возьмите по камешку себе.

Игра «Покрывала феи» способствует развитию цветовосприятия и цветоощущения, слухового и зрительного внимания.

Игра «Путешествие в цветную страну» расширяет представления детей о разных цветах, снижает эмоционально-психическое и телесное напряжение.

Игры создают положительный настрой, позволяют совершенствовать коммуникативные навыки, развивать фантазию и творческое воображение.

Упражнения с камушками Марблс

Упражнения, направленные на развитие речи и познавательных процессов.

Теперь, когда камешки у вас в руках, внимательно рассмотрите их, попробуйте заметить особенность вашего камешка. (Далее идет расширение словарного запаса, набор прилагательных). Почувствуйте, какой камень на ощупь (гладкий или шершавый, твердый или мягкий), какая у него температура (теплый или холодный), посмотрите, какой у него размер (большой или маленький), блестящий или нет, прозрачный или нет (посмотрим на свет?). А теперь постучите своим камешком о камешек соседа. Какой звук вы услышали? На что похож звук? (работа по всем трем каналам восприятия: зрение – визуальное, слух – аудиальное, ощущение – кинестетическое).

Волшебное превращение (воображение). Еще раз посмотрите на свой камешек. На что похож ваш камешек? Во что его можно превратить, как вам кажется? (в ягоду, фрукт, колесико от машинки, цветок, солнышко...) а теперь попробуйте изобразить то, на что похож ваш камешек, а остальные ребята попробуют отгадать, что вы задумали. Можно озвучить ваши действия. Кто у нас самый фантазер?

Теперь перемешаем все камешки в одной коробочке, а вы попробуйте среди всех найти свой! Отлично! (**развитие внимания**).

Упражнения дыхательной гимнастики

- Положите камешек на одну ладонку прямо перед собой, а вторая ладонка пустая (упражнение «Ладонки» из дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой). Покажите мне свои ладонки! Начинаем делать шумные, короткие и ритмичные (соблюдение всех трех условий обязательно!) вдохи носом, одновременно, сжимая ладони в кулаки (прячем камешек), т.е. производим «хватательные» движения.

Необходимо сделать подряд 4 резких и ритмичных вдоха носом, иными словами «шмыгнуть» носом 4 раза. После этого опустите руки и сделайте перерыв на 3–4 секунды. Затем, после паузы, снова сделайте 4 коротких шумных вдоха; снова пауза в 3-4 секунды.

«Шмыгать» носом нужно 24 раза по 4 вдоха.

- Положите камешек на пол прямо перед собой (упражнение «Насос» из дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой). Основное исходное положение: встаньте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища. Сделайте легкий поклон, т. е. потянитесь руками к полу, не касаясь его, и одновременно сделайте короткий и шумный вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен закончиться вместе с поклоном. Затем слегка приподнимитесь (не выпрямляясь!), и

снова поклон и короткий шумный вдох «с пола». Выдох надо делать после каждого вдоха самостоятельно, не напрягаясь (т. е. пассивно), через рот, не открывая его широко.

- Согрейте его теплом своего дыхания, подуйте на него длительно и плавно... Вдох делаем носом, а выдох – ртом. Выдыхая, чуть-чуть втягиваем в себя животик.
- Теперь подуем на ладони, охладим их, сдуем следы от камешков. Дуем длительно и плавно, щечки не раздуваем. Повторяется несколько раз.

Упражнения на снятие мышечного напряжения

Все упражнения повторяются 3-4 раза.

- Поиграем с камешками в прятки? (снятие мышечного напряжения) Зажмите камешек в кулачок крепко-крепко, я проверю, хорошо ли вы спрятали камешек, достаточно ли твердым стал ваш кулачок. Хорошо. Теперь расслабьте руку и пальцы; если при этом камешек выкатится из ладони, ничего страшного. Я проверю, достаточно ли мягкими стали ваши ладошки. А теперь зажмите камешек в другой ладони.
- Представьте, что вы превратились в камешки-столбики. Вытянитесь в струнку, превратитесь в твердый-твердый камень, напрягите все мышцы и замрите. А теперь превратитесь в растаявшее мороженое, все ваше тело мягкое, податливое. Затем ребенок снова должен стать камешком и т.д.
- Упражнение «*Мышечный зажим*». Участники садятся в заведомо неудобную позу. При этом в определенных мышцах или суставах возникает локальное напряжение, «зажим». Необходимо в течение нескольких минут точно выделить область зажима и снять его, расслабиться. Участники делятся своими впечатлениями и ощущениями.

Массажные упражнения

- А теперь аккуратно покатаем камешек между ладошками. Почувствуйте его форму, ощутите его прохладу или тепло. Покатайте его от кончиков пальцев до основания ладони. Теперь положите камешек на левую ладонь, а правой прокатайте камешек по каждому пальчику. Совершите вращательные движения камешком по ладони. Хорошо помассируйте левую ладонь. Теперь смените руки. Сделаем массаж для правой ладони. Почувствуйте, как камешек дает нас силу и спокойствие, делает нас сильнее и здоровее.
- «Завинчивание и откручивание». Камешек прокручивается в пальцах по часовой и против часовой стрелки так, чтобы он не касался ладони. Упражнение требует определенного навыка и координации мышечных усилий, способствует формированию усидчивости и повышает сосредоточенность.

- «Растереть орех». Нужно держать камешек в центре левой ладони, положить сверху правую ладонь и как бы пытаться раздавить шар
- «Обезьяна хватает апельсин» Нужно сжимать камешек, который располагается прямо в центре ладони.
- «Уголёк на ладони» непрерывно и невысоко подбрасывайте-перекатывайте камешек с одной ладони на другую, как будто он горячий уголек (при этом естественно массируются ладони, тренируется ловкость).
- «Дракон играет с жемчужиной»

Упражнения на снятие агрессивности, тревожности, страхов.

- *«Вкус цвета»* – детям предлагается продегустировать кусочки пищи различных цветов и описать вкусовые ощущения (Например, красный цвет – яблоко; оранжевый – морковь, хурма; зеленый – огурец).
- *«Психогимнастика»* – передача образов с помощью пантомимики, жестов, перевоплощения в волшебных существ (сказкотерапия).
- *«Определение настроения»* (своего, других, сказочных героев).
- Подвижные игры.

«Выращивание кристаллов»

Эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим.

В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Игры с цветами

Красный цвет

Цель: коррекция страхов, инертности, апатии.

Упражнение

Ход: В пластиковые тарелки налить пальчиковую краску красного цвета. Под музыку мизинцами левой руки и правой руки ставить точки на листе бумаги. Спросите у ребенка: «На что похожа картина, которую вы нарисовали».

Игра «Красный предмет в моей ладошке»

Ход: Закрой глаза и приготовь ладонь. Когда на твоей ладони окажется какой-то предмет, сожми кулачок. (Взрослый кладет ребенку на ладонь небольшой предмет красного цвета.) Открой глаза, но не раскрывай ладонь. Попробуй догадаться, что у тебя в ладони. (Ребенок высказывает свои догадки). Молодец! Теперь рассмотри свой предмет. Опиши, какой он. (Крупный или мелкий, круглый, овальный, гладкий, шершавый, с рисунком, с дырочкой в середине и т. д.)

Упражнение

Ход: Подготовить кусочки бархатной бумаги и нитки мулине красного цвета, шерстяные нитки того же цвета. На листе бумаги нарисовать контур цветка. Под музыку наклеить подготовленные кусочки разных материалов на контур нарисованного цветка.

Оранжевый цвет

Цель: используется при коррекции застенчивости, замкнутости, скованности.

Упражнение

Ход: На плотный картон нанести клей, насыпать пшеничную крупу, распределяя по всему листу, подождать, пока высохнет. Под музыку пальчиковой краской оранжево цвета раскрасить пшено.

Желтый цвет

Цель: используется при коррекции гиперреактивности, формировании самоконтроля, повышении самооценки.

Упражнение

Ход: На листе акварельной бумаги нарисовать ветку мимозы. Из бархатной бумаги желтого цвета сделать конфетти. Под музыку наклеить конфетти на изображение ветки, ветку и листья раскрасить акварельной краской зеленого цвета.

Упражнение

Ход: Ребенок наклеивает свой листок на бумагу. Листок может быть головой, туловищем, платьем или чем-либо другим. Цветными карандашами дорисовывают все необходимое, чтобы получился автопортрет. Если ребенок отказывается изображать себя, то он может изобразить то, что ему хочется.

Зеленый цвет

Цель: используются при коррекции возбудимости, тревожности, гиперактивности.

Упражнение

Ход: На листе акварельной бумаги или картона нарисовать грозди винограда. От куска пластилина зеленого цвета отрезать небольшой кусочек, скатать в шарик. Под музыку отделять от шарика кусочки и размазывать по изображению ягод, листья раскрасить акварельной краской светло-зеленого цвета.

Игра «Зеленые обитатели леса»

Ход: Назовите лесных жителей – зверей, птиц, насекомых – зеленого цвета (зеленая ящерица, зеленая змея, лягушка, гусеница, бабочка, жучок, кузнечик и т. д.). Сейчас каждый из вас превратится в любое зеленое существо, и когда зазвучит музыка, вы будете двигаться как ваши герои. То есть бабочка будет летать, кузнечики – прыгать, змеи-ползать, лягушка-скакать. Покажите, как вы будете двигаться. Хорошо! Когда музыка остановится, ваш герой должен замереть на месте. (Игра повторяется несколько раз).

Упражнение

Ход: Бархатную бумагу зеленого цвета нарезать на полоски длиной 15 см. Под музыку наклеить полоски на лист акварельной бумаги или картона, промежутки раскрасить пальчиковыми красками, смешав зеленую краску с желтой. Покажите детям, как смешивать краски, добиваясь нужных оттенков, как пользоваться палитрой.

Голубой цвет

Цель: используется при коррекции тревожности, агрессии, повышенной возбудимости.

Упражнение

Ход: На акварельной бумаге приклеить несколько кусочков ваты (облака). Под музыку «Звуки природы. Пение птиц» пальчиковой краской голубого цвета раскрасить небо. Покажите детям, как смешивать синий и белый цвета, чтобы получился необходимый оттенок голубого.

Упражнение

Ход: Подготовить 10 отрезков мулине голубого цвета. На листе акварельной бумаги или картона нарисовать несколько волнистых линий одну над другой. Под музыку наклеить нитки на линии, стараясь соблюдать форму.