

ГАОУ ТО ДПО

«Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

Мастер-класс «Цветик-семицветик»

Разработали: Платонова Е.А., экскурсовод, Дзюбина С.В., методист центра исторический парк «Россия-Моя история»



г. Тюмень, 2026 г.

Аннотация

На этом мастер-классе участники создадут волшебный «Цветик-семицветик» из яркой гофрированной или цветной бумаги. Мастер-класс разработан на основе сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик», которая рассказывает о девочке Жене и волшебном цветке, который может исполнять желания. Мастер-класс проводится после посещения экскурсии «Советское детство» в историческом парке «Россия- Моя история», постоянно действующая экспозиция «Россия — Моя история: 1945—2021».

Поделка станет не только украшением интерьера, но и символом добрых желаний. Занятие развивает мелкую моторику, воображение и знакомит с основами работы с бумагой.

Возраст +5 (с помощью взрослых) и взрослые.

Материалы

- Гофрированная бумага (цветная бумага, двухсторонняя) 7 цветов радуги.
- Зелёная гофрированная бумага (для стебля и листьев).
- Ножницы.
- Клей ПВА или клеевой пистолет (для ведущего).
- Проволока или деревянная палочка для стебля.
- Картонный кружок для серединки (цветной).
- Бусина или пуговица (по желанию).

Рис.1.Склейка лепестков цветика-семицветика.



1. Вступление

Руководитель мастер-класса рассказывает о сказке В. Катаева «Цветик-семицветик». Из истории. Сказка Валентина Катаева «Цветик-семицветик» написана в 1940 году. Автор рассказал, что замысел произведения возник у него после получения известия о гибели писателя Бориса Левина, которому он и посвятил сказку (писатель погиб на финской войне). Мастер-класс проводится после посещения экскурсии «Советское детство».

В 1948 году появилась первая [мультипликационная версия](#) «Цветика-семицветика» (режиссёр — [Михаил Цехановский](#), автор сценария — Валентин Катаев). Создатели рисованного мультфильма «поделили» пространство ленты на две условные части — сказочную и реальную. Старушка-дарительница, преподносящая девочке Жене волшебный цветок, напоминает героиню фольклора — добрую фею, умеющую угадывать мысли и помогать в сложных ситуациях. В 1949 году фильм получил первую премию на международном кинофестивале в [Марианске-Лазне](#). Об этом вы поговорили и узнали из экскурсии «Советское детство». Вот такой замечательный цветик-семицветик мы с вами сегодня будем создавать своими руками. (Руководитель показывает готовую работу цветик-семицветик, он стоит в вазочках на столах у ребят, его можно взять в руки, рассмотреть. Объясняет этапы создания цветка, показывает материалы, которыми ребята будут работать).

Задачи, которые можно решить во время проведения мастер – класса:

1. Развитие речи и словарного запаса. Участники вспоминают текст сказки Валентина Катаева, разучивают слова заклинания («Лети, лети, лепесток...»), подбирают прилагательные к каждому цвету (красный — прекрасный, огненный; желтый — солнечный, золотой) и придумывают свои желания.

2. Знакомство с физикой цвета. Обсуждение того, почему именно эти семь цветов создают радугу, как смешиваются краски, если цветок рисуется акварелью, если он создается.

3. Развитие мелкой моторики и сенсорной интеграции.

Координация «глаз-рука». Процесс работы требует точных движений: нанесение клея тонким слоем, чтобы он не выходил за края бумаги; совмещение деталей; сворачивание бумаги в тугую трубочку для стебля.

4. Нравственно-волевые задачи (воспитательные).

Это самый глубокий пласт мастер-класса, который реализуется через обсуждение во время работы:

Осознание ограниченности ресурсов. Самый важный воспитательный момент наступает, когда центральный кружок (серединка) уже приклеен, а нужно разместить вокруг него ровно семь лепестков. Ребенок видит: материала мало, права на ошибку нет. Это учит бережливости, планированию действий и ответственности за каждый шаг.

Формирование навыка выбора. Педагог просит проговорить вслух: «Мой первый красный лепесток — для здоровья бабушки. Второй оранжевый — чтобы закончить четверть без троек». Так абстрактная сказка превращается в личную жизненную программу. Ребенок учится расставлять приоритеты между сиюминутным «хочу» (новая кукла/машинка) и важным «надо» (здоровье близких, мир в семье).

2. Техника безопасности

Краткий инструктаж по работе с ножницами и клеем.

3. Пошаговое создание цветка:

1. Лепестки

Вырезать из каждого цвета гофрированной (цветной) бумаги по 1 полоске (примерно 7×20 см).

Сложить полоску пополам вдоль, затем ещё раз пополам.

С одной стороны, закруглить край, чтобы получился лепесток.

Развернуть — получится четырёхслойный лепесток. Так сделать 7 лепестков разных цветов.

2. Серединка

Вырезать из цветного желтого картона небольшой круг, или из картона.

Обклеить его жёлтой или контрастной гофрированной бумагой, нарезанной «травкой» по краю для пушистости.

В центр приклеить бусину или пуговицу.

3. Сборка

Взять проволоку или палочку — это будет стебель.

Обернуть один конец стебля жёлтой серединкой, приклеить.

Вокруг серединки по кругу приклеить все 7 лепестков, чередуя цвета радуги
Методический прием: руководитель мастер – класса использует фразу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» — мнемоническая фраза, которая помогает запомнить последовательность цветов радуги и цветов спектра (многоцветной полосы, похожей на радугу, которая получается при прохождении солнечного луча через треугольную стеклянную призму). Расшифровка:

«Каждый» — красный;

«охотник» — оранжевый;

«желает» — жёлтый;

«знать» — зелёный;

«где» — голубой;

«сидит» — синий;

«фазан» — фиолетовый. Цвета во фразе перечисляются в порядке их следования в радуге — от красного (видимый свет с наибольшей длиной волны) до фиолетового (видимый свет с наименьшей длиной волны).

Рис. 2. Основа цветика- семицветика. Детали: листик для стебля и середин (круг)



Рис.3.Руководитель мастер-класса показывает технологию сборки



4. Стебель и листья

Обернуть проволоку зелёной гофрированной бумагой.

Вырезать и приклеить зелёные листья.

4. Итоги

Участники собирают свои цветы. Ведущий помогает и подсказывает. Можно украсить цветок блёстками или нарисовать на лепестках узоры.

Рекомендации: организовать выставку работ участников мастер-класса, чтение в слух стихотворение «Цветик-семицветик», фотографирование. Каждый участник забирает свой «Цветик-семицветик» домой.

Методический комментарий. Советы организаторам мастер-класса.

Создайте сказочную атмосферу: включите музыку, расскажите легенду о цветке. Напомните участникам загадать желание, отрывая лепестки у готового цветка! В завершении мастер-класса вместе с участниками можно вспомнить моменты из сказки и прочитать для всех стихотворение (раздать предварительно листочки с текстом)

Сюжет из сказки «Когда у Жени остался последний лепесток, она задумалась о том, какое желание загадать. В это время она увидела мальчика Витю, который не мог бегать и прыгать из-за хромоты. Женя почувствовала к нему жалость и решила использовать последний лепесток, чтобы помочь Вите. Она загадала желание, чтобы Витя стал здоровым. Когда Витя выздоровел, Женя поняла, что настоящая радость приходит не от исполнения собственных мелких желаний, а от помощи другим. Это событие изменило её и научило ценить доброту и самопожертвование».

Руководитель мастер – класса подводит участников к главной мысли сказки, которая заключается в том, что истинное счастье и удовлетворение приходят от добрых дел и помощи другим, а не от материальных благ и эгоистичных желаний.

Ритуал завершения мастер-класса. Когда цветок готов, группа встает в круг. Каждый по очереди называет одно свое желание, слегка поглаживая соответствующий лепесток. Это создает атмосферу доверия и психологической безопасности. В результате такого мастер-класса ребенок уносит домой не просто поделку, а материальное воплощение своих мыслей и ценностей, созданное собственными руками.

Для завершения мастер – класса хорошо подойдет стихотворение «Волшебный цветок», автор Татьяна Сивова. Произведение опубликовано на литературных порталах под названием «Волшебный цветок». В тексте описывается семицветик, похожий на сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик», однако это самостоятельное современное стихотворение с несколько иным набором пожеланий (добавлены строки о небе и воде).

(Предварительно напечатать на карточках и раздать ребятам по завершению мастер-класса)

«Есть такой цветок волшебный
Только в детстве он цветёт
Оторвёшь один листочек
Сразу в сказку попадёшь.

Как же быть, желаний столько,
А листочков только семь
Постараться нужно выбрать
Что всего, всего важней.

Оторву листочек красный
Будет пусть, земля прекрасной!

Второй листик отрываю,
Всем здоровья пожелаю!

Третий, жёлтый лепесток
Будто лучик света,

Пусть он светится добром
Чтоб жила планета!

Вот зелёный лепесточек
Не желтеет пусть листочек!

Пятый листик оторву
Тихо-тихо попрошу
Пусть всегда над головою
Будет небо голубое!

Синий листик,
Пусть вода
Не исчезнет никогда!

И последние желанье
У листочка попрошу,
Сделай так, чтоб на планете
О войне не знали дети!

Сказка эта чтоб жила
Не кончалась никогда!»

Источники:

1. <https://poembook.ru/poem/1054546-volshebnyj-tsvetok> - «Волшебный цветок» Татьяна Сивова
2. <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/67108> -Мастер-класс
3. <https://stihi.ru/2017/07/15/1442> -«Волшебный цветок» Татьяна Сивова