

**Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья средняя общеобразовательная  
школа-интернат № 6 города Ялуторовска**

---

ул. Пионерская, д. 75, г. Ялуторовск, Тюменская обл., 627016  
Тел. (8345-35) 2-44-45, факс 2-44-45, E-mail: yalschool6@mail.ru  
ОКПО 43136187 ОГРН 1027201465147 ИНН/КПП 7207000313/720701001

---

**ПРОГРАММА  
по развитию коммуникативных навыков у незрячих детей  
«Невидимые Нити»**

Составитель программы

учитель-дефектолог  
Субботина Регина Игоревна

Ялуторовск, 2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование коммуникативных навыков у детей с тотальной слепотой является критически важным условием их успешной социальной интеграции, личностного развития и преодоления вторичных отклонений, вызванных дефицитом общения. Традиционные подходы часто делают акцент на вербальной компенсации отсутствующего зрения, оставляя без внимания мощный потенциал невербальных, тактильно-кинестетических каналов коммуникации.

Данная программа предлагает парадигмальный сдвиг: от компенсаторной модели («учимся говорить вместо того, чтобы видеть») к модели сенсорно-аффективного развития, где коммуникация строится на сильных сторонах восприятия незрячего ребенка — осязании, проприоцепции, кинестетике и эмоциональном интеллекте. Это позволяет преодолеть коммуникативные барьеры, снизить тревожность и создать прочную основу для построения социальных связей.

Программа «Невидимые Нити» представляет собой современный, научно обоснованный комплекс, который рассматривает коммуникацию детей с тотальной слепотой через призму их сильных сенсорных сторон. Опираясь на фундаментальные теории развития и восприятия, программа предлагает инновационный путь социализации, превращая ограничение зрительного канала в возможность для развития глубокого, осмыщенного и тактильно насыщенного общения.

**Целью** является формирование и развитие комплекса коммуникативных компетенций у детей с тотальным нарушением зрения через активизацию тактильно-кинестетических каналов восприятия и организацию совместной продуктивной деятельности.

Достижение целей программы по развитию коммуникативных навыков у незрячих детей обеспечивается решением следующих задач:

**Развивающие:** Развитие гаптического восприятия, кинестетического самоконтроля, эмоционального интеллекта и навыков невербальной коммуникации.

**Образовательные:** Освоение социальных ритуалов и сценариев поведения в различных практических ситуациях.

**Воспитательные:** Формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи, эмпатии и уверенности в себе.

**Коррекционные:** Преодоление коммуникативных барьеров, тревожности и страха нового пространства.

Общее число часов, отведенных для занятий по программе – 36 часов (2 часа в неделю)

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные:** Повышение уровня уверенности в себе, снижение коммуникативной тревожности, формирование мотивации к общению.

**Метапредметные:** Развитие способности к согласованным действиям в паре и группе, умения «считывать» и передавать информацию невербальными средствами.

**Предметные:** Сформированный навык использования прикосновений, жестов и тела как основного инструмента для установления контакта, решения совместных задач и выражения эмоций.

**Коррекционно-развивающие технологии:** игровые технологии, сказкотерапия и нарративные практики, арт-терапевтические технологии, телесно-ориентированные технологии, технология ситуационного моделирования, технология проектной деятельности.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная работа, фронтальная работа (со всей группой), самостоятельная деятельность детей.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Коррекционно-развивающий курс «Невидимые Нити» представляет собой целостную психолого-педагогическую систему, направленную на преодоление барьеров социально-коммуникативного развития у детей с тотальной слепотой в возрасте от 10 до 12 лет.

Программа основана на положении Л.С. Выготского о единстве аффекта и интеллекта, а также о социальной ситуации развития как источнике формирования высших психических функций. В условиях тотальной слепоты социальная ситуация развития обеднена из-за выпадения визуального канала, что приводит к рискам коммуникативной депривации, повышенной тревожности, трудностям формирования эмоционального интеллекта и эмпатии, а также к дефициту спонтанного усвоения социальных моделей поведения. Данный курс является научно обоснованным ответом на эти риски.

Теоретико-методологической основой программы выступает синтез культурно-исторической психологии, современных данных тифлопсихологии и положений теории привязанности. Согласно идеям Л.И. Солнцевой и А.Г. Литвака, осязание (гаптика) является не просто компенсаторным, а ведущим анализатором в построении картины мира и социальных связей у незрячего ребенка. В связи с этим программа сознательно уходит от вербально-центрированной модели коммуникации к модели сенсорно-аффективной, где основным инструментом становятся тактильно-кинестетические каналы. Это позволяет опираться на сильные стороны восприятия ребенка, что соответствует принципу «обходных путей» в специальной психологии.

Курс структурно организован вокруг шести взаимосвязанных модулей-«нитей», каждый из которых отвечает конкретной психологической задаче.

«Нить Доверия» направлена на преодоление сенсорной защиты и формирование безопасной привязанности через дозированный тактильный контакт, что согласуется с теорией Дж. Боулби о базовом доверии как основе исследовательской активности.

«Нить Эмоций» адресована феномену алекситимии и трудностям распознавания эмоций, развивая эмоциональный интеллект через телесное отреагирование и чтение невербальных сигналов (температуры, мышечного напряжения, тембра голоса, кожи).

«Нить Дружбы» преодолевает эгоцентрическую позицию, характерную для детей с сенсорной депривацией, через организацию совместной продуктивной деятельности, где успех возможен только при кооперации

(идей Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и коллективной деятельности).

«Нить Действия» восполняет дефицит спонтанного усвоения социальных схем, предоставляя детям через сценарное проигрывание структурированные и предсказуемые модели поведения (например, в магазине или кафе), что снижает тревогу и формирует социальную компетентность.

«Нить Пространства» решает задачу пространственной дезориентации, превращая индивидуальный навык навигации в коммуникативное событие, где пространство становится общим полем для взаимодействия, а не источником страха.

«Нить Творчества» выполняет функцию невербального самовыражения и формирования групповой идентичности через создание общего продукта, что канализирует эмоции и способствует сплочению группы.

Содержательно курс реализуется через систему игровых, ситуативных и проективных методов, интегрированных в единую метафору «паутины», что обеспечивает высокую мотивацию и смысловую связность для ребенка. Оценка эффективности проводится на основе критериев динамики снижения коммуникативной тревожности, повышения инициативности в контактах, сформированности навыков невербальной коммуникации и успешности решения кооперативных задач. Данная программа не только формирует конкретные коммуникативные умения, но и способствует целостному личностному развитию, создавая психологические предпосылки для успешной интеграции ребенка в более широкий социальный контекст.

## ОСНОВНЫЕ БЛОКИ ПРОГРАММЫ

### 1. Модуль «Нить Доверия»

Психологическая особенность: Повышенная тревожность и недоверие к новому пространству и тактильному контакту.

Лишенный главного дистантного анализатора — зрения, ребенок часто сталкивается с неожиданными и пугающими ситуациями (непредвиденные препятствия, внезапные прикосновения). Это формирует защитную реакцию — гиперчувствительность к тактильным контактам и страх перед незнакомым пространством. Без доверия к миру и партнеру любая коммуникация блокируется страхом.

Модуль через дозированные, предсказуемые и игровые телесные контакты в безопасной обстановке целенаправленно снижает тактильные

барьеры и формирует базовое доверие как фундамент для всего дальнейшего общения.

## **2. Модуль «Нить Эмоций»**

Психологическая особенность: Трудности распознавания, понимания и выражения эмоций (социально-эмоциональная депривация).

Ребенок лишен возможности видеть улыбку, хмурый взгляд, жест — невербальные маркеры, составляющие до 70% понимания эмоций. Это приводит к «эмоциональной глухоте», непониманию контекста и причин эмоций других людей, а также к сложностям в выражении собственных чувств (алекситимии).

Модуль учит «считывать» эмоции через альтернативные каналы: тактильные (напряжение мышц, дрожь, температура кожи), голосовые (интонация, темп речи) и кинестетические (поза). Он дает ребенку «словарь» для понимания и выражения чувств.

## **3. Модуль «Нить Дружбы»**

Психологическая особенность: Эгоцентрическая позиция и трудности формирования навыков кооперации.

Ограниченный сенсорика и опыт часто замыкают ребенка на собственных ощущениях. Ему сложно представить, что у другого человека может быть иной план действий, иное «видение» задачи. Без зрительной координации крайне трудно согласовывать действия для достижения общей цели.

Модуль создает ситуации, где успех (построить башню, нарисовать рисунок) возможен только при согласованности действий. Это ломает эгоцентризм и на практике учит командной работе и взаимопомощи.

## **4. Модуль «Нить Действия»**

Психологическая особенность: Дефицит социальных схем и моделей поведения, чувствительность к высокой тревожности в новых ситуациях.

Ребенок не может подсмотреть и скопировать поведение других людей в социально-бытовых ситуациях (как вести себя в кафе, что говорить в магазине). Это рождает страх ошибки и неуверенность, что приводит к избеганию социального взаимодействия.

Модуль предоставляет четкие, отрабатываемые до автоматизма социальные сценарии. Предсказуемость и повторяемость ритуалов («купил-оплати-получи-поблагодари») снижают тревогу и дают ребенку инструмент для самостоятельности и уверенности.

## **5. Модуль «Нить Пространства»**

Психологическая особенность: Трудности формирования целостного пространственного образа и социальной дезориентации.

Пространство для незрячего ребенка — это последовательность тактильных и акустических сигналов, а не цельная картина. Ему сложно составить план помещения и понять, где находятся другие люди относительно него. Это затрудняет совместную деятельность.

Модуль превращает индивидуальный навык ориентировки в коммуникативный акт. Пространство становится не препятствием, а полем для совместной игры и деятельности («сообщи партнеру, где находится предмет», «составьте карту вместе»).

## **6. Модуль «Нить Творчества»**

Психологическая особенность: Трудности с самоконтролем и креативным самовыражением, а также формирования позитивной групповой идентичности.

Многие каналы для творчества (рисование, лепка) часто малодоступны или не приносят визуального удовлетворения. Это может сужать возможности для самовыражения и переживания коллективной радости от созидания.

Модуль смещает акцент с визуального результата на тактильный процесс и коллективное действие. Важен не рисунок, а процесс его совместного создания через взаимопонимание. Это мощный инструмент для сплочения группы и неверbalного выражения своего «Я».

## **КРИТЕРИИ И ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Стартовая диагностика**

*Метод:* Наблюдение, анкетирование родителей, индивидуальная беседа с ребенком.

#### *Инструменты:*

- Карта наблюдений за коммуникативной активностью (оценивается по 3-балльной шкале) (приложение 1):  
Инициативность в контакте, реакция на тактильное прикосновение, умение выразить просьбу/отказ, эмоциональная отзывчивость.
- Опросник для родителей (уровень бытовой самостоятельности, круг общения, страхи) (приложение 2).

### **Текущая диагностика**

Проводится после каждого модуля.

*Методы:* Наблюдение, анализ продуктов деятельности, выполнение стандартизованных заданий.

*Критерии для модуля «Нить Доверия»:*

- Ребенок позволяет прикасаться к себе без защитной реакции (4 из 5 попыток).
- Самостоятельно инициирует контакт в игре (3 из 5 ситуаций).

*Критерии для модуля «Нить Эмоций»:*

- Верно распознает 4 базовые эмоции (радость, грусть, гнев, удивление) по голосу и тактильным сигналам.
- Адекватно использует тактильные средства для выражения собственных эмоций (например, поглаживание для утешения).

### **Итоговая диагностика**

*Форма:* Итоговое занятие, включающее задания из всех модулей

*Пример задания:*

Станция «Доверие»: Пройти дистанцию с препятствиями с завязанными глазами с помощью тактильных сигналов партнера.

Станция «Эмоции»: Определить по голосу аудиозаписи эмоцию диктора и выбрать соответствующую тактильную карточку.

Станция «Ритуал»: Разыграть сценку «Покупка билета в автобусе».

*Критерии оценки занятия:*

**Высокий уровень:** Ребенок справляется с 85-100% заданий самостоятельно или с минимальными подсказками.

**Средний уровень:** Выполняет 65-84% заданий с организующей помощью педагога.

**Уровень требует дальнейшей работы:** Справляется менее чем с 65% заданий даже с помощью.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Краткое описание занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Нить Доверия</b>	<b>Преодоление тактильных барьеров, формирование базового доверия к группе и ведущему.</b>	<b>6</b>
1.1.	«Знакомство руками»	Тактильные игры с предметами разной фактуры. Упражнение «Волшебный мешочек».	2
1.2.	«Безопасное касание»	Игры на передачу предметов с тактильным контактом. Упражнение «Передай сигнал».	2
1.3.	«Ведомый и ведущий»	Упражнение «Слепой проводник» в знакомом пространстве. Рефлексия ощущений.	2
<b>2</b>	<b>Нить Эмоций</b>	<b>Развитие способности распознавать и выражать эмоции невербальными средствами.</b>	<b>6</b>
2.1.	«Эмоции на ладони»	Изучение базовых эмоций (радость, грусть, гнев) через тактильные сигналы.	2
2.2.	«Зеркало души»	Упражнение на копирование поз и выражений лица партнера	2
2.3.	«Голос эмоций»	Работа с интонацией, тембром, силой голоса. Запись и прослушивание аудиоэтюдов.	2
<b>3</b>	<b>Нить Дружбы</b>	<b>Формирование навыков кооперации и совместного решения задач.</b>	<b>6</b>
3.1.	«Общий рисунок»	Совместное создание изображения на песке или бумаге (использование трафаретов и шаблонов).	2
3.2.	«Построй башню»	Упражнение на совместное строительство из конструктора с тактильными метками.	2
3.3.	«Заводная игрушка»	Синхронное выполнение действий по тактильному сигналу.	2
<b>4</b>	<b>Нить Действия</b>	<b>Освоение социальных сценариев и ритуалов повседневного взаимодействия.</b>	<b>6</b>
4.1.	Я иду в магазин	Проигрывание сценария покупки товара с использованием реальных предметов.	2

4.2.	В кафе	Отработка ритуалов заказа, расчета, поведения за столом.	2
4.3.	В гостях	Сценарий прихода в гости, вручения подарка, прощания.	2
<b>5</b>	<b>Нить пространства</b>	<b>Развитие пространственных представлений и навыков совместной навигации.</b>	<b>6</b>
5.1.	Карта на спине	Составление тактильной карты помещения с помощью партнера.	2
5.2.	Ориентиры и маршруты	Игра по поиску предметов по тактильным ориентирам.	2
5.3.	Лабиринт доверия	Прохождение полосы препятствий в парах с верbalными и тактильными подсказками.	2
<b>6</b>	<b>Нить Творчества</b>	<b>Развитие невербального самовыражения и групповой сплоченности.</b>	<b>6</b>
6.1.	Наш общий коллаж	Создание групповой тактильной композиции из различных материалов.	2
6.2.	Звуки тишины	Импровизация на простых музыкальных инструментах с созданием общего ритма.	2
6.3.	Театр теней для рук	Создание и разгадывание тактильных образов с помощью рук.	2
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			<b>36</b>

## **Список использованных источников**

1. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. — Санкт-Петербург: Лань, 2003. — 654 с. — ISBN 5-8114-0511-9.
2. Денискина, В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения: методические рекомендации / В.З. Денискина. — Москва: Логос, 2017. — 98 с.
3. Литвак, А.Г. Тифлопсихология: учебное пособие для вузов / А.Г. Литвак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11596-0.
4. Солнцева, Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста / Л.И. Солнцева. — Москва: Полиграф сервис, 1997. — 124 с.
5. Специальная психология: учебное пособие для вузов / В.И. Лубовский [и др.]; под ред. В.И. Лубовского. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 517 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14810-4.
6. Яковleva, I.M. Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения: учебно-методическое пособие / И.М. Яковleva, A.A. Sokolova. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 187 с. — (Практическая педагогика). — ISBN 978-5-16-015678-3.
7. Слюсарская, Т.В. Кинезиологический подход в развитии коммуникации у детей с сенсорными нарушениями / Т.В. Слюсарская // Коррекционная педагогика: теория и практика. — 2022. — № 1 (87). — С. 45-52. — ISSN 1999-6906.

## **Карта наблюдений за коммуникативной активностью ребенка**

ФИО ребенка: \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

Группа/класс: \_\_\_\_\_

Инструкция: Оценка производится по результатам наблюдения за ребенком в естественных ситуациях общения и на занятиях. Отмечайте частоту проявления поведения в соответствующих графах.

Критерии наблюдения:

0 — не наблюдается: Поведение отсутствует.

1 — редко: Поведение проявляется эпизодически, только после побуждения взрослым.

2 — часто: Поведение проявляется регулярно, но не во всех ситуациях.

3 — постоянно: Поведение проявляется стабильно и самостоятельно в подходящих ситуациях.

### **1. Инициативность в установлении контакта**

1.1 Инициирует тактильный контакт (касание, взятие за руку)

1.2 Использует голос для привлечения внимания

1.3 Обращается с просьбой о помощи

1.4 Задает вопросы

### **2. Реакция на коммуникативные попытки других**

2.1 Реагирует на обращение по имени

2.2 Отвечает на тактильные сигналы

2.3 Поддерживает диалог (вербальный/тактильный)

2.4 Выражает отказ адекватным способом

### **3. Использование невербальных средств**

3.1 Использует мимику для выражения эмоций

3.2 Использует жесты и телодвижения

3.3 Понимает тактильные сигналы партнера

3.4 Использует интонацию для выражения эмоций

### **4. Участие в совместной деятельности**

- 4.1 Принимает правила групповой игры
- 4.2 Согласовывает действия с партнером
- 4.3 Делится материалами и предметами
- 4.4 Выполняет свою роль в групповой работе

## **5. Эмоциональная отзывчивость**

- 5.1 Распознает эмоции партнера по голосу/прикосновению
- 5.2 Сопереживает (пытается утешить, помочь)
- 5.3 Выражает радость от совместной деятельности
- 5.4. Адекватно реагирует на успехи/неудачи других

**Общий балл:**

**Интерпретация:**

0-20 баллов — низкий уровень коммуникативной активности

21-40 баллов — средний уровень

41-60 баллов — высокий уровень

Педагог: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

## Анкета для родителей

**Уважаемые родители!**

**Просим вас принять участие в опросе, цель которого — оценить динамику в развитии коммуникативных навыков вашего ребенка после прохождения коррекционно-развивающего курса. Ваши ответы помогут скорректировать дальнейшую работу.**

ФИО ребенка: \_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты: \_\_\_\_\_

Возраст ребенка: \_\_\_\_\_

**Инструкция:** Оцените, пожалуйста, изменения, которые произошли у вашего ребенка за последнее время. Отметьте **✓** вариант ответа, который наиболее точно отражает текущую ситуацию.

### 1. Инициативность в общении

Ребенок начинает общение первым (обращается с просьбой, задает вопросы, пытается привлечь внимание).

- Значительное улучшение (стал делать это часто)
- Небольшое улучшение (стал делать это иногда)
- Без изменений
- Ухудшение (стал делать это реже)

### 2. Использование неверbalных средств общения

Ребенок использует прикосновения, жесты, мимику для выражения своих желаний и эмоций.

- Значительное улучшение (использует чаще и разнообразнее)
- Небольшое улучшение
- Без изменений
- Ухудшение

### 3. Реакция на обращение

Ребенок откликается на свое имя, реагирует на просьбы и обращения.

- Значительное улучшение (реагирует быстрее и охотнее)
- Небольшое улучшение
- Без изменений
- Ухудшение

### 4. Эмоциональное состояние

Общее эмоциональное состояние ребенка (стал более спокойным, уверенным, жизнерадостным).

- Значительное улучшение
- Небольшое улучшение
- Без изменений
- Ухудшение (появилась тревожность, раздражительность)

### *5. Навыки бытового общения*

Стал ли ребенок более самостоятельным в бытовых ситуациях, требующих общения (покупка в магазине, общение в транспорте, вопросы к гостям)?

- Значительное улучшение
- Небольшое улучшение
- Без изменений
- Ухудшение

### *6. Взаимодействие со сверстниками*

Как изменилось взаимодействие ребенка с другими детьми?

- Стал чаще и охотнее участвовать в совместных играх
- Изменения незначительные
- Без изменений
- Конфликты стали возникать чаще

### *7. Что из перечисленного появилось в поведении ребенка или стало более выраженным? (Отметьте все подходящие варианты)*

- Пытается утешить, если кто-то расстроен
- Делится игрушками, предметами
- Использует слова вежливости («спасибо», «пожалуйста»)
- Соблюдает очередность в играх
- Старается говорить более четко и выразительно

Другое: \_\_\_\_\_

### *8. Какие трудности в общении сохраняются? (Опишите, пожалуйста, подробнее)*

---

---

### *9. Ваши пожелания и комментарии по работе программы:*

---

---

Спасибо за ваше участие и сотрудничество!

ФИО родителя/законного представителя: \_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ /