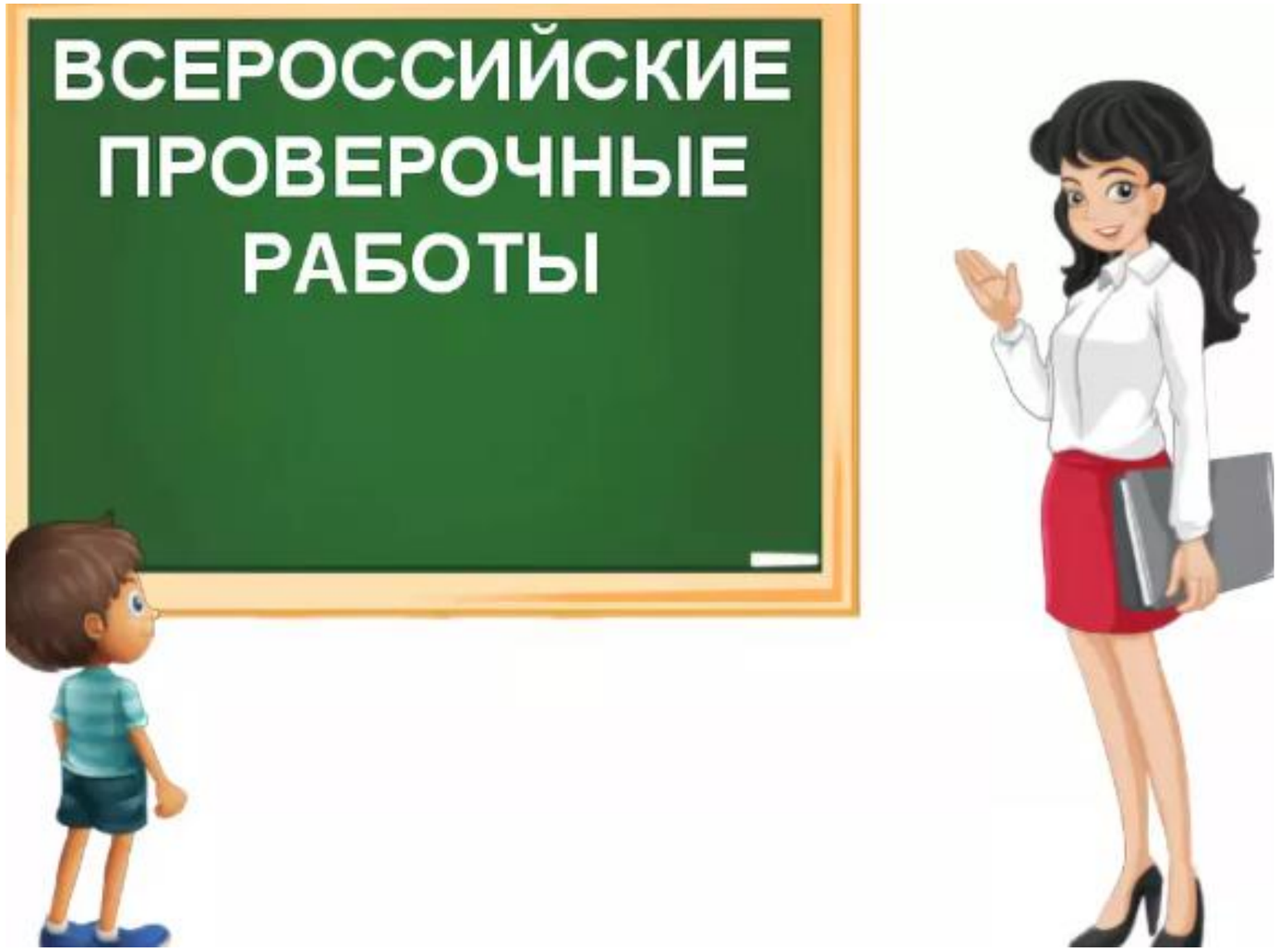
Объективность оценивания ВПР как ресурс повышения качества образования. Анализ ВПР. Проблемные поля. Пути решения

Стерликова Марина Юрьевна
Учитель русского языка и литературы
Тобольский район
МАОУ «Байкаловская СОШ»

январь, 2025



Задание 1: возьмите листок, запишите по кругу ассоциации, которые у вас возникали на тему «ВПР». Время выполнения- 1 минута.

ЦНППМ
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Единые методические дни

ПРОЕКТНАЯ СЕССИЯ: Объективные результаты оценочных процедур – основа управления качеством образования в школе.

Оценка образовательных результатов по русскому языку

Процедура-определение соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам

Оценивание

Оценка

Итог оценивания-суждение о ценности, уровне результата

Количественное выражение оценки

Отметка

ВПР направлены на оценку у ровня достижений образовательных результатов. Какие формы текущего оценивания планируемых предметных результатов обучения русскому языку применяются до внешнего оценивания?

Made with Gamma

Формы текущего оценивания
планируемых предметных результатов обучения русскому языку

Форма текущего оценивания	Цель	Использование полученных результатов	Виды заданий

Задание 2: соберите конструктор «Какие формы текущего оценивания планируемых предметных результатов обучения русскому языку применяются в период освоения образовательной программы?»

Формы текущего оценивания планируемых предметных результатов обучения русскому языку

Форма текущего оценивания	*Цель*	*Использование полученных результатов*	*Виды заданий*
Стартовый (диагностический) контроль	Определение уровня сформированности предметных умений, уровня овладения универсальными учебными действиями, уровня читательской функциональной грамотности по русскому языку в начале изучения раздела, темы; выявление типичных и индивидуальных трудностей обучающихся	Планирование, корректировка процесса обучения, планирование способов дифференцированного обучения	Специально смоделированные тестовые диагностические задания (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом); диктант, изложение, сочинение, ответ на вопрос, анализ текста, языковой анализ
Поурочный текущий контроль	Оперативная оценка уровня понимания учебного материала как обязательный компонент урока или нескольких уроков,	Планирование и корректировка индивидуальных образовательных траекторий, направленных на преодоление выявленных трудностей	Устные и письменные задания небольшого объёма, соотнесённые с целями и содержанием урока, ведущими видами деятельности на уроке;

Форма текущего оценивания	*Цель*	*Использование полученных результатов*	*Виды заданий*
	фиксирование динамики становления предметных и метапредметных умений	при усвоении учебного материала	сочинения небольшого объёма, изложения, диктанты разных видов, осложненное списывание, ответ на вопрос, мини-проект, тестовое задание, анализ текста
Тематический контроль	Оценка уровня освоения раздела, темы; уровня сформированности предметных умений, выявление трудностей при завершении изучения раздела, темы	Планирование и корректировка индивидуальных образовательных траекторий, направленных на преодоление выявленных трудностей при усвоении темы	Устные и письменные проверочные работы, соотнесённые с целями изучения и содержанием темы, ведущими видами деятельности при освоении раздела, темы; задания на формирование самооценки и рефлексии
Итоговый контроль	Оценка уровня достижений предметных результатов за определённый временной период обучения (четверть, триместр, год)	Анализ трудностей, связанных с формированием предметных результатов; планирование и корректировка индивидуальных образовательных траекторий, направленных на преодоление выявленных трудностей	Устные и письменные проверочные работы, соотнесённые с целями и содержанием учебного курса на определённом этапе, ведущими видами деятельности; итоговая контрольная работа, проект

Оценка образовательных результатов по русскому языку

Процедура-определение соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам

Оценивание

Оценка

Итог оценивания-суждение о ценности, уровне результата

Количественное выражение оценки

Отметка

Отметка выставляется с учётом степени достижения определённых требований.
Какие требования предъявляются к учащимся на уроках ?

Made with Gamma

5 класс	Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Правописание разделительных ъ и ь	Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов
	Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание ё – о после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы – и после приставок. Правописание ы – и после ц. Орфографический анализ слов (в рамках изученного)	Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). Применять знания по орфографии в практике правописания
	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов).Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов)	Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Знать строение словарной статьи в лексических словарях разных видов.

6 класс	содержание	виды деятельности
	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи, использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев; составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный)
	Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий	Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства
	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение	Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт

6 класс	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы) Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы – слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов
	Лексический анализ слова. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.	Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления.
	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Правописание сложных и сложносокращённых слов. Правила правописания корня -кас- – -косс чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при	Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов. Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем -кас- – -кос- чередованием а // о, слов с приставками пре- и при

9 класс	содержание	виды деятельности
	Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических и пунктуационных правил	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность)
	Изобразительно- выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.)	Опознавать и характеризовать основные изобразительно- выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие).
	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии	Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы

9 класс	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)
	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

11 класс	Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие)	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы
	Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)	Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка

Формы текущего и тематического контроля проверяемых предметных результатов ФГОС ООО

Проверяемые предметные результаты ФГОС ООО	Формы контроля с учётом видов деятельности
1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)	
2) Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка	

Задание 2: заполните вторую колонку (какие задания вы предлагаете детям, чтобы проверить уровень сформированности предметных результатов)

1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)	♣Устный ответ на вопрос; монологическое высказывание; ♣ устное сочинение на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; ♣ выступление с научным сообщением; ♣ участие в диалоге (создание не менее шести реплик); ♣ аудирование; ♣ чтение (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое); ♣ анализ текста (формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; ♣формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них); подробное, сжатое и выборочное изложение; ♣ составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного); ♣ представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента; ♣ сочинение-рассуждение; ♣ сочинение-описание; ♣ сочинение-повествование; ♣ устный пересказ; ♣ извлечение информации из различных источников, в том числе из лингвистических словарей, справочной литературы

2) Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка	♣Изложение; ♣ сочинение; ♣ проект; ♣ устный и письменный ответы на вопрос; ♣комментирование фрагмента текста; ♣ выступление с сообщением на определённую тему; ♣ творческая работа

3) Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики 4) Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста	♣ Языковой анализ (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический); ♣ орфографический анализ слова, словосочетания, текста или его фрагмента; ♣ пунктуационный анализ предложения, текста или его фрагмента; ♣ смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование средств выразительности (в рамках изученного); анализ текста с точки зрения его принадлежности к функциональносмысловому типу речи, к определённой функциональной разновидности языка (в рамках изученного); ♣ тестовое задание; ♣ выступление с сообщением на определённую тему; ♣ устный ответ на основе схемы, таблицы; ♣ пересказ текста; ♣ составление плана текста; ♣ сочинение на лингвистическую тему; ♣ изложение ♣ проект

5) Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения	♣Чтение и анализ словарной статьи; ♣ чтение и смысловой анализ текста; ♣ сочинение; ♣ изложение; ♣ выразительное чтение художественного произведения
6) Овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике	♣Чтение и анализ словарной статьи; ♣ чтение и анализ лингвистического текста; ♣ редактирование предложения, фрагмента текста; ♣ редактирование собственных и чужих текстов; ♣ сочинение; ♣ изложение (подробное, сжатое, выборочное); ♣ диктант; ♣списывание текста (простое и осложнённое); ♣ проект; ♣ устный ответ на поставленный вопрос; ♣ устное монологическое высказывание; ♣ устное сочинение; ♣ выступление с научным сообщением; ♣ участие в диалоге (создание не менее шести реплик); ♣ комментирование текста или его фрагмента; ♣ создание письменных текстов различных функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи; ♣ оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);

Планируемые результаты: три основные группы результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ

Самоопределение:
внутренняя позиция школьника;
самоиндификация;
самоуважение и самооценка

Смыслообразование:
мотивация (учебная, социальная);
границы собственного знания и «незнания»

Морально-этическая ориентация:
ориентация на выполнение моральных норм;
способность к решению Моральных проблем на основе децентрации;
оценка своих поступков

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные:
управление своей деятельностью;
контроль и коррекция;
инициативность и самостоятельность

Коммуникативные:
речевая деятельность;
навыки сотрудничества

Познавательные:
работа с информацией;
работа с учебными моделями;
использование знако-символических средств, общих схем решения;
выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие

ПРЕДМЕТНЫЕ

Основы системы научных знаний

Опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания

Предметные и метапредметные действия с учебным материалом

Какие формы вы используете наиболее часто? Назовите не более 3.

Система оценивания

Внутреннее оценивание

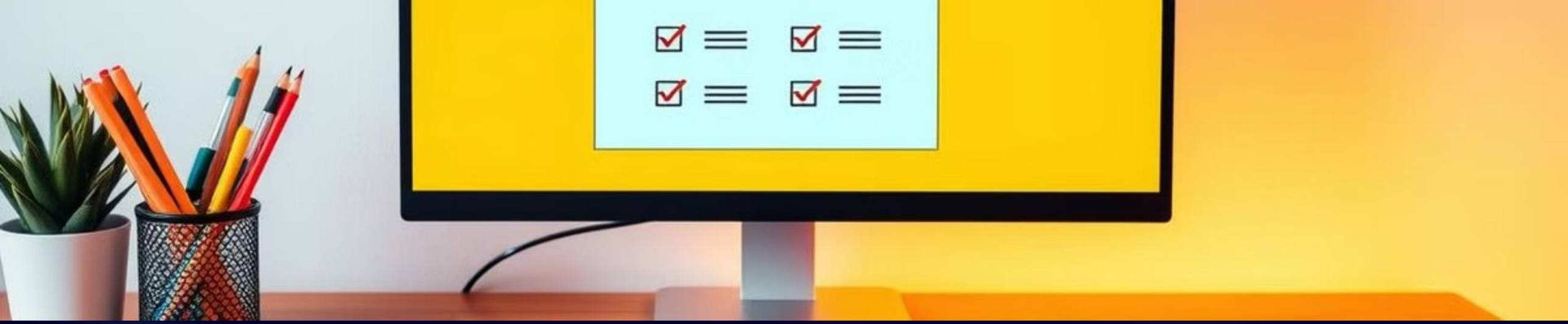
Проводится в рамках учебного процесса, включает текущий контроль и итоговую аттестацию.

Внешнее оценивание

Проводится на государственном уровне, включает ЕГЭ, ОГЭ, ВПР и другие формы.

Формы внутреннего и внешнего оценивания независимы друг от друга, но при этом должны быть взаимосвязаны и взаимодополняемы как элементы единой системы оценки образовательных результатов обучающихся.
Такая связь реализуется и по содержанию (единый объект оценивания – планируемые результаты обучения), и по форме (использование критериального подхода, тестовых форм проверки и др.) контроля

Made with Gamma



Формы внутренней оценки

Изложение

Проверка умения излагать текст, соблюдая логику и стилистику.

Сочинение

Проверка умения создавать собственный текст, выражая мысли и аргументируя свою точку зрения.

Тестовые задания

Проверка уровня знаний и умений в формате тестовых заданий с выбором ответов и с развернутыми ответами.

Made with Gamma

Диктант: оценка орфографических и пунктуационных умений

В ВПР обязательной формой для оценки предметных знаний и умений по орфографии и пунктуации является диктант

Made with Gamma

Класс	**I четверть**							
	Неделя							
	1	2	3	4	5	6	7	8
5 класс (170 ч., из них 12 оценочных процедур – ОП)		Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)		*Сочинение/ изложение (обучающее)*	*Изложение (обучающее)*			*Сочинение (обучающее)*
6 класс (204 ч., из них 14 – ОП)		Контрольная работа/ диктант				*Сочинение-описание (обучающее)*	*Изложение (обучающее)* Контрольная работа по темам «Текст», «Функцио-нальные разновид-ности языка»	

7 класс (136 ч., из них 10 – ОП)		Контрольная работа/ диктант с грамматическим заданием	Сочинение на лингвистическую тему		Сочинение-рассуждение		Сочинение	
8 класс (102 ч., из них 9 – ОП)		Контрольная работа /диктант				Сочинение		Изложение
9 класс (102 ч., из них 9 – ОП)			Контрольная работа по теме «Основные орфографические и пунктуационные нормы»		Изложение (сжатое изложение)			Сочинение-рассуждение
Неделя	**II четверть**							
	Неделя							
	9	10	11	12	13	14	15	16
5 класс (170 ч., из них 12 – ОП)	*Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия»,*			Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	Развитие речи. Устный рассказ	Контрольная работа по теме «Лексикология»		

	«Орфогра-фия». Проверочная работа							
6 класс (204 ч., из них 14 – ОП)		Сочинение-описание. Описание природы и местности	Контрольная работа по теме «Лексико-логия. Культура речи»			Контрольная работа по теме «Словообра-зование. Культура речи. Орфография»		Контрольная работа по теме «Имя сущест-вительное»
7 класс (136 ч., из них 10 – ОП)			Сочинение/ изложение	Диктант /диктант с продол-жением			Сочинение по картине	Контрольная работа по темам «Причастие» и «Деепри-частие»
8 класс (102 ч., из них 9 – ОП)					Изложение			
9 класс (102 ч., из них 9 – ОП)	Сочинение-рассуждение с объясне-нием значения слова				Контрольная работа по теме «Сложно-сочинённое предложение»	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)		

Диктант является основным видом работы, позволяющим объективно оценить орфографические и пунктуационные умения обучающихся

Объём и содержание контрольного диктанта

Класс	*Примерный объём текста*	*Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм*
5	90*–100 слов	▪ 12 различных орфограмм ▪ 2–3 пунктограммы
6	100–110 слов	▪ 16 различных орфограмм ▪ 3–4 пунктограммы
7	110–120 слов	▪ 20 различных орфограмм ▪ 4–5 пунктограмм
8	120–140 слов	▪ 24 различные орфограммы ▪ 10 пунктограмм
9	140–160 слов	▪ 24 различные орфограммы ▪ 15 пунктограмм

10-11 кл.- 160-170 слов- 24 орфограммы, 15 пунктограмм

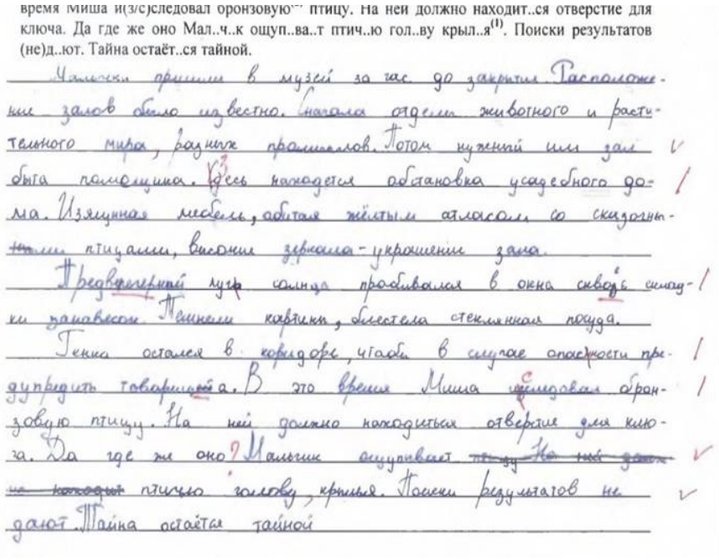
Задание 3: представьте себя в роли не самого успешного ученика и выполните ВПР

Анализ результатов ВПР *(стр.2, стр.4, стр.5, стр.6). Выделите в работах* проблемные зоны.
Работа с КИМ ВПР: применение критериев для оценки работ, подсчёт баллов.
Тренинг по оцениванию работ, взаимопроверка.

Работа выполнена учеником. Учитель получил результат. Как систематизировать ошибки и что с ними делать? Предложите варианты работы учителя над полученными результатами.

Проблемы в ходе проверки

1) Как выносить ошибки?
2) Нужно ли исправлять ошибочные написания?
3) НУЖНО ЛИ и как делать выборку, как систематизировать ошибки для работы над ошибками?
4) Как включить работу над ошибками на уроке?



время Миша и(з/с)следовал оронзовую птицу. На неи должно находит..ся отверстие для ключа. Да где же оно Мал..ч..к ощуп..ва..т птич..ю гол..ву крыл..я[1]. Поиски результатов (не)д..ют. Тайна остаёт..ся тайной.

Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отдели животного и растительного мира, разных времёнов. Потом нужный или зал быта помещика. Здесь находется обстановка усадебного дома. Изящная мебель, обитая жёлтым атласом со сказочными птицами, висённые зеркала - украшения зала.

Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Пёнились кружева, блестела стеклянная посуда.

Гена остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарищей. В это время Миша исследовал оронзовую птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Да где же оно? Мальчик ощупывает ~~птицу. Но ни за~~ ~~не находит~~ птичью голову, крылья. Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной

К1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). ***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов***	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	**Правильность списывания текста**	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть	2

Как делать выборку орфографических ошибок?

Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного дома. (4) Изящная мебель, обитая жёлтым атла́сом со сказочными птицами, высокие зеркала – украшение зала.

Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Темнели картины, блестела стеклянная(3) посуда.

Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. В это время Миша исследовал бронзовую(2) птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Да где же оно? Мальчик ощупывает птичью голову, крылья(1). Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной.

(По А. Рыбакову)

Сдесь – I,I,I

Лучь - I,I

Опаснности - I

Опастности - I,I,I,I,I,I

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?

Сдесь, сквось – оглушение (повторение звонких и глухих согласных, условий оглушения и озвончения)

Подобные примеры из текста: оБстановка, помоЩника, склаД

Опаснности, Опастности

Подобные примеры из текста: извесТно, соЛнца

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?

ОПОРА НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАЕТЕРИАЛ

Опаснности, Опастности

Опираясь на теоретический материал, сформулируйте правило и объясните алгоритм действия с подобными словами.

§ 70. Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными

Какие звуки обозначаются выделенными буквами? Измените слова или подберите однокоренные слова так, чтобы после них были гласные или согласные *л, м, н, р*.

дуб	год	трубка	берёзка
улов	чиж	травка	косьба
круг	воз	беседка	дорожка

Изменение формы слова и **подбор однокоренных слов** — два способа проверки правильного выбора букв, обозначающих на письме парные звонкие и глухие согласные в корнях слов.

412. В левый столбик запишите слова, в корнях которых согласные проверяются их постановкой перед гласными, а в правый — постановкой перед согласными *л, м, н, р*.

Образец. *Друг — друга; мороз — морозный.*

Луг, ошибка, сосед, обед, трубка, голод, труд, насмешка, утюг, масштаб, робкий, ногти.

Чтобы не ошибиться в написании согласных в корнях слов, нужно изменить форму слова или подобрать такое однокоренное слово, в котором соответствующие согласные находятся перед гласными или перед согласными *л, м, н, р*.

Дуб (*дубы*).

Догадка (*догадаться, догадливый*).

Падеж (*падежа, падежный*).

413. Запишите проверочные слова. Подчеркните изучаемую орфограмму.

Близкий (*близок*); низкий, скользкий, жуткий, лёгкий, мягкий, чуткий.

Везти (*везу*), ползти, идти, отгрызть.

Просьба (*просить*); косьба, молотьба, ходьба, выдержка, высадка.

косьба
молотьба
просьба

Учебник

В двух частях

Часть 1

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?

грамота

Работа со словарем

Проверьте написание слов,
в которых вы допустили ошибки
по орфографическому словарю

Как найти в словаре слова
Сдесь? опасТность?

ОПАСНОСТЬ

Русский орфографический словарь

опасность, -и

ОПАСНО

Русский орфографический словарь

опасно, *нареч.* и *в знач. сказ.*

ОПАСНО

Большой орфоэпический словарь русского языка

ОПАСНО \\ *в форме* опаснее – **опа[с’]нее**.

ОПАСНОСТЬ

Большой универсальный словарь русского языка

ОПАСНОСТЬ, опасност|и, *ж.*, *нд.*, III ж.
1.0. *зд. ед. Свойство по знач. прил.* **опасный** 1.0., т. е. наличие в ком-чём-л. способности, возможности причинить вред, несчастье.
Серьёзная (смертельная, явная, очевидная ...) **опасность** кого-чего-л. **Опасность** какого-л. человека (раненого медведя, чьего-л. положения, какого-л. эксперимента, атомных электростанций, какого-л. инструмента, какого-л. метода, использования кого-чего-л. ...). **Опасность** кого-чего-л. для какого-л. человека (для детей, для здоровья кого-л. ...). Чувствовать (понимать, осознавать, сознавать *несов.*, учитывать, представляет *зд. несов.* собой, объяснить кому-л. ...) **опасность** чего-л. Указать ... **на опасность** кого-чего-л. Знать *несов.* (предупредить кого-л. ...) **об опасности** кого-чего-л. □ Опасность этого заболевания в том, что после него могут быть серьёзные осложнения. По-моему, мальчик просто не сознаёт всю опасность своего положения.

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?

Опаснности, Опастности

Выборка примеров с подобной орфограммой из ОБЗ ОГЭ задание 6

Согласны ли вы с утверждениями (орфографическим правилом). Самостоятельно сформулируйте орфографическое правило к слову «опасность», в котором нет непроизносимой согласной.

1) НЕНАСТНЫЙ – непроизносимый согласный в корне слова проверяется словом *ненастье*, в котором он слышится отчётливо.

2) ИЗВЕСТНЫЙ – непроизносимая согласная в корне слова проверяется словом *известен*.

3) БЕЗМОЛВСТВОВАТЬ – написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *молва*, в котором согласный звучит отчётливо.

4) КОСТНЫЙ (мозг) – написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *кость*, в котором согласный звучит отчётливо.

5) МЕСТНОСТЬ – непроизносимый согласный в корне слова проверяется словом *место*, в котором он слышится отчётливо.

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?

Лучь –

Выборка примеров с подобной орфограммой из ОБЗ ОГЭ задание 6

Выберите верное утверждение, в ошибочные утверждения внесите правки, если испытываете затруднения, обратитесь к учебнику (часть 1 стр.22, часть 2 стр.25,26)

1) БРОШЬ – буква Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.

2) КАМЫШ – в имени существительном 3-го склонения после шипящих не пишется буква Ь.

3) ГОРЕЧЬ – в имени существительном 3-го склонения после шипящего пишется буква Ь.

Сформулируйте по аналогии верное орфографическое правило к слову «луч», объяснив, почему Ь не пишется.

47. Рассмотрите таблицу. Расскажите о том, какие существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению. Приведите свои примеры.

Склонение	1-е	2-е	3-е
Род	женский, мужской	мужской, средний	женский
Окончание в форме именительного падежа единственного числа	*-а*, *-я*	нулевое, *-о*, *-е*	нулевое
Примеры	*дорог[а]*, *дяд[я]*	*гость□*, *плеч[о]*	*дверь□*

48. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте границы предложений, поставив в конце каждого из них нужный знак препинания. Укажите склонение имён существительных.

На какие три абзаца можно разбить отрывок из повести Ю. Коваля «Недопёсок»? О чём говорится в каждом из них?

(На)макушках старых елей грозд(?)ями висели зрелые медные шишки у подножия, куда не навалило ещё снегу, ярко з..ленел мох, а толстые ств..лы облеплены были серыми звёздами лишайника морозной[2] смолой пахли подошвы деревьев[2], стволы опасно уходили вверх, сплетались там ветвями и вл..вались в небо высоко над головой вдруг сверху послышался тревожный и сильный стук в красном грозовом шлеме на осине сидел ч..рный дятел, долбил дупло.

49. Выпишите в левый столбик существительные 3-го склонения, а в правый — все остальные. Вставьте *ь* там, где он необходим. Пользуйтесь правилом (см. с. 23). Составьте предложения с выделенными словами.

Шалаш(?), **товарищ**(?), (сушка) груш(?), сторож(?), этаж(?), ключ(?), врач(?), вещ(?), (постройка) дач(?), ноч(?),

5 класс, часть 1

§ 84. Типы склонения имён существительных

Большинство существительных изменяются по падежам, т. е. **склоняются**.

Отдельные группы существительных склоняются в единственном числе одинаково, т. е. имеют одинаковые окончания. По этому признаку в русском языке различаются три основных типа склонения.

Склонение существительного определяется по форме именительного падежа единственного числа. Это **начальная форма** имени существительного.

501. Просклоняйте устно в единственном числе существительные *берёза*, *вечер*, *оттепель*. Различаются ли их падежные окончания? Определите склонение каждого из слов.

502. К какому склонению относятся следующие существительные? Как вы это определили?

Ветка — ветвь; яблоко — яблоня; заяц — зайчишка; соловей — соловушка; площадь — площадка; сетка — сеть.

503. Дополните таблицу «Три склонения имён существительных».

Склонение	Род	Окончание в И. п. ед. ч.	Пример
1-е	женский мужской	*-а*, *-я*	*машина*, *империя*, *дядя*, *Валера*
...	...	...	...

5 класс, часть 2

1) Свет падал на к_ртину (с/з)боку, переходя в нарисова(?)ые зол_тистые п_токи лучей, что косо уп_рались в реку, вода св_тилась им (на)встречу (из)нутри. 2) С прошлого раза к_ртина словно бы обр_ла новые подробности. 3) Из ра_крытого окна второго этажа в_дувалась з_навеска. 4) На реке же, в тени нави_шей ивы, поблескивали бревна гонки. 5) Но стоило Лосеву (с/з)двинуть голову — это исчезало, терялось в тени. 6) Однажды ему пок_залось, что там мальчишка купается, держит(?)ся за край гонок, выст_вив голые плечи. 7) Он услышал голос матери, <…> и пр_вычно поб_жал к нему, (в)глубь этой белой рамы, (в)глубь этого чудом сохране(?)ного детского дня, казалось бы, навсегда пропавшего, забытого.

(Д. Гранин. Картина)

1. Запишите номера предложений текста, в которых есть слово с пропущенной ***безударной проверяемой*** гласной. Выпишите эти слова.

2. Запишите номера предложений текста, в которых есть слово с пропущенной ***безударной непроверяемой*** гласной. Выпишите эти слова.

3. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с ***безударной чередующейся*** гласной. Выпишите эти слова.

4. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с приставками, оканчивающимися на ***-з/-с***. Выпишите эти слова.

5. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с ***нн*** в суффиксе причастия. Выпишите эти слова.

Как делать выборку пунктуационных ошибок?

Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отделы животного и растительного мира, (1) разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного дома. Изящная мебель, обитая жёлтым атла́сом со сказочными птицами, высокие зеркала – украшение зала.

Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Темнели картины, (2) блестела стеклянная посуда.

Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. В это время Миша исследовал бронзовую птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Да где же оно? (3) Мальчик ощупывает птичью голову, (4) крылья. Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной.

(По А. Рыбакову)

1 (однородные дополнения) - I,I,I,I

2 (сложное предложение) - I,I

3 (вопросительное предложение) - I,I,I,I,I

4 (однородные дополнения) - I,I

Как организовать работу над повторением по выборке пунктуационных ошибок?

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

§ 128. Понятие о синтаксисе 150
§ 129. Пунктуация как раздел лингвистики 152
§ 130. Словосочетание как единица синтаксиса 156
§ 131. Виды словосочетаний по морфологическим признакам 160
§ 132. Синтаксический анализ словосочетания 162
§ 133. Предложение и его признаки 163
§ 134. Виды предложений по цели высказывания 167
§ 135. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения 170
§ 136. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое 172
§ 137. Тире между подлежащим и сказуемым 176
§ 138. Нераспространённые и распространённые предложения 178
§ 139. Второстепенные члены предложения. Дополнение 179
§ 140. Определение 183
§ 141. Обстоятельство 187
§ 142. Виды обстоятельств по значению 189
§ 143. Синтаксический анализ простого предложения 191
§ 144. Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами 192
§ 145. Знаки препинания в предложениях с однородными членами 195

§ 146. Предложения с обращениями 198
§ 147. Письмо 202
§ 148. Синтаксический анализ простого осложнённого предложения 205
§ 149. Пунктуационный анализ простого предложения 207
§ 150. Простые и сложные предложения 208
§ 151. Синтаксический анализ сложного предложения 213

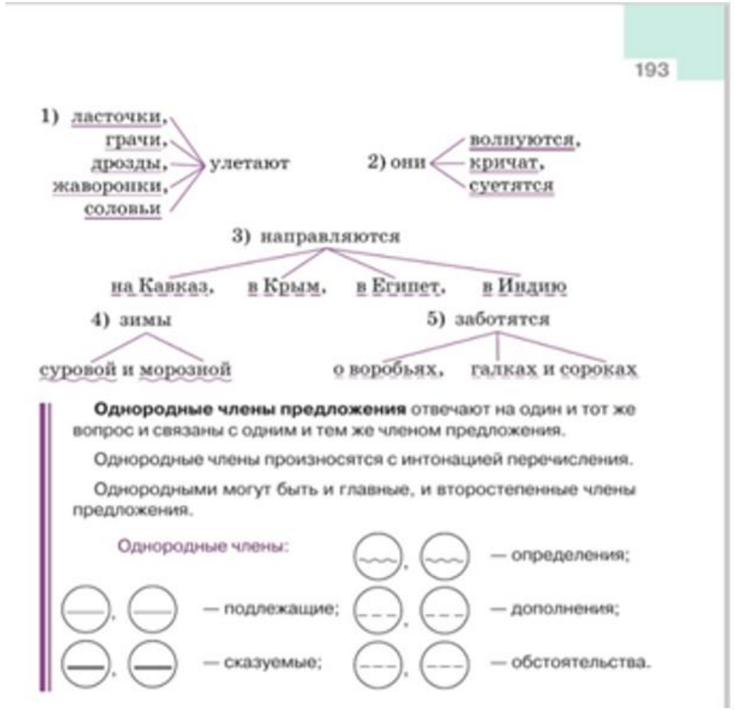
Как организовать работу над повторением по выборке пунктуационных ошибок?

§ 144. Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами

Прочитайте текст, соблюдая интонацию перечисления. Обратите внимание на знак паузы между словами (|) и на то, что слова, отмеченные знаком (↑), произносятся с интонацией перечисления.

1) Ласточки, | грачи, | дрозды, | жаворонки, | соловьи | осенью улетают в тёплые края. 2) Перед отлётом они волнуются, | кричат, | суетятся. 3) Перелётные птицы направляются на Кавказ, | в Крым, | в Египет, | в Индию. 4) Певчие птицы не выдерживают суровой и морозной зимы. 5) Ребята заботятся о воробьях, | галках и сороках. 6) Эти птицы на зиму никуда не улетают.

Рассмотрите схемы. Поставьте вопросы к подчёркнутым словам. Какие это члены предложения?



§ 150. Простые и сложные предложения

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений. В каждом из них есть своя грамматическая основа.

Сложное предложение представляет собой **единое целое**. Простые предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на две группы: **союзные** (**сложносочинённые**, в которых простые предложения соединяются союзами *и*, *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*), и **сложноподчинённые**, в которых простые предложения соединяются союзами *когда*, *что*, *чтобы*, *потому что*, *где*, *если* и др.) и **бессоюзные**. В бессоюзных предложениях простые соединяются в сложные с помощью интонации.

Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.

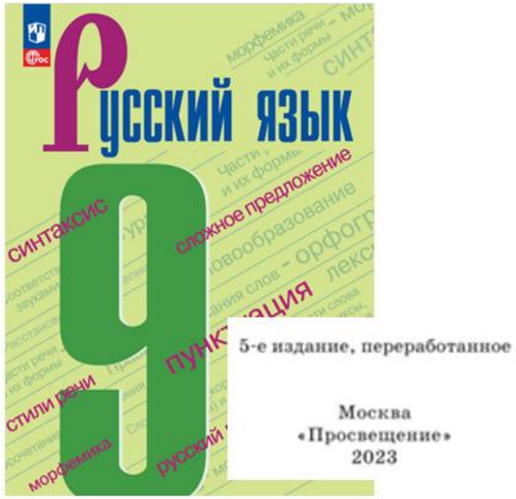
Опустел сад, осыпались листья.

[1)], [2)].

Опустел сад, и осыпались листья.

[1)], *и* [2)].

Как организовать работу над повторением по выборке пунктуационных ошибок?



Союзные сложные предложения

Сложносочинённые предложения

§ 10. Основные виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения

80. Спишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу союзы (*и*, *а*, *но*), расставляя запятые, раскрывая скобки. Укажите сложносочинённые предложения

Скачан с material10(

Опустел сад, осыпались листья.

[1)], [2)].

Опустел сад, и осыпались листья.

[1)], *и* [2)].

и простые предложения с однородными членами. Начертите схемы предложений, используя для обозначения простого предложения квадратные скобки.

Образец. [О *и* О] — простое предложение с однородными членами и одиночным союзом *и*; [ ], *и* [ ] — сложносочинённое предложение с союзом *и*.

1) Полным кругом выкатилось над луговой стороной солнце ... другой, высокий берег оживился. (К. Федин) 2) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа ... прислонился к его перилам. (И. Бунин) 3) Солнце светит уже (по)весеннему ... в доме пасмурно. (А. Чехов) 4) Погода прекрас(?)ная жаркая

81. Познакомьтесь с теоретической информацией. Составьте схемы трёх видов сложносочинённых предложений с учётом их значений.

По союзам и по значению сложносочинённые предложения делятся на три вида.

I. Сложносочинённые предложения **с соединительными** союзами *и, да* (в значении *и*), *как... так и, ни... ни, тоже, также*. В них перечисляются явления, которые происходят **одновременно**, или явления, которые **следуют** одно за другим, например: 1) *Прозрачный лес один чернеет,* ***и*** *ель сквозь иней зеленеет,* ***и*** *речка подо льдом блестит.* (А. Пушкин) 2) *Сверкнула молния,* ***и*** *вслед за тем послышался резкий удар грома.* (В. Арсеньев) 3) *Последние тени сливались,* ***да*** *мгла синела.* (А. Серафимович) 4) ***Ни*** *солнца мне не виден свет,* ***ни*** *для корней моих простору нет.* (И. Крылов) 5) *Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу* ***тоже*** *был болен.* (В. Арсеньев)

II. Сложносочинённые предложения **с разделительными** союзами *или (иль), либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли.*

В них указывается на **чередование** явлений, на возможность возникновения одного явления из двух или нескольких, например: 1) *Вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы,* ***или*** *раздаётся неопределённый звук.* (А. Чехов) 2) ***То*** *светило солнце,* ***то*** *шёл дождь.* (В. Арсеньев) 3) ***Не то*** *маячили на той стороне горы,* ***не то*** *это только казалось.* (А. Серафимович)

III. Сложносочинённые предложения **с противительными** союзами *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*. В них одно явление **противопоставляется** другому, например: 1) *Дни поздней осени бранят обыкновенно,* ***но*** *мне она мила, читатель дорогой.* (А. Пушкин) 2) *Снег выпал*

ОПОРА НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАЕТЕРИАЛ

Подчеркните грамматические основы в предложениях. Опираясь на теоретический материал (учебник, часть 2, п. 144, 150), объясните постановку запятой в предложениях, составив схему.

1) Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов.

2) Мальчик ощупывает птичью голову, крылья.

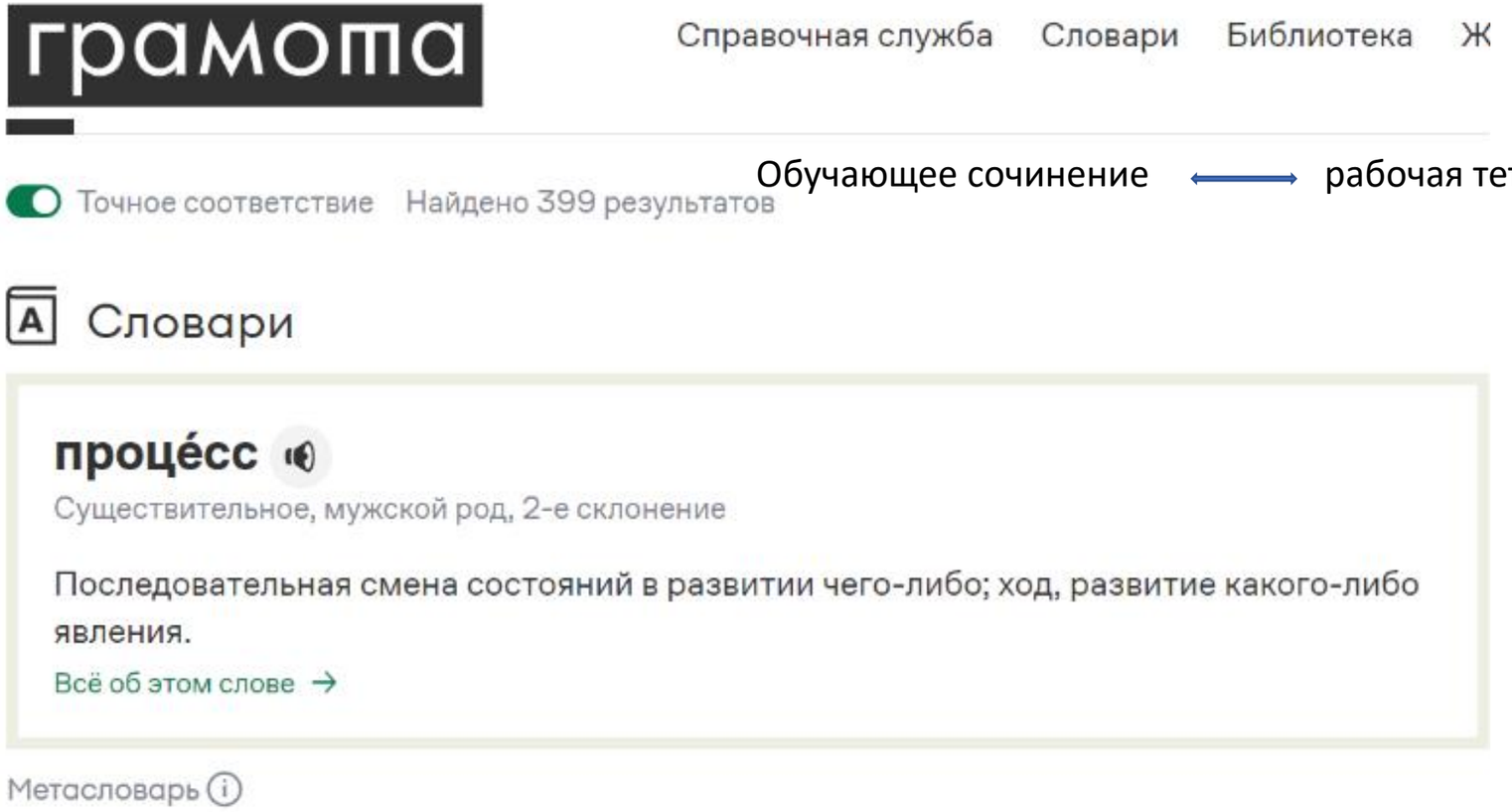
3) Темнели картины, блестела стеклянная посуда.

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

КАК действовать
с языковым материалом
задания 4 в формате ОГЭ?

Пунктуационные правила	Предложения
А)Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая. Б)Между однородными членами предложения ставится запятая.	1)Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов
	2)Темнели картины, блестела стеклянная посуда.
	3)Мальчик ощупывает птичью голову, крылья.
	Между холмами мелькнуло море, однако дорога сразу же повернула вправо, и море исчезло из вида.
	И пенится, и ходит океан, и в берег бьёт волной безумной.
	Дети радовались и хорошей погоде, и встречам с одноклассниками, и короткому дождю, оставившему лужи на асфальте.

Система контроля и оценивания достижения планируемых результатов по учебному предмету «Русский язык» в соответствии с ФГОС СОО должна отражать не только результат, но и сам **процесс достижения результатов** освоения федеральной образовательной программы



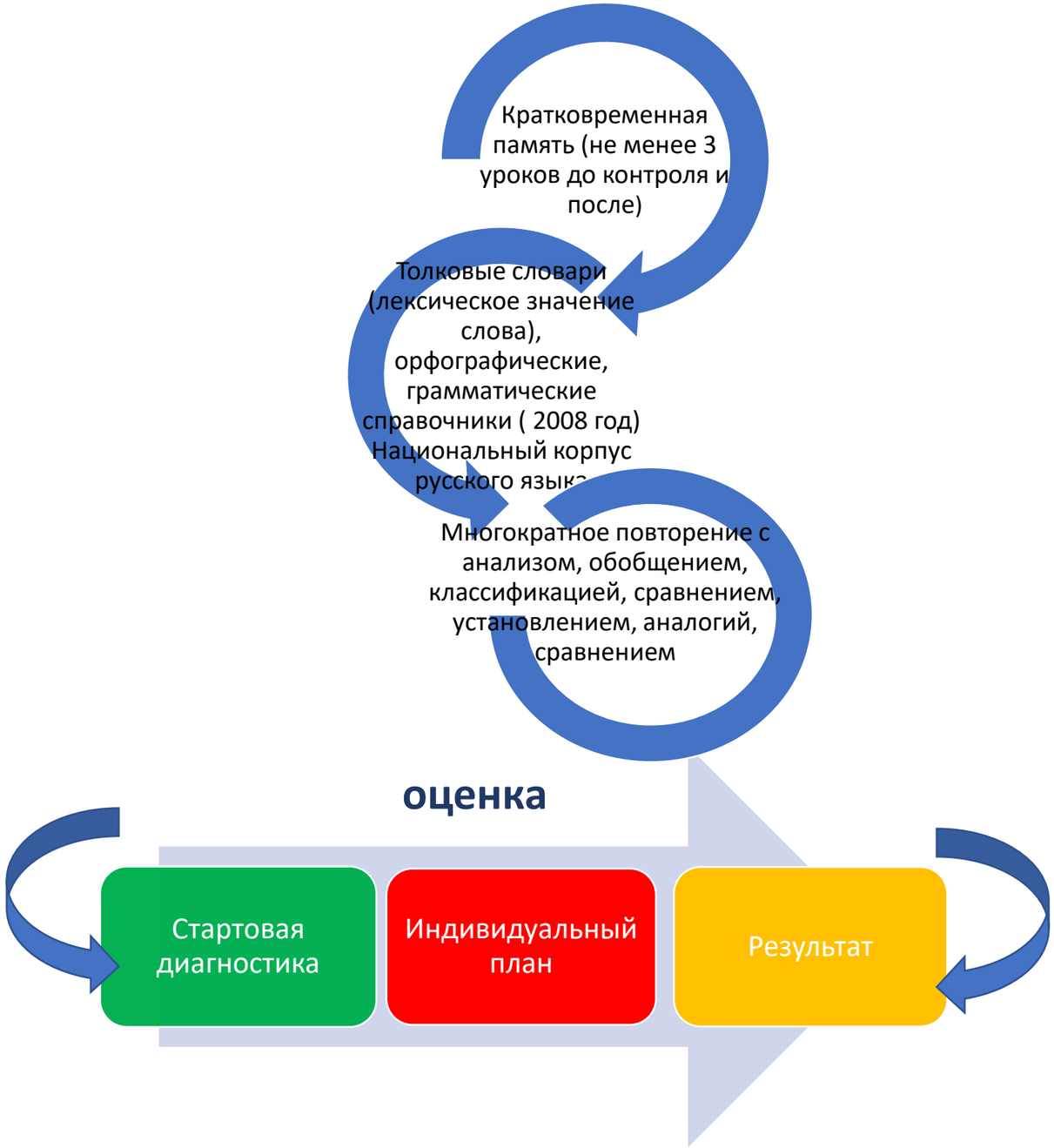
Обучающее сочинение ⟷ рабочая тетрадь, тетрадь для творческих работ?

Процесс: знать, понимать, применять.

	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Сочетания ЖИ-ШИ-ЧА-ЩА-ЧУ-ЩУ							
Парные согласные							
Проверяемые безударные гласные							
Ь после шипящих							
Непроизносимые согласные							
Удвоенные согласные							
Окончания глаголов							
НЕ с глаголами							
Корни с чередованием							
О и Ё после приставок							
Приставки на З и С							
НЕ с прилагательными							
Приставки ПРЕ и ПРИ							
НЕ с причастиями							
НН с деепричастиями							
Частица НИ							
Дефисы							
Производные предлоги							
Н и НН							

Условные обозначения:

Задания на повторение
Задания на текущее правило
Задания на опережение



Стартовая диагностика

Выявление уровня знаний

Определение начального уровня подготовки обучающихся.

Идентификация проблемных зон

Выявление пробелов в знаниях и умениях.

Разработка индивидуальных подходов

Создание индивидуальных планов обучения для каждого ученика.

Ключевые принципы оценивания

1. **Ориентация на планируемые результаты**

   Оценка должна соответствовать целям обучения, определенным в ФГОС.

2. **Объективность и критериальность**

   Использование четких критериев оценки, исключающих субъективность.

3. **Согласованность внутреннего и внешнего оценивания**

   Обеспечение единых стандартов и критериев оценки на всех уровнях.

4. **Сбалансированный подход**

   Сочетание различных форм и методов оценивания для получения комплексной картины.

Made with Gamma

Так, в качестве творческого диктанта или творческого задания к текстовому диктанту могут предлагаться следующие задания:

– запишите текст, заменяя простые предложения, осложненные обособленными оборотами, синонимичными сложными конструкциями;

– замените при записи текста придаточные части сложноподчиненных предложений обособленными оборотами (обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом, и/или обособленным распространенным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом);

– записывая предложения текста, измените место обособленного распространенного определения по отношению к определяемому слову;

– запишите текст, распространяя члены предложения с предметным значением согласованными определениями

– преобразуйте записанный художественный текст в деловой (научный, публицистический) текст;
– преобразуйте записанный научный текст в художественный (публицистический, деловой) текст; в текст-иллюстрацию разговорной речи;
– послушайте текст, из которого исключена вступительная часть; самостоятельно составьте и запишите вступительную часть этого текста, учитывая его содержание и стилистические особенности, и запишите под диктовку продолжение этого текста;
– запишите текст, из которого исключено заключение, под диктовку; составьте и запишите заключительную часть этого текста, учитывая его содержание и стилистические особенности;
– прослушайте текст; запишите под диктовку первый абзац и дополните его элементами описания; запишите второй абзац и дополните его элементами повествования; запишите третий абзац и дополните его элементами рассуждения-объяснения (размышления, доказательства);
– запишите текст, дополняя его по мере записи элементами описания, повествования, рассуждения-размышления (объяснения, доказательства).

Основой для разработки системы объективного текущего оценивания предметных результатов являются:

- Ориентация оценки на планируемые результаты, распределённые по годам;
- Объекты контроля – планируемые результаты обучения, формируемые на основе содержания; обучения, зафиксированного в ФОП ООО, предметные и метапредметные;
- Согласованное внешнее и внутреннее оценивание: единые объекты оценки, согласованные критерии, инструментарий оценивания;
- Сбалансированный объём процедур внешнего и внутреннего оценивания.

восклицательный знак

Заключение

Система оценивания образовательных результатов по русскому языку должна быть комплексной, объективной и ориентированной на достижение планируемых результатов обучения. Важно использовать различные формы и методы оценивания, а также учитывать индивидуальные особенности обучающихся.