



## Универсальный дизайн в инклюзивном образовании: от методологии к школьной практике

Патрушева Инга Валерьевна,  
доцент департамента педагогики Школы образования, директор Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (РУМЦ) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

# РЕСУРСНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБУЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (РУМЦ) ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



# РУМЦ ТЮМГУ

Тюменский государственный университет

Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Красноярский край, Омская область и Томская область

**CALL-ЦЕНТР**  
**8-800-700-76-62,**  
[rumts@utmn.ru](mailto:rumts@utmn.ru)

**24** вуза-партнёра



НАПРАВЛЕНИЯ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- Сопровождение и развитие инклюзивного высшего образования
- Обучение и повышение квалификации сотрудников
- Профориентация и содействие трудоустройству

# Вопросы лекции:

**1**

Зачем универсальный дизайн в инклюзивном образовании?

**2**

Что понимается под универсальным дизайном в обучении?

**3**

Как учителю применять принципы универсального дизайна в обучении?

# Вопросы лекции:

1

Зачем универсальный  
дизайн в инклюзивном  
образовании?

# Гетерогенность в школьных классах

- ✓ Одаренные дети
- ✓ Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
- ✓ Дети из семей мигрантов
- ✓ Дети с девиантным поведением
- ✓ Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей
- ✓ Дети из неблагополучных семей и т.д.





Равенство условий – характеристика инклюзии?



**Ольга Грауманн,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
президент международной академии  
гуманизации образования,  
Фондовый университет (Хильдесхайм,  
Германия)

**«...в школьных классах нормально  
быть неодинаковым...»**

«Педагогика, сфокусированная на  
ребенке, может помочь избежать  
растрачивания ресурсов и  
разрушения надежд, которые  
слишком часто являются следствием  
плохого преподавания и принципа  
«один размер для всех».

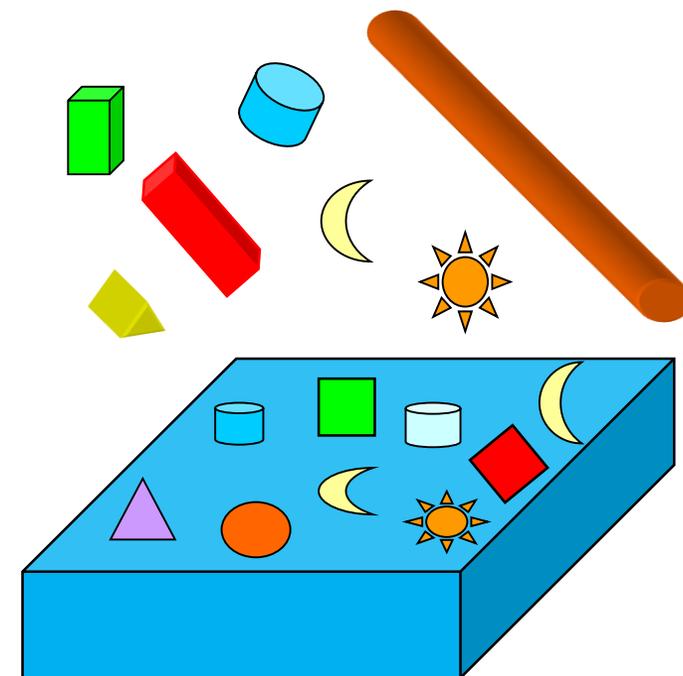


Ольга Грауманн  
**«Школа на пути к  
инклюзии.  
Критическая  
инвентаризация».**  
Изд-во: ТюмГУ, 2020

# Инклюзивный подход в образовании

- заключается в позитивном отношении к разнообразию учащихся и в восприятии индивидуальных особенностей не как проблемы, а как возможности для обогащения процесса познания.

*ЮНЕСКО. «Руководство по инклюзии:  
обеспечение доступа к образованию  
для всех»*



# Модели инвалидности

**Медицинская**



**Человек с  
инвалидностью -  
проблема**

**Социальная**



**Барьеры  
(средовые,  
психологические) -  
проблема**

# Инклюзивное образование



- обеспечение равного доступа к образованию для ВСЕХ обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ*

# Как учителю учесть образовательные потребности каждого ученика?

## ПОДХОДЫ К ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

(индивидуальное  
сопровождение одного)

### ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

(обучение в группе с учетом  
индивидуальных различий  
при активной роли  
обучающихся)

ПРИЗНАНИЕ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ  
РАЗЛИЧИЙ

### ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

(обучение в группе с учетом  
индивидуальных различий  
при активной роли педагога)

### УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

(множественность форм  
предоставления информации,  
взаимодействия и мотивации)

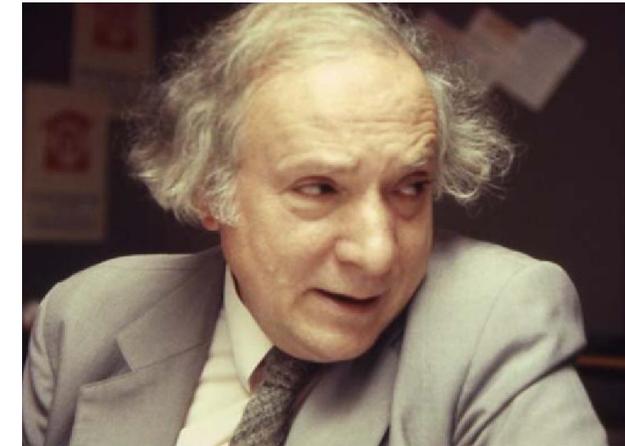
**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН** - дизайн предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать их в максимально возможной степени пригодными к пользованию для всех людей без необходимости адаптации или специального дизайна.

**РАЗУМНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ** - внесение, когда это нужно в конкретном случае, необходимых и подходящих модификаций и коррективов, не становящихся несоразмерным или неоправданным бременем, в целях обеспечения реализации или осуществления инвалидами наравне с другими всех прав человека и основных свобод.

**Конвенция о правах инвалидов, 2006**



Рональд Мейс, 1940-1998



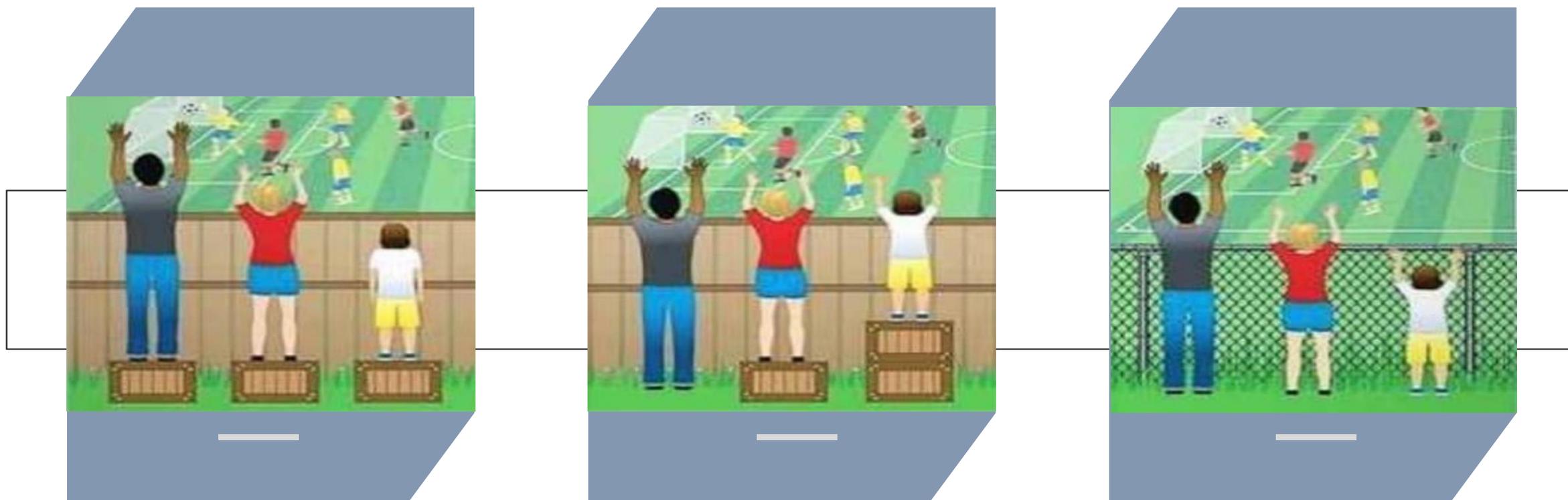
Селвин Голдсмит, 1932-2011,  
«Дизайн для инвалидов»

# Принципы универсального дизайна (Р. Мейс)

1. Равенство в применении
2. Гибкость в использовании
3. Простотой и интуитивно понятный
4. Легко воспринимаемая информация
5. Допустимость ошибки
6. Низкое физическое усилие
7. Размер и пространство для доступа и использования



# Вариативность способов решения проблемы доступности



В основе универсального дизайна стремление устранять барьеры изначально, насколько это возможно

# Вопросы лекции:

2

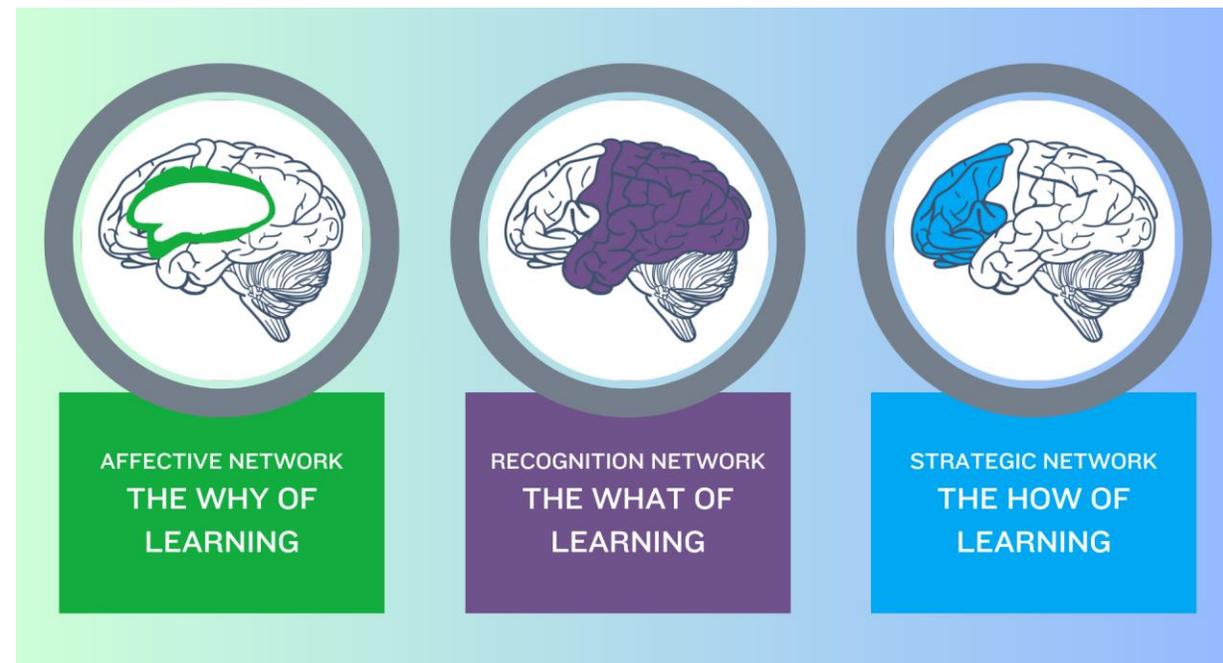
Что понимается под  
универсальным  
дизайном в обучении?

# Универсальный дизайн обучения

**Универсальный дизайн обучения (УДО)** – дизайн образовательных объектов и услуг, который делает их доступными для всех людей независимо от возраста, инвалидности или других факторов, основанный на принципах множественности способов предоставления информации, действия, взаимодействия, мотивации и оценивания.

CAST, Центр прикладных специальных технологий, <https://www.cast.org>

## Нейробиологические исследования



*Направлен на оптимизацию образовательного процесса для ВСЕХ, основанный на научных представлениях о том, как люди учатся*

# Принципы универсального дизайна обучения

**Множественность  
способов  
мотивирования**  
(вовлечения,  
участия,  
взаимодействия)

*Аффективные сети*

Почему  
учиться?



Мотивированные  
ученики

**Множественность  
способов  
предоставления  
информации и  
учебного  
содержания**

*Сети распознавания*

Что изучать?



Знающие ученики

**Множественность  
способов  
действия  
и самовыражения  
обучающихся**

*Стратегические сети*

Как учиться?



Целеустремленные  
ученики

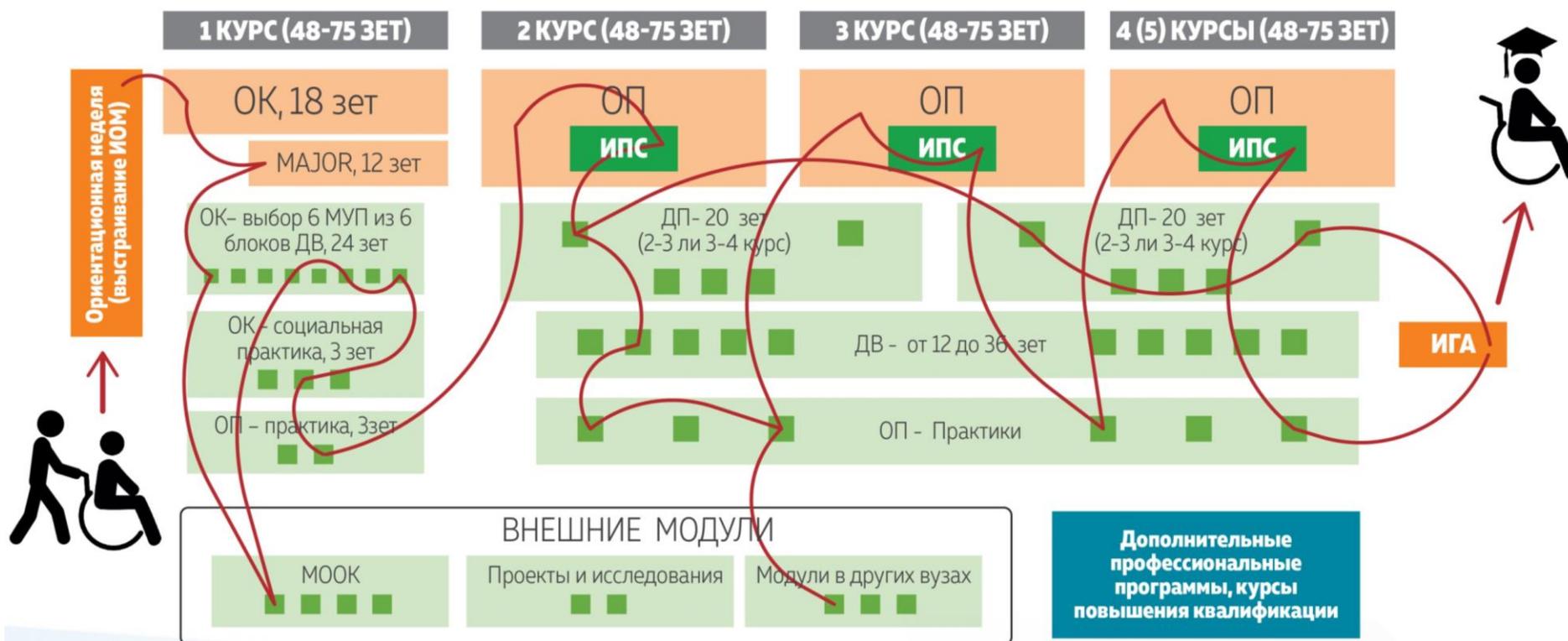
## 2 подхода к универсальному дизайну в образовании

*(Шеманов Алексей Юрьевич, МГППУ)*

1. Многообразие приемов в соответствии с многообразием образовательных потребностей учащихся.
2. Обучение учащихся универсальным способам деятельности, учить учиться, самостоятельно использовать ресурсы образования и устранять барьеры.

# ВАЖНО!

УДО  $\neq$  снижение требований и изменение цели



Разными путями к единой цели

# ВАЖНО!

*«Мы все более осознаем, что подлинно инклюзивное образование невозможно без изменений в педагогике и дидактике»  
Loreman T. Pedagogy for Inclusive Education, 2017.*

Объект универсальности – образовательная деятельность  
➔ гибкая, вариативная, разнообразная



В основе обучения – деятельностный подход.  
Ученик – активный субъект.  
Важно научить учиться, привить интерес к учению.

# ВАЖНО!

Учителю важно понимать образовательные потребности **КАЖДОГО** ученика



«Все мы гении. Но если вы будете судить рыбу по её способности взбираться на дерево, она проживёт всю жизнь, считая себя душой».

*Альберт Эйнштейн*

Стиль обучения или проблема обучения	Стратегия учителя
Учащиеся, которые предпочитают выражать себя через печатное слово (в том числе учащиеся, испытывающие трудности в говорении)	Возможности для ведения журнала, задания на заполнение пробелов, а также эссе, написания рассказов или стихов
Учащиеся, которые выражают себя в устной форме (в том числе учащиеся, которые испытывают трудности с написанием)	Возможности для обсуждения в классе или «отчета» по вопросам
Учащиеся, которые лучше всего общаются с помощью рисунка, скульптуры или диаграммы (в том числе учащиеся с трудностями в говорении и написании)	Возможности продемонстрировать знания в области визуальных и художественных форматов
Кинестетики, или активные дети	Возможности использования театрализации, телодвижений или музыки для демонстрации знаний, построения моделей, завершения проектов
Учащиеся, которым нужно время, чтобы подумать, прежде чем ответить на вопросы (в том числе ученики, изучающие язык, на котором ведётся преподавание в школах)	Предоставление учащимся времени для построения ответов, прежде чем делиться ими с учителем и одноклассниками
Учащиеся с комплексными физическими нарушениями	Восприятие правильной информации, использование помощника для помощи в написании
Учащиеся с трудностями в обучении и организации учебного процесса	Организаторы, поддержка сверстников, «начало предложений» при написании, банк заданий, рисунки, списки заданий, контрольные списки заданий

КАК ВИДЯТ  
ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ  
РАЗРАБОТЧИКИ



КАК ВИДЯТ  
ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ  
ПОЛЬЗОВАТЕЛИ



ТЮМГУ

## Эмпатия

«Если вы не потратили  
время на то, чтобы  
влезть в шкуру другого  
человека, придуманное  
вами будет  
никудашным»  
Е.Ю. Головинская

**Пользовательский опыт**



# От дефицитарной к ресурсной педагогике

~~проблемы~~

**НЕ**

дефициты,  
ограничения,  
трудности



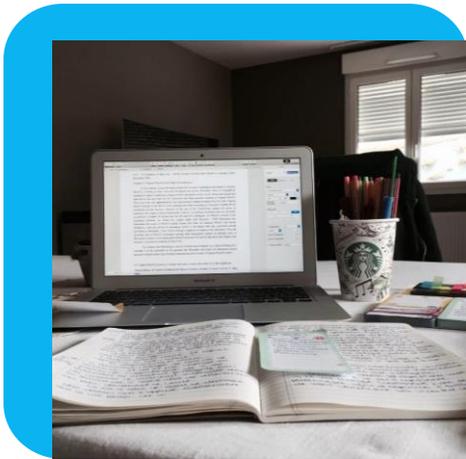
А ресурсы,  
возможности,  
способности

# Вопросы лекции:

3

Как учителю применять  
принципы  
универсального дизайна  
в обучении?

# При проектировании урока ответьте на вопросы:



- Учитываю ли я разнообразие потребностей и возможностей обучающихся?
- Планирую ли я различные способы мотивации учеников, исходя из того, что они все уникальны и мотивируются по-разному?
- Планирую ли я разнообразные форматы предоставления информации?
- Даю ли я возможность обучающимся действовать по-разному в соответствии с их особенностями?

# ИНСТРУМЕНТЫ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ



## Руководство по универсальному подходу к обучению

Цель UDL – **самостоятельная деятельность учащегося**, целенаправленная и рефлексивная, инициативная и аутентичная, стратегическая и ориентированная на действия.

	Разработка нескольких способов вовлечения 	Разработка нескольких средств представления 	Разработка нескольких средств действия и выражения 
Доступ	<p>Разработка вариантов, <b>отражающих интересы и индивидуальные характеристики</b> (7)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Оптимизация выбора и самостоятельности (7.1)</li><li>• Оптимизация релевантности, ценности и аутентичности (7.2)</li><li>• Создание атмосферы радости и игровой подход (7.3)</li><li>• Устранение предубеждений, угроз и отвлекающих факторов (7.4)</li></ul>	<p>Разработка вариантов для <b>восприятия</b> (1)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддержка возможностей настройки отображения информации (1.1)</li><li>• Поддержка различных способов восприятия информации (1.2)</li><li>• Представление разнообразных точек зрения и идентичностей аутентичными способами (1.3)</li></ul>	<p>Разработка вариантов для <b>взаимодействия</b> (4)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Разнообразие и внимание к различным методам реагирования, навигации и передвижения (4.1)</li><li>• Оптимизация доступа к доступным материалам и вспомогательным технологиям и инструментам расширенного доступа (4.2)</li></ul>
Поддержка	<p>Разработка вариантов для <b>поддержания усилий и настойчивости</b> (8)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прояснение смысла и назначения целей (8.1)</li><li>• Оптимизация задач и поддержки (8.2)</li><li>• Стимулирование сотрудничества, взаимозависимости и коллективного обучения (8.3)</li><li>• Укрепление чувства принадлежности и общности (8.4)</li><li>• Обратная связь, ориентированная на конкретные действия (8.5)</li></ul>	<p>Разработка вариантов для <b>языка и символов</b> (2)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Уточнение словарного запаса, символов и языковых структур (2.1)</li><li>• Поддержка разбора текста, математических обозначений и символов (2.2)</li><li>• Развитие понимания и уважения к языкам и диалектам (2.3)</li><li>• Устранение предубеждений при использовании языка и символов (2.4)</li><li>• Иллюстрирование с помощью различных средств (2.5)</li></ul>	<p>Разработка вариантов для <b>выражения и коммуникации</b> (5)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Использование различных средств коммуникации (5.1)</li><li>• Использование различных инструментов для конструирования, сочинения и творчества (5.2)</li><li>• Развитие свободного владения с варьирующейся поддержкой для практики и эффективности (5.3)</li><li>• Устранение предубеждений, связанных со способами выражения и общения (5.4)</li></ul>
Исполнительная функция	<p>Разработка вариантов для <b>эмоциональных способностей</b> (9)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Понимание ожиданий, убеждений и мотивации (9.1)</li><li>• Развитие понимания себя и других (9.2)</li><li>• Поощрение индивидуального и коллективного анализа (9.3)</li><li>• Развитие эмпатии и восстановительные практики (9.4)</li></ul>	<p>Разработка вариантов для <b>укрепления знаний</b> (3)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Объединение предыдущих знаний с новым обучением (3.1)</li><li>• Выделение и изучение закономерностей, ключевых особенностей, основных идей и взаимосвязей (3.2)</li><li>• Развитие множества способов познания и создания смыслов (3.3)</li><li>• Развитие способности к переносу и обобщению знаний (3.4)</li></ul>	<p>Разработка вариантов для <b>разработки стратегии</b> (6)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Постановка осмысленных целей (6.1)</li><li>• Планирование и готовность к возникновению проблем (6.2)</li><li>• Организация информации и ресурсов (6.3)</li><li>• Повышение возможностей отслеживания прогресса (6.4)</li><li>• Противодействие практике исключения (6.5)</li></ul>

# Множественность способов мотивирования

1

ПРИВЛЕЧЕНИЕ  
ИНТЕРЕСА

- Больше выбора (заданий, уровня сложности, сроков выполнения, способов оформления и др.)
- Совместная разработка целей и задач
- Поощрение проявления эмоций
- Игры и экспериментирование и т.п.

2

СОХРАНЕНИЕ УРОВНЯ  
ВОВЛЕЧЕНИЯ  
(ПОДДЕРЖИВАЕМ  
УСИЛИЯ И  
НАСТОЙЧИВОСТЬ)

- Предоставление частой, своевременной и конкретной обратной связи (развивающая, формирующая, мотивирующая)
- Создание возможностей для общения и взаимодействия
- Поощрение вопросов и проявления активности

3

РАЗВИТИЕ  
САМОРЕГУЛЯЦИИ,  
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ

- Помощь в осознании собственных ожиданий, убеждений, мотивов (рефлексия)
- Развитие осознанности, эмпатии
- Освоение тактик преодоления трудностей, умений саморефлексии

# Множественность способов предоставления информации

## 1

СПОСОБЫ ДЛЯ  
ЛУЧШЕГО ВОСПРИЯТИЯ  
ИНФОРМАЦИИ

- Альтернативный формат учебного контента (текст, презентация, видеоурок, аудио материалы, электронный учебник и др.)
- Возможность настройки материалов (размер, цвет, звук, скорость и т.п.)
- Разнообразные точки зрения, подходы, примеры и т.д.

## 2

ОСВОЕНИЕ ПОНЯТИЙ,  
ЯЗЫКА И СИМВОЛОВ

- Установление связи с предшествующим опытом
- Разнообразные связи, уточнения, пояснения незнакомых слов и символов
- Использование словарей, глоссариев и т.п.
- Альтернативные формы предоставления понятий (иллюстрация, диаграмма, таблица, модель, видео)

## 3

СПОСОБЫ ПОНИМАНИЯ  
И ЗАКРЕПЛЕНИЯ  
ЗНАНИЙ

- Структурирование, постепенное «высвобождение», преобразование информации
- Предварительное знакомство, построение опор, схем
- Установление взаимосвязей, выделение ключевых идей, фиксация главного, примеры применения
- Использование мнемонических стратегий и приемов

# Множественность способов действия и самовыражения

## 1

ФИЗИЧЕСКАЯ  
ДОСТУПНОСТЬ  
И УЧАСТИЕ

- Гибкие требования к скорости, способам выполнения действий, времени выполнения
- Возможность использования ассистивных устройств
- Гибкость в дизайне физического пространства
- Возможность передвижения в классе на уроке

## 2

СПОСОБЫ  
САМОВЫРАЖЕНИЯ И  
КОММУНИКАЦИИ

- Разные форматы образовательных продуктов (комиксы, эссе, видео, текст, проект и др.)
- Использование цифровых инструментов, дистанционного обучения
- Различные форматы аттестации, эмоциональная поддержка, формирующее оценивание

## 3

РАЗРАБОТКА  
СТРАТЕГИИ  
И УПРАВЛЕНИЕ  
ПОВЕДЕНИЕМ

- Постановка значимых и измеримых целей, наставничество, помощь в построении планов и стратегий, графические органайзеры
- Мониторинг прогресса и формирующая обратная связь
- Различные инструменты для самоконтроля и самооценки

# Пять принципов инклюзивной педагогики (L. Florian, T. Loreman)

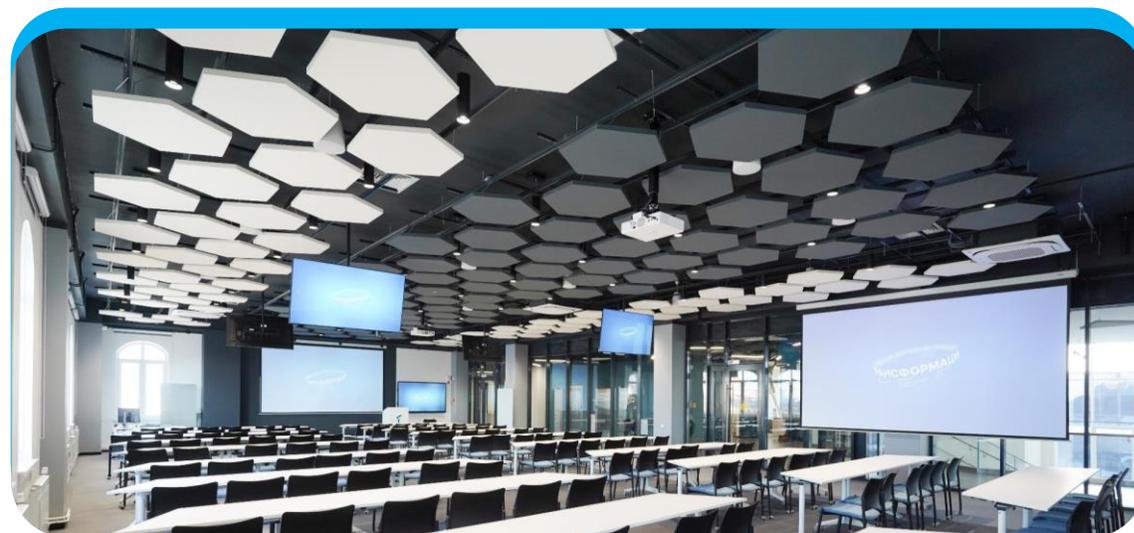
быть гибким –  
открытым для  
перемен

быть  
справедливым –  
обеспечивать  
доступность для  
всех

вовлекать  
учеников и  
заинтересованные  
стороны

создавать  
возможности для  
развития и  
понимания  
разнообразия

признавать то,  
что успешное  
обучение  
определяется  
личными  
различиями



# РЕСУРСЫ



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



МГППУ



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ИНКЛЮЗИВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

## Модель и технология универсального дизайна обучения в условиях разнообразия образовательных потребностей обучающихся в начальной школе



МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ



Москва  
2020

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ  
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

### Предмет

Тема урока

Что является основной темой урока? Междисциплинарный ли это урок? Если да, то какие еще предметы в него интегрированы (например, окружающий мир)?

### Справка о контексте урока

Что было изучено перед этим уроком и что будет после; как он включен в общий модуль по этой теме.

Как решаются задачи государственного стандарта в процессе данного урока?

### Планирование урока

Планирование действий учителем	Примеры приемов, способов, материалов	Приемы, способы, материалы
Чему Вы планируете научить на этом уроке: каждого ученика – большинство учеников – некоторых учеников –		
Какие навыки необходимо иметь учащимся для этого урока	Навыки сотрудничества, грамотность, умение писать, умение использовать специальные техники и проч.	
Определите тех детей, которые не владеют этими навыками		
Как Вы будете учитывать различия? Обобщать? Какие слабые и сильные стороны перечисленных вначале учеников будут задействованы?	Визуализация материала. Распределение ролей в командной работе Роли: –	



# ЦИФРОВАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

О проекте Академия Мастерская Библиотека Команда Контакты [Версия для слабовидящих](#)

## Методическая мастерская универсального дизайна в высшем образовании

Образовательная платформа, которая помогает понять теоретические основы и найти практические инструменты для реализации принципов универсального дизайна в высшем образовании

**РУМЦ**  
ОБРАЗОВАНИЕ ЛЮДЕЙ  
С РАВНОПРАВИЕМОСТЬЮ И ОБЪЕД  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЮМГУ

**Академия**

3 ЛОНГРИДА 10 ЛЕКЦИЙ 5 БЛОКОВ ТРЕНАЖЕРА

[Подробнее →](#)

**Мастерская**

5 ГИДОВ 3 ГАЙДА 10 КЕЙСОВ

[Подробнее →](#)

**Библиотека**

- Курсы
- Дайджесты
- Внешняя навигация

[Подробнее →](#)

**ИИ-помощник «Василиса»**

Готовые педагогические решения под ваш запрос. Опишите ситуацию, и помощник предложит подходящие методики и материалы.

[Запустить помощника ↗](#)



# НАШИ КОНТАКТЫ

## РЕСУРСНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБУЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (РУМЦ ТюмГУ)

Сайт

<https://rtmc.utmn.ru/>



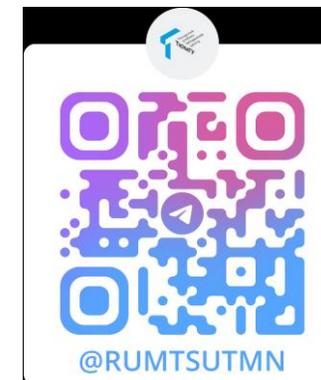
VK

[https://vk.com/rumts\\_utmn](https://vk.com/rumts_utmn)



Telegram

<https://t.me/rumtsutmn>



Call-центр: **8-800-700-76-62** (звонок бесплатный)  
e-mail: **rumts@utmn.ru**

Наш адрес: г. Тюмень, ул. Ленина, д. 23, офис 310

**Спасибо за внимание!**

**Успехов!**