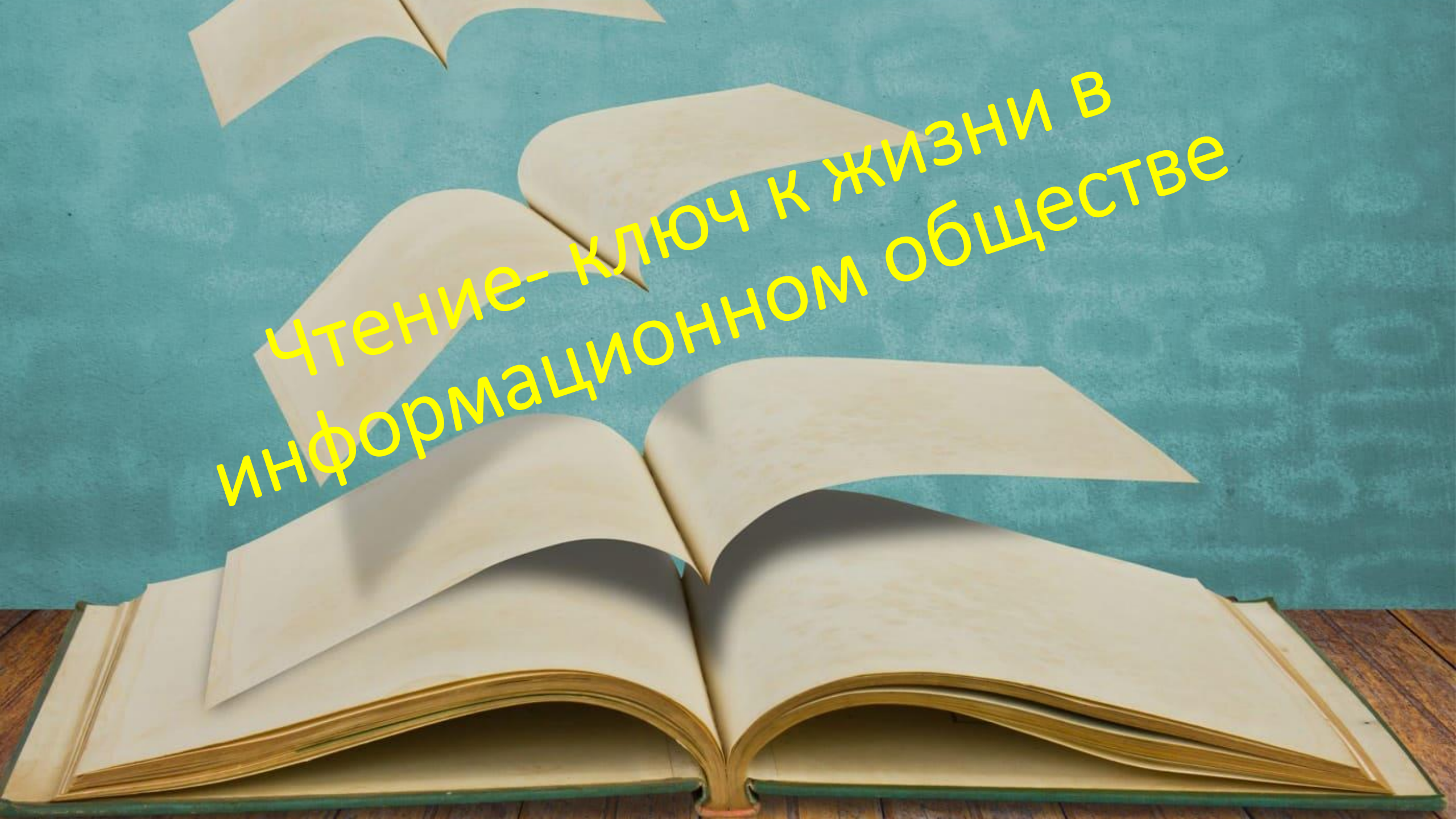


Чтение – ключ к жизни в
информационном обществе



Классическое образование



образование



экономика

- В 1980-е годы в экономике СССР наблюдались следующие тенденции:
- **Нарастание системного кризиса тоталитарного социализма.** Главные проблемы — неспособность командно-административной системы удовлетворить элементарные экономические нужды страны (тотальный *дефицит товаров*, их низкое качество, временами — отсутствие продовольствия).
- **Отставание СССР от развитых стран мира.** В системе хозяйства преобладающая роль принадлежала добывающей и топливной промышленности.
- **Снижение производительности труда.** По оценкам независимых экспертов, она снизилась на 8%.
- **Рост цен.** Особенно для электробытовых товаров, радиоэлектроники. В розничной торговле стало *больше импортных товаров*.
- **Отмена государственной внешнеторговой монополии.** Это расшатало и без того плохо налаженную систему снабжения населения.
- В 1985 году Михаил Горбачёв объявил о планах «ускорения социально-экономического развития страны». Однако к началу 1987 года наметился спад производства, а в 1989 году бюджет был впервые свёрстан с дефицитом

Современность



Переход от книжного пространства к цифровому повлѣк изменения...



Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"

- 1) в статье 2:
- а) пункт 2 изложить в следующей редакции:
- "2) воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;"
- б) пункт 9 изложить в следующей редакции:
- "9) образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;"

Обновленный ФГОС: ресурсы повышения качества образования



Единые стандарты образовательного пространства страны

Единые подходы к формированию содержания образования, воспитания детей и молодежи



Единая система мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций



Системно-деятельностный подход

Личностные результаты (ценности и мотивация)

Ориентация на формирование системы ценности и мотивов

Метапредметные результаты («soft skills»)

Три группы УУД: познавательные, коммуникативные и регулятивные действия

Предметные результаты

Конкретизация и систематизация предметных результатов

Формулировки

предметных результатов:

«осознавать»
«понимать»
«владеть»
«использовать»

Формулировки

метапредметных результатов:

«находить»
«выявлять»
«устанавливать»
«выбирать»

Формулировки личностных результатов:

«ценностное отношение к»
«уважительное отношение к»
«интерес к»

МОТИВАЦИЯ



Зачем нужно знать этот объём информации?

Зачем это нужно знать мне?

Как это моё «знать» будет проявляться в жизни?





Понимание как «осмысление значений» и «осмысление смыслов» (А.Н. Леонтьев)

ПОНИМАНИЕ

СКОРОСТЬ
ЧТЕНИЯ

ПРАВИЛЬНОСТЬ
ЧТЕНИЯ

УРОВЕНЬ
ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ

КАЧЕСТВО
СОСТАВЛЕНИЯ
ПЛАНА

УРОВЕНЬ
МОТИВАЦИИ

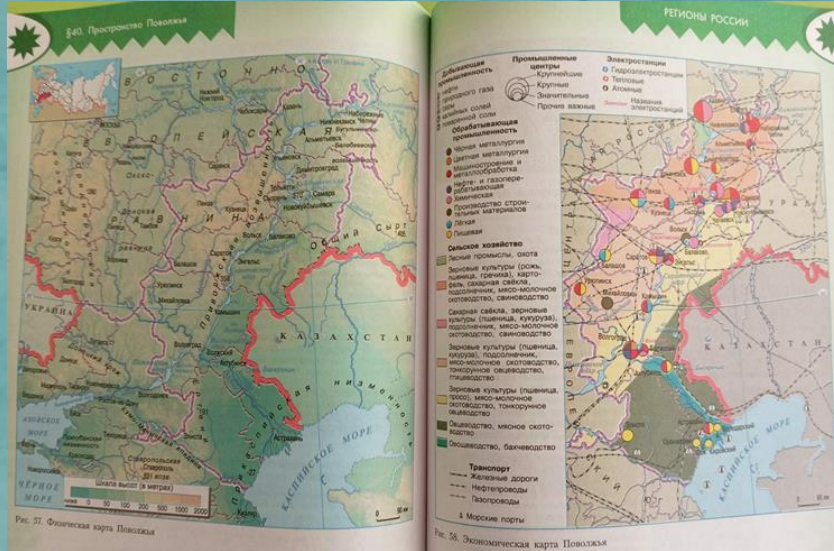
КАЧЕСТВО ЗУН
УЧАЩИХСЯ

СФОРМИРОВАН
НОСТЬ
ТЕЗАУРУСА



Читать – это значит выявлять
смыслы, а выявлять смыслы –
значит их именовать. (Ролан Барт)

Своя специфика каждого ученика



16. Решение неравенств второй степени с одной переменной

Неравенства вида
 $ax^2 + bx + c > 0$ и $ax^2 + bx + c < 0$,
 где x — переменная, a, b и c — некоторые числа и $a \neq 0$, называются **неравенствами второй степени с одной переменной**.
Решение неравенства
 $ax^2 + bx + c > 0$ или $ax^2 + bx + c < 0$ можно рассматривать как нахождение промежутков, в которых функция $y = ax^2 + bx + c$ принимает положительные или отрицательные значения. Для этого достаточно проанализировать график функции $y = ax^2 + bx + c$ в координатной плоскости: куда направлены ветви параболы — вверх или вниз, пересекает ли парабол ось x и если пересекает, то в каких точках.

Пример 1. Решим неравенство $5x^2 + 9x - 2 < 0$.
 Рассмотрим функцию $y = 5x^2 + 9x - 2$. Графиком этой функции является параболка, ветви которой направлены вверх. Выясним, как расположена эта параболка относительно оси x . Для этого решим уравнение $5x^2 + 9x - 2 = 0$.
 Это уравнение имеет два корня:
 $x_1 = -2, x_2 = \frac{1}{5}$.

Значит, параболка пересекает ось x в двух точках, абсциссы которых равны -2 и $\frac{1}{5}$.
 Покажем схематически, как расположена параболка в координатной плоскости (рис. 41). Из рисунка видно, что функция принимает отрицательные значения, когда $x \in (-2; \frac{1}{5})$. Следовательно, множество решений неравенства $5x^2 + 9x - 2 < 0$ является числовой прямой $(-2; \frac{1}{5})$.

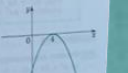


Заметим, что при рассмотренном способе решения неравенств нас не интересовала вершина параболы. Было важно лишь, куда направлены ветви параболы — вверх или вниз, было важно, пересекает ли параболка ось x .
Пример 2. Решим неравенство $3x^2 - 11x - 4 > 0$.
 График функции $y = 3x^2 - 11x - 4$ — параболка, ветви которой направлены вверх. Для того чтобы выяснить, пересекает ли параболка ось x в каких точках, решим уравнение $3x^2 - 11x - 4 = 0$.
 Это уравнение имеет корни
 $x_1 = -\frac{1}{3}, x_2 = 4$.

Покажем схематически, как расположена параболка в координатной плоскости (рис. 42). Из рисунка видно, что данное неравенство верно, если x принадлежит промежутку $(-\frac{1}{3}; 4)$.
 Ответ: $(-\frac{1}{3}; 4) \cup (4; +\infty)$.



Пример 3. Решим неравенство $-x^2 + 2x - 4 < 0$.
 Рассмотрим функцию $y = -x^2 + 2x - 4$.
 Ее графиком является параболка, ветви которой направлены вниз. Выясним, как расположена график относительно оси x . Решим для этого уравнение $-x^2 + 2x - 4 = 0$.
 Это уравнение имеет единственный корень $x = 2$. Значит, параболка касается ось x .
 Поскольку параболка направлена вниз (рис. 43), найдем, что функция принимает отрицательные значения при любом x , кроме 2.
 Ответ: $(-\infty; 2) \cup (2; +\infty)$.



§ 7. Электроэнергетика

Что такое электроэнергетика, в чём специфика различных типов электростанций, как разрабатываются электростанции, каковы перспективы электроэнергетики в России.

Что такое электроэнергетика?
 С тех пор как промышленность развитых стран мира в конце XIX — начале XX в. получила в период электрификации электроэнергетика составляет функцию всей экономики. Именно электростанция превращает в действие большинство машин и механизмов на предприятиях и в нас дома, обеспечивает связь (телеграф, радио, телеграфы, во многих случаях и др.), освещение и многое другое, без чего современное общество существовать не может. Электроэнергетика — универсальная, объективной и наиболее безопасной вид энергии. Россия занимает 4-е место в мире по ее производству (рис. 13).
 Далеко не любой вид электростанции может называть серыеими посылками. Для выработки энергии любой электростанции необходима электроэнергия. Далеко не любой вид электростанции может называть серыми посылками. Для выработки энергии любой электростанции необходима электроэнергия. Далеко не любой вид электростанции может называть серыми посылками. Для выработки энергии любой электростанции необходима электроэнергия.



В чём специфика различных типов электростанций?

Специфика различных типов электростанций в стране мира будет очень различна и зависит не от обычных условий (такие гидроэнергетические станции, запасы водных источников), так и от природной энергетической ситуации (рис. 14).
 Атомная электростанция (АЭС), как правило, обеспечивает дополнительную мощность и высокую стоимость электроэнергии, но не производит дополнительную нагрузку и требует минимальных затрат труда.
 Гидроэнергетические (ГЭС) на традиционных видах топлива (уголь, газ, нефть, торф) могут быть очень мощными. На гидроэнергетических электростанциях (ГЭС) производится не только электроэнергия, но и тепловая энергия (горячая вода и пар), которая используется для обеспечения перегрева теплоносителя и отапливания жилищ домов ТЭЦ стран импортирующих газ.
 Производство газовой энергии экономически целесообразно на расстоянии до 30 км. Теплома электростанция строится гораздо быстрее, чем ГЭС, и стоимость ее строительства ниже, чем стоимость строительства ГЭС, но для ее эксплуатации требуется больше земли и, кроме того, постоянная забота и транспортировка ископаемого природного ресурса — ископаемого топлива. Воздействие теплома электростанций на окружающую среду зависит от того, какой вид топлива они используют. Наибольший ущерб природе наносит станция на угле, особенно высокотемпературная, а станция на газе — самый чистый.
 Атомная электростанция (АЭС) в России используется в основном для выработки электроэнергии, хотя уже есть планы станции теплообогревания. АЭС очень сложны в объеме. Их следует рассматривать в рамках всего ядерного топливного цикла (добыча урана, обогащение, изготовление теплообогревающих элементов, производство электроэнергии на АЭС, переработка и захоронение ядерных отходов). Заключительный этап цикла должен быть обеспечен ядерными установками АЭС через 30–40 лет работы (4 для новых реакторов российских типов — 60 лет).

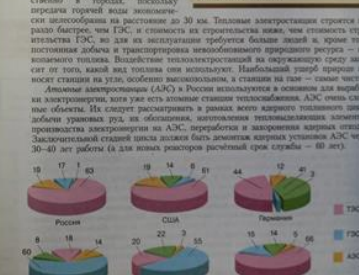


Рис. 14. Структура производства электроэнергии в ведущих странах мира (% 2020)

§ 13. Словосочлененные предложения

128. Прочитайте предложение и рассмотрите его слова: что общего и странного в этом предложении? Какие замечания? На какие вопросы ответит этот предложением?
 1) Ты говоришь, что приходишь ко мне. [... глаг.] (союз что ...)
 2) Ты сказал, чтобы и я тебе пришел ...
 3) Ты спросил, где я должен тебе ждать. [... глаг.] (союз, сою. где ...)
 4) Ты не спросил о том, где и должен тебе ждать. [... глаг., + укав. с.] (союз, сою. где ...)

129. Прочитайте и укажите главные предложения и придаточные предложения во втором предложении, к каким словам они относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

130. Прочитайте и укажите главные предложения и придаточные предложения во втором предложении, к каким словам они относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

131. Прочитайте. Найдите придаточные предложения. К каким словам относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

132. Прочитайте. Найдите придаточные предложения. К каким словам относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

Сопоставьте с теоретической информацией. Составьте тезисный план.

133. Прочитайте предложение и рассмотрите его слова: что общего и странного в этом предложении? Какие замечания? На какие вопросы ответит этот предложением?
 1) Ты говоришь, что приходишь ко мне. [... глаг.] (союз что ...)
 2) Ты сказал, чтобы и я тебе пришел ...
 3) Ты спросил, где я должен тебе ждать. [... глаг.] (союз, сою. где ...)
 4) Ты не спросил о том, где и должен тебе ждать. [... глаг., + укав. с.] (союз, сою. где ...)

134. Прочитайте и укажите главные предложения и придаточные предложения во втором предложении, к каким словам они относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

135. Прочитайте. Найдите придаточные предложения. К каким словам относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

136. Прочитайте. Найдите придаточные предложения. К каким словам относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

137. Прочитайте. Найдите придаточные предложения. К каким словам относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

138. Прочитайте. Найдите придаточные предложения. К каким словам относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

139. Прочитайте. Найдите придаточные предложения. К каким словам относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

140. Прочитайте. Найдите придаточные предложения. К каким словам относятся? Сопоставьте их с предложениями в первом предложении. Запишите свои подписки.

Понимание

фактуальное (воспроизведение
текстовой информации)

аналитическое (смысловая
маркировка, установление смысловых
отношений между фрагментами)

концептуальное (восприятие текста
в единстве формы и содержания, выход на
авторскую позицию)

- Рекомендуется организовывать и системно проводить работу с детьми на **аналитическом уровне**, формируя навыки анализа текста как художественного целого и текстовых элементов, чтобы выходить на уровень **концептуальный**, подготавливая целостное восприятие произведения как относительно завершенного образа мира, воплощающего авторскую концепцию мира и человека.

• ПОНИМАНИЕ КАК НАВЕДЕНИЕ МОСТОВ:



- ✓ между словом и значением
- ✓ между текстом и его ценностным СМЫСЛОМ
- ✓ между текстом и текстовым элементом
- ✓ между текстовым уровнем и авторской концепцией

ТЕКСТ КАК СИСТЕМА СМЫСЛОВ

Типы уроков по ведущей дидактической цели:

На уроке следует...	Тип урока
актуализировать знания/ повторить	= урок- повторение
открыть новое знание/ узнать	= урок- открытие
формировать умения и навыки/ применять	= урок- изучение
обобщать и систематизировать/ анализировать	= урок- обобщение
проконтролировать усвоение материала/ сделать выводы	= урок контроля

По ведущей дидактической цели в отношении содержания образования можно выделить следующие типы уроков:

- Урок актуализации знаний, умений и навыков (урок-повторение)
- Урок открытия нового знания (урок-открытие)
- Урок формирования умений и навыков (урок-изучение, урок-закрепление)
- Урок систематизации и обобщения знаний, умений и навыков (урок обобщение)
- Урок контроля усвоения знаний, умений и навыков (контрольный урок, урок-коррекция)

Соответствие между типом урока русского языка и его ведущей дидактической целью:

Тип урока	Ведущая дидактическая цель урока
Урок актуализации знаний, умений и навыков (урок-повторение)	<u>Напомнить</u> о морфемах и их функциях в русском языке
Урок открытия нового знания (урок-открытие)	<u>Ввести понятия</u> «формообразующие морфемы», «словообразующие морфемы»
Урок формирования умений и навыков (урок-изучение, <u>урок-закрепление</u>)	<u>Упрочить знания</u> о составе слов разных частей речи, развить умение определять лексическое значение
Урок систематизации и обобщения знаний, умений и навыков (урок-обобщение)	<u>Суммировать и подытожить</u> знания о словообразовательных парах, гнёздах
Урок контроля усвоения знаний, умений и навыков (<u>контрольный урок</u> , урок-коррекция)	<u>Провести наблюдение</u> , какие ошибки в морфемном анализе слова допускаются, и сделать выводы о типичных затруднениях учащихся.

Соответствие между типом урока русского языка и основными видами учебно-познавательной деятельности

Тип урока	Вид учебной деятельности
Урок актуализации знаний, умений и навыков (урок-повторение)	С опорой на раздаточный дидактический материал (правила, подборка слов и словосочетаний) составление упражнения на правило правописания –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных, образованных от существительных и в суффиксах прилагательных, образованных от глаголов
Урок открытия нового знания (урок-открытие)	Наблюдение за языковыми явлениями в тексте: выявление прилагательных и причастий с –Н- и –НН- в суффиксах, группирование по 1) способу словообразования (отымённые, отглагольные), 2) частеречной принадлежности, 3) наличию –Н- и –НН-
Уроки формирования умения и навыков (<u>урок-изучение</u> , урок закрепление)	Упражнение с опорой на правило в определении правописания –Н- и –НН- в суффиксах отглагольных прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени.
Урок систематизации и обобщения знаний, умений и навыков (урок-обобщение)	Составление алгоритма определения правописания –Н- и –НН- в суффиксах полных и кратких форм отглагольных прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени.
Урок контроля усвоения знаний, умений и навыков (контрольный урок, <u>урок-коррекция</u>)	Редактирование текста на предмет выявления нарушения данного орфографического правила правописания –Н- и –НН- в суффиксах полных и кратких форм отглагольных прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени.

КРИТЕРИЙ 2. АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из **опубликованных** литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (**достаточно опоры на один текст**).

- 410.Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?
- 411.Согласны ли Вы с тем, что предательство губительно для самого предателя?
- 412.Что должно оставаться неизменным в любую эпоху?
- 501.Какие проблемы человечества придётся решать Вашему поколению?
- 502.Может ли природа помочь человеку понять себя?
- 503.Почему время называют лучшим лекарем?
- 505.Почему в искусстве так часто изображают небо и звёзды?
- 506.Почему нельзя «убивать время»?
- 507.Зачем человеку заглядывать в будущее?
- 508.Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше?
- 509.Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества?
- 510.Почему в искусстве так часто изображают море и горы?
- 512.Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
- 513.От чего предостерегают человечество антиутопии?

Вариант 5. Текст о Терешковой.

Вариант 6. Текст о Титове.

Вариант 7. Текст о Федорове.

Вариант 8. Текст о Руслановой.

Вариант 9. Текст о Фокине.

Вариант 10. Текст о Щепкине.

Вариант 11. Текст о Семенове.

Вариант 12. Текст о Ермаке.

Вариант 13. Текст о Багратионе.

Вариант 14. Текст об Айвазовском.

Вариант 15. Текст об Обручеве

Вариант 16. Текст о Дале.

Вариант 17. Текст о Менделееве.

Вариант 18. Текст о Королёве.

ТЕМА 1. Балетная студия (на основе описания фотографии)

ТЕМА 2. Посещение оперы. (повествование на основе жизненного опыта)

ТЕМА 3. В чём заключается жизненный успех? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

ТЕМА 1. Прогулка. (на основе описания фотографии)

ТЕМА 2. Посещение музея (повествование на основе жизненного опыта)

ТЕМА 3. Почему важно правильно питаться? (рассуждение по поставленному вопросу)

РАЗГОВОРЫ О
ВАЖНОМ

ПЕРВЫЕ
ОРЛЯТА

ПУШКИНСКАЯ
КАРТА

Требования к предметным результатам: литература

	<u>5 класс</u>	<u>6 класс</u>	<u>7 класс</u>	<u>8 класс</u>	<u>9 класс</u>
выразительно читать, в том числе наизусть	5 поэтических произв.	7 поэтических произв.	9 поэтических произв.	11 поэтических произв.	12 поэтических произв.
создавать устные и письменные высказывания разных жанров	70 слов	100 слов Сочинение-рассуждение, аннотация, отзыв	150 слов Сочинение-рассуждение, аннотация, отзыв, эссе, ЛТР*	200 слов Сочинение-рассуждение, аннотация, отзыв, эссе, ЛТР*	250 слов Сочинение-рассуждение, аннотация, отзыв, эссе, рецензия, ЛТР*
			<i>* ЛТР – литературно-творческая работа на литературную или публицистическую тему</i>		



Требования к предметным результатам: русский язык

Таблица 5

Объём словарного диктанта

<i>Класс</i>	<i>Объём словарного диктанта</i>
5	15–20 слов
6	20–25 слов
7	25–30 слов
8	30–35 слов
9	35–40 слов

Таблица 6

Оценивание словарного диктанта

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
«5»	Ошибки в написании слов отсутствуют
«4»	Допущены 1–2 ошибки
«3»	Допущены 3–4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

Таблица 7

Объём и содержание контрольного диктанта

<i>Класс</i>	<i>Примерный объём текста</i>	<i>Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм</i>
5	90*–100 слов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 12 различных орфограмм ▪ 2–3 пунктограммы
6	100–110 слов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 16 различных орфограмм ▪ 3–4 пунктограммы
7	110–120 слов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20 различных орфограмм ▪ 4–5 пунктограмм
8	120–140 слов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 24 различные орфограммы ▪ 10 пунктограмм
9	140–160 слов	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 24 различные орфограммы ▪ 15 пунктограмм

Требования к предметным результатам: русский язык

Оценивание контрольного диктанта

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,

46

Отметка	Критерии оценивания
	или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе оценка «3» выставляется, если допущено 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок

«2»	Допущено более четырёх орфографических и более 4 пунктуационных ошибок, в 5 классе – более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок
-----	--

За контрольный диктант выставляется одна оценка. Если контрольная работа включает диктант и дополнительные задания, например, проведение грамматического анализа отдельных слов, словосочетаний и предложений, выполнение комплекса этих заданий оценивается по критериям, приведённым в таблице 9.

Таблица 9

Оценивание выполнения дополнительных заданий

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
«3»	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
«2»	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

Требования к предметным результатам: русский язык

Оценивание контрольного диктанта

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,

46

Отметка	Критерии оценивания
	или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе оценка «3» выставляется, если допущено 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок

«2»	Допущено более четырёх орфографических и более 4 пунктуационных ошибок, в 5 классе – более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок
-----	--

За контрольный диктант выставляется одна оценка. Если контрольная работа включает диктант и дополнительные задания, например, проведение грамматического анализа отдельных слов, словосочетаний и предложений, выполнение комплекса этих заданий оценивается по критериям, приведённым в таблице 9.

Таблица 9

Оценивание выполнения дополнительных заданий

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
«3»	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
«2»	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

Борис Леонидович Иомдин:

- Учебники (не только русского языка, но и других предметов) содержат много слов, неизвестных и неактуальных для предполагаемых читателей этих учебников.

Владимир Александрович Плунгян:

- Устаревшие и просто неверные утверждения встречаются в учебниках русского языка.

Гасан Чингизович Гусейнов:

- Нужна общая программа: набор канонических и новейших имён и произведений, привязываемый к самым актуальным темам сегодняшнего дня.

Игорь Игоревич Исаев:

- Изменилась скорость получения информации, письменный текст значительного объема тормозит привычный ритм.





Организация работы с текстом на уроке по формированию читательской грамотности в рамках обновлённых ФГОС



The diagram consists of a light blue rectangular box on the left, divided into two sections. The left section contains a large red question mark '?', and the right section contains the word 'КТО' in large red letters. A blue arrow points from the right side of this box to a list of five questions on the right. The questions are numbered 1 through 5 and are written in blue text.

?	КТО
---	-----

→

1. Кто делает в настоящее время?
2. Кому следует делать?
3. Кто еще мог бы это делать?
4. Кто это делает постоянно?
5. Кому еще следовало бы это делать?

Организация работы с текстом на уроке по формированию читательской грамотности в рамках обновлённых ФГОС

? **ЧТО**



1. Что нужно сделать?
2. Что делается?
3. Что следует сделать?
4. Что еще можно сделать?
5. Что еще должно быть сделано?

Организация работы с текстом на уроке по формированию читательской грамотности в рамках обновлённых ФГОС



1. Где это нужно сделать?
2. Где сделано?
3. Где следует сделать?
4. Где еще можно сделать?
5. Где еще следует сделать?

Организация работы с текстом на уроке по формированию читательской грамотности в рамках обновлённых ФГОС

? **КОГДА**



1. Когда это нужно сделать?
2. Когда было сделано?
3. Когда следует сделать?
4. Когда еще можно сделать?
5. Когда еще следует это сделать?

Организация работы с текстом на уроке по формированию читательской грамотности в рамках обновлённых ФГОС

? **ПОЧЕМУ**

1. Почему он это делает?
2. Почему это следует делать?
3. Почему следует делать это здесь?
4. Почему это следует делать именно сейчас?
5. Почему это делается таким способом?

Организация работы с текстом на уроке по формированию читательской грамотности в рамках обновлённых ФГОС



1. Как нужно делать?
2. Как сделано?
3. Как должно быть сделано?
4. Можно ли использовать такой метод?
5. Есть ли другой способ сделать?

Кинопедагогика - один из трендов регионального образования

- <https://zeroplus.tv/serial/russkaya-literatura>
 - Кинопедагогика- искусство осмысленного просмотра видеоконтента.
 - Кинопедагогика- это эффективный диалог между
 - учителем, родителем и обучающимися.
 - Кинопедагогика помогает воспитать активного, анализирующего, мыслящего многогранно и красочно.



СПАСИБО

