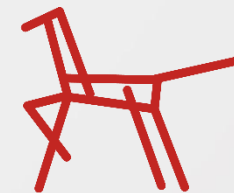


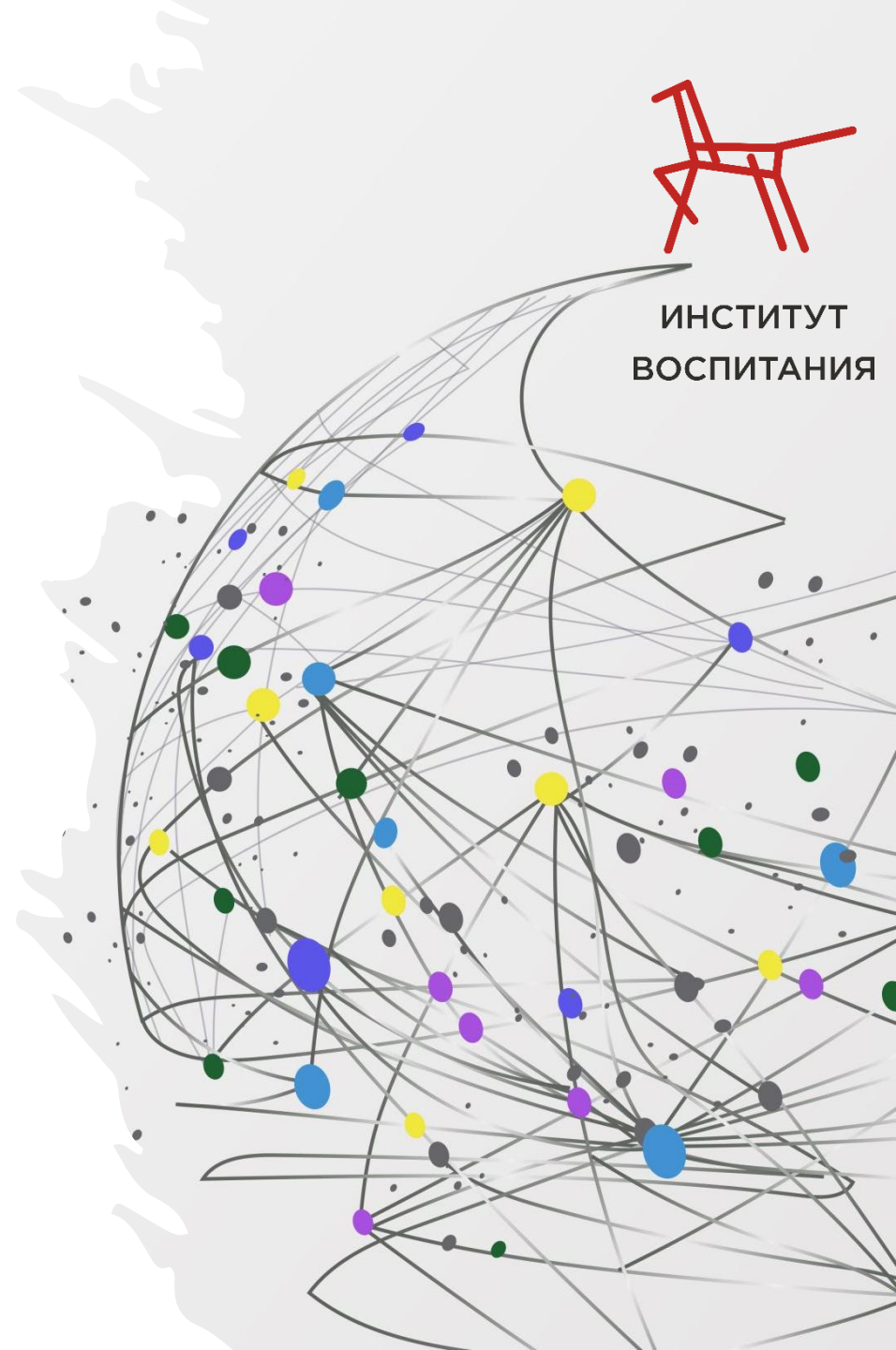
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ

д.п.н., проф. ХАМРАЕВА Е.А.

Зам. директора по науке Института
изучения детства, семьи и воспитания



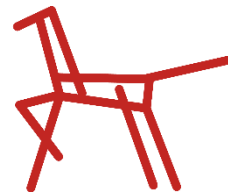
ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ





...Педагог должен
развивать,
образовывать
и упражнять
способности учащихся:
наука его тогда
имеет свою цену, когда
прилична тем лицам,
коим преподается.

Ф. И. Буслаев

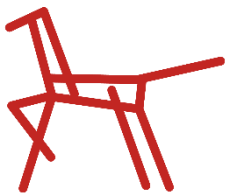


ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ



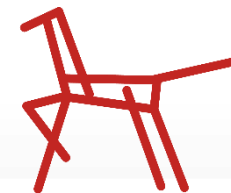
Основные задачи предмета «Русский язык» в школе

- стать инструментом социализации ребенка в современном поликультурном обществе;
- научить воспринимать собственную культуру;
- обучить диалогу культур;
- развить у школьников учебные, коммуникативные и общие интеллектуальные навыки



СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ – ЭТО

НО



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

Образование:

обучение, воспитание и развитие

- Информационное пространство:

- Телеканалы, социальные сети, СМИ.

Анимация и кинофильмы, контекст культуры

- Перспективы в трудовой миграции:

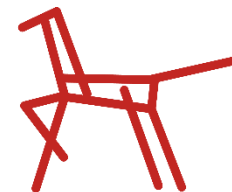
- Возможность дальнейшей самореализации для трудовых мигрантов.

- Интеграция в российское общество.

Комплексная диагностика

Диагностика речевых умений:

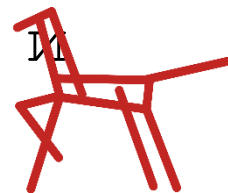
- чтение,
- говорение,
- слушание,
- ПИСЬМО



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

Почему важна именно речь и речевая деятельность?

- Речь и речевое развитие – отражение интеллектуального становления ребёнка
- Речь – самая проблемная зона современных детей
- Речевое развитие в детском саду и начальной школе часто подменяется другими формами коллективной работы
- Речь – это диалог и монолог. Диалоговые конструкции более простые. Монолог требует большего включения и большей организации работы



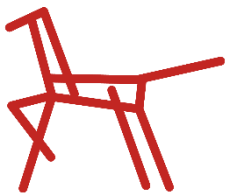
Какие диагностические мероприятия возможны?

виды речевой диагностики

логопедические практики

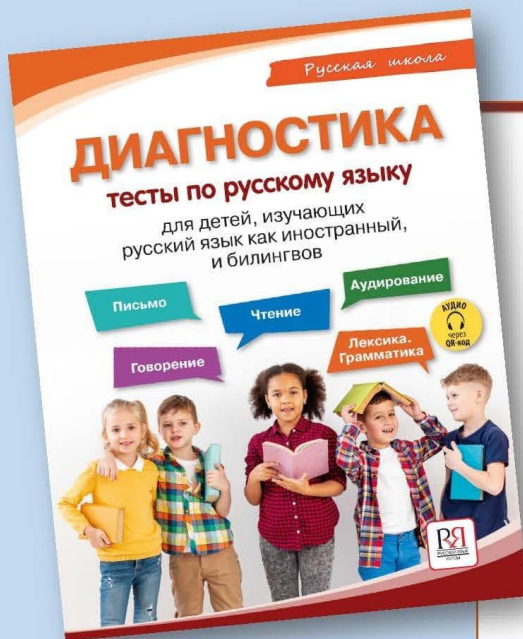
языковая сертификация

диагностика социального
педагога и психолога



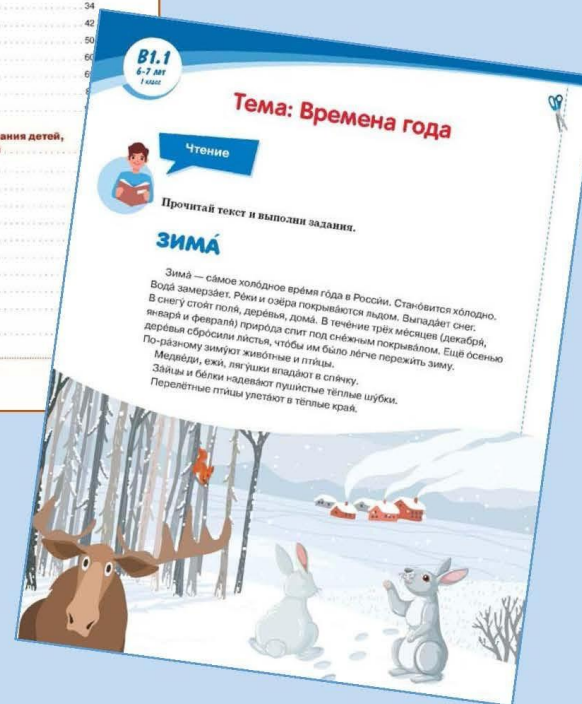
ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ



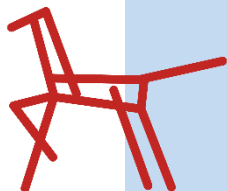


Содержание

Предисловие	3
Часть 1. Диагностические материалы для тестирования детей-билингвов	9
Тема: Времена года	10
Тема: Домашние животные	18
Тема: Почему вымерли динозавры	28
Тема: Что едят в России	34
Тема: Виртуальная реальность	42
Тема: Санкт-Петербург	50
Тема: Загадки природы и истории	60
Тема: Зима	6
Тема: Автомобили	
Тема: Природа	
Часть 2. Диагностические материалы для тестирования детей, изучающих русский язык как иностранный	
Тема: Игрушки	
Тема: Птицы	
Тема: Моя семья	
Тема: Магазины	
Тема: Книжки — наши друзья	
Тема: Цветы	
Тема: Свободное время	
Тема: Робототехника	
Тема: Что изучает наука физика?	
Дополнительные учебно-методические пособия	



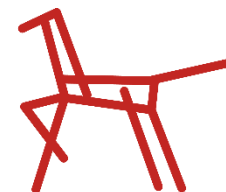
**ЧТЕНИЕ
ГОВОРЕНИЕ
АУДИРОВАНИЕ
ПИСЬМО
ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА**





Сертификация школьных уровней изучения русского языка в зарубежных странах

<https://interdomivanovo.ru/rossiyskiy-uchitel-za-rubezhom1/sertifikaciya.php>



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

ПОСТУПЛЕНИЕ В 1 КЛАСС

Все задания участник тестирования воспринимает индивидуально

на слух, а также визуально (в случае, если условие задания основано

на фотографии или их серии).

На каждое задание необходимо дать устный ответ на русском языке.

Примерное время проведения тестирования для каждого участника —



• **20 минут.**

ПОСТУПЛЕНИЕ В 1 КЛАСС

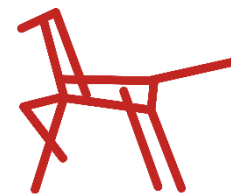
Задание 1 проверяет *умение участвовать в диалоге.*

Из демоверсии:

Ответь на вопросы.

- 1) Сколько тебе лет?
- 2) Где ты живёшь?

Задание 2 проверяет *умение создавать монологическое высказывание с опорой на предъявляемые вопросы.*

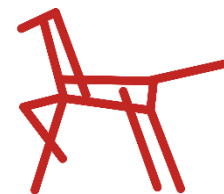


ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

ПОСТУПЛЕНИЕ В 1 КЛАСС

Ответь на вопросы по фотографии.

- 1) Кого ты видишь на фотографии?
- 2) Что делает мальчик?
- 3) Какое у него настроение?



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

ПОСТУПЛЕНИЕ В 1 КЛАСС

Задание 3 проверяет *понимание прослушанного текста*.

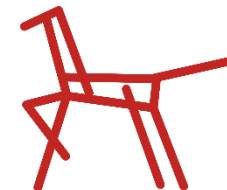
Из демоверсии:

Дважды прослушай текст (18 слов).

Нельзя играть на проезжей части улицы. Переходить улицу можно только в установленном месте и только на зелёный свет.

Ответь на вопросы по прослушанному тексту.

- 1) Что нельзя делать на проезжей части улицы?
- 2) На какой свет можно переходить улицу?



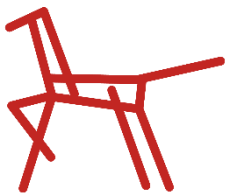
ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

ПОСТУПЛЕНИЕ В 1 КЛАСС

Задание 4 проверяет *владение лексикой и грамматикой*.

Из демоверсии:

Рассмотри фотографии



**Ответь на вопросы по
фотографиям.**

1) Как называется предмет, который ты видишь на первой фотографии?

Какой он?

2) Как называются предметы, которые ты видишь на второй фотографии?

Какие они?

3) Как называется предмет, который ты видишь на третьей фотографии?

Какая она?

Диагностика : монологическая (нарративная) речь

По определению психологов и философов Рома Харре и Йенса Брокмейера, нарратив – это ансамбль «лингвистических и психологических структур, передаваемых культурно-исторически, ограниченных уровнем мастерства каждого индивида».

Сообщение о любом жизненном событии обычно принимает форму истории, рассказанной в соответствии с «определенными соглашениями». С помощью этой истории человек пытается упорядочить собственный опыт, исходя из своих представлений о мире.



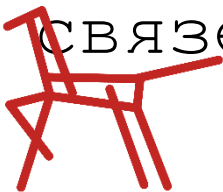
НАРРАТИВНАЯ РЕЧЬ диагностируется

- **зрительная основа**

(дошкольники, неговорящие дети,
билингвы)

- **текстовая основа**

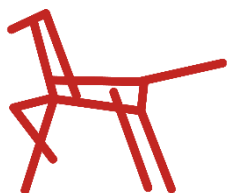
(дети с речевыми диагнозами,
проблемами воспроизведения
информации, нарушением логических
связей, общим речевым недоразвитием)



Нарративные умения

Зрительная основа

Сериация



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

1-й класс.

Говорение



Задание 1. Ответь на вопросы. (Проверяется умение вести диалог)

Какие фрукты растут в стране, где ты живёшь?

Что можно приготовить из фруктов?

Почему надо есть больше овощей?

Какие овощи едят сырыми, а какие готовят?

Какой овощ ты любишь больше всего, какой не любишь?

Какую еду ты считаешь полезной, а какую — вредной? Объясни, почему.

Задание 2. Расставь цифры рядом с рисунками по порядку и составь рассказ по рисункам¹.

Используй слова: выкопать ямку, посадить, поливать, пропалывать (вырывать сорняки), собирать урожай



¹ Замеряется уровень нарративной речи: последовательная работа по картинкам, связный текст.

Зрительная основа Синтез

Нарративные
умения

КОМПЕТЕНТНОСТЬ В БЫТОВОЙ СФЕРЕ

Универсальные учебные действия — перевод наглядно-образного ряда (изображения) в словесно-логический (рассказ).

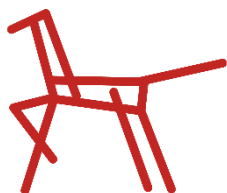
Тест 1

ОЦЕНОЧНАЯ ШКАЛА ТЕСТА 1 2 3 4

Устное описание картинки

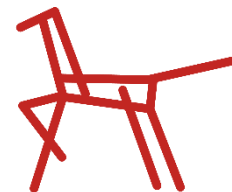
Рассмотри рисунок.

- 1. Расскажи, кого ты видишь на нём? (В ответе должны быть перечислены дети, игрушки, предметы детской площадки.)
- 2. Что ты видишь на рисунке? (В ответе должно присутствовать описание действия. Если ребёнок не использует глаголы, их необходимо подсказать.)
- 3. Как ты думаешь, где это происходит? (Около дома, в парке, в городе, на улице.)
- 4. Объясни, где на рисунке игрушки девочки.
- 5. А где игрушки мальчика? Почему ты так думаешь?
- 6. Расскажи, как играют девочка и мальчик. (Весело, интересно, дружно.)
- 7. Какое это время года? Почему ты так думаешь?
- 8. Какая это девочка? (Весёлая, красивая, улыбается.)
- 9. Можно сказать, что мальчик увлечённый? (Односложный ответ «да» допустим. Важно понимание вопроса без дополнительных объяснений.)



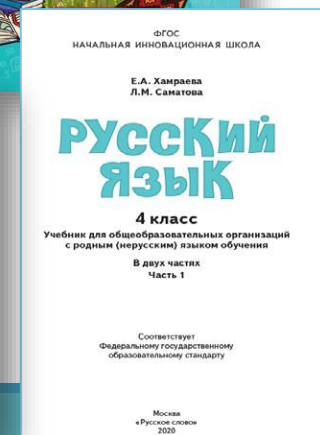
ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ





ФГОС: издательство «Русское слово»

ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ



ПОСТУПЛЕНИЕ В ШКОЛУ

Часть 1 (устная) состоит из 4 заданий.

Задание 1 проверяет *умение участвовать в диалоге*.

Из демоверсии:

Ответь на вопросы.

- 1) С кем ты живёшь?
- 2) Как зовут твоих родителей (бабушку, дедушку, брата, сестру, близких)?
- 3) На каком языке ты разговариваешь дома?

Задание 2 проверяет *умение самостоятельно создавать монологическое высказывание*.

Из демоверсии:

Рассмотри фотографию. Составь рассказ из 3 предложений.

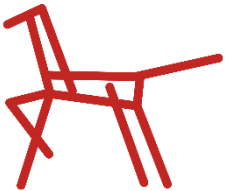


Вариант
диагностических
материалов для
проведения
тестирования

на знание
русского языка
иностранцами и
лицами без
Гражданства

поступающими во
2 и последующие
классы, включает
в себя 11
заданий,

распределённых
по двум частям –
устной и
письменной.



ПОСТУПЛЕНИЕ В ШКОЛУ



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

Задание 3 проверяет *умение читать текст вслух.*

Из демоверсии:

Прочитай текст вслух (25 слов)

Мы очень часто используем в речи вежливые слова. С их помощью мы приветствуем друг друга, прощаемся, извиняемся. Людям от этих слов становится тепло и радостно!

ПОСТУПЛЕНИЕ В ШКОЛУ

Задание 4 проверяет *умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.*

Из демоверсии:

Найди ответы на вопросы в прочитанном тексте.

1) Как называются слова, с помощью которых мы здороваемся, прощаемся, извиняемся?

~~2) Как эти слова влияют на людей?~~

ПОСТУПЛЕНИЕ В ШКОЛУ

Часть 2

Письменная часть работы состоит из 7 заданий. На её выполнение отводится 30 минут.

Пиши ручкой. Ответы на задания нужно или обвести в кружок,

или записать в указанном месте.

Во время тестирования нельзя пользоваться книгами, телефонами

и другими подсказками. Работай самостоятельно.

~~При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.~~

Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Желаем успеха!

ПОСТУПЛЕНИЕ В ШКОЛУ

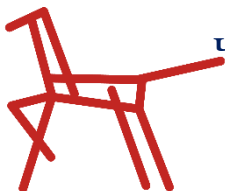
(ЧАСТЬ 2, ПИСЬМЕННАЯ)

Задание 1 и 2 (5 и 6) проверяет *понимание прослушанного текста.*

Из демоверсии:

Дважды прослушай текст (23 слова) и выполни задания 5 и 6.

У Веры жил кот Пушок. Кот был беленький и пушистый. Лапки и хвост серенькие. Пушок очень любил рыбу. Девочка часто играла с котом.



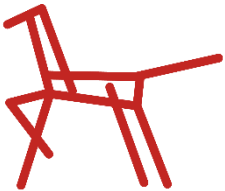
ПОСТУПЛЕНИЕ В ШКОЛУ

Задание 3 (7) проверяет *умение различать гласные звуки (буквы)*.

Из демоверсии:

7. Обведи в кружок гласные буквы в слов:

Родина



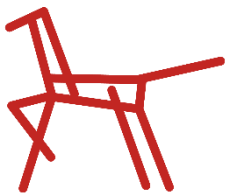
ПОСТУПЛЕНИЕ В ШКОЛУ

предметные результаты по каждому классу!

Задание 4 (8) проверяет *умение различать ударные и безударные гласные звуки.*

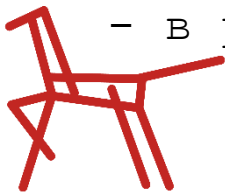
8. Поставь ударение в каждом слове.

ХОЛОД, ИНТЕРЕСНЫЙ, ЧЕРНЕЮТ



КОМПЛЕКСНАЯ РЕЧЕВАЯ ДИАГНОСТИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

- Замеряется комплекс аспектов: восприятие речи на слух (аудирование),
- понимание речи (чтение),
- письменная речь (письмо),
- устная речь (говорение), выполняются лексико-грамматические задания (субмодули говорение и чтение – в режиме индивидуальной работы).



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИИ

- Использование в сопровождающем изображении текстовых отрывков, диалоговых конструкций, создание различных видео- и аудиоработ, охватывающих различные уровни и области грамматики
- Работа с различными приложениями (текстовыми, графическими и звуковыми редакторами, картографической информацией)

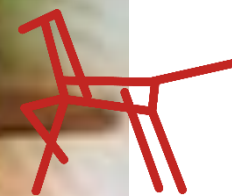
Вспомните, что вы сегодня увидели и услышали в мультфильме:

- <https://learningapps.org/display?v=pcf6v29aa22>



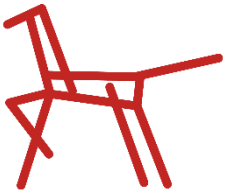
Работа над фильмом (мультфильмом)

Сказка – это одно из самых доступных средств не только для развития нарративной речи, но и для полноценного развития детей в целом.



СПОСОБЫ ДИАГНОСТИКИ:

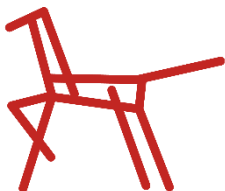
- Серия картинок с сюжетным пропуском;
- Обнаружение несоответствия между текстом и рисунком;
- Воссоздание недостающего фрагмента текста либо фрагмента рисунка;
- Связь с фрагмента с рисунками до или после него;
- Презентация общего полотна (индивидуальное или групповое задание)





СРЕДСТВА ПРЕДМЕТНО-ОБРАЗНОЙ НАГЛЯДНОСТИ, КИНО, АНИМАЦИИ И ТЕАТРА

- Диагностика на основе образного восприятия информации
- Диагностика речи средствами театральной деятельности

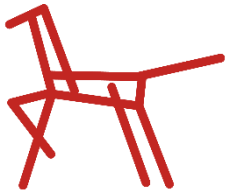


Использование видеоматериалов на уроке

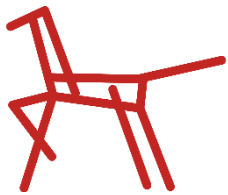
—

реализация средового подхода и способ создания социокультурной среды

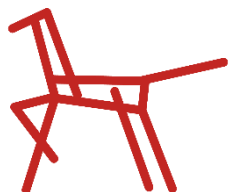
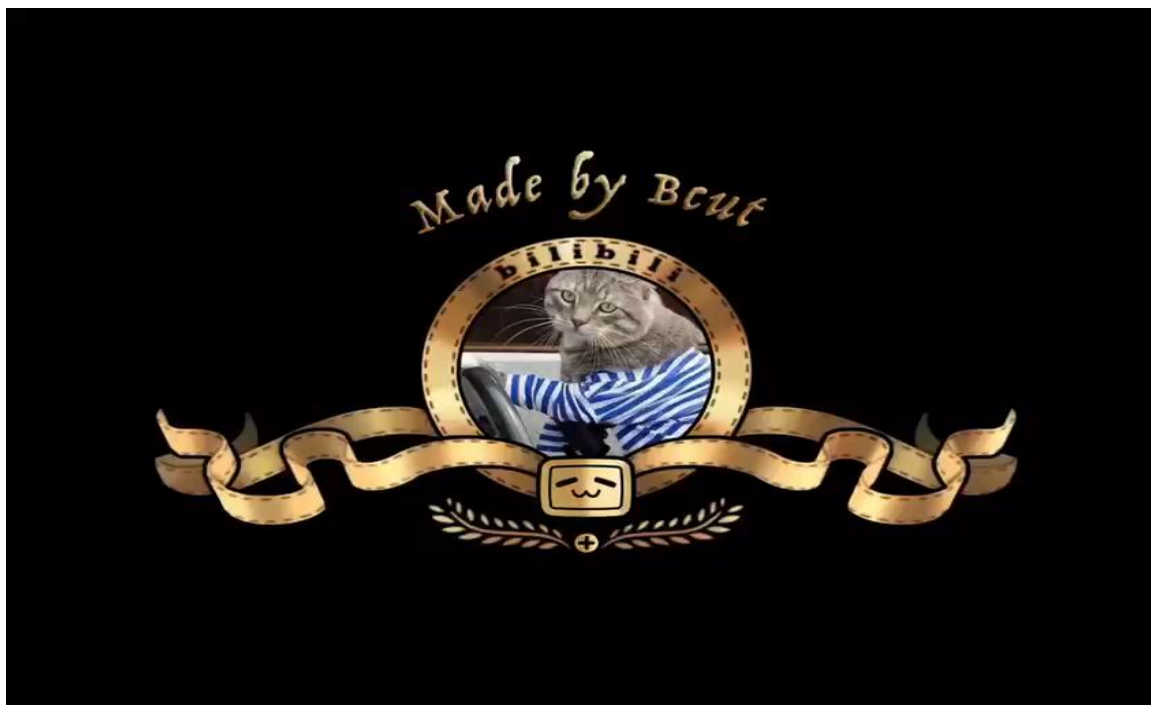
- Повышает мотивацию и активность обучающихся
- Задействует все каналы восприятия информации
- Способствует формированию языковой, речевой, социокультурной и коммуникативной компетенций
- Может быть использовано при обучении всем видам речевой деятельности
- Создает условия для самостоятельной работы



- **Работа с сирийскими школьниками: театрализация**



Потенциал учебного озвучивания



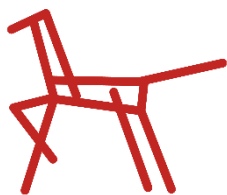
ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

Достоинства использования учебного фильма и приёмов театрализации:

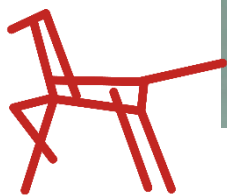


- создание искусственной иноязычной среды (реализация принципа наглядности в обучении);
- звучание русской речи в темпе, характерном для носителя языка;
- совершенствование навыков аудирования за счет разнообразия форм (диалоги, монологи, полилоги);
- приближение обучения к условиям реальной жизни;
- звучание живого разговорного языка;
- использование различных диапазонов голосов (мужские, женские, детские);
- отражение поведения в той или иной ситуации носителей языка разного возраста и разной социальной среды;
- характерная мимика, жестикация и интонация (помогают понять отношения между героями сюжета).

Ложковый театр

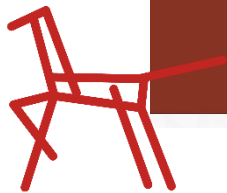
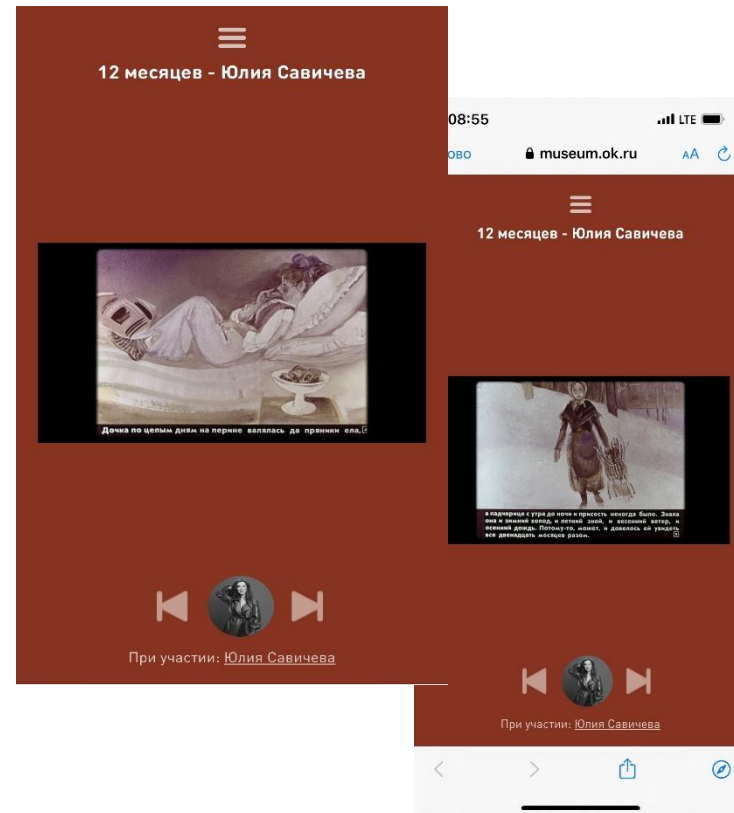
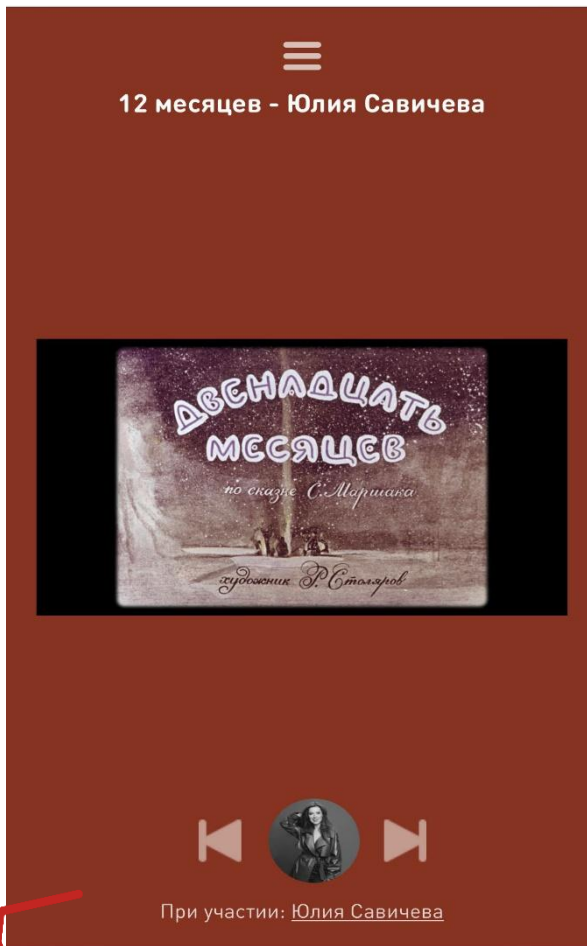


ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ


Озвученные диафильмы



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ




Методика «стоп-кадр» в действии



ОЗВУЧЕННЫЕ ДИАФИЛЬМЫ

Для кого-то диапроектор – теплое воспоминание из детства, для кого-то – незнакомый артефакт из прошлого. Вместе с Госфильмофондом России мы вдохнули новую жизнь в формат диафильмов, озвучив их голосами знаменитостей.

Вспомнить детство!

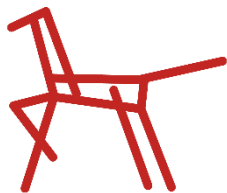


«Белый Клык» с Гошей Куценко

Смотреть



«Винтик и Шпунтик» с Васей и Валерой из 5sta Family



Нитак, на уроке развития речи проведите работу над пересказом сказки по сюжетным рисункам

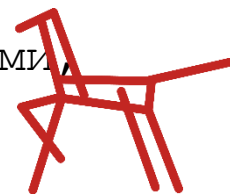
Цель: выявление возможностей учащихся составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

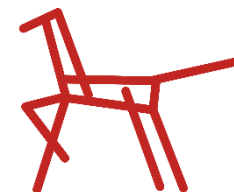
Оценка рассказа осуществляется по следующим критериям: точность воспроизведения сюжетной линии (наличие или отсутствие неточностей, добавлений);

целостность (наличие всех смысловых звеньев, правильная их последовательность);

полнота пересказа (наличие пропусков);

характер языкового оформления (наличие связующих элементов между частями предложений или предложениями, грамматическая правильность предложений)





ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ

Критерии оценки

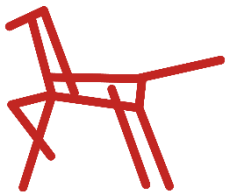
Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – если отмечено незначительное искажение сюжета, неправильные причинно-следственные связи или отсутствие связующих элементов; 1 балл – выпадение смысловых элементов, значительное искажение смысла или рассказ неполон; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – отсутствие аграмматизмов, но присутствие стереотипности грамматического оформления, малочисленные случаи поиска слов или неточное их употребление; 1 балл – встречаются аграмматизмы; неадекватное использование лексических единиц; 0 баллов – рассказ не осуществлён.

Критерий самостоятельности выполнения задания:

5 баллов – самостоятельно раставлены картинки в нужной последовательности и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки разложены с небольшой стимуляцией, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа с помощью наводящих вопросов

Спасибо за внимание



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ