

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**
**Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования
«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
от 13.12.2024 г.
протокол № 6

**Программа профессиональной переподготовки
«Теория и методика преподавания учебных предметов «Русский язык» и
«Литература» в образовательных организациях»**

**Рабочая программа дисциплины
«Практикум по орфографии и пунктуации»
(20 час.)**

Автор:
Медведева Е.Г.,
доцент кафедры СГД
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Аннотация дисциплины.

Цель: формирование у слушателей навыков эффективного орфографического и пунктуационного анализа с учетом современных требований лингвистики как науки; формирование необходимых знаний о русском языке как о сложной грамматической системе, об основных грамматических категориях для орфографического и пунктуационного анализа, о типах ошибок (орфографических и пунктуационных) и способах их преодоления.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать представление о об основных орфографических и пунктуационных нормах, изучаемых в школе.
2. Рассмотреть основные категории на уровне фонетики, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса для решения орфографических и пунктуационных задач.
3. Изучить перечень орфограмм и пунктограмм в школе.
4. Сформировать умение выполнять орфографический и пунктуационный анализ.
5. Раскрыть специфику языковой нормы и показать классификацию орфографических и пунктуационных ошибок.

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных
с планируемыми результатами освоения программы***

Компетенции	Знать	Уметь	Навык и(или) опыт деятельности
– владение основами орфографического и пунктуационного анализа (ОПК-5);	– теоретические основы орфографического и пунктуационного анализа; – основные орфографические и пунктуационные правила; – перечень орфограмм и пунктограмм; – основные категории на уровне фонетики, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса для орфографического и пунктуационного анализа; – понятийно-терминологический аппарат орфографического и пунктуационного анализа.	– применять основы орфографического и пунктуационного анализа; – классифицировать орфографические и пунктуационные правила; – классифицировать орфограммы и пунктограммы; – применять основные категории на уровне фонетики, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса для морфологии, синтаксиса орфографического и пунктуационного анализа; – использовать основы	– навыками выполнения орфографического и пунктуационного анализа; – основными орфографическими и пунктуационными правилами; – приёмами грамматического анализа при решении орфографических и пунктуационных задач; – проводить орфографический и пунктуационный анализ.

		грамматического анализа при решении орфографических и пунктуационных задач; – выполнять орфографический и пунктуационный анализ по модели.	
--	--	---	--

Учебно-тематический план дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее кол-во академических часов		
	л	п	срс
Тема 1. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Развитие орфографической зоркости. Формирование орфографических и пунктуационных умений на уроке.	2		
Тема 2. Отбор учебного материала. Методические подходы к работе по развитию культуры письменной речи. Разработка заданий (системный подход).	2	2	
Тема 3. Системный подход к развитию орфографических и пунктуационных умений учащихся: отбор учебного материала, организация упражнений, соблюдение принципов преемственности и приращения сложности.	1	2	2
Тема 4. Материалы контрольно-оценочных процедур (ВПР, ОГЭ) источник и ориентир в обучении орфографическим и пунктуационным нормам языка. Повторение как этап урока, реализующий цели формирования орфографической культуры письменной речи.		2	
Тема 5. Отбор учебного материала и постановка системы заданий (создание упражнений на формирование орфографической и пунктуационной культуры письменной речи).	2	2	
Тема 6. Соблюдение принципов системности и систематичности, наглядности и преемственности в формировании орфографических и пунктуационных навыков учащихся основной и старшей школы.		3	
Промежуточная аттестация – зачет			
Итого:	7	11	2
	20 часов		

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Изучение орфографии в соответствии с требованиями современного литературного языка
Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
- 2.Слитные, отдельные и дефисные написания слов и их частей. Способы переноса. Употребление прописных букв.
- 3.Орфограммы в приставках.

4. Орфограммы в корне слова. Безударная гласная в корне слова. Чередование гласных в корне слова. о\ё после шипящих. и\ы после ц, непронизносимая согласная. Удвоенная согласная.
5. Орфограммы в суффиксах слов. Гласные в суффиксах глагольных форм. о\ё после шипящих и ц. Одна и две Н в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.
6. Орфограммы в окончаниях слов. Ь после шипящих. Роль мягкого знака.
7. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.
8. НЕ с существительными, прилагательными, наречиями. НЕ с существительными, прилагательными, наречиями. Различение частиц НЕ и НИ.
9. Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание омонимичных в произношении слов и словосочетаний. Правописание производных предлогов.
10. Орфография и морфология. Правописание именных частей речи
11. Орфография и морфология. Правописание глаголов и глагольных форм.
12. Принципы русской орфографии. Написание значащих частей слова (корней, приставок, суффиксов и окончаний).
13. Изучение пунктуации в соответствии с требованиями образовательных стандартов
14. Употребление тире в простом и сложном предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при вводных предложениях и вставных конструкциях. Тире в бессоюзном сложном предложении. Употребление тире в пословицах и поговорках, употребление тире в художественной речи.
15. Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова.
16. Предложения с обособленными членами. Условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Обособленные дополнения. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.
17. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в предложениях с прямой речью, в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения.
18. Пунктуационный анализ текста. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.
19. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения. Употребление в речи однородных членов предложения в целях создания экспрессивности. Анализ и исправление речевых ошибок, связанных с построением предложений с однородными членами.
20. Обособление второстепенных членов предложения. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств.

Рекомендуемая литература и информационные ресурсы

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6
1.	Русский язык и культура речи : учеб. для студ. вузов / под ред. В. И. Максимова .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Гардарики, 2008 .— 408 с.	+	+	+	+	+	+
2.	Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. М., 2019.	+	+	+	+	+	+
3.	Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению,	+	+	+	+	+	+

	литературному редактированию. – 12-е изд. – М., 2020.						
4.	ФГБНУ «ФИПИ»	+	+	+	+	+	+
5.	Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН	+	+	+	+	+	+
6.	Грамота.ру – справочно-информационный портал о русском языке (словари и справочники)	+	+	+	+	+	+