

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное образовательное учреждение тюменской области
Дополнительного профессионального образования
«tüменский областной государственный институт развития регионального образования»

Школьная библиотека- территория воспитания

**Межрегиональная научно-практическая конференция
(Тюмень, 28 марта 2025 г.)**

Сборник статей и докладов

**Тюмень
ТОГИРРО
2025**

УДК 371.38+027.8

ББК 74.200.8

Ш 67

Р е ц е н з е н т:

Сальникова В.В., д-р филол. наук, доцент, проректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень.

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Соловьева В.К., канд. пед. наук, ректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень.

Зам. главного редактора: Сальникова В.В., д-р филол. наук, доцент, проректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень.

Ответственный редактор:

Белявская Ю.Е., канд. ист. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин,

Автор-составитель:

Чеканова О. В., начальник информационно-библиотечного центра ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Ш 67 Школьная библиотека – территория воспитания: сб статей Межрегиональной науч.-практической конференции, 28 марта 2025 г./ авт.-сост. О.В. Чеканова. – Тюмень: ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 2025. – 110 с.

В сборнике представлены статьи и доклады участников межрегиональной научно-практической конференции «Школьная библиотека-территория воспитания», прошедшей 28 марта 2025 г. в г. Тюмени.

Материалы сборника будут полезны сотрудникам школьных библиотек и информационно – библиотечных центров, педагогическим работникам общеобразовательных организаций, любым заинтересованным лицам.

Статьи публикуются в авторской редакции.

УДК 371.38+027.8

ББК 74.200.8

Адрес редакции, издателя, типографии: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Тел. (3452) 59-83-77 E-mail: info@togirro.ru www.togirro.ru

Выход в свет: 14.04.2025

© ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 2025

Содержание

Предисловие.....	5
Вершинина С.А. Школьная библиотека – территория воспитания средствами краеведения	8
Горичева Ю.М. Основные подходы к организации эффективной деятельности школьных библиотек	12
Донцова Е. Н., Селезнева С.И. Роль школьной библиотеки в формировании информационной культуры школьника.....	19
Зеленкова М.М. Методическое объединение – средство для непрерывного образования школьных библиотекарей.	25
Иманова Е. А. Настольные игры в школьной библиотеке.....	31
Исмагилова В.В. Литературный клуб как эффективный инструмент продвижения книги и чтения	38
Кольниченко Е. В. Формирование патриотизма и традиционных духовно-нравственных ценностей школьников на основе региональной литературы: идея единства славян и образ героя-защитника отечества в рассказах С. Козлова.....	44
Коновалова О. В. Настольные игры в школьной библиотеке: нужны ли они в библиотеке?.....	48
Куприенко Е.В. Через игру к знаниям: зачем в библиотеках учат играть.....	54
Леонтьева Н.А. Современные формы и методы библиотечной деятельности по патриотическому воспитанию школьников.....	60
Суондукова Г.А. Читай с «Первыми»: совместная деятельность «Движения Первых» и школьной библиотеки	67
Тарасевич С. А. Театр книги как эффективное средство развития культуры семейного чтения: из опыта работы.....	71
Фадеева О.В. Школьная библиотека и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения	77
Фоменко Е. В. Сотрудничество с Президентской библиотекой: из опыта работы информационно-библиотечного центра МАОУ гимназия №16 г. Тюмени.....	85
Фролова Н.А., Скрипкина А.А., Пакушина Д.А. Сотрудничество школьной библиотеки и ЦО «Точка роста» как одно из перспективных направлений в воспитании подростков.....	93
Храпенкова Л. С. Восприятие сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок» через работу педагога-библиотекаря и учителя иностранного языка.....	97
Шепелевич Л.В. Информационно-образовательные ресурсы как форма взаимодействия школьной библиотеки со всеми участниками образовательного процесса.....	102
Резолюция Межрегиональной научно-практической конференции «Школьная библиотека – территория воспитания».....	107

Предисловие

28 марта 2025 года в г. Тюмени на площадке МАОУ СОШ № 95 им. К.Д. Ушинского состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция **«Школьная библиотека – территория воспитания»**.

Конференция была организована и проведена Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области, Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА) и Регионального представительства РШБА Тюменской области.

Участниками конференции стали специалисты библиотек и школьных информационно-библиотечных центров общеобразовательных организаций, руководители муниципальных методических объединений, учителя, представители муниципальных органов управления образованием, институтов регионального образования (повышения квалификации) педагогических работников Тюменской области, из Белгородской области, Иркутской области, Алтайского края, Саратовской области и других регионов; представители Тюменского государственного института культуры, Челябинского и Белгородского институтов развития образования, филиала Президентской библиотеки в Тюменской области, библиотек Министерства культуры.

На конференции были рассмотрены следующие вопросы:

- школьная библиотека в свете Стратегии развития образования до 2040 года и Поручений Президента РФ,
- школьная библиотека как ресурс воспитательной деятельности образовательного учреждения,
- настольные игры в школьной библиотеке: нужны ли они библиотеке?
- основные подходы к организации эффективной деятельности школьных библиотек,
- школьная библиотека как необходимый ресурс по формированию читательской грамотности и информационной безопасности.

- конкурсы для педагогов-библиотекарей (библиотекарей) как форма профессионального развития.
- методическое сопровождение школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров.

Пленарное и секционные заседания конференции позволили погрузиться в разностороннюю деятельность школьных библиотек, направленную на оказание помощи обучающимся и учителям в учебно-воспитательном процессе.

Библиотека – это не только место для выдачи учебной и художественной литературы, но и библиотечное пространство, обеспечивающее доступ к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях. Функции библиотеки традиционны: информационная, воспитательная, образовательная. Чтобы воспитать у детей любовь к книге, надо прежде всего научить умению слушать её, понимать художественное произведение. Воспитательные цели ярко прослеживаются в содержании и тематике мероприятий. В плане работы школьной библиотеки отражены все направления содержания воспитательной работы: патриотическое, нравственно-эстетическое, экологическое; трудовое воспитание и профориентация, формирование потребности здорового образа жизни.

В завершении конференции была принята резолюция, в которой участники выразили желание стать равноправными и надежными партнёрами школы, способными оказать помощь в духовно-нравственном, культурном, патриотическом воспитании подрастающего поколения, в развитии читательской и информационной культуры обучающихся посредством реализации внеурочной и учебной деятельности.

Таким образом, межрегиональная научно-практическая конференция **«Школьная библиотека – территория воспитания»** стала площадкой для обмена знаниями, для неформального общения, для повышения квалификации работников образования не только Тюменской области, но и наших партнеров –

представителей образовательных организаций субъектов Российской Федерации, Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА).

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Вершинина Светлана Алексеевна, педагог-библиотекарь
МАОУ СОШ № 65 города Тюмени,
e-mail: svffl@bk.ru

Аннотация. В статье рассматривается роль школьной библиотеки как важного пространства для воспитания и развития школьников. Автор анализирует, каким образом библиотечная среда способствует формированию личности учащегося, его интересов и ценностей. Особое внимание уделяется методам и подходам, которые помогают сделать библиотеку не только местом для чтения, но и центром воспитательной работы.

Статья будет полезна библиотекарям, учителям, администрации школ и всем, кто интересуется вопросами воспитания и образования.

Ключевые слова: школьная библиотека, информационная грамотность, краеведение, культурные ценности.

Школьная библиотека занимает особое место в процессе воспитания и образования подрастающего поколения. Она не только служит источником знаний, но и становится пространством, где дети открывают для себя мир книг, развиваются свои интересы и усваивают культурные ценности. Особенно актуальным становится использование библиотеки для реализации краеведческого подхода в воспитании школьников.

Краеведение способствует формированию у учащихся любви к своей малой родине, уважения к её истории и традициям, а также развитию патриотизма и гражданской ответственности.

Школьная библиотека может стать эффективной площадкой для реализации краеведческих проектов и мероприятий. Здесь можно организовать выставки книг

о родном крае, а также разработать и реализовать программы по изучению истории и культуры местности, в которой находится школа.

Одним из способов использования школьной библиотеки для воспитания средствами краеведения является создание тематических уголков и стендов, посвящённых истории, культуре и природе региона. Это может быть представлено в виде выставок книг, фотографий, репродукций картин и других материалов, связанных с краеведением.

Одной из ключевых задач школьной библиотеки является формирование у детей любви к чтению. Мы, библиотекари, помогаем ученикам найти книги по душе, рекомендуем литературу для разных возрастных групп и способствуем развитию навыков работы с книгой. Это, в свою очередь, расширяет кругозор детей, стимулирует их мышление и воображение, а также помогает стать культурными личностями.

В нашей библиотеке мы стараемся создать атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя важным и заинтересованным. Мы проводим разнообразные мероприятия, например, викторины по прочитанным произведениям, выставки иллюстраций, направленные на привлечение внимания к книгам и чтению.



Одним из таких мероприятий являются книжные выставки, где мы представляем разнообразные жанры литературы: от сказок и приключений до научно-популярных книг. Это позволяет детям познакомиться с различными видами литературы и найти то, что им интересно.

Мы проводим библиотечные уроки, где дети получают информацию через просмотр презентаций и обзора книг. Далее, мы обсуждаем прочитанное, дети делятся своими впечатлениями и мыслями. Также, разнообразные и увлекательные уроки по истории нашего края, проводим в виде проектной деятельности с изготовлением конечного продукта – книги, буклета, брошюры. Это помогает им лучше понять и проанализировать прочитанное и услышанное, а также развивает навыки общения и критического мышления.

Для самых маленьких читателей мы проводим игровые занятия, громкие



чтения, где книги становятся частью увлекательных игр и развлечений. В новогодние каникулы проводим интересные встречи с изготовлением рождественских открыток, игрушек, совместно с прочтением книг. В рамках года Защитника Отечества и 80-летия Великой Победы, мы с

ребятами разных возрастов делаем открытки к празднику для ветеранов. Все это помогает детям легче адаптироваться к миру книг и развивает интерес к чтению.

Библиотеки могут активно сотрудничать с музеями, архивами и между собой, чтобы обеспечить доступ учащихся к дополнительным источникам информации о крае. Это может включать организацию совместных мероприятий, экскурсий и проектов.

Кроме того, мы организуем выездные встречи с писателями, посещая городскую библиотеку им. К.Я. Лагунова, с которой мы тесно сотрудничаем. Ребята узнают о творчестве и жизненном пути писателей нашего края. Это не только расширяет детский кругозор, но и вдохновляет их на собственное творчество.



Итогом таких встреч, служит участие детей в различных конкурсах, театральных постановках. Например, учащиеся 2 «З» класса показали 2 сценки по прочитанным главам книги К.Я. Лагунова «Городок на бугре», в самой библиотеке и на сцене в нашей школе. Также, 9 «Г» классом создана книга по творчеству П. Ершова «Конёк-горбунок»,

которая хранится в детской библиотеке; 4 «Ж» классом создана книга с отзывами и рисунками по произведениям К. Лагунова.

Не только дети, но и педагог-библиотекарь принимала участие в следующих мероприятиях: ежегодный конкурс «Виват, таланты!» (диплом II степени), краеведческий конкурс «Один день из жизни Филимона Колмогорова»,

принимала непосредственное участие в Лагуновских чтениях (благодарственное письмо), участие в семинарах и конференциях.

Особенно уделяем внимание развитию навыков работы с книгами: учим детей правильно обращаться с ними, бережно относиться и находить нужную информацию. Это формирует у детей ответственное отношение к книгам и развивает информационную грамотность.

Наша цель – создать пространство, где дети будут чувствовать себя комфортно и безопасно, где они смогут открыть для себя мир книг и развить любовь к чтению, любовь к родному краю. Мы уверены, что это поможет им стать образованными, культурными и разносторонне развитыми личностями.

Таким образом, школьная библиотека является неотъемлемой частью системы образования. Она помогает детям полюбить чтение, раскрывает их творческие таланты и прививает культурные ценности. Это территория воспитания, где дети учатся быть любознательными, творческими личностями, где знакомятся с историей, культурой и природой своего края, развиваются любовь к родному языку и традициям. Это способствует формированию у них целостного мировоззрения и патриотизма.

Библиографический список

1. Данильченко, Л. Чему учит история родного края / Л.Данильченко // Воспитание школьников. – 2005. – № 6. – С.3-8.
2. Инякин, Ю.С. Новые средства обучения в краеведении / Ю.С. Инякин, А .В. Гахов // Краеведческий альманах. – 2010. – № 4. – С. 51-55.
3. История Тюменского края. – Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1975. – 112 с.: ил.
4. Лагунов, К.Я. Книга памяти / Сост. Лагунова О.К. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2005. – 368 с.: ил. + вклейка 48 с.
5. Лагунов, К.Я. Как искали Тюменскую нефть: документальный рассказ / К.Я. Лагунов; худож. С.И. Бордюг. – Москва: Малыш, 1986. – 32с.: ил.

6. Пахомова, О.С. Основные формы учебной и внеучебной деятельности учащихся по краеведению // Краеведческий альманах. – 2010. – №4. – С.40-47.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р . – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 14.03.2025).

УДК 027.8

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

*Горичева Юлия Михайловна, педагог-библиотекарь
МАОУ лицея № 93 г. Тюмени,
e-mail: mousoh6bibl@mail.ru*

Аннотация. В данной статье автор рассматривает аспекты деятельности школьной библиотеки: обслуживание, комплектование фонда, окружающая среда, партнерство, реклама, человеческие ресурсы, средства, которые позволяют достичь эффективной работы с читателями.

Ключевые слова: доступ, ресурсы, понимание, пространство, реклама.

Предоставляя широкий круг материалов и мероприятий, школьные библиотеки дают возможность детям и взрослым найти приветливое место, располагающее разнообразными ресурсами, специально подобранные в соответствии с возрастом читателя. Пространство, обогащённое печатными материалами – это мостик к чтению, любознательности, воображению, взаимоотношениям, уверенности.

В контексте семейного чтения библиотека является одним из основных местом совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением прочитанного.

Основными задачами школьной библиотеки являются:

- участвовать в образовательном процессе, поддерживая учебные программы, предлагая дополнительные материалы, организуя тематические выставки, мастер-классы, консультации для учителей по использованию библиотечных ресурсов;

- обучать навыкам поиска, анализа, оценки и использования информации, работы с различными источниками (печатными и электронными). Важно обучать правильному использованию интернет-ресурсов и критической оценке информации;

- создать пространство с печатными книгами, чтобы поспособствовать формированию любви к книгам и чтению;

- предоставить возможность читателям развивать информационные, технологические и читательские навыки;

- формировать навыки информационной культуры и безопасности школьника;

- содействовать развитию культуры речи, поведения и общения;

- вовлекать и обучать читателя чтению вслух, использованию книг, презентаций, мультимедийных материалов;

- стать связующим звеном между ребёнком и взрослым;

- создать тёплую, уютную, дружелюбную и безопасную атмосферу для чтения, встреч, обмена впечатлениями, общения, уединения;

- отвечать духовно-нравственным, познавательным потребностям читателей.

Для решения всех поставленных задач необходимо уделять внимание таким аспектам как: обслуживание, комплектование фонда, окружающая среда, партнерство, реклама, человеческие ресурсы, средства.

Обслуживание детей в школьной библиотеке одна из важных работ библиотекаря. Умение говорить, слушать, читать должны укреплять отношения между пользователями и работником библиотеки на самых ранних стадиях общения. Возможность послушать музыку, поиграть в настольные игры, разыграть сценки, заняться рукоделием – всё это должно быть в пределах доступности. Чтение книг, рассказывание историй, овладение информационно-коммуникативными технологиями поддержанное с первых дней, даёт ребёнку

возможность лучше учиться, свободно общаться на различные темы, сориентироваться в выборе будущей профессии.

В современном мире особое внимание необходимо не только детям, но и их родителям, чей родной язык не является языком нашей страны. Их дети будут двуязычными или полностью говорить не на языке родителей. Очень важно поддержать такие семьи как в сохранении их родного языка, так и в интеграции в новое общество.

Не менее важным является комплектование фонда. Все материалы в библиотеке должны быть высокого качества, соответствовать возрасту читателя, безопасные, стимулирующие интеллект, приглашающие читать и получать от этого удовольствие. Внедрение современных информационных технологий в библиотечную работу позволит расширить читательские навыки. Читатели могут воспользоваться доступом к Национальной электронной и Президентской библиотекам и к другим электронным библиотечным системам. Всё больше учеников уделяют много времени социальным сетям, просмотру фильмов, клипов, виртуальным играм. Библиотекарь может использовать цифровые инструменты для продвижения книг, организации мероприятий (например, создание сайтов, каналов в социальных сетях). В социальных сетях присутствует возможность иметь постоянный контакт, живое общение, моментальный обмен новостями, сообщениями и мнениями. Популярной платформой является социальная сеть «Вконтакте». В доступной и увлекательной форме на этой платформе можно рассказывать об интересных книгах, фактах из различных областей знаний: истории, традициях, культуре, литературе, проводить конкурсы и викторины, видеоконференцию и телемост, обсуждать прочитанное или увиденное по Интернету.

Для библиотеки важен позитивный общественный имидж. Реклама школьной библиотеки должна быть в самых разных формах от простых листочеков с указанием часов работы до более серьёзных маркетинговых мероприятий с использованием веб-сайтов: обновляемая информация о деятельности библиотеки, доступные каталоги, ресурсы, визуальные элементы (плакаты,

постеры, стенды), социальные сети, сайт. Все партнёры школьной библиотеки должны иметь доступ к информации о проведении тематических мероприятий: выставки, презентации, мастер-классы, акции, конкурсы, встречи с авторами и т.д.

В каждой школьной библиотеке должны быть квалифицированные библиотекари. Библиотеки нуждаются в опытных с высокой квалификацией сотрудниках, знающих современные технологии и методы работы с информацией, умеющих консультировать и оказывать поддержку. «Сильной стороной школьного библиотекаря, как специалиста, способного на ряду с учителем, вести информационную подготовку школьников, является знание информационных ресурсов, владение методами поиска, отбора, анализа и систематизации информации» [1].

Библиотекари должны уметь устанавливать контакт с читателями, работать с различными группами пользователей: с детьми разного возраста, подростками, взрослыми; знать литературу, создавать благоприятную атмосферу. Для квалифицированной работы школьные библиотекари должны постоянно повышать уровень профессионализма (курсы, конкурсы, самообразование и т.д.), идти в ногу со временем.

Современный школьный библиотекарь – это не просто хранитель книг, а активный участник образовательного процесса, который помогает ученикам развивать навыки критического мышления, информационной грамотности и креативности. Основные требования к нему включают в себя:

1. Профессиональные компетенции:

- знание и умение работать с информационными ресурсами: знать не только традиционные библиотечные каталоги, но и электронные базы данных, интернет-ресурсы, цифровые библиотеки, электронные учебники. Важно умение отбирать и оценивать информацию, различать достоверные и недостоверные источники;
- компетенции в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ): умение работать с компьютерами, различным программным обеспечением, интернет-технологиями (включая создание сайтов, ведение

социальных сетей и др.), владение инструментами для организации электронных ресурсов и работы с ними;

- знание педагогики и психологии: понимание возрастных особенностей школьников, умение работать с различными категориями учащихся (от младших до старших классов), умение мотивировать учащихся к чтению и работе с информацией, разработка и проведение мероприятий по повышению информационной культуры;

- умение ориентироваться в мире современных медиа: владение различными форматами контента, умение работать с видео, аудио, графическими материалами, а также понимать и использовать современные образовательные технологии (например, виртуальные экскурсии, интерактивные презентации);

- организационные навыки: умение планировать и организовывать работу библиотеки, эффективно управлять ресурсами, вести учет, разрабатывать мероприятия и программы, создавать и поддерживать уютную и комфортную атмосферу;

- владение методиками поиска и отбора информации: быстрый поиск и анализ информации, умение фильтровать и сортировать данные;

- профессиональная компетенция в области библиотековедения и библиографии: понимание принципов организации библиотек, классификации информации, каталогизации, формирования фондов.

2. Личностные качества:

- коммуникативность и умение работать в команде: общение с учениками, учителями, родителями, коллегами;

- активность и инициативность: разработка новых программ, мероприятий и проектов;

- ответственность и внимательность: обеспечение сохранности библиотечного фонда, учет и организация работы;

- стрессоустойчивость: работа с большим количеством посетителей и разнообразных задач;

- креативность и умение находить нестандартные решения: создавать интересные программы и мероприятия;
- профессиональное развитие: постоянное обучение и повышение квалификации в области информационных технологий и библиотековедения;
- доброжелательность и умение создавать комфортную обстановку: создавать позитивный настрой и вдохновлять пользователей к чтению и работе с информацией.

3. Знание особенностей конкретной школы:

- понимание потребностей учеников и учителей данного учебного заведения;
- учет специфики учебного плана и профиля школы.

Организация эффективной деятельности школьной библиотеки невозможно без основных средств.

Основные средства школьной библиотеки – это материальные ресурсы, необходимые для функционирования и работы библиотеки. Они подразделяются на несколько категорий:

1. Книжные фонды: Это основная часть библиотечного имущества, которая включает:

- Книги: учебники, художественная литература, справочники, энциклопедии, периодические издания;
- Журналы и газеты: бумажные, электронные;
- Документы: диссертации, отчеты, документы по истории школы и т.д.;
- Мультимедийные издания: электронные книги, аудиокниги, видеоматериалы;

2. Технические средства:

- Компьютеры и ноутбуки: для доступа к электронным ресурсам, обработки данных;
- Принтеры и сканеры: для печати документов, копирования;
- Интернет-соединение: для доступа к онлайн-ресурсам;
- Программное обеспечение: для каталогизации, поиска информации, управления библиотекой;

- Мультимедийные проекторы и экраны: для презентаций, показов фильмов.
- Оборудование и мебель:
 - Шкафы и стеллажи: для хранения книг и других материалов;
 - Столы и стулья: для посетителей и сотрудников;
 - Компьютерные столы: для работы с компьютерами;
 - Кресла для чтения: для комфортного чтения.

3. Инвентарь и принадлежности:

- Штемпели и бланки: для оформления документов.
- Канцелярские товары: бумага, ручки, папки, клей и т.д.

4. Средства для ухода за книгами: материалы для обработки и уборки книг, средства для защиты от влаги и насекомых.

Эффективность школьной библиотеки оценивается не только количеством посещений, но и качеством оказываемых услуг, степенью вовлеченности в образовательный процесс, развитием читательской культуры и информационной грамотности учащихся. Сочетание этих подходов позволит школьным библиотекам стать важным ресурсом для обучения и развития школьного сообщества.

Библиографический список

1. Гендина, Н.И. Школьная библиотека как центр формирования информационной культурной личности / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. – Москва: РШБА, 2012. – 352 с. – (Сер.1; Вып.11-12).
2. Горошевская, Т. В. Библиотека — это не только книги... / Т. В. Горошевская // Молодой ученый. — 2022. — № 33 (428). — С. 149-151. — URL: <https://moluch.ru/archive/428/94508/> (дата обращения: 18.02.2025).
3. Профессиональные требования к библиотекарю: методические рекомендации. — URL: <https://belebeycbs.ru/wp-content/uploads/2023/03/prof.trebovaniya-k-bibliotekaryu.pdf?ysclid=m7acr1i66y325176795>.

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

*Донцова Елена Николаевна, заведующий библиотекой
МБОУ «СОШ № 126», г. Барнаул,*

*Селезнева Светлана Игоревна, педагог-библиотекарь
МБОУ «СОШ № 126», г. Барнаул,
e-mail: school126lib@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена анализу роли школьной библиотеки в формировании информационной культуры школьников в условиях современного цифрового общества. Авторы рассматривают трансформацию функций библиотеки: от традиционного центра хранения книг к многофункциональному ресурсному пространству, объединяющему печатные и цифровые материалы. Особое внимание уделяется образовательной роли библиотекаря, который помогает учащимся развивать навыки поиска, анализа и критической оценки информации, а также обучает основам цифровой грамотности и академической честности. В статье обсуждаются проблемы, с которыми сталкиваются школьные библиотеки, такие как недостаточное финансирование, устаревшая инфраструктура и низкий уровень цифровой грамотности сотрудников. Подчеркивается значимость совместной работы библиотекарей, педагогов и родителей, направленной на интеграцию библиотеки в образовательный процесс и создание условий для всестороннего личностного и интеллектуального развития школьников, что способствует формированию информационно грамотных граждан.

Ключевые слова: школьная библиотека, информационная культура, цифровая грамотность, информационная компетентность, критическое мышление, образовательный процесс, ресурсный центр, библиотекарь, информационные технологии, академическая честность, личностное развитие, информационная среда.

Школьная библиотека всегда была неотъемлемой частью образовательного процесса, предоставляя доступ учащимся к разнообразным источникам информации. В условиях современной цифровой эпохи её значение только возрастает, требуя интеграции традиционных и инновационных подходов для развития информационной культуры школьников. В настоящей статье рассматриваются функции школьной библиотеки в контексте формирования у учащихся навыков эффективного поиска, критического анализа и использования информации.

На протяжении десятилетий школьные библиотеки менялись вместе с образовательными стандартами и техническим прогрессом. От хранения и предоставления книг библиотека переходит к более активной роли – ресурсного центра, где сосредоточены как печатные, так и цифровые материалы. Современные технологии расширяют возможности доступа к информации, а также позволяют использовать мультимедийные ресурсы, интерактивные платформы и базы данных.

По мнению В. А. Бородиной, С. М. Бородина, Е. Л. Гончаровой одной из ключевых задач школьной библиотеки является развитие информационной культуры школьника. Это включает в себя умение формулировать информационный запрос, эффективно искать информацию, анализировать и критически оценивать её достоверность, а также правильно использовать полученные данные. Библиотека становится местом, где школьники учатся работать с инструментами поиска, цифровыми и печатными источниками [1, с. 330].

Согласно точке зрения С.В. Афанасьева информационная культура школьника – это культура взаимодействия с информацией, которая формирует у учащегося способность ориентироваться в информационной среде [2, с. 59].

Как считает С.В. Афанасьев, она создаёт основу для развития информационных качеств личности:

- информационной грамотности;
- информационного мышления;

- информационного поведения;
- информационного мировоззрения [там же].

Информационная культура школьника включает в себя культурологический, правовой и эстетический компоненты.

Л. А. Белозерова, С. Д. Полякова считают, что роль школьного библиотекаря выходит за рамки хранителя книг. Он становится наставником, который помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, консультирует по вопросам поиска и оценки информации, а также обучает навыкам академической честности и правильного цитирования источников. Профессиональная подготовка и современные педагогические подходы помогают библиотекарю эффективно выполнять эти задачи [3, с. 24].

Одной из основополагающих функций библиотеки становится введение учащихся в мир информационных технологий и критического мышления. Организуя специальные занятия и мастер-классы, школьная библиотека обучает школьников поиску, анализу и оценке информации, помогая им становиться информационно грамотными гражданами. В век технологий, когда поток данных растёт с невиданной скоростью, такие навыки становятся необходимыми для успешности как в образовательной, так и в личной жизни.

Как отметила В. Я. Аскарова, гибридность, мультифункциональность и полистилистичность современной библиотеки не освобождает ее от выполнения базовой функции – способствовать развитию информационной культуры школьников, быть организатором чтения, содействовать развитию умений текстовой деятельности; она должна создавать наилучшие условия для приобщения к мировому знанию посредством чтения на основе гуманистических ценностей и экспертной селекции информационного потока [4, с. 75].

Совместные проекты с преподавателями усиливают интеграцию библиотеки в учебный процесс. Учителя, вместе с библиотекарями, разрабатывают и реализуют образовательные инициативы, в которые учащиеся вовлекаются через проектную деятельность. Это может быть тематическое исследование, креативные презентации или проведение конференций,

подготавливающих школьников к участию в научных мероприятиях. Тем самым, развивается не только академический потенциал, но и социальные навыки, включая умение работать в команде и эффективно коммуницировать.

Также библиотека активно обновляет свои фонды, следя за новыми изданиями и цифровыми ресурсами, тем самым обеспечивая доступ к актуальной и разнообразной информации. Это особенно важно для создания мультикультурной образовательной среды, где знания о различных культурах и мировоззрениях помогают формировать толерантное и уважительное отношение к многообразию [5, с. 8].

Школьная библиотека является пространством, способствующим не только учебе, но и личностному развитию школьников. Комфортная атмосфера, доступ к технологиям, оборудованная зона для самостоятельной и групповой работы создают условия для продуктивного времяпрепровождения. Это способствует развитию самостоятельности и ответственности учащихся в учебной деятельности.

Важным аспектом школьной библиотеки является её роль в формировании читательских интересов и расширении кругозора учеников. Здесь учащиеся могут находить и изучать литературу в самых разных жанрах и тематиках, от классической литературы до современных научных публикаций. Это разнообразие способствует обогащению личных знаний и помогает ученикам лучше понять мир вокруг них.

Школьные библиотеки также активно поддерживают внедрение современных технологий в образовательный процесс. Благодаря доступу к компьютерам и интернету, учащиеся могут проводить исследования, искать необходимую информацию, создавать презентации и проекты, развивая тем самым свои навыки в области информационных технологий, которые необходимы в современном мире [5, с. 9].

Кроме того, школьная библиотека может стать местом общения и сотрудничества между учениками. Групповая работа и дискуссии стимулируют развитие навыков критического мышления и умения работать в команде.

Библиотекари могут организовывать различные мероприятия, такие как книжные клубы, литературные вечера и встречи с авторами, которые мотивируют школьников к более активному участию в культурной жизни своей школы.

Исходя из изложенного отметим, что школьная библиотека играет важную роль в образовательном процессе, обеспечивая благоприятные условия для развития личных и академических навыков учащихся. Её усилия направлены на создание будущих лидеров, способных ориентироваться в сложной структуре информационного общества, принимая взвешенные и осознанные решения. Это место, где любовь к чтению и познанию мира соединяется с возможностью развивать компетенции, необходимые для успешной жизни в современном обществе.

Таким образом, важно не только сохранить актуальность школьной библиотеки, но и усилить её влияние на формирование информационной культуры школьника, создавая благоприятные условия для его интеллектуального и личностного развития.

Одной из главных проблем, с которыми сталкиваются школьные библиотеки, является недостаточное финансирование и устаревшая материально-техническая база. Современные информационные технологии требуют обновления, как инфраструктуры, так и фондов библиотек, предполагая интеграцию электронных ресурсов и развитие цифровых сервисов. Для решения этой проблемы необходимы государственная поддержка, эффективное распределение бюджетных средств и привлечение внебюджетного финансирования, включая применение грантовых программ и сотрудничество с частным сектором.

Следующей проблемой является низкий уровень цифровой грамотности среди библиотекарей, что ограничивает возможности внедрения инновационных подходов в работу с учащимися. Повышение квалификации работников школьных библиотек в области информационных технологий и педагогики, проведение регулярных тренингов и семинаров, обмен опытом с коллегами из

других регионов и стран могут существенно повысить качество предоставляемых услуг и способствовать развитию информационной культуры школьников.

Содержание фонда школьной библиотеки также требует пересмотра в условиях увеличения объёма доступной информации. Большое внимание должно уделяться не только обновлению учебной литературы, но и расширению ассортимента художественной литературы, научно-популярных изданий, современных мультимедийных ресурсов, что позволит создать благоприятную среду для всестороннего развития учащихся.

Одним из ключевых путей к решению проблемы является активное взаимодействие школьной библиотеки с педагогическим коллективом и родителями. Совместное планирование образовательных мероприятий и занятий способствует интеграции библиотечного пространства в учебный процесс, а также учёту индивидуальных потребностей и интересов школьников. Привлечение родителей к участию в жизни библиотеки через проведение клубов по интересам и совместных проектов даст возможность укрепить связи между домом и школой, вовлекая родителей в формирование информационной культуры детей.

Кроме того, для повышения интереса учащихся к использованию библиотеки целесообразно проводить разнообразные мероприятия, такие как книжные ярмарки, конкурсы, встречи с писателями и культурные мероприятия. Таким образом, школьная библиотека станет не просто местом хранения книг, но и центром культурной жизни учебного заведения, стимулируя учащихся к самостоятельному поиску информации и развитию критического мышления.

Подводя итоги, следует отметить, что роль школьной библиотеки в формировании информационной культуры школьника имеет огромное значение в современном образовании. Решение проблем, с которыми сталкиваются библиотеки, требует комплексного подхода и активного участия всех заинтересованных сторон. Только слаженная работа всех участников образовательного процесса позволит создать условия для формирования

гармонично развитой личности, способной эффективно функционировать в информационном обществе.

Библиографический список

1. Бородина, В.А. Читательская компетентность / В.А. Бородина, С.М. Бородин, Е.Л.Гончарова // Чтение: энцикл. слов. / под ред. Ю. П. Мелентьевой. – Москва, 2021. – С. 330-332.
2. Афанасьев, С. В. Информационная культура: типологический анализ /С.В.Афанасьев // Философская мысль. – 2018. – №1. – С. 59-70.
3. Белозерова, Л. А. Трансформация когнитивной сферы детей «цифрового поколения»: опыт анализа / Л.А. Белозерова, С.Д. Полякова // Известия Саратовского университета. Сер.: Акмеология образования. Психология развития. 2021. – Т.10, вып.1 (37). – С. 23-32.
4. Аскарова, В. Я. Современная библиотека как организатор чтения в современном мультимедийном пространстве / В. Я. Аскарова // Библиосфера. – 2020. – № 1. – С. 73-82.
5. Качева, Е. В. Формирование читательской компетентности в условиях цифровизации образования: возможности школьных библиотек / Е.В. Качева // Вестник культуры и искусств. – 2024. – № 2 (78). – С. 7–18.

УДК 371+027.8

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ – СРЕДСТВО ДЛЯ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ**

*Зеленкова Марина Михайловна, педагог-библиотекарь,
МАОУ Каскаринская СОШ, руководитель методического объединения
школьных библиотекарей, Тюменский район,
e-mail: marr.zelen@yandex.ru*

Аннотация. В статье раскрывается роль методического объединения школьных библиотекарей Тюменского муниципального района. Разнообразные форматы

методического объединения позволяют специалистам школьных библиотек повышать свой профессиональный уровень, использовать в своей работе информационные и педагогические технологии.

Ключевые слова: самообразование, информационные технологии, игровые технологии, методическое объединение, повышение квалификации.

Актуальность:

Сфера внимания школьного библиотекаря многогранна и требует постоянного развития. Библиотекарь как жонглёр должен уметь одинаково виртуозно владеть как традиционными формами работы, так и современными технологиями, чтобы соответствовать меняющимся потребностям учеников и педагогов.

Огромную роль в развитии библиотеки играют кадры: их профессионализм, интеллектуальный уровень, имидж, способность продвигать чтение книг в детскую и подростковую среду, находить социальных партнёров и работать с ними, уметь позиционировать библиотеку в обществе. Кроме того, современная библиотека образовательной организации претерпевает значительные изменения, требуя от специалистов владения новыми педагогическими и информационными технологиями. Иными словами, библиотекарь - мастер на все руки.

Для того чтобы оставаться конкурентоспособными, библиотекари должны постоянно обучаться и повышать свою квалификацию.

Основной путь роста профессионализма школьного библиотекаря в сложившихся условиях – это реализация модели трех «С» [5]:

- самообразование,
- самовоспитание
- саморазвитие.

Большую роль в этом играют методические объединения.

Большинство библиотекарей, входящих в состав методического объединения Тюменского муниципального района, имеют высшее или среднее специальное педагогическое образование. Для того, чтобы понимать суть профессии,

сотрудники школьных библиотек проходят курсы переподготовки, обязательно курсы повышения квалификации при ТОГИРРО, но содержание курсов не может затронуть какие-то грани библиотечной деятельности, поэтому повышать свой профессиональный уровень приходится через формы самообразования.

Приоритетным направлением деятельности методического объединения библиотекарей образовательных организаций Тюменского района является изучение, распространение и внедрение передового опыта, что собственно является одной из важных функций методической деятельности.

Цель работы нашего методического объединения заключается в том, чтобы помочь библиотекарям сделать нашу работу более разнообразной, дать пищу для размышлений и тем самым помочь каждой библиотеке найти «свою изюминку», помочь друг другу индивидуальными дельными советами, экспериментами, совместно с библиотекарями-практиками, теоретическими поисками, оперативной информацией о новшествах. Конечно, опыт транслируемый на семинарах не является «рецептами», а служит распространению библиотечных находок, стимулирует самостоятельный творческий поиск, так как главная задача – повышение эффективности деятельности библиотек образовательных организаций.

Формы организации работы методического объединения разные: семинары, мастер – классы, практикумы, круглые столы, ярмарки.

Каждый взрослый глубоко в душе – ребёнок, поэтому игровой формат, используемый во время встреч позволяет стряхнуть рутину и вносит оживление и неподдельный интерес в профессиональную деятельность. Игры помогают раскрепоститься, забыть о проблемах и с головой окунуться в мир творчества и фантазии, кроме того отражают «прорехи» - темы, которые следует отработать.

Более того, использование игровых механик на встречах – это отличный способ создать позитивную и дружелюбную атмосферу, где каждый чувствует себя комфортно и уверенно. В такой обстановке легче рождаются новые идеи и проекты, направленные на развитие библиотечного дела и привлечение читателей. Игровой подход к обучению и обмену опытом делает процесс более

эффективным и запоминающимся, стимулируя профессиональный рост и творческую самореализацию библиотекарей.

В сфере наших интересов разные направления.

Повысив свой профессиональный уровень наше сообщество освоило несколько цифровых сервисов LerningApps.org, Word Wall, eTreniki, сервис «Удобра» для создания игр, QR-кодов, знаем алгоритм подключения школы к цифровому сервису электронных и аудиокниг «Литрес» и сотрудничества с ним и т.д. Отработали навыки работы с Google таблицами, познакомились с облачными сервисами.

С появлением сервиса «Книгозаказ» «первые ласточки», освоившие автоматизированную систему, разъясняли коллегам алгоритм работы с данным ресурсом в далеком 2023 году, хотя и по сей день у библиотекарей возникают вопросы, например, как найти то или иное издание, на них мы отвечаем в рабочем порядке, как в прочем на любые возникающие вопросы, так как группа нашего сообщества давно существует в мессенджерах.

Обострение внешнеполитических проблем, попытки разрушения традиционных ценностей, искажения мировой истории, пересмотра взглядов на роль и место России в ней, реабилитации фашизма, разжигания межнациональных и межконфессиональных конфликтов, распространение деструктивных идеологий, насаждение чуждых нравственных и поведенческих моделей – все это требует оперативного и адекватного реагирования со стороны системы патриотического воспитания, одной из главных основ духовного единства российского государства.

Все это обуславливает особую важность укрепления и развития эффективной системы патриотического воспитания. Поэтому данная тема не остается без нашего внимания.

Библиотекари, используя опыт коллег разрабатывают и проводят с детьми игры на патриотическую тему в разных форматах исходя из соображений того, что гостям библиотеки во время встреч не необходимо быть в диалоге с библиотекарем. Такие игры демонстрируют на сколько внимательно ученик

прочитал тот или иной документ. Популяризация чтения в школьной библиотеке — важная задача, которая требует творческого подхода и внедрения новых идей. Поэтому наше объединение время от времени возвращается к этой теме, коллеги анализируют новые фишки и, конечно, же делятся опытом. В результате таких встреч библиотекари умеют разрабатывать мероприятия новых форматов: литературные фанты, квесты, библиокafe. Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Детская книга всегда являлась основой духовного воспитания, средством взаимного общения, эмоционального и умственного развития ребенка. Книге сложно в настоящее время конкурировать с компьютерными играми, видео и интернетом. Что может привлечь в книге, кроме слов? Конечно же, иллюстрации. Как не вспомнить стихотворение Наталии Оvezовой «С картинками книжки».

«Читают девчонки, читают мальчишки -
Им нравятся очень с картинками книжки!..»

Библиотекари изучили особо популярные в последнее время у подростков жанры «манга», «аниме», умеют увлечь детей работать с иллюстрациями при знакомстве с документом.

Благодаря доступности мобильных устройств и интернета, информационно-коммуникационные технологии прочно вошли во все сферы жизни современного человека. Для детей и молодежи «серфинг» во всемирной паутине стал неотъемлемой частью времяпрепровождения. Поэтому библиотекари знают технологии информационной безопасности при пользовании компьютерными и телекоммуникационными ресурсами, политику обеспечения информационной безопасности в библиотеке.

А постоянный мониторинг произведений для обучающихся 1-11 классов позволяет библиотекарям быть компетентными консультантами и успешно презентовать книги.

Заключение.

При систематическом использовании в работе полученной информации библиотекарь становится не только более компетентным специалистом, но и

важным связующим звеном между пользователями и знаниями. Он развивает навыки критического мышления, что позволяет ему эффективно оценивать и отбирать информацию, а также адаптировать её под потребности читателей.

Кроме того, библиотекарь становится экспертом в области информационных технологий, продолжая осваивать новые инструменты и платформы для поиска и организации данных. Это помогает ему не только улучшать качество обслуживания, но и активно участвовать в образовательных инициативах, проводя мастер-классы и тренинги для пользователей.

Систематическое использование информации также способствует развитию профессиональных связей и сотрудничества с другими библиотеками и учреждениями, что расширяет доступ к ресурсам и услугам. В результате библиотекарь становится не просто хранителем книг, а активным участником информационного общества, способным удовлетворять разнообразные запросы пользователей и способствовать их обучению и развитию.

Библиотекари, как свет в ночи,
Встречи, семинары — мы всегда в пути.
делимся опытом, изучаем его,
И надо сказать, что нам повезло.
Выступления яркие, жгут вдохновеньем,
Советы простые — дышат откровеньем.
Презентаций магия, как свет в темноте,
Книги и читатели — вместе в мечте.
Школьники, дети, шаги впереди,
Вместе движенье к чтению мечты.
Мы создаем мир, где книга — звезда,
В каком бы порыве ни шла б жизнь, всегда.

Библиографический список

1. Анисимова, М. А. Самообразование как средство повышения эффективности профессиональной деятельности школьных библиотекарей / М.А. Анисимова. –

Текст: электронный // Альманах педагога: сайт. – URL:
<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=25935> (дата обращения 19.03.2025).

2. Irina Brutskaya. Великие люди о чтении, книге: цитаты/ Irina Brutskaya. – Текст: электронный // BookMix.ru: клуб любителей книг: Блог. – URL: <https://bookmix.ru/blogs/note.phtml?id=19756> (дата обращения 23.03.2025).

3. Егорова, Ю.А. Любимые афоризмы: Афоризмы про образование /Ю.А. Егорова. – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть: сайт кандидата педагогических наук, доцента. – URL: <https://nsportal.ru/user/118675/page/lyubimye-aforizmy> (дата обращения 23.03.2025)

4. Медуница, Т. Н. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств младших школьников (из опыта работы) / Т. Н. Медуница. – Текст: электронный // Знания без границ: портал. – URL: <https://znanio.ru/media/hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-vospitaniya-patrioticheskikh-chuvstv-mladshih-shkolnikov-iz-opyta-raboty-2663919> (дата обращения 24.03.2025).

5. Методические рекомендации в помощь библиотекарю образовательного учреждения. – Текст: электронный // uchebana5.ru: сайт. – URL: <https://uchebana5.ru/cont/1472460-p2.html> (дата обращения 23.03.2025).

УДК 027.8 + 794

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Иманова Елена Анатольевна, педагог – библиотекарь

МАОУ СОШ № 92 города Тюмени,

e-mail: l-elen72@mail.ru

Аннотация. В настоящее время настольные игры – это стабильно развивающееся увлечение среди детей. Играют в настольные игры и дошкольники и школьники. Настольные игры привлекают детей, и школьным библиотекам стоит принять во

внимание этот инструмент привлечения аудитории. Настольные игры в фонде библиотек сейчас уже не такое редкое явление, как ещё десяток лет назад. Многие библиотекари, особенно те, кто и сам увлечён настольными играми, задумываются о том, как встроить это увлечение в рабочие процессы своего учреждения. В данной статье автор рассматривает один из методов обучения и воспитания – настольные игры. Автор обращается к истории появления настольных игр, представляет игры, находящиеся в школьной библиотеке, которые активно используются в работе библиотеки. Таким образом, автор приходит к выводу, что настольные игры полезны в библиотечной работе с детьми, так как помогают в обучении и воспитании.

Ключевые слова: игра, настольная игра, школьная библиотека, воспитание.

Игры нужны детям главным образом для того, чтобы научиться серьезным вещам, которые пригодятся им в жизни. Через игры с предметами ребенок узнает окружающий мир. Через игры с другими детьми ребенок учится общению, усваивает язык и законы общества. Игра хороша тем, что в ней проявляются эмоции, чувства, – ребенок воспринимает опыт через игру с удовольствием, легко, без лишнего напряжения [2, с. 4].

Игра – дело серьезное. В то же время игра – всегда азарт, интерес, поиск, неожиданные находки и открытия. Игра – это способ познания окружающего мира. Играя, дети учатся преодолевать неудачи, достойно встречать поражения. В игре они растут и взрослеют. Играя, дети погружаются в удивительный мир, где каждый может не только проверить свою смекалку, но и получить истинное удовольствие от своих первых маленьких побед.

В древние времена — это понятие люди связывали с весельем и радостью. Древние греки определяли игру, как поведение ребёнка. Платону игра представлялась полезнейшим занятием, Аристотель видел в игре источник душевного равновесия, гармонии души и тела.

По мнению педагога Д. Б. Эльконина, в игре происходит рождение смыслов человеческих действий, другой российский педагог Л. С. Выготский считал игру

ведущей линией развития ребёнка. Игра оказывает большое влияние на развитие детского воображения, а, следовательно, и других психологических функций.

В философском словаре даётся определение игре как разновидности физической и интеллектуальной деятельности, лишенной прямой практической целесообразности и представляющей индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей [4, с. 252].

Что же есть игра в нашей сегодняшней жизни? Она не только забава, веселое времяпровождение, а и своеобразная подготовка к труду, школа, вырабатывающая навыки общения, находчивость, выдержку, смекалку. Игры только кажутся чем-то необязательным в жизни ребенка, на самом же деле требуют максимума энергии, ума, самостоятельности, становясь порой подлинно напряженным трудом, ведущим через усилие к удовлетворению. «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, – писал А.С. Макаренко. – Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре...» [3, с. 4]

Игра – это интересный и приятный способ отдохнуть, а в процессе игры у человека развиваются внимание, память, дисциплинированность, ловкость, умение действовать в команде. Настольные игры – это замечательный способ развить эрудицию, пополнить словарный запас, улучшить логическое мышление. Но самое главное, настольные игры – это живое общение.

В настоящее время игры занимают значительное место в современной социокультурной деятельности библиотек. В наибольшей степени различные игровые методики применяются в информационном обслуживании, просветительских и образовательных программах. Библиотеки могут занять эту нишу став территорией неформального интеллектуального общения детей, создав в библиотеке игротеку.

Игровая – это специальным образом организованное пространство, собирающее любителей настольных игр. Используя игровые технологии (и в частности игротеки) в своей работе, библиотека, в свою очередь, решает следующие задачи:

- Расширение круга читателей и пользователей, привлечение в библиотеку учащихся школы.

- Популяризация библиотеки как места интеллектуального и активного досуга и популяризация этого досуга в среде детей.

- Расширение возможностей для продвижения книги, чтения и ресурсов библиотеки.

- Реклама библиотеки изменение позиционирования (с «библиотека – это скучно» на «библиотека – это интересно»).

- Поиск активистов библиотеки среди постоянных участников игротеки.

Иными словами, создание игротеки приводит к обоюдному культурному обогащению как посетителей, так и самой библиотеки.

Библиотека – это открытое пространство для общения, творчества, отдыха и игры. Игра является одной из особенностей человеческой жизни. Интерес к феномену игры как таковой актуализировался на протяжении многих эпох развития человечества, начиная с античности вплоть до сегодняшних дней.

Две самые древние игры, в которые играет человек, это шашки и шахматы. Они немного похожи, но поскольку шашки более просты, считается, что они появились первыми. В шашки играли в раннем Египте, этой игре не менее 5000 лет. Платон и Гомер упоминают об игре в шашки в своих работах, так что шашки были известны и в древней Греции. Считается, что римляне переняли эту игру у греков. Сегодня в шашки играют миллионы людей. Игра также признана педагогами как хороший способ развития логического мышления и внимания.

Игра в шахматы – очень интересная древняя игра. Игра в шахматы зародилась в Индии около 1500 лет назад. В Европу эта игра пришла в средние века. В России шахматы появились лишь при Петре I.

Шахматы называют мудрой игрой. Еще в далекие времена людей привлекал загадочный мир шахмат, красота этого искусства. Шахматы – это игра, которая находится на грани искусства и спорта.

Сегодня шахматы – это и культурный отдых, и спорт, и искусство, и наука. Шахматы – это не просто игра, шахматы – это увлекательный мир. Благодаря

шахматам появится много друзей, так как во время игры происходит живое общение, выявляются общие интересы, передаются секреты мастерства [5, с. 4]. Путь к шахматному совершенству имеет только начало; конца у него нет.

Шахматы развиваются умственные способности человека, логическое мышление, способность просчитывать, фантазию, тренируют память, волю к победе, хладнокровие, выдержку, терпение, дисциплинированность мысли, нравственное благородство и честь [2, с. 349]. Главным качеством настоящего шахматиста является сочетание стратегии и тактики, умение не только видеть происходящее на доске, но и предвидеть возможные ходы противника.

Домино – эта игра имеет очень длинную историю. Зародилась она еще в Древнем Китае в XII веке. В Европу домино завез известный путешественник Марко Поло. Постепенно игра распространилась с юга на север по всей Европе и наконец России. Игра домино развивает следующие навыки и качества: логическое и стратегическое мышление, память, внимание, умение взаимодействовать с другими участниками согласно правилам [1, с. 238].

Все мы любим решать кроссворды. Но еще интереснее составлять их самим. Настольная игра «Эрудит» и предназначена для этого. Суть игры заключается в составлении слов на игровом поле по принципу кроссворда: по горизонтали и по вертикали. Игра «Эрудит» обогащает словарный запас, способствует развитию словесно-логического мышления и активного словаря, содействует запоминанию правильного написания слов, расширяет кругозор, совершенствует навыки чтения.

«Классики» - это настольная игра в слова, предлагает «попрыгать» со словами по классам на игровом поле. Игра способствует более выразительной речи, придает новые оттенки и краски. Развивает словарный запас, сообразительность, логику. Поможет весело и с пользой провести время.

Настольная игра «Поле чудес». В процессе игры становится понятно, что даже простые слова, являющиеся предметом отгадывания, позволяют развивать кругозор, словарный запас, скорость мышления и воображение. Игра заставляет мысленно представлять загаданное слово, перебирая разные варианты ответов,

привлекая мыслительный потенциал игроков и болельщиков. И чем сложнее вопрос, тем больше напряжение игроков и больше радость победителя. Гордость и радость победителя за свои умственные способности придает ему уверенность в своих силах, повышает самооценку.

Цифры – это азартно? Цифры – это интересно? Да! Когда цифрами правит игра «Эрудит. Десять в ряд». Игра для любителей блеснуть смекалкой, способствует развитию логического и абстрактного мышления, интеллектуальному развитию, вниманию.

Настольная игра «Морской бой» идеальна для того, чтобы познакомить детей с основами стратегии и тактики, а также развивает логику, внимание, усидчивость, аккуратность, память. Учит играть по правилам, взаимодействовать с другими детьми. Формирует произвольное внимание.

Пазл – одна из самых популярных головоломок, название которой с английского переводится как «загадка». Эта мозаика завоевала любовь миллионов людей самого разного возраста по всему миру. Её история насчитывает два с половиной века. Пазл развивает следующие навыки: усидчивость, мелкую моторику, пространственное мышление, понятия части и целого, логическое мышление.

Настольная игра «Монополия» - это стратегическая игра. Простые правила, увлекательный игровой процесс, огромный простор для стратегии и планирования действий. Игра развивает следующие навыки: понимание основ экономики, навыки общения и переговоров, математические навыки, стратегическое мышление и планирование, терпение и выдержку. Простые правила, увлекательный игровой процесс, огромный простор для стратегии и планирования действий, но в то же время содержащая и элементы случайности

Настольная краеведческая игра «Memory72» разработана в рамках проекта «Оттудава – досюдава» с целью познания ярких вех истории Тюменской области детьми нашего региона, так как это залог патриотического и бережного отношения к малой родине. Интерес к краеведческим знаниям можно заложить уже в детском возрасте с помощью игры. Игра в доходчивой и наглядной форме

помогает глубже изучить историю региона, воспитать любовь к малой родине, чувство патриотизма и гордость за родной край. Настольная игра «Мемори» развивает следующие навыки и умения: память (игра считается тренажёром для памяти), усидчивость, внимание, логическое и пространственное мышление, зрительное восприятие, правильную коммуникацию, грамотную речь.

В библиотеке предоставление настольных игр посетителям может быть организовано двумя способами. Выбор конкретного формата зависит от возможностей учреждения.

1. Игровая в формате читального зала. Игры хранятся в фонде библиотеки и выдаются посетителям в формате читального зала. Не выделено специального дня для игровой, так что игры выдаются по требованию.

2. Игровая как тематическое пространство. В данном случае у игровой есть своё помещение, она функционирует по определённым дням, когда посетители могут приходить и играть, не мешая другим.

Настольные игры в фонде библиотеки – это начинание, требующее определенных затрат времени и сил. Однако они предоставляют библиотекарю многофункциональный инструментарий, отвечающий запросам современных пользователей. Научиться им пользоваться – это разумный шаг для библиотекаря, желающего расширить список своих компетенций и обрести дополнительные способы взаимодействия с аудиторией.

Библиографический список

1. Белл Роберт. Энциклопедия настольных игр мира / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – Москва: ЗАО Центрополиграф, 2021. – 318 с.
2. Большая энциклопедия игр / Розанова Е. К., Гальперштейн Л. Я. – Москва: Росмэн, 2022. – 352 с.
3. Игры и развлечения / Составитель: Л. М. Фирсова. – Москва: Молодая гвардия, 1989. – 237 с.
4. Краткий словарь по философии/ Авт. - сост. Н. Н. Рогалевич. – Минск.: Харвест, 2007.

–

832

с.

5. Уманская Э.Э. Шахматы в школе. / Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А., Прудникова. – Москва: Просвещение, 2018. – 175 с.

УДК 371.83

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

Исмагилова Виктория Викторовна, педагог-библиотекарь,

МАОУ СОШ № 7, г. Тобольск,

e-mail: vika.ism@mail.ru

Аннотация. В данной статье автор размышляет о важности продвижения книги и чтения, о внимании к этой теме на государственном уровне. Библиотекари школы своей деятельностью, например, посредством создания литературного клуба, могут создать условия, при которых будет поддерживаться интерес к чтению и книге. Описывается опыт проведения занятий литературного клуба творческого чтения библиотеки МАОУ СОШ №7 г. Тобольска.

Ключевые слова: чтение, книга, клуб, творчество.

Поддержка и развитие детского и юношеского чтения сегодня рассматривается как приоритетное направление государственной политики, имеющее важнейшее значение для будущего страны. Чтение - главный способ освоения знаний, значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах. Социальный опыт, освоение смыслов, накопленных человечеством, приобретается благодаря чтению [1].

3 октября 2024 года на встрече с лауреатами и финалистами Всероссийского конкурса «Учитель года» президент России Владимир Путин заявил, что нужно прививать навыки и любовь к чтению школьникам: «Давайте все вместе подумаем, что нужно сделать дополнительно, чтобы и книга была в руках у молодого человека, чтобы любовь была к книге, чтобы пользовались не только

интернетом». Глава государства отметил, что в современном мире важно владеть цифровыми методами получения знаний, но о книгах забывать нельзя. Президент подчеркнул, что необходимо почувствовать «вкус книги», вчитываться в неё, а не просто получать информацию [4].

Чтение имеет первостепенное значение для воспитания, образования, становления и развития личности. Именно от чтения зависит формирование общекультурного потенциала страны. Привычка к чтению формируется в раннем возрасте. Для сохранения потребности в чтении требуется постоянная поддержка, отсутствие которой может привести к утрате интереса, к ухудшению читательской и информационной грамотности, к потерям в культурном и интеллектуальном развитии юных граждан.

6 февраля 2025 года состоялся методический семинар «Модернизация и научно-методическое сопровождение деятельности школьных библиотек», организованный ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения» и Ассоциацией школьных библиотек русского мира (РШБА). На заседании активно обсуждали вопросы модернизации школьных библиотек в контексте решения задач, поставленных Советом при Президенте Российской Федерации, среди которых разработка специализированных программ дополнительного образования детей, направленных на развитие читательской грамотности, информационной безопасности, воспитание любви к книге.

Действительно, для развития интереса к чтению необходимо создание определенных условий, обеспечить которые могут, в том числе и школьные библиотеки, например, посредством создания клубных объединений, направленных на продвижение книги. В соответствии с этимологическим словарём, слово – «клуб» в русском языке употребляется со второй половины XVIII века в значении «организация, объединяющая людей» [6, с.202].

Консолидация участников литературного клуба творческого чтения в библиотеке школы №7 г. Тобольска была инициирована библиотекарем. Именно с первых ступеней обучения формируется интерес к чтению, детям интересно видеть, как из букв рождаются слова, но в стремлении увеличить, улучшить темп

чтения взрослым приходится прикладывать определенные усилия в мотивации ребят взять в руки книгу. Стремясь окружить своих читателей удивительным и волшебным миром литературы, искусством художественного слова, поддержать их интеллектуальный и эмоциональный потенциал на систематической основе, в библиотеке с 30 ноября 2024 года начал свою работу литературный клуб творческого чтения, для учащихся начальной школы с периодичностью один раз в неделю.

Первые заседания клуба проходили по приглашениям (индивидуальным, в социальных сетях), делались объявления классным руководителям, но с течением времени появились ребята, посещающие мероприятия на постоянной основе, имеющие настоящий интерес к чтению и книге, желающие проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал, найти единомышленников и друзей.

Тематика занятий связана с памятными и знаменательными датами, планом воспитательной работы школы и библиотеки. Огромную методическую помощь оказывают периодические издания для детей, например, журнал «Читайка», издаваемый Ассоциацией школьных библиотекарей русского мира при поддержке ассоциации «Растим читателя». Каждая встреча — это обязательное чтение ребятами вслух художественного произведения и обсуждение прочитанного, смысловое чтение. На каждом занятии дети являются активными участниками, а не пассивными слушателями. Основная задача — создание условий для творческого развития личности путем приобщения детей к литературному наследию, развитие речевой культуры учащихся. В работе клуба используются разнообразные формы работы: диалоги, дискуссии, комментированные чтения, инсценировки, обзоры, интерактив, интеллектуальные игры, мастер-классы и др.

Во второй части занятия дети выражают свои эмоции и впечатления от произведения посредством творческой активности — создают рисунки, иллюстрации, поделки по теме книги, в различных изобразительных и декоративно-прикладных техниках, готовят декорации, «примеряют» на себя роли основных персонажей, сочиняют и импровизируют. Так ребенок погружается в литературное произведение, анализирует его вместе с

библиотекарем, закрепляет знания, проявляя свою фантазию, оригинальность, креативность, талант. В данном процессе задействованы важнейшие элементы сознания — мышление, память, воображение, эмоции, внимание. Литература, чтение и творчество становятся основой для развития ребенка и раскрытия его творческого потенциала.

Представляем опыт работы литературного клуба творческого чтения библиотеки школы №7 на примере мероприятий, проведенных в 2024-2025 учебном году.

Литературное путешествие «Вместе с Пушкиным в Тригорское», было посвящено 225-летнему юбилею А.С.Пушкина. Посещение усадьбы состоялось благодаря красочным рисункам художника Дмитрия Полякова, размещенным на страницах журнала «Читайка». Почувствовать атмосферу пребывания великого классика литературы помогли его стихи «Деревня», «Домовой», «Я помню чудное мгновенье...», отрывок поэмы «Руслан и Людмила». Воссоздать образ А.С.Пушкина в профиль, с характерными чертами поэта позволил мастер-класс завершивший встречу.

«В гостях у золотой рыбки», литературный час. В усадьбе Болдино в 1833 году А.С.Пушкин написал свою знаменитую «Сказку о рыбаке и рыбке». Игра «Продолжи фразу», позволила освежить в памяти содержание произведения. Представив перед собой золотую рыбку, ребята поделились друг с другом своими сокровенными желаниями. Они узнали, что существует две гипотезы того, какая сказка была положена в основу. Прочитали русскую народную сказку «Жадная старуха» и сравнили волшебных персонажей, желания старухи и финал. Выяснили, что сказки похожи только главными героями, а вот золотой рыбки в русской народной версии нет. Желания тоже отличаются. Запланировали прочитать «Сказку о рыбаке и его жене» братьев Гримм, чтобы сравнить и сделать самостоятельный вывод о том, какая же все-таки сказка была взята в качестве идеи А. С. Пушкиным.

Занятие «Волшебный мир Евгения Чарушина» было посвящено детскому писателю, художнику иллюстратору, скульптору. В 2024 году отмечалось 95 лет

со дня выхода в свет его первых книжек-картинок — «Вольные птицы» и «Разные звери», написанных в 1929 году. Именно с этого времени началась его писательская деятельность. Читая, короткие рассказы «Большие и маленькие», ребята по удивительно точному описанию отгадывали лесных обитателей. Вместе Чарушиным, в рассказе «Кабаны», все очутились в зоопарке и читали об олене Сереже, гималайском медведе, волках, журавлях-красавках, а также кабанах с «громадными, с желтыми клыками в щетине», буквально сжевавшими акварель художника вместе с деревянным ящиком. Мир животных глазами Е. И. Чарушина прекрасен не только мыслями, образной художественной речью, но и иллюстрациями к книгам. Мастер-класс по рисованию методом «Тычка сухой жесткой кистью» позволил «оживить» животных, созданных Евгением Ивановичем. Зверята, изображенные нашими читателями, были покрыты пушистой густой шерстью и очень походили на авторские.

«Блокадные ласточки», историко-познавательный час с мастер-классом был посвящен огромной силе духа, жителей осажденного города. Рассуждая о стойкости и мужестве ленинградцев, ребята из литературного клуба творческого чтения рассматривали документальные фотографии, читали стихотворение Ольги Берггольц о блокадной ласточке, выполнили инсталляцию из бумаги с изображением символов блокадного Ленинграда: мемориал памяти «Разорванное кольцо», машина-солдат — «Полуторка», блокадная ласточка, парящая в небе. Данным мероприятием наш клуб принял участие в VI Международной сетевой акции «Читаем о блокаде» в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, организованной Нижегородской областной детской библиотекой имени Т.А.Мавриной и был награжден сертификатом участника в номинации «Вспоминая блокаду».

В год 210-летнего юбилея нашего знаменитого земляка, поэта, сказочника, педагога П.П.Ершова было проведён час театрализованного чтения «По дорогам сказки «Конек-горбунок». Готовясь к представлению, юные книголюбы читали фрагменты литературной сказки в стихах, «примеряли» на себя роли: Царя, Иванушки, Конька-горбунка, подготовили мини-сценки для настольного театра,

предварительно раскрасив декорации и героев. Каждый декламировал свою роль, подражая интонации и темпераменту персонажей.

Библиотекарь своими занятиями и активностями, собственным интересом к чтению, личным опытом «проживания», «погружением» в текст, нестандартными формами работы увлекает детей чтением и книгой.

К.Д. Ушинский писал: «Книга, имеющая столь важное значение для человека, остается немою для того, кто, прочитав механически страницу, не сумеет извлечь из мертвой буквы живой мысли» [2, с.120].

От взрослого, учителя, родителя и, конечно библиотекаря в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в детстве станет случайным эпизодом в его жизни.

Библиографический список

1. Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации . – Текст : электронный // Консорциум «Кодекс»: электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации: сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/436739637?ysclid=m8h33x4oug688563916> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Морозова, Н.А. Литературный клуб: возможности и средство воспитания, или опыт организации клубной деятельности МБОУ СОШ №2 округ Муром, Владимирская область / Н.А.Морозова. – Текст : электронный // Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века: сборник научных статей II международной научно-практической конференции, посвященной 200-летию К.Д.Ушинского. – Калуга: ФГБОУ «Калужский государственный университет им. К.Э.Циалковского», 2023. – С. 119-125. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54641978_82542397.pdf (дата обращения: 10 марта 2025).
3. Нимый, А.И. Роль литературных кружков и книжных клубов в формировании интереса к чтению у учащихся в рамках системы дополнительного образования в

школе / А.И.Нимый. – Текст : электронный // Дневник науки. – 2023. - № 10. – С.1-9. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_59498853_64167764.pdf (дата обращения: 13.03.2025).

4. Путин напомнил о важности книг. – Текст : электронный // РИА Новости: информационное агентство. – 2024. – 3 октября. – URL: <https://ria.ru/20241003/putin-1976217397.html> (дата обращения: 12.03.2025).

5. Рвачева, О.Б. (Лебедянь) Духовно-нравственное воспитание подростков на примере литературного клуба «Книжный навигатор» / О.Б. Рвачева. – Текст : электронный // Двадцать первые Денисьевские чтения: материалы научно-практической (с международным участием) конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2024. – С. 105-109. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_80346008_77424142.pdf (дата обращения: 10 марта 2025).

6. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М. Э. Рут. – Екатеринбург: У-Фактория; Владимир; ВКТ, 2008. – 427 с.

7. Якубова, О.В. Читательская грамотность как залог развития интеллектуального формирования подрастающего поколения / О.В.Якубова // Школьная библиотека. – 2024. - №1. – С. 31-33.

УДК 372.888

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ИДЕЯ ЕДИНСТВА СЛАВЯН И ОБРАЗ ГЕРОЯ-ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В РАССКАЗАХ СЕРГЕЯ КОЗЛОВА

*Кольниченко Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 65 города Тюмени,
e-mail: belochka19771977@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования патриотизма и традиционных духовно-нравственных ценностей личности ребенка через чтение рассказов «Молитва о пуле» и «Лермонтов» современного тюменского писателя Сергея Козлова.

Ключевые слова: патриотизм, краеведение, Отечество, духовно-нравственные ценности.

Библиотека является средоточием знаний и культуры. Для меня с детских лет библиотека была вторым домом, несмотря на то, что и дома была богатая семейная библиотека. Журналы «Роман-газета», «Литературная газета», были частью духовной жизни каждой семьи. Совсем недавно наша страна была самой читающей страной в мире. Но сейчас, к сожалению, даже кубический Бог – телевизор, уже не собирает всю семью вместе. Возникает вопрос: как сохранить традиционные духовно-нравственные ценности и сформировать у подрастающего поколения любовь к Родине, Отечеству. Этот вопрос является одним из главных в работе учителя литературы. На помощь современному учителю-словеснику пришла региональная литература: творчество Сергея Сергеевича Козлова. Хочу поделиться опытом формирования духовно-нравственных ценностей старшеклассников через прочтение рассказов С.Козлова «Молитва о пуле» и «Лермонтов».

В мае 2024 года в рамках Дней славянской письменности и культуры на площадке Центральной городской библиотеки был дан старт Всероссийскому литературно-патриотическому проекту «Русские чтения», на этом проекте современный тюменский писатель Сергей Сергеевич Козлов читал свой рассказ «Молитва о пуле». Сергей Сергеевич – председатель Тюменского регионального отделения Союза писателей России, член Союза журналистов России, Почётный работник общего образования России, Почётный работник культуры и искусства Тюменской области. Сергей Сергеевич писатель, журналист откликается на проблемы, которые волнуют общество. В метафорической форме написал рассказ о событиях специальной военной операции. Главным Героем его рассказов является российский воин, защитник Отечества. В условиях специальной военной

операции, когда многие из нас ждут с фронта своих близких, родных и любимых, рассказ Сергея Козлова "Молитва о пуле" — это руководство к жизни.

Образ воина олицетворяет важнейшие интересы и идеалы народа. В отечественной литературе он раскрывается в различных видах произведений — в фольклоре (сказках и былинах), в литературе Древней Руси (воинских повестях и летописных сказаниях), а также в лирике — поэзии XIX века и времён Великой Отечественной войны. Несмотря на то, что в каждой исторической эпохе в образе русского воина появляются новые личностные черты, одна вещь остаётся неизменной. Русский воин — простой и скромный победитель, наделённый смекалкой и нравственной силой. Он один из главных мужских образов русской культуры.

Для меня и моих учеников каждый урок литературы — это урок открытия. И изучение творчества С. Козлова не стало исключением. В основе методики преподавания литературы лежит технология смыслового чтения: через образы и поступки героев выйти на авторский замысел, на авторскую идею.

Обратимся к названию рассказа «Молитва о пуле». Каков смысл названия рассказа? Молитва — это разговор и общение человека с Богом. Это обращение к Богу умом и сердцем. Это просьба. А почему Молитва о пуле? Что такое ПУЛЯ? Она летит убивать. Молитва — это жизнь, а пуля — это смерть. Этот рассказ о жизни и смерти. Тема рассказа заключена в названии: тема жизни и смерти. Писатель изображает современные события в зоне СВО на Луганщине и еще показывает действие в поселке Ярково в российской Сибири, а также события, которые вне времени и пространства.

Главные герои рассказа — это первый сержант Чорник и сержант Чистосердов. Это обобщенные образы с говорящими фамилиями. Чорник — написание фамилии на украинском языке с буквой «о», что значит «черный», олицетворение сил зла, темных сил. Первый, что в переводе с украинского значит «лучший», лучший славянский сержант пришел убивать из снайперской винтовки «Бор», изготовленной в славянской Польше. Ему противостоит сержант Чистосердов, что буквально означает, что сержант пришел на Луганщину с

чистым сердцем и чистыми помыслами, не убивать, а защищать людей, живущих на этой земле. В этом рассказе есть еще одна главная героиня: это пожилая женщина, мать солдата, который ушел защищать Родину от врага, который воюет с темными силами, с нечистью. «Молитва, рождённая в сердце матери из посёлка Ярково в российской Сибири, со скоростью божественной мысли летела навстречу пуле. Ей нужно было пролететь две тысячи шестьсот пятьдесят три километра, а это быстро как долго. Сорвавшись с потрескавшихся от мороза и слёз губ, она взмыла в небеса, и на крыле Архангела Михаила, что смахнуло с низких облаков большой снегопад на города и веси, устремилась на запад. Молитва была простая и не каноническая, о себе она знала только то, что родилась в больном сердце пожилой женщины, смотревшей в этот миг на образ Богородицы, прошла сквозь маленькое пламя свечи в руках этой женщины, и даже не все слова стояли в ней ровно и правильно. Молитва не знала, спасёт ли она кого-то от неминуемой гибели, она просто верила и летела со скоростью божественной мысли, которая несравнима ни с чем, потому что летит вне времени и пространства. Прошептавшая молитву женщина проводила её в долгий путь крестным знамением и упала на колени...» [1].

Имя матери писатель не называет, и ведь это определено авторским замыслом, ее облик, напоминает лик Богоматери с иконы умиления, это обобщенный образ матерей, ждущих сыновей не только в сибирском поселке, но и в каждом российском городе. Матери произносят молитву «простую и не каноническую», идущую из их сердец во имя спасения сына-защитника Родины. Эта молитва летела «с божественной скоростью» на крыле архангела Михаила. Архангел Михаил является главой войска, то он особо содействует в военных делах, покровительствует военнослужащим, солдатам, которые стоят за веру и правду своей земли, государства. Произнесение молитвы матерью служит показателем ее неразрывной связи с Божественным началом, а несет эту молитву на своем крыле сам Архангел Михаил, защитник Бога и тех солдат, которые стоят за веру и правду. Молитва определяет торжество человеческого духа над материей. В рассказе духовное противостоит миру реальному, молитва

противостоит пуле, и молитва одерживает Победу над пулей. Победа на стороне Бога. А Бог на стороне защитников Мира и Добра.

Главная идея рассказа «Молитва о пуле» – идея мира людей и единства славян. Именно повторяющиеся эпитеты «славянская Польша» и «славянская Луганщина» раскрывают идейный замысел писателя, в этих словах заключена авторская позиция – славяне Западные и восточные не должны враждовать, а должны жить в мире и согласии.

Писатель воспел нравственный подвиг российского солдата из Сибири, которого родила и воспитала русская женщина. Материнская любовь и молитва матери сильнее смерти. Жизнь побеждает смерть.

Тему **Героев нашего времени**, 21 века, раскрывает Сергей Сергеевич Козлов и в рассказе «Лермонтов». В рассказе показан жизненный путь главного героя Вани Дмитриева, взросление личности, начиная с 90 - х годов, смутного времени для нашей страны. Ваня любит и изучает историю нашего государства, благодаря опытному наставнику, учителю истории Сергею Сергеевичу, находит «точку опоры» в изучении истории Российского государства 19 века - роман «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова.

В конце рассказа Ваня Дмитриев - офицер, участвующий в СВО с позывным Лермонтов. Писателя волнуют вопросы: кто влияет на формирование личности героя. Читая этот рассказ, мы с учениками приходим к выводу, что огромное влияние на формирование патриотизма играет СЕМЬЯ. «А знать (историю) он хотел, потому как собирался поступать в Московский пограничный институт Федеральной службы безопасности, а там нужны были при поступлении история и обществознание. В общем – и поступить, и знать ученик хотел. Мотивация на генетическом уровне – отец офицер, старший брат служил в пограничных войсках, военная романтика в сознании ещё не развеяна сермяжным армейским бытом...» [2] Огромна и роль УЧИТЕЛЯ - НАСТАВНИКА в жизни ребенка, а также важнейшую роль играет **русская литература**. Русская литература -это часть нашей национальной идентичности, самосознания.

Смысл рассказа «Лермонтов» в названии. Лермонтов – это позывной Героя нашего времени, Вани Дмитриева, который в 9 классе глубоко осмыслил роман Лермонтова. Финал рассказа открытый. «Эта история не закончится, пока есть Лермонтов». Лермонтов – Михаил Юрьевич и Лермонтов – защитник нашей Родины.

Рассказы «Молитва о пуле» и «Лермонтов» тюменского писателя и журналиста Сергея Козлова раскрывают образ героя-защитника современной России.

Любовь к Отечеству испокон веков была яркой чертой русского национального духа. Одним из проявлений любви к Родине у взрослого человека является готовность встать на ее защиту. На формирование патриотизма и традиционных духовно-нравственных ценностей влияет семья, школа и русская литература.



Рисунок 1. С. С. Козлов на встрече с читателями в библиотеке № 1 (фото Кольниченко Е.В.)

Библиографический список

1. Козлов С. Молитва о пуле: рассказ // Камертон: сетевой литературный и исторический журнал: сайт. – 2024. – №178 (август). – URL: <https://webkamerton.ru/2024/09/molitva-o-pule-khronostazis> (дата обращения: 08.07.2024).
2. Козлов С. Лермонтов: рассказ //День литературы: сайт. – URL: <https://denliteraturi.ru/> (дата обращения: 08.07.2024).

УДК 371.64+027.8

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ: НУЖНЫ ЛИ ОНИ В БИБЛИОТЕКЕ?

*Коновалова Оксана Владимировна, педагог-библиотекарь,
МАОУ гимназии № 83 города Тюмени,
e-mail: Kvksenia@mail.ru*

***Аннотация.** Данная статья посвящена внедрению настольных игр в школьные библиотеки и их значению в образовательном процессе. Рассмотрены преимущества использования настольных игр как инструмента для развития логического мышления, критического восприятия информации и социальных навыков у учащихся. В данной статье перечислены виды настольных игр и в частности игры, которые используются в гимназической библиотеке, в которой работает автор. Также подчеркивается важность интеграции игр в учебный процесс, что позволяет сделать обучение более увлекательным и доступным. В статье автор рассуждает над вопросом, как развить интерес к чтению через настольные игры. Статья предлагает новые подходы к использованию настольных игр в библиотечной деятельности, которые способствуют гармоничному развитию личности ребенка.*

Ключевые слова и фразы: настольные игры, интеграция, взаимодействие, посещаемость, коммуникативные навыки.

Не секрет, что в век цивилизации и развития интернет - технологий дети все меньше и меньше читают художественную литературу. Читают чаще всего, лишь то, что в учебниках литературы и то, что задает учитель. Многие дети, приходя в библиотеку, искренне удивляются, тому, что в гимназии есть библиотека. Необходимо было срочно повышать посещаемость школьной библиотеки. Возник вопрос, каким образом построить «рекламу библиотеке» и «заманить» детей в библиотеку. Мне пришла мысль добавить в библиотечное пространство настольные игры. Я задумалась, а какие игры должны в библиотеке? Настольные игры давно стали неотъемлемой частью нашей жизни, и их популярность продолжает расти, особенно среди младших школьников. В последние годы многие школьные библиотеки начали интегрировать настольные игры в свою деятельность, не исключением стала и наша гимназическая библиотека.

Рассмотрим преимущества и виды настольных игр в школьной библиотеке (игры, которые я внесла в свою работу) и важные аспекты их интеграции.

1. Развитие навыков и стимуляция творческого и логического мышления.

Настольные игры способствуют развитию различных навыков у школьников. Они помогают развивать логическое мышление, стратегическое планирование и критическое восприятие информации. Например, игры с элементами стратегии учат детей анализировать ситуацию, принимать решения и прогнозировать последствия своих действий, они учатся предугадывать ходы противников и взвешивать риски. Настольные игры на ассоциации помогают раскрыть творческий потенциал учащихся и поощряют нестандартные подходы к решению задач.

2. Социальное взаимодействие и развитие коммуникативных навыков.

Школьная библиотека – это не только место для чтения и учебы, но и пространство для общения и взаимодействия. Настольные игры дают возможность ученикам развивать межличностные навыки, создавая атмосферу дружбы и сотрудничества. Во время игры дети учатся работать в команде,

выслушивать мнение других, вести конструктивные дискуссии и находить компромиссы. Многие настольные игры предполагают взаимодействие между игроками, что способствует развитию коммуникативных навыков. Это важно для формирования социальных навыков и умения вести диалог. Подобные навыки необходимы не только для успешного общения в школе, но и в жизни в целом. Эти социальные взаимодействия помогают строить более крепкие отношения и развиваются эмоциональный интеллект.

3. Психологический аспект.

Настольные игры предлагают учащимся возможность отвлечься от учебных забот и погрузиться в увлекательный процесс игры, способствуют расслаблению и помогают восстановить внутреннее равновесие. Взаимодействие в свободной и непринужденной обстановке способствует улучшению психоэмоционального состояния, позволяет развивать креативность и воображение. Психологи отмечают, что время, проведенное за игрой, увеличивает уровень дофамина — нейромедиатора, связанного с чувством удовольствия и радости. Это, в свою очередь, может значительно улучшить общее настроение и дать заряд положительной энергии. К психологическим аспектам также относится улучшение эмоционального интеллекта (способствует развитию эмпатии и понимания).

4. Формирование чувства принадлежности и навыков командной работы.

Настольные игры создают атмосферу сотрудничества и взаимоподдержки. Когда учащиеся собираются за игровым столом, у них возникает чувство принадлежности к группе, что особенно важно для детей. Это чувство поддержки и единства помогает преодолевать чувство одиночества и изоляции, укрепляя социальные связи. Сверстники объединяются в игре, в большей степени учитывая собственно-личностные отношения и симпатии [1. с. 18].

В ходе совместных игр учащиеся могут разделить свои успехи и неудачи, что способствует формированию здоровых отношений и поддерживает моральный дух группы.

5. Поддержка креативности и самовыражения.

Настольные игры, особенно те, которые включают в себя элементы творчества, позволяют учащимся свободно выражать свои мысли и идеи, побуждают участников использовать воображение и оригинально подходить к решению задач. Это способствует развитию креативных способностей и уверенности в своих силах.

6. Профилактика конфликтов.

Проведение игр в дружеской атмосфере может стать хорошей профилактикой конфликтов между учащимися. В процессе совместного времяпрепровождения дети учатся уважать различные мнения, делиться и быть более толерантными. Это способствует созданию спокойной и дружелюбной школьной обстановки.

7. Интеграция в образовательный процесс.

Настольные игры могут быть использованы не только для развлечения, но и как образовательный инструмент. Например, игры могут помочь в изучении различных предметов школьной программы. С их помощью можно объяснить сложные концепции, сделать процесс обучения более увлекательным и доступным. Использование игровых форм ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины [2. с.14]. Игры, требующие запоминания правил, последовательностей ходов или особенностей персонажей, помогают развивать память и внимание. Учащиеся учатся сосредотачиваться на задачах, что может положительно сказаться на их успеваемости.

Настольные игры в школьной библиотеке могут быть разнообразными по жанрам и тематике, что позволяет охватить широкий круг интересов учащихся. Основные виды настольных игр, которые я использую в своей практике:

1. Стратегические игры: эти игры требуют продуманного подхода к принятию решений и планированию действий. Основная цель — победить соперников, используя стратегию и умение предугадывать ходы противника. К таким играм относятся: «Шахматы», «Шашки», «Дженга».

2. Логические игры: развивают аналитическое мышление. Они часто требуют умения находить нестандартные решения. К этим играм можно отнести: игры-головоломки, пазлы, «Крестики-нолики», «Пятнашки», «Сказочный калейдоскоп».

3. Образовательные игры: эти настольные игры нацелены на усвоение знаний и навыков в различных областях, таких как математика, русский и иностранные языки или история. Они делают процесс обучения более увлекательным. Примеры включают: «Эрудит», «Словодел», «Пазлы с изображением персонажей литературных произведений», «Хранители истории», «Тримино». О последней игре хотелось бы рассказать поподробнее. Детям настолько понравилась игра «Тримино», что я решила создать свой вариант игры с литературным уклоном «Писатели и герои» и «Конек-Горбунок». Суть игры в том, что выдаются 24 треугольные карточки, на одной грани написан вопрос, на другой—ответ. В ходе игры должны быть соединены все подходящие друг другу карточки и грани, если все собрать правильно, получится геометрическая фигура. Тримино «Конек-Горбунок» я применяю на библиотечных уроках, посвященных юбилею П.П. Ершова. Класс делится на команды, по количеству комплектов игры. В ходе игры ребята находили ответы на вопросы и соединяли грани треугольников, в итоге получилась геометрическая фигура. Затем, я попросила найти ответы на вопросы в книге «Конек-Горбунок» и зачитать четверостишие, относящиеся к этой теме. Также, мы подключили к работе на уроке словарь устаревших слов. Ребятам очень понравился такой вид урока, многие вернулись на следующей перемене, чтобы перечитать сказку еще раз и это, несомненно, привело к увеличению посетителей библиотеки.

4. Командные игры: такие игры побуждают учащихся работать в группах, развивать навыки сотрудничества и общения. Они часто требуют взаимодействия между участниками для достижения общей цели. [2. с.3] Примеры: «Кто, есть кто», «Мини-балансинг», «Стульчики».

5. Ролевые игры: это игры, в которых участники берут на себя роли персонажей и действуют в соответствии с их характерами. Эти игры развивают

креативность и воображение. Воображение входит в любой трудовой и творческий процесс ребенка [4. с. 95]. Примеры: «Крокодил», «Фанты».

6. Игры на внимание и реакцию: эти игры помогают развивать внимательность, быструю реакцию и координацию. Они часто имеют простые правила и подходят для большой компании. Примеры: «Мемо», «Дубль», «Дубль-кайдс», «Дублик-круглик».

Можно ли повысить посещаемость библиотеки с помощью внедрения настольных игр?

Да, внедрение настольных игр в библиотечное пространство может способствовать повышению посещаемости библиотеки. Вот несколько причин, почему это может быть эффективной стратегией:

1. Создание привлекательной атмосферы. Игры создают дружелюбную и непринужденную атмосферу, что может привлечь большое количество учащихся.

2. Сплочение сообщества. Организация игровых вечеров или турниров может стимулировать общение и взаимодействие среди участников, создавая чувство общности.

3. Развитие интереса к чтению. Настольные игры могут быть связаны с книгами и литературой, подталкивая пользователей исследовать соответствующие жанры. Например, игры на основе литературы или острожетные истории могут вызвать интерес к читательским мероприятиям.

4. Изменение восприятия библиотеки. Библиотеку можно позиционировать не только как место для чтения, но и как пространство для активного отдыха.

5. Привлечение новых посетителей. Некоторые посетители могут прийти в библиотеку из-за интереса к настольным играм, даже если они не являются постоянными читателями. Это может привести к расширению аудитории библиотеки и привлечению новых пользователей.

6. Разнообразие мероприятий. Введение настольных игр позволяет организовывать различные мероприятия: турниры, мастер-классы, тематические вечера. Это разнообразие может увеличить количество посещений и вовлеченность пользователей.

Заключение.

Настольные игры в школьной библиотеке — это уникальная возможность не только развивать умения и навыки учеников, но и создавать дружескую атмосферу общения и взаимодействия. Интеграция настольных игр в библиотечную жизнь может стать важной частью образовательного процесса, привнося новые подходы к обучению и развитию личности ребенка. Включение настольных игр в школьную библиотеку может обогатить образовательный процесс, сделать его более увлекательным и способствовать развитию социальных, коммуникативных и когнитивных навыков учащихся. Важно выбирать игры, которые соответствуют возрастным группам и интересам школьников, а также способствуют взаимодействию и сотрудничеству.

Библиографический список

1. Панфилова, М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей /М.А. Панфилова. – Москва: ГНОМ и Д, 2001. – 60 с.
2. Дегтярев, Ю. В. Игры-обучение, тренинг, досуг: сборник сценариев / Ю. В. Дегтярев, В.Г. Литвинов, В.В. Петрусинский, Е.Г. Розанова; под ред. В.А. Петрусинского. – Москва: Новая школа, 1998. – 464 с.
3. Гальпертштейн, Л.Я. 100 Настольных игр / Л.Я. Гальпертштейн. – Москва: Росмэн, 1999. – 873 с.
4. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки / С. А Шмаков. – Москва: Новая школа, 1993. – 112 с.

УДК 371.64 +794

ЧЕРЕЗ ИГРУ К ЗНАНИЯМ: ЗАЧЕМ В БИБЛИОТЕКАХ УЧАТ ИГРАТЬ

Куприенко Евгения Валерьевна,

контент-редактор отдела электронных ресурсов

Центральной городской библиотеки, г Тюмень

e-mail: elektron-resurs@yandex.ru

Аннотация. Автор рассказывает о проектах взаимодействия тюменских библиотекарей с читателями в формате настольных игр. Филиалы библиотечной системы организуют для читателей игротеки во время таких значимых мероприятий, как «Библионочь», «День открытых дверей», «Пикник книг», «Книжный эпицентр». Видя отклик жителей на такого рода досуг, сотрудники библиотек стали выходить с инициативой создания просветительских историко-краеведческих игр для детей и взрослых. Сотрудники городской библиотечной системы, используя приём геймификации книжных фондов, глубоко погружаются в творчество и жизнь именитых писателей.

Ключевые слова и фразы: настольные игры, библиотека, краеведение.

*«Книга – великая вещь,
пока человек умеет ею пользоваться»*
(А.А. Блок)

Тюменская литература и краеведение – две основы культурной самоидентичности, которые в равной степени хорошо воспринимаются людьми разных поколений. Работа учреждений образования, а также библиотек во многом связана с внедрением представлений о ценности самобытной культуры и влиянием исторических событий и личностей на сегодняшний облик городов. Указ Президента Российской Федерации №809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» поддерживает инициативы, связанные с популяризацией культурно-исторического наследия.

В Централизованной библиотечной системе города Тюмени двадцать семь библиотек-филиалов и общий объем фонда составляет около одного миллиона трёхсот тысяч экземпляров. Немалая часть из них – это книги и периодика краеведческого характера. С литературой местных авторов тесно работают несколько филиалов системы, а уникальный интернет-ресурс «Электронная библиотека тюменского писателя» (ЭБТП), созданный 10 лет назад, хранит

художественные и краеведческие документы, вышедшие из-под пера региональных авторов в разные годы тюменской истории.

Но недостаточно лишь аккумулировать знания, превращая литературу в запыленные архивы. Культурно-историческое пространство, традиции, быт, говоры представителей сословий и этнических диаспор, населявших территорию нашего края 50, 100 или даже 150 лет назад, без постоянной кропотливой работы с ними рисуют быть забытыми. Поэтому культурное сообщество Тюменской области находится в постоянном поиске новых форм, реализуя социально-культурные проекты просветительского характера для продвижения нематериальных ценностей.

Возможно, вам знакомы хрестоматийные строки: *«В славном городе Муроме, в славном селе Карабарове народился там детинушка Илья Муромец»*. Все знают богатыря и историю о его чудесном исцелении от тяжелой болезни и о подвигах во славу Руси. Один из авторов сайта ЭБТП, кандидат филологических наук Лариса Беспалова в книге «Тюмень. Из дальних и близких лет» замечает, что древние эпические песни-былины широко бытовали на всей русской земле, но потом сохранялись в основном здесь – на русском севере. В начале XX века крестьянский начальник Тюменского уезда Петр Алексеевич Городцов *«совмешал служебные обязанности с глубоко заинтересованным отношением к устному народному творчеству. В деревнях по рекам Тобол и Тавда он нашел много народнопоэтических произведений. От сказителя Луки Леонтьевича Заякина, жителя деревни Артамоновой, Городцов в 1907 году записал былину об Илье Муромце в форме рассказа-побывальщины. Илья выступает как идеальный богатырь-воин, защитник государства от внешних врагов и помощник бедных, вдов, обездоленных»*. Этнограф Петр Городцов создал целое собрание сочинений народных посказителей. В год 135-летнего юбилея Петра Алексеевича по его записям был составлен трёхтомник «Были и небылицы Тавдинского края», и это одна из книг, которая вдохновила меня на создание электронного словаря и настольной игры «Мерекай»*.

Это лишь один из многих примеров значимой литературной деятельности наших земляков. Провинциальная творческая интеллигенция была и остается опорой для большой русской культуры. В наш город, сильно удаленный от столицы, но построенный на большом торговом пути, стекались гонимые обстоятельствами люди разных сословий и национальностей. Духовно-нравственное и культурно-исторические разнообразие, особенности быта, культуры и, конечно же, речь – материал, с которым можно и нужно работать, и богатая почва для создания социально-культурных просветительских проектов.

С проектом по созданию мобильной краеведческой мастерской семейных настольных игр «Мерекай» наша команда при непосредственной поддержке НКО «Бюро культурных инициатив» вышла на грант Губернатора в год 80-летия Тюменской области и Год семьи в России. Мастерская настольных игр успешно вписывалась в смысловую повестку, так как Проект создал условия для сближения и обогащающего диалога поколений, обширно представил краеведение и литературу тюменского края.

Почему настольные игры? Очевидно, что формат настольной игры имеет «низкий порог вхождения», даже для неподготовленной аудитории, в сложные темы. С помощью геймификации серьёзный контент становится увлекательным, что создает позитивное восприятие интеллектуального общения. Игровая атмосфера позволяет вырваться из будничного контекста и укрепить традиции совместного досуга в семье.

Интерес тюменских библиотекарей к формату настольных игр как к способу взаимодействия с широкой аудиторией возник давно. Филиалы библиотечной системы организуют для читателей игротеки во время таких значимых мероприятий, как «Библионочь», «День открытых дверей», «Пикник книг», «Книжный эпицентр». Видя отклик жителей на такого рода досуг, сотрудники библиотек стали выходить с инициативой создания просветительских историко-краеведческих игр для детей и взрослых. Сотрудники городской библиотечной системы, используя приём геймификации книжных фондов, глубоко погружаются в творчество и жизнь именитых писателей.

Так, Центральная детская библиотека имени В.П. Крапивина создала целых три игры по биографии и творчеству Владислава Петровича, предназначенные для разных возрастных групп: самые маленькие читатели играют в лото «Крапивинский сундук сокровищ»; для ребят постарше разработано литературное домино по произведениям писателя; а настолька «Тroe с площади Карронад» объединяет семьи, которые соревнуются между собой в знании биографии и творчества писателя за игровым полем.

Библиотека истории города имени А.И. Текутьева создала художественную коллекцию пазлов по историческим местам, домам и улицам Тюмени.

В модельной «Детской библиотекой №3 имени С.В. Мальцева» появилась настолька для самых маленьких «Лапочки и хвостики» – карточная настольная игра про самых знаменитых персонажей книг Станислава Мальцева – Кузю Щучкина и Зайку Петю.

Библиотека имени М.М. Пришвина (модельная) разработала напольную игру «Календарь природы Михаила Пришвина». Игроки бросают кубик по очереди и продвигают кегли по большому игровому полю. С помощью этой игры участники знакомятся с такими произведениями, как «Лесной доктор», «Еж», «Предательская колбаса», «Синий Лапоть», «Кладовая солнца» и другими.

Сегодня вы могли познакомиться с несколькими игровыми концепциями наших библиотек на выставке экспозиции, в том числе с Проектом «Мерекай».

На средства гранта Губернатора в 2024 году мы создали три настольные игры:

- игра «Мерекай» основана на словаре устаревших диалектных слов и помогает в изучении тюменской литературы прошлых веков;
- «Территория больших людей» развивает эрудицию в области истории, географии, культуры региона;
- задача игры «ЭМОДЖИнариум» – развить эмоциональный интеллект, иллюстрации созданы по сюжетам книг тюменских авторов при участии подростков.

Практика доказала успешность и жизнеспособность идеи геймификации литературно-краеведческих материалов. За период реализации грантового проекта было проведено более семидесяти игротек, обучено шестьдесят сотрудников некоммерческих организаций и учреждений культуры. В игротеках проекта поучаствовали более одной тысячи ста человек.

Потенциал библиотечных настольных игр был отмечен и в этом году. В числе победителей первого этапа всероссийского конкурса «Родная игрушка» идея нашего коллеги Дениса Пономарёва – экономическая настольная игра «Филантропия. Город Тюмень» о тюменских купцах и предприятиях XVIII-XIX века. Это доказывает востребованность игр с локальным сюжетом и высокий уровень компетенции тюменских библиотек.

Сегодня библиотекам приходится серьезно конкурировать, борясь за внимание аудитории. Читатель уже не бежит за книжной новинкой в местный филиал, а ищет книги в популярных приложениях. Усадить подростков за чтение местной художественной или краеведческой литературы – задача трудновыполнимая, особенно учитывая объём развлекательных мероприятий российского, регионального и местного уровня и, конечно, всеобщую увлеченность гаджетами. Но если мы не хотим становиться невидимками, терять актуальность, нужно принимать позитивные изменения. Наша задача – просвещать, налаживать связи между поколениями, приобщать молодежь к историческому наследию, к нашей самобытной тюменской культуре. И решать эту задачу нужно современными инструментами, идя навстречу читателю.

А сегодня люди хотят играть. За шесть лет рынок настольных игр в России вырос в четыре раза, за прошлый год россияне потратили на настольки 26 миллиардов рублей. Согласно опросу института общественного мнения, в настольки играют три четверти россиян. Это связано с тем, что настольные игры – товар антистрессовый и антикризисный для тех, кто экономит на развлечениях.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что мы несём большую ответственность за сохранение и передачу духовно-нравственных нематериальных ценностей Тюменской области подрастающему поколению.

Библиотеки остаются опорой культурного просвещения. Сегодня настольные игры – это хороший инструмент для спасения подростков и молодёжи от «зависания» в интернете и мобильных играх. Краеведческие игры помогают социализации, развивают логику и воображение, способствуют интеллектуальному развитию, а чувство радости, которое испытывают игроки в момент победы, помогает повысить мотивацию участников к знакомству с библиотеками.

*Мерéкай (устар.) – размышляй, соображай.

УДК 37.035.6+027.8

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ШКОЛЬНИКОВ**

*Леонтьева Надежда Анатольевна, педагог-библиотекарь
МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева, г. Тобольск,
e-mail: leonteva-nadezhda@mail.ru*

Аннотация. В условиях глобализации и культурной унификации патриотическое воспитание молодежи становится важной задачей общества. Данная статья рассматривает современные формы и методы библиотечной деятельности, направленные на патриотическое воспитание школьников. Автор подчеркивает роль библиотеки, как центра знаний и культурного взаимодействия, способствующего формированию любви к Родине и уважения к её истории и традициям. В тексте представлен анализ практического опыта библиотеки МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева, которая использует инновационные подходы, включая цифровые технологии, проектную деятельность и междисциплинарные методики. Особое внимание уделено краеведению, литературным флешмобам и литературным вечерам, как эффективным инструментам патриотического воспитания. Например, реализованы веб-квесты и краеведческие мероприятия, такие как «По стопам Семена Ремезова» и «Загадки великого химика», которые

объединяют учащихся вокруг изучения местной культуры и истории. Кроме того, описаны региональный литературный флешмоб, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, и литературные вечера, позволяющие школьникам глубже понять и почувствовать значимость исторических событий. Статья подчеркивает, что современные методы библиотечной работы в контексте патриотического воспитания для школьников сочетает традиционные подходы с инновациями, что обеспечивает высокую вовлеченность и результативность в формировании патриотического сознания подрастающего поколения.

Ключевые слова: патриотизм, краеведение, веб-квест, литературный флешмоб, литературная гостиная.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из ключевых задач современного общества, особенно в условиях глобализации, цифровизации и возрастающей культурной унификации. Воспитание патриотизма у школьников предполагает формирование у них чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям и национальным ценностям. В этом контексте библиотеки, как социальные институты, играют важную роль, поскольку они являются не только хранилищами знаний, но и центрами культурного и образовательного взаимодействия [1].

Современные библиотеки активно трансформируются, внедряя инновационные формы и методы работы, которые позволяют эффективно вовлекать школьников в процесс патриотического воспитания. Использование цифровых технологий, проектной деятельности, интерактивных методов и междисциплинарного подхода делает библиотечную работу более привлекательной и результативной для молодежи. Однако, несмотря на значительный прогресс в этой области, остается актуальной проблема поиска оптимальных форм и методов, которые бы соответствовали современным запросам школьников и учитывали их психологические и возрастные особенности [4].

Цель данной статьи — изучить современные формы и методы библиотечной деятельности, ориентированные на патриотическое воспитание школьников, путем анализа и обобщения практического опыта работы.

Современные формы библиотечной деятельности по патриотическому воспитанию очень разнообразны, представлю некоторые, которые активно используются в работе БИЦ МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева.

Краеведение как инструмент патриотического воспитания

Краеведение является одним из наиболее эффективных инструментов патриотического воспитания, так как позволяет школьникам изучать историю и культуру своей малой родины. Это способствует формированию локальной идентичности, которая является основой для развития патриотизма. В нашей школе уделяется особое внимание краеведческой работе, в рамках которой применяются современные формы, такие как веб-квесты, экспедиции-поиски, онлайн-выставки и онлайн-викторины [3].

В 2021-2022 учебном году в рамках проекта «Читающая школа: читайте с нами, читайте сами» для 5-11 классов был запущен краеведческий веб-квест «По стопам Семена Ремезова», посвященный году Ремезова и празднованию 435-летия Тобольска. Он проходил в 4 этапа с октября по декабрь 2021 года. В квесте приняло участие 35 команд.

В октябре 2022 года для 5-8 классов стартовала квест-игра «На всех парусах» по творчеству нашего земляка В. Крапивина, которая проходила практически весь учебный год в онлайн и онлайн режиме. Для квеста был создан сайт, на котором размещалась информация по всем этапам. Первая встреча с ребятами прошла в рамках Международного месячника школьных библиотек и открытия 1 этапа игры. На мероприятии ребята познакомились с правилами квеста и биографией писателя, прошли онлайн-викторину. На последующих этапах участникам квест-игры были предложены различные задания по произведениям «Трое с площади Карронад» для 5-6 классов и «Колыбельная для брата» для 7-8 классов — онлайн-викторины, создание буктрейлеров, облака слов и другие творческие задания.

В 2023-2024 учебном году для 5-11 классов основными мероприятиями в нашей библиотеке стали: экспедиция-поиск «История Сибирской губернии», которая проходила с октября по декабрь 2023 года и была посвящена 315-летию Сибирской губернии, и веб-квест «Загадки великого химика» (январь-май 2024 г.), посвященный году Д.И. Менделеева в Тобольске. Последний стал уже не школьным, а областным, так как к нам присоединились школы из разных уголков юга Тюменской области.

Экспедиция-поиск началась в рамках месячника школьных библиотек, где учащиеся познакомились с историей Сибирской губернии и создали интерактивные карты. Затем прошла онлайн-выставка о Михаиле Знаменском и викторина по его биографии. Завершился проект 15 декабря, когда на уроках выполнялись задания, связанные с историей региона: разработка туристических маршрутов, расчёт затрат, написание инструкций по поведению на маршруте и создание меню из сибирских блюд.

Для веб-квеста «Загадки великого химика» была разработана легенда о тайнах Менделеева. В ходе игры команды зарабатывали ключи, решая химические загадки и создавая видеовизитки. Второй этап, «Тайна за семью печатями», включал разгадку анаграмм и посещение виртуальной комнаты-музея Д.И. Менделеева, где участники оформляли плакат о роли химии в современном мире.

В марте 2024 года на третьем этапе веб-квеста команды выполняли задания, включая викторины и химические эксперименты. На последнем этапе «Народная мудрость» участники разгадывали пословицы и создавали игры, а в финале открыли тайну чемодана Менделеева, собрав пазлы, и получили доступ к виртуальному музею-архиву Менделеева в СПбГУ.

Литературные вечера

Литературные вечера, посвященные патриотической тематике, являются важным элементом воспитательной работы. Такие мероприятия позволяют школьникам не только узнать о событиях прошлого, но и почувствовать личную сопричастность к истории [5].

В октябре 2022 года состоялась литературная гостиная, посвященная творчеству одной из самых ярких поэтесс Серебряного века - Марины Цветаевой. Мероприятие объединило педагогов и учащихся 10-11 классов, которые вместе погрузились в мир её поэзии.

Знакомство с жизнью поэтессы, литературным творчеством, в котором отражена верность Родине, прославление человека и страстная любовь, прошло в душевной обстановке. В роли Марины Цветаевой выступила учитель русского языка и литературы. Очень проникновенно прозвучали стихотворения Марины Цветаевой, рассказанные учащимися 9-11 классов. Вечер прошёл в теплой вдохновляющей обстановке. Зрители смогли не только услышать стихи, но и почувствовать эмоции, которые вложила в них поэтесса.

В январе 2023г. состоялась встреча в литературном кафе по творчеству Владимира Высоцкого. Это событие собрало учащихся 10-11 классов, которые не только смогли больше узнать о жизни и творчестве этого яркого представителя советской поэзии, но и сами стали частью его мира. В роли Владимира Высоцкого выступил учитель физкультуры, который прекрасно передал эмоциональную насыщенность и энергетику образа мастера слова. В роли Марины Влади, музыканта и спутницы жизни Высоцкого, выступила учитель русского языка и литературы. Учащиеся, играя друзей и журналистов Высоцкого, задавали вопросы о его жизни, творчестве, а также обсуждали важные темы, затронутые в его произведениях.

В рамках литературного кафе прозвучали как романсы, так и стихи поэта, включая некоторые известные песни, такие как «Кони привередливые» и «Спасите наши души». Литературное кафе напомнило всем присутствующим о важности искусства как способа самовыражения и социальной критики, а также о том, что творчество Высоцкого актуально и сегодня.

Литературные флешмобы

Литературные флешмобы представляют собой эффективную форму патриотического воспитания, которая сочетает в себе эмоциональное вовлечение, коллективную идентичность и творческую активность. Такие мероприятия

способствуют формированию ценностных ориентаций, развитию социальной сплоченности и креативного мышления. Использование цифровых технологий и междисциплинарного подхода делает литературные флешмобы актуальным инструментом для работы с современной молодежью [2].

В 2024-2025 учебном году наш библиотечно-информационный центр стал одним из организаторов Регионального сетевого литературного флешмоба «Давайте вспомним строки о войне» (создание киноленты), посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в рамках общероссийского проекта «Читающая мама — Читающая школа — Читающая страна».

Флешмоб проходит в 7 этапов с 1 октября 2024 года по 9 мая 2025 года. На первом этапе, который проходил с 1 по 15 октября, осуществилась регистрация кураторов (педагогов, педагогов-библиотекарей, библиотекарей и родителей). В этом этапе приняли участие 118 кураторов из 35 образовательных учреждений юга Тюменской области.

На втором этапе «Презентация Флешмоба» (16 октября — 15 ноября) кураторам были отправлены подготовленные презентации по возрастным группам. Фото- и видеоотчеты о проведенных мероприятиях публиковались в социальных сетях с использованием хештегов «Литературныйфлешмоб» и «Поэтическийфлешмоб».

На третьем этапе «Строки, опаленные войной» (16 ноября — 25 декабря) в образовательных учреждениях проводились мероприятия, нацеленные на знакомство участников флешмоба с литературными произведениями о Великой Отечественной войне. Форматы мероприятий были разнообразными: литературные часы, уроки мужества, библиотечные занятия, видеолектории, книги-презентации, беседы, литературные и литературно-музыкальные встречи, громкие чтения, устные журналы и переменный библиомарафон.

В нашей школе в рамках литературного флешмоба для начальных классов организован цикл уроков по рассказам Сергея Алексеева о Великой Отечественной войне, посвященный ключевым сражениям. Для учащихся 5-9 классов прошел устный журнал «Дорогами войны», основанный на произведении

Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» и поэзии Великой Отечественной войны.

На четвертом этапе (13 января — 28 февраля) в образовательных учреждениях прошли конкурсы чтецов произведений о Великой Отечественной войне. В нашей школе конкурс чтецов проходил в два этапа, на первом классном этапе приняло участие около 1500 участников флешмоба, 106 лучших чтецов вышли на общешкольный конкурс.

Пятый этап (март) предполагает видеосъемку победителей конкурса чтецов в каждой категории (кроме взрослой). Видеоролики отправляются организаторам флешмоба. Участники взрослой категории самостоятельно снимают видеоролики и отправляют их организаторам.

На шестом этапе (апрель) организаторами будут созданы 5 кинолент (по возрастным категориям) из присланных видеороликов, которые будут размещены в социальной сети ВК в группах «Читающая школа», «РШБА. Тобольск», «Сообщество библиотекарей Тюменской области».

Седьмой этап (28 апреля — 9 мая) предполагает трансляцию кинолент в образовательных учреждениях Тюменской области. Награждение участников Регионального сетевого литературного флешмоба пройдет в мае на площадке МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева с дистанционным подключением.

Современные формы и методы библиотечной деятельности по патриотическому воспитанию школьников представляют собой синтез традиционных и инновационных подходов. Их эффективность обусловлена использованием цифровых технологий, интерактивных методов и междисциплинарного подхода. Библиотеки, как центры знаний и культуры, играют важную роль в формировании патриотического сознания подрастающего поколения, способствуя сохранению исторической памяти и национальной идентичности.

Библиографический список

1. Иванова, Т. В. Патриотическое воспитание в библиотеке: традиции и инновации / Т. В. Иванова. — Москва: Библиотекарь, 2020. — 156 с.

2. Козлов, Д.В. Инновационные формы работы с молодежью в библиотеке / Д.В. Козлов. – Москва: Библиомир, 2020. – 176с.
3. Смирнов, А. Н. Краеведение как средство патриотического воспитания / А. Н. Смирнов. – Москва: Просвещение, 2021. – 180 с.
4. Тихонова, Н. А. Проектная деятельность в библиотеке: от идеи до реализации / Н. А. Тихонова. – Москва: Литера, 2019. – 198 с.
5. Федоров, В. П. Патриотическое воспитание школьников: теория и практика / В. П. Федоров. – Москва: Академия, 2022. – 320 с.

УДК 027.8+371.83

ЧИТАЙ С «ПЕРВЫМИ»: СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ» И ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Суюндукова Гульсифа Аплязисовна., педагог-библиотекарь,
МАОУ СОШ №6, г. Тобольск
e-mail: gulsifa.suyundukova@mail.ru*

Аннотация. В статье раскрывается опыт совместной деятельности школьной библиотеки и детского объединения «Движение Первых» в средней общеобразовательной школе г.Тобольска.

Ключевые слова и фразы: Движение Первых, волонтерство, библио-активисты.

Библиотека сегодня – открытый социальный культурно-досуговый и информационно-просветительский центр, территория чтения, общения, творчества и интеллектуального развития. В 21 веке очень трудно отвлечь детей от инновационных технологий и привлечь в хранилище книг - библиотеке. Поэтому школьному библиотекарю очень важно связать библиотечную деятельность с педагогической, проявить мастерство, чтобы открыть ребёнку прекрасный мир книги, постараться быть не просто человеком, выдающим книги, а советником и наставником.

Многие библиотеки уже имеют опыт работы с волонтёрами, и их опыт ценен для тех, кто только открывает свои двери добровольцам.

Волонтёрство ещё мало распространено. Учащиеся в большей степени настроены на экологию, патриотизм, связанные с участием и сопровождением различных проектов, акций, фестивалей, ярких мероприятий, а библиотеки нуждаются в помощи: помочи в чтении книг. Условия библиотеки подходят для развития волонтёрства, так как это место, где проводятся различные мероприятия, и приходит учащиеся, с которыми можно работать. Библиотека, взаимодействуя с волонтёрами, получает следующие результаты: успех в реализации проектов, обогащение новыми идеями, дополнительную помощь в работе библиотеки.

Задачи деятельности волонтёров:

- участие в рекламных акциях и культурно-досуговых мероприятиях библиотеки;
- мониторинг читательских мнений;
- выполнение информационных запросов пользователей библиотеки во время заказа художественной литературы;
- оказание помощи в обслуживании пользователей.

Сейчас появилось много первичных организаций «Движения Первых». Мне кажется, оно позитивно влияет на ребят, им интересны идеи «Движения Первых». Они хотят развиваться, но подчас не встречают поддержки со стороны взрослых, а в «Движении Первых» их не только поддерживают, но и реально помогают им реализовать проекты, которые они сами придумывают. Интересы у нынешних детей разные, поэтому и проекты они предлагают в различных направлениях: экология, образование и наука, новые технологии, общественная деятельность, благотворительность, прочтение книг и т. д. Эти ребята представляют свое поколение, они понимают, что может заинтересовать других детей, поэтому их мероприятия нравятся и моим читателям.

Библиокоманда активистов, созданная на базе нашей библиотеки, начала свою работу с трёх активистов из «Движения Первых», в настоящее время составляет 8 активистов с 5 по 9 классов. Команда имеет своего лидера, под

руководством которого ребята собираются и разрабатывают план работы. Деятельность отряда способствует развитию читательской грамотности и привлечение читателей. Детская организация «Движение Первых» школы вместе с активистами движения библиотеки выбрали для себя направления «Чтение с движением». Деятельность движения направлена на организацию досуга и обслуживания читателей. Впервые мы делаем большой шаг, чтобы создать читающую среды. Это сложно, но для нас важно, чтобы увеличить количество читателей, и работа включает в себя развивающую, культурную и выставочную деятельность для учащихся школы, предусматривает проведение акций, общественных обсуждений, мастер-классов, встреч с авторами книг. С раннего возраста наши учащиеся-читатели будут перенимать те традиционные ценности, которые смогут передать из поколения в поколение.

Библио – активисты оказывают помощь и поддержку, учащимся начальных классов, поэтому жизнь ребят действительно становится ярче и интереснее, в том числе благодаря различным мероприятиям. Например, такое мероприятия как «Неделя детской книги», которая популяризировала чтение книг, «Всероссийская акция дарение», предложенная «Движением Первых», в которой приняло участие огромное количество школьников. В библиотеке широкое распространение получила такая форма работы с читателями как акция. В помощь продвижению чтения можно выделить несколько видов акций: «Мир чтения», «Передай книгу другу», «Стань читателем», «Читать – это модно, читать — это здорово!», «Самый читающий класс. Написали письма одноклассникам: «Хочу рассказать о книге...», и родителям: «Прочти, я очень прошу» и др. Участвовали в тематических акциях: «Прочитай книгу о войне», «Время читать классику» и др.

Акция «Дарите книги с любовью», приуроченная к Международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля, вдохновляет учащихся дарить друг другу хорошие книги и напомнить, что бумажная книга не теряет своей ценности и по-прежнему остается актуальным подарком. Мы хотим, чтобы в школе, укрепилась традиция: каждый год 14 февраля дарить книги так же, как

делать подарки на Новый год или на День рождения. Классический «книговорот», буктрейлер — «Прочитал сам – передай другому».

Смысл любой акции – это возможность и умение донести свое видение проблемы через различный сюжет, действие, используя определенные формы, механизмы, последовательность действий.

Год от года к акции присоединяются новые участники, а количество собранных книг растет. Наша цель – напомнить о том, что новая книга – это прекрасный подарок.

Самым популярным мероприятием остается «Литературная пятница», где активисты, рекламируют книги, показывают мини-спектакли, рассказывают о писателях и литературных жанрах, читают отрывки из книг, стихи.

В каникулы, когда стартует компания летнего отдыха и оздоровления, активисты решили записать видеоролики на книги, которые рекомендованы к прочтению в каникулярное время. Активисты будут публиковать видеообзоры в период проведения в социальных сетях «Библиотека МАОУ СОШ №6» с хештегом #ВидеоОбзорКниги ВКонтакте. Это прекрасное начинание, ведь даже если после этого ролика человек не захочет прочитать книгу, он хотя бы о ней узнает, а значит, его кругозор станет намного шире. А также, будут проводить вместе с библиотекарем различные конкурсы, викторины, квесты, которые позволяют привлечь к чтению внимание детей и подростков на пришкольном лагере.

У «Движения Первых» и у библиотекаря, наверняка получится донести до читателей мысль о том, что в будущем – нужна постоянная учёба, а чтение – это полезно и интересно, а активисты способны помочь в работе библиотеки. Новое общество нуждается в человеке разумном и любящем свою историю. А библиотеки должны воспитывать подрастающее поколение именно такими – настоящими строителями новой жизни, нового общества!

Исходя из всего изложенного, можно сказать, что школьная библиотека может и должна быть средой воспитания обучающихся. Я, как библиотекарь МАОУ СОШ №6, уверена, что первичное отделение «Движение Первых» создаст

прекрасные возможности и перспективы для юных читателей библиотеки, направленного на возрождение интереса к книге и чтению, воспитывая настоящих патриотов России. Для нас это считается важным шагом. Наша цель – вдохновить учащихся нашей школы на активное участие в общественной жизни и развитие их потенциала. Содружество пробуждает интерес к книге и творческую инициативу. Вместе с «Движением Первых» в библиотеке, каждый найдет для себя полезное и интересное дело, сможет раскрыть свой потенциал в многогранной палитре возможностей.

В сотрудничестве объединения «Движение Первых» и нашей школьной библиотеки нет ничего сложного. Только, необходима ли помошь вашей библиотеке, решать Вам.

УДК 371.64

ТЕАТР КНИГИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ: из опыта работы

*Тарасевич Софья Александровна, главный библиотекарь
Центра семейного чтения им. А. С. Пушкина
МАУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Тюмени
e-mail: citylib-tuymen@yandex.ru*

Аннотация. В статье автор раскрывает суть театральной педагогики, рассматривает разнообразие форм проведения мероприятий, которые открывают новые возможности в деле приобщения к чтению подрастающего поколения.

Ключевые слова и фразы: театральная педагогика, семейное чтение, проект.

Любовь к чтению рождается в семье. Развитие культуры семейного чтения является приоритетной задачей современной библиотеки. Помочь библиотекарям здесь может театр, ведь знакомство с книгой в формате театра, как синтетического вида искусства, позволяет превратить каждую встречу с читателями в значимое

событие для всей семьи. А кукольный театр раскрывает еще больше возможностей, ведь куклы, как и музыка, умеют донести смыслы того или иного литературного произведения непосредственно к сердцу, вызывая яркий эмоциональный отклик, оставляя в душе глубокий след.

Театральная педагогика открывает широкие возможности заинтересованным родителям в деле приобщения к чтению детей.

Отдел творческого развития читателей Центра семейного чтения им. А. С. Пушкина включает два подразделения – это зал литературы по искусству и зал организации досуговой деятельности. В отделе изучается и внедряется опыт работы коллег, в частности, из Российской государственной детской библиотеки, где много лет существует Студия воспитания искусством, внедряющая систему «Полифункционального воспитания и образования» Владимира Васильевича Лубенко. Использование арт-терапевтического потенциала искусства при знакомстве с литературой базируется на подходе известного педагога – искусствотерапевта, писателя, историка, скульптора Елены Григорьевны Макаровой.

На основе этих разработок был создан проект «Семейные арт-встречи «Палитра творчества», который был призван объединить усилия профессиональных музыкантов, педагогов, психологов и библиотекарей в деле приобщения детей к искусству через литературу с самого раннего возраста. Партнерами библиотеки стали солисты Тюменского филармонического оркестра и профессиональные психологи из Психологического пространства «Маяк».

Формат семейных арт-встреч предполагал проведение интерактивных детских концертов классической музыки, где в атмосфере естественного общения и совместной творческой деятельности дети и родители знакомились с произведениями искусства различных направлений, а также с детской литературой. Как правило, на каждой такой встрече, кто-то из участников примерял на себя роли персонажей сказок и рассказов, также здесь участвовали куклы, присутствовали элементы театра теней. Ребята с родителями рисовали,

танцевали, лепили и творили под живую классическую музыку самого высокого качества.

Позднее к проекту подключились преподаватели и учащиеся Детских школ искусств. На таких встречах родители получали методическую информацию о том, как можно превратить знакомство ребенка с книгой в увлекательное приключение. Читатели библиотеки очень полюбили это проект, они с нетерпением ждали каждой новой встречи. К сожалению, проект пришлось поставить на длительную паузу из-за ковидных ограничений, но сейчас он возрождается по просьбам родителей юных читателей.

Особое внимание в Центре семейного чтения им. А. С. Пушкина уделяется вопросам приобщения к чтению семей, где воспитывается особый ребенок. Для таких детей знакомство с книгой должно выполнять и терапевтическую функцию. Для этой цели был разработан проект «Добрые сказки для особых детей», где широко использовались элементы музыкального театра, как способа развития сенсорной интеграции у детей с нарушениями в развитии.

На этих программах были максимально задействованы самые разные органы чувств у особых юных читателей – им нужно было что-то найти на ощупь, определить по запаху, отгадать по слуху, определить по весу и температуре, создать музыкальные иллюстрации с использованием различных музыкальных инструментов. Эти инструменты удалось приобрести на грантовые средства, т.к. проект стал победителем в конкурсе областной школы социального проектирования «#ТВОРИТЬДОБРОПРОСТО». Кроме этого проект вышел в полуфинал конкурса «Доброволец России» и был представлен на окружном форуме «Добро за Уралом» в Новосибирске.

Познакомиться с мероприятиями проекта можно было не только при посещении библиотеки. «Добрые сказки» были рассказаны в коррекционных центрах и образовательных учреждениях по работе с детьми с инвалидностью, таких как МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат №6 г. Ялуторовск, Начальная школа-детский сад №76 г. Тюмени, АУ ТО «ЦКР «Родник», тифлостудия «Совенок». К реализации проекта удалось привлечь большое

количество волонтеров – это «Лига добровольцев ТюмГУ», ПАО «Сбербанк», «Волонтеры Тюмени» и другие организации.

Этот проект показал также, какой сильный эмоциональный отклик у ребят вызывают куклы и как им нравится, когда именно кукла рассказывает какую-то историю. В семьях, где воспитывается особый ребенок есть большие сложности с посещением спектаклей по произведениям классической детской литературы в традиционном кукольном театре. Тогда решено было создать такой театр в библиотеке. Так родился проект под названием Инклюзивный кукольный театр «Книжкоград», который так же получил грантовую поддержку ресурсного центра по развитию добровольчества. В реквизиторском цехе Тюменского кукольного театра были изготовлены замечательные куклы для двух спектаклей: «Ларец мудрости» по басням Ивана Андреевича Крылова и «Каштанка» по рассказу Антона Павловича Чехова.

В связи с постковидными ограничениями первые показы пришлось проводить для семейной аудитории на прилегающей к библиотеке территории. Актеры и волонтеры были в масках, зрители сидели на расстоянии друг от друга.

Некоторые мероприятия проекта пришлось переводить в онлайн формат. Был снят видеофильм со спектаклем «Ларец мудрости» и показан в классах 76-й школы на больших экранах. Затем в группе библиотеки «Пушкинка» в социальной сети «ВКонтакте» была введена рубрика «Вечер – время сказок», где выкладывались видео, как куклы рассказывают сказки детям. Так появился новый онлайнформат работы с семьей по приобщению к чтению. Это направление полюбилось читателям и ролики проекта набрали более 5 тысяч просмотров.

После того, как ограничения были сняты, спектакли вернулись в активный репертуар и сейчас они весьма востребованы как у семейной аудитории, так и у организованных групп школьников.

Проект заинтересовал средства массовой информации: на телеканале «Тюменское время» вышел видеосюжет о спектакле «Каштанка», кроме того, в интернет-изданиях вышло несколько статей о работе Центра семейного чтения

им. А. С. Пушкина. В журнале «Библиополе» была опубликована статья о необычных литературных кукольных спектаклях.

Отдел творческого развития читателей Центра много лет сотрудничает с музыкантами. В качестве волонтеров они не раз принимали участие в театрализованных программах для семейной аудитории в библиотеке. Среди них были исполнители и на таком необычном самобытном музыкальном инструменте, как гусли. Звук этого инструмента завораживает детей, помогает им сосредоточиться, служит мостиком, который переносит их в волшебный мир сказки. Использование гуслей при проведении библиотечных мероприятий открывает широкие возможности приобщения к чтению и развития интереса детей к миру литературы. Для знакомства особых ребят с литературными произведениями в необычном формате библиотечно-досуговых мероприятий с использованием элементов музыкальной сказкотерапии на гуслях был разработан проект «Звончные сказки».

Целевой аудиторией проекта стали более пятисот детей с инвалидностью. Это не только читатели Пушкинской библиотеки, но и ученики коррекционных классов тюменских школ и специализированных образовательных учреждений города и области.

Были разработаны и поставлены два интерактивных кукольных спектакля по сказкам Владимира Сутеева и Екатерины Каргановой. За несколько месяцев реализации проекта необычные постановки были показаны на восьми разных площадках двенадцать раз. Помощь в их проведении оказали более 30 волонтеров культуры.

Особые зрители из АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов», начальных классов Школы-сада №76, АФН «Гаури», особые второклассники школы №94, Центра «Капельки дождя», МАОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья СОШ-интернат №6 города Ялуторовска смогли не только побывать в музыкальном кукольном театре, но и стать активными участниками представления. Они играли на таких

музыкальных инструментах, как гусли, кастаньеты, маракасы, бубны, тамбурины, арфы и других.

Завораживающее своей красотой звучание многострунных гуслей не оставило равнодушными ни детей, ни педагогов. Темпераментные актеры-куклы завоевали любовь зрителей, которые долго не отпускали их после спектакля, стараясь погладить и обнять. Обилие веселых заданий на развитие сенсорики, вплетенных в канву театральной постановки помогло ребятам разнообразить спектр своих впечатлений от спектаклей.

Песни в сопровождении живого звучания акустических инструментов создавали в зале камерную домашнюю атмосферу, которая оказывала благотворное влияние на особых детей. В адрес сотрудников библиотеки и волонтеров поступило большое количество теплых отзывов от ребят, педагогов и родителей, что послужило основанием для продолжения дружбы и вдохновением для новых программ по музыкальной сказкотерапии.

С момента появления театрализованных представлений сотрудники отдела творческого развития читателей стремились познакомить с ними как можно больше родителей с детьми. Поэтому вот уже несколько лет подряд спектакли входят в программу семейного детского пространства этнофестиваля «Небо и земля».

Библиотекари продолжают делиться опытом с коллегами на страницах профессиональных журналов. Так, в №4 журнала «Библиотека» за 2024 год была опубликована статья о литературных кукольных спектаклях под аккомпанемент гуслей.

Инициатива сказкотерапии на гусях получила высокую оценку журналистов и стала поводом для видеосюжета, благодаря которому автор проекта стала лауреатом телевизионной премии «Наш человек» ВГТРК Тюмень в номинации «Генераторы идей».

В 2025 году в Центре решено было продолжить использование театральных форм работы с семейной аудиторией в новом проекте под названием «Колесо книжного обозрения», ведь у библиотеки появились новые партнеры:

ребята, которые вместе с родителями проходят курс лечения в Отделении детской онкологии, гематологии и химиотерапии ОКБ №1 г. Тюмени. Волонтеры и сотрудники библиотеки привезли туда свои сказки на гуслях и вновь убедились, что знакомство с книгой в формате музыкального театра обладает большим терапевтическим потенциалом.

Таким образом, поддержка со стороны грантодателей, волонтеров, ресурсных центров развития добровольчества и многочисленных партнеров свидетельствует об успешности данной инициативы и подтверждает то, что театр в библиотеке открывает новые возможности в деле приобщения к чтению подрастающего поколения.

УДК 027.8 +355.233.231.1

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Фадеева Ольга Вениаминовна, педагог-библиотекарь,

МАОУ СОШ № 65 города Тюмени,

e-mail: Fadeeva100768@yandex.ru

Аннотация. В данной статье автор размышляет о работе с разной возрастной группой читателей по гражданско-патриотическому воспитанию, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности. Автор рассказывает о мероприятиях, которые проводятся в рамках гражданско-патриотического воспитания: проектах и программах, разработанные на базе школьной библиотеки, а также останавливается на конкретных примерах работы в данном направлении.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, патриотизм, подрастающее поколение, день воинской славы.

Патриотическому воспитанию в последнее время в стране уделяется большое внимание. Об этом говорят различные законы, документы, выходящие в этом направлении.

Основу нормативных правовых документов составляет Конституция Российской Федерации. В ней говорится, что «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» [3, с. 19].

Деятельность школьной библиотеки неразрывно связана с духовно-нравственным, эстетическим и патриотическим воспитанием. Главная цель работы библиотеки – повышение престижа чтения среди обучающихся и воспитание информационной культуры с помощью всех средств пропаганды, включая новые носители информации.

Гражданско-патриотическое воспитание – одно из значимых и многообразных направлений в деятельности библиотеки.

Гражданско-патриотическое воспитание – целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей и молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

Целью гражданско-патриотического воспитания является формирование и развитие личности гражданина-патриота России, обладающего чувствами ответственности, долга, верности традициям, стремления к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, любящего свой город и свою страну.

Достигая указанной цели, можно решать несколько задач, одна из которых:

- формирование патриотических чувств и патриотического самосознания на основе работы в коллективе, приобщения к социальной деятельности, российским культурным и историческим традициям;
- усвоение российских культурно-исторических ценностей и понимание роли России в мировой истории и судьбах мира, развитие чувства гордости за

лучшие традиции российского государства, российского общества и российской культуры.

Гражданско-патриотическое направление можно наблюдать в различных объектах, рассматривать через историю, науку и технику, образование, медицину, музеи, живопись, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, музыку, литературу, кино, театр, танец, фотографию, скульптуру, а также через краеведение.

Любую тему о войне, например, «Роль советского народа в годы Великой Отечественной войны», можно рассматривать по-разному: показать через исторические факты или через художественные произведения, через живопись или кино. Идей может быть много. Направлений тоже. Соответственно и форма работы с читателями будет разной. Это могут быть не только урок Мужества или урок Памяти, но и другие формы работы с читателями – беседы, громкие чтения, игры, викторины, конкурсы, выставки, квесты, квизы и многое другое.

«История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Помимо военных побед существуют события, достойные быть увековеченными в народной памяти» [4].

Отдельные темы по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения могут быть посвящены дням воинской славы, профессиональным праздникам российских военных, памятным и юбилейным датам исторических деятелей.

Школьной библиотекой были разработаны проекты и программы по работе с обучающимися по темам гражданско-патриотического воспитания. Среди них – рабочая программа по краеведению «И памятник со мною говорит...», проекты «Люди земли Тюменской», «И память книга оживит», «Я говорю с тобой из Ленинграда...» и другие мероприятия.

Один из реализуемых проектов – проект «Я говорю с тобой из Ленинграда...».

Данный проект посвящен важной воинской дате. 27 января – мы отмечаем День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Каждый год, из года в год, мы снова и снова вспоминаем о тех событиях военных лет и о тех людях, которые пережили ужасы той войны и завоевали для нас мир на земле.

Нам, родившимся в мирное время, сложно понять, что пережило военное поколение. Но всё-таки необходимо говорить, знакомить юного читателя с историей Великой Отечественной войны.

Мы многого не знаем о блокаде. Не все документы, связанные с историей Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда, нам доступны. В данном проекте используются материалы из архивных данных и очевидцев, кому пришлось испытать все ужасы блокады на себе.

Проект рассчитан на разную читательскую аудиторию – от 6 – 16+, темы и формы работы с читателями разные.

Среди тем проекта – темы «Час мужества пробил на наших часах...», «Дни и ночи блокадного Ленинграда» - по трилогии Г. Матвеева «Тарантул», «Муза блокадного Ленинграда» - Ольга Берггольц, «Культура блокадного Ленинграда», «Детская книга войны. Дневники 1941 – 1945», «Кино и книга о войне» и другие.

Прежде, чем выходить с любым мероприятием к обучающимся, необходимо подготовить читателя, поэтому первое мероприятие о войне – беседа «Давайте вспомним про войну», разговор идёт о начале Великой Отечественной войны. Главная задача – выяснить, понять, какой информацией владеют наши обучающиеся. В ходе беседы останавливаемся на разных вопросах, применяя приём «Толстых и тонких вопросов». Ответы обучающихся всегда можно дополнить подготовленной информацией и связать с краеведением.

Примерные вопросы для беседы:

1. Назовите даты начала и окончания Великой Отечественной войны.
2. Что вам известно о первом дне войны?
3. Почему с самого первого дня, войну назвали Великой Отечественной?

Кто поднялся на защиту своей Родины?

4. Чего хотел Гитлер?
5. Каковы потери советского народа в годы Великой Отечественной войны?
6. Какая участь ожидала оставшихся в живых людей?
7. Почему Иосиф Сталин категорично заявлял о том, что войны не будет?
8. Что вам известно о захвате Гитлером Западной Европы?
9. Сколько дней и ночей длилась Великая Отечественная война?
10. Гитлер разработал план «Барбаросса», хотел захватить Москву. Какие мифы, планы приписывают Гитлеру по отношению к этому городу?

Примерно по таким вопросам и происходит беседа. Как показывает опыт, читатели разного возраста готовы общаться на эту тему. После данного мероприятия можно переходить к любой теме о войне.

Одна из юбилейных дат – дата 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова.

2023 год, по Указу Президента Российской Федерации, был посвящён празднованию 100-летия со дня рождения дагестанского поэта Расула Гамзатова, чьи произведения сегодня переведены более, чем на 80 языков. В течение года в стране были организованы различные мероприятия в знак памяти и почитания поэта.

В школьной библиотеке проходило мероприятие «Он песни нам соткал из нежных слов». Основная задача мероприятия – познакомить обучающихся с творчеством поэта, а именно со стихотворениями «Берегите друзей», «Мама», а также с историей создания песни «Журавли» [1].

Расул Гамзатов писал в своих стихах о добром, вечном, сокровенном, о тех вечных ценностях, которые понятны каждому человеку: о мире, о дружбе, о любви, о счастье.

При знакомстве с поэзией Расула Гамзатова, применяются основы выразительного чтения – это приём показа. Наша задача – показать обучающимся образцовое прочтение стихотворения, и в этом может помочь прослушивание аудиозаписи с образцовым исполнением – это могут быть артисты театра и кино. В данном случае для стихотворения «Берегите друзей» было использовано видео-прочтение стихотворения на фоне пейзажа Дагестана.

Не нужно забывать и о том, что более 80% всей информации человек получает через зрение, поэтому для обучающихся подготавливаются рабочие листы с текстами необходимых стихотворений. По творчеству Расула Гамзатова подготовлен рабочий лист в виде буклета.

Также, к каждому стихотворению даны задания и вопросы. Например, стихотворением «Берегите друзей» можно вывести обучающихся на размышление, задав вопрос: Скажите, кого можно назвать «другом»? [1, с. 102].

А после прочтения стихотворения, ответить на ряд вопросов:

1. Почему автор призывает беречь друзей?
2. На основе поэтического текста дайте советы, как надо беречь друзей [2, с. 26 – 27].

Стихотворение «Берегите друзей» представляет собой наставление мудрого учителя. Стихотворение способно вовремя напомнить нам о самом важном.

Первое слово, которое произносит ребёнок – это слово «мама». Особое внимание поэт уделяет образу матери. Одно из стихотворений, посвящённое матери – стихотворение «Мама». Данное произведение представлено в видео-прочтении.

После ознакомления со стихотворением, вспоминаем, как звучит слово «мама» на разных языках народов мира. В рабочих листах можно найти подготовленную информацию о том, как будет звучать слово «мама» у народов Российской Федерации. Отдельное значение слова можно взять из текста стихотворения:

По-русски мама, по-грузински нана,
А по-аварски – ласково бабá [1, с. 37].

Сколько прекрасных слов сказано о матери известными поэтами, но Расул Гамзатов находил всё новые, необыкновенные слова.

Одно из известных стихотворений поэта называется «Журавли». В переводе на русский язык оно звучит так:

Мне кажется, порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей... [1, с. 127].

Для Расула Гамзатова, журавли – символ памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны. Поэт создал стихотворение «Журавли», опираясь на кавказскую легенду. Согласно легенде, души погибших в бою воинов превращаются в белоснежных журавлей и поднимаются ввысь.

22 октября мы отмечаем Праздник белых журавлей – День памяти солдат, погибших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Этот День памяти появился благодаря стихотворению Расула Гамзатова «Журавли».

8 июля 1969 года – важная дата в судьбе стихотворения «Журавли». В этот день, в студии, была записана песня с одного дубля. Первый исполнитель песни – Марк Бернес, один из наиболее любимых артистов советской эстрады 1950 – 1960-х годов, играл роли простых солдат в фильмах военного времени, особенно удавались песни, посвящённые войне.

Замечательную музыку для будущей песни написал советский композитор Ян Френкель. Для композитора война тоже была личной темой – принимал участие в боевых действиях, где был тяжело ранен и после лечения, с 1943 года до конца войны, служил во фронтовом театре.

Песня «Журавли» стала своеобразным символом между душами погибших и этими птицами, улетающими за горизонт.

В начале урока, обучающиеся получили задание, в ходе беседы заполнить рабочий лист под названием «Это интересно». Необходимо перечислить 3 – 5 фактов из жизни поэта.

Подводя итоги по творчеству Расула Гамзатова, обучающиеся зачитывают свои записи. Вспомним факты из биографии Расула Гамзатова:

1. Первые стихи написал в раннем возрасте, когда впервые увидел самолёт в родном селе.
2. Взял псевдоним «Гамзатов» от имени отца, Гамзата Цадасы.
3. В 1943 году вышел первый сборник стихов «Пламенная любовь и жгучая ненависть». В сборник вошли стихи о войне.

4. Расул Гамзатов писал свои произведения только на родном языке, аварском.
5. Поэзия Расула Гамзатова известна нам только в переводах. По мнению поэта, многое для него было сделано переводчиками. Они-то и донесли до читателей колорит дагестанской поэзии.

Все мероприятия, проводимые школьной библиотекой, основаны на книгах.

Прежде, чем запустить проект по какой-то теме, проводится анализ художественной литературы по данной теме и по мере возможности, приобретаются недостающие художественные тексты, например, о блокаде Ленинграда.

Гражданско-патриотическое воспитание средствами школьной библиотеки позволяет формировать у обучающихся жизненные ценности, основанные на исторических традициях, знакомиться с художественными произведениями о войне, получать необходимые знания о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Библиографический список

1. Гамзатов, Р.Г. Родина горца: стихи /Расул Гамзатов. – Махачкала: Эпоха, 2023. – 176 с.
2. Киселёва, Н.В. Методические аспекты преподавания творчества Расула Гамзатова в школе: методическое пособие: электронное издание /Н.В. Киселёва, Н.В. Лукьянчикова. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. – 46 с. – (Памятные даты).
3. Конституция Российской Федерации (с гимном России). – Москва: Проспект, 2020. – 64 с.
4. О днях воинской славы и памятных датах России: Федеральный закон от 13.03.1995 № 32-ФЗ (ред. от 28.09.2023). – Текст: электронный // Консультант Плюс: справочно-правовая система. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5978/ (дата обращения: 18.03.2025).

**СОТРУДНИЧЕСТВО С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ:
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО
ЦЕНТРА МАОУ ГИМНАЗИЯ №16 ГОРОДА ТЮМЕНИ**

Фоменко Елена Венальевна, педагог-библиотекарь

МАОУ гимназия №16 г.Тюмени

e-mail: fomenko_e@bk.ru,

Аннотация. В статье рассматривается опыт сотрудничества образовательной организации и Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина. На примерах раскрывается опыт использования информационных ресурсов Президентской библиотеки в образовательной, воспитательной и проектной деятельности школьного информационно-библиотечного центра. Данная статья может быть полезна методистам, педагогам и библиотекарям образовательных организаций.

Ключевые слова: Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина, школьный информационно-библиотечный центр, проектная деятельность.

МАОУ гимназия №16 города Тюмени активно сотрудничает с Президентской библиотекой с 2015 года, опираясь на успешный опыт участия в образовательных проектах и мероприятиях библиотеки, разрабатывая и продвигая гимназические проекты и онлайн-викторины по электронным коллекциям, представленным на сайте Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.

В гимназии №16 оборудовано 22 автоматизированных рабочих места с доступом к электронному читальному залу Президентской библиотеки и разработана Циклограмма работы с информационными ресурсами этой национальной библиотеки (Приложение).

Электронные ресурсы Президентской библиотеки используются в проведении занятий педагогами русского языка и литературы, истории и обществознания (текстовые, иллюстрационные, видео, виртуальные выставки).

Гимназисты пользуются фондами электронного читального зала филиала Президентской библиотеки Тюменской области в реализации школьных и классных краеведческих проектов «Тюменский характер». Гимназический краеведческий онлайн-проект «Тюмень тыловая» на областном конкурсе «Читаем о Тюменской области» занял первое место.

Краеведческий онлайн-проект «Тюмень тыловая» был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и разрабатывался по материалам Президентской библиотеки. В разработке и реализации проекта принимали участие студенты Тюменского государственного института культуры, которые проходили практику на базе ИБЦ гимназии №16.

Цель проекта: Воспитание патриотического сознания и повышение интереса у учащихся к краеведческой литературе о Великой отечественной войне.

Задачи проекта:

Привлечение учащихся к чтению краеведческой литературы военной тематики.

Ознакомление учащихся с краеведческими информационными ресурсами военной тематики Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.

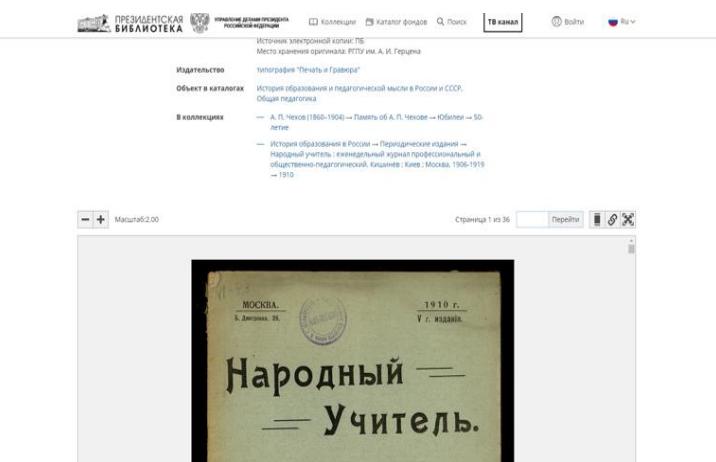
Формирование у гимназистов интереса к истории родного края и подвигу тружеников тыла в период Великой Отечественной войны.

Воспитание у учащихся патриотического сознания и гражданской ответственности.

Проект разрабатывался и реализовывался в период пандемии и дистанционного обучения учащихся, поэтому в рамках проекта были созданы и размещены в сети Интернет виртуальная книжная выставка и онлайн-викторина «Тюмень тыловая». Учащиеся 5-9 классов знакомились с материалами виртуальной книжной выставки и сетевыми ресурсами Президентской библиотеки о вкладе тюменских тружеников тыла в Победу, а затем отвечали на

вопросы онлайн-викторины, которые были составлены по материалам выставки. Викторина «Тюмень тыловая» была размещена на платформе Survio, где в личном кабинете участника можно было просмотреть статистику и результаты прохождения викторины. Итоги викторины и награждение были проведены 8 мая 2020 года к Дню Победы, участники и победители получили электронные дипломы онлайн-проекта «Тюмень тыловая». В онлайн-проекте приняли участие не только гимназисты, но и учащихся других образовательных учреждений.

В 2021 году был разработан образовательный проект «БиблиоКвантариум», который реализовывался в рамках Зимней многопрофильной смены для одаренных детей города Тюмени (МАУ Информационно-методический центр Администрации г. Тюмени). В онлайн режиме проходили занятия с электронными информационными ресурсами Президентской библиотеки и других национальных электронных библиотек России. Дети знакомились с электронными коллекциями, представленными на сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина и проходили онлайн-квест «А.П.Чехов, жизнь и творчество»: 1 этап «А.П. Чехов современный» – по коллекции Президентской библиотеки; 2 этап «А.П.Чехов. История жизни» - по коллекциям Детской национальной электронной библиотеки; 3 этап «А.П.Чехов. Воспоминания» - по коллекциям Национальной электронной библиотеки. На каждом этапе дети по ссылке знакомились с видео и текстовыми материалами, а потом отвечали на вопросы.



2. Раскройте общественную и благотворительную деятельность А.П.Чехова. Перейдите по ссылке и ознакомьтесь со статьей (С. 2-4)
<https://www.prlib.ru/item/1086275>.

3. Ознакомьтесь с видеолекцией Катаева Владимира Борисовича, доктора филологических наук, профессора, зав. кафедрой истории русской литературы МГУ, председателя Чеховской комиссии при Совете по истории
<https://www.prlib.ru/item/316491>.
Назовите крылатые фразы из рассказов А.П.Чехова*

4. Согласны ли Вы с мнением Катаева В. Б., что "А.П.Чехов современный"
<https://www.prlib.ru/item/316491>.
Обоснуйте свое мнение.*

В заключении детям было предложено творческое задание – разработать викторину или кроссворд по коллекциям национальных библиотек, в том числе по коллекциям Президентской библиотеки.

Тематические квесты и викторины разрабатываются педагогом-библиотекарем ИБЦ гимназии самостоятельно и при поддержке сотрудников Президентской библиотеки. Так в разработке онлайн-квеста «Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда» оказали содействие сотрудники Тюменского филиала Президентской библиотеки (Кузнецова Наталья Александровна и Соглаева Ярославна Владимировна).

На библиотечных и интегрированных занятиях по истории, литературе и русском языку в дистанционном формате проводится знакомство гимназистов с электронными коллекциями Президентской библиотеки, ее историей: «Коллекции Президентской библиотеки им.Б.Н.Ельцина. Жизнь и деятельность Карамзина Н.М.», «Коллекции Президентской библиотеки им.Б.Н.Ельцина. Невский А.Я. Ледовое побоище», «Коллекции Президентской библиотеки им.Б.Н.Ельцина. Династия Романовых», «Коллекции Президентской библиотеки им.Б.Н.Ельцина. Жизнь и деятельность М.Е.Салтыкова-Щедрина».

Например, Тема «Коллекции Президентской библиотеки им.Б.Н.Ельцина. Невский А.Я. Ледовое побоище» по материалам Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина

Задание: Ознакомьтесь с сайтом Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина (<https://www.prlib.ru/>) и ответьте на вопросы.

- Где находится Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина.

- Назовите архитектора, спроектировавшего здание, в котором располагается Президентская библиотека.
- В каком году было построено здание по проекту этого архитектора.
- Найдите в коллекции «Персоны» коллекцию, посвященную 800-летию со дня рождения князя новгородского, великого князя киевского и владимирского, святого Русской православной церкви Александра Ярославича Невского (1221–1263). Какие исторические документы вошли в эту коллекцию?
- Посмотрите по ссылке (<https://www.prlib.ru/item/1160073>) видеоматериалы. Какие из представленных материалов вам показались наиболее интересными. Почему?

Проводятся виртуальные экскурсии и 3D-туры по выставкам «Памятники книжной культуры: от бумаги к цифре», «Здание Президентской библиотеки», мультимедийные уроки. Например, учащимся очень нравится «Мультимедийный урок Конституции». После просмотра видеоматериалов учащимся предлагается ответить на тестовые вопросы для закрепления материала.

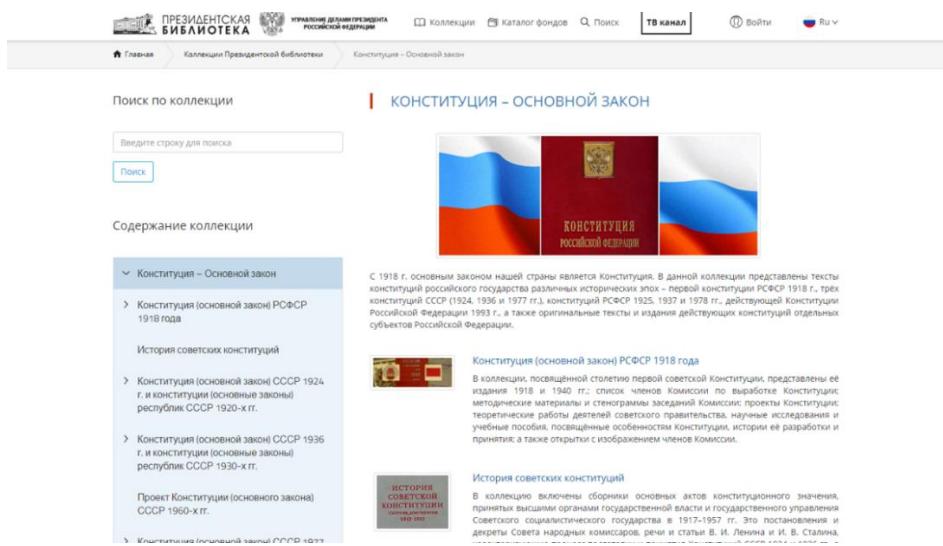
Интересен совместный проект киноклуба гимназии №16 города Тюмени и Президентской библиотеки. В киноклубе «Перекресток» на тематических просмотрах гимназисты знакомятся с видеоматериалами Президентской библиотеки. С особым интересом учащиеся смотрят и обсуждают видеофильм «Воспоминания Зинаиды Федюшиной о блокаде Ленинграда», посвященный 80-летию снятия блокады Ленинграда.

Учащиеся гимназии №16 принимают участие в интерактивных уроках-викторинах по материалам Президентской библиотеки. Восьмиклассники в рамках проекта киноклуб «Перекресток» познакомились с коллекцией «Петр I» национальной электронной библиотеки, посмотрели видеоматериал «Учителя Петра I», фрагменты художественного фильма «Петр Первый» и ответили на вопросы викторины «Много лет тому назад соизволил царь родиться...».

В информационно-библиотечном центре гимназии проходят интерактивные занятия.

Например, «Конституция России». На занятиях ребята знакомятся с коллекцией

«Конституция – основной закон» Президентской библиотеки. В рамках киноклуба гимназисты смотрят видеоматериалы, подготовленные Управлением Росгвардии по Тюменской области и Президентской библиотекой.



The screenshot shows the website of the Presidential Library. At the top, there are links for 'Main page', 'Collection of the Presidential Library', 'Constitution - Basic Law', and a search bar. Below the search bar is a 'Search collection' input field and a 'Search' button. The main content area is titled 'CONSTITUTION - BASIC LAW'. It features a large image of the Russian flag and the title 'CONSTITUTION OF THE RUSSIAN FEDERATION'. Below this, there is a section titled 'Content of the collection' with a list of items: 'Constitution - Basic Law', 'Constitution (Basic Law) of the RSFSR 1918', 'History of Soviet Constitutions', 'Constitution (Basic Law) of the USSR 1924', 'Constitution (Basic Law) of the USSR 1936', 'Constitution (Basic Law) of the USSR 1977', 'Constitution (Basic Law) of the Russian Federation 1993', and 'Project of the Constitution (Basic Law) of the USSR 1960-1970'. Each item has a small thumbnail image and a brief description.

Материалы Президентской библиотеки используются при подготовке к конкурсам различного уровня.

Например, для участия в региональном конкурсе «Нейроиллюстратор» (конкурс разработан сотрудниками кафедры «Информационно-библиотечная деятельность» Тюменского государственного института культуры) в информационно-библиотечном центре гимназии прошло занятие по материалам Президентской библиотеки. Учащиеся 8 «З» класса работая в группах проводили информационный анализ исторических материалов Президентской библиотеки им.Б.Н.Ельцина для описания промта при создании иллюстраций к произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка» в нейросетях.

Наши гимназисты принимают активное участие в конкурсах, которые разрабатываются Президентской библиотекой. Ежегодно участвуют в интерактивной олимпиаде «Россия в электронном мире». Информационно-библиотечный центр гимназии №16 на протяжении многих лет являлся площадкой проведения заключительного этапа по русскому языку олимпиады «Россия в электронном мире». Гимназист Гаврютин Георгий (10 «А»)

в заключительном туре олимпиады набрал наибольшее количество баллов по двум дисциплинам: истории и обществознанию.

Команда 16 гимназии уже не первый год участвует во всероссийских молодежных квиз-турнирах и для подготовки использует сетевые ресурсы Президентской библиотеки, которая является одним из организаторов этих интеллектуальных онлайн-игр.

На базе информационно-библиотечного центра гимназии проходят областные вебинары, телекоммуникационные встречи различной тематики, организаторами которых являются тюменской гимназии №16 и Тюменский филиал Президентской библиотеки. В рамках городских и областных вебинаров на базе информационно-библиотечного центра проходят лекционные занятия «Электронный контент Президентской библиотеки: информационные ресурсы для школьников» (педагог-библиотекарь Фоменко Елена Венальевна) для педагогов гимназии №16, образовательных организаций города Тюмени и Тюменской области. Также автором разрабатывается и реализуется образовательная программа «Читательская грамотность» на параллели 6 классов, в которую включены материалы, представленные на портале Президентской библиотеки.

Администрацией гимназии №16 (директор Филиппи Наталья Александровна) разрабатываются новые формы проведения педсоветов гимназии в Президентской библиотеке («Цифровые ресурсы в новой модели управления самостоятельностью школьников»).

Приятно, что работу информационно-библиотечного центра гимназии высоко оценили на конкурсе для центров удаленного доступа Президентской библиотеки «Президентская библиотека. Региональная сеть – 2023» (Диплом 1 степени в номинации «Персона года. Лучший работник ЦУД – 2023»).

В плане работы гимназии на 2024-2025 учебный год запланированы мероприятия, направленные на дальнейшее взаимодействие с Тюменским филиалом Президентской библиотеки: использование информационных материалов (текстовые, иллюстрационные, видео-, виртуальные выставки)

тематических коллекций библиотеки в проведении учебных занятий, работа с фондами электронного читального зала при подготовке и реализации проектов различного уровня и учебной деятельности, участие гимназистов в электронной интерактивной олимпиаде «Россия в электронном мире» и плановых мероприятиях Президентской библиотеки. В 2025 году запускается совместный краеведческий проект с Тюменским филиалом Президентской библиотеки «Тюмень тыловая: летопись газетных хроник», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Приложение

Циклограмма работы с информационными ресурсами Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина

Мероприятие	Ежемесячно	Раз в четверть	Раз в год
Регистрация пользователей. Педагоги			При поступлении на работу
Регистрация пользователей. Учащиеся 7 класса.		+ (по желанию)	
Регистрация пользователей. Учащиеся 8 класса.		+ (по желанию)	
Регистрация пользователей. Учащиеся 9 класса.	+ (по желанию, вновь поступившие)		Июнь «9+»
Регистрация пользователей. Учащиеся 10 класса.	+ (по желанию, вновь поступившие)		Август-сентябрь «10+»
Регистрация пользователей. Учащиеся 11 класса.			Вновь поступившие
Проведение обучающих занятий «Электронный читальный зал»	+		
Включение в учебные рабочие программы электронные ресурсы президентской библиотеки			+
Участие учащихся 10-11 классов в олимпиаде «Россия в электронном мире»			+
Проведение квестов, викторин по информационным ресурсам	+		

Президентской библиотеки			
Составление информационных справок об использовании электронных ресурсов Президентской библиотеки			Февраль

УДК 371.8+027.8

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ И ЦО «ТОЧКИ РОСТА» КАК ОДНО ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ

Фролова Нина Анатольевна, педагог-библиотекарь,

Скрипкина Анна Анатольевна, учитель информатики,

Пакушина Дарья Алексеевна, педагог-организатор ЦО «Точка роста»

МКОУ СОШ №2 п. Жигалово, Иркутская область

e-mail: 2school7979@mail.ru

Аннотация. Авторы в своей статье раскрывают возможности взаимодействия школьной библиотеки и Центра образования «Точка роста» как одно из перспективных направлений в воспитании подростков, дается анализ результатов и проблем совместной деятельности.

Ключевые слова и фразы: «Точка роста», воспитание, проектная деятельность.

В ходе работы Совета по поддержке русского языка и других языков народов России (05.11.2024) Президент России Владимир Владимирович Путин сказал: «Особого внимания требуют и школьные библиотеки. Уверен, их место в современной системе образования может быть гораздо более значимым: они должны стать для ребят точкой притяжения, пространством знаний, а педагоги-библиотекари - авторитетными знающими наставниками, активно участвующими в воспитательном процессе».

Все мы знаем, что современные дети – это новое «мультимедийное» поколение, у которого другие ценности, модели поведения и ориентации в мире

информации. Не уметь общаться на современном языке с новым поколением грозит тем, что нас просто не будут понимать.

На сегодняшний день в нашей школе обучается 210 детей.

Создание на базе нашей школы центра образования «Точка роста», в рамках федерального проекта «Образование» - одно из решений вопроса цифровой трансформации образования, который остро стоит, и не только в нашей школе. «Точка роста» была открыта на базе МКОУ СОШ №2 – 1 сентября 2021 года. Однако можно уже с уверенностью сказать, что у нас выстраивается модель взаимодействия школьной библиотеки и «Точки роста» как одно из перспективных направлений в воспитании подростков.

С чего всё началось?

Первым значимым не только для школы, но и для района, стало совместное мероприятие школьной библиотеки и «Точки роста» - телемост Чикан-Жигалово-Усолье Сибирское «Бенефис писателя – земляка Строилова Сергея Ивановича (Чикан)». В мероприятии приняло участие около 50 детей и взрослых из нашей школы, из библиотеки села Чикан и библиотеки филиала №6 г. Усолья-Сибирского. С этого мероприятия началось сотрудничество школьной библиотеки и «Точки роста».

За годы взаимодействия школьной библиотеки и «Точки роста» есть готовые результаты:

- С целью привлечения детей, не уверенных в себе, которые любят читать, но боятся публичных выступлений ежегодно проводятся онлайн-акции прочтения различного уровня.
- С 2023 года традиционно проводятся онлайн-акции к Дню русского романса, где обучающиеся и педагоги исполняют романсы.
- С целью повышения интереса к чтению и читательской грамотности у учащихся традиционными стали онлайн-викторины различного уровня, чаще всего посвященные поэтам и писателям - юбилярам.
- С целью формирования навыков работы со справочной литературы, развития любознательности и умение взаимодействовать в разновозрастной

команде проводятся ежегодно интеллектуальный онлайн-турнир «Мозгомания» муниципального и регионального уровня.

- С целью поддержки одарённых и талантливых учащихся, а также развития сформированности у детей интеллектуально-коммуникативные стратегии и навыков работы в группе традиционным стала литературно-интерактивная онлайн-игра «Библиосумерки».
- С 2021 года наша школа вступила в Областной партнерский сетевой социально-ориентированный проект «Школа локальных историй», возможно поэтому работа по краеведению стала более организована, чем вызывает больший интерес среди учеников.

Анализируя проделанную работу, с уверенностью можно сказать, что сотрудничество школьной библиотеки и «Точки роста» играет огромную роль в воспитании подростка, о чем свидетельствует повышения интереса детей к проектной деятельности, к созданию проектов и представлению своих результатов проектов на различных уровнях.

Планы на будущее:

- мастер-классы с описанием опыта отдельных онлайн мероприятий (очные или заочные);
- работая над проектом «Школы локальных историй», мы столкнулись с необходимостью обязательного проведения обучающихся семинаров в каникулярный период для ребят краеведческого отряда;
- результат взаимодействия школьной библиотеки и «Точки роста» - это не только совместные мероприятия. Это повышение интереса у ребят к чтению и увлеченность краеведением, журналистикой. Поэтому создание медиацентра на базе «Точки роста» и библиотеки стало логичным решением. По запросу и желанию будущих журналистов, операторов, телеведущих и блогеров на следующий учебный год будут открыты кружки на базе «Точки роста».

На сегодняшний день есть выявленные проблемы:

1. На первых этапах работы было недоверие к новой форме работы библиотеки;
2. Перебои в интернете и отсутствие его;
3. Материально-техническая база: заправка картриджей, нехватка компьютеров.
4. Скорее всего мы столкнёмся с такой проблемой как нехватка узких специалистов для проведения кружков.

Но мы твердо убеждены, что «Точка роста» и школьная библиотека стали навигатором в открытом информационно-образовательном пространстве не только для нашей школы, но и для всего района.

Библиографический список

1. Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров: Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г. № 715 // Гарант: информационно-правовой портал. – Москва, 2002. – Загл. с титул. экрана. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71338750/> (дата обращения: 18.03.2025).
2. О создании центров образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в 2021 году: Распоряжение Министерства образования Иркутской образования от 01.02.2021 г. № 44-мр // Областной партнерский сетевой социально-ориентированный проект «Школа локальных историй», г. Иркутск, 2021. – URL: <https://docs.iro38.ru/document/get/7103> (дата обращения: 18.03.2025).
3. Путин призвал сделать школьные библиотеки точкой притяжения для детей / РИА-Новости: сайт. – URL: <https://ria.ru/20241105/putin-1981975175.html> (дата обращения: 18.03.2025).
4. Холичева А.М. Разновозрастное взаимодействие: понятие и особенности: Информационные материалы для студентов. – URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2431 (дата обращения: 18.03.2025).

**ВОСПРИЯТИЕ СКАЗКИ П.П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК»
ЧЕРЕЗ РАБОТУ ПЕДАГОГА –БИБЛИОТЕКАРЯ
И УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Храпенкова Людмила Сергеевна, педагог-библиотекарь

МАОУ СОШ №7 города Тюмени,

e-mail: xrapenkova@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт работы с учащимися в контексте восприятия художественного произведения П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Обсуждается, как установка к чтению способствует развитию творческого воображения, литературных навыков и языкового чутья у обучающихся. В рамках исследования представлены две темы, посвященные глубокому анализу сказки Ершова, которые направлены на формирование эстетического восприятия текста и развитие ключевых компетенций у учащихся. Темы включают в себя анализ сюжетной линии и персонажей, а также исследование культурных и исторических контекстов, влияющих на создание сказочного мира Ершова. Таким образом, работа предлагает возможности для обогащения читательского опыта учащихся и усиления их креативных способностей.

Ключевые слова: литературная сказка, жанр, фольклорные традиции.

Школьная библиотека играет важную роль в образовательном процессе, предоставляя учащимся доступ к разнообразным информационным ресурсам и способствуя их саморазвитию. Одной из ключевых функций библиотекаря является педагогическая, которая заключается в активном участии в образовательных и воспитательных процессах. В школьной библиотеке создается среда, способствующая успехам учащимся и саморазвитию учителя. Хотелось бы рассказать о деятельности библиотеки, используя в качестве примера совместную

работу педагога-библиотекаря и учителя иностранного языка по изучению произведения П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Художественные образы рассказов, сказок, стихотворений оказывают на учащихся глубокое воздействие и способствуют пониманию окружающей действительности. Художественная литература как образное отражение мира требует от читателя и слушателя особых качеств восприятия: творческого воображения, развитой наблюдательности, чувства образного слова и гармоничной целостности произведения, понимания внутренних мотивов поведения литературных героев.

«Литературная сказка – всегда белее сложное текстобразование по сравнению с фольклорной, но ее специфические жанровые признаки во многом совпадают с характеристиками фольклорной сказки: «многофункциональность жанра, необычное с точки зрения привычных жизненных представлений содержание, наличие фантастики, обуславливающей оригинальность образности и особый эффект художественного произведения действительности, свойственные данному жанру особенности сюжетно-композиционной структуры (замкнутость и устойчивость формы, движение сюжета в условном времени и пространстве, неожиданность сюжетных ситуаций и поворотов, повторяемость однородных действий и т.д.) сказочная форма повествования» [3.С.195]

Одним из способов определения уровня восприятия читателя является конкретное художественное произведение. Арсений Тарковский говорил: «Книга – лицо мира, она не что иное как вторая реальность и живет по законам этой реальности» [2. С35].

Только глубоко зная, ценя, любя родную литературу, обретаешь пути для понимания искусства других стран – ведь чувство обретения возникает при сравнении известного и нового.

Сложно отыскать того, кто не слышал о произведениях Петра Павловича Ершова. Его сказка «Конёк-Горбунок» переведена на множество языков, а образ этого волшебного двугорбого коня стал одним из символов России.

Нужно с детства много раз слушать, а потом читать сказку П. Ершова «Конек-Горбунок», чтобы понять, почему А. Пушкин сказал: «После Ершова в русском языке делать нечего» [3. С19].

Для учеников пятого класса педагогом – библиотекарем было подготовлено литературное произведение Петра Павловича Ершова «Конёк-горбунок» на английском и немецком языках. Цель – донести до детей содержание этого художественного творения через звучание иностранной речи, побудить учащихся подтянуть свои навыки владения языком.

Приступая к работе над сказкой, нужно понимать, что читательское восприятие не следует направлять к точной и логической расшифровке образов. Следует идти по пути пробуждения целостного эстетического чувства, творческого воображения. Только читателю художник раскрывает произведение свои глубины.

Для детей важно не только услышать, но и увидеть сказку. Ведь слушать и смотреть мультфильм – это своего рода путешествие в ладье сказочника.

В тексте Ершова много насмешки, как и в народных русских сказках. Сохранилась ли в переводе на другие языка самобытность произведения, единство духовного опыта творческого человека и внешней стороны окружающего мира.

На уроке иностранного языка пятиклассникам был показан мультфильм «Конек-Горбунок» на немецком языке. И одну из сцен мультфильма озвучила ученица 10 класса изучающая немецкий язык, она является победительницей многих конкурсов по немецкому языку.

Пятиклассники, услышав звучание текста произведения на немецком языке, высказали мнение, что сказка не знает границ. Они выразили гордость за своего русского сказочника Петра Ершова и отметили, что его творчество доступно и ценится за пределами России.

Пятиклассникам было предложено ознакомиться с произведением Петра Павловича «Конёк-Горбунок» в переводе Луиса Зелликофф на английском языке и создать декорацию из конструктора, изображающую купание Ивана в котлах.

Учащиеся с большим энтузиазмом принялись за работу. Они разделились на группы: одни стали строителями декорации, а другие углубились в чтение текста сказки на английском языке.

При сборе конструктора ученики читали текст произведения на английском языке под руководством учителя иностранного языка. Собранная сцена из конструктора теперь украшает выставку в школьной библиотеке, посвящённую Петру Ершову.

Учащимся 10 класса педагог-библиотекарь предложила принять участие в дискуссионном клубе по произведению «Конек-Горбунок».

В рамках дискуссии по произведению «Конёк-Горбунок» предлагалось рассмотреть следующие аспекты:

Особенности языка в народных сказках и авторской сказке.

Функции языка в сказке.

Роль Конька-Горбунка в произведении.

Обсуждая произведение, они пришли к выводу, что большинство русских народных сказок раскрывает мечту русского человека о труде в радость, а не о работе, как ломовая лошадь.

В ходе дискуссии старшеклассники высказывали свое мнение, что в сказке ярко выражена народность. Она сложена русским народным языком:

«За горами, за лесами,

За широкими морями,

Против неба — на земле

Жил старик водном селе.

У старинушки три сына:

Старший умный был детина,

Средний сын так и сяк,

Младший вовсе был дурак.»

Большинство русских народных сказок начинается подобным образом, со знаменитой присказки «жили-были», которая вводит читателя в ход событий, знакомит с героями. Еще одна присказка присутствует в ходе сюжета русских

сказок: «Скоро сказка сказывается, а нескоро дело делается». Данная часть начинается с введения в сюжет нового хода, который мы рассматриваем как подчиненный ходу сказки.

Но при этом сказка Петра Ершова — это приключенческая сказка с сатирической линией, где в семье это братья-завистники, а на государственной службе всегда найдется «добрый» человек, готовый усложнить жизнь героя. Да и сам царь верит слухам, жесток и жаден. И эти все испытания для Ивана — школа жизни.

Помощником главного героя в сказке Петра Ершова является:

«Да игрушечку — конька
Ростом только три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами.»

По сюжетам многих русских сказок всегда есть какой-то волшебный предмет или герой, который помогает главному герою проходить испытания и преодолевать миры. «Основная функция коня — посредничество между двумя царствами. Он уносит героя в тридцатое царство. В верованиях он часто уносит умершего в страну мертвых.»

В сказке Петра Ершова «Конёк-Горбунок» это существо выполняет функции волшебного помощника, а не игрушки.

Конёк-Горбунок общается с главным героем Иваном, помогает ему в трудных ситуациях и обладает волшебными способностями. Он не предназначен для игр и развлечений, а является верным другом и наставником для Ивана.

Все образы и сюжеты, вплетённые П.П. Ершовым в ткань сказки, в полной мере соответствуют выделенному нами основному мотиву сказки, все они подчёркивают значимость данного хода для произведения.

В ходе дискуссии десятиклассники пришли к выводу, что Ершов «сказочник», который литературное произведение смог пронизать иллюзией, не свойственной изобразительно-выразительной системе русской народной сказке. В сказке читателей привлекает всё: главный герой Иванушка, его верный друг

Конек-Горбунок, описание чудес, среди которых особенно выделяется «чудо-юдо рыба-кит». Учащимся также нравится лёгкий плясовой ритм и музыкальность стиха.

Язык является важным элементом сказки, который помогает создать особую атмосферу, передать особенности мира и персонажей, а также сохранить и передать народное культурное наследие или выразить авторские идеи и чувства.

В ходе проведенных данных мероприятий наблюдается, что восприятие учащимися сказки Петра Павловича Ершова «Конек - Горбунок» подсказывает наиболее верные пути руководства по разнообразным методам работы со сказкой. Особое внимание для восприятия художественного произведения носит рекомендательная беседа как установка к чтению.

Библиографический список

1. Леонова Т.Г. Русская литературная сказка XIX в. в ее отношении к народной сказке: Поэтическая система жанра в историческом развитии. – Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1982. –195 с.
2. Тарковский А.А. Держава книги / А.А. Тарковский // Альманах библиофила. – 1979. – Вып.7. –35 с.
3. Социокультурная деятельность университетской библиотеки в контексте инновационного образования: материалы науч.-практ. конф. (10-11 апр. 2008 г.). – Тюмень: Сити-пресс, 2008. –19 с.

УДК 027.8

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО ВСЕМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Шепелевич Лариса Витальевна, педагог-библиотекарь

МАОУ СОШ № 5 города Тюмени

e-mail: 80-sh@mail.ru

Аннотация. Школьная библиотека должна всегда оставаться на связи со своими читателями, предлагать им всегда что-то новое и интересное, повышая этим количество посещений и активных, любознательных читателей. Автор делится опытом работы с информационно-образовательными ресурсами, позволяющими школьной библиотеке взаимодействовать с читателями и педагогами в онлайн-режиме.

Ключевые слова и фразы: онлайн-ресурсы и сервисы, информационные технологии, школьная библиотека

В последние десятилетия мир образования претерпевает значительные изменения, вызванные стремительным развитием информационных технологий и широким распространением интернета. В этом контексте использование образовательных онлайн-ресурсов становится неотъемлемой частью современного учебного процесса. Возьмем, например, литературу, как одну из важнейших гуманитарных дисциплин, которая требует от учащихся не только понимания текстов, но и способности к критическому анализу, интерпретации и сопоставлению различных литературных произведений. В условиях цифровизации образовательного процесса онлайн-ресурсы предоставляют уникальные возможности для расширения доступа к литературным материалам, что, в свою очередь, способствует более глубокому и разнообразному изучению предмета. На сегодняшний день большинство библиотек, на мой взгляд, столкнулись с одной общей проблемой: как и что библиотекари могут предложить своим читателям. Какую же функцию может выполнять библиотека в период дистанционного обучения, в период карантина, каникул и даже во время образовательного процесса, как заинтересовать и не потерять своих читателей, а, наоборот, повысить интерес к книге и чтению.

Современное общество справедливо называют информационным, стремительно развиваются средства массовой информации, от первичных газет и радио, до интернета. Школьные библиотеки не могут оставаться в стороне от этого процесса и за последнее десятилетие реорганизуются в библиотечно-

информационные центры, обеспечивающие информационную поддержку всего образовательного процесса. Сегодня в распоряжении читателей максимально расширенный круг возможностей в сфере информационных услуг. В своей работе библиотеки и библиотечно-информационные центры применяют новые подходы в проведении массовых мероприятий, библиотечных уроков, литературных викторин, тестов, олимпиад, опросов, используя новые информационно - образовательные площадки, ресурсы по созданию более качественного и количественного охвата учащихся: LearningApps, Coreapp, MyQuiz, Online Test Pad, DiaClass, которые позволяют дополнить и разнообразить образовательное пространство. Я бы хотела поделиться с вами опытом работы с этими ресурсами, позволяющими взаимодействовать с читателями и педагогами в онлайн-режиме, что позволяет библиотеке всегда оставаться на связи со своими читателями, предлагать им всегда что-то новое и интересное, повышая этим количество посещений и активных, любознательных читателей.

LearningApps - очень простой и очень популярный ресурс. Содержит большое количество всевозможных шаблонов. Можно получить код для вставки в блог или сайт. Для работы на этой площадке требуется минимальная регистрация для библиотекаря, создать для своих читателей можно огромное количество интересных литературных викторин, тестов, олимпиад и другое, все что пожелаете. Существуют уже готовые формы, которыми так же можно воспользоваться. Создав свой продукт, читателям направляется ссылка на мероприятие в любом возможном и удобном для вас мессенджере. Пройдя по ссылке, читатель сразу может приступить к выполнению заданий, которые вы в дальнейшем можете проверить в своем личном кабинете. На этой площадке в 2024-2025 учебном году было проведено 2 олимпиады: «Лучший знаток сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина», «За лесами, за горами»- по сказке П.П. Ершова; 4 литературные викторины: «По сказкам А.С. Пушкина», «По страницам любимых книг» и другие.

MyQuiz.ru — онлайн-сервис простых и удобных мобильных викторин. Доступно создание презентаций и три режима игры: одновременная для всех,

одиночная и командная, а также пять различных типов вопросов, включая искусственный интеллект. В играх могут участвовать одновременно до 500 игроков. Игра идёт прямо на сайте. Не нужно ничего загружать: создавайте викторины в конструкторе, запускайте их и играйте прямо на сайте без установки приложений. Игроки могут участвовать, находясь с вами в одном зале или присоединиться к игре из любой точки мира. Онлайн-викторина или игра начинается в установленное время, проходит «вживую», быстро, вопрос-ответ. После её пройти нельзя.

Coreapp.ai – это онлайн-платформа для создания образовательных материалов и проверки знаний с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для пользователей. Очень интересный и удобный в использовании ресурс. Создавать можно не только викторины, опросы, а уроки, циклы мероприятий. Все между собой связано и логично построено. Можно в задания вставлять видео и аудио фрагменты, разнообразить онлайн мероприятие различными картинками, формами, связями с другими ресурсами, такими как Zoom. К работе на этой информационной площадке можно приступить, так же пройдя регистрацию, для читателей тоже нужна регистрация, внести свою электронную почту и ф.и.о. Все результаты отображаются в личном кабинете, так же можно скачать на рабочий стол все данные о прохождении мероприятия, количестве посещений, качество прохождения, усвоения материала. На данном ресурсе школьная библиотека провела 11 мероприятий, сюда входят: литературные и интеллектуальные викторины к юбилеям писателей и поэтов; опросы о читательских предпочтениях; олимпиада «Хочу все знать», тесты на знание авторов произведений школьной программы и другие.

Online Test Pad (onlinetestpad.com/) – конструктор тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий. Предоставляется бесплатно и может быть использована через Интернет из облака разработчика. Имеется возможность создания выделенной площадки для организации выделенного процесса тестирования.

DiaClass – интерактивная платформа для организации образовательных онлайн презентаций, тестирования и викторин. Одной из наиболее примечательных вещей является возможность совместить демонстрацию информационных слайдов с тестами. Наличие в информационном слайде текстового редактора, возможность вставки таблиц, изображений, видео позволяет создавать не только онлайн презентации и тесты, но создавать такую сложную цифровую дидактическую единицу, как интерактивный рабочий лист.

По работе с этими и другими информационными площадками, которыми можно активно пользоваться в библиотечной работе был создан обзор - презентация и буклет.

Так же школьная библиотека МАОУ СОШ №5 города Тюмени провела в 2024-2025 учебном году онлайн - конкурс чтецов и несколько читательских марафонов, где читатели записывали свои выступления на видео и отправляли на электронный адрес библиотеки. За участие во всех онлайн мероприятиях на различных площадках читателям вручались грамоты и дипломы.

Онлайн мероприятия различной направленности и сложности стали для школьной библиотеки школы № 5 очень интересным и современным подходом, позволяющим рассматривать библиотеку в новом формате, как информационную среду для формирования навыков поиска и информационной культуры.

РЕЗОЛЮЦИЯ

Межрегиональной научно-практической конференции

«Школьная библиотека – территория воспитания»

г. Тюмень, ТОГИРРО, 2025 г.

28 марта 2025 года в г. Тюмени на площадке МАОУ СОШ № 95 им. К.Д. Ушинского состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция **«Школьная библиотека – территория воспитания»** (далее – конференция).

Конференция организована и проведена Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области, Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА) и Регионального представительства РШБА Тюменской области.

В ней приняли участие свыше 300 человек (в том числе, в дистанционном формате – более 150 человек) – спикеры, гости, специалисты школьных библиотек из 26 муниципалитетов Тюменской области, из Белгородской области, Иркутской области, Алтайского края, Саратовской области и других регионов; представители Тюменского государственного института культуры, Челябинского и Белгородского институтов развития образования, филиала Президентской библиотеки в Тюменской области, библиотек Министерства культуры.

Работа конференции прошла в очно-дистанционном формате. Проведены пленарное и секционные заседания, организованы стендовые выставки школьных библиотек и информационно-библиотечных центров.

На пленарном и секционных заседаниях внимание участников конференции было сосредоточено на ключевых позициях поручений Президента РФ, Стратегии развития образования до 2040 года, представлен опыт сетевого взаимодействия школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров, опыт развития школьных информационно-библиотечных центров Челябинской области, обозначены подходы сотрудничества школьных библиотек с филиалом

Президентской библиотеки в Тюменской области, с Тюменской областной научной библиотекой, муниципальными библиотеками г. Тюмени.

В ходе работы конференции заслушано 29 докладов, в которых поднимались вопросы участия школьных библиотек в духовно-нравственном, культурном, патриотическом воспитании подрастающего поколения, в развитии читательской и информационной культуры обучающихся посредством реализации внеурочной и учебной деятельности, обсуждались перспективы развития и пути повышения статуса школьных библиотек.

По результатам конференции приняты следующие предложения:

- обобщать и пропагандировать лучший опыт школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров в области духовно-нравственного, патриотического, культурного воспитания школьников;
- развивать социальное партнерство библиотек системы образования и библиотек министерства культуры посредством участия в проектах, в том числе сетевых, по продвижению детского чтения, пропаганде книги, а также по обмену электронными ресурсами;
- популяризовать ценность семейного чтения посредством участия во Всероссийском конкурсе «Читающая мама – читающая страна»;
- активизировать методическое сопровождение специалистов школьных библиотек на муниципальном и региональном уровнях;
- активизировать деятельность профессионального библиотечного сообщества школьных библиотекарей Тюменской области;
- продолжить создавать банк методических разработок мероприятий (конкурсов, проектов), программ внеурочной деятельности, реализуемых в библиотеках общеобразовательных организаций;
- рекомендовать руководителям общеобразовательных организаций активное включение (внедрение) программ поддержки чтения в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования;

- продолжить работу по повышению качества обучения в системе повышения квалификации специалистов библиотек образовательных организаций;
- системно осуществлять внутренний мониторинг на основе предоставления сведений школьных библиотек и ШИБЦ;
- опубликовать по итогам конференции сборник и разместить его на сайте ТОГИРРО.

Таким образом, Межрегиональная научно-практическая конференция **«Школьная библиотека – территория воспитания»** стала площадкой для обмена знаниями, для неформального общения, для повышения квалификации работников образования не только Тюменской области, но и наших партнеров – представителей образовательных организаций субъектов Российской Федерации, Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА).

Сборник статей и докладов

«Школьная библиотека-территория воспитания»

Межрегиональная научно-практическая конференция

«Школьная библиотека-территория воспитания»

(28 марта 2025 года)

Подписано в печать: 31.03.2025

Формат 60x80/16. Усл. печ. л. 25,25

ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт

развития регионального образования»

625000, г. Тюмень, ул. Советская, д. 56, www.togirro.ru

Отпечатано в информационно-библиотечном центре ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»