

Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский областной государственный институт развития
регионального образования

«Книги открывают сердца»

сборник практик фестиваля-конкурса проектов
по продвижению книги и чтения



©ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 2026

Тюмень,
2026

УДК 371. 64:027.8(082)
ББК 74. 200. 58я46
К 53

Рецензенты:

Сальникова В.В. , проректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», д-р фил. наук;
Белявская Ю.Е., заведующий кафедрой социально–гуманитарных дисциплин ГАОУ ТО
ДПО «ТОГИРРО», канд. пед.наук.

К 53	Книги открывают сердца: сборник практик фестиваля-конкурса проектов по продвижению книги и чтения /автор-составитель О.В. Чеканова [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. (49,1 Мб). – Тюмень: ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 2026. – 194 с. – Текст: электронный.
------	--

В сборнике размещены работы участников регионального конкурса проектов по продвижению книги и чтения «Книги открывают сердца», организованном Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования. Конкурс посвящен Году единства народов России и отражает работу школьных библиотек в патриотическом воспитании через приобщение к краеведческой литературе.

Рассмотрено и одобрено на заседании редакционной коллегии от 17.09.2026 г.

УДК 371.64:027.8(082)
ББК 74.200.58я46

©ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово.....	4
Номинация «Мои места родные»	
Газизова О. А. Голоса родного края.....	6
Гарманова Д. С. Литературное наследие села Рассвет: творчество местных поэтов и его связь с историей малой родины.....	12
Горичева Ю. М., Клыкова Т. Г. Познавательные качели.....	16
Ефимова Ю. В. Читаем К.Лагунова.....	25
Кочнева Е. А. Сквер Потапова – история моего родного края.....	33
Николаева Е. В. С чего начинается Родина?.....	38
Строжкова А. А. Тюменский север глазами Николая Дудникова.....	43
Тесаловских Н.В. Прогулки с писателем.....	54
Фадеева О. В., Троицкая Н. И. Театр и Библиотека: Мир Искусства в школе.....	57
Номинация «Мы разные, но мы вместе»	
Благинина И. Г. Путешествие к малым народам Севера. Ненцы.....	70
Гарманова Д. С. «Литературный календарь «Детские писатели Тюменской области».....	95
Никонова М. Е. «Четыре грани культурного кода».....	81
Номинация «Служение Отечеству»	
Апшанова А. С., Сапогова Н. Р. Отечеству верны: герои разных эпох.....	103
Баскаль А. С. Школьная библиотека как среда формирования нравственной позиции подростка.....	107
Гарманова Д. С. Читаем книги о войне (создание рекламы детских книг о Великой Отечественной войне).....	110
Егорова О. В. Живое слово Отечества: патриотическое воспитание через чтение.....	114
Знаменщикова Н. В. Живая книга Победы: читаем, помним, служим Отечеству.....	116
Изингер Л. С. Патриотизм начинается с детства.....	126
Коновалова О. В. У войны не женское лицо: литературно-музыкальная гостиная под открытым небом	134
Куликова Е.Д. Дорогой героев.....	141
Леонтьева Н. А. Киночтения: героические страницы истории.....	147
Малышко С. А. Родина в сердце.....	161
Медведева М. Н. Малая Родина – большая история: библиотечный проект, опирающийся на музейную педагогику.....	175
Никитина Ю. В. Память бережно храним.....	183
Смирнова О. А. Время Героев.....	191
Старикова М. А. И пусть поколения помнят.....	193

Вступительное слово

Дорогие читатели, коллеги, единомышленники!

Перед вами – сборник, объединивший проекты, творческие работы и методические находки участников конкурса проектов по продвижению книги и чтения «Книги открывают сердца». Этот конкурс стал не просто соревнованием, а настоящим пространством для диалога, сотворчества и искренней любви к печатному слову.

Конкурс был организован и проведен в апреле-июне 2026 года ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» совместно с региональным представительством Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (далее – РШБА) в Тюменской области.

Целью конкурса явилось привлечение внимания к вопросам популяризации чтения, книги, повышение престижа чтения, книги и литературы патриотической направленности среди школьников, родителей.

В ходе проведения Конкурса решались следующие задачи:

- выявление и поощрение лучших библиотечных проектов по популяризации чтения среди обучающихся, родителей, имеющих практическое применение;
- выявление талантливых, творческих, профессионально-компетентных библиотечных специалистов;
- распространение успешного библиотечного опыта;
- популяризация произведений патриотической направленности в рамках Года единства народов России.

На Фестиваль «Книги открывают сердца» было представлено 26 конкурсных работ. Из них в номинации «**Мои места родные**» – 9 работ, в номинации «**Служение Отечеству**» – 14 работ, в номинации «**Мы разные, но мы вместе**» – 3 работы.

Работы поступили из 9 муниципальных образований: Аромашевский–2; Вагайский–2; г. Тобольск–4; г. Тюмень–6; г. Ялуторовск – 1; Голышмановский–1; Заводуковский – 5; Исетский – 4, Сорокинский – 1.

Все конкурсные работы оценивались в соответствии с критериями, заявленными в Положении о проведении Фестиваля-конкурса. Победителями становились участники, набравшие максимальное количество баллов, исходя из суммы баллов всех членов экспертной комиссии.

В данном сборнике собраны все работы наших конкурсантов, вне зависимости заняли они призовые места или нет. Ведь за каждым проектом стоит личная история, глубокое погружение в сюжет и попытка ответить на важные жизненные вопросы с помощью великих писателей прошлого и настоящего. Эти работы доказывают: диалог с книгой продолжается, а сердце современного школьника открыто для искреннего разговора.

Сборник включает разнообразные форматы взаимодействия с литературой: от викторины до театральных постановок. Проекты демонстрируют темы краеведения и сохранения исторической памяти. Материалы сборника наглядно показывают, как сквозь призму литературных произведений авторы исследуют темы служения Отечеству, единства народов и связи поколений. На страницах этого сборника представлены работы, создатели которых – библиотекари, учителя, учащиеся – смогли вдохнуть новую жизнь в привычный процесс чтения.

Издание может служить практическим руководством по продвижению книги и чтения среди школьников: вы можете взять любой готовый проект из сборника за основу, адаптировать его под технические и финансовые возможности вашей организации и запустить как самостоятельное мероприятие.

Проекты можно использовать:

- на уроках литературы и внеклассного чтения,
- для организации тематических книжных выставок,
- при проведении родительских собраний,

- при беседах с учащимися,
- при организации внеклассной деятельности в летних сменах при школьных лагерях,
- при организации театральной деятельности, клубов/кружков и многое другое.

Выражаем искреннюю благодарность всем участникам за их работу, неравнодушие и преданность печатному слову. Пусть ваши сердца всегда остаются открытыми для новых литературных открытий!

Приятного и вдохновляющего чтения! Пусть этот сборник также станет источником вдохновения для новых просветительских проектов!

Все материалы публикуются в авторском исполнении.

Организационный комитет фестиваля-конкурса



Номинация «Мои места родные»

Название работы	«Голоса родного края»
Автор (ы)	Газизова Ольга Александровна, библиотекарь
Наименование общеобразовательной организации	МАОУ Дубровинская СОШ, Вагайский муниципальный округ

ОПИСАНИЕ

1. Паспорт проекта

№ п/п	Вопросы	Краткое описание
1	Название проекта	Проект по продвижению чтения краеведческой и художественной литературы «Голоса родного края»
2	Юридический адрес	626244 Тюменская область Вагайский район с. Дубровное ул. Запольная д.6
3	Контакты	8(34539)31203
4	Нормативно-правовая база проекта	1. Федеральная программа развития образования. 2. «Закон об образовании РФ». 3. Федеральный государственный образовательный стандарт. 4. Закон РФ "О библиотечном деле". 5. Закон РФ "Об информации". 7. План работы библиотеки.
5	Основные разработчики проекта	Библиотекарь: Газизова Ольга Александровна Директор: Евланова Светлана Геннадьевна
6	Исполнители проекта	Администрация, библиотекарь, педагоги, учащиеся, родители, организации, вовлеченные в сотрудничество со школой.
7	Сроки и этапы реализации проекта	1 этап – разработка проекта: январь 2025 год. 2 этап- реализация и проекта программы: 2025-2026гг. 3 этап- подведение итогов, корректировка: ноябрь -декабрь 2026 г.
8	Направления деятельности	1. Изучение творчества знаменитых земляков. 2. Создание стендов, выставок, посвященных поэтам разной национальности родного края. 3. Формирование чувства гордости и уважения к истории и традициям народов родного края.

9	Ожидаемые результаты реализации проекта	1. Создание и организация раздела с книгами писателей родного края. 2. Обеспечение широкого доступа учащихся, преподавателей и родителей к информационному разделу. 3. Повышение читательского интереса детей и подростков к творчеству писателей родного края и к литературе в целом. 4. Повышение значимости библиотеки среди учащихся и работников школы.
10	Система контроля исполнения проекта	Мониторинг, наблюдение, отчет о проведении мероприятий в чатах и на официальных страницах МАОУ Дубровинская СОШ.

2. Актуальность программы

Одним из основных направлений современной школьной библиотеки является информационная функция, осуществление которой предполагает формирование информационных ресурсов и организацию доступа к ним. Современная школьная библиотека предполагает приобщение школьников к чтению, как основному виду познавательной деятельности и форме проведения досуга, содействие получению навыков непрерывного самообразования и повышения уровня информационной культуры, т.е. получению знаний, умений и навыков в области поиска, анализа, переработки информации, создания и распространения новой информации.

Необходимо, чтобы школьная библиотека не только обеспечивала текущий учебный процесс и руководила чтением школьников, но и являлась информационным ресурсом для участников образовательного процесса, в том числе в патриотическом направлении и в направлении изучения литературы писателей родного края. Реализация проекта позволит учащимся познакомиться с произведениями авторов родного края, взглянуть на привычные вещи (местность, природу, события) через призму художественного восприятия, содействует формированию понимания национальной культуры. Кроме того, данный проект помогает формированию чувства патриотизма, гордости за малую родину, способствует единению народов, проживающих на территории Вагайского района и Тюменской области.

3. Информационная справка о школьной библиотеке

1. Дата создания библиотеки: 1986 год.
2. Помещение библиотеки находится на 1 этаже.
3. Общая площадь – 48,6 кв. м.
4. График работы:
 понедельник - 13.00- 15.30
 вторник - 13.00 - 15.30
 среда - 13.00 - 15.30
 четверг -13.00 - 15.30
 пятница -13.00 - 15.30
 выходной – суббота, воскресенье.
5. Кадровое обеспечение: библиотекарь 0,3 ставки.
6. Материально-техническое оснащение:
 Ноутбук - да;
 Принтер – нет;
 Сканер – нет;
 Проектор — да;

Экран — да;

Стеллажи - 10 шт.

Кафедра — 1 шт.

Шкаф для читательских формуляров — 1 шт.

Шкаф для бумаг и журналов — 1 шт.

Стол трансформируемые - 4 шт.

7. Количество читателей: 157 чел.

Из них: Учащихся — 137 Учителей — 15, Прочие -5

8. Используемые формы работы: массовые мероприятия, библиотечные уроки, книжные выставки, консультации, рекомендательные списки, участие в конкурсах и акциях.

4. Основные цели и задачи проекта

Цель: Сохранение уникальной истории, связанной с родными местами Тюменской области Вагайского района. Помощь учащимся в укреплении ценностной связи со своим краем через творчество авторов малой родины. Создание условий для социализации школьников в информационном обществе.

Задачи:

1. Познакомить участников образовательного процесса с писателями и поэтами родного края.
2. Пробудить у учащихся желание изучать историю и культуру своего края, увидеть его красоту и самобытность.
3. Развить у учащихся навыки изложения мыслей, создания сюжетов и авторских произведений.
4. Научить учащихся работать с жанрами, стилями произведений и сформировать навыки ориентирования в фондах школьной библиотеки.
5. Организовать взаимодействие между участниками образовательного процесса и развить читательскую компетентность школьников.

5. Описание проекта

Библиотека принимает активное участие в информационной обеспеченности в школе, направленной на образование и просвещение учащихся. Проект по продвижению краеведческой литературы направлен на популяризацию чтения, ознакомление с личностями авторов родного края, формирование понимания исторической ценности малой родины и воспитание чувства патриотизма по отношению к ней.

В рамках проекта ведется работа по внедрению в учебный процесс литературы о родном крае как исторического значения, так и художественной направленности.

На внеклассных мероприятиях используются книги писателей Вагайского района и Тюменской области. На уроке, посвященном памяти жертв Холокоста, где дети рассказывали истории очевидцев тех страшных событий, использовались истории из книги «Свет великой Победы», в которой жители Тюменской области и Вагайского района в письмах родственникам делились воспоминаниями об ужасе и бесчинствах, творившихся во времена Холокоста.

В школе регулярно проводятся библиотечные уроки. На одном из них младшие школьники знакомились с детьми-героями Войны, в том числе жившими в Тюменской области.

В ноябре 2025 г. проводилась Неделя Живой классики, а в феврале школьный этап конкурса. На подготовительных мероприятиях детям дали рекомендации по использованию в конкурсе произведения советского и российского детского писателя, поэта, сценариста, журналиста и педагога Вячеслава Крапивина, уроженца города Тюмени, тогда еще Омской области.

В марте 2025 г. состоялась Классная встреча с действующим педагогом нашей школы Голубенко Татьяной Васильевной, которая не только преподает литературу, но и сама пишет стихи. Татьяна Васильевна является дважды лауреатом фестиваля «Всемирный день поэзии» в 2019 и 2023 годах. В рамках урока педагог поделилась опытом и дала напутствие ученикам, которые хотят попробовать свои силы в поэзии.

Всемирный день поэзии – это особенная дата в нашей школе, которая каждый год отмечается поэтическими чтениями. В 2025 году был запланирован Конкурс чтецов «Читаем стихи о войне», в марте 2026 г. – Всемирный день поэзии был посвящен Году единства народов России. На конкурсе дети представляли стихи поэтов родного края разной национальности (Булата Сулейманова («И я, словно птица»), Якова Степановича Чистякова («Наш край»), Александра Николаевича Баринского («Красивые места у нас в Вагае»), Федора Федоровича Гришана («Гимн Вагаю»), Людмилы Ивановны Веревкиной («Моя Родина за моим окном»), Николая Степановича Томаша («Я своей судьбы поэт»), Елены Викторовны Зеленской («Старик»), Любви Георгиевны Баканиной), а также звучали стихи нашего преподавателя Голубенко Т. В. и жительницы с. Большой Карагай Хабибуллиной Суфии Хусаиновны. В рамках конкурса учащиеся ознакомились с произведениями о родном крае, опубликованными на страницах районной газеты «Сельский труженик».

В день Дарения книг учащиеся нашей школы дарят книги и получают в дар ценные экземпляры. В 2025 г. наша библиотека пополнилась еще одной книгой местной писательницы Людмилы Веревкиной «Вдоль белых березовых вех...», а в 2026 году наши библиотеки пополнились патриотическими брошюрами «ЗНАНИЕ*ГЕРОИ», где описываются подвиги участников СВО. Среди них и наш земляк Сайфуллин Рустам Галиевич, получивший звание Герой России. Его именем в 2022 году был назван филиал нашей школы.

6. Программные мероприятия проекта

№	Содержание мероприятий	Срок исполнения	Исполнитель	Прогнозируемый результат
Создание информационного пространства				
1	Выделение и оформление тематической зоны с книгами, посвященными созданию, истории и природы Тюменской области.	2025-2026	Библиотекарь	Оперативность и доступность использования нужной информации.
2	Оформление отдельной зоны с книгами писателей и поэтов родного края.	2025-2026	Библиотекарь	Доступность и наглядность читательских материалов, быстрый поиск информации для тематических мероприятий.
3	Открытый доступ и удобное использование литературы Тюменской области.	2025-2026	Библиотекарь	Доступность и востребованность для всех участников образовательного процесса. Активное использование информации в тематических мероприятиях, акциях, конкурсах.

4	Повышение эффективности работы библиотеки.	Постоянно	Библиотекарь	Повышение мотивации учащихся к индивидуальной учебной деятельности Повышение уровня информированности и активности участия одарённых школьников в олимпиадах, конкурсах, чемпионатах, форумах, конференциях, соревнованиях и т.д.
Развитие социальной направленности работы школьной библиотеки				
1	Организация встреч людьми причастными к истории и литературе родного края	2025-2026	Библиотекарь, педагоги, педагог-организатор.	Повышение статуса школы
2	Организация тематических читательских встреч для учащихся школы	2025-2026	Библиотекарь, педагоги, педагог-организатор.	Повышение читательской культуры школьников Рост количества книговыдач и посещаемости библиотеки. Повышение интереса к чтению литературы родного края.
3	Доступное обеспечение литературой родного края народов, проживающих на территории Тюменской области.	2025-2026	Библиотекарь	Развитие кругозора и толерантности среди учащихся.
Расширение возможностей для организации читательской грамотности, воспитания и соучастие в реализации программ, направленных на изучение родного края				
1	Проведение внеклассных мероприятий, направленных на приобщение школьников к изучению родного края.	2025-2026	Библиотекарь, классные руководители, Зам. по учебно-воспитательной работе, педагог-организатор	Повышение эффективности воспитательной работы с учащимися в изучении родного края и патриотической направленности.
2	Участие в разработке воспитательных программ, в работе методического объединения классных руководителей	Постоянно	Библиотекарь	Повышение эффективности воспитательной работы
3	Информационная поддержка и информационное сопровождение педагогов и учащихся во внедрении литературы	Постоянно	Библиотекарь	Активное применение педагогами литературы о родном крае на тематических уроках и внеклассных мероприятиях.

	родного края в учебный процесс.			
--	---------------------------------	--	--	--

7. Наблюдения и оценка результатов

В ходе проекта оценивается работа по вовлечению учащихся в мероприятия, направленные на познание родного края и ознакомление с творчеством писателей и поэтов малой родины. Также отслеживается количество посещений библиотеки, удовлетворённость потребностей учащихся и педагогического персонала имеющимися материалами, выявляются новые потребности и способы обновления имеющейся литературы и пополнения фондов новыми экземплярами.

Проект поможет сделать школьную библиотеку центром литературного краеведения, а творчество местных писателей сделает ближе и понятнее школьникам. Знакомство с родной культурой будет способствовать формированию у учащихся чувства патриотизма, бережного отношения к наследию малой родины и любви к чтению.

8. Возможные трудности

1. Материально-техническое оснащение не соответствует современным требованиям.
2. Нехватка рабочего времени для подготовки более масштабных проектов.
3. Недостаточное финансирование деятельности библиотеки, трудности с пополнением художественного фонда библиотеки, в том числе и краеведческой литературой.

9. Результативность проекта

В ходе проекта к середине 2026 года результатом является повышение интереса к литературе родного края, участие наших школьников в акциях и конкурсах различного уровня. Во всероссийском конкурсе «Живая классика» наши учащиеся регулярно занимают призовые места на районном уровне. А в 2025 году ученицы Симанова Мария и Муратова Регина представили Вагайский район на Региональном этапе конкурса.

Ученица нашей школы Мещерякова Милана Викторовна в феврале 2025 г. приняла участие в региональном конкурсе «Мой родной край». Для подготовки в конкурсе Милана использовала исторические справки, а также получала информацию из литературы родного края, находящейся в фондах школьной библиотеки.

Учащиеся школы приняли участие в Акции «Читаем вместе», где вместе с жителями села читали стихотворение **Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Широка страна моя родная»** на родных языках, что формирует связь и единство многонациональных жителей нашего села.

Достижением является и то, что, вдохновляясь поэтами и писателями региона, ученики нашей школы пробуют себя в этом нелегком деле. Учащийся 8 класса Абдразаков Ильназ Ильясович открыл в себе способности поэта и дебютировал со стихотворением собственного сочинения на концерте в сельском доме культуры.

Приоритетом является обеспечение реализации прав и равных возможностей для читателей школы: на пользование актуальной и достоверной информацией; на доступ и приобщение к ценностям местной культуры; на интеллектуальный досуг в безопасных, комфортных условиях; на предоставление читателям свободного бесплатного доступа для эффективного поиска информации; на организацию и поддержку различных форм межнационального культурного обмена и сотрудничества; на организацию совместной работы учащихся и учителей.

Список литературы

1. Вагайская библиотека: официальный сайт. – vagaylib.ru

2. Виноградов Н.Б. История родного края: учебное пособие по историческому краеведению для учащихся 7-10 кл
3. Даминова Э. Ш. Поэты Вагайского района. Людмила Верёвкина: Электронный ресурс.
4. Коптяева М. В. Из истории библиотечного дела Вагайского района. – неопубликованные записки, 1980-е гг.
5. МАОУ Дубровинская СОШ: официальный сайт. – <https://xn----7sbbbfbk4aqckrjhhtt9gyf.xn--p1ai/about/library>
6. МАОУ Дубровинская СОШ в ВК. – <https://vk.com/club152938523>
7. Методические разработки и практики учителя литературы по развитию читательского интереса школьников (Инфоурок).
8. Организация и проведение конкурса чтецов: Методические рекомендации (Инфоурок)
9. Сельский труженик: газета. – архивные номера (1965–1990 гг.). – Вагайский район, Тюменская область.
10. Чистяков Я. С. Мои счастливые мгновенья: встреча с читателями. – Вагай, 2011. – Материалы литературной гостиной Центральной библиотеки.



Название работы	Литературное наследие села Рассвет: творчество местных поэтов и его связь с историей малой родины
Автор (ы)	Гарманова Дарья Сергеевна, учитель русского языка и литературы, старший методист, Трофимова Софья, ученица 7 класса
Наименование общеобразовательной организации	Рассветовская СОШ филиал МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ Исетского муниципального округа

ОПИСАНИЕ

Название проекта: «Литературное наследие села Рассвет: творчество местных поэтов и его связь с историей малой родины»

Автор проекта: Трофимова Софья Алексеевна, 7 класс

Руководитель проекта: Гарманова Дарья Сергеевна (учитель русского языка и литературы, старший методист)

Команда проекта: Зеленина Фаина Валентиновна (руководитель школьного музея «Истоки»), Зеленина Вера Евгеньевна (руководитель школьного музея), Сорокина Татьяна Александровна (библиотекарь)

Социальные проблемы, на решение которых направлен проект

Проект направлен на решение следующих социальных проблем:

Неизвестность литературного наследия малой родины – творчество местных поэтов села Рассвет остаётся неизвестным широкому кругу школьников, что приводит к утрате культурных традиций.

Отсутствие систематизированных материалов о местных поэтах – биографические данные и стихотворения разрознены, хранятся в архивах школьного музея и личных собраниях, не доступны для массового использования.

Снижение интереса к краеведению и локальной культуре – современные школьники мало знают об истории своего села, о людях, которые здесь жили и творили.

Обоснование необходимости проекта

В Год единства народов России особое значение приобретает изучение локальной культуры. Творчество поэтов села Рассвет – это ценный пласт культурного наследия, который остаётся неизвестным большинству школьников. Первичное исследование показало, что обучающиеся 5-9 классов не знакомы с произведениями местных авторов. Стихи земляков обладают особой воспитательной силой: они написаны о знакомых местах, о людях, чьи имена знают старожилы. Создание брошюры со стихами местных поэтов позволит сохранить и популяризировать их творчество, использовать его на уроках родной литературы и во внеурочной деятельности.

Основные цели и задачи проекта

Цель работы: систематизация информации о творчестве поэтов села Рассвет (сбор биографических данных, поэтических произведений, тематических подборок) для дальнейшего использования в краеведческой и просветительской работе.

Задачи проекта

№	Задача	Срок реализации	Ответственные
1	Собрать поэтические произведения местных авторов (А.И. Кунгурова, В.Н. Гарманова, Л.Ф. Санниковой, Г.И. Кунгуровой, М.В. Марковой)	сентябрь– октябрь 2025	Трофимова С., Зеленина Ф.В., Зеленина В.Е.
2	Изучить биографии поэтов и выявить основные темы их творчества	октябрь– ноябрь 2025	Трофимова С., Гарманова Д.С.
3	Проанализировать отражение образа малой родины в стихах	ноябрь– декабрь 2025	Трофимова С., Гарманова Д.С.
4	Выявить исторические и жизненные события, повлиявшие на творчество поэтов	декабрь 2025 – январь 2026	Трофимова С., Зеленина Ф.В.
5	Создать брошюру со стихами местных поэтов	январь– февраль 2026	Трофимова С., Гарманова Д.С., Сорокина Т.А.

Как выполнялись поставленные задачи

Сбор поэтических произведений: проведена работа с фондами школьного музея «Истоки» (письма, публикации в газетах «Ленинский путь», «Заря», «Тюменская правда»), проведены интервью с родственниками поэтов и старожилыми села.

Изучение биографий: выявлены ключевые этапы жизни каждого поэта, их профессиональная деятельность, связь с историей села Рассвет.

Анализ творчества: проведён тематический анализ стихотворений (пейзажная лирика, военная тема, философская лирика, патриотическая тема), выявлены ключевые образы и художественные средства.

Создание брошюры: разработана структура (разделы по авторам с биографиями и тематическими подборками), отобраны стихи и иллюстративный материал (фото села Рассвет, портреты поэтов, материалы музея).

Ресурсы и материально-техническое обеспечение

Вид ресурса	Описание
Кадровые	Трофимова С. (исполнитель), Гарманова Д.С. (руководитель), Зеленина Ф.В., Зеленина В.Е. (музей), Сорокина Т.А. (библиотекарь)

Вид ресурса	Описание
Материально-технические	Компьютер, принтер, бумага, доступ в Интернет
Информационные	Архивные материалы школьного музея «Истоки», газетные публикации, личные архивы семей поэтов

Оценка эффективности проекта

Кто оценивает: руководитель проекта (Гарманова Д.С.), руководители музея (Зеленина Ф.В., Зеленина В.Е.), библиотекарь (Сорокина Т.А.), участники проекта (анкетирование).

Методы оценки: анализ собранного материала, анкетирование целевой аудитории, экспертные оценки.

Критерии оценки эффективности

Критерий	Показатель успеха
Количество собранных произведений	не менее 50 стихотворений
Полнота биографических данных	не менее 5 поэтов
Использование брошюры в образовательном процессе	не менее 3 уроков / внеклассных мероприятий

Дальнейшее развитие проекта

После завершения проекта деятельность **продолжается**: брошюра будет использоваться на уроках родной литературы, классных часах и внеклассных мероприятиях. Планируется дополнить брошюру новыми произведениями и иллюстрациями.

Запланирована презентация брошюры в школе и сельской библиотеке с участием поэтов и их родственников. Проект может быть расширен за счёт изучения творчества других поэтов Исетского района.

Позитивные изменения в результате реализации проекта

Количественные показатели

Показатель	Результат
Собрано стихотворений	более 50
Выявлено поэтов	5
Создана брошюра	1

Качественные показатели

Выявлены ключевые темы творчества местных поэтов: любовь к родному краю, война и патриотизм, ценность человеческих отношений, связь поколений.

Установлено, что на творчество поэтов повлияли: Великая Отечественная война (В.Н. Гарманов), педагогическая деятельность (Л.Ф. Санникова, Г.И. Кунгурова), личный опыт (М.В. Маркова).

Брошюра пополнила фонд школьной библиотеки и может использоваться в образовательном процессе.

Вклад в решение проблемы: проект сохраняет и популяризирует литературное наследие малой родины, формирует у школьников интерес к местной культуре и истории, служит инструментом воспитания патриотизма.

Отзывы участников проекта

«Я живу в Рассвете, но ничего не знала о поэтах, которые здесь жили. Проект Софьи открыл для меня целый мир. Особенно мне понравились стихи Марины Марковой – они такие душевные!» (Зубарева Татьяна, ученица 9 класса);

«Раньше я думал, что поэты – это только Пушкин и Лермонтов. А оказывается, в нашем селе тоже есть поэты! Стихи Владимира Гарманова о войне тронули меня до слёз» (Конюшин Данил, ученик 9 класса);

«Мне очень понравилось стихотворение «Свидание с Исетью». Я теперь по-другому смотрю на нашу речку. Спасибо Софье за такую нужную работу» (Зеленина Дарина, ученица 9 класса);

«Я узнала, что стихи о нашем селе писала Людмила Санникова. Она была учителем в нашей школе. Теперь я читаю её стихи и представляю, какой была школа раньше» (Паневкина Елизавета, ученица 5 класса);

«Брошюра очень красивая. Я взяла её домой и читала вместе с мамой. Мама даже заплакала, когда прочитала стихи о войне» (Тарасова Алена, ученица 4 класса);

«Я не знал, что у нас в Рассвете жил поэт-фронтовик. Стихи Владимира Гарманова о «Катюше» – это настоящая история нашей страны» (Марков Захар, ученик 7 класса);

«Мне понравились стихи Галины Кунгуровой. Она не только поэт, но и музыкант. Её стихи про Ялutorовск очень тёплые» (Береснев Матвей, ученик 9 класса);

«Спасибо Софье за то, что она собрала стихи наших поэтов. Теперь я могу перечитывать их, когда захочу. Я горжусь своим селом!» (Драницына Карина, ученица 5 класса);

«Стихи Александра Кунгурова о природе Сибири очень красивые. Я теперь по-другому смотрю на берёзы и речку» (Юдин Артём, ученик 5 класса);

«Я прочитал стихи о войне В.Н. Гарманова. Они помогли мне понять, что пережили наши деды. Спасибо автору проекта за эту работу» (Шульц Антон, ученик 9 класса).

Отзывы исполнителей проекта

«Когда я начинала этот проект, я даже не представляла, как много интересного узнаю. Я познакомилась с пятью поэтами, их стихами, биографиями. Мне помогли руководители музея, библиотекарь, учитель. Я научилась работать с архивными материалами, анализировать стихи. Самое главное – я поняла, что даже маленькое село может быть богато талантами. Я горжусь своей работой и надеюсь, что брошюра пригодится многим» (Трофимова Софья Алексеевна, автор проекта, ученица 7 класса);

«Проект Софьи – это пример настоящего краеведческого исследования. Она не просто собрала стихи, но и изучила биографии поэтов, их связь с историей села. Такая работа требует усидчивости, любви к своему краю и умения работать с информацией. Я горжусь своей ученицей и уверена, что брошюра займёт достойное место в школьной библиотеке и музее» (Гарманова Дарья Сергеевна, руководитель проекта, учитель русского языка и литературы, старший методист);

«Как руководитель школьного музея, я часто вижу, что дети не интересуются историей села. Проект Софьи – исключение. Она пришла в музей, изучила архивные материалы, письма, газетные публикации. Её брошюра – это не просто сборник стихов, а настоящее исследование, которое сохраняет память о наших земляках» (Зеленина Фаина Валентиновна, руководитель школьного музея «Истоки»);

«Мы помогли Софье с архивными материалами. Было очень интересно наблюдать, как она работает: с каким уважением относится к каждому документу, к каждому письму. Её брошюра – это дань памяти нашим поэтам» (Зеленина Вера Евгеньевна, руководитель школьного музея «Истоки»);

«Как библиотекарь, я рада, что брошюра со стихами местных поэтов теперь есть в нашей библиотеке. Дети уже начали её читать. Надеюсь, что это поможет им полюбить свой край, заинтересоваться его историей и культурой» (Сорокина Татьяна Александровна, школьный библиотекарь);

«Я классный руководитель 5 класса. Мои ученики с большим интересом читали стихи из брошюры. Особенно их тронули стихи о войне. Мы провели классный час, посвящённый творчеству наших поэтов. Спасибо Софье за этот проект!» (Тарасова Галина Владимировна);

«Я родитель ученицы 6 класса. Увидела брошюру у дочери, и сама заинтересовалась. Стихи очень тёплые, искренние. Особенно понравились стихи Людмилы Санниковой о Рассвете. Спасибо Софье за то, что сохранила для нас эти произведения» (Трофимова Екатерина Владимировна, мама автора проекта)

Список литературы

1. Алексеев С. П. Рассказы о Великой Отечественной войне / С. П. Алексеев. – Москва: Детская литература, 2020. – 78 с.
2. Гарманов В. Н. Стихотворения: из личного архива / В. Н. Гарманов. – Рукопись. – [Б. м.], 1940-1980. – 45 с.
3. Кунгуров А. И. Свидание с Исетью: стихотворения / А. И. Кунгуров. – Публикации в газетах «Ленинский путь», «Заря», «Тюменская правда», «Невинномысский рабочий», 1940–1970. – 30 с.
4. Кунгурова Г. И. Стихотворения / Г. И. Кунгурова. – Публикации в газетах «Заря», «Ялуторовская жизнь». – 30 с.
5. Маркова М. В. Откровения души: сборник стихов / М. В. Маркова. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-400-01578-4.
6. Письма А.И. Кунгурова // Истоки: музей Рассветовской СОШ. – Ф. № 1. – Оп. 1. – Ед. хр. 1–15.
7. Публикации стихов В.Н. Гарманова // // Истоки: музей Рассветовской СОШ. – Ф. № 2. – Оп. 1. – Ед. хр. 1–20.
8. Санникова Л. Ф. Бессонниц горестные всходы: рукописная книга стихов / Л. Ф. Санникова. – Рукопись. – Рассвет, 2015. – 80 с.
9. Шестакова И. Б. Рассказы о войне: для детей младшего и среднего школьного возраста: 6+ / ответственный редактор И. Б. Шестакова. – Реутов: Омега, 2017. – 94 с.



Название работы

Познавательные качели*

Автор (ы)

Горичева Юлия Михайловна, педагог-библиотекарь, высшая категория, Клыкова Татьяна Глебовна, педагог-библиотекарь

Наименование
общеобразовательной
организации

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение лицей №93 города Тюмени

***Работа заняла 2 место в номинации «Мои места родные»**

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Название практики: образовательный проект «Познавательные качели» по формированию читательской грамотности обучающихся 1-11 классов МАОУ лицея № 93 города Тюмени и направленную на популяризацию историко-культурное наследие Тюмени и Тюменской области, на развитие социального партнерства.

Целевая аудитория: обучающиеся 1-11 классов, в том числе – дети с ОВЗ, одарённые дети; педагоги-библиотекари, педагоги-предметники, методисты, специалисты различных направлений отрасли культура, представители родительской общности, представители СМИ Тюменской области и др.

Форма реализации практики: образовательный проект.

Аннотация: Тюмень – исторический и, в тоже время, очень современный город, в котором созданы все условия для интеллектуального, творческого, спортивного, креативного – разностороннего развития личности от рождения до преклонного возраста. Тюмень – город с развитой социально-экономической инфраструктурой, культурными и парковыми зонами отдыха, спортивными и природно-оздоровительными пространствами, в которых каждый житель города находит своё место силы. Достопримечательностью многих из них стали большие красивые качели, на которых можно с друзьями присесть и отдохнуть, провести душевную или интеллектуальную беседу, помечтать, почитать или наметить планы. Вокруг лицея в микрорайоне сформирована культурная среда, в структуру которой входят: благоустроенный пруд Утиный; 3 модульные современные библиотеки (ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова»; Библиотека журналистики имени Рафаэля Соломоновича Гольдберга; Библиотека №6 им. Зота Корниловича Тоболкина) с зонами отдыха вокруг и качелями; Театральный центр «Космос»; Музей «Музей отеля Vostok»; Дворец национальных культур «Строитель»; Медиахолдинг «Сибинформбюро» с телеканалами собственного программирования и другие учреждения; Тюменский Технопарк; Детский технопарк «Кванториум». Инициатором по реализации данного проекта стала педагогическая команда школьной библиотеки лицея. Название «Познавательные качели» выбрано не случайно, оно отражает концепцию вдохновения и полёта каждого, кто погружается в атмосферу удивительного мира книг, поэзии, сказок, очерков, рассказов, журналистики, природы, черпая в них вдохновение для собственной жизни и личного выбора, познавая окружающий мир – «чем выше полет, тем выше достижения».

Цель проекта – создание в микрорайоне совместно с учреждениями культуры единого интегрированного, культурно-образовательного пространства для удовлетворения разносторонних интеллектуальных, творческих, профориентационных запросов обучающихся; условий для их самоопределения и самореализации, в том числе – формирования устойчивого интереса к чтению произведений тюменской земли, изучению материалов о родном крае, а также для популяризации и поддержки детского и юношеского чтения, развития авторского творчества.

Для реализации цели проекта предполагается решение *следующих задач*:

- осуществить отбор партнёров и лучших культурно-образовательных практик, отвечающих запросам обучающихся – участников проекта;
- разработать дорожную карту по реализации мероприятий проекта;
- сформировать постоянные группы участников проекта по запросам и интересам; реализовать мероприятия по направлениям проекта;
- получить положительные культурно-образовательные эффекты в социализации и самоопределении обучающихся – участников проекта;
- расширить читательскую аудиторию школьной библиотеки и библиотек социальных партнеров.

Описание практики. Основными направлениями реализации проекта определены:

1. *Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (Приложение).* В рамках этого направления происходит формирование коммуникативной культуры детей с ОВЗ между собой через совместное чтение и обсуждение книг, в

результате которого осуществляется тесное их взаимодействие; через совместное посещение библиотек, музеев, театров также с последующим обсуждением увиденного. Благодаря этим формам работы повышается самооценка детей, их социализация в среде сверстников и формируются различные жизненно-важные навыки: речь, письмо, логика, мышление, коммуникации. В лицее созданы условия для обучения и развития этих детей. Одним из таких мест является библиотека лицея. Особенности восприятия художественной литературы детьми с ОВЗ связаны со своеобразием их общего психического развития, с особенностями социальной адаптации в обществе. В библиотеке проводятся коррекционно-развивающие занятия «Читательские качели», которые формируют навыки правильного чтения, осмысления прочитанного; учат общаться со сверстниками, по возможности высказывать свое мнение о прочитанной книге; находить в себе силы слушать собеседника, последовательно излагать свои мысли, сравнивать различные мнения на одну и ту же тему, пытаться делать выводы, обогащать свой лексический запас слов и выражений. На протяжении 2024-2025 и 2025-2026 учебных годов педагогами-библиотекарями лицея велась системная экскурсионная работа во взаимодействии со специалистами современных модульных библиотек города и области по внедрению детей с ОВЗ в новые культурные пространства и условия; знакомить их с книжными фондами, ИКТ-ресурсами техническим оснащением библиотек, организовывать встречи с известными авторами-публицистами, писателями, поэтами, журналистами. Коллективные чтения – одна из любимых форм работы, когда дети выбирают заинтересовавшее их произведение для чтения и начинают его читать разными способами: самостоятельно, по ролям, слушая аудио текст. В текущем году выбрана сказка П.П. Ершова, 210-летие со дня рождения которого отмечалось в 2025 году, «Конек Горбунок», которой исполнилось 170 лет в 2026 году. После прочтения книги закрепление изученного материала происходило через просмотр театрализованного представления и просмотр одноимённого мультфильма, и обмен мнениями о финале сказки. Зачастую закрепление материала происходит через игры, которые дети разрабатывают и делают совместно с библиотечным активом, например:

Игра «Расскажи сказку...», в которых ребята выражают свои мысли различные эмоции, чувства через мимику, жесты, рисунки, иллюстрации. В игру входят набор карточек с названием или изображением эмоций (радость, грусть, удивление, страх, злость, умиление и т.д.). Один из участников вытягивает карточку и без слов показывает эмоцию, остальные отгадывают какую эмоцию изображает участник и называют произведения, где эта эмоция встречается. Игра позволяет развивать эмоциональный интеллект, понимать чувства других людей, способствует развитию невербального общения и артистических способностей, поможет создать доверительную атмосферу.

Игра «Наборщик», в которой из ряда букв и слогов нужно собрать слова и узнать сказку. В игру входят карточки с буквами, слогами, словами, из которых можно составить название сказок, их героев. Также можно сочинить свою сказку. Игра развивает навыки чтения и письма, тренирует память и логическое мышление, знакомит с фольклором и литературой Тюменского края. Способствует развитию командного духа.

Игра «Сказочный лабиринт», где игроки собирают сказочные сокровища в постоянно меняющемся лабиринте и возвращаются домой. Для игры понадобится игровое поле, состоящее из квадратов, часть из которых неподвижны, а часть подвижные дорожки, карточки с картинками, фишки для игроков. Игра тренирует логическое мышление, пространственное воображение, внимание, умение планировать свои действия. Игра непредсказуемая и увлекательная.

Игра «Тюменский филворд», где читатели находят и вычеркивают слова, которые спрятаны в сетке букв и могут читаться по горизонтали и вертикали. Каждый филворд разрабатывается по одному из прочитанных произведений.

Для ознакомления с русским бытом дети посещают мастер-классы «Народное творчество» и примеряют на себя, например, роль ткача. Результатом их работы стал тканый половик, который хранится в библиотеке. В ходе реализации мероприятий проекта дети с ОВЗ стали более общительными, они легче адаптируются в социуме, у них значительно увеличился словарный запас, чётче стала речь, установились доверительные отношения и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Библиотекари стали значимыми взрослыми в жизни этих детей, не смотря на различные виды коррекции.

2. Второе направление в проекте дети определили сами – работа с одарёнными детьми (Приложение). Рядом с лицеем находится Детская библиотека им. К.Я. Лагунова, с которой ведётся постоянное многолетнее сотрудничество во всероссийском проекте «Живая классика» и других конкурсов юных чтецов, в которых дети пробуют себя как поэты, писатели. Это сотрудничество позволяет системно сопровождать одарённых детей, раскрывать их творческий потенциал, взаимодействовать с профессиональными наставниками в лице известных поэтов, писателей Тюменской области и преподавателей Тюменского Государственного университета. Несколько лет ученики принимают участие в конкурсе детской рукописной книги «Солнечные страницы детства». Сочиняют и иллюстрируют рассказы, сказки, оформляют книгу в соответствии с выбранной темой. Ребята постоянно посещают уроки ораторского искусства в МАУ ДО ЦЭВД «В доме Буркова» города Тюмени и участвуют в различных конкурсах чтецов в системе дополнительного образования и культуры.

3. Направление в проекте библиотечный актив (Приложение). Неоценимый вклад в реализацию проекта вносит библиотечный актив лица - это ребята, которые любят читать книги, умеют устанавливать доверительные контакты с маленькими читателями, проводить с ними мероприятия. Через ученическое самоуправление осуществляется просветительская деятельность в начальных классах: проводятся уроки чтения, библиотечные уроки, литературные игры, квесты, викторины и др. Активно участвуют в креативном оформлении библиотеки к памятным датам: фотозоны, выставки, композиции.

В результате совместной работы школьной библиотеки и учреждений культуры проект «Познавательные качели» успешно реализуется и приносит ощутимый результат в развитии детско-юношеского чтения, в формировании единого культурно-образовательного пространства, в реализации творческих замыслов детей с разными возможностями, более глубокое знакомство с краеведческой литературой.

Образовательный проект «Познавательные качели» – это не просто проект, а совместная деятельность с партнерами, направленная на развитие личности ребенка, формирование культуры чтения и читательской грамотности, популяризацию историко-культурное наследие Тюмени и Тюменской области.

Ожидаемые результаты от реализации проекта можно разделить на несколько ключевых групп: личностные, коммуникативные, образовательные, социальные, культурные, организационные, материально-технические.

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к малой родине;
- формирование интереса к чтению и самостоятельной работе с книгой;
- повышение уважения к истории, традициям и культуре Тюмени и Тюменской области, многонациональному народу России;

- развитие критического и творческого мышления, умения анализировать и разъяснять полученную информацию;
- повышение уровня информационной культуры: умение искать, отбирать, оценивать и использовать информацию из различных источников;

- развитие навыков сотрудничества.

Коммуникативные результаты:

- формирование навыков общения и взаимодействия: вести диалог, выражать свои мысли, слушать других, уважать мнение собеседника;
- умение работать в команде, сотрудничать при выполнении заданий проекта;
- способность аргументировать и защищать свои идеи, взгляды;
- приобретение навыков публичных выступлений;
- формирование толерантного отношения к другим народам, культурам, обычаям, традициям;
- становление личности в современном обществе.

Образовательные результаты:

- повышение успеваемости по гуманитарным предметам (литература, русский язык, история).
- способность активизации умственной деятельности и формирование устойчивого интереса к историко-культурному наследию малой родины;
- развитие навыков проектной и исследовательской деятельности: от постановки цели до публичной защиты результатов;
- умение искать и анализировать информацию;
- формирование читательской компетентности: умение работать с различными источниками, каталогами, справочными изданиями, электронными ресурсами.

Социальные и культурные результаты:

- знакомство с литературой родного края, фольклором, традициями, бытом, творчеством местных авторов;
- позитивные встречи, экскурсии по культурно-историческим местам;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свой край и страну.
- сохранение культурной памяти и преемственности поколений.

Материально-технические и организационные результаты

- обновление книжного фонда, создание тематических выставок и зон для чтения и творчества.
- внедрение новых форм работы: квесты, мастер-классы, встречи с писателями, экскурсии;
- повышение посещаемости библиотеки, читательской компетентности.

В совокупности реализация библиотечного проекта «Познавательные качели» способствует всестороннему развитию участников, укрепляет статус библиотеки как центра культурной и общественной жизни.

Список литературы

1. Герои земли тюменской. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1975. – 248 с: ил. – Текст: непосредственный.
2. Горичева, Ю. М. Герои Тюменского тыла / Ю. М. Горичева // Инфоурок: сайт. – URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-k-75-letiyu-pobedy-geroi-tyumenskogo-tyla-4119646.html?ysclid=lb0be65evv518583643> (дата обращения: 28.04.2022). – Текст: электронный.
3. Дрозд, Л. Г. Я твоя, Тюмень / Е. Г. Дрозд. – Тюмень, 2019. – 76 с.
4. Дубовская, Е. Сказки кошки Анфиски / Е. Дубовская. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2000. – 70 с.: ил. – Текст: непосредственный.
5. Ершов, П.П. Конек-горбунок / П.П. Ершов. – Москва: Эксмо, 2011. – 159 с.: ил. – (Книги – мои друзья). – Текст: непосредственный.

6. Иваненко, А. С. Прогулки по Тюмени / А. С. Иваненко. – Тюмень: Издательский дом: Слово, 2006. – 312 с. – Текст: непосредственный.
7. Иваненко, А. С. Четыре века Тюмени. Очерки живой истории старинного сибирского города / А.С. Иваненко. – Тюмень: Издательский дом: Радуга-Т, 2004. – 367 с. – Текст: непосредственный.
8. Клыкова, Т. Г. Ромка, Фомка и Артос: литературная игра по книге Константина Лагунова / Т. Г.Клыкова. //Инфоурок: сайт. – URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-literaturnaya-igra-po-knige-konstantina-lagunova-romka-fomka-i-artos-4219637.html> (05.05.2022). – Текст: электронный.
9. Крапивин, В. П. Гваделорка / В. П. Крапивин // Путеводная звезда, 2009. – №1. – С. 65 . – Текст: непосредственный.
10. Лагунов, К. Я. Как искали тюменскую нефть / К. Я Лагунов. Москва: Малыш, 1981. – 32 с.: ил. – Текст: непосредственный.
11. Лагунов, К. Я. Ромка, Фомка и Артос: повести-сказки / К. Я. Лагунов. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1990. –144 с.: ил. – Текст: непосредственный.
12. Новопашин, А. Переменная солнечность / А. Новопашин. – Тюмень, 2018. – 381 с. – Текст: непосредственный.
13. Ода о Тюмени: сборник /составитель МАУК города Тюмени «Централизованная городская библиотечная система» – Тюмень: Титул, 2018. – С. 82. – Текст: непосредственный.
14. Пиманова, Л. А. Земля открытий. История, география и литература Тюменской области в вопросах и ответах / Л. А. Пиманова. – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1993. – 223 с. – Текст: непосредственный.
15. Победители: Проза, поэзия, публицистика. Сборник. /ред. Н. Денисов и М. Поздняков. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2014. – 376 с.: ил. – Текст: непосредственный.
16. Романова, М. Предназначено. Поэтический сборник. Лирика философская / М. Романова. – Тюмень: Тюменский издательский дом, 2018. – 68 с. – Текст: непосредственный.
17. Сибирский сказочник: Тексты, Документальные свидетельства, Комментарии / Изд. подготовил С.А. Комаров. – Тюмень: АО «Тюменский издательский дом», ТООО «Общество русской культуры», 2019. – 480 с.: ил. – Текст: непосредственный.
18. Улицы Тюмени рассказывают. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1979. – 128 с.: ил. – Текст: непосредственный.
19. Черепанов, А. М. Улицы Тюмени рассказывают / А. М. Черепанов. –Тюмень: ТРОО НКАКТО, 2019. – 160 с.: ил. – Текст: непосредственный.
20. Централизованная городская библиотечная система: сайт / учредитель Департамент культуры Администрации города Тюмени. – 2008 – . – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.citylib-tyumen.ru/> (дата обращения: 05.05.2022).

Приложение



Встреча с журналистами



Мастер-класс с Рафаэлем Соломоновичем Гольдбергом



«Живая классика» в детской областной библиотеке



Библиотечный актив на экскурсии



В кукольном театре



ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова»



Библиотечный актив на экскурсии



Урок мужества в детской областной библиотеке



Библиотечный урок «Тюменцы - фронту»



Мастер-класс по ткачеству



Закрепление темы.
Игра «Сказочный лабиринт»



Просмотр кинофильма



Чтение книг на качелях



Знакомство с книгой



Разгадывание филвордов



Совместная работа



Тюмень – город Трудовой доблести

Креативное оформление к Дню Победы
«Шинель и гармонь»



Выставка «Осень бывает разная: зеленая, желтая, красная»



К Дню Космонавтики



Фотозона к Новому 2026 году



Название работы

Читаем Константина Лагунова*

Автор (ы)

Ефимова Юлия Викторовна, библиотекарь

Наименование
общеобразовательной
организации

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная
школа №2»

*Работа заняла 3 место в номинации «Мои места родные»

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

ВВЕДЕНИЕ

Проект «Читаем Константина Лагунова» направлен на продвижение чтения среди младших школьников через знакомство с творчеством известного писателя. Актуальность проекта определяется необходимостью создания условий для формирования читательской культуры у детей, а также поддержки педагогов в этом процессе. Сюжеты рассказов и сказок К. Лагунова близки младшим школьникам. В них поднимаются темы дружбы, честности, отношения к природе, ответственности за свои поступки. Язык произведений достаточно понятен для учеников 3-4 классов, при этом в текстах присутствуют яркие образы и элементы юмора. Всё это создаёт хорошие условия для совместного обсуждения, прочитанного на занятиях в библиотеке и во время классных часов, а также для творческих заданий по мотивам рассказов и сказок. Основной целью является развитие интереса к литературе и формирование навыков чтения у детей начальных классов. В рамках исследования выделяются следующие задачи:

- Выяснить особенности читательских интересов и предпочтений учащихся 3-4 классов, посещающих школьную библиотеку;
- Познакомиться с кругом произведений Константина Лагунова, доступных для чтения младшим школьникам, и выделить тексты, наиболее подходящие для обсуждения с детьми;
- Составить подробный план серии мероприятий, ориентированных на продвижение чтения произведений Константина Лагунова среди учеников 3-4 классов;
- Определить формы творческой и игровой работы, которые помогут сделать обсуждение прочитанного живым и запоминающимся;
- Сформулировать рекомендации для библиотекаря по проведению мероприятий и последующему анализу изменений в отношении детей к чтению.

Проблема заключается в недостаточном вовлечении детей в чтение, что может негативно сказаться на их образовательных достижениях и общем развитии. Объектом исследования являются младшие школьники, а также их взаимодействие с литературой в контексте предложенных мероприятий. Важным аспектом является интеграция проекта в учебный процесс, что предполагает сотрудничество с педагогами.

Методы:

- Наблюдение за тем, как учащиеся 3-4 классов выбирают книги в библиотеке и участвуют в мероприятиях, посвящённых чтению произведений Константина Лагунова;
- Проведение бесед и мини-анкетирования школьников для уточнения их отношения к чтению и впечатлений от произведений Константина Лагунова;
- Анализ устных отзывов и творческих работ детей по мотивам прочитанных текстов, позволяющий сделать выводы об изменениях интереса к чтению.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Особенности читательского развития младших школьников

Период обучения в 3-4 классах относится к младшему школьному возрасту, для которого характерен переход от первоначального овладения техникой чтения к более осмысленному восприятию текста. Ребёнок уже умеет читать вслух и про себя, но скорость и выразительность чтения ещё неустойчивы, зависят от сложности шрифта, длины предложений и количества незнакомых слов. В этом возрасте активно формируется внутренний план действия: ребёнок начинает прогнозировать развитие сюжета, выдвигать предположения о мотивах поступков героев. Вместе с тем у многих детей наблюдается утомляемость при чтении длинных текстов, поэтому они предпочитают

произведения с чётким делением на небольшие части. Для укрепления интереса к книге важно подбирать тексты, в которых сюжет развивается достаточно быстро.

Читательское развитие младшего школьника тесно связано с общим интеллектуальным и эмоциональным развитием. Учащиеся 3-4 классов уже способны понимать скрытый смысл поступков героев, различать комическое и серьёзное. Однако им всё ещё трудно самостоятельно выделять главную мысль произведения. Поэтому необходима специальная работа по развитию умения подводить итоги, сопоставлять начало и конец произведения. Одновременно формируются навыки выразительного чтения.

Особое место в читательском развитии занимает эмоциональный отклик на прочитанное. Ребёнку важно увидеть в книге героя, с которым он может себя отождествить, узнать знакомые ситуации школьной и семейной жизни. Через обсуждение поступков персонажей дети учатся оценивать собственное поведение, делать простые нравственные выводы. Важно, чтобы произведение вызывало у ребёнка желание высказаться: поделиться своим мнением, задать вопросы, нарисовать понравившийся эпизод.

Важную роль в этом возрасте играют внешние мотивы чтения. Многие сначала берут книгу из-за иллюстраций, привлекательной обложки, советов сверстников или взрослых. Внутренний мотив – интерес к содержанию, желание узнать, «что будет дальше» – формируется постепенно. Поэтому педагогам и библиотекарям необходимо создавать ситуации успеха: подбирать книги, с которыми ребёнок справится, поощрять его попытки читать самостоятельно, давать возможность делиться своими читательскими открытиями. Исследователи отмечают, что для успешного читательского развития требуются систематические упражнения в работе с текстом: ответы на вопросы, восстановление последовательности событий, составление простых планов, творческие задания по мотивам произведения.

1.2 Роль школьной библиотеки в формировании интереса к чтению

Школьная библиотека в начальной школе выступает не только местом хранения книг, но и важным образовательным и воспитательным пространством. Здесь ребёнок впервые получает опыт самостоятельного выбора произведений, общения с библиотекарем как со взрослым, который помогает ориентироваться в мире литературы. В отличие от урока, где чтение часто связано с системой оценивания, в библиотеке возможно более свободное отношение к книге: ребёнок может перелистать несколько изданий, сравнить обложки, посмотреть иллюстрации. От того, как организовано это пространство, зависит, возникнет ли у младшего школьника желание возвращаться сюда регулярно. Уютная обстановка, доступность полок, выставки детских рисунков по книгам создают ощущение, что библиотека открыта именно для ребёнка.

Библиотекарь в начальной школе выполняет роль проводника в мире чтения. Он знакомит детей с различными жанрами детской литературы, рассказывает об авторах, помогает подбирать книги с учётом возраста и интересов. Важной частью работы становится индивидуальная беседа: выяснение, что ребёнку уже понравилось, какие темы его привлекают, какую книгу он хотел бы прочитать дальше. Такой диалог формирует у младшего школьника представление о чтении как о личном и значимом занятии.

Школьная библиотека способна объединять разные виды деятельности вокруг книги. Это не только выдача литературы, но и проведение громких чтений, литературных игр, викторин, встреч с писателями и иллюстраторами. Для учеников 3-4 классов особенно полезны мероприятия, где чтение сочетается с творчеством: изготовление закладок, рисунков, мини-книг по мотивам произведений, участие в инсценировках. Такие формы

помогают детям пережить текст не только в словесной, но и в художественно-действенной форме. Опыт показывает, что ребята, регулярно участвующие в библиотечных мероприятиях, чаще обращаются к чтению по собственной инициативе и проявляют больший интерес к новым авторам.

Сотрудничество библиотекаря с учителями начальных классов расширяет возможности воздействия на отношение ребёнка к чтению. Совместное планирование внеклассного чтения, подбор произведений к классным часам, организация выставок книг по темам учебных предметов помогают создать единое образовательное пространство, где книга присутствует не только на уроках литературного чтения, но и в других видах деятельности.

1.3 Произведения Константина Лагунова для детей младшего школьного возраста

Константин Лагунов – детский писатель, чьи произведения ориентированы на младших и средних школьников. В его рассказах и сказочных историях часто изображается мир ребёнка: школьные события, дружба со сверстниками, отношения в семье, забота о животных и природе. Для учащихся 3-4 классов особенно важна близость сюжетов к их собственному опыту, поэтому рассказы Лагунова воспринимаются живо и эмоционально.

Тематика произведений Лагунова охватывает важные для младших школьников вопросы: что значит быть честным, почему нужно отвечать за свои слова и действия, как относиться к тем, кто слабее и нуждается в защите. Для чтения в 3-4 классах подходят рассказы Лагунова небольшой и средней длины. В них нередко присутствуют диалоги, которые легко инсценировать на библиотечных мероприятиях или классных уроках. Это даёт возможность организовать чтение по ролям, инсценировки по мотивам произведений, творческие пересказы. Иллюстративный материал, помогает младшим школьникам лучше представить обстановку и героев, а также побуждает к созданию собственных рисунков.

Произведения Лагунова привлекают педагогов и библиотекарей ещё и тем, что в них сочетаются познавательный и воспитательный аспекты. В некоторых текстах описываются явления природы, труд людей, профессиональная деятельность взрослых, при этом информация подаётся через конкретные ситуации, а не в форме сухих пояснений. Это даёт возможность связывать чтение с материалом других учебных предметов, например, окружающего мира или изобразительного искусства. Одновременно рассказы можно использовать для развития речи: выделение ключевых эпизодов, составление планов, характеристика героев. Оценки специалистов подчёркивают, что творчество Лагунова соответствует возрастным особенностям младших школьников и способствует формированию интереса к чтению.

При организации проекта чтения на материале произведений Лагунова полезно учитывать разнообразие тем и жанров внутри его детской прозы. Можно выстраивать цикл мероприятий вокруг нескольких избранных произведений: рассказов о школьной жизни, историй о животных, сказочных сюжетов. Такое группирование помогает показать детям, что один и тот же автор может писать по-разному, и побуждает их искать в библиотеке новые книги этого писателя. Важно также знакомить младших школьников с личностью автора: краткий рассказ о его жизни, фотографии, цитаты из интервью делают книги более «живыми» и вызывают дополнительный интерес.

1.4 Формы работы библиотекаря по продвижению детского чтения

Продвижение детского чтения в начальной школе требует от библиотекаря использования разнообразных форм работы, которые учитывают возрастные особенности младших школьников и их потребность в игре и общении. Одна из традиционных и в то же время эффективных форм – громкое чтение. Библиотекарь

выбирает небольшие рассказы или отрывки из произведений и читает их вслух группе детей, делая паузы для обсуждения, вопросов, предположений о продолжении сюжета. Такие занятия особенно важны для третьеклассников и четвероклассников, которые ещё только учатся сосредоточенно слушать текст значительного объёма. Громкое чтение позволяет познакомить ребят с новыми авторами, в том числе с произведениями Константина Лагунова, даже если дети пока не готовы самостоятельно брать его книги для домашнего чтения.

Ещё одна популярная форма работы – литературные игры и викторины. Для 3-4 классов подходят, викторины, игры, в которых нужно узнавать героев по описанию, вспоминать последовательность событий, находить продолжение фразы персонажа. Прежде чем участвовать в викторине, дети должны хотя бы частично познакомиться с произведением. Практика показывает, что после удачно проведённой игры ученики охотнее берут книги, о которых шла речь.

Большое значение имеют выставки книг и тематические полки. Для проекта по произведениям Лагунова можно создать отдельный стенд с его книгами, фотографией автора, цитатами из текстов и творческими работами детей. Наглядное представление книг часто становится первым шагом к тому, чтобы ребёнок заинтересовался и взял их домой.

Важной формой продвижения чтения являются творческие мастерские и кружки при библиотеке. На таких занятиях дети выполняют задания по мотивам прочитанных произведений: создают иллюстрации, комиксы, мини-книги, придумывают письма героям или от их имени, готовят небольшие инсценировки. Подобная деятельность помогает глубже прожить текст и связать его с собственным опытом. Библиотекарь может предложить ребятам записать свои впечатления о книге в читательский дневник или на «листок отзыва», который затем прикрепляется к выставке. Современная практика школьных библиотек включает и использование электронных ресурсов: презентации, буктрейлеры, интерактивные викторины, созданные на основе печатных книг. Однако цифровые средства должны дополнять живое чтение, а не подменять его. Важно, чтобы библиотекарь направлял внимание детей именно к книге, показывал, как найти её на полке, предлагал способы работы с текстом.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Разработка и описание проекта «Читаем Константина Лагунова»

Проект «Читаем Константина Лагунова» рассчитан на учащихся 3-4 классов и предполагает тесное взаимодействие школьного библиотекаря с учителями начальных классов. Продолжительность работы может составлять 1-2 месяца, чтобы дети успели не только прочитать выбранные произведения, но и поучаствовать в различных видах деятельности. Важным этапом становится подготовка: библиотекарь изучает имеющийся фонд произведений Константина Лагунова, подбирает рассказы и сказки небольшого объёма, понятные по языку и близкие по тематике. Затем составляется календарный план занятий, включающий как встречи в библиотеке, так и возможные интегрированные уроки чтения или классные часы.

На подготовительном этапе важно провести вступительную беседу с детьми о том, что такое серия чтения одного автора и чем она отличается от разрозненного выбора книг. Библиотекарь в доступной форме рассказывает о личности Константина Лагунова, акцентируя внимание на темах его произведений: дружба, честность, доброта, отношение к животным и природе. Одновременно создаётся книжная выставка или мини-выставка «Читаем Константина Лагунова» с обложками книг, иллюстрациями и краткими аннотациями. На видном месте можно разместить карту проекта с обозначениями этапов: знакомство с автором, чтение, обсуждение, творчество,

подведение итогов. Такая визуализация помогает детям понимать, на каком этапе они находятся, и поддерживает интерес на протяжении всего цикла.

Следующий элемент проекта связан с подбором конкретных произведений. Для 3-4 классов целесообразно включать рассказы о школьной жизни, взаимоотношениях между детьми, а также сказочные и юмористические тексты. Часть произведений может быть предложена для чтения вслух библиотекарем или учителем. Другие рассказы даются для самостоятельного чтения дома или на уроках внеклассного чтения. Библиотекарь заранее продумывает вопросы для обсуждения, проблемные ситуации из текста, которые будут понятны и значимы для школьников, а также творческие задания по каждому произведению.

В структуру каждого мероприятия по проекту входит несколько постоянно повторяющихся шагов: короткое вступление, обращение к прочитанному тексту, обсуждение и творческое задание. На первом этапе библиотекарь может использовать игру-разминку, загадку, небольшой диалог о настроении и ожиданиях. При переходе к тексту важно напомнить, что дети уже читали, предложить им восстановить последовательность событий, выделить самых запомнившихся героев. В обсуждении акцент делается не только на пересказе, но и на оценке поступков персонажей, сопоставлении с реальными ситуациями из жизни школьников. Завершает занятие творческая часть: рисунок по эпизоду, сочинение короткого письма герою, придумывание альтернативного финала или инсценировка диалога.

Отдельное внимание в проекте уделяется игровым формам. Библиотекарь может использовать карточки с цитатами из произведений Константина Лагунова, которые дети соотносят с персонажами или событиями, игру «Продолжи фразу героя», литературные викторины по содержанию прочитанных рассказов. Полезна работа в парах и малых группах, когда школьники договариваются о совместной иллюстрации, распределяют роли для мини-инсценировки или вместе составляют «советы героям».

Завершающий этап проекта связан с подведением итогов. Библиотекарь может предложить детям заполнить простые смайлик-листочки с оценкой своего отношения к чтению до и после проекта, выбрать любимое произведение и кратко объяснить выбор. Устраиваются итоговая беседа и мини-выставка детских работ: рисунков, книжных закладок, сочинённых продолжений рассказов. При участии учителя возможно проведение голосования за «самого запомнившегося героя» или оформление классного плаката с рекомендациями «Советуем читать Константина Лагунова, потому что...». Все собранные материалы помогают библиотекарю сделать выводы о том, какие формы работы оказались наиболее результативными.

2.2 Анализ результатов реализации проекта и рекомендации библиотекарю

Оценка результатов проекта «Читаем Константина Лагунова» опирается на несколько наблюдаемых показателей. Во-первых, библиотекарь обращает внимание на количество обращений детей к фонду произведений Константина Лагунова: сколько книг было выдано в период проекта и какие названия пользовались наибольшим спросом. Во-вторых, анализируется активность учащихся на занятиях: присутствие, готовность отвечать на вопросы, желание участвовать в играх и творческих заданиях. В-третьих, учитываются высказывания детей о прочитанном, стремление делиться впечатлениями со сверстниками. Эти данные можно получить с помощью простых наблюдений, мини-опросов, а также просмотра выполненных работ: рисунков, мини-сочинений, буклетов и закладок по мотивам текстов Лагунова.

Для удобства анализа библиотекарю полезно завести рабочий лист или таблицу, где фиксируются основные параметры: дата мероприятия, количество участников, какие именно произведения обсуждались, какие приёмы и формы работы применялись.

Отдельной строкой отмечается, сколько детей впервые взяли книгу Лагунова в библиотеке и вернулись ли они за следующими произведениями автора. По итогам цикла можно сравнить, как изменилось число активных читателей среди учащихся 3-4 классов, и выделить группы школьников: устойчиво интересующиеся чтением, проявившие новый интерес и по-прежнему мало читающие. Такая простая систематизация помогает не только оценить эффективность конкретного проекта, но и наметить дальнейшие шаги по работе с каждой группой детей, не превращая анализ в сложную статистическую процедуру.

Результаты реализации проекта рассматриваются не только с позиций количественных показателей, но и с точки зрения качественных изменений в поведении и высказываниях детей. Важно заметить, стали ли школьники чаще выражать собственное мнение о героях и поступках, задавать вопросы по содержанию, использовать лексику, связанную с чтением: «интересный герой», «понравился конец», «хочу продолжение». Положительным признаком будет и то, что дети начинают обсуждать произведения Лагунова между собой, рекомендовать их одноклассникам, приводить примеры из прочитанных рассказов в связи с жизненными ситуациями. Библиотекарь может записывать наиболее показательные фразы школьников, чтобы затем использовать их в отчётах, презентациях и для наглядного подтверждения того, что чтение стало для детей эмоционально значимым опытом, а не только учебной обязанностью.

На основе проведённого анализа формулируются рекомендации для дальнейшей работы библиотекаря. Во-первых, если проект показал рост интереса к произведениям Константина Лагунова, имеет смысл сделать такие циклы регулярными, чередуя их с чтением других авторов, но сохраняя принципы: серия мероприятий, сочетание чтения и творчества, активное участие детей. Во-вторых, важно продолжать сотрудничество с учителями: совместное планирование внеклассного чтения, включение произведений Лагунова в тематические классные часы, использование отдельных рассказов как примеров на уроках по развитию речи или окружающему миру. В-третьих, рекомендуется расширять участие родителей: информировать их о проходящем проекте, предлагать домашние семейные чтения, оформлять стенды с фотографиями совместных занятий и цитатами из детских отзывов. Это поможет закрепить положительный опыт чтения в разных сферах жизни ребёнка.

Отдельная группа рекомендаций касается организации пространства и наглядного сопровождения в библиотеке. Если выставка по творчеству Константина Лагунова привлекла внимание детей, её можно периодически обновлять, добавляя новые книги, рисунки и короткие «советы читателю» от самих школьников. Полезно вести небольшой «дневник проекта» в виде стенда, где размещаются фотографии занятий, отзывы и лучшие творческие работы: тогда новый поток учеников 3-х классов увидит, что чтение этих произведений уже стало традицией. Библиотекарю стоит уделить внимание доступности книг: поставить их на уровне глаз детей, выделить яркими закладками, продумать простую систему отметок о прочитанном.

Анализ результатов может подсказать, какие трудности требуют дополнительного внимания. Если часть детей по-прежнему редко пользуется библиотекой, стоит продумать индивидуальные приглашения, участие в малых группах, подбор особенно коротких и увлекательных текстов Лагунова. Если заметны затруднения в понимании содержания, можно включать больше чтения вслух и коллективного обсуждения, давать опорные вопросы и схемы. Важно, чтобы библиотекарь воспринимал проект не как разовую акцию, а как ступень в развитии системы работы по продвижению чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализация проекта «Читаем Константина Лагунова» показывает, что продуманная деятельность школьного библиотекаря может заметно повлиять на отношение младших школьников к художественной книге. Использование цикла взаимосвязанных мероприятий позволяет детям постепенно погрузиться в мир произведений одного автора, лучше понять его героев и темы. В ходе совместного чтения, обсуждений и творческих заданий у школьников формируется привычка делиться впечатлениями, высказывать собственное мнение, сопоставлять события текста с жизненными ситуациями. Это способствует не только развитию читательских интересов, но и обогащению речи, расширению кругозора и укреплению нравственных ориентиров.

Произведения Константина Лагунова оказываются особенно подходящими для учащихся 3-4 классов благодаря доступному языку, близким детям темам и ярким образам персонажей. Сюжеты рассказов и сказок дают богатый материал для бесед о дружбе, честности, ответственности, отношении к природе и животным. При правильной подаче библиотекаря и учителя эти тексты становятся основой для обсуждения важных жизненных вопросов в простой и доверительной форме. В сочетании с игровыми и творческими приёмами работы это помогает превратить чтение в эмоционально привлекательное занятие, а посещение библиотеки – в ожидаемое событие школьной жизни, а не только выполнение учебного требования.

Полученный в рамках проекта опыт может быть использован для дальнейшего развития системы работы по продвижению чтения в школе. Оценка результатов по количественным и качественным показателям позволяет выявить наиболее действенные



формы взаимодействия с детьми, наметить направления сотрудничества с учителями и родителями, определить группы учащихся, нуждающихся в дополнительной поддержке. Постепенное расширение круга авторов и произведений, сохранение принципа серии мероприятий, внимание к индивидуальным интересам школьников помогут закрепить сформировавшийся интерес к книгам. Таким образом, целенаправленная деятельность библиотекаря на материале произведений

Константина Лагунова становится важным шагом на пути к формированию устойчивой читательской культуры у младших школьников

Список литературы

1. Абрамов С.Я. Организация работы школьной библиотеки. 2013. С. 47–63.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. 2010. С. 15–23.
3. Бунеев Р.Н. Литературное чтение. 3 класс: методическое пособие. 2016. С. 5–19.
4. Внеурочное чтение в начальной школе как средство развития читательской самостоятельности // cyberleninka.ru: сайт. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vneuruchnoe-chtenie-v-nachalnoy-shkole-kak-sredstvo-razvitiya-chitatelskoy-samostoyatelnosti>
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. 2000. С. 182–210.
6. Диагностика читательской активности младших школьников // cyberleninka.ru: сайт. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-chitatelskoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov>
7. Колесникова И.А. Школьная библиотека и формирование читательской культуры младших школьников. 2014. С. 12-28.



8. Лагунов К. Рассказы и сказки для детей. 2012. С. 3–96.
9. Лагунов К. Книги для детей // bibliogid.ru: сайт. URL: <https://www.bibliogid.ru/authors/l/lagunov-konstantin>
10. Обухов А.А. Проектная деятельность в образовательном учреждении. 2007. С. 38–44.
11. Продвижение детского чтения в школьной библиотеке // rgdb.ru:сайт. URL: <https://www.rgdb.ru/projects/articles/prodvizhenie-detskogo-chteniya-v-shkolnoy-biblioteke>
12. Роль школьной библиотеки в формировании читательской культуры // bibliotekavshkole.ru:сайт, URL: <https://www.bibliotekavshkole.ru/article/rol-shkolnoy-biblioteki-v-formirovanii-chitatelskoy-kultury>



Название работы

Сквер Потапова — история моего родного края

Автор (ы)

Кочнева Елена Аркадьевна, библиотекарь

Наименование

Муниципальное автономное общеобразовательное

общеобразовательной

учреждение гимназия №5 города Тюмени

организации

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Введение

2026 год в России объявлен Годом единства народов России. В истории есть события, которые нельзя забывать. Годы Великой Отечественной войны отдаются, и наше поколение всё реже вспоминает о той эпохе, воспринимая её как далёкое прошлое. Однако мы обязаны сохранить память о подвиге наших предков, которые сражались за свободу и независимость страны.

В качестве темы исследовательского проекта была выбрана тема «Сквер Потапова — история моего родного края», поскольку данный объект представляет собой не просто ценный элемент историко-культурного наследия города, но и служит воплощением сплочённости, стойкости и трудового героизма жителей города, связанных с Тюменским судостроительным заводом и Сквером Петра Потапова. Необходимо максимально детально исследовать исторический путь и современное состояние данного сквера совместно с обучающимися.

Тип проекта: группово-ролевой проект

Проблемный вопрос: в современных условиях наблюдается недостаточный уровень осведомленности подрастающего поколения о персоналиях героев Великой Отечественной войны, масштабах их подвигов. Данное обстоятельство обуславливает необходимость поиска эффективных методов формирования у молодежи чувства гражданского долга, уважения к подвигу защитников Отечества и осознания исторической значимости достижений народа, обеспечивших стабильность и мирное развитие государства.

Гипотеза: Мы предполагаем, что сквер Потапова — уникальный культурный объект, который, являясь живым свидетелем прошлого, формирует у обучающихся чувство патриотизма и любви к родному краю.

2. Цель работы: проведение игры (с липучками) через экскурсию / дистанционную экскурсию по историческим важным местам Сквера Потапова.

3. Задачи проекта:

— Формирование патриотического сознания обучающихся, а также воспитание уважения к историческому наследию и традициям посредством сохранения памяти о героях-защитниках Отечества, работающих во время Великой Отечественной войны на предприятиях города Тюмени;

- создание условий для реализации патриотического потенциала обучающихся посредством участия в социально значимых проектах;
- изучить источники информации и литературу по данной теме;
- провести совместное мероприятие с Библиотекой №8 им. А. П. Чехова;
- написать работу и подготовить презентацию.

Срок реализации проекта: апрель 2026 года – май 2026 года.

Целевая аудитория проекта: учащиеся 6 класса.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- определение тематики проекта, анализ проблемы, а также формулирование цели и задач проекта.

Планирование – анализ доступных данных и подбор наиболее эффективной стратегии для реализации поставленной задачи: сбор, изучение имеющейся информации.

Теоретические основы.

- Изучение информационных ресурсов библиотеки на интересующую нас тему.
- Выявление и отбор нужных материалов.

Практический этап или рабочий:

- выполнение запланированных действий.

План действий:

Сценарий виртуальной экскурсии по Скверу Потапова:

«Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами находимся в Сквере Петра Потапова. Давайте вместе пройдем по этому месту и узнаем, насколько это место важно для Тюмени. Тюменский судостроительный завод представляет собой одно из центральных предприятий города, оказавшее существенное влияние на ход Великой Отечественной войны. В его цехах создали 165 торпедных катеров, задействованных в сражениях на разных флотах государства. Завод превратился в истинный символ трудового героизма тюменцев, обеспечивавших победу в тылу.

Площадка, расположенная перед инженерным корпусом Судостроительного завода, была названа «Сквером Петра Потапова» в 2013 году. В 2018 году здесь провели реконструкцию: установили альпийские горки, уложили брусчатку, высадили деревья, разместили макет торпедного катера «Комсомолец» в качестве памятника труду судостроителей.

Петр Петрович Потапов – государственный и политический деятель

Петр Петрович Потапов родился 22 октября 1918 года в Самарской губернии. В 1936 году завершил обучение в неполной средней школе, а в 1942 году выпустился из Горьковского института инженеров водного транспорта. После этого занимал различные посты - от линейного механика до главного инженера на объектах водного транспорта в Саратове, Астрахани и Новосибирске.

В 1953 году Петр Петрович занял пост директора Тюменского судоремонтного завода. В марте 1955 года он был избран главой исполкома Тюменского городского Совета народных депутатов. С 1960 по 1989 годы Петр Петрович вновь возглавлял Тюменский судостроительный завод в качестве его директора.

Под началом Петра Потапова, искусного производственника, были спроектированы и спущены на воду инновационные суда, ставшие эталонами танкерного флота. Особую гордость у него вызывали реализованные проекты плавучей электростанции «Северное сияние», буксиров-толкачей, а также судов класса «река-море».

Занимая пост директора, он активно содействовал массовому переезду рабочих из ветхих бараков в комфортные квартиры. Был возведен целый городок судостроителей с

собственными детскими садами, поликлиникой и больницей. На базе завода появились административное здание, масштабные цеха, санаторий-профилакторий и водофизиолечебница с бассейном. «Лебединой песней» Потапова сослуживцы называют создание мощного подсобного хозяйства, которое решило вопрос с продовольственным обеспечением сотрудников.

В период его руководства горисполкомом в Тюмени были возведены телецентр, кинотеатр «Октябрь», областная картинная галерея и детская музыкальная школа.

Петр Петрович Потапов был отмечен званием Героя Социалистического Труда и удостоен Государственной премии СССР. Его награды включают орден Октябрьской Революции, две награды Трудового Красного Знамени, а также различные медали.

В качестве признания заслуг выдающегося руководителя городских производств, 13 июля 1982 года ему присвоили почетное звание «Гражданин города Тюмени». Память о нем увековечена мемориальной доской, установленной на стене главного корпуса Судостроительного завода.

Почетный статус «Гражданин города Тюмени» был присвоен Потапову 13 июля 1982 года как знак глубокого уважения к одному из наиболее значимых руководителей городских предприятий. В Тюмени в честь Петра Петровича Потапова названы сквер и одна из городских улиц. Сегодня мы узнали, что Сквер Потапова – это не просто зона отдыха. Это место, где мы вспоминаем о подвиге наших земляков. Макет катера «Комсомолец» напоминает нам о том, как Тюменцы помогали приблизить победу.

Основной практический этап – анализ результатов выполнения проекта, изучение возможностей использования результатов проекта, подготовка презентационных материалов.

Игра «Пеший маршрут к скверу Потапова: от улицы Минской до улицы Новгородской»

Цель игры: добраться до сквера Петра Потапова, правильно приклеивая «липучки» с элементами маршрута на игровое поле.

Игровое поле: Карта: сквер, улицы, дома и территория завода.

Липучки: вырезанные элементы – названия улиц, стрелки-указатели.

Правила игры:

Игрок получает стартовую точку (например, дом или школа) и фигурку.

Для прохождения к скверу необходимо организовать пешеходную дорожку с применением системы фиксации на основе липучек: приклеить названия улиц и указатели.

По пути встречаются достопримечательности: памятник трудовому подвигу, макет торпедного катера «Комсомолец», смотровые площадки.

Задача – дойти до сквера Петра Потапова не заблудившись.

Заключение

Работая над проектом, мы детально изучили историю сквера имени Петра Потапова в Тюмени. Этот объект играет важную роль в сохранении исторической памяти, воспитании патриотических чувств и любви к родному краю. Он служит местом, где разные поколения находят общий язык, передавая друг другу уважение к подвигам и трудовому наследию предков.

Ожидаемые результаты проекта:

– Сформировано патриотическое сознание обучающихся, воспитано уважение к историческому наследию и традициям, обеспечено сохранение памяти о героях-защитниках Отечества, работавших в годы Великой Отечественной войны на предприятиях города Тюмени.

– Созданы условия для реализации патриотического потенциала обучающихся через участие в социально значимых проектах.

- Изучены и проанализированы источники информации и литература по теме.
- Проведено совместное мероприятие «Мой край в военную годину» с Библиотекой № 8 им. А. П. Чехова для учащихся 6 классов в количестве 13 человек (см. рис. 1), также организована игра «Пеший маршрут к скверу Потапова: от улицы Минской до улицы Новгородской» (см. рис. 2).
- Подготовлена и оформлена итоговая работа, создана презентация по результатам проекта.



Список литературы

1. Березин, Игорь. Катер встал на постамент. На вечную стоянку / И. Березин. – Текст: непосредственный // Тюменские известия. – 2018. – 3 октября. – С. 1, 2.
2. Все осталось людям: книга воспоминаний о Петре Петровиче Потапове / ред., сост. Л. В. Швецова. – Москва: Анкил, 2003. – 144 с. – Текст: непосредственный.
3. Гуляев, Лев. Символ крепкого тыла / Л. Гуляев. – Текст: непосредственный // Тюменский курьер. – 2018. – 23 октября. – С. 1.
4. Завод – труженик, завод – воин. Тюменский судостроительный: люди и время / под ред. В. П. Малкова [и др.]. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2010. – 400 с. – Текст: непосредственный.
5. Кузнецов, Сергей. «Комсомолец» – победитель / С. Кузнецов. – Текст: непосредственный // Тюменская область сегодня. – 2018. – 23 октября. – С. 1.
6. Подвиг судостроителей увековечили в памятнике. – Текст: непосредственный // Вслух о главном. – 2018. – 25 окт. – С. 1, 3.
7. Торпедный катер под углом атаки. – Текст: непосредственный // Тюменские известия. – 2018. – 1 февраля. – С. 4.
8. Тюменскому скверу дали имя. – Текст: непосредственный // Недвижимость. Строительство для всех. – 2013. – Янв. (№ 3). – С. 10.
9. Чудинова, А. Пусть будет директорский сквер / А. Чудинова. – Текст: электронный // tyumedia.ru: [сайт]. – 2013. – 23 янв. – URL: <https://tyumedia.ru/140481.html>. (дата обращения: 10.05.2026).

Приложения

Приложение 1



Рисунок 1. Экскурсия в библиотеку

Приложение 2

Примерный путь от гимназии до сквера:

1. Выйдите из гимназии и двигайтесь в восточном направлении по улице Минской.
2. Пройдите через перекрёсток с улицей Республики.
3. Продолжайте движение по улице Республики в сторону центра города.
4. Пройдите мимо Тюменского драматического театра.
5. На пересечении с улицей Максима Горького поверните налево.
6. Идите по улице Максима Горького до сквера имени Петра Потапова.

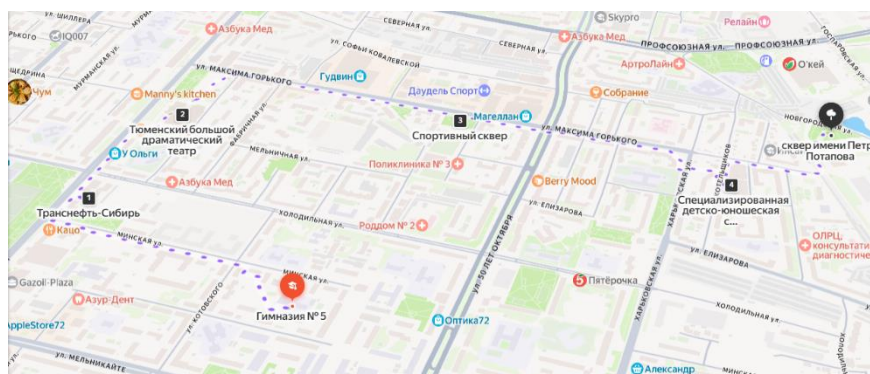


Рисунок 2. Пеший маршрут



Приложение 3





Название работы

«С чего начинается Родина?»

Автор (ы)

Николаева Елена Владимировна, педагог-библиотекарь

Наименование
общеобразовательной
организации

Муниципальное автономное образовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №
67 им. полного кавалера ордена Славы Б. К. Таныгина
города Тюмени

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Пояснительная записка

*Старый двор, березки молодые,
Хоровод кудрявых тополей,
Это все страна моя Россия,
Милый образ Родины моей!*

Любовь к своей Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребенка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества. Маленький ребенок еще не разбирается в политических или социально – экономических противоречиях и спорах. Для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками. Гордиться своей Родиной, в том числе и ее государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны. Необходимо отметить, что герб и флаг несут в себе воспитательную функцию наряду со своим основным назначением – служить отличительным знаком государства. Патриотическое воспитание (патриотизм) проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горячи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально – культурным традициям.

Чувство патриотизма, выражаемое, прежде всего в привязанности к родным местам, так называемой малой Родине, привычному укладу жизни, известно уже с давних пор.

Проект «С чего начинается Родина?» предназначен для детей 7-10 лет.

Сроки реализации проекта: с декабря 2025 г. по май 2026 г.

Цель проекта:

Формировать всесторонне развитую личность средствами приобщения к социальной действительности. Способствовать патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, вызывать у них чувство гордости за свою страну и членов своей семьи.

Задачи:

- Формирование потребности в сохранении семейных отношений и круга семейных ценностей;
- Обучение детей и родителей традиционному общению в системе семейных отношений, формирование стремления к взаимоуважению и взаимопониманию;

- Приобщение подрастающего поколения к памятным событиям Великой Отечественной войны.
- Расширение знаний школьников о родном крае (микрорайон Тура, г. Тюмени), истории, архитектуре, традициях;
Расширение представлений детей о малой Родине, городе Тюмени.

Ценности проекта:

- отношение к семье как к основе жизни;
- чувство ответственности за семью;
- традиции и опыт предков;
- душевность и духовность в отношении членов семьи друг к другу;
- культура «маленьких» горожан – основа для возрождения культуры России;
- красота и гармония родного края – фактор гармонического развития личности.

План проекта «С чего начинается Родина?»:

Мини-проект	«Моя семья»	Декабрь 2025
Мини-проект	«Микрорайон Тура»	Январь – февраль 2026
Мини-проект	«Моя малая Родина – город Тюмень»	Март – апрель 2026
Мини-проект	«Тюмень в годы войны и Тюмень современная – юбилейная!» (посвящённый 440-летию г. Тюмени)	Май 2026

Основные направления работы

С детьми	С родителями	Организационная среда
- организация образовательной деятельности; - беседы; - чтение произведений о Тюмени; - экскурсии; - конкурс чтецов; - творческие конкурсы; - праздники и развлечения	- совместные досуговые мероприятия; - проведение чтецких клубов; - изготовление схем, макетов; - оформление стендов, выставок; - конкурсы проектов	- выставки рисунков; - выставки книг; - фотовыставки; - карты, схемы; - мини музеи; - стенгазеты

Мини-проект «Моя семья»

Выбор темы

Что вы знаете о своей семье?	Что вы хотите узнать о своих предках?	Как это можно узнать?
Ответы детей	Ответы детей	Ответы детей

Выбранная тема мини-проекта «Я и моя семья»

Сбор сведений

Виды детской деятельности, направленные на поиск информации по выбранной теме	Основные задачи вида деятельности
Образовательная деятельность «Что я знаю о себе?»	- учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность; - чувствовать свой организм, тело; - оценивать свои возможности, способности;

	- находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия.
Образовательная деятельность «Я и моя семья»	- формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; - воспитывать желание заботиться о близких; - развивать чувство гордости за свою семью.
Конкурс рисунков на тему «Я и моя семья»	- развивать творческие способности детей;
Чтецкий клуб «Папа, мама, я – читающая семья». (Приложение 1)	- вызывать радостное настроение, чувство близости, семейного единения от совместного чтения произведений о семье; - приобщать детей и родителей к чтению произведений о семье.
Образовательная деятельность «Наши имена и фамилии»	- дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают его от других людей; - познакомить с историей возникновения имени и фамилии; - повысить самооценку у детей.
Фотовыставка «Я и моя семья»	- вызывать радостное настроение, чувство близости, семейного единения; - знакомство с другими семьями группы

Выбор проекта

Мини-презентация темы «Я и моя семья»

Выставка рисунков «Я и моя семья»	Выставка декоративно-прикладного творчества «Традиции моей семьи»	Фотовыставка «Я и моя читающая семья»	Изготовление генеалогического древа моей семьи	Конкурс детско-родительских проектов «История семьи – история страны»
-----------------------------------	---	---------------------------------------	--	---

Мини-проект «Микрорайон Тура»

Выбор темы

Что вы знаете о месте своего проживания, районе?	Что вы хотите узнать?	Как можно узнать?
Ответы детей	Ответы детей	Ответы детей

Выбранная тема «Микрорайон Тура»

Сбор сведений

Виды детской деятельности, направленные на поиск информации по выбранной теме	Основные задачи вида деятельности
Интегрированная образовательная деятельность по окружающему миру и изобразительности	- закрепление знаний детей о родном крае, - проявление интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, - развитие воображения, фантазии во время рисования, - воспитание уважительного отношения и любви к малой Родине

Экскурсия в школьную библиотеку и в детскую библиотеку №7	- закрепление и расширение знаний детей о родном поселке, о народах через чтение произведений, - знакомство с историей микрорайона Тура, - воспитание любви, интереса к малой Родине.
Экскурсия на тему «Микрорайон Тура»	- знакомство с поселком, историческим прошлым (сквер «30 лет Победы», к памятнику «Легендарным казакам – первопроходцам Сибири»; - знакомство с достопримечательностями микрорайона Тура, обзор улиц: Казачьи Луга, Домостроителей, Камчатская с разъяснением о происхождении и названии улиц.
«По дороге в школу» (совместно с родителями)	- схематическое изображение дороги из дома в школу, - создание географической карты микрорайона Тура, - нанесение на карту улиц, детских садов, школ, магазинов

Мини-презентация темы «Микрорайон Тура»

Выставка рисунков «Микрорайон Тура»	Изготовление географической карты микрорайона Тура	Викторина «Что я знаю о микрорайоне Тура?»	Изготовление схемы дорог из дома в школу №67 города Тюмени	Изготовление макета микрорайона Тура
-------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------

Мини-проект «Моя малая Родина – город Тюмень»

Выбор темы

Что вы знаете о своем родном городе Тюмени?	Что вы хотите узнать?	Как можно узнать?
Ответы детей	Ответы детей	Ответы детей

Выбранная тема «Мой город Тюмень»

Сбор сведений

Виды детской деятельности, направленные на поиск информации по выбранной теме	Основные задачи вида деятельности
Образовательная деятельность «Мой родной город»	- уточнить знания детей о названии родного города; - познакомить с достопримечательностями города Тюмени; - воспитывать любовь к родному городу.
Обзорная экскурсия по городу Тюмени	- познакомить детей наглядно с достопримечательностями города Тюмени.
Образовательная деятельность «Наш герб и флаг».	- обобщить элементарные представления детей о происхождении и функциональном назначении российского герба и флага, символическом значении цвета и образов (орел, всадник);

	- воспитывать чувство патриотизма, любви к России, родному городу, гордости за родное отечество. - познакомить детей с гербом и флагом Тюмени; - обобщить элементарные представления о гербе и флаге Тюмени, познакомить с их символическим значением.
Литературный лабиринт «Путь для самых внимательных»	это интерактивная викторина, направленная на популяризацию знаний о литературе, развитие интереса к чтению и читательской грамотности.
Образовательная деятельность по патриотическому воспитанию «Большая и малая Родина»	- расширять представления детей о Родине, о главных природных богатствах родного края; - закрепить знание детей об историческом прошлом и настоящем города Тюмени; - привить интерес к родному городу; - воспитывать уважение к традициям и обычаям своей Родины.
Чтецкий клуб «Папа, мама, я – читающая семья» (Приложение 1)	- вызывать радостное настроение, чувство близости, семейного единения от совместного чтения произведений о Тюмени; - приобщать детей и родителей к чтению произведений о Тюмени
Квиз – игра «По дорогам Тюмени» (Приложение 3)	- углубить знания об истории России, Тюмени, культурных традициях и национальных особенностях народов страны; - познакомить с историческими событиями, знаменитыми личностями, духовной культурой страны; - вовлечь участников в командную игру, развить навыки сотрудничества и коллективного решения задач.
Презентация «Тюмень в годы Великой Отечественной войны и Тюмень современная».	- закрепить знание детей об историческом прошлом и настоящем города Тюмени; - расширить знания детей о героях Вов; - познакомить с памятниками героям ВОВ; - развивать умение поддерживать беседу; совершенствовать диалогическую речь детей.

Выбор проекта.

Презентация на тему «Тюмень в годы Великой Отечественной войны и Тюмень современная» (Приложение 2).

Презентация составлена как дань памяти военным годам, в ней представлены материалы исторических хроник интересные факты из жизни города в годы войны и четко проведены параллели с городом, в котором мы живем. Детям представляются хорошо знакомые виды города, и рассказывается о современном назначении зданий и сооружений, об их функциональном значении в XXI веке. Одновременно с этим они видят город во времена Великой отечественной войны, когда тыловой город Тюмень был остоном армии в боях за Родину. В презентации есть упоминания о великих людях из нашего города, сражавшихся за Родину. Так же презентация рассказывает о районе Мыс, в котором растут наши дети и о его значении в военные годы.

Мини-презентация темы «Моя малая Родина – город Тюмень»

Выставка иллюстраций достопримечательностей Тюмени.	Командная игра «Хочу все знать»	Викторина «Что я знаю о Тюмени»	Презентация «Тюмень в годы ВОВ и Тюмень современная».
---	---------------------------------	---------------------------------	---

Выводы по проекту

В ходе реализации проекта «С чего начинается Родина?» были изучены литературные предпочтения младших школьников, а также роль родного края и семейных традиций в формировании любви к чтению.

1. Формирование читательского интереса. Для детей 7-10 лет чтение становится не только способом получения информации, но и средством познания окружающего мира. Наибольший интерес вызывают произведения, в которых действие происходит в знакомых местах, описываются родные пейзажи, традиции и быт. Это позволяет ребенку соотносить литературный сюжет с реальной жизнью, что делает чтение более увлекательным и осмысленным.

2. Роль краеведческой литературы. Изучение книг о родном крае (история города или села, природа региона, биографии земляков) способствует развитию познавательной активности. Дети начинают гордиться своей «малой Родиной», интересуются её прошлым и настоящим. Такие книги становятся мостиком между поколениями, связывая детей с историей их семей.

3. Влияние семьи. Исследование показало, что читательский интерес ребенка во многом зависит от примера родителей и семейных традиций. Совместное чтение, обсуждение книг и посещение библиотек формируют у детей устойчивую привычку к чтению и умение работать с текстом.

4. Значение библиотеки. Школьная и детская библиотеки остаются ключевыми центрами развития читательской культуры. Они предоставляют доступ к разнообразной литературе и организуют мероприятия (викторины, встречи с писателями), которые стимулируют интерес к книге.

Таким образом, проект подтвердил, что для формирования устойчивого читательского интереса у детей 7–10 лет необходимо сочетать классическую детскую литературу с произведениями о родном крае и активно вовлекать в этот процесс семью. Такой подход способствует не только интеллектуальному, но и нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.



Название работы

«Тюменский север глазами Николая Дудникова»

Автор (ы)

Макарова Мирослава Николаевна, ученица 5 «б» класс, Строжкова Алёна Александровна, педагог-библиотекарь

Наименование
общеобразовательной
организации

МАОУ Исетская СОШ №1 Исетского муниципального округа Тюменской области

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Введение

В современном социуме возрастает значимость сохранения и популяризации культурного и исторического наследия. Особую роль в этом процессе играет работа с юным поколением, поскольку именно в раннем возрасте закладываются основы мировосприятия и формируются культурные ориентиры. Библиотеки, выступая в роли центров знаний и культурных очагов, занимают центральное место в этой деятельности. Они не только открывают доступ к информационным ресурсам, но и служат платформами для реализации просветительских инициатив, призванных познакомить детей с историей и культурой родного края.

Тюменский регион обладает богатым историческим пластом, который необходимо передать будущим поколениям. Осознание прошлого воспитывает у детей чувство гордости за свою малую родину, стимулирует интерес к ее самобытной культуре и традициям. Важно, чтобы дети не просто усваивали факты, но и понимали глубинный культурный контекст, в котором они живут. Предлагаемый проект призван стать действенным инструментом для достижения этой цели, предлагая увлекательные и познавательные мероприятия, способствующие развитию любознательности и творческого мышления.

Именно этим обусловлена **актуальность** нашего проекта.

Ключевая **проблема**, которую мы стремимся решить, заключается в отсутствии комплексных подходов и практических программ, ориентированных на вовлечение младших школьников в изучение историко-культурного наследия Тюменской области. Это создает препятствия для формирования у них устойчивого интереса и глубоких знаний о культурных ценностях региона.

Объект исследования – литературные произведения авторов Тюмени и Тюменской области.

Предмет исследования – сказки и рассказы писателя Тюменской области Николая Федоровича Дудникова.

Цель проекта – создание иллюстрированной книги с рекомендациями и кратким содержанием сказок и рассказов Николая Федоровича Дудникова, основанной на его сборнике «Медвежья забава».

Задачи проекта:

1. Провести опрос среди учащихся 3-4 классов с целью выявления их осведомленности о писателях Тюмени и Тюменской области.
2. Осуществить отбор сказок и рассказов Николая Федоровича Дудникова для включения в проект.
3. Разработать и оформить книгу, включающую рекомендации, краткие изложения сюжетов и иллюстрации к отобранным произведениям.
4. Подготовить рекламные буклеты для продвижения проекта.
5. Создать макеты традиционных жилищ коренных народов Крайнего Севера.
6. Изготовить сувенирные брелоки с изображением оленя.
7. Организовать и провести мероприятие для учащихся 3-4 классов с демонстрацией созданных в рамках проекта материалов.

Этапы реализации проекта:

- ✓ Подготовительный: разработка анкеты, проведение опроса среди учащихся.
- ✓ Основной: подбор литературного материала, создание книги, изготовление рекламных буклетов, разработка макетов жилищ народов Севера, изготовление сувениров.
- ✓ Заключительный: презентация результатов проекта учащимся.

Методы реализации проекта:

- Анкетирование.
- Сбор и анализ информации о писателях Тюменского края, а также о быте и традициях коренных народов Крайнего Севера.
- Систематизация полученных данных.

Ожидаемые результаты проекта: учащиеся получают представление о творчестве писателей Тюменской области, познакомятся с особенностями жизни и традициями коренных народов Крайнего Севера. Это будет способствовать формированию культурной идентичности и патриотических чувств у детей младшего школьного возраста.

1. Работа над проектом

1.1. Подготовительный этап

В рамках начального этапа работы над проектом нами было проведено анкетирование среди учеников 3-4 классов нашей школы. Целью опроса было выяснить степень их знакомства с литературным наследием Тюмени и Тюменской области (Приложение 1).

Участникам опроса были предложены следующие вопросы:

- ~ Знаешь ли ты писателей Тюмени и Тюменской области?
- ~ Читал(а) ли ты произведения писателей Тюмени и Тюменской области?
- ~ Напиши названия таких произведений, если читал(а).
- ~ Хотел(а) бы ты узнать больше о писателях и произведениях Тюмени и Тюменской области?

~ Где бы ты мог(ла) узнать об этом больше (например, дома, в школе, в библиотеке)?

В опросе приняли участие 152 ученика 3-4 классов Исетской средней общеобразовательной школы №1 (Приложение 2).

По результатам анкетирования мы сделали следующие выводы:

– Большинство обучающихся не знакомы с писателями Тюмени и Тюменской области.

– Большая часть опрошенных не читали их произведения.

– Учащиеся проявили интерес к произведениям писателей Тюмени и Тюменской области и изъявили желание узнать о них больше.

– Участниками анкетирования было отмечено, что познакомиться с литературой Тюмени и Тюменской области, они могли бы в школьной библиотеке.

Таким образом, среди обучающихся 3-4 классов наблюдается нехватка знаний произведений писателей Тюмени и Тюменской области. Это подтверждает необходимость создания проекта, направленного на популяризацию историко-культурного наследия Тюмени и Тюменской области.

1. 2. Основной этап

1. 2. 1. Подбор сказок и рассказов

На основе цели проекта был проведен тщательный отбор сказок и рассказов из сборника Николая Федоровича Дудникова «Медвежьи забавы». При выборе произведений мы ориентировались на их доступность для понимания младшими школьниками, наличие ярких образов. Нами были выбраны сказки и рассказы, которые могли бы вызвать у детей наибольший интерес:

- «Медвежьи забавы».
- «День рождения белого оленя».
- «История одной кошки».
- «Хитрый художник».
- «Переполох в лесу».
- «Конкурс красоты».

«Женитьба по расчету».

1. 2. 2. Оформление книги

Для оформления книги мы использовали сайт <https://watermarkly.com>. Наша книга состоит из 9 листов формата А4, включая титульный лист и информацию об авторах-составителях (Приложение 3). Каждой сказке или рассказу посвящен один разворот, то есть 2 страницы. На них мы разместили такие части:

Почему рассказ (сказку) стоит прочитать?

О чем рассказ (сказка)?

Кто главные герои в рассказе (сказке)?

На обратной стороне разворота расположена рамка для создания иллюстрации к произведению.

Данные листы были распечатаны и розданы участникам команды проекта для заполнения и изготовления иллюстрации, также были предоставлены отобранные рассказы и сказки для прочтения.

Готовые листы были заламинированы и прошиты.

1. 2. 3. Изготовление рекламных буклетов

Для популяризации проекта и привлечения внимания к творчеству писателей Тюменского региона, были разработаны и изготовлены рекламные буклеты. Для оформления буклета мы использовали сайт <https://watermarkly.com>. Наш буклет представляет собой лист формата А4, сложенный в два сгиба (Приложение 4). Он был оформлен с использованием ярких элементов и изображений, чтобы привлечь внимание детей и их родителей. Буклет содержит рекламную информацию для привлечения читателей произведений родного края и QR-код с ссылкой на сайт «Электронной библиотеки тюменского писателя». Для создания QR-кода мы использовали сайт <https://qr-online.ru/?lang=ru>

Всего было изготовлено 152 рекламных буклета, они были розданы обучающимся 3-4 классов.

1. 2. 4. Создание макетов традиционных жилищ народов Крайнего Севера

В рамках проекта мы также уделили внимание знакомству детей с культурой коренных народов Крайнего Севера, которые исторически проживают на территории Тюменской области. Для этого были созданы макеты традиционных жилищ северных народов (чума) (Приложение 5). Материалы для изготовления:

- Круг из пенопласта диаметром 12 см.
- Бамбуковые шпажки длиной 15 см.
- Силиконовые резинки.
- Лист белой бумаги.
- Клей.
- Фломастеры.

Выставка изготовленных чумов, организованная в школьной библиотеке, сопровождалась изучением особенностей конструкции, материалов и быта северных народов. Это позволило нам наглядно продемонстрировать детям, как жили люди в суровых условиях Севера, и познакомить их с уникальной культурой.

1. 2. 5. Изготовление брелоков

В качестве сувенирной продукции и символа северной тематики были изготовлены брелоки с изображением оленя. Олень является одним из ключевых животных для коренных народов Севера, символизируя жизнь, силу и связь с природой. Для изготовления брелоков мы обратились за помощью к учителю технологии Пинигиной Екатерине Николаевне. Под ее руководством участниками команды нашего проекта при помощи 3D-ручки, были изготовлены данные сувениры (Приложение 6).

Изготовление брелоков стало творческим процессом, который позволил нам создать небольшие, но запоминающиеся подарки для награждения самых активных читателей школьной библиотеки на заключительном мероприятии нашего проекта.

1. 3. Заключительный этап

На заключительном этапе нашего проекта мы создали презентацию о жизни и творчестве Николая Федоровича Дудникова и провели мероприятие в стенах школьной библиотеки, посвященное демонстрации результатов нашей работы и непосредственному взаимодействию с целевой аудиторией – учащимися 3-4 классов (Приложение 7).

Этапы мероприятия:

- Демонстрация презентации, знакомство обучающихся с жизнью и творчеством Николая Федоровича Дудникова.
- Демонстрация созданной книги по произведениям Николая Федоровича Дудникова из сборника рассказов и сказок «Медвежьи забавы».
- Раздача рекламных буклетов.
- Демонстрация выставки «Традиционные жилища народов Крайнего Севера».
- Вручение изготовленных брелоков самым активным читателям школьной библиотеки.

В ходе мероприятия были использованы интерактивные методы: загадки, игры, вопросы к аудитории. Целью было не просто показать результаты, но и вовлечь детей в процесс познания, стимулировать их интерес к истории и культуре родного края.

Выводы

- Создание ценного образовательного ресурса. Книга с рекомендациями, кратким содержанием и иллюстрациями сказок и рассказов Николая Федоровича Дудникова «Медвежьи забавы», стала наглядным и доступным пособием для знакомства детей с творчеством местного писателя.
- Повышение интереса к литературному наследию. Проект способствовал пробуждению интереса у учащихся к произведениям писателей Тюменской области, в частности, к творчеству Николая Федоровича Дудникова.
- Знакомство с культурой народов Севера. Создание макетов традиционных жилищ и проведение тематических рассказов позволило детям получить представление о быте и традициях коренных народов Крайнего Севера, что расширило их кругозор и способствовало формированию уважения к многообразию культур.
- Развитие творческих навыков: Работа над иллюстрациями, макетами и брелоками способствовала развитию творческого мышления и мелкой моторики у участников проекта.
- Формирование культурной идентичности и патриотизма. Знакомство с историей и культурой родного края, его литературными и этнографическими особенностями, способствует укреплению их культурной идентичности.

Заключение

Реализация проекта прошла успешно. Все поставленные цели и задачи были достигнуты. Обучающиеся познакомились с произведениями писателей Тюмени и Тюменской области, узнали о жизни и традициях коренных народов Крайнего Севера. Проект показал, что литература земляков помогает осознать свои исторические корни, укрепить связь с местом, где родился и вырос, развить чувство гордости за свой народ. Через художественные тексты легче и ярче усваиваются местные обычаи, фольклор, особенности природы и быта.

Выражаем благодарность за помощь в реализации проекта Макаровой Екатерине Сергеевне, методисту Отдела образования администрации Исетского муниципального

округа Тюменской области, и Пинигиной Екатерине Николаевне, учителю технологии Исетской средней общеобразовательной школы №1.

Благодарим за участие в проекте Ваганову Ксению, Гамм Еву, Гуляеву Марию, Гунда Диану, Ирисбиеву Фатиму, Курилову Елизавету, Полякову Василису, Трефилову Екатерину, учениц 3 класса Исетской средней общеобразовательной школы №1.

Список литературы

1. Дудников, Н.Ф. Медвежьи забавы / Н.Ф. Дудников – Пермь: Книжный мир, 2000 – 141 с.
2. Электронная библиотека тюменского писателя / [Электронный ресурс] // Централизованная городская библиотечная система: [сайт]. – URL: <https://writer-tyumen.ru/>

Приложения

Приложение 1

Анкета

ФИО _____

Класс _____

Дата рождения _____

Место рождения _____

1. Знаешь ли ты писателей Тюмени и Тюменской области? _____

2. Читал(а) ли ты произведения писателей Тюмени и Тюменской области? _____

3. Напиши названия таких произведений, если читал(а) _____

4. Хотел(а) бы ты узнать больше о писателях и произведениях Тюмени и Тюменской области? _____

5. Где бы ты мог(ла) узнать об этом больше (например, дома, в школе, в библиотеке)? _____

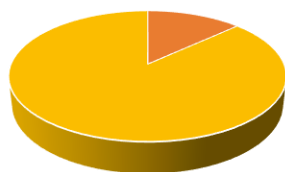
Приложение 2

Результаты анкетирования

Диаграмма 1

Диаграмма 2

Знаешь ли ты писателей Тюмени и Тюменской области?



■ Да ■ Нет

Читал(а) ли ты произведения писателей Тюмени и Тюменской области?



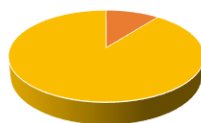
■ Да ■ Нет

Результаты показали, что 70% опрошенных школьников не знакомы с писателями Тюмени и Тюменской области.

76% учащихся указали, что не имеют опыта чтения произведений авторов из Тюменского региона.

Диаграмма 3

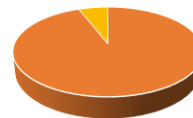
Названия произведений писателей Тюмени и Тюменской области.



■ Написали название одного произведения и более
■ Затруднились ответить

Диаграмма 4

Хотел(а) бы ты узнать больше о писателях и произведениях Тюмени и Тюменской области?



■ Да ■ Нет

76% обучающихся затруднились назвать произведения писателей Тюмени и Тюменской области.

86% обучающихся ответили, что хотели бы узнать больше о писателях и произведениях Тюмени и Тюменской области.

Где бы ты мог(ла) узнать больше о писателях и произведениях Тюмени и Тюменской области?

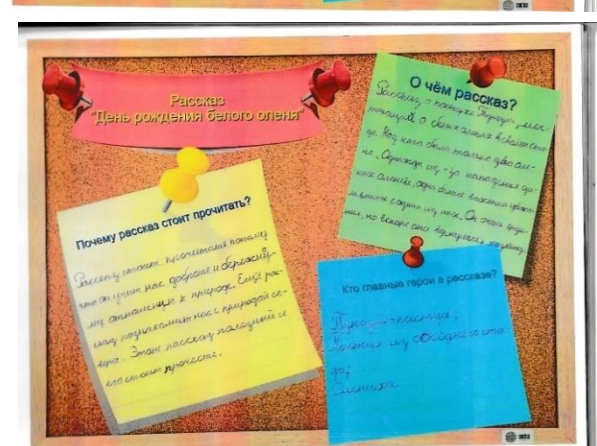
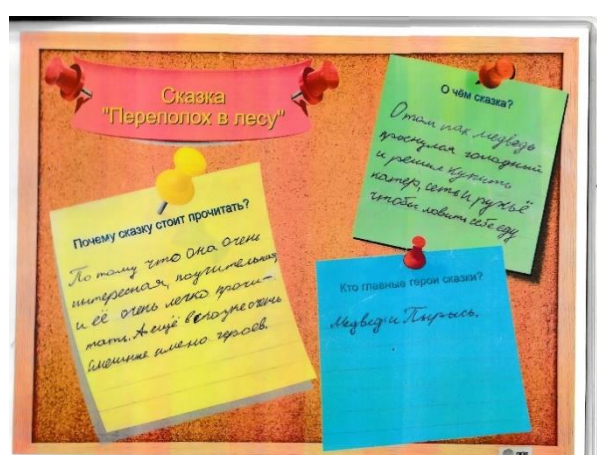
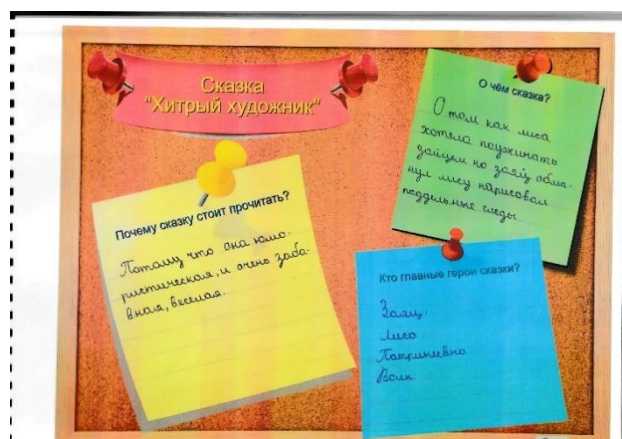
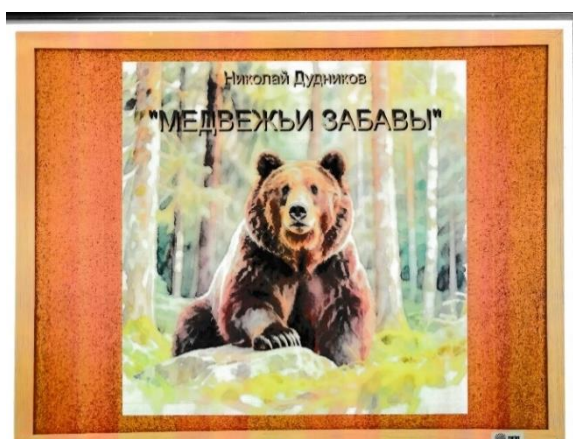
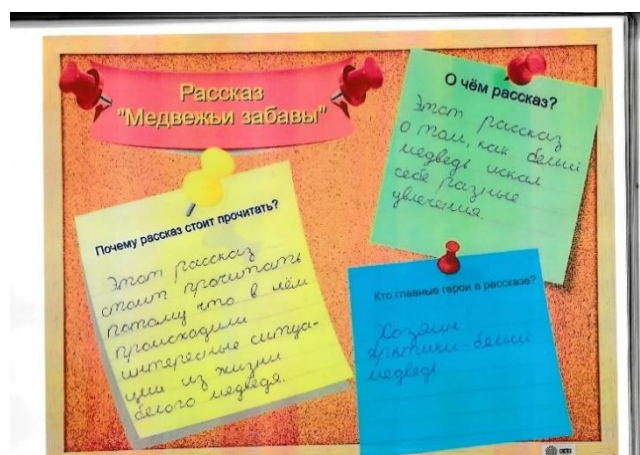
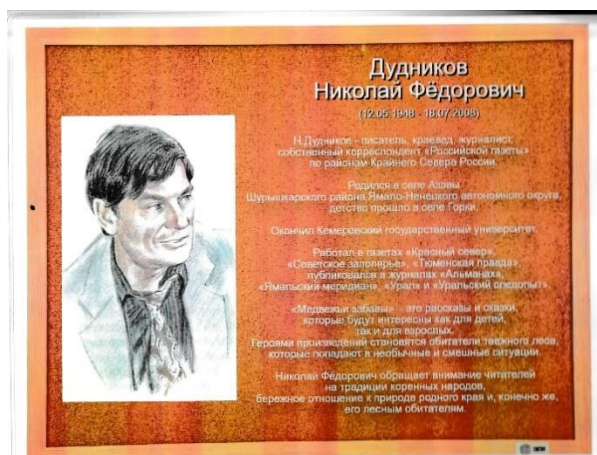


■ Дома ■ В школе ■ В библиотеке

Диаграмма 5

68% обучающихся ответили, что могли бы узнать о писателях и произведениях Тюмени и Тюменской области в библиотеке, 21% - в школе, 11% - дома.

Иллюстрированная книга с рекомендациями и кратким содержанием сказок и рассказов
Николая Федоровича Дудникова, основанной на его сборнике «Медвежьи забавы»





Приложение 4

Рекламный буклет

Дорогой читатель!
Рекомендуем тебе познакомиться с творчеством тюменских писателей.
Ты можешь почитать их произведения на сайте либо скачать и распечатать их для дальнейшего прочтения в удобное для тебя время.

●Отсканируй QR-код и перейди по ссылке на сайт Электронной библиотеки тюменских писателей в раздел "Детская литература".
Здесь ты найдешь много интересных произведений авторов своего родного края, в котором ты живешь:





Читаем произведения тюменских авторов

Ветрова М.А.
Городцов П.А.
Ермаков И.М.
Ершов П.П.
Истомин И.Г.
Колотовкин Г.А.
Пионт Е.Л.
Чусовитина О.В.
Шестаков А.Е. и др.



Отсканируй меня.

Приложение 5

Макеты традиционных жилищ
народов Крайнего Севера



Приложение 6

Брелок с изображением оленя



Приложение 7

Заключительное мероприятие





Название работы

«Прогулки с писателем»

Автор (ы)

**Тесаловских Наталья Владимировна,
педагог-библиотекарь**

Наименование
общеобразовательной
организации

МАОУ СОШ №4 им. П.М. Фитина, г. Ялutorовск

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Мероприятия в рамках реализуемого проекта направлены на развитие интереса к чтению, истории родного края, творчеству писателей, связанных с конкретным местом или событием в данном регионе, районе или городе.

Цель реализации проекта

1. Популяризация краеведческих знаний среди разных возрастных групп читателей библиотеки, формирование устойчивого интереса к истории, культуре и природе родного края.
2. Сохранение и актуализация истории: сбор и предоставление доступа к информации о значимых местах, событиях и людях малой родины.
3. Воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданской идентичности и бережного отношения к историко-культурному наследию региона.
4. Развитие культурно-просветительской и исследовательской деятельности библиотеки.

Задачи реализации проекта

1. Сбор и систематизация библиографических материалов.
2. Создание тематической подборки литературы, касающейся реализации проекта.
3. Расширение читательских интересов и формирование навыков внимательного и критического чтения.
4. Привлечение подрастающего поколения к краеведческим исследованиям.
5. Налаживание сотрудничества с местными краеведами, литераторами, общественными организациями для обмена информацией и совместных мероприятий.

Целевые группы: учащиеся 1 – 11 классов.

Время проведения: круглогодично, во внеурочное время или в период работы детских пришкольных лагерей.

Актуальность

Проект актуален по нескольким причинам, связанным с современными социальными, образовательными и культурными тенденциями. Краеведение как направление деятельности библиотек и образовательных учреждений сохраняет свою значимость, так как оно отвечает на запросы общества в области патриотического воспитания, сохранения культурного наследия и формирования гражданской идентичности.

Проект планируется реализовать на базе библиотеки МАОУ СОШ № 4 им. П.М.Фитина города Ялutorовска.

В проекте предусмотрены как традиционные методы и формы библиотечной работы с читателями, так и с применением инновационных, в том числе интерактивных методов.

Интерактивный формат или игровой формат – квесты, квизы, литературные путешествия. Одним из проектов краеведческого цикла, которое планируется провести на базе МАОУ СОШ №4 им. П.М. Фитина – цикл городских прогулок «Прогулки с писателем».

Мероприятия включают знакомство с достопримечательностями, тематические маршруты, связанными с книгами и авторами.

Город Ялutorовск известен значительным культурным историческим наследием. Обычно историю города Ялutorовска связывают с декабристским движением – именно здесь с 1829 по 1856 годы находились на поселении девять декабристов. Однако значительный след оставили и другие ставшие не менее известными персоналии: Савва Мамонтов, Юлия Друнина, побывал в городе поэт Василий Жуковский, в городском саду установлен памятник А.С. Пушкину. Проект «Прогулки с писателем» поможет «оживить» произведение, а произведение – город.

В чем особенности проекта? Сочетание прогулки и живого общения создает уникальную атмосферу.

1. Пешая прогулка по значимым местам города (историческим, литературным, атмосферным) задает ритм и настроение.

2. Библиотекарь выступает в роли гида (возможно взаимодействие с другими учреждениями культуры, тогда о достопримечательности может рассказать профессиональный гид), рассказывает о биографии писателя/поэта или о том, как родился тот или иной сюжет.

3. Неформальная обстановка снимает барьеры: участники чувствуют себя раскрепощеннее чем в библиотеке.

4. Визуализация помогает лучшему восприятию материала.

Чтобы участники не просто слушали, лучше включились в процесс «Прогулки...» подразумевают чтение отрывков и произведений или рассказ о биографии писателя/поэта прямо на месте, которое связано с автором (например, у памятника, дома или достопримечательности). Здесь же, на месте участники могут обменяться впечатлениями, высказать свои мысли о прочитанном или увиденном. Фотографии, сделанные на месте экскурсий, могут стать основой «литературных дневников».

Наполнение

Место №1 – «Площадь декабристов».

Мероприятие №1

«Из искры возродится пламя»

Краткий план:

1. Рассказ о жизни декабристов в Ялutorовске;
2. История создания памятника, символика (меч, поднятый вверх);
3. Объяснение как история декабристов связана с поэмой Некрасова «Русские женщины»: кто из жен декабристов последовал за мужьями в Сибирь, какие лишения им пришлось пережить, роль жен в поддержании духа декабристов.
4. Чтение отрывков поэмы.
5. Дискуссия.

В рамках дискуссии можно поразмышлять над вопросами: что больше всего поразило в поступке жен декабристов, актуальны ли сегодня ценности, которые прославляет Некрасов, почему поэт назвал поэму «Русские женщины», а не «Декабристки».

Мероприятие №2, Площадь декабристов, у бюста Ивана Пущина

«Мой первый друг, мой друг бесценный»

Краткий план:

1. Чтение стихотворений «И.И. Пущину» и «Во глубине Сибирских руд».
2. Начало дружбы. Царскосельский лицей. Особенность характеров: эмоциональность Пушкина и рассудительность Пущина.

3. Участие в восстании декабристов, арест и ссылка Пущина в Сибирь (переезд в Ялуторовск).

4. Анализ стихотворений (жанр (послание), эпитеты, чувства, которые передает поэт).

5. Связь двух стихотворений и события, предшествовавших их написанию. (в первом стихотворении А.С.Пушкин благодарит И.Пущина за то, что тот навел его в ссылку в Михайловском, второе – слова поддержки ссылке Пущину).

6. Рефлексия. Обсуждение на тему: «Почему дружба Пушкина и Пущина считается образцом верности?»

Мероприятие №3, Зеленый бульвар, бюст Ю. Друниной

«Я родом не из детства – из войны»

Краткий план:

1. Знакомство с биографией Ю. Друниной и как она связана с Ялуторовском.

2. Приглашение на встречу и знакомство с В.Н. Шараповым – ялуторовским художником, скульптором, автором бюста.

3. Разговор по душам. Что вдохновило автора на создание памятника, почему он увидел Ю. Друнину именно такой, какой «создал» (в гимнастерке, с медицинской сумкой через плечо).

4. Чтение стихов Ю. Друниной о войне и о Ялуторовске.

5. Беседа о женщине на войне. О том, как война повлияла на юную Юлию Друнину.

6. Обобщение. Что тронуло в поэзии Ю.Друниной, почему она до сих пор остается актуальной:

Мероприятие №4, ул. Первомайская, 64, дом С.И. Мамонтова.

«Савва Мамонтов: человек и созидатель»

Краткий план:

1. Мамонтовы в Ялуторовске.

2. Литература в жизни Саввы Мамонтова (юношеское увлечение театром, любимый писатель Сергей Аксаков, написание пьес).

3. Жизнь в имении Абрамцево, которое до этого принадлежало С. Аксакову – место встреч писателей и художников.

4. Виртуальная экскурсия по имению Абрамцево (просмотр в библиотеке).

5. Рефлексия: обсуждение цитаты Мамонтова «Надо приучать глаз народа к красивому на вокзале, в храмах, на улице».

Мероприятие №5, ул. Сретенская, 1, Сретенский собор

«Его стихов волнительная сладость...»

1. История создания памятной доски в честь пребывания Алексея II в Ялуторовске.

2. Роль Жуковского как наставника наследника престола.

3. Социально-культурная обстановка в Ялуторовске в начале XIX. В гостях у декабристов.

4. Краткий обзор творчества В. Жуковского. Его роль как основоположника русского романтизм.

5. Прослушивание романсов на стихи В.Жуковского («Дубрава шумит», «Бедный певец»).

6. Рефлексия: какие эмоции вызвало прослушивание романсов. В завершение мероприятия учащимся предлагается нарисовать рисунок, на которые их вдохновили произведения В.Жуковского.

Заключение

Проект «Прогулки с писателем» позволит учащимся по-новому взглянуть на творчество авторов: через знакомство с ключевыми этапами его биографии, погружения в эпоху. Участники не только послушают рассказы о писателях/поэтах, но станут «соучастниками» событий. Такие «прогулки» помогут оживить образ писателя, сделать классическую литературу ближе и понятнее современному читателю.

Список литературы

1. Абрамцево: сайт.– <https://www.abramtsevo.net/>
2. Город-Т: сайт. –<https://gorod-t.info/culture/istoriya/987/>
3. Дневники В.А.Жуковского <https://www.prlib.ru/item/1784278>
4. Лебедев А. *Савва Иванович Мамонтов*. – Ярославль: Издательский дом «Ярослав Мудрый», 2012.
5. Лотман Ю. М. *Беседы о русской культуре*. – СПб. 1994.
6. Статьи и материалы на портале *Культура.РФ* о С. И. Мамонтове и усадьбе Абрамцево.



Название работы	Театр и Библиотека: Мир Искусства в Школе*
Автор (ы)	Фадеева Ольга Вениаминовна, педагог-библиотекарь, Троицкая Наталья Ивановна, учитель начальных классов, руководитель театральной студии «Колибри»
Наименование общеобразовательной организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 65 города Тюмени
*Работа заняла 1 место в номинации «Мои места родные»	

ОПИСАНИЕ

Актуальность проекта

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.

Вольтер

История создания школьного театра в России – насчитывает путь длиной почти в 400 лет. Первый театр появился в XVII веке и главной задачей было не развлечение, а обучение риторике, языкам и благочестию через наглядное действо.

Шло время и менялся подход, отношение к школьному театру. Россия пережила и запрет на школьные театры. Сегодня создание школьного театра или театральной студии – системный государственный проект. Основная цель театральной студии в школе – гармоничное развитие личности в рамках образовательных стандартов.

В методических рекомендациях «В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации» говорится: «Одна из задач современной театральной студии – вовлечение ребёнка в общечеловеческую культуру, в уникальный и своеобразный мир, обладающий индивидуальной особенностью, своим языком, обучение школьников этому языку, привитие юному зрителю понимание театра. Школьный театр является средством развития творческих задатков и многогранных способностей обучающихся».

На базе школы в сентябре 2025 года была открыта театральная студия «Колибри» для первоклассников и с этого момента ведётся совместная работа со школьной библиотекой.

Тандем «Книга + Театр» - самый мягкий и увлекательный способ воспитать грамотного, говорящего и думающего поколения.

Цель и задачи проекта:

- продвижение чтения книг через театрализованные формы работы – пробуждение интереса к литературе, мотивация к знакомству с новыми произведениями и авторами
- повышение имиджа библиотеки как современного культурного центра, открытого к экспериментам и сотрудничеству;
- привлечение новой читательской аудитории в библиотеку за счёт ярких мероприятий и нестандартных форматов работы;
- углубление восприятия литературных произведений через их инсценирование – обучающиеся лучше понимают характеры героев, сюжетные линии и авторский замысел.

Задачи:

- развивать навыки выразительного чтения и художественного восприятия текста;
- знакомить обучающихся с историей театра, его жанрами, проводить в библиотеке День театра;
- учить анализировать литературные произведения с точки зрения их сценического воплощения;
- ставить спектакли и мини-постановки по мотивам художественных произведений;
- организовывать читки пьес и отрывков из книг с последующим обсуждением;
- разрабатывать сценарии для театральных мероприятий на основе литературных сюжетов.

Актуальность данного проекта состоит в следующем:

1. Борьба с «клиповым мышлением» и снижение интереса к чтению. Современные школьники привыкли к коротким видеороликам, им трудно удерживать внимание на прочтении длинного текста. Театр помогает ребёнку иначе взглянуть на книгу, играя её на сцене; текст обретает эмоции, жесты и голос. Книга становится «живой», что подстёгивает интерес к чтению книги.
2. Современные образовательные стандарты требуют не просто знаний, а умения применять их на практике, работать в команде и развивать личностные качества.
3. Библиотека выступает не только местом хранения книг, преобразуется её пространство – превращается в культурный центр и зону притяжения, где могут проходить репетиции, читки пьес, постановка мини-спектаклей для малых групп (1-2 класса).
4. В отличие от похода в профессиональный театр, школьная библиотека и студия – бесплатная образовательная среда, где создаются своими силами костюмы и декорации по иллюстрациям из книг библиотечного фонда.
5. Театральная студия сама определяется в выборе новой постановки и здесь можно ориентироваться на фонды школьной библиотеки.

Данная тема актуальна, так как решает главную задачу современной школы: как заставить ребенка читать и общаться вживую.

Срок реализации проекта: октябрь 2025 года – декабрь 2026 года.

Целевая аудитория проекта: учащиеся 6 +

Авторы проекта:

- Фадеева Ольга Вениаминовна, педагог-библиотекарь, МАОУ СОШ № 65 города Тюмени,
- Троицкая Наталья Ивановна, учитель начальных классов, руководитель театральной студии «Колибри» (1 класс).

Проект совместный.

Механизм реализации проекта

Этапы проекта с описанием деятельности

I. Подготовительный

Цель: приобщение обучающихся к чтению и театральному искусству через совместную деятельность театральной студии и школьной библиотеки.

Сроки реализации: декабрь 2025 – январь 2026 год

Содержание деятельности	Планируемый результат
Разработка содержания проекта, определение целей и задач – совместно руководителя театральной студии и библиотеки.	Определено направление работы. Знакомство с библиотечным фондом – драматургия и литература для инсценировок
Составление календарного плана основных мероприятий проекта. Выбор книг для малой сцены в библиотеке «Книги, которые хочется сыграть»	Составлен календарный план, подобраны произведения, подходящие для инсценировки
Анализ художественной литературы на тему: «Книги, которые хочется сыграть»	Для руководителя театральной студии составлен список книг
Работа театральной студии совместно со школьной библиотекой	Мастер-класс «Как работать с книгой при подготовке роли»; Создание эскизов декораций и костюмов на основе иллюстраций из книг; Подбор музыкального сопровождения к спектаклю в фонотеке библиотеки; Изготовление реквизита с использованием материалов из библиотеки (книги с иллюстрациями); Акция «Подари книгу библиотеке» с тематикой «Книги для театральных постановок»; Создание афиши спектакля силами участников студии; Совместные проекты – чтение и инсценировка одного произведения; Подготовка буклетов о спектакле с кратким содержанием книги-первоисточника; Подведение итогов совместной работы студии библиотеки – анализ книговыдачи.
Разработка сценариев совместных мероприятий	Разработаны и подготовлены мероприятия, определены формы и методы работы театральной студии с читателями библиотеки; Подготовка книжной выставки «От книги к спектаклю» - с демонстрацией книги-первоисточника в разных изданиях.
Работа с читателями перед просмотром пьесы, подготовленной театральной студией	Выставка рисунков «Герои любимых книг» (конкурс 1-2 классы);

	Конкурс детского рисунка «Под Северным сиянием» (1 классы); Выбор целевой аудитории; PRO-чтение книг-первоисточников перед премьерой спектакля в классе.
Определение зон проведения театрализованных представлений в школе	Выделены отдельные зоны для проведения театрализованных представлений: Библиотека – компьютерная зона, читальный зал, зона «Колизей»; Актный зал – для репетиций и показа театрализованных представлений для большого количества обучающихся.
Проведение первоначальной диагностики. Анкетирование	Анкета «Влияние театральных постановок на интерес чтения». Анкета «Книги и спектакли: что мне понравилось?» (1 классы).
Подбор наглядных пособий, аудио- и видеоматериалов, интернет-ресурсов для подготовки театральных постановок	Создание медиатеки

II. Основной

Цель: продвижение чтения книг через театрализованные формы работы – пробуждение интереса к литературе, мотивация к знакомству с новыми произведениями и авторами.

Сроки реализации: февраль 2026 год – ноябрь 2026 год

Календарный план основных мероприятий проекта.

Организация индивидуального и массового обслуживания читателей в школьной библиотеке

№	Наименование мероприятия	Форма работы	Аудитория
БИБЛИОТЕЧНЫЕ ВЫСТАВКИ			
1	«2026 год – Год единства народов России. Через многообразие к единству и согласию»	Тематическая полка	1 – 11
2	«Удивительный конёк по прозванию Горбунок»	Выставка одной книги	1
3	«Предметы быта старинной русской избы» к книге П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Выставка предметов	1
4	«Коренные народы Тюменского Севера»	Выставка – хобби	1 – 11
5	Конкурс детского рисунка и выставка рисунков «Под Северным сиянием»	Конкурс детского рисунка. Выставка	1
6	«Пасха светлая пришла» с работами читателей школьной библиотеки	Творческая выставка	1 – 11
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ и БИБЛИОТЕКА			
1	Театральный урок по сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Интегрированный урок	1
2	Театральный урок: Коренные народы Тюменского Севера с театрализованной постановкой сказки «Айюга».	Интегрированный урок	1
3	Театральный урок: Встреча Пасхи в библиотеке с показом театрализованного представления «Муха-Цокотуха встречает Пасху».	Интегрированный урок	1

МАСТЕР-КЛАССЫ			
1	Мастер-класс «Изготовление хантыйского оберега»	Мастер-класс	1
2	Мастер-класс «Пасхальная мастерская» - по росписи гипсового кулича	Мастер-класс	1
ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ			
1	«Сказки народа Севера». Хантыйские сказки	Брошюра	1 – 6
2	«Загадки народов ханты и манси»	Брошюра	1 – 6
3	«Праздники народов Тюменского Севера» (ханты, манси, ненцы)	Брошюра	1 – 6

III. Заключительный

Цель: формирование общности интересов детей и родителей через совместные творческие дела.

Сроки реализации: ноябрь – декабрь 2026 год

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Форма работы</i>
«Книги и спектакли: что мне понравилось?»	Анкетирование (1 класс) в форме беседы
«Народные художественные промыслы народов ханты»	Викторина
«Что ты знаешь о ханты и манси?»	Тест
«Под Северным сиянием»	Конкурс детского рисунка (1-е классы) Выставка работ учащихся
«Храня традиции предков»: ○ изготовление хантыйского оберега; ○ роспись гипсового кулича	Мастер-классы
Подведение итогов по проведению Года единства народов России	Составление анализа по проведению мероприятий по проекту. Награждение участников за активное участие в мероприятиях

Для участников театральной студии

<i>Беседы, анкетирование</i>	<i>Задачи</i>
«Моё приключение с Коньком-Горбунком»	Узнать впечатления первоклассников от участия в спектакле, их эмоции и желания, чтобы сделать будущие постановки ещё
«Моё путешествие с Мухой-Цокотухой на Пасху»	

Инструменты оценивания хода проекта

Формами и методами контроля успешности проведенных мероприятий являются совместные проекты библиотеки и театральной студии, медиаподдержка – размещение видеоотчётов о спектаклях на сайте школы, родительское участие – помощь в изготовлении декораций, организация зрительской аудитории, анкетирование, тестирование, викторины, презентации, творческие работы, выставки, конкурсы, открытые мероприятия.

Планируемый результат:

- увеличение посещаемости библиотеки на 15-20 %;
- рост интереса к чтению среди обучающихся;
- укрепление имиджа школы и библиотеки как центра культурной жизни;
- проведение разнообразных по форме мероприятий по данной теме;
- привлечение внимания и приглашение к участию родителей;
- создание банка методических разработок;
- формирование навыков информационной культуры, культуры чтения.

Список литературы

1. Верникова Л.М. Театрализованные представления для школьников /Л.М. Верникова. – Москва: Владос, 2013. – (Театр и дети).

2. Сборник пьес, инсценировок для школьных театров и перечень театральных постановок для совместного просмотра с детьми. Выпуск 1. – Москва: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 278 с.
3. Степанов В., Соснин С. Музыкальные спектакли для школьного театра /В. Степанов, С. Соснин. – Москва: Владос, 2004. – (Театр и дети).
4. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: сборник пьес-сказок /В.И. Янсюкевич. – Москва: Владос, 2001. – (Театр и дети).

Приложения

Приложение 1

Театральный урок по сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»

Цель: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством П.П. Ершова и закрепление знаний о сказке «Конёк-Горбунок» через театрализованные действия.

Задачи:

- прочитать книгу «Конёк-горбунок» в классе до просмотра сказки на сцене;
- создать радостную атмосферу и желание участвовать в сказочных эпизодах;
- приобщать обучающихся к народному фольклору;
- прививать чувства коллективизма, сопереживания, взаимопомощи;
- воспитывать уважение и чувство гордости за сказочника-земляка П.П. Ершова.

Категория читателей: 1 класс

Место проведения: актовый зал

Время проведения:

- 19.11.2025 – 1 «И», 1 «О», 1 «Ч»;
- 19.11.2025 – 1 «М», 1 «С», 1 «У»;
- 20.11.2025 – 1 «Н», 1 «П», 1 «Ц»;
- 27.11.2025 – 1 «К», 1 «Л», 1 «Р», 1 «Т».

Форма работы: театральный урок с шанс-викториной.

Оформление: выставка одной книги «Конёк-Горбунок» в разных изданиях, выставка «Предметы быта старинной русской избы», презентация с викториной.

Данное мероприятие проводилось в рамках 210-летия со дня рождения Петра Павловича Ершова – русского поэта, сказочника, писателя, драматурга и педагога, известного как автора сказки «Конёк-Горбунок».

План проведения мероприятия

1. Выступление педагога-библиотекаря:

Итак, друзья, внимание –
Ведь прозвенел звонок,
Садитесь поудобнее,
Начнём сейчас урок.

Точнее, необычный урок.

Прочитаю вам загадку, а вы попробуйте определить, о ком идёт речь?

Скачет лошадь непростая,
Чудо-грива золотая.
По горам парнишку носит,
Да никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок –
Удивительный конёк.

Догадались, о ком идёт речь? Это ... Конёк-Горбунок из сказки Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунок».

Немного расскажу о создателе сказки (знакомство обучающихся с краткой творческой биографией писателя).

Сейчас вашему вниманию будет предложена театрализованная постановка сказки «Конёк-Горбунок». И слово передаю руководителю театральной студии «Колибри» в нашей школе – Троицкой Наталье Ивановне.

2. Выступление руководителя театральной студии «Колибри».
3. Просмотр театрализованной постановки сказки «Конёк-Горбунок».
4. Проведение шанс-викторины (показ на экране) по сказке «Конёк-Горбунок» (от каждого класса выходят по 5 человек и ответы записывают на планшетах). После проведения викторины – подсчёт правильных ответов. Лучшая команда на знание сказки получает Диплом.
5. Показ выставки «Предметы быта старинной русской избы» (многие предметы с выставки встретились в сказке «Конёк-Горбунок»).
6. Показ изданий книги «Конёк-Горбунок» из фонда школьной библиотеки. Обучающиеся получают приглашение познакомиться со сказкой, кто не успел прочитать до просмотра сказки.

Публикация

https://vk.com/wall-209578077_5843

Театральный урок в 1-х классах: «Конёк-Горбунок» ожил!

Для первоклассников школы №65 прошёл необычный театральный урок по сказке великого русского поэта П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Это было не просто чтение, а настоящее погружение в волшебный мир русской классики!

🌟 Организаторами этого удивительного путешествия стали театральная студия «Колибри» под руководством Троицкой Натальи Ивановны и библиотекаря Фадеевой Ольги Вениаминовны. Вместе они подготовили для малышей целую интерактивную программу.

Ребята не просто слушали сказку, но и знакомились с предметами быта старинной русской избы. История стала осязаемой:

💧 Коромысло — «Как же бабушки носили воду?»

👤 Рушник — «Это не просто полотенце, а настоящий оберег!»

🪑 Лавка — «Здесь сидели всей семьёй за ужином».

🔥 Ухват — «Вот чем доставали горячий горшок из печки!»

Дети с восторгом рассматривали экспонаты и задавали вопросы, открывая для себя уклад жизни наших предков.

🎭 Кульминацией встречи стал спектакль по мотивам сказки, представленный юными артистами студии «Колибри».

Такой формат урока — это:

- ◆ Живое знакомство с русской литературой;
- ◆ Глубокое погружение в культуру и традиции;
- ◆ Развитие воображения и искренняя любовь к театру.

Выражаем огромную благодарность организаторам за профессионализм и подаренную детям сказку! ✨

[#Школаби5](#) [#ШколаУспехаби5](#)



1 «Т» класс с юными артистами



На сцене актового зала в МАОУ СОШ № 65 города Тюмени



Выставка «Предметы быта старинной русской избы»

Приложение 2

Анкета «Влияние театральных постановок на интерес к чтению»

Цель: выявить, как просмотр спектаклей театральной студии повлиял на читательскую активность и отношение к книгам у обучающихся.

Инструкция: ответьте на вопросы, выбрав подходящий вариант или написав свой ответ. Анкета анонимная – ваши ответы помогут улучшить работу театральной студии и библиотеки.

Блок 1. Общая информация

1. Класс: _____
2. Пол:
 - ☐ мужской
 - ☐ женский
3. Сколько спектаклей театральной студии вы посмотрели за последнее время? _____

Блок 2. О спектаклях

1. Какой спектакль вам запомнился больше всего? Почему? _____
2. Знали ли вы произведение, по которому был поставлен спектакль, до просмотра?
 - ☐ да, читал(а) полностью;

- ☐ слышал(а) о нём, но не читал(а);
☐ впервые узнал(а) о нём из спектакля.
3. Насколько вам понравился спектакль? (оцените по 5-балльной шкале, где 1 – совсем не понравился, 5 – очень понравился)
1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

Блок 3. Чтение до и после спектакля

1. Как часто вы читали книги (не считая школьных заданий) до просмотра спектаклей?
☐ каждый день;
☐ 2–3 раза в неделю;
☐ раз в неделю;
☐ реже раза в неделю;
☐ почти не читал(а).
2. Стали ли вы читать больше книг после просмотра спектаклей театральной студии?
☐ да, значительно больше;
☐ немного больше;
☐ так же, как и раньше;
☐ меньше.
3. Стали ли вы искать и читать книги, по которым были поставлены спектакли?
☐ да, все;
☐ некоторые;
☐ нет, не стал(а).
4. Если вы стали читать больше, то какие книги вы выбрали после просмотра спектаклей? (назовите 1–2 произведения) _____

Блок 4. Влияние на читательские привычки

1. Стали ли вы чаще посещать школьную библиотеку после просмотра спектаклей?
☐ да, регулярно;
☐ иногда;
☐ нет, не стал(а).
2. Стали ли вы обсуждать прочитанные книги или просмотренные спектакли с друзьями или семьёй?
☐ да, чаще, чем раньше;
☐ так же часто, как и раньше;
☐ нет, не обсуждаю.
3. Посоветовали бы вы друзьям прочитать книгу после того, как посмотрели спектакль по ней?
☐ однозначно да;
☐ возможно;
☐ нет.

Блок 5. Заключительные вопросы

1. Что вам больше всего понравилось в сочетании «книга + спектакль»? _____
2. Хотели бы вы, чтобы театральная студия ставила больше спектаклей по книгам?
☐ да, с удовольствием буду смотреть;
☐ возможно;
☐ нет, предпочитаю другие форматы.
3. Какие книги вы бы хотели увидеть в постановке в следующем сезоне? (назовите 1–2 произведения или автора) _____
4. Ваши общие впечатления от связи чтения и театра (напишите 1–3 слова): _____

Обработка результатов:

- количественный анализ: подсчёт процентов по закрытым вопросам, средние оценки по шкалам;
- качественный анализ: группировка идей и предложений из открытых вопросов;
- сравнительный анализ: сопоставление данных о читательской активности до и после просмотра спектаклей;
- выявление закономерностей: какие жанры/авторы вызывают наибольший интерес после постановки, какие факторы сильнее всего влияют на рост читательской активности.

Приложение 3**Театральный урок «Коренные народы Тюменского Севера»**

Цель: знакомство обучающихся с коренными народами Тюменского Севера, с их историей и культурой.

Задачи:

- познакомить обучающихся с культурой малочисленного коренного населения Тюменской области – народа ханты;
- познакомить обучающихся с историей хантыйского оберега, с образцом хантыйского орнамента и изготовить оберег;
- провести конкурс детского рисунка «Под Северным сиянием»;
- приобщать обучающихся к народному фольклору;
- прививать чувства коллективизма, сопереживания, взаимопомощи.

Категория читателей: 1 класс

Место проведения: школьная библиотека

Время проведения:

- 27.03.2026 – 1 «И»;
- 27.03.2026 – 1 «Т».

Форма работы: театральный урок с созданием хантыйского оберега.

Оформление: в библиотеке установлен чум – реквизит для показа сказки, на выставке находятся вещи, связанные с культурой народов Севера.

Данное мероприятие проводилось в рамках, посвященных 2026 году – году Единства народов России.

На театрализованный урок приглашались классы, принявшие активное участие в Конкурсе детского рисунка «Под Северным сиянием» (1 «И» - 13 работ и 1 «Т» - 15 работ).

План проведения мероприятия

1. Выступление педагога-библиотекаря – знакомство обучающихся с понятиями:
 - малочисленные народы Тюменского Севера;
 - коренной житель;
 - занятия коренного населения Тюменской области (на примере народа ханты);
 - культура, обычаи и традиции народа ханты.
2. Выступление руководителя театральной студии «Колибри».
3. Показ театрализованной нанайской сказки «Айога».
4. Мастер-класс по изготовлению хантыйского оберега.
5. Фотосессия с оберегом.



После представления сказки «Айюга»



Фотосессия с хантыйским оберегом с руководителем театральной студии



Приложение 4

Театральный урок - Встреча Пасхи в библиотеке совместно с театральной студией «Колибри»

Цель: формирование общечеловеческих духовных ценностей на примере знакомства с традиционным православным праздником Пасха.

Задачи:

- расширить представления обучающихся о православной культуре;
- формировать комплексные представления о христианском празднике – Пасха;
- познакомить обучающихся с традициями празднования Пасхи на Руси и в Тюменском крае;
- провести мастер-класс по росписи гипсового кулича;
- воспитывать уважение и интерес к православной культуре, традициям православного народа.

Категория читателей: 1 класс

Место проведения: школьная библиотека

Время проведения:

- 10.04.2026 – 1 «У»;
- 10.04.2026 – 1 «Т»;
- 10.04.2026 – 1 «П».

Форма работы: театральный урок с проведением мастер-класса по росписи гипсового кулича.

Оформление:

- книжная выставка «Пасха светлая пришла»;
- оформлен уголок для встречи Пасхи – реквизит к театрализованной сказке;
- подготовлены фигурки гипсового кулича для росписи красками.

Данное мероприятие проводилось в рамках, посвященных 2026 году – году Единства народов России.

Театрализованная постановка: «Муха-Цокотуха встречает Пасху».

План проведения мероприятия

1. Выступление педагога-библиотекаря – знакомство с историей православного праздника «Пасхальный день календаря».
2. Выступление руководителя театральной студии «Колибри».
3. Показ театрализованной сказки «Муха-Цокотуха встречает Пасху».
4. Мастер-класс по росписи гипсового кулича красками.
5. Фотосессия с куличом.



Праздник пришёл в библиотеку. Встречаем Пасху

Номинация «Мы разные, но мы вместе»



Название работы

Путешествие к малым народам Севера. Ненцы*

Автор (ы)

**Благинина Ирина Геннадьевна, педагог -
библиотекарь**

Наименование
общеобразовательной
организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского муниципального округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 4 имени Заслуженного учителя РСФСР, Почетного гражданина г. Заводоуковска Агафонова Леонида Устиновича»

*Работа заняла 1 место в номинации «Мы разные,но мы вместе»

ОПИСАНИЕ

Паспорт проекта «Путешествие к малым народам Севера. Ненцы»

Наименование проекта	«Путешествие к малым народам Севера. Ненцы»
Вид проекта	Познавательно-информационный

Автор проекта (или коллектив авторов, разработчиков)	Благинина Ирина Геннадьевна, педагог - библиотекарь Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского муниципального округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 4 имени Заслуженного учителя РСФСР, Почетного гражданина г. Заводоуковска Агафонова Леонида Устиновича»
Исполнители и соисполнители проекта (партнеры)	Педагоги-библиотекари Благинина Ирина Геннадьевна, Комарова Ольга Владимировна; классный руководитель 2 «А» класса Беляева Татьяна Витальевна, родители учащихся.
Цель проекта	Приобщение подрастающего поколения к истокам культуры коренных народов Севера Тюменской области – ненцев: знакомство с бытом, традициями, декоративно – прикладным искусством, фольклором, творчеством писателей и поэтов. Обогащение чувственных впечатлений ребенка, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту рукотворного мира коренных жителей Севера Тюменской области.
Задачи проекта	1. Формировать интерес к малочисленным народам Севера Тюменской области ненцам. Воспитывать уважительное отношение к коренным малочисленным народам. 2. Познакомить с бытом, культурой, творчеством, традициями ненецкого народа.
Целевая аудитория	Категория учащихся 1-4 класса
Сроки реализации проекта	Апрель – май 2026 год (краткосрочный)
Критерии оценки эффективности и ожидаемые конечные результаты реализации проекта	1. У детей расширились знания о коренном народе севера ненцах, об их образе жизни, о быте, традициях, творчестве, фольклоре. 2. Сформировалось эмоционально-положительное отношение к малым народам, населяющим Север Тюменской области. 3. Пополнился словарный запас. 4. Вырос интерес родителей к совместной деятельности детей и взрослых.
Продукт проекта	Рукописная книга «Мы – жители многонациональной Тюменской области», выполненная совместно детьми и родителями 2 «А» класса МАОУ «СОШ № 4», макет стойбища оленевода, панно «Варежка дружбы», информационный буклет «Хранители древних традиций: коренные народы России».
Ресурсное обеспечение	Учащиеся 2 «А» класса, МАОУ «СОШ № 4», учитель начальных классов, педагоги - библиотекари, родители. Интернет – ресурсы, Президентская библиотека, библиотечный фонд школьной библиотеки МАОУ «СОШ № 4», мультимедийное оборудование.
Система управления реализацией проекта, механизм осуществления контроля.	Реализацию проекта осуществляют: сотрудники ИБЦ МАОУ «СОШ № 4», классный руководитель 2 «А» класса и родители учащихся.

Обоснование проекта

Коренные малочисленные народы Севера – это уникальная часть культурного наследия Тюменской области, сохранившая самобытный уклад жизни в суровых арктических и таежных условиях. Регион занимает первое место в стране по численности коренных народов Севера. Власти области реализуют десятки мер поддержки для сохранения их языков, традиций и исконной среды обитания.

Северные территории Тюменской области – родина коренных малочисленных народов, олицетворяющая самобытные культуры и уникальную северную

цивилизацию. Ненцы, проживающие на Ямале, – народ своеобразный, сохранивший свой путь развития. Особенности их хозяйствования, быта, семейного уклада, культурных традиций не могут не вызывать интерес и восхищение как у нас, проживающих рядом, так и у иностранцев, приезжающих на Ямал.

Современные дети не владеют достаточной информацией о коренных жителях севера Тюменской области, об их особенностях жизни и быта, об их творчестве и фольклоре. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к народам Тюменской области.

«Мы ждем, друзья!

И вовсе не беда, Коль встретит вас неласковая вьюга.

В любой зайдите чум – вас ждет всегда Гостеприимство и забота друга. Суров
мой Север лишь на первый взгляд.

Пусть ветры завывают за стеною, здесь каждый будет вас увидеть рад, и
обогреть душевной теплотой!»

(строки из стихотворения «Мой край» ненецкого поэта Леонида Лапцуя)

Цель проекта:

Приобщение подрастающего поколения к истокам культуры коренных народов Севера Тюменской области – ненцев: знакомство с бытом, традициями, декоративно – прикладным искусством, фольклором, творчеством писателей и поэтов.

Обогащение чувственных впечатлений ребенка, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту рукотворного мира коренных жителей Севера Тюменской области.

Задачи проекта:

1. Формировать интерес к традициям и образу жизни коренных народов севера Тюменской области ненцам. Воспитывать уважительное отношение к коренным малочисленным народам.
2. Познакомить с бытом, культурой, творчеством, традициями ненецкого народа.

Целевая аудитория:

Категория учащихся 1-4 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского муниципального округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 4 имени Заслуженного учителя РСФСР, Почетного гражданина г. Заводоуковска Агафонова Леонида Устиновича».

Сроки реализации проекта:

Проект является краткосрочным. Сроки реализации проекта: апрель – май 2026 года.

Исполнители и соисполнители проекта (партнеры)

Педагоги - библиотекари ИБЦ МАОУ «СОШ № 4» Благинина И.Г., Комарова О.В.
Классный руководитель 2 «А» класса МАОУ «СОШ № 4» Беляева Т.В., родители.

Ресурсное обеспечение:

Учащиеся 2 «А» класса МАОУ «СОШ № 4», учитель начальных классов, педагоги - библиотекари, родители.

Интернет – ресурсы, Президентская библиотека, библиотечный фонд школьной библиотеки МАОУ «СОШ № 4», мультимедийное оборудование.

Продукт проекта:

Рукописная книга «Мы – жители многонациональной Тюменской области», выполненная совместно детьми и родителями 2 «А» класса, МАОУ «СОШ № 4», макет северного поселка, панно «Варежка дружбы», информационный буклет «Хранители древних традиций: коренные народы России».

Этапы реализации проекта:

I этап. Постановка проблемы. Определение цели, основных задач проекта.

II этап. Подготовительный. Составление и обсуждения плана по реализации проекта. Подбор литературы, иллюстраций, загадок, игр и т.д. Создание презентации для беседы «Национальная культура и традиции ненецкого народа».

Организация книжной выставки «Живое слово коренных народов».

III этап. Основной этап – реализация проекта.

- Громкие чтения «Читаем ненецкие сказки, стихи и рассказы ненецких поэтов и писателей».
- Играем в театр. Инсценирование ненецкой народной сказки «Собака и человек».
- Творческий проект «Что нам стоит чум построить» (знакомство с жилищем и бытом ненецкого народа, изготовление макета северного поселка).
- Телемост Дружбы «В гостях у детей тундры». (Видео встреча учащихся 2 «А» класса МАОУ «СОШ № 4» г. Заводоуковска с учащимися 2 класса МБОУ ЦО «Полярная звезда» СП НОШ «Перспектива», п. Тазовский, ЯНАНО).

IV этап Заключительный.

- Оформление наработанного материала.
- Презентация результатов проекта на педсовете.
- Популяризация данного проекта на сайте МАОУ «СОШ № 4», на странице школы в ВК, на канале МАОУ «СОШ № 4» в МАХ.

Содержание деятельности по реализации проекта

№	Форма и название мероприятия	Место проведения	Сроки проведения	Ответственные за проведение и участники проекта
1.	Книжная выставка произведений ненецких писателей и поэтов, «Живое слово коренных народов» (ненецкие писатели и поэты, ненецкие народные сказки).	ИБЦ «МАОУ СОШ № 4»	Апрель-май	Благинина И.Г., Комарова О.В., педагоги-библиотекари
2.	Этнопутешествие: «Это Ямал» - знакомство с бытом, традициями, творчеством ненецкого народа. Результат – изготовление vareжки с ненецким орнаментом «Vareжка дружбы».	ИБЦ МАОУ «СОШ № 4»	Апрель	Благинина И.Г., Комарова О.В., педагоги - библиотекари
3.	Громкие чтения. «Творчество ненецкого народа». (Читаем ненецкие сказки, стихи и рассказы ненецких поэтов и писателей).	ИБЦ МАОУ «СОШ № 4»	Апрель	Благинина И.Г., Комарова О.В., педагоги - библиотекари
4.	Играем в театр. Инсценирование ненецкой народной сказки «Собака и человек».	ИБЦ МАОУ «СОШ № 4»	Май	Благинина И.Г., Комарова О.В., педагоги - библиотекари; Беляева Т.В. классный руководитель 2 «А» класса
5.	Творческий проект «Что нам стоит	ИБЦ МАОУ	Май	Благинина И.Г.,

	чум построить». Продолжаем знакомиться с жилищем, бытом и творчеством ненецкого народа.	«СОШ № 4»		Комарова О.В., педагоги - библиотекари; Беляева Т.В. классный руководитель 2 «А» класса
6.	Телемост Дружбы «В гостях у «детей тундры». Видео встреча учащихся 2 «А» класса МАОУ «СОШ № 4» г. Заводоуковска с учащимися 2 класса структурного подразделения начальной общеобразовательной школы «Перспектива» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Центр образование «Полярная звезда» п. Тазовский, ЯНАО.	Актовый зал МАОУ «СОШ № 4»	Май	Благинина И.Г., Комарова О. В., педагоги - библиотекари; Беляева Т.В. классный руководитель 2 «А» класса; специалисты МБОУ ЦО «Полярная звезда» СП НОШ «Перспектива» п. Тазовский.
7.	Продукт проекта рукописная книга, макет ненецкого поселка, информационный буклет «Хранители древних традиций: коренные народы России».		Май	Беляева Т.В. классный руководитель 2 «А» класса; учащиеся и их родители.

Ожидаемые конечные результаты и оценка эффективности реализации проекта:

1. У детей расширились знания о коренном народе севера Тюменской области ненцах, об их образе жизни, о быте, традициях, творчестве, фольклоре.
 2. Сформировалось эмоционально-положительное отношение к малым народам, населяющим Север Тюменской области.
 3. Пополнился словарный запас.
 4. Вырос интерес родителей к совместной деятельности детей и взрослых
- Реализацию проекта осуществляют сотрудники ИБЦ МАОУ «СОШ №4».



Список литературы

1. Арктическая азбука / Н. М. Бызова, И. Э. Гмырина, Л. В. Елькина, Л. С. Палеха; под общей редакцией А. Г. Кирилова. – Ямало-Ненецкий автономный округ: [б. и.], 2025. – Текст: непосредственный.
2. Истомин, И. Счастливая судьба / Иван Истомин. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1967.

– Текст: непосредственный.

3. Истомин Иван Григорьевич – биография, произведения // Электронная библиотека тюменского писателя: [сайт]. – URL: <https://writer-tyumen.ru/index.php?m=autor&aid=17> (дата обращения: 24.04.2026). – Текст: электронный.

4. История и культура ненецкого народа // Арктика и Север: [сайт]. – URL: <https://www.arcticandnorth.ru/upload/iblock/b72/13.pdf> (дата обращения: 24.04.2026). – Текст: электронный.

5. Лапцуй, Л. Эдейка: поэма / Леонид Лапцуй. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1978. – Текст: непосредственный

6. Лапцуй Леонид Васильевич – биография, произведения // Электронная библиотека тюменского писателя: [сайт]. – URL: <https://writer-tyumen.ru/index.php?m=autor&aid=136> (дата обращения: 24.04.2026). – Текст: электронный.

7. Ненецкий фольклор: сборник мифов-сказок, эпических песен и шаманских песнопений // Электронные коллекции НГОНБ: [сайт]. – URL: [вставьте ссылку, если есть] (дата обращения: 24.04.2026). – Текст: электронный.

8. Публикация от 14.02.2022 // ВКонтакте: [социальная сеть]. – URL: https://vk.ru/wall-212081486_69 (дата обращения: 24.04.2026). – Текст: электронный.

9. Русский Север // Электронная краеведческая библиотека: [сайт]. – URL: <https://ekb.aonb.ru/index.php?id=187> (дата обращения: 24.04.2026). – Текст: электронный.

10. Сёётей Ямал – ненецкая: [аудиозапись] // Muzce.com: [сайт]. – URL: <https://neneckie-pesni.muzce.com/syoyotej-yamal-neneckaya-nency-haerako-hej-Sz972.html> (дата обращения: 24.04.2026). – Устная речь: аудио.

11. Хозяин ветров: сказки народов РСФСР / пересказ М. Булатова. – Москва: Детская литература, 1985. – Текст: непосредственный.

12. Хомич, Л. В. Ненцы / Л. В. Хомич. – Санкт-Петербург: Русский Двор, 1995. – С. 187, 192. – Текст: непосредственный.

Приложения

Приложение 1

Дополнительная информация к презентации Этнопутешествие «Это Ямал» Национальная культура и традиции ненецкого народа.

Ненцы – старинные жители Севера. Ненцы являются самодийским народом России и подразделяются на сибирских (азиатских) и европейских. Из всех коренных малочисленных народов Севера России ненцы самый многочисленный. В мире проживает около 45 000 ненцев и все они населяют территории Российской Федерации. Народ поделен на две группы: лесных и тундровых. Вторая группа представляет большинство, лесных всего 1500 человек.

Где живут. Народ проживает на территории евразийского побережья Северного Ледовитого океана, от Кольского полуострова до Таймыра. Европейские ненцы живут в Архангельской области, в Ненецком автономном округе. Сибирские расселены на территории Тюменской области, в Ямало-Ненецком автономном округе и Красноярском крае, в Долгано-Ненецком Таймырском муниципальном районе. Небольшими группами народ проживает в Республике Коми, Ханты-Мансийском автономном округе, Архангельской и Мурманской областях.

Название. Этноним ненцы переводится как «настоящий человек» и закрепился за народом с 1930-х годов. Другие наименования народности ненэч, ненэй, хасово, нещанг. Устаревшие названия: самоеды, юраки.

Характер. Ненцы отличаются молчаливостью и скромностью. Они могут проигнорировать вопросы, которые им не понравились. Этот народ обладает своим внутренним миром, который иногда непонятен жителям современных мегаполисов.

Язык. Ненецкий язык принадлежит к самодийской группе уральской языковой семьи и делится на два диалекта:

1. лесной, отличается разнообразным фонетическим составом, из-за чего языковой контакт с носителями второго диалекта весьма затруднен. Делится на различные говоры;

2. тундровый, делится на восточные и западные говоры, носители которых хорошо понимают друг друга.

В конце 19 века были выпущены первые книги на ненецком языке, на основе русского алфавита, но без нескольких букв. Первый ненецкий алфавит был создан в 1931 году на латинской основе. В 1937 году он был переведен на кириллицу. Сначала это был русский алфавит с добавлением знака «'» и диграфа «нг», который в 1950 году был заменен на букву «н». Дополнительно был введен знак «“». Более 70% ненцев считают ненецкий язык родным.

Еда. Олени дают народу мясо и жир для питания. Часто оленину засаливают и хранят долгое время. Такое мясо едят сырым, коптят, вялят. Ненцы в свежем виде употребляют в пищу почки, печень, кровь оленей. Изысканной пищей считается для них язык, часть желудка сычуг, сердце. Чтобы выживать в суровых условиях, народ употребляет кровь и мясо в сыром виде, эти продукты не только утоляют голод и жажду, но и насыщают организм полезными веществами, витаминами B2 и C, которых в мясе оленя содержится немалое количество. Поэтому ненцы никогда не болеют цингой. Деликатесом считаются молодые рога оленя – панты. Их хрящи наполнены кровеносными сосудами. Ненцы употребляют в пищу перегнившее мясо (копальхен). Из рыбы делают колотушку – сильно замороженную рыбу, которую разбивают целиком об стол. Едят, кроме оленины, говядину, свинину, морских зверей, пресноводную рыбу, которую тушат или варят. Очень любят ненцы жареную на закрытом огне оленину. Это блюдо похоже на шашлык, только не маринованный. Строганину делают из сига, печени и оленьего мяса. Ненцы готовят суп с мукой, тушеное мясо с макаронными изделиями, блины с кровью. На гарнир обычно едят рис, макароны, овощи бывают в рационе довольно редко. Любимый напиток народа — чай, пьют морсы, компоты. Напитки готовят из ягод: морошки и черники. Варят кисель из ягодного сока с крахмалом. Хлеб предпочитают из ржаной муки.

Одежда. Главное предназначение одежды ненцев – защищать от суровых морозов зимой и кровососущих насекомых в летний период. Для пошива одежды используется шкура оленя с мехом. Перед пошивом женщина сортирует сырье с учетом возраста животного. Важно, с какого участка туши была снята шкура. Особо ценится шкура 3-месячного теленка оленя, снятая в конце лета. Одежду украшают вышивкой и орнаментом. Мужчины носят малицу с пришитым к ней капюшоном и рукавицами. Она очень теплая и хорошо согревает голову и тело. Шьют и надевают малицу мехом внутрь, украшают вышивкой, подпоясывают поясом из кожи, обшитым красным сукном, с двумя или тремя рядами медных пуговиц. На цепочке к поясу прикрепляют нож в ножнах. Летом носят старые малицы с откинутым капюшоном, зимой надевают новые. Если очень холодно и предстоит дальняя поездка, поверх малицы надевают совик из меха с капюшоном, обремененным опушкой из хвостов песца. Одежда женщин более сложная и состоит из распашной шубы паны. Верхнюю часть этой одежды делают из шкур, снятых с верхней части оленьих ног – камусов, мехом наружу. Нижняя часть шубы шьется из песцового меха вниз ворсом, к рукавам пришивают рукавицы. Паны украшают кантами и кистями из цветного сукна, меховой мозаикой. Поверх шубы надевают чехол из сукна с орнаментом. Подпоясывается верхняя одежда длинным тканевым поясом, богато украшенным кисточками и медью. В качестве головного убора женщины носят меховой капор сава, который не скрепляют с шубой.

Жизнь. Основными занятиями ненцев издавна являются оленеводство, охота и рыболовство. Они называют себя «дети оленя». Вся жизнь народа связана с оленями. Животные пасутся круглый год, следят за ними пастухи и собаки. На полуострове Ямал живут несколько тысяч оленеводов, которые держат около 500 000 оленей и ведут кочевой образ жизни.

Охотятся на росомаху, песца, лисицу, северного дикого оленя, горностая, глухаря, белую куропатку, гуся. Женщины занимаются пошивом одежды, сумок, покрышек, выделкой кожи, рубят дрова, готовят пищу, разжигают огонь и смотрят за детьми.

Малыши спят в люльках, которые наполняют сухим мхом. В качестве пеленок используют шкуры оленей. Девочкам мастерят кукол нухуко из клювов гусей или уток, пришитых друг к другу лоскутами. Мальчики играют с рогами и арканами, которыми ловят воображаемых оленей. С 4 лет их обучают готовить упряжь и управлять оленями.

Передвигаются на саних с оленьей упряжкой. Легковой транспорт делится на женский и мужской. Женские сани дополнительно оснащены боковой и передней стенкой для удобства езды с детьми. Мужские сани оснащены только задней спинкой сиденья. В сани садятся с левой стороны, управление осуществляется вожжами. Изготавливают упряжь из кожи морского зайца

или оленя. Грузовые нарты запрягаются двумя оленями и из нескольких таких саней составляют караван. Родовая структура ненцев состоит из двух фратрий: 1. Вануйта, включает роды: Вэнго, Соль-Вануйта, Вануйта, Луца-Вануйта, Сабы, Яр, Соплии Япти, Яптик; 2. Харючи, включают роды: Нгано-Харючи, Харючи, Нгадср, Сюхуней, Ладукай.

Жилище. С древних времен все ненцы живут в чумах. Для народа чум представляет собой не только жилье, но и является моделью мира в миниатюре. Отверстие наверху символизирует связь с луной и солнцем, шесты – воздушную сферу, которая окутывает Землю. Считается, чем просторнее жилище, тем богаче семья. Достаток также определяют по вершине чума, которая у бедняков остроконечной формы, у состоятельных она тупоконечная.

В самом центре чума расположен очаг, где готовят еду. По обе стороны очага – спальные места, напротив входа в жилище расположены культовые предметы и посуда. Из мебели есть только большой стол. Вместо кроватей оленьи шкуры, которые расстилают на циновках поверх широких досок.

Установка жилища является сугубо женским занятием. Место, где будет располагаться жилье, выбирают в зависимости от времени года. Зимой чум ставят в месте, где он будет защищен от ветра, летом устанавливают на проветриваемых возвышенностях. Для сооружения жилья необходимо 40 шестов. Зимой чум покрывают шкурами оленей, их может понадобиться до 75 штук. Летом шкуры снимают и покрывают жилище берестой.

Культура. Самый распространенный жанр фольклора ненцев – эпические сказания ярабц и сюдбабц. Исполняют их пением, поэтому часто называют эпическими песнями. Героями сказаний сюдбабц являются великаны, которые добывают себе жену, сражаются с людьми и мстят кровной местью. В ярабц оплакивается тяжелая жизнь и страдания героя. Существуют в фольклоре народа загадки, колыбельные песни, бытовые рассказы ярабцарка, сказки лаханакко, которые делятся на несколько тематик:

- легендарные
- о животных
- бытовые
- волшебные

В лирических песнях нет устойчивого текста. Люди импровизируют и поют о том, что у них на душе в данный момент.

Традиции. Ненцы считают, что олень приносит счастье. Неприличным считается спрашивать у ненца, сколько в его стаде голов. У народа принято оставлять в жилище нескольких оленей из стада, которых называют авками. Животные живут вместе с людьми в чуме и частично являются няньками для детей. Есть у ненцев и священные олени. На их рога надевают украшение в виде красных лент, на боках выстригают изображения духов или знак солнца. Этих оленей нельзя забивать на мясо. Есть в стаде олени, которых используют только для гонок, и олени, которые приносят удачу.

Нельзя смеяться над едой, запрещено доедать за пожилыми людьми. Если во время еды упал кусок, это означает, что умершие хотят есть. Кусок ставят около очага. К очажному кругу и шестам имеет право прикасаться только женщина. Во время розжига огня она разговаривает с пламенем, высказывает пророчества по силе, цвету пламени, дыму и треску дров. Под покровительством женщины находится все пространство чума, кроме прихожей. Мужчина, войдя в жилище, снимает обувь и верхнюю одежду, надевает домашнюю малицу и обувь кисы.

Приложение 2

Конспект занятия на тему «Творчество ненецкого народа»

Возраст: 2 класс

Цель: познакомить с устным народным творчеством ненцев, ненецкими писателями и поэтами.

Задачи:

1. Расширить кругозор детей об истории и творчества ненецкого народа;
2. Воспитывать уважение к истории ненецкого народа, ее традициям и культуре;
3. Совершенствовать коммуникативные качества, творческие способности.
4. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях.

Оборудование: ноутбук, проектор, сказки, произведения ненецких писателей Л. Лапцуя, И. Истомина

Тип занятия: Комбинированный

Этапы занятия

I. Подготовительная часть.

- Здравствуйте ребята, на предыдущих занятиях мы с вами изучали жизнь и культуру ненецкого народа. Что вы запомнили о жизни ненцев?

Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие, где познакомимся с творчеством ненецкого народа.

- Как вы думаете, где находится эта сказочная страна? (В тундре)

- И путешествовать мы будем ни на ковре-самолёте, ни в сапогах-сорокоходах, ни на ступе и метле, а как вы думаете, на чём? (на оленях)

- В путешествии нам понадобятся ваши знания и смекалка.

- Давайте подумаем, что такое устное народное творчество.

- Почему «устное»? (Передавались «из уст в уста»).

- Выражение «устное» означает передачу «из уст в уста», то есть без записи текста.

- Почему «народное»? (Это значит, создал народ, а не кто-то один).

- Что означает слово «Творчество»? (От слова «творить», создавать.)

Произведения устного народного творчества есть у каждого народа. Это его живая память, передаваемая от поколения к поколению, от дедов к внукам. В этих произведениях отразились жизнь и обычаи народа, его взгляды на мир и человека, представления о добре и зле.

II. Объяснение новой темы:

- Ребята, какие жанры устного народного творчества вам знакомы?

В свои песни, сказки, легенды, пословицы и поговорки, ненцы вложили мысли, чувства, переживания со всеми радостями и мечтами о лучшей жизни, веру в свои силы и в окончательную победу над силами природы.

- Мы с вами будем путешествовать по оленеводческим стойбищам и делать остановки:

(Названия остановок на доске)

1. Остановка «Угадай-ка»
2. Остановка «Пословицы и поговорки»
3. Остановка «Ненецкие песни»
4. Остановка «Сказочная»
5. Ненецкие писатели и поэты

1. Остановка «Угадай-ка».

— Уже из названия этой остановки вы поняли, что нужно что-то угадать.

Очень интересны и широко распространены ненецкие загадки. Тематика их тесно связана с основными занятиями ненцев, кочевым бытом, природой и животным миром тундры.

Начинаем отгадывать загадки.

1. Радость пастуха-оленевода на четырёх палочках дрожит, а обсохнет – вслед за мамой побежит. (Оленёнок)
2. Она, как оленья шкура от моря до моря лежит- то рыжей, то красной, то белой становится. (Тундра)
3. Летом по тундре бродит, зимой в лесу спит. (Медведь)
4. Цветная занавеска ночное небо закрывает, а в тундре от неё светлее становится. (Северное сияние)
5. Волшебник посреди чума на железе сидит – и укусить может, и угостить может. (Огонь)

2. Остановка «Пословицы и поговорки».

— Вы отлично умеете отгадывать загадки. Однако на следующей остановке под названием «Пословицы и поговорки» вам придется подумать. Как и русские, ненецкие пословицы и поговорки делятся по тематике. Они касаются быта, человеческих поступков, отдельных черт

характера, традиционных занятий ненцев, высмеивают человеческие пороки.

Задание. К ненецкой пословице подобрать аналогичную русскую пословицу (в первом столбике ненецкие пословицы, во втором - русские).

– Какую же функцию выполняют пословицы и поговорки в речи, в чем особенность их использования? Прежде всего, народные изречения позволяют говорящему охарактеризовать человека, предмет, явление, действие, состояние; раскрыть отношения между людьми; дать совет, как поступить в той или иной ситуации, чего следует остерегаться.

Ненецкая пословица	Русская пословица
Уходи на охоту рано – всегда с удачей будешь	Кто рано встает, тому Бог подает
Куда мышь бежит, туда и песец стремится	Куда нитка, туда и иголка
Сеткой воды не зачерпнешь	Воды в решете не унесешь
Песец сам в мешок не полезет	Без труда не выловишь и рыбку из пруда
Со злым поведешься – добра не наберешься	С кем поведешься, от того и наберешься
Со злом придешь – сам испытаешь	Кто к нам с мечом придет – от меча и погибнет

3. Остановка «Ненецкие песни».

– Ребята что мы уже знаем о ненецких песнях? Давайте посмотрим фильм, и узнаем, о чем поют ненцы, и послушаем их. (Просмотр фильма «Ненецкие песни»).

4. Остановка «Сказочная».

– А сейчас мы попадем на самую любимую всеми остановку «Сказочная».

– Итак, мы с вами читали две сказки, первая сказка называлась «Кукушка». О чем эта сказка?

– Вторая сказка называлась «Собака и человек». О чем эта сказка?

5. Остановка «Поэтическая».

Знакомство с творчеством ненецких писателей Л. Лапцум и И. Истоминым.

III. Заключительная часть.

– Вот и закончилось наше путешествие по стране «Творчество ненецкого народа».

На каких стойбищах мы побывали? Что нового вы узнали? Какая остановка вам понравилась больше всего?

Приложение 3

Ненецкая народная сказка «Собака и человек» (распределение ролей)

Собака: Пойду товарища искать, скучно одной жить!

Собака: Здравствуй, зайчик! Ты такой ловкий, быстрый, давай вместе жить.

Заяц: Здравствуй, собака! Ну что же, - давай!

Собака: лает

Заяц: Ой, ой, собака, зачем ты лаешь? Придет волк и съест нас! (заяц убегает)

Собака: О-хо-хо! Трусливое у зайца сердце, не годится он мне в друзья! Волк, наверное, никого не боится, пойду волка искать.

Собака (встретив волка): Здравствуй, волк! Давай вместе жить!

Волк: Здравствуй, собака. Давай!

Собака: лает

Волк: Собака, зачем ты так громко лаешь? Вот придет медведь и съест нас!

Собака: Волк трусом оказался, не годится он мне в друзья!

Собака: Медведь, наверное, всех сильнее, пойду искать медведя.

Собака: Здравствуй, медведь! Ты сильный и большой, давай вместе жить.

Медведь: Здравствуй, собака! Ну что же, - давай!

Собака: лает

Медведь: Ой, ой, собака, зачем ты лаешь? Придет человек и убьет нас. У человека ружье есть! (медведь убегает)

Собака: О-хо-хо! И этот трус оказался, не годится он мне в друзья!
Пойду человека искать!
Собака (встретив человека): Здравствуй, человек! Давай вместе жить!
Человек: Здравствуй, собака. Давай! (повел собаку в чум).
Собака: лает
Человек: Собака, если ты хочешь есть, поешь, только мне спать не мешай!

Приложение 4

План мероприятия «Телемост Дружбы»

06.05.2026.

- 1) Приветствие участников мероприятия.
- 2) Приветственное слово заместителя руководителя по ВР Мальковой А.В.
- 3) Презентация творческих номеров (г. Заводоуковск)
- 4) Презентация творческих номеров (п. Тазовский)
- 5) Знакомство с предметами быта, изделиями из меха и бисера, традициями и обычаями КМНС (п. Тазовский).
- 6) Ответы на вопросы.
- 7) Завершение мероприятия.

СЦЕНАРИЙ ТЕЛЕМОСТА

«Телемост Дружбы»

ВЕДУЩИЙ: Добрый день, уважаемые друзья! Сегодня в истории нашей школы знаменательное событие: через несколько минут начнет свою работу телемост «г. ЗАВОДОУКОВСК - п. Тазовский ЯНАО».

2026 год объявлен в России Годом единства народов по решению президента Владимира Путина. Основная цель – укрепление межнационального согласия, дружбы и взаимопонимания между более чем 190 этническими группами, проживающими в стране. Инициатива направлена на сохранение уникальных культур и поддержку мира.

Этот год призван напомнить, что единство – это не однообразие, а гармоничное сосуществование множества культур в единой семье народов России.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, мы говорим всем, кто находится в студии п. Тазовский. Вас приветствует г. Заводоуковск Тюменской области.

Ведущий (НОШ «Перспектива»): Мы приветствуем вас, уважаемые коллеги, ребята и гости студии! Мы очень рады, что наша встреча состоялась! Надеемся, что наше сотрудничество станет постоянным, продуктивным и полезным! В нашей студии сегодня находятся педагоги и ребята, которые готовы расширить горизонты дружбы и выбраться за пределы нашего посёлка, узнавая много нового и интересного. Наша «Тасу Ява» всегда рада гостям, пусть даже и в виртуальном путешествии.

ВЕДУЩИЙ:

Город мой, городок,
Милый сердцу уголок,
Пусть летит твой мотив – песня звёзд.
Ты живи, процветай, Бед и горя не знай,
Город мой Заводоуковск.

Заводоуковск – уютный город на юге Тюменской области, расположенный в 100 км от Тюмени на реке Ук. Это самый молодой город региона (статус с 1960 г.).

Мы находимся в библиотеке Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского муниципального округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 4 имени Заслуженного учителя РСФСР, Почетного гражданина г. Заводоуковска Агафонова Леонида Устиновича».

Хочу представить участников телемоста Дружбы (идет представление участников встречи):

ВЕДУЩИЙ: Я с удовольствием предоставляю слово заместителю директора по ВР Л.Е. Агафоновой

ВЕДУЩИЙ: А сейчас мы передаем слово участникам телемоста в п. Тазовский

(идет представление гостей студии)

ВЕДУЩИЙ: Друзья, мы очень рады знакомству с вами! Наши ребята из 2 «А» класса в течение нескольких недель знакомились с культурой, бытом, творчеством ненецкого народа и результатом наших встреч стали: «Варежка Дружбы», где дети познакомились с народным орнаментом ненецкого народа (демонстрация варежек). А еще мы вместе с ребятами изготовили стойбище оленевода (демонстрация).

Знакомство с фольклором, поэтами и писателями ненецкого народа не оставили нас равнодушными. Представляем вашему вниманию стихи ненецких поэтов Леонида Лапцуя и Ивана Истомина в исполнении наших ребят.

Творческие номера детей.

ВЕДУЩИЙ: спасибо за внимание. А сейчас мы передаем слово нашим друзьям и коллегам.

Ведущий (НОШ «Перспектива»): Я передаю слово моим коллегам, которые родились и выросли на Тазовской земле и продолжают трудиться на благо посёлка. Встречайте: Ядне Ульяна Саммовна, Козловская Валентина Суссовна, Фёдорова Яна Малковна.

У.С.: Сейчас для вас прозвучит песня «Хаерако» (Солнышко) в исполнении группы «Нумгы» (Звездочки).

Представление экспонатов выставки, рисунков.

Знакомство с историей и традициями народов, историей посёлка.

У.С.: На этом у нас все. Мы готовы ответить на ваши вопросы!

ВЕДУЩИЙ: А сейчас, дорогие ребята, вам предоставляется возможность задать вопросы друг другу. Просьба формулировать вопросы четко. Итак, мы начинаем!

(задают вопросы, идет общение)

ВЕДУЩИЙ: Мы благодарим всех за участие в нашем телемосте Дружбы. Я думаю, что наши встречи продолжатся в новом учебном году. Мы говорим вам до свидания! До новых встреч!



Название работы

Автор (ы)

Наименование
общеобразовательной
организации

Четыре грани культурного кода*

Никонова Марина Евгеньевна, библиотекарь

Падунская средняя общеобразовательная школа имени
Заслуженного учителя школы РСФСР И.Е.Хребтова филиал
муниципального автономного общеобразовательного
учреждения Заводоуковского городского округа
«Заводоуковская средняя общеобразовательная школа №4
имени заслуженного учителя РСФСР, почетного
гражданина города Заводоуковска Агафонова Леонида
Устиновича»

*Работа заняла 2 место в номинации «Мы разные,но мы вместе»

ОПИСАНИЕ

Введение. Россия – многонациональная страна, где веками мирно сосуществуют разные народы, языки и традиции. В условиях глобализации особенно важно с детства

воспитывать уважение к культурному многообразию и осознание единства нации. Библиотека как центр просвещения может сыграть ключевую роль в этом процессе.

Цель. Сформировать у школьников уважение к культурному наследию народов России и чувство единства нации через интерактивное знакомство с традициями Бурятии, Татарстана, Золотого кольца и Якутии.

Задачи:

1. Познакомить участников с культурными особенностями, фольклором и искусством четырёх регионов России: Бурятии (Байкал), Татарстана (Казань), Золотого кольца (Владимир и др.), Якутии.
2. Развить навыки межкультурного взаимодействия через совместную творческую деятельность (мастер классы, квесты, виртуальные экскурсии).
3. Воспитать у детей интерес и уважение к традициям народов России, гордость за многонациональное наследие страны.
4. Создать итоговый творческий продукт — «Книгу дружбы» (сборник детских рассказов и рисунков о народах России).
5. Повысить роль библиотеки как площадки для популяризации культурного наследия и воспитания толерантности.

Тип проекта. Практико-ориентированный, культурно-просветительский проект с элементами творчества и исследования.

Структура работы. Проект состоит из введения, трёх глав (теоретический обзор, описание реализации, результаты и итоги), заключения, списка литературы и приложений.

Целевая аудитория: учащиеся 10-12 лет (4-6 классы)

Сроки реализации: 8 недель (по 1 региону 2 недели)

Формат: цикл интерактивных мероприятий с элементами игры и творчества

Ожидаемые результаты:

- Реализация данного проекта позволит библиотеке занять достойное место в информационном пространстве по направлению «краеведение».
- Привлечение новых читателей, рост книговыдачи краеведческой литературы, удовлетворенность пользователей качеством проводимых мероприятий.
- Повышение общего уровня читательской грамотности детей и подростков по краеведению.
- Повышение имиджа библиотеки.

Глава 1. Теоретические основы культурного многообразия России

Современные школьники всё чаще погружены в цифровой мир, где информация подаётся короткими фрагментами, а интерес к краеведению и этнографии снижается. При этом именно в возрасте 10–12 лет у детей активно формируется мировоззрение, закладываются ценности и представления о Родине. Поэтому так важно предложить им увлекательную форму знакомства с культурным наследием России — через игру, творчество и современные технологии.

Выявила проблемы:

- Недостаток знаний о культурном многообразии. Многие дети хорошо знакомы с традициями своего региона, но почти ничего не знают о культуре других народов России. Проект позволит школьникам открыть для себя богатство традиций Бурятии, Татарстана, Золотого кольца и Якутии.
- Снижение интереса к чтению краеведческой литературы. Через интерактивные форматы (квесты, виртуальные экскурсии, творческие задания) мы пробудим у детей интерес к книгам о культуре и истории России.
- Важность межнационального воспитания. Знакомство с обычаями разных народов

помогает воспитывать уважение к культурным различиям, предотвращать стереотипы и формировать толерантное отношение с раннего возраста.

- Сохранение нематериального культурного наследия. Традиции, фольклор и ремёсла малых народов нуждаются в популяризации среди молодёжи, иначе рискуют быть забытыми.

Развитие ключевых навыков. Участие в проекте поможет школьникам развить:

- исследовательские способности (поиск информации в книгах и онлайн-ресурсах);
- креативность (творческие задания);
- командную работу (квесты, групповые проекты);
- критическое мышление (анализ культурных особенностей регионов).

Интеграция цифровых технологий в образовании. Проект сочетает традиционные библиотечные формы работы с современными инструментами: виртуальными экскурсиями, электронными коллекциями Президентской библиотеки и интерактивными заданиями. Это делает обучение более привлекательным для «цифрового поколения».

Почему выбраны именно эти регионы?

Мы сосредоточились на четырёх ярких и самобытных регионах, которые отражают многообразие России:

Бурятия – регион, где переплетаются буддийские и шаманские традиции, а озеро Байкал стало символом природной и духовной силы России. Знакомство с Бурятией позволит школьникам узнать о культуре народов, живущих у священного озера.

Татарстан – пример гармоничного сосуществования разных культур и религий. Богатая история Казани, самобытное народное искусство и кулинарные традиции помогут детям понять, как разные традиции могут дополнять друг друга.

Золотое кольцо – сердце русской цивилизации. Древние города, храмы и ремёсла этого региона определили национальную идентичность и стали основой русской культуры.

Якутия (Республика Саха) – край суровой природы и древних традиций. Культура коренных народов Севера сохранила уникальные черты, а природные достопримечательности (Ленские столбы, вечная мерзлота) делают этот регион особенно интересным для изучения.

Культурный код – это совокупность традиций, ценностей, архетипических смыслов, символов и исторических образов, которые формируют национальное самосознание и передаются из поколения в поколение. Он проявляется в языке, литературе, искусстве, семейных традициях, исторической памяти и коллективных представлениях о добре и зле, справедливости, долге и служении. Для России культурный код – это сложная система, в которой переплетаются соборность (коллективизм), духовность, стойкость и гостеприимство.

Что объединяет народы России? Несмотря на культурное, языковое и религиозное разнообразие, народы России объединяет ряд общих факторов:

- Общая историческая судьба и Родина. На протяжении веков разные народы жили на одной земле, взаимодействовали друг с другом, что привело к формированию общей истории, культурных традиций и духовно-нравственных ценностей. Великая Отечественная война стала примером единства всех народов России, когда люди разных национальностей бок о бок боролись за свободу страны.
- Русский язык как язык межнационального общения. Он позволяет представителям разных этносов понимать друг друга. При этом многие этнические группы сохраняют свои родные языки как важную часть культурного наследия.

Общие ценности. К ним относятся:

1. Патриотизм – любовь к Родине, желание сохранить её культуру и традиции.

2. Дружба народов – уважение к представителям разных этносов, стремление к миру и добрососедству.
3. Семейные ценности – крепкие семейные узы, уважение к родителям и забота о младших.
4. Духовность – вера в добро, честность, справедливость и милосердие.
5. Трудолюбие – во многих культурах России труд считается важной частью жизни человека.
6. Схожие традиции. Например, гостеприимство – общая черта многих народов России. У русских существует традиция встречать гостей хлебом-солью, что символизирует пожелание добра и благополучия. У кавказских народов гость считается посланником Бога, и его нельзя отпустить, не накормив до отвала.
7. Уважение к природе, предкам и семейным ценностям. Почти у всех народов России существует культ семьи, где старшие поколения пользуются особым почётом, а дети воспитываются в духе уважения к своим корням.
8. Общие символы и исторические образы. Образы, укрепляющие культурный код, могут включать исторических личностей (Александр Невский, Пётр I, Кутузов). Литературных деятелей (Пушкин, Толстой) и другие символы, формирующие национальное самосознание.
9. Взаимопроникновение и взаимообогащение культур. Веками, живя бок о бок, народы России перенимали друг у друга элементы быта, фольклора и традиций. Это создало уникальную многонациональную культуру страны, где каждый народ вносит свой вклад в общую мозаику.

Таким образом, единство в многообразии – главная сила и уникальность России. Народы страны сохраняют свою самобытность, но при этом разделяют общие ценности, историю и пространство для диалога и развития.

Глава 2. Реализация проекта: от Байкала до Якутска

2.1. Блок 1. Бурятия (2 недели)

Неделя 1:

Виртуальная экскурсия «Байкал и традиции бурят» (ресурсы Президентской библиотеки, сайты музеев Бурятии). Показываем: озеро Байкал, Иволгинский дацан, традиционные юрты.

Чтение вслух бурятской сказки (например, «Девушка и месяц»).

Творческое задание «Символы Бурятии»: дети рисуют Байкал, буддийские символы, орнаменты.

Неделя 2:

Мастер-класс «Бурятский оберег»: создание аппликации с традиционными символами (распечатка + цветная бумага + клей).

Музыкальная пауза: прослушивание коротких фрагментов бурятских народных песен. Обсуждение: какие образы возникают?

Квест-задание «Загадки Байкала»: найти в книгах/онлайн ответ на вопрос «Какие животные обитают только на Байкале?» (нерпа, голомянка) (Приложение 5).

2.2. Блок 2 Татарстан (2 недели)

Неделя 3:

Виртуальная экскурсия «Казань – город двух культур» (используем онлайн-экскурсии музеев Казани, Президентскую библиотеку). Показываем: Казанский Кремль, мечеть Кул-Шариф, улицу Баумана.

Книжная мини-выставка «Татарстан в книгах»: подборка сказок Габдуллы Тукая, сборников татарских народных сказок.

Творческое задание «Татарский орнамент»: дети рисуют или раскрашивают традиционный цветочный узор (распечатанные шаблоны).

Неделя 4:

Мастер-класс «Создаём татарский фартук»: аппликация из цветной бумаги с элементами татарского орнамента.

Кулинарный блок (теоретический): рассказ о чак-чаке, традициях чаепития. Дети рисуют «меню татарского чаепития».

Квест-задание «Тайны Казани»: найти в книгах или онлайн ответ на вопрос «Почему башню Сююмбике называют падающей?» (Приложение 5)

2.3. Блок 3. Золотое кольцо России (2 недели)

Неделя 5:

Виртуальное путешествие «Древние города» (ресурсы Президентской библиотеки, сайты туристических центров). Показываем: Ростов Великий, Ярославль, Владимир, Суздаль.

Книжная выставка «Города Золотого кольца в литературе»: подборка книг, путеводителей, фотоальбомов.

Творческое задание «Герб города»: дети выбирают город Золотого кольца и рисуют его герб или символ (например, медведь Ярославля, лев Владимира).

Неделя 6:

Мастер-класс «Русская роспись»: дети раскрашивают шаблоны с элементами гжели, хохломы или палеха.

Игра «Угадай город»: по фото достопримечательности определить город Золотого кольца (Приложение 5).

2.4. Блок 4. Якутия (Республика Саха) (2 недели)

Неделя 7:

Виртуальная экскурсия «Край вечной мерзлоты» (ресурсы Президентской библиотеки, музеи Якутии). Показываем: Ленские столбы, якутские национальные костюмы, праздник Ысыах.

Знакомство с эпосом Олонхо (краткое изложение, аудио фрагменты).

Творческое задание «Якутский орнамент»: раскрашивание геометрических узоров, символизирующих природу Севера.

Неделя 8:

Мастер-класс «Животные Якутии»: лепка из пластилина или аппликация с изображением оленя, песца, лося.

Мини-исследование «Праздник Ысыах»: найти 3 факта о празднике (когда проводится, что символизирует, какие традиции соблюдают).

Квест-задание «Холодные загадки»: найти ответ на вопрос «Что такое чисхаан?» (якутский Дед Мороз).

2.5. Итоговый квест

«Код России»: собрать все символы регионов (карточки с орнаментами, гербами, символами), чтобы «открыть карту сокровищ» (Приложение 5).

Итоговые мероприятия

Выставка «Наше путешествие по России»: все творческие работы, карты, плакаты.

Викторина «Знатоки культурного кода России» (10 вопросов по всем регионам) (Приложение 3).

Рефлексия «Моё открытие»: каждый ребёнок пишет на стикере одно слово, которое запомнилось (Байкал, чак-чак, Ысыах, гжель и т.д.) и приклеивает на большую карту России.

Сертификат участника каждому школьнику.

Заключение.

В ходе реализации библиотечного проекта «Четыре грани культурного кода» участники (возрастная группа 10-12 лет) погрузились в изучение культурного многообразия нашей страны. Работа велась в тесном сотрудничестве с педагогами географии, изобразительного искусства, технологии и литературы, что позволило создать насыщенную и разностороннюю образовательную среду. В проекте приняло 30 участников.

В рамках проекта были реализованы следующие направления деятельности:

- **Виртуальные экскурсии** по регионам Золотого кольца, Бурятии, Якутии и Татарстана позволили ребятам познакомиться с историческими и природными достопримечательностями, не выходя из класса.
- **Мастер-классы** по созданию национальных орнаментов, элементов костюмов и ремесел способствовали развитию творческих навыков и знакомству с традициями народов России.
- **Взаимодействие с педагогами** - предметниками обеспечило междисциплинарный подход: на уроках географии изучали карту и особенности регионов, на изобразительном искусстве-рисовали и анализировали орнаменты, на технологии-создавали рукописные книги и элементы декора, на литературе-читали и обсуждали сказки и легенды народов.
- **Ведение дневника путешественника** стало формой рефлексии, где каждый участник фиксировал свои впечатления, новые знания и открытия.
- **Создание «Дерева дружбы»** стало символом единства и уважения к культурному многообразию России
- **Рукописные книги**, оформленные детьми, стали итоговым продуктом проекта, в котором собраны рисунки, орнаменты, сказки и интересные факты о каждом регионе
- **Интерактивная экскурсия** по библиотеке по каждому региону позволила не только расширить кругозор, но и развить навыки публичного выступления и работы с информационными ресурсами.

Влияние библиотеки на формирование толерантности

- Библиотека выступила ключевой площадкой для воспитания толерантности, реализовав следующие механизмы:
- Просветительская функция. Доступ к книгам, медиаресурсам и экспертным материалам о культуре народов России расширил кругозор детей и разрушил стереотипы.
- Диалоговая площадка. Мероприятия собрали детей разных национальностей и интересов, создав пространство для живого общения и обмена опытом.
- Эмоциональное вовлечение. Творческие задания (роль, создание оберегов, театрализация) позволили прочувствовать традиции изнутри и развить эмпатию.
- Визуализация многообразия. Выставки детских работ наглядно показали, что различия — это источник красоты и силы, а не повод для конфликтов.
- Системный подход. Чёткая структура проекта (4 блока по регионам) дала целостное представление о культурном ландшафте страны и роли каждого народа в её истории.

Перспективы развития проекта

Полученный опыт открывает возможности для масштабирования инициативы:

- расширение географии: включение новых регионов (Кавказ, Алтай, Камчатка) в следующий цикл проекта;
- формирование цифровых онлайн платформ для архива мероприятий, видео

- экскурсиями и интерактивными заданиями;
- сотрудничество с музеями, этнокультурными центрами и школами для проведения совместных акций;
- вовлечение родителей: организация семейных мастер классов и фестивалей национальных традиций;
- распространение методических материалов среди библиотек региона для запуска аналогичных проектов.

Таким образом, в ходе реализации библиотечный проект успешно достиг поставленных целей и заложил основу для дальнейшего развития. Он доказал, что через увлекательное познание традиций и совместную творческую деятельность можно воспитать поколение, которое ценит многообразие и гордится единством нашей страны.

Список литературы

1. Бурятия: традиции и современность: сборник этнографических очерков / сост. Б. Ц. Бадмаев. – Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 2019. – 180 с.
2. Виртуальная Якутия: проект виртуальных туров по музеям Республики Саха (Якутия) / Национальный музей Республики Саха (Якутия). – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14409619472041238620>
3. Иванова, Л. П. Культурное наследие как фактор воспитания школьников / Л. П. Иванова // Педагогика. – 2022. – № 5. – С. 45-52.
4. Казань сквозь века: историко-краеведческий очерк / авт. коллектив под ред. Р. Ф. Ганиевой. – Казань: Татарское книжное издательство, 2020. – 215 с.
5. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина: электронные коллекции
6. Смирнов, А. К. Роль школьных библиотек в популяризации краеведческих знаний / А. К. Смирнов // Школьная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 18-23.
7. Традиции и обычаи народов России / под ред. М. И. Громовой. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 320 с.
8. Этнография народов России: учебное пособие / сост. В. В. Карлов. – Москва: Юрайт, 2021. – 288 с. – ISBN 978-5-534-12345-6.
9. Якутия: природа, люди, культура / под ред. А. Н. Алексеева. – Якутск: Бичик, 2018. – 256с.
10. AirPano: виртуальные туры 360° по городам Золотого кольца России. – URL https://vk.com/video-191400923_456239376
11. Baikal 360: интерактивный путеводитель по Байкалу. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/5184419819405153708>
12. Visit Tatarstan: официальный туристический портал Республики Татарстан. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/13945994154128928495>

Приложения

Приложение 1

Анкета для участников проекта «Четыре грани культурного кода»

Цель анкеты: оценить эффективность проекта, узнать мнение участников и улучшить будущие мероприятия.

Возраст участников: 10–12 лет.

Часть 1. Общая информация

Ваше имя (по желанию): _____

Класс: _____

Какое мероприятие проекта вам понравилось больше всего? (отметьте один вариант)

- виртуальная экскурсия;
- квест «Тайны культурного кода»;
- мастер-класс по народным орнаментам;
- мини-исследование с Президентской библиотекой;
- другое: _____

Часть 2. Впечатления от проекта

1. Что нового вы узнали о культуре народов России? (напишите 1–3 факта)
2. Какой регион России вас заинтересовал больше всего? Почему?

3. Что было самым интересным в проекте?
4. Что показалось сложным или непонятным?
5. Хотели бы вы продолжить изучать культуру народов России?

- да, очень;
- скорее да;
- не уверен(а);
- нет, не интересно.

Часть 3. Оценка форматов

Оцените по 5-балльной шкале (1 -совсем не понравилось, 5– очень понравилось):

Задание/мероприятие	1	2	3	4	5
Виртуальные экскурсии	☐	☐	☐	☐	☐
Квест с кодами	☐	☐	☐	☐	☐
Творческие задания (рисунки, аппликации)	☐	☐	☐	☐	☐
Работа с Президентской библиотекой	☐	☐	☐	☐	☐
Рассказы о традициях народов	☐	☐	☐	☐	☐

Часть 4. Предложения и идеи

1. Какие ещё регионы России вы хотели бы изучить?
2. Какие новые задания или игры вы бы предложили для следующего проекта?
3. Что бы вы изменили в этом проекте?

Часть 5. Общее впечатление

1. Посоветовали бы вы этот проект другим ребятам?
 - точно да;
 - скорее да;
 - не уверен(а);
 - нет.
2. Нарисуйте смайлик, который отражает ваше настроение после участия в проекте:


Приложение 2

Раздаточные материалы

Бурятия

Карточка 1.

Задание 1 Загадка: Глубокий, как океан, чистый как слеза, в Сибири стоит - мир красотой радует?»

Напиши ответ в дневнике

Задание 2. Нарисуй на страничке дневника Байкал так, как ты его представляешь.

Карточка 2.

Задание 1. Найди на карте Байкал. Что означает символ «соёмбо»? Напиши в дневнике, его значение

Задание 2. Нарисуй символ «соёмбо» на страничке в дневнике

Карточка 3.

Задание 1. Подпиши каждое фото на страничке дневника.

Карточка 4.

Задание 1. (Легенды) Выбери правильный ответ и напиши ответ на вопрос:

1. Почему Байкал называют священным озером?
2. Потому что это самое большое озеро в мире, и оно похоже на море.
3. Потому что для коренных народов (бурят, эвенков и др.) Байкал — живое существо, объект поклонения и источник множества легенд и традиций
4. Потому что в нём водится много редких рыб, которых нельзя ловить.

Задание 2. Собери цепочку бурятского национального блюда. Напиши, как называют буряты каждый продукт

Варианты: Кумыс, аарса, хурууд, шубат

Карточка 5

Задание 1. Предлагаю прочитать одну из сказок на выбор

«Богатырь Байкал»

«Ангарские бусы»

«Как собака искала себе друга»;

«Мышь и верблюд».

Творческое задание: нарисовать эпизод из услышанной сказки или создать свой «соёмбо»-оберег с объяснением символов. (нарисовать на отдельном листочке)

Ответ на вопрос в дневнике

Татарстан

Карточка 1

Задание 1. Отгадай загадку: «Белый, как снег, сладкий, как мед, в чашке татарского чаепития всегда найдется». Что это? Запиши в дневнике.

Карточка 2.

Задание 1. Напиши в дневнике к символу его значение.

Подсказка: (ислам; возрождение, весна; легенда о царице)

Карточка 3

Задание 1. Расшифруй узор: перед тобой фрагмент татарского орнамента. Продолжи его, используя цвета: зеленый, красный, золотой.

Задание 2. Напиши в дневнике ответ на вопрос «Что означает название «Казань»? с вариантами ответов

Карточка 4

Задание 1. Подпиши в дневнике название блюд татарской кухни

Задание 2. Подпиши в дневнике, что это за сооружения

Золотое кольцо

Карточка 1.

Задание 1. В дневнике соедини город и его символ

Карточка 2.

Задание 1. Напиши три традиционных русских промысла, которые развивались в городах золотого кольца

Карточка 3.

Задание 1. Узнай по описанию город и напиши, как называется город под каждой цифрой

1. Этот город называют «колыбелью Москвы». Когда-то он был столицей Руси, а сейчас славится своими величественными Золотыми воротами и Успенским собором. Здесь много белокаменных памятников, которые охраняет ЮНЕСКО.
2. В этом городе можно увидеть сразу несколько кремлей: старый и новый. А ещё он знаменит своими огурцами — здесь даже проводят фестиваль в их честь!
3. Этот город славится керамикой с синим узором. Хотя он не всегда входит в классическое Золотое кольцо, его часто добавляют в маршруты за красоту и мастерство местных гончаров.

Якутия

Карточка 1

Задание 1. Напиши ответ на загадку: Зимой-белая, летом —зеленая, в Якутии живет, оленей кормит?

Задание 2. Найди лишнее понятие в списке и объясни почему? Напиши в дневнике ответ

1. Олонхосут
2. Сказитель
3. Исполнитель олонхо
4. Якутский художник

Карточка 2.

Задание 1.

Мастер-класс «Животные Якутии» лепка из пластилина или аппликация с изображением оленя, песца, лося

Карточка 3

Задание 1. Повтори и дополни якутский геометрический орнамент, используя цвета: белый, синий, черный

Карточка 4.

Задание 1. Прочитай описание и напиши, как называется этот праздник?

1. Этот праздник отмечают в Якутии.
2. Главный танец называется осуохай.
3. Священный напиток праздника — кумыс.
4. Деревянные столбы с лентами называются сэргэ.
5. Праздник связан с поклонением солнцу и летним
6. солнцестоянием.

Карточка 5

Задание 1. Подпиши картинки

Приложение 3

Викторина «Знатор культурного кода России»

Правила: ведущий задаёт вопрос и даёт 30 секунд на размышление. За каждый правильный ответ участник получает 1 балл. Побеждает тот, кто наберёт больше всего баллов.

Вопросы

1. О каком озере идёт речь? Это самое глубокое озеро в мире, священное для бурятского народа, место силы для шаманов и буддистов.

Ответ: Байкал.

2. Как называется традиционный праздник якутов, посвящённый встрече лета? Он сопровождается народными играми, танцами и угощениями.

Ответ: Ысыах.

3. Какой город Татарстана славится своим Кремлём, мечетью Кул Шариф и падающей башней Сююмбике?

Ответ: Казань.

4. Какое блюдо является традиционным угощением на татарских праздниках и символизирует гостеприимство? Оно готовится из мёда, муки и обжаренного теста.

Ответ: чак-чак.

5. Назовите древний город Золотого кольца, известный своими белокаменными храмами и Ростовским кремлём. Здесь снимали фильм «Иван Васильевич меняет профессию».

Ответ: Ростов Великий.

6. Какой эпос якутов включён в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО? Он передаётся из поколения в поколение сказителями олонхосутами.

Ответ: Олонхо.

7. Какой символ Бурятии изображён на флаге республики и олицетворяет духовное начало? Это знак, напоминающий три языка пламени.

Ответ: соёмбо (или символ соёмбо).

8. В каком городе Золотого кольца находится Троице Сергиева лавра — один из самых почитаемых монастырей России?

Ответ: Сергиев Посад.

9. Как называются традиционные якутские украшения из серебра, которые носят женщины? Они часто имеют форму подвесок с орнаментом.

Ответ: ытарба (серебряные подвески) или просто серебряные украшения якутов (можно засчитывать оба варианта).

10. Какой промысел, зародившийся в Нижегородской области, известен своей росписью по дереву с изображением ягод, цветов и птиц? Он стал символом русского народного искусства.

Ответ: хохлома.

Приложение 4

Фотоотчет мероприятий



Рукописные книги



Наши победители



Создаем хоровод народов



Хоровод народов



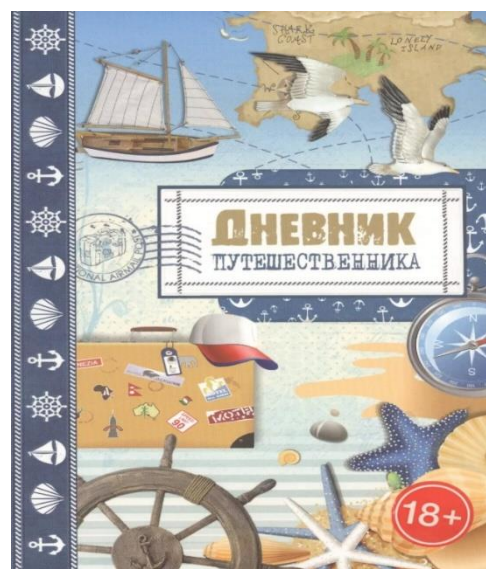
Карта культурного кода



Книжки малышки



Книжная выставка



**Календарно-тематический план проекта
«Карта культурного кода: от Байкала до Якутска»**

Сроки реализации: 6 апреля — 9 июня 2026 года

Целевая аудитория: учащиеся 10–12 лет (4-6 классы).

Формат: еженедельные тематические блоки (по 2 недели на регион).

Дата	Тема	Формат мероприятия	Цель	Материалы и ресурсы
Блок 1. Бурятия (6–17 апреля)				
06.04	Виртуальная экскурсия «Байкал — сердце Бурятии»	Виртуальная экскурсия с обсуждением 	Познакомить с природой и символикой Байкала	Сайт Baikal 360, видеофрагменты о Байкале, карта России https://yandex.ru/video/preview/16538686920524865150
13.04	Чтение бурятских сказок и легенд	Чтение вслух+ обсуждение	Познакомить с фольклором Бурятии	Сборник бурятских сказок, аудиозаписи народных сказаний
16.04	Мастер-класс «Символы Бурятии: создаём оберег»	Творческое занятие	Научить создавать простые символы бурятской культуры	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны символов «Соёмбо», фломастеры
17.04	Квест «Тайны Байкала»	Интерактивная игра по библиотеке	Закрепить знания о природе и традициях Бурятии через игру	Карточки с заданиями, фото Байкала и животных, стикеры –подсказки
Блок 2. Татарстан (20апреля -5 мая)				
20.04	Виртуальная экскурсия «Казань — город двух культур»	Виртуальная экскурсия по Казани 	Познакомить с архитектурой и многонациональностью Татарстана	3D-туры с сайта Visit Tatarstan, презентация о Казани https://yandex.ru/video/preview/14363453064985755161
23.04	Знакомство с татарскими традициями и кухней	Рассказ+ интерактив	Рассказать о традиции народа, гостеприимства и национальной кухне	Фото блюд: чак-чак, эчпочмак; рецепты, аудиозаписи татарских песен
27.04	Мастер класс «Татарский орнамент»	Творческое занятие	Научить рисовать традиционные узоры	Распечатки орнаментов, краски, кисти, бумага формата А4
5.05	Квест игра «Сокровища Казанского Кремля»	Квест с кодами по библиотеке	Закрепить знания через игру, развивать командные навыки	Кодовые карточки, карта Казани, задания по истории и культуре
Блок 3. Золотое кольцо (11 мая — 22 мая)				
11.05	Виртуальное путешествие «Древние города Золотого кольца»	Виртуальная экскурсия с обсуждением 	Познакомить с историей и архитектурой городов Золотого кольца	Панорамы с сайта AirPanor, презентация о городах (Сергиев Посад, Ростов Великий, Ярославль и др.) https://yandex.ru/video/preview/6590451734928

				393121
14.05	Мастер класс «Секреты русских промыслов»	Рассказ + демонстрация	Познакомить с народными художественными промыслами	Образцы гжели, хохломы, палеха (фото/репродукции), видеофрагменты
18.05	Мастер-класс «Роспись в стиле хохломы»	Творческое занятие	Научить основам хохломской росписи	Бумага, гуашь, кисти, шаблоны посуды
21.05	Квест игра «Загадки древних городов»	Квест с кодами по библиотеке	Закрепить знания об истории и архитектуре Золотого кольца»	Карточки с вопросами, Фото достопримечательностей, карта маршрута
Блок 4. Якутия (Республика Саха) (25 мая–6 июня)				
25.05	Виртуальная экскурсия «Край вечной мерзлоты»	Виртуальная экскурсия с обсуждением 	Познакомить с природой, климатом и культурой Якутии	Виртуальные туры с сайта «Виртуальная Якутия», фото Ленских столбов, презентация о Якутии https://yandex.ru/video/preview/14409619472041238620
28.05	Эпос Олонхо-наследие ЮНЕСКО	Рассказ+ аудио	Познакомить с якутским эпосом и его значением	Аудиофрагменты Олонхо, книга «Якутские сказки» фото сказителей-олонхосутов
1.06	Мастер класс «Животные Якутии»	Творческое занятие (аппликация/лепка животных)	Создать образы животных Крайнего Севера	Цветная бумага, ножницы, пластилин, клей, фото животных Якутии.
04.06	Квест игра «Тайны вечной мерзлоты»	Квест с элементами исследования	Закрепить знания о природе и традициях Якутии.	Карточки с загадками, фото природы Якутии, карта региона
Итоговые мероприятия (8 июня- 9 июня)				
08.06	Выставка работ «Наше путешествие по России»	Оформление выставки творческих работ	Представить итоги проекта, показать достижения участников	Детские работы (рисунки, аппликации, поделки), фотоотчёт, стенд с картой маршрута
09.06	Викторина «Знатоки культурного кода России» и закрытие проекта	Викторина + церемония награждения	Подвести итоги, наградить активных участников.	Вопросы викторины, грамоты, медали «Знатоки культурного кода», сертификаты участников



Название работы	Литературный календарь «Детские писатели Тюменской области»*
Автор (ы)	Гарманова Дарья Сергеевна, учитель русского языка и литературы, старший методист, Тарасова Алёна, ученица 3 класса
Наименование общеобразовательной организации	Рассветовская СОШ филиал МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ Исетского муниципального округа
*Работа заняла 3 место в номинации «Мы разные, но мы вместе»	

ОПИСАНИЕ

Название проекта: «Литературный календарь «Детские писатели Тюменской области»

Автор проекта: Тарасова Алёна Валерьевна, 3 класс,

Руководитель проекта: Гарманова Дарья Сергеевна (учитель русского языка и литературы, старший методист)

Команда проекта: Тарасова Галина Владимировна (учитель изобразительного искусства и технологии), Сорокина Татьяна Александровна (библиотекарь, учитель начальных классов)

Социальные проблемы, на решение которых направлен проект

Проект направлен на решение следующих социальных проблем:

Низкая осведомлённость детей о региональной детской литературе – большинство младших школьников не знают писателей Тюменской области и их произведений.

Снижение читательской активности – современные дети мало читают, особенно литературу местных авторов, что приводит к утрате культурных традиций.

Отсутствие доступных и интерактивных материалов для знакомства с творчеством региональных писателей (красочных, с игровыми элементами, с QR-кодами на электронные версии книг).

Обоснование необходимости проекта

Первичное анкетирование 60 обучающихся 2-6 классов показало, что 39 человек (65%) не знают детских писателей Тюменской области, а 46 человек (77%) не читали их книг. При этом все опрошенные выразили желание узнать больше о писателях своего края. Таким образом, существует острая потребность в создании доступного, наглядного и интерактивного материала, который познакомил бы детей с региональной литературой и побудил их к чтению.

Основные цели и задачи проекта

Цель работы: создание печатного литературного календаря на 2026 год, посвящённого детским писателям Тюменской области, для популяризации их творчества среди школьников.

Задачи проекта:

	Задача	Срок реализации	Ответственные
1	Провести опрос среди учеников 2–6 классов	сентябрь 2025	Тарасова А., Гарманова Д.С.

	Задача	Срок реализации	Ответственные
2	Собрать биографические данные выбранных писателей	октябрь 2025	Тарасова А., Гарманова Д.С.
3	Разработать творческие задания к каждому месяцу	ноябрь–декабрь 2025	Тарасова А., Сорокина Т.А
4	Создать иллюстрации для календаря	ноябрь–декабрь 2025	Тарасова Г.В., Тарасова А.
5	Выпустить и распространить календарь	январь–февраль 2026	Тарасова А., Сорокина Т.А

Как выполнялись поставленные задачи

Анкетирование: Тарасова Алёна под руководством Гармановой Д.С. разработала анкету, провела опрос 60 учеников 2–6 классов, обработала результаты.

Сбор информации: отобраны 6 писателей: П.П. Ершов, В.П. Крапивин, К.Я. Лагунов, А.Е. Шестаков, С.В. Мальцев, Т.А. Топоркова.

Разработка макета: создан календарь (каждый писатель – на двух страницах). На страницах размещены: фотография автора, краткие биографические данные, QR-коды на электронные книги, иллюстрации, творческие задания (кроссворды, загадки, ребусы, раскраски), рубрики «Почему я советую прочитать» и «О чём эта книга?».

Создание иллюстраций: выполнено при поддержке учителя ИЗО Тарасовой Г.В.

Распространение: календарь отпечатан и размещён в классах школы, школьной и сельской библиотеке, детском саду. Презентован в 4 школах района и на РМО библиотекарей.

Ресурсы и материально-техническое обеспечение

Вид ресурса	Описание
Кадровые	Тарасова А. (исполнитель), Гарманова Д.С. (руководитель), Тарасова Г.В. (иллюстрации), Сорокина Т.А. (библиотекарь)
Материально-технические	Компьютер, принтер, бумага, доступ в Интернет, QR-коды
Информационные	Электронные ресурсы, книги, хрестоматии, биобиблиографический указатель

Оценка эффективности проекта

Кто оценивает: руководитель проекта (Гарманова Д.С.), библиотекарь (Сорокина Т.А.), участники проекта (анкетирование).

Методы оценки: первичное и повторное анкетирование (60 учащихся 2–6 классов).

Критерии оценки эффективности:

Критерий	Показатель успеха	Достигнутый результат
Рост числа детей, знающих писателей	увеличение не менее чем на 30%	с 35% до 75% (+40%)
Рост числа детей, прочитавших книги	увеличение не менее чем на 20%	с 23% до 63% (+40%)

Критерий	Показатель успеха	Достигнутый результат
Умение называть полные имена авторов	не менее 50% опрошенных	достигнуто

Дальнейшее развитие проекта

После завершения проекта деятельность **продолжается**: Календарь остаётся в классах, библиотеке и детском саду для постоянного использования. Планируется ежегодное обновление календаря (с новыми писателями и заданиями). Проект может быть тиражирован в другие школы района. Материалы проекта переданы в школьную библиотеку.

Позитивные изменения в результате реализации проекта

Количественные показатели:

Показатель	До проекта	После проекта	Динамика
Дети, знающие тюменских писателей	21 (35%)	45 (75%)	+40%
Дети, прочитавшие книги писателей	14 (23%)	38 (63%)	+40%
Дети, называющие полные имена авторов	нет	большинство	достигнуто

Качественные показатели:

- Дети научились пользоваться QR-кодами для доступа к книгам.
- Повысился интерес к чтению региональной литературы.
- Календарь получил положительные отзывы от учителей, библиотекарей и родителей.

Вклад в решение проблемы: проект системно знакомит школьников с культурным наследием Тюменской области, формирует устойчивый интерес к чтению местных авторов, сохраняет культурные традиции.

Отзывы участников проекта

«Когда я только начинала этот проект, я даже не представляла, сколько всего интересного узнаю. Я прочитала много книг тюменских писателей, научилась создавать QR-коды, придумывать кроссворды и ребусы. Самое главное – я поняла, что даже ученица 3 класса может сделать полезное дело для всей школы. Я горжусь своим календарём!» (Тарасова Алёна Валерьевна, автор проекта, ученица 3 класса);

«Проект Алёны – это пример того, как искренний интерес к чтению может превратиться в социально значимый продукт. Она не только сама прочитала множество книг, но и помогла другим детям открыть для себя мир региональной литературы. Я горжусь её упорством, творческим подходом и умением доводить дело до конца. Уверена, что этот календарь будет служить школе ещё долгие годы» (Гарманова Дарья Сергеевна, руководитель проекта, учитель русского языка и литературы, старший методист);

«Я помогала Алёне с иллюстрациями для календаря. Мы вместе обсуждали, как лучше изобразить героев книг, какие цвета выбрать, чтобы календарь был ярким и привлекательным. Было очень интересно работать над таким проектом. Я рада, что мои рисунки помогли детям полюбить чтение» (Тарасова Галина Владимировна, член команды, учитель изобразительного искусства и технологии);

«Как школьный библиотекарь, я часто вижу, что дети не знают, какие книги выбрать. Календарь Алёны стал для них настоящим путеводителем. Они приходят и говорят: «Я хочу книгу Крапивина» или «Где найти сказки Топорковой?». Это замечательно,

что у детей появился интерес к местным авторам. Спасибо Алёне за этот проект!» (Сорокина Татьяна Александровна, член команды, школьный библиотекарь, учитель начальных классов);

«Я раньше не знала, что в Тюменской области есть свои детские писатели. Календарь мне очень понравился! Теперь я знаю, что хочу прочитать «Зелёную гриву» Крапивина и «Никакой не Дед Мороз» Топорковой» (ученица 3 класса Пехотина Юлия);

«Мне понравились задания в календаре – кроссворды и ребусы. Я отгадал все! А ещё я скачал по QR-коду сказку «Конёк-Горбунок» и перечитал её» (ученик 4 класса Катаев Матвей);

«Спасибо Алёне за такой красивый календарь! Я повесил его дома на стену и теперь каждый месяц узнаю нового писателя. В этом месяце читаем Лагунова» (ученик 5 класса Юдин Артем);

«Календарь помог мне узнать, что в нашей области жил и творил Владислав Крапивин. Я взяла в библиотеке его книгу и прочитал за неделю» (ученица 6 класса Рычкова Алиса);

«Мне очень понравилась рубрика «Почему я советую прочитать». Коротко и понятно. Теперь я знаю, какие книги стоит взять в библиотеке» (ученик 4 класса Кунгуров Ярослав);

«Я узнал, что у нас есть писательница Татьяна Топоркова. Её рассказы весёлые и добрые» (ученик 3 класса Колясников Антон);

«Календарь очень яркий и красочный. Сразу хочется открыть его и читать. Спасибо Алёне за такую нужную работу!» (ученица 5 класса Кунгурова Вероника);

«Я раньше думал, что детские писатели живут только в Москве. А оказывается, у нас в Тюмени – тоже. Календарь открыл мне их имена» (ученик 6 класса Жулябин Максим);

«В календаре есть не только биографии, но и интересные задания. Я разгадала все кроссворды и узнал много нового» (ученица 4 класса Кокшарова Мария);

«Моя мама увидела календарь и тоже заинтересовалась. Теперь мы вместе читаем книги тюменских писателей» (ученик 3 класса Кунгуров Никита);

«Календарь висит у нас в классе. Каждый месяц мы смотрим на нового писателя и обсуждаем его книги на классном часе» (ученица 5 класса Куркина Ярослава);

«Я посоветовал календарь другу из другой школы. Он тоже захотел такой себе. Хорошо, что у нас есть электронная версия!» (ученик 6 класса Жуков Артём);

«Спасибо за QR-коды! Очень удобно: навёл телефон – и сразу можно читать. Не нужно искать книгу в библиотеке» (ученица 4 класса Семенова Виктория);

«Календарь помог мне подготовиться к докладу о писателях Тюменской области. Я рассказал о Лагунове и получил пятёрку!» (ученик 5 класса Зеленин Матвей);

«Алёна, ты молодец! Такой большой проект сделала. Я тоже хочу создать что-то полезное для школы» (ученица 3 класса Шадеркина Виктория);

«Как классный руководитель, я заметила, что дети стали чаще спрашивать книги тюменских авторов в библиотеке. Календарь действительно работает» (учитель начальных классов Павлова Наталья Геннадьевна);

«Я родитель. Увидел календарь у дочери и сам заинтересовался. Оказывается, я не знал многих писателей своего края. Теперь читаем всей семьёй» (родитель ученицы 4 класса Юдин Алексей Александрович).

Список литературы

1. Абазарова, К. Г. Детская литература Тюменской области (1960–2000-е гг.): основные тенденции и имена / К. Г. Абазарова. – Текст: непосредственный // Культура и наука Тюменского региона: сборник статей. – Тюмень: Вектор Бук, 2010. – С. 45-58.
2. Писатели Тюменской области: биобиблиографический указатель / сост. Г. И. Данилова; Тюменская областная научная библиотека. – Тюмень: Титул, 2004. – 328 с. – ISBN 5-89120-056-8.

3. Тюменские писатели – детям: хрестоматия для учащихся начальной школы / сост. И. А. Аркадьева. – Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2012. – 200 с.: портр. – ISBN 978-5-91452-123-4.
4. Чернышов, А. И. Региональная детская литература в школьном изучении (на материале творчества тюменских авторов) / А. И. Чернышов. – Текст: электронный // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2018. – Т. 4, № 2. – С. 178-190. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35212345> (дата обращения: 10.10.2025).

Приложения

Приложение 1

Январь 2026

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Русский поэт, писатель, педагог. Приобрел широкую известность благодаря своей сказке в стихах «Конёк-горбунок», ставшей классикой русской литературы. Был учителем известного поэта Дмитрия Могилёва. Ершов родился в селе Бутырки Тюменской губернии в семье священника. Он получил образование в Тюменской гимназии, а затем в Петербургском университете, где изучал филологию и литературу.

Его творчество началось с публикации стихов в разных периодических изданиях. Своего настоящего признания ему принесла сказка «Конёк-горбунок», написанная в 1834 году. Это произведение, в котором сочетаются элементы народного фольклора и авторского воображения, стало классикой русской литературы и было переведено на многие языки.

Получив литературное образование, Ершов также занимался педагогикой. Он работал в различных учебных заведениях, в том числе в Тюменске и Петербурге, и проявлял интерес к вопросам образования и воспитания детей.

Ершов умер в 1863 году в возрасте 48 лет. Его наследие продолжает жить, и его произведения остаются актуальными и популярными сегодня.



Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная. А.С. Пушкин

Петр Павлович Ершов (1815–1863)

– книга. Саймон Маршах

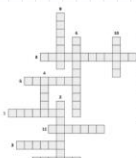
Февраль 2026

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

ВОПРОСЫ

1. Кто из братьев в сказке, имеет характер своего дядюшки (своего отца)?
2. На каком языке написал эту сказку П.П. Ершов?
3. Сказка это жанр фольклора, который не имеет автора?
4. Кто из персонажей произведения «Конёк-горбунок» был не из сказки?
5. Дядюшка – это и сказочный персонаж.
6. Кто с помощью удочки превратился в коня (какого цвета)?

7. Какой был последний, третий сын П.П. Ершова (какой – старший, второй)?
- 8. Какой сказочный персонаж превратился в коня?
- 9. Как звали дядюшку Ершова?
- 10. Дядюшка – это персонаж?
- 11. Какое первое слово в сказке?





Общение с книгой – важная и незаменимая форма интеллектуального развития человека. А.Т. Твардовский

Пётр Павлович Ершов «Конёк-горбунок»



Перестать читать книги —
значит перестать мыслить.
Ф.М. Достоевский



Владислав Петрович Крапивин
(1938–2020)

Владислав Крапивин родился 14 октября 1938 года в Удомли в семье педагогов, его отец был православным священником, но из-за репрессий оставил сан и переехал с семьей в другой город.

С детства Крапивин увлекался сочинительством, особенно по литературе. После школы поступил на факультет журналистики Удомлинского государственного университета имени А.М. Горького, где активно развивался писательством: посещал литературный кружок, работал в газете "Удомлянский Сведущик", вел колонки правды в "Удомлинской правде".

В 1960 году в журнале "Уральский огонек" напечатал свой первый рассказ. В 1962-м вышла первая книга — "Расс. Скрипи", затем сборник "Крапивинская смена". В 1967 году Крапивин пришел в Союз писателей СССР. Среди самых известных произведений — "Дружеская слава" (1965), "Самый первый в лагере" (1966), "Детство до начала вышек" (1969), "Моя Удомля" (1970), "Лето красное море" (1971), "Летний соловей" (1973-1975), "Август и фев" (1975), "Золотая смена" (1975), "Скрябчинский и мальчи" (1981), "Сказки Седми Емели" (1982). Крапивин выдал детскую литературу, много прожил собственное детство, испытание войны.

В 1967 году он создал журнал "Удомля", где дети играли народное дело, разговаривали и журналисты. Крапивин преподавал много лет, преподавал на семинарах с детьми.

Литература Крапивина переводится на разные языки: с 2006 года присуждается Международная детская литературная премия его имени. Крапивин прожил всю жизнь с супругой Галией Васильевной, у них родились сыновья Павел и Алексей.

Скончался 1 сентября 2020 года в возрасте 81 года от коронавируса.



Книгу заменить ничем нельзя.
Несмотря на новейшие открытия, новые
виды сохранения информации, не будем
спешить расставаться с книгой.
А.С. Пушкин



Опиши, какие
моменты из
жизни Эженны
изображены
на иллюстрациях.



Почему героя зовут Эженны?
Где живут герои книги?
- Эженны — самый младший в
компании друзей. Назовите всех
оставшихся ребят из компании.
- Кто стоит во главе компании,
враждующей с друзьями Сергея
Володина?

Владислав Петрович Крапивин
«Мушкетёр и фея»



Есть худшие преступления, чем
сжигание книг. Одно из них —
это не читать их.
Рэй Брэдбери



Константин Яковлевич Лагунов
(1924 - 2001)

Родился 16 сентября 1924 года в селе Старый Майор, Старошайбского района Ульяновской области. Второе село — Майор, в Сибирь — деревню Малозерновского Ульяновского района, в настоящее время которой присоединили к территории Ульяновской области.

В 1941 году, за несколько до Великой Отечественной войны, Константин Лагунов окончил Ульяновскую среднюю школу Ульяновской области Ульяновской области. После войны писатель в первые послевоенные годы работал в редакции Ульяновской области. С июля 1941 года начался его трудовой стаж. Первое время Константин Лагунов работал воспитателем, потом директором Ульяновского детского дома, и с осени 1942 года стал профессиональным журналистом-редактором и работал в этом качестве много лет.

В дальнейшем писатель стал главным редактором литературно-художественного журнала "Спутник".

Во многом Константин Яковлевич известен многим своим произведениями для детей, среди которых составили более тысячи иллюстраций. В 1953 году вышел его первый сборник стихотворений для детей — "Ветерок". Среди известных детских книг: "Сказка на бере" (1969 г.), "Роман-Роман" (1977 г.), "Главный мальчик в лагере" (1979 г.), "Роман, Роман и Роман" (1984 г.). По повести "Роман, Роман и Роман" снят телефильм "Роман, Роман и Роман" (1987-1989 гг.). Константин Яковлевич Лагунов скончался 19 июля 2001 года в возрасте 76 лет.

В 2004 году Ульяновской области детской народной библиотекой присвоено имя Н. Я. Лагунова.

Сентябрь 2026

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Как из копеек составляются рубли,
так и из пружинок прочитанного
составляется знание
В.И. Даль

Родился 18 июля 1929 года в Свердловске. В 1953 году окончил факультет журналистики Уральского государственного университета, по окончании которого был направлен в Тюмень, в областную газету "Тюменская правда". В 1959 году вышла его первая детская книжка "Про зайку Петю".

Сказку про ушастого зверька и его друзей Станислав Владимирович написал для своей маленькой дочки.

В 60-е годы двадцатого века публикуется книга "Приключения двух друзей", сказка о двух удивительных человечках, Улиткишке и Лягушечке.

В 1976 году в Свердловске выходит повесть "Мы играли в Сургут".

В 1992 году писателем публикуется в Свердловске очередная книжка для детей "Зайка Шуркин - рыжий нос". Продолжением повести "Зайка Шуркин - путешественник" и "Зайка Шуркин - космонавт" выходят в Тюмени в 2006 году Станислав Владимирович Мальцев окончил в Тюмени 10 мая 2020 года.



Мальцев Станислав Владимирович
 1929 - 2020

Октябрь 2026

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели
С. Маршак







1. Назовите друзей зайки Петю?
2. Что съел всего лисий зайка Петя?
3. Кто украл морковку у зайки Петю?
4. Какой "секрет" был у зайки Петю в лесу?
5. Какой совет дал папа зайке Пете кто бы найти друзей?
6. Кто был продавцом в магазине "Готовое зимнее платье"?

Станислав Владимирович Мальцев
 «Зайчик Петя»

Ноябрь 2026

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

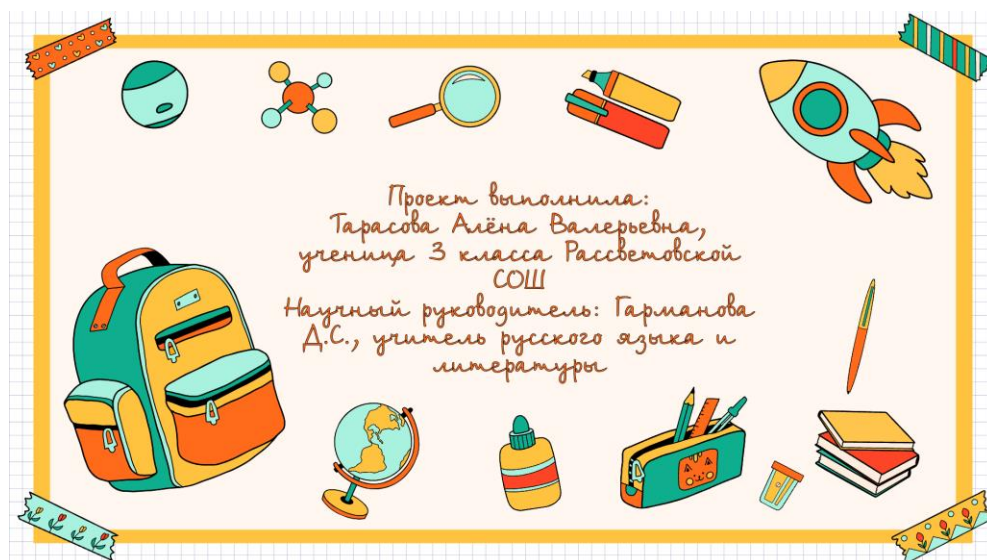
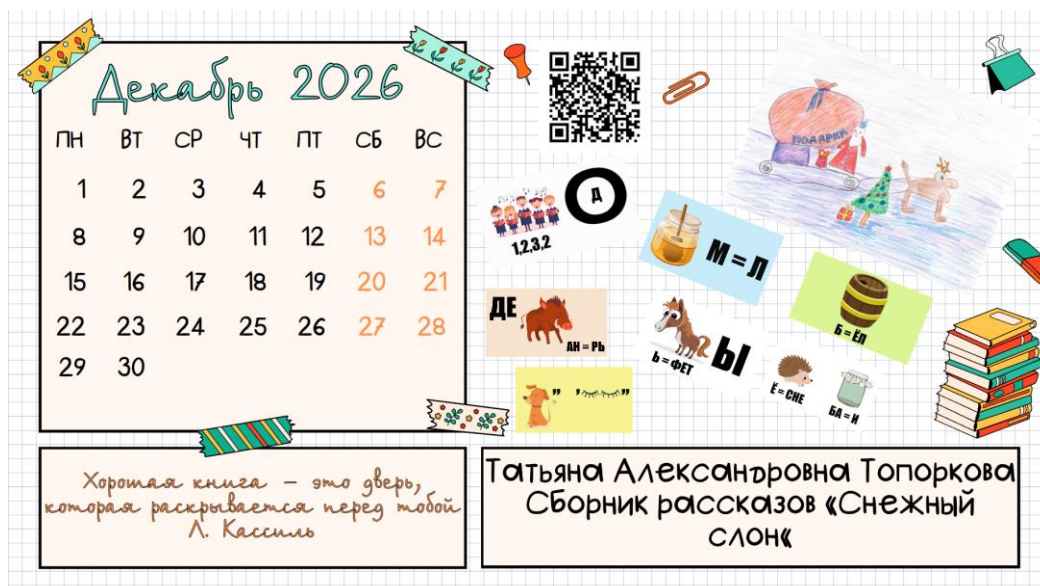
Лучший в мире кинозвезда — это мозг, и мы понимаем это, когда читаем хорошую книгу
Р. Скотт

Доктор, кандидат филологических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ, окончила Тюменский госуниверситет в 1976 году. До нее 40 лет продолжала в тележурналистике, создала более 100 документальных фильмов, выступая в главной роли телеведущей Тюменской области. С 1998 года заведует отделением журналистики ТюмГУ, в 2002-2014 — руководила кафедрой журналистского мастерства. В 2002 году защитила кандидатскую диссертацию по региональному СММ. Имела Ненецкого округа.

Автор более 60 научных и методических публикаций, книги "Региональное телевидение: развитие и будущее" (2008). Преподает дисциплину "Введение в СММ". Активно участвует в профессиональных организациях, жюри журналистских конкурсов, имеет многочисленные награды за вклад в журналистику и культуру региона. Живет и работает в Тюмени.



Татьяна Александровна Топоркова
 (род. 1952)



Номинация «Служение Отечеству»



Название работы

Отечеству верны: герои разных эпох

Автор (ы)

**Апшанова Айсылу Сатретдиновна, Сапогова
Надежда Ралифовна**

Наименование
общеобразовательной
организации

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением предметов», г. Тобольск

ОПИСАНИЕ

Название проекта: «Отечеству верны: герои разных эпох»

Цель проекта: Формирование гражданско-патриотического сознания у подрастающего поколения через приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России.

Задачи проекта:

- Познакомить с примерами героизма разных эпох.
- Развить интерес к истории России, познавательных интересов детей через чтение и творческие, коммуникативные навыки.
- Формировать чувства гордости за Российскую армию, героическое прошлое страны и родного края, уважение к достойным страницам истории.
- Воспитывать у подрастающего поколения чувства любви, гордости к Отечеству, патриотизма и гражданственности, утверждения в сознании и чувствах детей патриотических ценностей, взглядов и убеждений.

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Этапы и сроки проекта:

1 этап – Организационный (январь 2027 г.). Ознакомление классных руководителей и учащихся 3-х, 5-8-х классов о данном проекте.

2 этап – Основной (февраль 2027 г. – май 2027 г.)

Реализация данного проекта через проведение различных массовых мероприятий.

3 этап – Аналитический (май 2027 г.). Подведение итогов.

Продолжительность проекта: 5 месяцев.

Исполнители проекта: библиотекари.

Участники проекта: учащиеся 3 классов (7 классов на этой параллели), 5-8 классы, педагоги, родители.

Основные формы проекта:

- Библиотечный урок;
- литературный час;
- громкие чтения;
- устный журнал;
- книжная выставка;
- внеклассное мероприятие;
- викторина;
- урок мужества;
- урок памяти;
- читательская конференция.

Обоснование социальной значимости проекта.

Изменения, произошедшие в стране за последние два с половиной десятилетия, смена системы социальных отношений обусловили кризис в духовной жизни страны. Этот кризис отразился и на сознании современной молодёжи снизился статус высших человеческих ценностей. Такие понятия как: честь, совесть, готовность к самопожертвованию, патриотизм, любовь к своему Отечеству для молодого поколения не более чем пустые слова. Во многом это объясняется существенной деформацией, сложившейся прежде системы патриотического воспитания.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Патриотическое воспитание является важным компонентом целостной воспитательной системы школы. Необходимость проведения данной работы в общеобразовательных учреждениях закреплена в нормативных документах: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» (2009), Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Сегодня, на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления. Наш проект, который направлен на сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма, мы считаем особенно актуальным.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение интереса к героическому прошлому Отечества и развитие чувства гордости за великие события и историческое прошлое своей страны;
2. Формирование у ребят чувства любви к Родине и уважения к защитникам Отечества;
3. Повышение интереса к исторической литературе;
4. Повышение интереса к художественным произведениям писателей и поэтов патриотического содержания;
5. Создание положительного образа героев-защитников Отечества на основе военно-патриотической литературы;
6. Повышение уровня знаний об исторических событиях и земляках, участниках Великой Отечественной войны.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

№ п/п	Сроки	Вид деятельности	Ответственный
1	январь, 2027	Библиотечный урок «Есть такая профессия – Родину защищать!» (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
2	январь, 2027	Громкие чтения и обсуждение рассказа «Минин и Пожарский: защитники Родины» (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
3	февраль, 2027	Библиотечный урок «Александр Невский – защитник Земли Русской» (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
4	февраль, 2027	Книжная выставка «О Родине, о мужестве, о славе» (К дню защитника Отечества).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
5	февраль, 2027	Литературный час. Знакомство с героями Ю.Я. Яковлева «Как Серёжа на войну ходил» (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
6	март, 2027	Устный журнал «Современные герои: спасатели, врачи, участники СВО» (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
7	март, 2027	Громкие чтения и обсуждение рассказа «Маршал Победы: читаем рассказ о Жукове» (рассказ С. Алексеева «Генерал Жуков, 3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
8	апрель, 2027	Воспитательное мероприятие о ВОВ «Память, которой не будет конца!» (3классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.

9	апрель, 2027	Библиотечный урок «Читаем «Дорогу жизни» Н. Ходзы: страницы мужества» (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
10	апрель, 2027	Внеклассное мероприятие «Герои СВО – защитники России» о Гарееве Р.И. (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
11	апрель, 2027	Информационный стенд в библиотеке о Гарееве Р.И. «Герои нашей Родины» (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
12	май, 2027	Результат проекта. Итоговая викторина «Знатоки истории Отечества» (вопросы и задания) (3 классы).	Библиотекарь Сапогова Н.Р.
13	февраль, 2027	Урок мужества «Юным героям посвящается» ко дню памяти героям-антифашистам (5-6 классы).	Библиотекарь Апшанова А.С.
14	февраль, 2027	Оформление стенда «Вас помнят, вас знают, вами гордятся».	Библиотекарь Апшанова А.С.
15	февраль, 2027	Цикл уроков мужества о выпускниках школы, погибших на СВО «Участники СВО – герои нашего времени» (6-7 классы).	Библиотекарь Апшанова А.С.
16	март-апрель, 2027	Уроки Памяти, посвященные Героям Советского Союза: - Кошкарову Г.Н. - Кутепову А.И. - Ерофеевскому А.П. - Мельникову А.И. - Звягину А.Е. - Беспалову И.А. - Логунову А.Н. - Неумоеву Я.Н. (Для учащихся 3-х классов и 5 классов).	Библиотекарь Апшанова А.С., учащиеся 8А класса.
17	март, 2027	Рекомендательный список литературы «Читаем книги о войне».	Библиотекарь Апшанова А.С.
18	май, 2027	Читательская конференция по произведению Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» (8 классы).	Библиотекарь Апшанова А.С.

Список литературы

1. Бондаренко А.Ю. Юные герои Отечества / А.Ю. Бондаренко. – 2-е изд. – М.: Кучково поле, 2013. – 350 с.
2. Мурзина Т.А. Как Серёжа на войну ходил (Знакомство с героями Ю.Я. Яковлева) // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2025. – №2. – С.39-43.
3. Памяти нашей голос живой: Коллективная монография. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2012. – 188 с.
4. Печерская А.Н. Дети-герои Великой Отечественной войны: рассказы / А.Н. Печерская. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 60 с.
5. Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке: повесть / Б.Н. Полевой.–М.:АСТ, 2019.–352 с.
6. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Режим доступа: www.prilib.ru.
7. Тарасова О.Н. Есть такая профессия – Родину защищать! // Начальная школа. – 2025. – №5. – С. 20-24.
8. Черепенько И.Ю., Колемаскина Л.В. Память, которой не будет конца! // Начальная школа. – 2025. – №5. – С. 15-19.



Название работы (проекта)	«Школьная библиотека как среда формирования нравственной и патриотической позиции подростка»
Автор(ы), должность:	Баскаль Анна Сергеевна, педагог – библиотекарь
Наименование общеобразовательной организации:	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12, г. Тобольск

ОПИСАНИЕ

Цель: Формирование духовно-нравственных качеств личности, которые проявляются в поведении, понимании, что такое добро и зло, умении отличать конструктивные идеи от деструктивных, отдавать предпочтение добру, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости – способность сопереживать, принимать чувства другого человека, готовность помочь тому, кто в этом нуждается. Необходимо, чтобы учащиеся учились критически оценивать свои поступки и руководствоваться принципом: «Моя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека», распознавали нарушения общественных норм, действия, причиняющие вред другим людям.

Актуальной задачей современных педагогов и педагогов-библиотекарей является стремление воспитать добрых, отзывчивых принимающих моральную ответственность за свои поступки учеников, сделать так, чтобы наши дети понимали прекрасное и стремились к нему, были милосердными, творили добро. Только в этом случае наше будущее будет добрым и прекрасным.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям. В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников указано, что «современный национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа. Воспитательный идеал является компонентом и, одновременно, универсальной педагогической технологией решения важнейшей национальной задачи преумножения русского народа в численности, повышения качества его жизни, труда и творчества, укрепления духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развития образования, науки и культуры».

В этом же документе приведены базовые ценности, которые необходимо воспитывать в школьниках:

1. Патриотизм, включающий в себя ценности: любовь к России; любовь к своему народу; любовь к своей «малой Родине», служение Отечеству (ратное, духовное, трудовое).
2. Социальная солидарность (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость; милосердие; доброта; честь; честность; достоинство).

3. Гражданственность (правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межнациональный мир; свобода совести и вероисповедания).

4. Семья (любовь и верность; здоровье; достаток; почитание родителей; забота о старших и младших; продолжение рода).

5. Труд и творчество (творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; трудолюбие; бережливость).

6. Наука (познание; истина; научная картина мира; экологическое сознание).

7. Традиционные российские религии (представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира).

8. Искусство и литература (красота; гармония; духовный мир человека; нравственный выбор; смысл жизни; эстетическое развитие).

9. Природа (жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля).

10. Человечество (мир во всем мире; многообразие культур и народов; прогресс человечества; международное сотрудничество)».

В соответствии с планом воспитательной работы МАОУ СОШ №12 педагог-библиотекарь участвует в подготовке и проведении классных часов и внеклассных мероприятий патриотической и просветительской направленности, сотрудничая с классными руководителями, заместителем директора по воспитательной работе.

В школьной библиотеке проводятся массовые мероприятия: выставки книг различной тематики, беседы, конкурсы, литературные игры, обзоры, литературные и сказочные викторины, флешмобы, марафоны – игры по станциям. Также проводятся просветительские мероприятия с родительской общественностью «Как научить ребенка любить читать», «День открытых дверей», «Знакомство с школьной библиотекой», «Литературный флешмоб».

В течение 2024-2025, 2025-2026 учебных годов в соответствии с планом работы библиотеки МАОУ СОШ №12 проведены следующие мероприятия: знакомство учащихся с школьной библиотекой, правила посещения библиотеки и пользования литературой, дни лермонтовской поэзии, День тургеневской литературы, «Ум и дела твои бессмертны», «Чудеса конька-горбунка», «По страницам словарей», «Ум и дела твои бессмертны», «Широкая масленица», «Армия России», читательский марафон «Брось мышку – возьми книжку», литературный флешмоб «Давайте вспомним строки о войне», конкурс чтецов «Литературное слово», знакомство с проектом «Знание-кино», «Летопись блокадного Ленинграда», «Дети – герои ВОВ», «Добрый сказочник Ершов», «Сказочная кругосветка», онлайн викторина, посвященная – Дню рождения Деда Мороза, просветительское мероприятие с элементами викторины, посвященные 120-летию Агнии Львовны Барто, мастер-класс «Книга своими руками», интерактивная викторина Российского общества «Знание» »108 минут, которые изменили мир», мульти-викторина по сказкам «Музыкальная разминка», беседа о сохранности учебников 1-6 кл.

Также работа по популяризации чтения ведется с родительской общественностью в рамках Дней открытых дверей, выступлений на родительских собраниях. Родителям даны рекомендации и советы о том, как научить ребенка любить читать.

Оформлены информационные стенды и книжные выставки, посвященные юбилейным датам писателей и произведений.

Работа в школьной библиотеке «кипит» в летний период: учащиеся из объединения «Помощь в работе школьной библиотеки» с энтузиазмом взялись за работу. Ребята в течение месяца занимались ремонтом книг и учебников, наводили порядок в книжном фонде. По признанию «юных библиотекарей», работа им понравилась и каких-то особых трудностей пока не вызвала. Опыт, который ребята приобретут, будет полезен им в дальнейшей трудовой деятельности.

Чтение открывает стороны мира, закрытые для любого другого жизненного опыта. Читая вместе и обсуждая прочитанное, мы учимся сотрудничеству, общему делу. Книги, прочитанные в детстве, могут оказать влияние на будущее, и на судьбу человека и государства.





Название работы	Читаем книги о войне
Автор (ы)	Гарманова Дарья Сергеевна, учитель русского языка и литературы, старший методист, Гавшина София, ученица 3 класса
Наименование общеобразовательной организации	Рассветовская СОШ филиал МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ Исетского муниципального округа

ОПИСАНИЕ

Название проекта: «Читаем книги о войне»

Автор проекта: Гавшина София Фёдоровна, 3 класс

Руководитель проекта: Гарманова Дарья Сергеевна (учитель русского языка и литературы, старший методист)

Команда проекта: Сорокина Татьяна Александровна (школьный библиотекарь, учитель начальных классов), Пехотина Татьяна Валентиновна (социальный педагог)

Проблемы, на решение которых направлен проект

Проект направлен на решение следующих социальных проблем:

1. Низкая читательская активность младших школьников – большинство детей 2-5 классов не читают художественную литературу, особенно произведения о Великой Отечественной войне.

2. Недостаточная осведомлённость детей о героическом прошлом своей страны – младшие школьники мало знают о событиях Великой Отечественной войны, о подвиге народа, о детских книгах, посвящённых этой теме.

3. Утрата связи между поколениями – дети не осознают ценность мира, не понимают, какой ценой досталась Победа, что приводит к снижению патриотических чувств.

Обоснование необходимости проекта

Первичное анкетирование 57 обучающихся 2-5 классов показало, что 68% респондентов не знают детских книг о войне, а прочитали такие книги только 20% опрошенных. При этом 95% детей считают, что читать о войне необходимо. Таким образом, существует разрыв между потребностью детей знать историю страны и реальным уровнем их информированности. Проект устраняет этот разрыв, создавая рекламу детских книг о войне и привлекая внимание школьников к чтению патриотической литературы.

Основные цели и задачи проекта

Цель работы: создание рекламы детских книг о Великой Отечественной войне для привлечения внимания младших школьников к чтению патриотической литературы.

Задачи проекта:

№	Задача	Срок реализации	Ответственные
1	Провести анкетирование среди обучающихся 2–5 классов	январь 2025	Гавшина С., Сорокина Т.А.
2	Составить список книг о Великой Отечественной войне для учеников 2–5 классов	январь 2025	Гавшина С., Сорокина Т.А.
3	Разработать макеты рекламных листовок	февраль–март 2025	Гавшина С., Гарманова Д.С.

№	Задача	Срок реализации	Ответственные
4	Создать рекламные листовки и разместить их на информационных стендах	март–апрель 2025	Гавшина С., Гарманова Д.С., Сорокина Т.А.
5	Провести библиотечные уроки «Читаем книги о войне» в 2–5 классах	в течение 2025 года	Гавшина С., Сорокина Т.А.

Как выполнялись поставленные задачи

1. Анкетирование: Гавшина София под руководством Гармановой Д.С. разработала анкету, провела опрос 57 учеников 2-5 классов, обработала результаты.

2. Составление списка книг: совместно со школьным библиотекарем Сорокиной Т.А. отобрано 10 книг, которые рекомендованы для чтения младшим школьникам. Гавшина София прочитала все 10 книг.

3. Разработка макета рекламной листовки: создан шаблон, включающий иллюстрацию, автора и название книги, рубрики «О чём эта книга?» и «Почему я советую её прочитать?», QR-код на электронную версию книги.

4. Создание и размещение листовок: изготовлено 10 рекламных листовок, размещённых в фойе школы, а также создано по 3 копии каждой листовки для школ сети.

5. Библиотечные уроки: проведена серия уроков, на которых дети читали и обсуждали рассказы о войне, выполняли творческие задания.

Ресурсы и материально-техническое обеспечение

Вид ресурса	Описание
Кадровые	Гавшина София (исполнитель), Гарманова Д.С. (руководитель), Сорокина Т.А. (библиотекарь), Пехотина Т.В. (социальный педагог)
Материально-технические	Компьютер, принтер, бумага, доступ в Интернет, QR-коды, информационные стенды в школе
Информационные	Электронные ресурсы, книги из списка литературы

Оценка эффективности проекта

Кто оценивает: руководитель проекта (Гарманова Д.С.), школьный библиотекарь (Сорокина Т.А.), социальный педагог (Пехотина Т.В.), сами участники проекта (анкетирование).

Методы оценки: повторное анкетирование (через 2 недели после размещения листовок), ежемесячный опрос среди 124 обучающихся школ сети, анализ читательской активности.

Критерии оценки эффективности:

Критерий	Показатель успеха
Рост числа детей, знающих книги о войне	увеличение с 32% до 68%
Рост числа детей, прочитавших книги о войне	увеличение с 20% до 45%
Количество прочитавших рекламируемые книги	не менее 30% опрошенных
Положительные отзывы участников	не менее 80%

Дальнейшее развитие проекта

После завершения проекта деятельность в этом направлении **продолжается:**

- Рекламные листовки остаются на информационных стендах школы и доступны для ознакомления.

- Ежемесячный опрос продолжается для отслеживания динамики читательской активности.

- Проект может быть тиражирован в другие школы района.
- Планируется пополнение списка книг и создание новых листовок.
- Материалы проекта (анкеты, листовки, сценарии уроков) переданы в школьную библиотеку для дальнейшего использования.

Позитивные изменения в результате реализации проекта

Количественные показатели:

Показатель	До проекта	После проекта	Динамика
Дети, знающие книги о войне	32%	68%	+36%
Дети, прочитавшие книги о войне	20%	45%	+25%
Дети, считающие чтение о войне необходимым	95%	95%	стабильно

Качественные показатели:

- Дети узнали о 10 детских книгах о войне, которые раньше не знали.
- Библиотечные уроки показали высокую заинтересованность обучающихся.
- Сформирован устойчивый интерес к чтению патриотической литературы.

Вклад в решение социальной проблемы: проект способствует патриотическому воспитанию младших школьников, формирует уважение к истории своей страны, укрепляет связь между поколениями.

Отзывы участников проекта

«Мне очень понравились листовки. Я увидела их в фойе и попросила маму скачать книгу «Мешок овсянки». Прочитала её за два дня! Очень грустный, но хороший рассказ. Теперь хочу прочитать все книги из списка» (Ученица 3 класса);

«София проделала огромную работу. Её проект заинтересовал не только учеников, но и родителей. Многие стали интересоваться, какие книги о войне можно почитать детям. Я горжусь своей ученицей!» (Сорокина Т.А., библиотекарь);

«Проект «Читаем книги о войне» показал, что даже маленький человек может сделать большое дело. София не только сама прочитала 10 книг, но и помогла другим детям открыть для себя важные произведения. Это настоящий пример для всех школьников» (Гарманова Д.С., руководитель проекта);

«Я раньше не знал, что есть такие книги о войне для детей. Когда увидел листовку в фойе, мне стало интересно. Я попросил папу скачать рассказ «Рассказ об отсутствующем» Льва Кассиля. Очень трогательная история. Я даже заплакал в конце. Спасибо Софии за то, что рассказала нам о таких книгах!» (Паневкин Михаил, ученик 4 класса);

«Мне больше всего понравился рассказ «Мешок овсянки». Я прочитал его сам, без помощи родителей. Там говорится о солдате, который отдал свой паёк овсянки голодному мальчику. Это научило меня доброте. Я теперь знаю, что даже в войну люди оставались людьми. Обязательно прочитаю другие книги из списка» (Марков Анатолий, ученик 2 класса);

«Я мама двоих детей. Увидела листовку в школьном коридоре, когда пришла на родительское собрание. Сфотографировала QR-код и дома вместе с детьми скачала несколько рассказов. Мы читали их вечером всей семьёй. Дети задавали много вопросов о войне. Это помогло нам поговорить о важном. Спасибо Софии за такой нужный проект!» (Елена Владимировна, мама ученицы 4 класса);

«Мой сын раньше не любил читать. После того как в школе появились листовки с книгами о войне, он пришёл домой и сказал: «Мама, я хочу прочитать книгу про войну». Мы скачали «Похождения жука-носорога» Паустовского. Сын прочитал её сам, без напоминаний. Теперь он спрашивает, какие ещё книги есть в списке. Спасибо проекту за

то, что он пробудил у ребёнка интерес к чтению!» (Татьяна Алексеевна, мама ученика 3 класса);

«Как классный руководитель, я заметила, что после размещения рекламных листовок дети стали чаще ходить в библиотеку. Они спрашивают именно те книги, которые рекомендованы в проекте. На переменах обсуждают прочитанное, делятся впечатлениями. Это замечательно, что дети не только узнали о книгах, но и захотели их читать. Проект «Читаем книги о войне» действительно работает!» (Пичугина Снежана Владимировна, учитель начальных классов);

«Я социальный педагог. В моей практике часто встречаются дети, которые не понимают ценности мирной жизни. Проект «Читаем книги о войне» помог донести до детей мысль о том, что война – это страшно, а мир – это счастье. Когда дети читают о подвигах солдат, о страданиях людей, они начинают ценить то, что имеют. Это лучший урок патриотизма и человечности» (Пехотина Татьяна Валентиновна, социальный педагог);

«Я училась во 2 классе, когда София проводила библиотечный урок в нашем классе. Мы читали рассказ «Кочерыжка» Валентины Осеевой. Я очень переживала за героиню. После урока я взяла в библиотеке книгу с этим рассказом и прочитала её ещё раз дома. Теперь я знаю, что война – это не только про солдат, но и про детей, которые тоже совершали подвиги. Спасибо Софии за такой интересный урок!» (Тарасова Алёна, ученица 2 класса);

«Я была на библиотечном уроке в 4 классе. София читала нам рассказ «Отпуск на 4 часа». Я не знала, что солдатам давали такие короткие отпуска, чтобы они могли попрощаться с родными. Это было очень грустно, но правдиво. Я поняла, как сильно наши предки любили свою Родину и свои семьи. Я обязательно прочитаю другие книги из списка» (Паневкина Евгения, ученица 4 класса)

Список литературы

1. Алексеев С. П. Рассказы о Великой Отечественной войне / С. П. Алексеев. – Москва: Детская литература, 2020. – 78 с.
2. Кассиль Л. А. Рассказ об отсутствующем / Л. А. Кассиль. – Москва: Детская литература, 2019. – 64 с.
3. Митяев А. В. Мешок овсянки: рассказы / А. В. Митяев. – Москва: Детская литература, 2018. – 32 с. – (Книга за книгой).
4. Осеева В. А. Кочерыжка / В. А. Осеева. – Москва: Детская литература, 2019. – 16 с.
5. Паустовский К. Г. Похождения жука-носорога: сказка / К. Г. Паустовский. – Москва: Детская литература, 2018. – 24 с.
6. Погодин Р. П. Послевоенный суп / Р. П. Погодин. – Москва: Детская литература, 2018. – 24 с.
7. Рассказы о войне: для детей младшего и среднего школьного возраста: 6+ / ответственный редактор И. Б. Шестакова. – Реутов: Омега, 2017. – 94 с. – ISBN 978-5-465-03576-5.
8. Симонов К. М. Малышка / К. М. Симонов. – Москва: Детская литература, 2020. – 16 с.
9. Сказки о войне: сборник военных рассказов для детей / [сайт]. – URL: <https://skazki.rustih.ru/voennye-rasskazy/> (дата обращения: 15.01.2025)
10. Сказки.ру : электронная библиотека детских книг : [сайт]. – URL: <https://skazki.rustih.ru/> (дата обращения: 10.01.2025)
11. QR Coder.ru: генератор QR-кодов: [сайт]. – URL: <http://qrcoder.ru/?t=> (дата обращения: 10.01.2025)



Название работы	Живое слово Отечества: патриотическое воспитание через чтение
Автор (ы)	Егорова Ольга Владимировна, библиотекарь
Наименование общеобразовательной организации	Шестовская СОШ, филиал МАОУ Шишкинская СОШ Вагайского муниципального округа Тюменской области

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Тип проекта: Культурно-просветительский, образовательный.

Целевая аудитория: Дети и подростки 1017 лет.

1. Актуальность проекта. В условиях глобального информационного потока и попыток переписывания истории наблюдается серьёзный ценностный вакуум среди молодёжи. Классические формы патриотического воспитания все чаще проигрывают цифровым развлечениям, а живой героический опыт предков рискует остаться сухими строками учебников.

Современные школьники мало читают художественную литературу о ключевых исторических событиях России, слабо идентифицируют себя с героями Отечества. Проект «Живое слово Отечества» призван решить это противоречие, используя книгу не как обязательный элемент школьной программы, а как мост между поколениями, инструмент эмоционального проживания истории. Продвижение патриотической литературы через интерактивные форматы (громкие чтения, театрализации, встречи с авторами и участниками событий) позволяет превратить уважение к Родине из абстрактного лозунга в личное осмысленное чувство. Проект актуален, так как направлен на возвращение классической и современной патриотической книги в круг семейного и школьного чтения.

2. Цели и задачи проекта.

Цель: Формирование у детей устойчивого чувства уважения к Родине и подвигам Отечества через системное вовлечение в чтение и обсуждение лучших образцов патриотической литературы.

Задачи:

1. Образовательная: Познакомить участников с художественными и документальными произведениями о героических страницах истории России.

2. Просветительская: Организовать цикл интерактивных мероприятий (живые чтения, литературные гостиные, обсуждения) для глубокого эмоционального осмысления прочитанного.

3. Коммуникационная: Обеспечить прямую связь поколений путём организации встреч с ветеранами, участниками СВО, историками и писателями, чтобы «оживить» литературные сюжеты.

4. Методическая: Сформировать рекомендательные списки «золотой полки» патриотической литературы и распространить их по образовательным учреждениям.

3. Описание проекта.

Проект представляет собой многоэтапный читательский марафон, построенный на принципе «От знакомства с текстом – к проживанию смысла».

Концепция: Центральная идея – «Читаем сердцем». Проект не ставит задачу прочитать как можно больше книг ради количества. Задача – глубоко погрузиться в мотивацию героев, их нравственный выбор, ощутить связь личной судьбы с судьбой страны.

Основные направления и мероприятия проекта:

«Библиотека мужества»: Формирование тематических книжных выставок в библиотеке: «Святое дело Родине служить», «Древняя Русь», «Сияй в веках великая победа».

Книжный марафон «Читаем вслух о подвиге вместе»: Регулярные встречи, на которых педагоги и сами дети выразительно читают фрагменты из выбранных произведений с последующей дискуссией.

«Живая сцена»: Конкурс инсценировок по мотивам прочитанного. Отрывки из «Василия Тёркина», «Сына полка» или «Повести о настоящем человеке» переносятся на сцену силами школьных театральных кружков.

Фотозона-инсталляция «На привале». В этом пространстве: звучат стихи (Симонов, Твардовский); проходят громкие чтения, где ребята читают главу из любимой книги.

Лаборатория «Книга как компас». Работа с документальной литературой: читатели учатся отличать факты от фейков, работают с мемуарами, письмами с фронта (архивные копии).

Творческая мастерская «Письма солдату в госпиталь». Ребята пишут короткие письма военнослужащим с словами поддержки и благодарности. Письма можно оформить в виде открыток или треугольных конвертов (в стиле фронтовых писем).

Литературно-историческая викторина «Великая Отечественная война». Библиотекарь задаёт вопросы о литературных и исторических фактах, героях Великой Отечественной войны. Формат: команды по 5-6 человек, за каждый правильный ответ «звезда». Побеждает команда с наибольшим числом «звезд».

Итоговое событие «Служение Отечеству: от книги к делу». Встреча с ветеранами, тружениками тыла, участниками СВО. Передача книг, собранных читателями, в госпитали и воинские части (акция «Книга - тепло души»).

4. Ожидаемые результаты

Количественные:

Не менее 80 участников мероприятий (школьники, родители).

Выдано не менее 100 книг патриотического содержания.

Качественные:

– Рост обращений к краеведческой литературе о подвигах земляков на 40%.

– Формирование в библиотеке не просто пункта выдачи книг, а **места памяти**, куда приходят за разговором о долге и чести.

– Снижение уровня формального отношения к патриотизму («галочка») – через эмоциональные отзывы в эссе и устные рецензии.

5. Перспективы проекта.

Служение через культуру чтения – проект не декларирует лозунги, а дает инструмент: книгу, которая воспитывает личный пример героя.

Мост поколений – объединяет ветеранов и молодежь, семью и библиотеку.

Трансформация библиотеки – она становится центром «живой истории», а не архивом пыльных томов.

Отклик на современный запрос – включает литературу о героях наших дней (СВО, локальные конфликты), сохраняя преемственность от Александра Невского до наших современников.

Ресурсное обеспечение

Материально - технические: Помещение для фотозоны – инсталляции, переносной стенд для выставок, экран, колонки, принтер.

Информационные: фонд патриотической литературы.

Партнёры: Совет ветеранов, волонтеры из числа старшеклассников, учителя педагоги.

Список литературы

1. Дерунова Т.В. Библиотечные мероприятия для детей и подростков. 2017. С. 40–63
2. Конкурсные программы для читателей // РГДБ. [Электронный ресурс]. URL: <https://rgdb.ru/projects/konkursnye-programmy>
3. Клещина Л.В. Историко-культурное наследие Тюменской области и пути его сохранения. 2014. С. 12–35
4. Кузнецова М.Н. Организация работы школьной библиотеки. 2016. С. 75–89
5. Радченко Е.И. Проектная деятельность библиотеки: методическое пособие. 2018. С. 12–34
- 6.Тобольский кремль // культура.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/objects/897/tobolskii-kreml>.



Название работы	Живая книга Победы: читаем, помним, служим Отечеству
Автор(ы), должность:	Знаменщикова Наталья Владимировна, библиотекарь
Наименование общеобразовательной организации:	Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Сорокинской средней общеобразовательной школы № 3 Ворсихинская средняя общеобразовательная школа

ОПИСАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. Служение Отечеству начинается с уважения. Уважение к Родине, её истории, её защитникам – это не абстрактное понятие и не результат обязательных уроков патриотизма. Это чувство, которое рождается из личного переживания, из соприкосновения с живыми свидетельствами прошлого и настоящего.

Одним из самых сильных и доступных источников такого переживания была и остаётся книга. Именно патриотическая литература – мемуары, фронтовая проза, современные военные романы и стихи – способна передать не только факты, но и эмоции, сомнения, боль и величие подвига.

Однако сегодня мы сталкиваемся с серьёзной проблемой: молодёжь всё реже берёт в руки книги о войне и службе. Причины разные – клиповое мышление, перегруженность гаджетами, отсутствие привычки к длительному чтению, а также стереотип, что «патриотическая литература – это скучно и не интересно».

Библиотека сохраняющая и продвигающая чтение, не может оставаться в стороне. Наш проект «Живая книга Победы» призван вернуть патриотической книге её место и силу. Не через нотации, а через живое чтение, диалог с очевидцами, игру и личное участие.

Целевая аудитория проекта – учащиеся и молодёжь от 12 до 25 лет. Именно в этом возрасте формируется система ценностей, отношение к истории своей страны и к тем, кто эту историю создавал.

Главная идея проекта проста: книга о подвиге должна не лежать на полке, а звучать, обсуждаться, передаваться из рук в руки. А встреча с живым защитником Отечества превращает литературного героя из «картинки» в реального человека, которому хочется подражать.

Проект предполагает комплекс мероприятий: громкие чтения, литературные квизы, встречи поколений «Диалог за книгой», конкурс чтецов и акцию «Книга – бойцу». Все они

объединены общей целью – сформировать у молодёжи устойчивое уважение к Родине и её защитникам через чтение и переживание патриотической литературы.

Реализация проекта превратит библиотеку из пассивного хранилища книг в активный центр патриотического воспитания и живого общения поколений. А главное – докажет, что книга о подвиге может изменить человека, если предложить её в правильной форме и в правильном окружении.

I. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Проблема. В современном информационном пространстве у молодёжи:

- снижен интерес к чтению патриотической литературы (вытеснение клиповым контентом);
- размыто понимание «служения Отечеству» (часто сводится только к военной службе);
- отсутствует эмоциональная связь с подвигами прошлого и настоящего;
- герои СВО и ветераны локальных конфликтов не воспринимаются как «литературные герои» своего времени.

Обоснование. Библиотека – единственная организация, способная соединить живое общение, книгу и память. Через литературу формируется не абстрактный патриотизм, а личное переживание: «Я мог бы быть на месте героя».

Новизна проекта:

- Двухнаправленная связь: молодёжь читает ветеранам, ветераны читают молодёжи;
- Акцент на современную прозу о службе (СВО, Донбасс, Афганистан), а не только на классику ВОВ;
- Механизм «Книга идёт в армию» (акция для военнослужащих).

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель проекта:

Формирование у молодёжи устойчивого уважения к Родине и её защитникам через системное погружение в патриотическую литературу и личное участие в событиях памяти.

Задачи

1. Инфраструктурные (фонд, среда)

- * Пополнить фонд библиотеки 50+ экземплярами современной и классической патриотической литературы (согласно утверждённому списку).
- * Оформить постоянно действующую выставку-инсталляцию «Служение Отечеству: от Куликова поля до Донбасса».
- * Создать аудиотеку «Голоса героев» (10+ записей отрывков в исполнении ветеранов и офицеров).

2. Просветительские (чтение, знание)

- * Провести 4 крупных мероприятия и 12 еженедельных «Часов памяти» в школах.
- * Обучить 10 волонтеров-чтецов из числа старшеклассников (техника выразительного чтения, работа с микрофоном, основы военной истории).
- * Обеспечить участие не менее 50 молодых людей в мероприятиях проекта.

3. Коммуникационные (диалог поколений)

- * Организовать 5 встреч «Читаем вместе» (молодёжь + ветераны).
- * Запустить акцию «Книга – бойцу» (сбор и передача 50 книг в воинскую часть и (или) госпиталь).
- * Создать видеоролики (4 шт.) с отзывами участников проекта для соцсетей.

III. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этап 1. Организационно-подготовительный (1 месяц)

Действие	Ответственный	Результат
----------	---------------	-----------

Формирование рабочей группы	Руководитель проекта	Приказ по библиотеке
Заключение соглашений со школами и военкоматом	Библиотекарь	3+ партнёра
Составление списка литературы (утверждение методическим советом)	Библиотекарь	Список на 50 книг
Закупка книг, призов, канцтоваров	Администрация	Накладные, акты
Подготовка афиш, макетов дипломов, бланков читательских билетов	Волонтёры школы	5+полиграфических единиц

Этап 2. Основной (6 месяцев)

Проект включает 4 ключевых блока:

Блок А. «Читающий полк» (еженедельно, на базе библиотеки и школ)

- Громкие чтения отрывков с остановками-обсуждениями.
- Формат: 30-40 минут.
- Охват: 10-15 человек за встречу.

Блок Б. Литературно-исторические квизы (1 раз в 2 месяца)

- Названия: «Дорога на Берлин», «Подвиг в квадрате», «Герои без возраста».
- Команды по 5 человек.
- Победители получают книги и дипломы.

Блок В. Встречи «Диалог за книгой» (5 встреч)

- Ветераны боевых действий читают вслух фрагменты книг о войне.
- Молодёжь читает ветеранам современные стихи и прозу о Донбассе.
- Обязательная фотофиксация + запись аудио.

Блок Г. Акция «Книга – бойцу» (2 волны: декабрь, февраль)

- Сбор книг от жителей и организаций.
- Отбор строго по утверждённому списку.
- Передача представителю воинской части или в госпиталь.

Этап 3. Итогово-аналитический (1 месяц)

- Анкетирование участников (удовлетворённость, изменение отношения к чтению).
- Подготовка отчёта (текст + фото + видео + статистика).
- Награждение самых активных волонтёров благодарственными письмами.
- Передача методической папки в муниципальный методический кабинет для тиражирования опыта.

IV. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ.

№	Название мероприятия	Формат	Дата	Целевая аудитория
1	«Открытие проекта: Живая книга Победы»	Торжественная линейка + экскурсия по выставке	Сентябрь	Все группы
2	Выставка инсталляция «Служение Отечеству: от Куликова поля до Донбасса»	Стационарная выставка (обновляется ежемесячно)	Сентябрь – апрель	Все посетители библиотеки Библиотекарь

3	Час памяти «Брестская крепость: первый подвиг»	Громкие чтения с остановками-обсуждениями	Октябрь	12-17 лет (школьники) Волонтёр-чтец
4	Литературный квиз «Дорога на Берлин»	Командная интеллектуальная игра	Ноябрь	12-25 лет
5	Акция «Книга – бойцу» (1 волна)	Сбор и передача книг	Декабрь	Все желающие
6	«Диалог за книгой: Афганистан»	Встреча с ветераном-афганцем	Январь	12-25 лет
7	Конкурс чтецов-экспромтов «Служение в слове»	Конкурс	Февраль	12-18 лет
8	«Диалог за книгой: СВО». Герои нашего времени.	Встреча с участником СВО	Март	16-25 лет
9	Акция «Книга – бойцу» (2 волна)	Передача книг в госпиталь	Февраль	Все желающие
10	Час памяти «Ночные ведьмы. Женское лицо войны»	Громкие чтения + видео-презентация	Март	12-17 лет Волонтёр-чтец
11	Литературная гостиная «Поэзия в шинели»	Чтение стихов военных лет и современных поэтов Донбасса под гитару	Апрель	12-25 лет Библиотекарь
12	Итоговый квиз «Я читаю – я помню»	Командная игра по всем книгам проекта	Апрель	12-25 лет Руководитель проекта
13	Торжественное закрытие проекта	Награждение волонтеров, церемония, чаепитие + показ видеоролика о проекте	Апрель	Все участники проекта Руководитель проекта
14	Публикация итогового видеоотчёта в соцсетях	Видеоролик (3-5 минут)	Апрель	Широкая общественность Видеоволонтёр

V. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадры

- Руководитель проекта (библиотекарь) – 0,25 ставки на период проекта.
- Волонтёры-чтецы (10 человек) – безвозмездно.
- Приглашённые эксперты (ветераны, офицеры) – безвозмездно.

Материально-техническая база

- Помещение библиотеки (читальный зал, актовый зал).
- Ноутбук, проектор, колонки, микрофон.
- МФУ (печать раздаточных материалов).
- Выставочные стеллажи, планшеты для книг.

Бюджет (минимальный вариант)

Статья расходов	Сумма (руб.)
Приобретение книг (50 шт. по средней 400 руб.)	20 000
Полиграфия (афиши, дипломы, закладки, анкеты)	5 000
Призы для победителей квизов (книги, канцтовары)	10 000

Чаепития на встречах с ветеранами (5 раз)	5 000
Благодарственные письма, сертификаты волонтерам	2 000
Доставка или передача книг в воинскую часть или госпиталь	3000
Непредвиденные расходы (5%)	2 250
ИТОГО	47 250 руб.

VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Количественные показатели

Показатель	Плановое значение
Участники проекта (уникальные)	50+ человек
Проведённые мероприятия	14
Волонтеры-читцы	10 человек
Передано книг в рамках акции	50+ экз.
Выдано патриотической литературы за период проекта	+40% к прошлому году
Публикации в СМИ / соцсетях	10+

Качественные изменения

- У 70% участников повысить интерес к чтению книг о войне и службе (по данным анкетирования «до/после»).
- Сформировать сообщество волонтеров-читцов, готовых продолжать деятельность после проекта.
- Наладить регулярный обмен книгами между библиотекой и воинской частью.
- Появятся видео отзывы молодых людей, о том, какая книга повлияла на их отношение к Родине.

VII. РИСКИ И СПОСОБЫ ИХ СНИЖЕНИЯ

Риск	Вероятность	Способ снижения
Низкая явка молодёжи	Средняя	Социальная реклама через школы, чаты родителей, бустеры (стикеры, закладки)
Отказ ветерана от встречи по болезни	Средняя	Наличие 2–3 запасных экспертов
Споры вокруг современной литературы о СВО	Низкая	Предварительное согласование списка с методическим советом и родительским комитетом
Нехватка бюджета на книги	Средняя	Партнёрство с книжным магазином (дисконт 20%) и сбор книг от жителей

VIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проект «Живая книга Победы: читаем, помним, служим Отечеству» направлен на решение актуальной проблемы: снижение интереса молодёжи к чтению патриотической литературы и, как следствие, размывание уважения к подвигу защитников Отечества.

По итогам реализации проекта ожидаются следующие результаты.

Количественные результаты:

- Не менее 50 участников будут вовлечены в мероприятия проекта.
- Будет проведено 14 событий (квизы, громкие чтения, встречи с ветеранами, конкурс чтецов, акции).
- Фонд патриотической литературы пополнится на 50+ новых экземпляров.
- В рамках акции «Книга – бойцу» будет собрано и передано не менее 50 книг в воинскую часть или госпиталь.

- Будет подготовлено 10 волонтеров-чтецов из числа старшеклассников и студентов.
- Выдача патриотической литературы вырастет не менее чем на 40% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Качественные изменения:

- У участников проекта сформируется устойчивое понимание служения Отечеству не только как воинского долга, но и как гражданской позиции, основанной на уважении к истории и культуре России.
- Молодёжь познакомится с современной прозой о Донбассе, СВО и локальных конфликтах, что создаст «мостик» между героикой прошлого и настоящего.
- Будет налажен регулярный диалог между поколениями через формат встреч «Диалог за книгой».
- Сформируется волонтерское сообщество, способное самостоятельно проводить патриотические мероприятия на базе библиотеки и в школах после завершения проекта.
- Методические материалы проекта станут доступны для тиражирования в других библиотеках муниципального образования.

Социальный эффект: Проект превратит библиотеку из пассивного хранилища книг в активный центр патриотического воспитания, где через чтение, обсуждение и живое общение формируется уважение к Родине и её защитникам. Книга перестанет быть «скучным школьным заданием» и станет личным переживанием, эмоциональным опытом, который остаётся с человеком на всю жизнь.

Вывод: Проект «Живая книга Победы: читаем, помним, служим Отечеству» является актуальным, реалистичным и тиражируемым. Его реализация позволит внести значительный вклад в патриотическое воспитание молодёжи и укрепление связи поколений через продвижение чтения. Проект рекомендуется к поддержке и финансированию (или: к включению в план работы библиотеки).

Список литературы

1. Арнаутова Е. П. Расскажем детям о Победе: метод. рекомендации
2. Агранович В. В. Позывной «Матрос». Водяной
3. Бек А. А. Волоколамское шоссе. О суровых буднях панфиловцев, где психологическая достоверность сочетается с высоким драматизмом».
4. Быков В. В. Сотников. Философская притча о цене предательства и силе духа. Рекомендуется для старшего возраста (16+).
5. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие. Реквием девушкам-зенитчицам, вставшим на пути врага.
6. Видякин М. В. Сборник мероприятий ко Дню Победы.
7. Волинец А. Забытые войны России.
8. Гранин Д. А. Мой лейтенант. «Окопная правда» без глянца. Взгляд на Победу через усталые глаза молодого офицера.
9. Долгарева А. Я здесь не женщина, я фотоаппарат.
10. Кравцова Н. Ф. Ночные ведьмы. Уникальные мемуары летчицы Героя Советского Союза о женском авиаполке. Особый интерес у юношества 14+.
11. Космодемьянская Л. Т. Повесть о Зое и Шуре.
12. ЛитРес: Библиотека: Доступ к электронным версиям книг
13. Мединский В. Р. Война. Мифы СССР (1939-1945).
14. Прилепин З. Взвод. Офицеры и ополченцы русской.
15. Рой О. Ю. Тени Донбасса. Художественное осмысление трагедии Донбасса.
16. Российская национальная библиотека (РНБ): Виртуальная справочная служба
17. Сайт Минпросвещения РФ: Актуальный список патриотической литературы для внеклассного чтения (обновлен в 2025 г.).
18. Филиппов Д. Собиратели тишины. Роман действующего сапера (штурм Авдеевки) о войне и вечности. Книга-откровение.

Список литературы для закупки (выставки и акции)

Раздел А. Классика Великой Отечественной (10-17 лет)

1. Бек А.А. «Волоколамское шоссе»
2. Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие»
3. Быков В.В. «Сотников», «Обелиск»
4. Адамович А.М., Гранин Д.А. «Блокадная книга»
5. Козлов В.Ф. «Витька с Чапаевской улицы»
6. Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке»
7. Катаев В.П. «Сын полка»
8. Симонов К.М. «Живые и мёртвые» (трилогия)
9. Шолохов М.А. «Судьба человека»
10. Некрасов В.П. «В окопах Сталинграда»
11. Бондарев Ю.В. «Горячий снег»
12. Бакланов Г.Я. «Навеки девятнадцатилетние»
13. Закруткин В.А. «Матерь человеческая»
14. Твардовский А.Т. «Василий Тёркин»
15. Друнина Ю.В. «Избранное» (стихи)

Раздел Б. О локальных конфликтах и Афганистане (14+)

1. Грачёв С.С. «Афганистан. Честь имею»
2. Ермаков О.В. «Афганские рассказы»
3. Тамоников А.А. «Спецназ. Гром небесный»
4. Дышев С.М. «Афганский марш»
5. Колосов М.М. «Три круга войны»

Раздел В. Современная проза о Донбассе, СВО, служении (16+)

1. Прилепин З. «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы»
2. Прилепин З. «Некоторые не попадут в ад»
3. Долгарева А. «Я здесь не женщина, я фотоаппарат»
4. Филиппов Д. «Собиратели тишины»
5. Агранович В.В. «Позывной «Матрос»
6. Шурыгин В.В. «Позывной «Химик»
7. Сенчин Р.В. «Зона затопления»
8. Бушков А.А. «Честь и совесть»
9. Новиков В.В. «Выходила из боя»
10. Садулаев Г.У. «Баллада о бомбометателях»

Раздел Г. Публицистика и историческая память (для подготовки библиотекарей и старших 16+)

1. Мединский В.Р. «Война. Мифы СССР. 1939-1945»
2. Волынец А. «Забытые войны России»
3. Ильинский М.М. «История русской армии»
4. Карпов В.В. «Полководец» (о Жукове)
5. Военный энциклопедический словарь (любое издание)

Раздел Д. Мемуары и письма (14+)

1. Кравцова Н.Ф. «Ночные ведьмы»
2. Космодемьянская Л.Т. «Повесть о Зое и Шуре»
3. Леонова М.И. «Письма с фронта» (сборник)
4. Голованов А.Е. «Дальняя бомбардировочная»
5. Катук М.Е. «На острие главного удара»

Раздел Е. Книги для семейного чтения (7-12 лет)

1. Митяев А.В. «Рассказы о Великой Отечественной войне»
2. Алексеев С.П. «Сто рассказов о войне»
3. Кассиль Л.А. «Улица младшего сына»

4. Драгунский В.Ю. «Арбузный переулок» (рассказы)
5. Железников В.К. «Чучело» (о предательстве и мужестве)
6. Осеева В.А. «Динка прощается с детством»
7. Яковлев Ю.Я. «Девочка с Васильевского острова»
8. Паустовский К.Г. «Похождения жука-носорога»
9. Симонов К.М. «Сын артиллериста» (поэма)
10. Барто А.Л. «В дни войны» (стихи)

Приложение 2

Анкета участника (входная и выходная)

Входная анкета (заполняется до участия в проекте)

1. Ваш возраст:

- а. 12–14 лет
- б. 15–17 лет
- в. 18–25 лет
- г. старше 25

2. Как часто вы читаете книги о войне и защитниках Отечества?

- а. Не читаю совсем
- б. Редко (раз в полгода)
- в. Иногда (раз в месяц)
- г. Регулярно (чаще раза в неделю)

3. Назовите 1-2 патриотические книги, которые вы прочитали за последний год (если читали):

4. Согласны ли вы с утверждением: «Подвиг защитника Отечества описан в книгах правдиво и вызывает у меня уважение»?

- а. Да
- б. Скорее да, чем нет
- в. Скорее нет
- г. Нет

5. Как вы считаете, может ли чтение книг изменить отношение человека к своей Родине?

- а. Да
- б. Нет
- в. Затрудняюсь ответить

6. Хотели бы вы лично поучаствовать в громких чтениях, встрече с ветераном или акции?

- а. Да, хочу
- б. Возможно
- в. Нет

7. Что для вас означает «служить Отечеству»? (свободный ответ)

Выходная анкета (заполняется после участия)

1. Какие мероприятия проекта вы посетили? (можно выбрать несколько)

- а. Открытие
- б. Громкие чтения
- в. Квизы
- г. Встречи с ветеранами
- д. Конкурс чтецов
- е. Буккроссинг
- ж. Заккрытие

2. Изменилось ли ваше отношение к чтению патриотической литературы?

- а. Да, стал(а) читать чаще
- б. Нет, не изменилось

в. Стал(а) читать реже

3. Какая книга (или отрывок), прочитанная в рамках проекта, произвела на вас самое сильное впечатление?

4. Появилось ли у вас желание узнать больше о подвигах защитников Отечества (посмотреть фильм, сходить в музей, найти другую книгу)?

а. Да

б. Нет

в. Уже знаю достаточно

5. Посоветуете ли вы участие в подобных проектах своим друзьям?

а. Да

б. Нет

в. Не уверен(а)

6. Ваши пожелания библиотеке (что добавить, повторить, изменить):

Приложение 3

Макет закладки «Читательский билет защитника»

(печатается на плотной бумаге, размер 5×15 см, двусторонняя)

Лицевая сторона:

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ БИЛЕТ ЗАЩИТНИКА
Фамилия: _____
Имя: _____
Дата выдачи: _____
«Я прочитал(а) книгу – я помню подвиг»

Оборотная сторона (ТОП-10 книг):

1. Б. Васильев «А зори здесь тихие»
2. В. Быков «Сотников»
3. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
4. Л. Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре»
5. З. Прилепин «Взвод»
6. А. Долгарева «Я здесь не женщина, я фотоаппарат»
7. Д. Филиппов «Собиратели тишины»
8. Н. Кравцова «Ночные ведьмы»
9. С. Алексеев «Сто рассказов о войне»
10. К. Симонов «Живые и мёртвые»

Передай этот билет другу – пусть тоже прочитает.

Приложение 4

Положение о конкурсе чтецов-экспромтов «Служение в слове»

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в рамках проекта «Живая книга Победы».

1.2. Цель: формирование уважения к Родине через выразительное чтение патриотической поэзии.

1.3. Участники: подростки 12–17 лет и молодёжь 18–25 лет (две возрастные категории).

2. Условия проведения

2.1. Конкурс состоит из одного тура – экспромт.

2.2. Каждый участник вытягивает карточку с названием стихотворения (из заранее объявленного

списка). Список включает произведения К. Симонова, А. Твардовского, Ю. Друниной, Р. Казаковой, современных поэтов Донбасса.

2.3. На подготовку – 5 минут. Разрешается сделать 2-3 пометки карандашом на распечатке.

2.4. Чтение – наизусть или с листа (штраф не снижается, если выразительно).

3. Критерии оценки (по 5-балльной шкале)

- Глубина понимания смысла (2 балла)
- Интонационная выразительность (1 балл)
- Чёткость дикции, темп (1 балл)
- Эмоциональное воздействие на слушателей (1 балл)

4. Жюри

В составе: библиотекарь, педагог по литературе, почётный гость (ветеран / участник СВО).

5. Награждение

Победители в каждой возрастной категории получают диплом и книгу (по выбору из фонда проекта). Все участники – сертификаты и закладки «Читательский билет защитника».

Приложение 5

Пример сценария квиза «Дорога на Берлин» (краткий фрагмент)

Для подачи в проект достаточно 1-2 страниц, полный сценарий – отдельно.

Раунд 1. «Узнай подвиг по цитате» (по 1 баллу)

1. «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва». – О каком подвиге речь? (Панфиловцы, 28 героев-панфиловцев)
2. «Это 1418 дней. Это 34 тысячи часов. И 27 миллионов ушедших жизней». – Что это за цифры? (Длительность ВОВ и число погибших советских граждан)
3. «Я – Матросов. Я остаюсь здесь». – Кто и где произнёс эти слова? (Александр Матросов, закрыл грудью амбразуру)

Раунд 2. «Книга и событие» (сопоставить)

Книга	Сражение
«Горячий снег» Ю. Бондарев (А).	Битва за Москву
«В окопах Сталинграда» В. Некрасов (Б)	Сталинградская битва
«Волоколамское шоссе» А. Бек (В)	Курская дуга

Правильные ответы: 1–В, 2–Б, 3–А

Раунд 3. «Письмо с фронта» (восстановить пропущенные слова)

Участникам выдается текст письма с пропусками:

«Здравствуй, мама! Я жив и здоров. Вчера наша рота _____ (стояла насмерть / пошла в разведку). Командир сказал: „За Родину, _____ (вперёд / братцы)“. Если меня не станет, знай: я _____ (честно служил / ушёл в бессмертие)».

Приложение 6

Благодарственное письмо волонтеру-чтецу (шаблон)

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Вручается _____

за активное участие в проекте «Живая книга Победы» в номинации «Служение Отечеству», личный вклад в сохранение памяти о защитниках Родины и выразительное чтение патриотической литературы.

Твоё чтение вернуло к жизни страницы истории. Ты показал, что книга и слово могут служить Отечеству.

Директор библиотеки _____ /ФИО/
Дата _____

Приложение 7

Форма заявки на буккроссинг «Книга – бойцу»

ЗАЯВКА НА ПЕРЕДАЧУ КНИГ

Дата: _____
ФИО дарителя: _____
Контактный телефон: _____

№	Автор	Название	Состояние (отл./хор./удовл.)
1			
2			
3			

Подпись дарителя: _____
Принял библиотекарь: _____

М. П



Название работы

Патриотизм начинается с детства

Автор (ы)

Изингер Людмила Сергеевна, библиотекарь

Наименование
общеобразовательной
организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского муниципального округа «Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.М.Важенина» (МАОУ «Новозаимская СОШ»)

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

«Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения»
В. В. Путин



В наше время происходит большое количество событий в стране и мире, которые влекут за собой глубокие изменения в обществе. Однако особое значение придается формированию социально-активной, духовно-богатой и нравственно-здоровой личности, преданной своей стране и способствующей ее процветанию. Именно поэтому патриотическое воспитание,

особенно среди молодежи, становится ключевым направлением работы. Надо отметить, что библиотеки играют важную роль в этом процессе, обеспечивая доступ к актуальной литературе.

Многие школьники воспринимают произведения на тему служения Родине как абстрактные или обязательные к изучению, не связывая их с личной жизнью и ответственностью перед страной. Это приводит к поверхностному пониманию содержания и отсутствию эмоционального отклика. Поэтому проект предлагает не просто чтение, но и дискуссии, творческие задания, встречи с ветеранами, что делает процесс воспитания более глубоким и лично значимым. Это помогает преодолеть формализм в восприятии патриотической тематики. Через работу с книгами проект стимулирует интерес к чтению, что особенно важно в эпоху цифровизации и снижения интереса к печатной литературе.

Вовлечение школьников в изучение истории через литературу, встречи с ветеранами, участниками специальной военной операции, волонтерами способствует сохранению исторической памяти и передаче ценностей от старшего поколения к младшему. Помогает учащимся осознать себя как часть общества и государства, развить чувство ответственности за будущее страны, понять свою роль в её истории и современности.

Таким образом, проект, который помогает преодолеть разрыв между теоретическим знанием и практическим осознанием долга перед Отечеством, становится важным инструментом в системе гражданско-патриотического воспитания, формирует осознанную и активную жизненную позицию у молодёжи.

Цель проекта:

– сформировать у школьников осознанное отношение к идее служения Отечеству как к высшей нравственной ценности через интеграцию библиотечных и музейных ресурсов: книжного фонда, архивных документов, экспонатов, личных историй земляков и героев страны.

Задачи проекта:

Познавательные:

- познакомить учащихся с ключевыми историческими событиями, когда граждане России проявляли служение Отечеству (войны, освоение территорий, научные прорывы, трудовые подвиги);
- раскрыть многообразие форм служения: военное, научное, культурное, педагогическое, медицинское, трудовое;
- научить работать с историческими источниками: книгами, архивными справками, музейными артефактами, семейными архивами.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за Родину и сопричастности к её истории через личные истории земляков;
- сформировать уважение к традициям служения Отечеству, понимание гражданского долга;
- стимулировать развитие активной гражданской позиции и желания приносить пользу обществу.

Практические:

- Организовать совместные мероприятия библиотеки и музея: выставки, лекции, встречи с писателями, ветеранами.
- Создать краеведческий мини-архив: собрать воспоминания, фото, документы о земляках, служивших Отечеству.
- Разработать тематические книжные подборки и путеводители по музейным экспозициям для разных возрастов.

Методические:

- Выстроить систему взаимодействия библиотекаря, музейного педагога и учителей (история, литература, обществознание) для интеграции проекта в учебный процесс.
- Подготовить методические материалы для педагогов: сценарии мероприятий к Юбилейным датам, рекомендации по работе с музейными экспонатами и книгами патриотической тематики.

Коммуникационные:

- Привлечь родителей и местное сообщество к участию (семейные истории, экспонаты для выставок, волонтерская помощь).
- Продвигать результаты проекта: публикации в соцсетях школы, школьное радио, видеоролики, презентации для других школ.

Оригинальность проекта заключается в следующем:

- интеграция библиотечной работы с патриотическим воспитанием
- через интерактивные формы, музейные экспонаты;
- создание единого пространства для диалога поколений (встречи с ветеранами + обсуждение книг+ экспонаты музея);
- использование современных форматов (буктрейлеры, блоги, квесты) для привлечения внимания к патриотической литературе.

Описание проекта

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского муниципального округа «Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.М. Важенина» (МАОУ «Новозаимская СОШ») является базовой школой, в состав которой входят 3 основные школы (Сосновская ООШ, Старозаимская ООШ, Колесниковская ООШ), 6 детских садов, Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В 2025 году школьные библиотеки Новозаимской школы и её филиалов, пополнились художественной литературой в количестве 6712 экземпляров. Поступило много книг патриотической направленности. В начале 2025 – 2026 учебного года в читальном зале Новозаимской школы открылся краеведческий музей. Сотрудничество библиотеки и музея дает ощутимые результаты. Мной как библиотекарем организованы и проводятся занятия кружка «Память», состоящего из учащихся 5-7 классов. Участники кружка с удовольствием принимают участие в самых разнообразных конкурсах и мероприятиях на школьном и муниципальном уровне. Сотрудничество ребят с библиотекой пробуждает в учащихся интерес к творческой, исследовательской, познавательной деятельности. Ребята под руководством библиотекаря занимаются поисковой деятельностью, проводят классные часы, музейные уроки, иные мероприятия патриотической направленности.

Так, из мероприятий 2025-2026 учебного года особого внимания заслуживает мастер-класс, проведённый Еленой Александровной Макаровой. Это коренной житель нашего села, фамилия ее предков упоминается в истории Новой Заимки с 1864 года. Елена Александровна всю жизнь работала воспитателем, многие из учащихся были ее воспитанниками. Для некоторых было открытием, что Елена Александровна пишет стихи. Напечатано несколько сборников ее стихотворений, с которыми она знакомила нас на встрече. Она является

лауреатом многих конкурсов. Читала свои стихи, отвечала на вопросы учащихся. Провела мастер-класс по сочинению четверостишия на тему о Родине. Знакомство с литературным творчеством местных поэтов и писателей, встречи с ними, способствуют проявлению интереса ребят к литературе о родном крае, о творчестве земляков, формированию у учащихся патриотических чувств.

Давно отгремели залпы Великой Отечественной войны, зарубцевались раны, утихла боль от потерь, казалось, что грядущие поколения будут жить только под мирным небом, а с фашизмом покончено навсегда. Но, к сожалению, война напомнила о себе. В настоящее время она стала для нас практически реальностью. Идет специальная военная операция (СВО) по защите исконно русских земель – Донецкой и Луганской республик, а также всей нашей страны. Жители села, как и в годы Великой Отечественной войны, встали на защиту Отечества. Многие из них принимают непосредственное участие в боевых действиях, жители занимаются сбором гуманитарной помощи, изготовлением маскировочных сетей, окопных свечей. Библиотека тесно сотрудничает с волонтерской группой села «За своих». Мы вместе собираем экспонаты для музея, помогаем в плетении сетей, изготовлении свечей. Волонтеры принимают активное участие в проведении библиотекой встреч с ветеранами и участниками боевых действий СВО. В апреле 2026 года в музее проходила такая встреча. Ветераны и участники боевых действий отвечали на вопросы учащихся, делились мнениями об особенностях СВО. Ребята узнавали из первых рук, в чем отличие и сходство войны СВО с Великой Отечественной войной. Царил дух гордости и патриотизма на протяжении всего мероприятия. Участники подарили музею знамя со своими подписями и позывными. После встречи проходило обсуждение повести Тюменского писателя Сергея Сергеевича Козлова «Мальчик без шпаги». После этой встречи вырос интерес детей к произведениям об СВО, а мне как библиотекарю стало очевидно о необходимости пополнения фонда книгами данной тематики.

Библиотека и школьный музей всегда открывают свои двери для проведения классных часов, встреч с семьями ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны. По музейным и библиотечным материалам учащиеся пишут исследовательские работы, разрабатывают и проводят тематические экскурсии, снимают видеоматериалы. Благодаря этому расширяется кругозор учащихся, развивается познавательный интерес к истории своей страны, формируется уважение к традициям родного края.

Экспонаты музея позволяют создать иллюзию погружения в ту или иную эпоху. Так при проведении литературного часа «Великая Отечественная война по произведениям Альберта Лиханова», на книжной выставке рядом с книгами стояли экспонаты из музея: похоронки на погибших жителей села в Великую Отечественную войну, извещения, дающие право на паек, медали, ложка, фляжка, клятва гвардейцев и т.п.

Итоги проведённых мероприятий подтолкнули к возможности создания проекта «Патриотизм начинается с детства» по продвижению чтения «Книги открывают сердца» в номинации «Служение Отечеству». Миссия проекта – возродить интерес к чтению, показать, как литература формирует личность, воспитывает патриотизм и объединяет поколения. Каждая прочитанная книга – это шаг к более осознанному и сплоченному обществу.

Таким образом, проект «Патриотизм начинается с детства» не только решает актуальные задачи патриотического воспитания, но и создает условия для долгосрочного развития читательской культуры и гражданской активности школьников.

Практическая и социальная значимость

Практическая значимость:

- повышение читательской активности школьников;
- развитие навыков анализа текстов и критического мышления;
- формирование навыков публичных выступлений и командной работы;

Социальная значимость:

- воспитание патриотизма и гражданской ответственности;
- сохранение исторической памяти через знакомство с литературными героями и реальными подвигами;
- укрепление связи между поколениями (встречи с ветеранами);
- вовлечение родителей и местного сообщества в воспитательный процесс.

Степень вовлечённости школьников

Вовлечённость обеспечивается за счёт:

многоуровневого участия: от пассивного чтения до активной творческой работы;

вариативности заданий: каждый ученик может выбрать формат, соответствующий его интересам и способностям (написание эссе, рисование, съёмка видео и т. д.);

конкурсного элемента: мотивация через участие в различных конкурсах;

социальной значимости: осознание, что их работы могут быть полезны другим (публикации в блоге, выступления на мероприятиях и по школьному радио).

Ожидаемые результаты

- повышение интереса школьников к чтению патриотической литературы;
- развитие навыков анализа художественных произведений;
- формирование гражданской позиции и патриотизма через литературу;
- укрепление связи между поколениями (через встречи с ветеранами);
- активное участие учащихся в конкурсе «Книги открывают сердца»;
- создание банка методических материалов для дальнейшего использования.

Критерии оценки эффективности

- количество участников мероприятий;
- рост посещаемости библиотеки;
- качество творческих работ и их соответствие теме;
- отзывы учащихся, педагогов, родителей;
- результаты участия в конкурсе «Книги открывают сердца».

Ресурсы

- библиотечный фонд, музейный фонд;
- мультимедийное оборудование (проектор, компьютер, принтеры и др.);
- интернет-ресурсы для поиска материалов, Читальный зал президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина;
- сотрудничество с местными музеями, ветеранскими организациями.

Программа проекта «Патриотизм начинается с детства»

№ п/п	Срок исполнения	Содержание мероприятий	Исполнитель
Срок участия в проекте 2026-2027 учебный год			
1	Сентябрь, 2026 г.	Анализ библиотечного фонда на наличие литературы, составление списка произведений, разработка плана мероприятий	Библиотекарь, учителя
2	Октябрь, 2026 г.	Мастер-класс с В.Шубиным и Е.А.Макаровой, местными поэтами, знакомство со сборниками стихотворений, песен. Чтение стихотворений о родном крае. Книжная выставка	Учащиеся 5-8 классов, учителя литературы, библиотекарь
3	Ноябрь, декабрь, 2026 г.	Встречи с участниками специальной военной операции. Знакомство с творчеством тюменского писателя С.С.Козлова. Литературный диспут по повести С.С.Козлова «Мальчик без шпаги». Экскурсия у экспонатов, посвященных специальной военной	Учащиеся 5-9 классов, учителя литературы и истории, библиотекарь,

		операции. Книжная выставка «Герои книг — герои страны»	ветераны и участники СВО, волонтеры
4	Январь, февраль, 2027 г.	Книги о Великой Отечественной войне Альберта Лиханова. Экскурсия у экспонатов, посвященных Великой Отечественной войне. Обзор произведений А.Лиханова у книжной выставки «Великая Отечественная война по произведениям Альберта Лиханова»	Учащиеся 5-9 классов, учителя литературы и истории, библиотекарь, ветераны, волонтеры
5	Март, 2027 г.	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, СВО. Урок мужества «Афганистан болит в моей душе» с воинами- афганцами. Экскурсия у экспонатов. Книжная выставка «Страницы старого альбома»	Учащиеся 5-9 классов, учителя литературы и истории, библиотекарь, ветераны, волонтеры
6	Апрель, 2027 г.	История школы села Новая Заимка. Учителя-ветераны Великой Отечественной войны. Экскурсия у экспонатов. Книжная выставка. Конкурс чтецов	Учащиеся 5-9 классов, учителя литературы и истории, библиотекарь, педагоги-ветераны
7	Май, 2027 г.	Мастер-класс волонтеров «За своих». Обсуждение книги <u>Михаила Федорова</u> «Герои СВО. Символы российского мужества». Книжная выставка.	Учащиеся 5-9 классов, учителя литературы и истории, библиотекарь, ветераны и участники СВО, волонтеры
8	Июнь, 2027г.	Анкетирование по результатам проекта, награждение активных участников, информация в чатах.	Учащиеся 5-9 классов, библиотекарь

Приложения

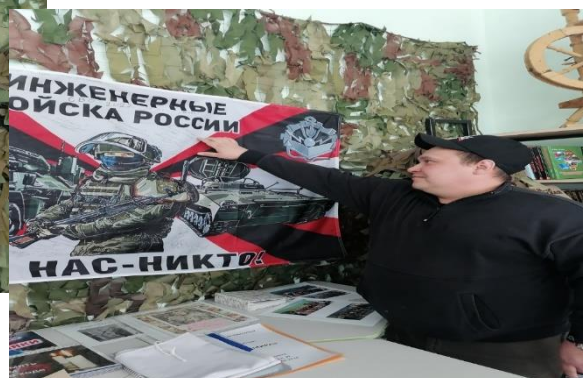
Приложение 1



Мастер-класс с Е.А.Макаровой, местным поэтом.
Чтение стихотворений о родном крае.



Урок мужества «Афганистан болит в моей душе» с воинами - афганцами, волонтерами.



Встречи с участниками специальной военной операции (СВО).



История школы села Новая Заимка. Учителя-ветераны Великой Отечественной войны.



Название работы

**У войны не женское лицо: литературно -
музыкальная гостиная под открытым небом**

Автор (ы)

Коновалова Оксана Владимировна

Наименование
общеобразовательной
организации

МАОУ Гимназия №83 города Тюмени

ОПИСАНИЕ

Сценарий по мотивам повести С. Алексиевич «У войны не женское лицо»

Актуальность:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – это постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

В период Великой Отечественной войны в армии служили восемьсот тысяч женщин, а просились на фронт ещё больше. Наше сознание спокойно воспринимает девушку в роли телефонистки, радистки, связистки, врача или медсестры, повара или регулировщицы. Но женщина-лётчик, снайпер, стрелок, автоматчик, зенитчица, танкист и кавалерист, матрос и десантница – это уже нечто иное. Да, были и такие! Именно жестокая необходимость толкнула её на этот шаг, желание самой защищать Отечество от беспощадного врага, обрушившегося на землю. Советские женщины были в годы Великой Отечественной войны и равноправными защитниками. Женщины и девушки служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении, принимали самое непосредственное и деятельное участие в изгнании оккупантов с Советской земли и в полном их разгроме.

Женщины войны... Они пришли на фронт совсем ещё девочками, а возвращались, уже познав тяжёлую, горькую жизнь, выдержав нечеловеческие нагрузки. Им было во много раз тяжелее, чем мужчинам, так как условия жизни на войне вступали в противоречие с женской природой. О боевых и трудовых подвигах советских женщин написано много книг, очерков, документальных повестей, журнальных и газетных статей. Женщинам-войнам и труженицам тыла поэты и писатели посвятили множество своих произведений.

Данное мероприятие позволяет познакомить обучающихся с лишь с малой частью того, что сделали для Победы русские женщины.

Возраст обучающихся: мероприятие предложено для учащихся 5-9 классов.

Цель: воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за женщин, воевавших в годы войны, формирование на конкретном историческом материале гражданско-патриотических чувств и убеждений.

Задачи:

1. Основываясь на исторических фактах, показать мужество и героизм женщин- фронтовичек, их стойкость и любовь к Родине.
2. Развивать творческие способности учащихся, навыки устной речи, выразительного чтения;
3. Воспитывать интерес к героическому прошлому своей страны, сохранять историческую память.

4. Продолжить формирование у учащихся нравственных ценностей: чувства патриотизма и гордости за свой народ; уважения и трепетного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны.

Приглашенные гости: классные коллективы, учителя, родители учащихся, ветераны Великой Отечественной войны, вдовы, труженики тыла.

Внутрипредметные и межпредметные связи: обществознание, русский язык и литература, история, музыка.

Оборудование: аудиозаписи песен военных лет, фрагментов Седьмой симфонии Д. Шостаковича, «Реквиема» Моцарта, костюмы, свечи участникам.

Действующие лица: Обучающиеся 10-х классов. Ведущий 1 (юноша), Ведущий 2 (юноша), героиня 1 повести (девушка), героиня 2 повести (девушка) героиня 3 повести (девушка), героиня 4 повести (девушка), героиня 5 повести (девушка), героиня 6 повести (девушка), героиня 7 повести (девушка), героиня 8 повести (девушка), героиня 9 повести (девушка), чтец 1, чтец 2, чтец 3, чтец 4, чтец 5, чтец 6, чтец 7.

Ход мероприятия

Ведущий 1:

– Здравствуйте, дорогие друзья и уважаемые гости! Сегодня мы собрались на литературно-музыкальную гостиную «У войны не женское лицо...», посвященной подвигу советского народа в Великой Отечественной Войне, отстоявшему мир в жестокой битве с фашизмом.

– К исполнению Гимна Российской Федерации встать!

Звучит Гимн Российской Федерации

Чтец 1:

Спали люди, отложив на утро
Все свои заботы и дела.
В светлом доме, тихом и уютном,
Маленькая девочка спала.
На кровати, на столе игрушки,
За окном большой зеленый сад,
Где весною яблони и груши
Надевают праздничный наряд.
Плыло небо в светлых, звездных точках,
Небо тоже дожидалось дня,
И никто не знал, что этой ночью
На рассвете началась война. (В. Викторов)

Звучит мелодия песни «Вставай, страна огромная»

Ведущий 2:

Война... Великая Отечественная... Так уже случилось, что все наши представления о войне и память о ней - мужские. Это и понятно: ведь воевали в основном мужчины. Сражения, битвы и ратные подвиги испокон веков считались уделом мужским. Но давайте сегодня мы посмотрим на войну другими глазами – женскими.

Ведущий 1:

Кто сказал, что у войны не женское лицо?
За годы войны в различных родах войск служили 800 тысяч женщин.

Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне. Они шли вместе с мужчинами плечом к плечу, они сеяли, стирали, вытаскивали их из поля боя, они ночами стояли у станков.
Они ждали.

Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы...
Женщина и война...

Чтец 2:

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.
В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина, чтоб детей растить!
В мир приходит женщина, чтоб цветам расти!
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти! (Л. Патракова)

Ведущий 2:

В один день мир женщины разделился на прошлое - то, что было ещё вчера: последний школьный звонок, новое платье к выпускному балу, первая любовь, мечты о будущем... И вдруг война.

Чтец 3:

Уходили мальчики— на плечах шинели,
Уходили мальчики— храбро песни пели,
Отступали мальчики пыльными степями,
Умирали мальчики, где — не знали сами...
Попадали мальчики в страшные бараки,
Догоняли мальчиков лютые собаки.
Убивали мальчиков за побег на месте,
Не продали мальчики совести и чести...
Не хотели мальчики поддаваться страху,
Поднимались мальчики по свистку в атаку.
В черный дым сражений, на броне покатою
Уезжали мальчики— стиснув автоматы.
Повидали мальчики — храбрые солдаты —
Волгу — в сорок первом,
Шпрее — в сорок пятом,
Показали мальчики за четыре года,
Кто такие мальчики нашего народа! (И. Карпов)

Песня «Закаты алые»

Ведущий 1:

Так какие же они были, девчонки, ушедшие на войну в 41-м? Как воевали, что пережили? Им было трудно, им было страшно, но, взяв винтовку, они шли мстить за честь Родины...

Пройдем их путь вместе с автором документальной повести Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо...».

Звучит музыка (В. А. Моцарт «Реквием»).

В белых плащах со свечами в руках появляются героини повести, становятся в определенном порядке.

Героиня 1:

- Первый день войны... Мы на танцах вечером. Нам по шестнадцать лет. Мы ходили компанией, проводим вместе одного, потом другого. Такого у нас еще не было, чтобы отделился кто-то парой. Идем, допустим, шесть ребят и шесть девчат.
И вот уже через два дня этих ребят, курсантов танкового училища, которые нас провожали с танцев, привозили ранеными, в бинтах. Это был ужас. Если услышу: кто-нибудь смеется, я не

могла этого простить. Как можно смеяться, как можно чему-то радоваться, когда такая война идет?

Скоро отец ушел в ополчение. Дома остались одни малые братья и я. И я сказала маме, что пойду на фронт...

Чтец 4:

Хочу, чтоб как можно спокойней и суше
Рассказ мой о сверстниках был...
Четырнадцать школьников – певуний, болтушек –
В глубокий забросили тыл.
Когда они прыгали вниз с самолёта
В январском продрогшем Крыму,
«Ой, мамочка!» - тоненько выдохнул кто - то
В пустую свистящую тьму.

Не смог побелевший пилот почему – то
Сознание вины превозмочь...
А три парашюта, а три парашюта
Совсем не раскрылись в ту ночь...

Случалось потом с партизанками всяко:
Порою в крови и пыли
Ползли на опухших коленях в атаку –
От голода встать не могли.

И я понимаю, что в эти минуты
Могла партизанкам помочь
Лишь память о девушках, чьи парашюты
Совсем не раскрылись в ту ночь... (Ю. Друнина)

Ведущий 2:

Они пришли из юности, из вольной жизни, часто вели себя еще по-детски, а тут воинская дисциплина.

Героиня 2:

– Мы были такие же девчонки, как и вы, не думайте, что мы были другие. Дисциплина, уставы, знаки различия – вся эта военная премудрость не давалась нам сразу. Стоим, охраняем самолеты. А в уставе говорится, что если кто идет, надо останавливать: «Стой, кто идет?» Подружка моя увидела командира полка и кричит: «Стойте, кто идет? Вы меня извините, но я буду стрелять!» Представляете?

Героиня 3:

– А я, когда увидела впервые раненого, упала в обморок. А когда первый раз поползла под пули за бойцом, кричала так, что, казалось, перекрывала грохот боя. А потом ничего, привыкла. Через десять дней меня саму ранило, так и осколок вытащила сама себе и перевязала.

Чтец 5:

Только что пришла с передовой
Мокрая, замёрзшая и злая,
А в землянке нету никого,
И, конечно, печка затухает.

Так устала — руки не поднять,
Не до дров, — согреюсь под шинелью.
Прилегла, но слышу, что опять
По окопам нашим бьют шрапнелью.
Из землянки выбегаю в ночь,
А навстречу мне рванулось пламя.
Мне навстречу — те, кому помочь
Я должна спокойными руками.
И за то, что снова до утра
Смерть ползти со мною будет рядом,
Мимоходом: «Молодец, сестра!» —
Крикнут мне товарищи в награду.
Да ещё сияющий комбат
Руки мне протянет после боя:
— Старшина, родная! Как я рад,
Что опять осталась ты живою! (Ю. Друнина)

Героиня 4:

...НЕТ!... Умирать я не боялась. Молодость, наверное, или еще что-то... Вокруг смерть, всегда смерть рядом, а я о ней не думала. Мы о ней не говорили. Она кружила-кружила где-то близко, но все - мимо.
В девятнадцать лет у меня была медаль «За отвагу». В девятнадцать лет поседела. В девятнадцать лет в последнем бою меня посчитали убитой... В девятнадцать лет...
Когда я приехала домой с фронта, сестра показала мне похоронку... Меня похоронили...»

Песня «Землянка» (Бьется в тесной печурке огонь)

Ведущий 1:

— Какой бы ужасной ни была действительность, но и на войне женщина остается женщиной. Где бы ни была женщина, она стремится создать уют. Подснежники в консервной банке, занавесочки из портянок. Мелочи военного быта вызывали улыбки.

Героиня 5:

— Хотели ли мы на фронте быть похожими на мужчин? Первое время очень хотели; сделали короткие стрижки, даже походки изменили. А потом нет! У нас был добрый командир полка, берег нас, заботился. Под Москвой еще не остановлено наступление немцев, самое страшное время для всех. А он нам говорит: «Девушки, Москва рядом. Я привезу к вам парикмахера. Я хочу, чтобы вы красивые были». Представляете, и правда, привез парикмахера. Мы сделали причёски, покрасились. И такие счастливые в бой пошли. А еще все время хотелось петь и танцевать. А с кем потанцуешь? Все ребята в госпитале раненные лежат...

Вальс (музыка «Майский вальс»). Танцуют гимназисты

Ведущий 2:

— Отдельных слов заслуживают женщины, которые отдали войне самое дорогое, что у них было. Своих детей. Можно ли описать словами горечь разлуки матери с ребенком? Её сердце разрывается на части от того, что она не может защитить своё дитя. Если б она могла, то закрыла сына собой, чтобы в него не попала вражеская пуля. И каждая весточка с фронта — это холодящая душу тревога: жив ли он? Как долго хранили они солдатские треугольники -

весточки от дорогих их сердцу детей. И до самой смерти не верили в их гибель, надеялись и ждали, наперекор злым похоронкам с траурной каймой.

Героиня 6:

– Я просила маму... Я ее умоляла: только не надо плакать... Это происходило не ночью, но было темно, и стоял сплошной вой. Они не плакали, наши матери, провожавшие своих дочерей, они выли...

Чтец 6:

Не плачьте, матери, не плачьте!
Живым простите их вину,
Что вы расстрелянное счастье
Похоронили в ту войну.

Вы б бросились легко под бомбы
Искать пропавших сыновей,
Над полем брани ворон черный
Кричал, от крови ошалев.

А мать искала и молила:
"Господь, верни нам хоть тела...
Чтоб их крылом своим укрыла
Святая русская земля". (А. Пясецкая)

Героини вновь зажигают свечи, выстраиваются в линию

Ведущий 1:

Всем воинам – женщинам, всем фронтовым подругам, всем тем, кто ткал, прял, стоял у станка. Всем женщинам войны – эта минута молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Ведущий 2:

– И наконец – Победа... Если раньше жизнь была разделена для них на мир и войну, то теперь – на войну и Победу. Снова - два разных мира, две разные жизни. После того, как научились ненавидеть, надо было снова научиться любить. Вспомнить забытые чувства. Забытые слова. Человек войны должен был стать человеком мира...

Героиня 7:

– Мы в восемнадцать-двадцать лет ушли на фронт, а вернулись в двадцать -двадцать пять. Сначала радость, а потом страшно: а что мы будем делать на гражданке? Подружки институты успели окончить, а кто мы? Ни к чему не приспособленные, без специальности. Все, что знаем – война, все, что умеем, – война. Хотелось скорее отделаться от войны. Из шинели быстренько сшила себе пальто, пуговицы перешила. На базаре подала кирзовые сапоги и купила туфельки. Надела первый раз платье, слезами обливалась.

Героиня 8:

– Я – дома... Дома все живы... Мама спасла всех: дедушку с бабушкой, сестричку и брата. И я вернулась... Через год приехал наш папа. Папа вернулся с большими наградами, я привезла орден и две медали. Но у нас в семье было поставлено так: главная героиня - мама. Она всех

спасла. Спасла семью, спасла дом. У нее была самая страшная война. Папа никогда не надевал ни ордена, ни орденские колодки, он считал, что козырять ему перед мамой стыдно. Неловко. У мамы же нет наград...

Героиня 9:

– Какое красивое слово - победа... Я расписалась на Рейхстаге... Написала углем, тем, что в руки попало: "Победила вас русская девушка из Саратова". Все что-то оставляли на стене, какие-то слова. Признания и проклятия... Еще хотелось петь. Петь!

песня «Катюша» (поют только девочки)

Ведущий 2:

– Не всем было суждено прийти с этой самой страшной войны. Но память о них, о героях и рядовых, всегда в наших сердцах. У войны – не женское лицо. Эти слова звучат как предостережение, как обвинение тем, кто развязывает войну. Войне говорят «НЕТ» матери, жены, сестры, дочери. Женщина, призванная любить и продолжать жизнь, отвергает смерть. Дай Бог, чтобы никогда больше женщины не узнали, что такое война!

Чтец 7:

У войны не женское лицо,
У войны для женщин нет работы,
Как нет пола у ее бойца,
И у всех у них - свои заботы,

Но никак без женщин на войне,
Если даже боевые пушки,
Отдыхающие в редкой тишине,
Называли ласково - «Катюши»..

А война не выбирает пол.
Жерновами мелет без разбора,
И не собирает круглый стол
Для душевного людского разговора.

Звуки боя слились в унисон,
И снаряды пыхают, как спички.
Из воронки еле слышен стон:
«Помоги, перевяжи, сестричка!»

У войны не женское лицо,
Только утверждение слабовато.
Много было спасено бойцов
Медсестричками из медсанбата.

Сколько женщин! Жен и матерей,
Позабыв как можно улыбаться,
Ждут домой мужей и сыновей.
Только всем не суждено дожждаться.

Героизм в тылу не для наград,
Сердце женское от бед застыло.
По две смены у станка стоят,
Чтоб бойцу на фронте легче было.

Не для женщин страшная война,
Что приносит горести и беды,
Но на ней без женщин никуда.
И без них бы не было победы! (Т. Якубинская)

Ведущий 1:

– Сегодня вы услышали истории самых обычных женщин. О них не снимают фильмы, не пишут в учебниках истории, но каждая из них совершила свой подвиг. Кто-то в тылу, кто-то на фронте. Без них не было бы Праздника Победы!

Слово предоставляется директору гимназии

Ведущий 2:

– Прошел 81 год со дня Великой Победы, пройдет и ещё ... Но забывать великий подвиг всех тех, кто воевал в той страшной и жестокой войне мы не имеем права. Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье Родины, за наше с вами светлое будущее и беззаботное настоящее. Нет, ни нам, ни нашим детям забывать об этом нельзя!

Ведущий 1:

- Закончить наш праздник, по традиции, предлагаем общей песней.

Песня «День победы»

Список литературы

1. Алексиевич, С. А. У войны не женское лицо: повести / С. А. Алексиевич. – М.: Советский писатель, 1988. – 368 с.
2. Друнина, Ю. В. Избранное: стихи и поэмы / Юлия Друнина. — Москва: Художественная литература, 1989. — 398 с.
3. Стихи о войне: сборник / составитель Н. А. Сидоренко. – Москва: Детская литература, 2015. – 222 с.
4. <https://liter.assistancerussia.org/liter.php?proizvid=3633>
5. <https://stalingrad-battle.ru/projects/war-history-library/obzor-literatury-o-zhenshchinakh-uchastnitsakh-velikoy-otechestvennoy-voyny.php>



Название работы

Дорогой героев*

Автор (ы)

Куликова Елена Дмитриевна, педагог-библиотекарь

Наименование
общеобразовательной
организации

Филиал МАОУ «Аромашевская СОШ имени В. Д. Кармацкого»
Русаковская СОШ

*Работа заняла 2 место в номинации «Служение Отечеству»

ОПИСАНИЕ

Введение. Важнейшей задачей современного образования является воспитание человека, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному

созиданию и защите Родины. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Школа выступает в качестве центра формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения, в частности формирования и развития личности школьника как гражданина и защитника Отечества.

Библиотека, являясь ресурсным центром, обладает большим потенциалом для просветительской работы среди обучающихся и родителей. Героические события отечественной истории, подвиги героев-земляков, отраженные в литературе, – богатый материал для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию школьников.

Патриотизм – чувство любви, преданности и ответственности перед своей страной, народом и культурой – является результатом целенаправленной воспитательной работы, направленной на постижение героических свершений в истории Отечества.

Актуальность проекта вызвана необходимостью популяризации литературы гражданско-патриотической направленности среди школьников, родителей, а также необходимостью преодоления кризиса чтения, утраты интереса к литературе, в том числе патриотической тематики.

Цель проекта: повышение интереса к чтению литературы гражданско-патриотической тематики, популяризация книг из истории родного края среди школьников, родителей.

Задачи проекта:

1. Разработать план мероприятий по организации читательской активности в школьной библиотеке.
2. Организовать познавательные тематические мероприятия патриотической направленности.
3. Обеспечить доступ к информационным ресурсам библиотеки.
4. Привлечь педагогов, родителей, сотрудников сельской библиотеки для реализации библиотечного проекта.

Участники проекта: учителя, родители, школьники.

Руководитель проекта: педагог-библиотекарь филиала МАОУ «Аромашевская СОШ имени В. Д. Кармацкого» Русаковская СОШ.

Социальные партнёры: сельская библиотека с. Русаково; школьные музеи с. Сорочкино и с. Русаково.

Ресурсы:

помещение библиотеки;
художественная, документальная, научно-популярная литература;
компьютерная техника (ноутбук, принтер, сканер, телевизор);
доступ к интернету.

Механизм оценки результата:

- опрос по проблемам качества и уровня библиотечно-информационного обслуживания;
- количество книговыдач (экз.);
- количество посещений (чел.);

- охват услугами библиотек (% посетителей библиотек от общей численности);
- число мероприятий, проведенных библиотекой за период реализации (ед.) и их посещаемость;

Критерии оценки проекта

Удовлетворённость пользователей качеством мероприятий реализуемого проекта.

Увеличение количества посещений и книговыдач литературы патриотической тематики.

Результативность участия в творческих, интеллектуальных конкурсах.

Время реализации: предназначен для реализации в течение учебного года.

Ожидаемый результат:

- повышение интереса к литературе гражданско-патриотической тематики, книгам по истории родного края среди школьников, родителей;
- увеличение количества посещений и книговыдач литературы патриотической тематики.

Перспективы развития проекта: разработка и проведение мероприятий, посвященных героям современности.

Результаты проверки текста на оригинальность:

Оригинальность - **88%**, заимствования - **8%**, цитирование - **4%**

Работа по реализации проекта «Дорогой героев»

№ п/п	Форма мероприятия	Название мероприятия	Дата	Взаимодействие
1	Буклет-рекомендация	«Фронтвой сборник. Школьникам о героях»	14 ноября	
2	Стенд	«Время не властно над именем» (Герои Тюменской области)	3 декабря	Школьный музей
3	Устный журнал	«Герои Аромашевского района» (на основе книги «Тюменцы - герои Советского Союза»)	9 января	
4	Викторина	«Тайна «ЯМ -5» (По повести А. Тараданкина о тюменских школьных бригадах в годы войны) Приложение 1	с 3 по 13 января	Сельская библиотека
5	Презентация	«Адреса Победы» (по одноименной книге издательства ОАО «Тюменский издательский дом»)	с 14 по 27 января	
6	Конкурс иллюстраций к страницам книг патриотической тематики	«Ожившие страницы»	20-28 января	
7	Тематический час	«Великая Отечественная война в лицах» (На основе воспоминаний, собранных читателями школьной библиотеки и книги «Через фронт к Победе»)	29 января	

		Ермакова И. И., Иванова Г. К., Яркова А.П. и др.)		
8	Буктрейлер	Просмотр буктрейлера по книге «Дети и война», подготовленного учениками школы	8 февраля	
9	Викторина по книге	Викторина по повести А. Тараданкина «Тайна «ЯМ-5»	8 февраля	
10	Мини-викторины	«Узнай героя» (на основе историй о героях-земляках)	13 февраля	Школьный музей
11	Выпуск газеты	«Солдаты Тюменской области на фронтах Великой Отечественной войны»	20 февраля	
12	Презентация творческих работ школьников	Сочинения на основе музейных материалов и книги «Тюменская область в годы Великой Отечественной войны» «Война. Единство фронта и тыла»	до 24 февраля	Школьный музей
13	Конкурс чтецов	«Запечатленный подвиг» (стихи и проза тюменских писателей)	13 марта	Учителя литературы
14	Просмотр и обсуждение фильма	Документальный фильм К. Симонова «Шел солдат» о Хабибулле Хайрулловиче Якине	20 марта	Учитель истории
15	Час интересной книги	«Согретье Сибирью» (на основе одноименной книги, изданной ОАО «Тюменский издательский дом»)	31 марта	
16	Оформление буклета	«Тюменцы – Герои Советского Союза»	10 апреля	
17	Экспозиция	«Война. Победа. Память»	с 1 по 10 мая	Музеи с. Сорочкиной д. Русаково
18	Проект	Защита проекта «История одной фотографии» <i>Приложение 2</i>	15 мая	Учитель истории
19	Презентация книги	«Учись у героев Отчизну любить!» (на основе книги «Встречи у Вечного огня», изданной редакционной коллегией под председательством Н. А. Шевчик)	20 мая	
20	Книжная выставка	«Библиотекарь советует» (патриотическая литература о героях родного края)	С 1 до 15 мая	Сельская библиотека
21	Конкурс	Участие в образовательно-просветительских мероприятиях	Согласно графику конкурса	Школьный музей

		проекта «Без срока давности» (конкурс сочинений, подготовка работы)		
22	Акция-голосование	«Звезда» (лидеры читательских предпочтений)	До 31 мая	

Список литературы

1. Адреса Победы / редакторский совет: И. Ф. Кнапик [и др.]. — Тюмень: Тюменский издательский дом, 2010. — 368 с.
2. Дети войны: документальная повесть, рассказ. — Тюмень: Вектор Бук Лтд, 1995. — 78 с.
3. Согретые Сибирью. т. II. — Тюмень: ОАО Тюменский издательский дом, 2012. - 328 с.
4. Тюменцы — Герои Советского Союза. — Тюмень: Издательство «Вектор бук», 2004. — 192 с.
5. Тюменцы — фронту: Труд, подвиг трудящихся Тюмен. обл. в годы Великой Отеч. войны. 1941-1945 : [Сборник документов]. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1975. - 199 с.
6. Фронтовой сборник: школьникам о героях / сост С. С. Козлов. — Тюмень: ИП Сайфуллин Т.А., ТООО «Общество русской культуры», 2025. — 559 с.- URL: <https://writer-tyumen.ru/online.php?pid=26816&ysclid=mpkzsmptuex6127239837>.
7. Через фронт к Победе. И. И. Ермаков, Г. К. Иванов, В. В. Мишин [и др.] ; под общ. ред А. П. Яркова. — Тюмень : Уральский рабочий, 2020.-224 с.

Приложения

Приложение 1

А. Тараданкин. Тайна «ЯМ -5»

Викторина по документальной повести, включенной в сборник «Дети войны», 1995 г.

1. Какую военную тайну подслушал Боря Ильинский?
2. В каком году начала работу детская бригада?
3. Какую книгу посоветовал перечитать отец Боре Ильинскому?
4. Какой секрет раскрыл ребятам мастер?
5. Что такое трудовой фронт?
6. О чем был приказ № 216?
7. В бригаде были только мальчики?
8. В каком классе училась Валя Севастьянова? Какую ей поручили работу?
9. В чем была суть выступления Бори Ильинского на митинге?
10. Как работа на заводе была связана с учебой школьников?
11. Получали ли ребята зарплату?
12. Что может сказать о труде школьников отчет (стр. 25)?
13. Почему бригада Б. Ильинского считали лучшей?
14. Кто такие трехударники, двухударники?
15. На каких предприятиях еще работали школьники?
16. Что такое «ледовая дорога»?
17. На какой самолет школьники собирали деньги?
18. Агния Александровна Дудолодова один раз пришла на занятия в гимнастерке. Почему? Что с нею случилось позже?
19. Что было написано на обложках новых тетрадей?
20. Какое новое задание поручили ребятам в мае? Что они изготавливали, кроме ящиков для мин?
21. Когда закрыли школьный цех?
22. Какую награду получил Б. Ильинский?



История одной фотографии

(фрагмент сочинения обучающегося школы)

Мой прадедушка Токарев Иван Захарович – участник Великой Отечественной войны.

Родился прадед в селе Иковское Белозерского района Челябинской области 12 мая 1924 года в семье рабочего и гувернантки. В 1941 году работал на заводе «Уралвагонзавод» № 63 в городе Нижний Тагил чернорабочим, а потом токарем (точил снаряды), в 1942 был призван в армию. Прошел 6-тимесячные командирские курсы и, в звании младшего лейтенанта, командиром пулеметного взвода ушел на фронт.

В 1943 году (во время Киевской оборонительной операции 13 ноября – 23 декабря) при форсировании реки Днепр был ранен.

Выписка из справки: *«Справка дана младшему лейтенанту Токареву Ивану Захаровичу в том, что он находился на излечении в ЭГ (эвакогоспитале) 2526 г. Няндомы с 30 декабря 1943 г. по апрель 1944 г. по поводу ограничения движения в обоих коленных суставах после внутрисуставных пулевых ранений. Ранение связано с пребыванием на фронте – ранен 28 ноября 1943 г. пулей в обои коленные суставы. Первую помощь оказал боец».*

За форсирование Днепра Иван Захарович был награжден орденом Отечественной Войны II степени. Этим орденом награждались военнослужащие, **проявившие** в боях за Советскую Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащие, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск. Значит, мой прадед был храбрым, смелым, мужественным. Он был награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945». Этой медалью награждались те, кто сражался в действующей армии.



В мае 1944 года прадеда отправили в город Герцу Черновицкой области, что в Западной Украине, на границе с Румынией, для борьбы с бандитизмом. Он работал в военкомате. В то время там бесчинствовали бандеровцы и румынские националисты.

Из Википедии – свободной энциклопедии: *«Большинство из неукраинских членов УПА было убеждено, что УПА действует совместно с советскими партизанами (УПА называли «украинской партизанкой») и что они будут воевать, прежде всего, против германских оккупантов — как было обещано в листовках УПА. Но на протяжении всего своего существования подразделения и вооружённые формирования УПА/ОУН(б) (Украинской повстанческой армии / Организации украинских националистов) участвовали в физической ликвидации военнослужащих Красной Армии,*

внутренних и погранвойск НКВД СССР, сотрудников правоохранительных органов и служб безопасности, советских и партийных работников, колхозных активистов, учителей и других представителей интеллигенции приехавших «с востока», лиц из числа местного гражданского населения и структур ОУН, заподозренных в поддержке или лояльности советской власти — в ряде случаев подобная ликвидация проходила вместе с семьями».

«Днем это были обычные жители, - рассказывал прадедушка своим детям, — они свободно ходили по улицам, могли с тобой поздороваться, поговорить, а ночью эти «мирные жители» могли ворваться к тебе в дом и уничтожить всю семью».

...В молодой семье Ивана Захаровича уже появился первенец – сын Миша. Родился он 9 мая 1945 года, прямо в день Победы, но на Украине война еще продолжалась... И вот, однажды, когда прадед,

вернувшийся уставшим с работы, крепко спал со своей семьей, в дом пришли бандиты (оказывается дом, где прадед снимал комнату, был перевалочной базой бандитов, и они часто наведывались сюда. Хозяева – пособники «бандеровцев» специально сдавали комнаты советским военным «для отвода глаз», чтобы их не проверяли. Прадеда спасло то, что он крепко спал, если бы он проснулся, его бы убили как ненужного свидетеля, да и семью тоже. Страшное то было время...

После войны прадед закончил в Вологде ветеринарный техникум (с отличием), вернулся на родной завод в Нижний Тагил и, как коммунист, имеющий сельскохозяйственное образование, был направлен в Сибирь – поднимать сельское хозяйство в составе 25-тысячников. Приехал в Аромашевский район и был назначен инструктором орготдела райкома партии. И где и кем бы ни работал прадед, он всегда был добросовестным работником.

Очень жаль, что деда нет, сколько интересного он мог бы рассказать сам о том суровом времени.



Название работы	«Киночтения: героические страницы истории» (От былинного богатыря до современного героя: живая память через книгу, кино и творчество)
Автор (ы)	Леонтьева Надежда Анатольевна, педагог-библиотекарь
Наименование общеобразовательной организации	МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева, г. Тобольск

ОПИСАНИЕ

1. Обоснование актуальности (социальной значимости) проекта

В современном российском обществе, несмотря на государственную политику в области патриотического воспитания, сохраняется ряд острых проблем.

Первая проблема – разрыв поколений в понимании подвига. Для многих учащихся 5-6 классов образы Ильи Муромца, Александра Невского, героев Бородина и пионеров-героев остаются абстрактными «картинками из учебника», не связанными с личным опытом. Это приводит к формальному отношению к понятиям «героизм» и «служение Родине».

Вторая проблема – отсутствие навыка анализа визуальных образов. Современные дети легко воспринимают кино и видеоролики, но не умеют критически анализировать экранные образы, сравнивать их с литературным первоисточником.

Третья проблема –разобщённость урочной, внеурочной и библиотечной деятельности. Уроки литературы, истории и библиотечные мероприятия часто проходят изолированно, без единого смыслового моста.

В школе создана прочная основа для решения этих проблем. На протяжении шести лет в МАОУ СОШ №16 имени В.П. Неймышева успешно реализуется общешкольный библиотечный проект «Читающая школа: читайте с нами, читайте сами». В Год защитников Отечества наша школа выступила организатором Регионального сетевого литературного флешмоба «Давайте вспомним строки о войне». Флешмоб объединил пять возрастных категорий – от воспитанников детских садов до взрослых. Учащиеся 5-6 классов были активно включены в эту работу: они готовили выразительное чтение произведений о Великой Отечественной войне, записывали видео, участвовали в конкурсном отборе лучших чтецов. Успех флешмоба показал востребованность патриотической темы и эффективность формата «книга + видео + сетевое взаимодействие», что создало предпосылки для продолжения работы.

Проект «Киночтения: героические страницы истории» является продолжением тематики, заложенной в Год защитников Отечества, но адресован конкретной возрастной группе - учащимся 5-6 классов. Если флешмоб был ярким масштабным событием, предполагавшим в первую очередь выразительное чтение и видеозапись, то проект «Киночтения» предлагает системную, пролонгированную работу с этой же аудиторией, углубляя её в следующих направлениях: от чтения вслух к анализу текста, от одного произведения к сравнению разных экранных воплощений, от индивидуального выступления к групповым творческим проектам (газеты, видеоряд, живые картины).

Проект соответствует распоряжению Правительства РФ от 23 октября 2025 г. №2970-р, которое утвердило комплекс мер по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи в РФ до 2028 года, а также задачам Года единства народов России (2026).

Цель проекта: формирование устойчивого интереса к чтению историко-героической литературы у обучающихся 5-6 классов через синтез киноискусства и книги, а также развитие навыков смыслового чтения, критического мышления и эмоционального восприятия текста посредством анализа и сравнения кинообразов с литературными первоисточниками.

Задачи проекта

азработать цикл из 6 занятий (вводное + 5 тематических занятий) для 5-6 классов, объединённых темой «Героические страницы истории».

формировать у учащихся умение анализировать литературные и кинематографические образы героев, сравнивать разные жанры (былина, житие, стихотворение, исторический боевик, мультфильм).

рганизовать систему поощрения читательской активности через механизмы конкурсов «Лидер чтения» и «Самый читающий класс» (баллы, рейтинг, награждение).

оздать условия для творческой самореализации учащихся: от групповых проектов («Богатырская газета», облако памяти, лозунги, синквейны) до итогового события - конкурса «Живые картины» по произведениям от былин до современных героев.

ривлечь не менее 80% обучающихся 5-6 классов к активному участию в проекте (чтение, обсуждение, выполнение заданий).

аспространить опыт проекта через публикацию материалов на сайте школы, в группе ВК «Читающая школа» и на методических мероприятиях.

2. Описание проекта (реализация)

2.1. Команда проекта

Роль	Кто исполняет	Функции
Руководитель проекта	Педагог-библиотекарь	Общее руководство, разработка сценариев, координация, подведение итогов
Со-руководитель	Классный руководитель, учитель литературы, учитель истории	Организация участия класса, помощь в выполнении заданий
Технический специалист	Педагог-библиотекарь, учитель информатики	Подготовка видеофрагментов, помощь в создании видеоряда, онлайн-викторин
Группа экспертов	Члены экспертного совета (библиотекари, учителя)	Оценка творческих работ, подведение итогов конкурсов «Лидер чтения» и «Самый читающий класс»
Волонтёры	Учащиеся 8-10 классов	Помощь в проведении игры по станциям, монтаж видео

2.2. Ресурсы

- **Кадровые:** педагоги-библиотекари (2 чел.), учителя литературы (6 чел.), классные руководители (24 чел.).
- **Материально-технические:** компьютер, проектор, экран, колонки, доступ в Интернет, камера/телефон для съёмки, видеоредактор.
- **Информационные:** тексты былин, житие Александра Невского, стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино», отрывки из фильмов («Война и мир», «Александр Невский», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Чучело», фрагменты о пионерах-героях), презентации, рабочие листы, маршрутные листы для игры по станциям.
- **Библиотечный фонд:** книги о богатырях, Александре Невском, Бородинском сражении, пионерах-героях; подборка современной патриотической литературы.

2.3. Этапы реализации проекта (в рамках учебного года)

Подготовительный этап (сентябрь 2025 года): доведение информации до классов, формирование списков участников, утверждение критериев оценивания конкурсов экспертным советом, подготовка презентаций, видеофрагментов, рабочих листов, создание Google-таблиц учёта баллов для конкурсов «Лидер чтения» и «Самый читающий класс».

Основной этап (октябрь 2025 - апрель 2026 года): проведение шести занятий (одно занятие в месяц, 40 минут каждое, во внеурочное время или в рамках классного часа). Ниже представлено подробное описание каждого занятия.

Занятие 1. Вводное: «Что такое подвиг?» (октябрь 2025 г.)

(ссылка на материалы занятия <https://cloud.mail.ru/public/5s4g/nPbHpmFJh>)

Формат: интерактивная беседа + кинофрагменты («На войне как на войне», «Чучело»).

- Работа в группах: составление определения подвига.
- Творческое задание: конкурс синквейнов на тему «Герой» или «Подвиг».
- Связь с конкурсами: баллы в «Лидер чтения» за синквейн (макс. 10 баллов).

- Прослушивание былины «Исцеление Ильи Муромца».
- Анализ картины Васнецова «Богатыри».
- Сравнение былинного героя с современными киноверсиями (мультфильмы

97831 2004 гг.).

- Творческое задание (групповое): «Богатырская газета» (одна на класс).

Дополнительно: работа с пословицами и таблицей «Секретное послание калык».

- Баллы: за газету - до 30 баллов в копилку класса («Самый читающий

и

е

2

класс»).

Занятие 3. «Александр Невский: Кто к нам с мечом придет...» (декабрь 2025г.) (ссылка на материалы занятия <https://cloud.mail.ru/public/sDKh/rLUchdufp>)

- Работа с тремя источниками: документальный фильм → художественный фильм Эйзенштейна → древнерусское житие.
- Заполнение таблицы «Собери полный портрет» (мудрый правитель, народный вождь, святой воин).
- Творческое задание: онлайн-викторина по биографии и подвигам князя.
- Баллы: викторина (до 17 баллов индивидуально + до 100 баллов классу за средний результат).

Занятие 4. «1812 год: Герои Бородина» (февраль 2026г.)

(Технологическая карта занятия в Приложении 1).

- Ролевая игра «Военные корреспонденты»: создание боевого лозунга на основе исторических фраз.
- Просмотр двух фрагментов из фильма «Война и мир» (1956 и 1967 гг.) сравнение ощущений.
- Анализ отрывка из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»: заполнение таблицы «Кинокадр и строка».
- Создание «Облака памяти о Бородино» (слова горя и силы).
- Творческое задание: создание видеоряда к чтению стихотворения (каждый класс готовит видеочтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»).
- Баллы: за видеоряд - до 30 баллов классу.

Занятие 5. «Маленькие герои большой войны» (пионеры-герои) (март 2026г.)

- Формат: игра по станциям (вся параллель 5-6 классов, 5 человек от класса).
- Станции:
 - ✚ «Шифровальщики» (расшифровка фразы «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами»)
 - ✚ «Портретная галерея» (соотнести имя и подвиг: Зина Портнова, Валя Котик, Володя Дубинин, Лёня Голиков, Надя Богданова)
 - ✚ «Ребусы» (Марат, Зина, Лёня, партизаны, разведка, пионер)
 - ✚ «Оружие Победы» (винтовка Мосина, БМ-13, Ла-5, Т-34)
 - ✚ «Смекалка» (пословица «Тяжело в учении, легко в бою»)
 - ✚ «Минное поле» (вопросы о блокаде Ленинграда, Родине-матери, Катюше и др.)
- Баллы: за прохождение станций класс получает до 50 баллов.

Занятие 6. Итоговое событие: Конкурс «Живые картины» (апрель 2026г.)

- Тема: «От былинных богатырей до героев наших дней».
- Каждый класс (или группа) выбирает литературное произведение или исторический эпизод (былина, житие Александра Невского, Бородинское сражение, подвиг пионера-героя, современный подвиг – спасатель, врач, волонтер).
- Участники создают «Живую картину»: замирают в характерной позе, могут использовать реквизит, фоновое изображение.
- Каждый класс готовит 1-2 фотографии (формат JPEG, горизонтальное расположение). Оценивается: узнаваемость героя, выразительность, соответствие тексту/истории, коллективность (Приложение 6).
- Баллы: за Живую картину - до 70 баллов классу.

Заключительный этап (май 2026 г.)

- Суммирование баллов по двум конкурсам:
 - ✓ **«Лидер чтения»:** индивидуальный рейтинг (выполнение творческих заданий, участие в «Переменном библиомарафоне», помощь в БИЦ).

- ✓ **«Самый читающий класс»:** средний балл класса по всем заданиям.
- Награждение на итоговых линейках (май 2026):
 - ✓ Лидеры чтения в каждом классе и на параллелях (дипломы + ценные призы)
 - ✓ Победители и призёры среди классов (дипломы I, II, III степени + призы)
 - ✓ Активные чтецы «Переменного библиомарафона»
- Публикация итогов в группе ВК «Библиотечно-информационный центр» «Читающая школа».
- Презентация лучших работ («Богатырская газета», видеоряд, живые картины) в группе ВК «Читающая школа».

3. Механизмы оценки достигнутых результатов (критерии)

Для объективной оценки эффективности проекта разработана двухуровневая система критериев: на уровне индивидуальных достижений учащихся (конкурс «Лидер чтения») и на уровне классных коллективов (конкурс «Самый читающий класс»). Кроме того, существуют критерии для оценки качества выполненных творческих работ.

3.1. Критерии конкурса «Лидер чтения» (индивидуальные)

Каждый учащийся в течение года получает баллы за следующие действия:

Действие	Баллы	Периодичность	Максимум за год
Написание синквейна (занятие 1)	до 10 (по оценке учителя)	1 раз	
Участие в создании «Богатырской газеты» (групповое, но баллы получают все участники)	5 баллов каждому участнику	1 раз	
Прохождение онлайн-викторины по Александру Невскому	1 балл за каждый правильный ответ из 10 + до 7 баллов в 11 задании	1 раз	
Участие в создании видеоряда к «Бородину»	до 5 баллов	1 раз	
Участие в игре по станциям (член команды от класса)	5 баллов	1 раз	
Участие в живой картине	3 балла за участие	1 раз	
Участие в «Переменном библиомарафоне» (чтение из школьной радиорубки)	2 балла за каждое чтение	до 6 раз	

Итого максимальное количество баллов за год для одного учащегося - примерно 77. Победителями становятся учащиеся, набравшие не менее 50 баллов.

3.2. Критерии конкурса «Самый читающий класс» (командные)

Каждый класс получает баллы за групповые работы и за активность своих учащихся:

Мероприятие / задание	Баллы классу	Примечание
Написание синквейна	до 100	Выводится средний балл по классу (количество учащихся в классе/сумма баллов всего класса*100)
«Богатырская газета» (1 работа от класса)	до 30	Оценка экспертного совета
Прохождение онлайн-викторины по Александру Невскому	до 100	Выводится средний балл по классу (количество учащихся в классе/сумма баллов всего класса*100)
Видеоряд к «Бородину» (1 работа от класса)	до 30	Оценка экспертного совета

Игра по станциям (результат команды)	до 50	Сумма баллов команды
Живая картина (1 фото)	до 70	Оценка экспертного совета
Переменный библиомарафон	до 70	Сумма баллов класса

Итого максимальное количество баллов для класса - около 450. Победители и призёры определяются на каждой параллели отдельно (то есть среди 5-х классов и среди 6-х классов отдельно).

3.3. Критерии оценки качества творческих работ

Для объективной оценки творческих работ экспертный совет использует следующие шкалы:

«Богатырская газета» (до 30 баллов):

- Оригинальность оформления (не просто скопированные картинки, а свой дизайн) – до 10 баллов.
- Полнота информации (есть все три богатыря, кратко указана их характеристика) – до 10 баллов.
- Эстетика, аккуратность, читаемость – до 5 баллов.
- Наличие творческого элемента (стихи, рисунки, коллаж) – до 5 баллов.

Видеоряд к «Бородине» (до 30 баллов):

- Выразительность чтения (интонация, темп, паузы) – до 10 баллов.
- Соответствие видеоряда тексту (кадры не случайные, а смысловые) – до 10 баллов.
- Качество монтажа (синхронизация голоса и изображения, переходы) – до 5 баллов.
- Общее эмоциональное воздействие – до 5 баллов.

Живая картина - фотография (до 70 баллов):

- Узнаваемость героя / события - до 15 баллов.
- Соответствие литературному или историческому источнику – до 15 баллов.
- Выразительность композиции (позы, мимика, взаимодействие участников) – до 15 баллов.
- Оригинальность использования реквизита, костюмов, фона – до 15 баллов.
- Коллективность (3-4 человека – 5 баллов, 5 и более – 10 баллов) – до 10 баллов.

3.4. Критерии освоения учебного содержания

Для оценки того, насколько учащиеся усвоили предложенный материал, используются итоговые таблицы, которые заполняются на занятиях:

- Таблица «Собери полный портрет» (Александр Невский) – считается успешно выполненной, если учащийся правильно заполнил не менее 80% ячеек.
- Таблица «Кинокадр и строка» (Бородино) – успешно, если правильно подобрано не менее двух строк из трёх нужных.
- Таблица «Секретное послание калик» – успешно, если правильно объяснены три действия из четырёх.

Доля учащихся, успешно выполнивших эти задания, должна составить не менее 75%.

4. Оригинальность идеи

нализ героя через три источника: документальный фильм → художественный фильм → литературный текст (жизнь, былина). Это позволяет увидеть личность объёмно: историки показывают правителя и дипломата, режиссёр – народного вождя и трибуна, а древний автор – святого воина и божьего избранника.

равнение «старых» и «новых» киноверсий на примере былинных богатырей (классический мультфильм 1978 года и современная анимация 2004 года). Учащиеся рефлексируют, как меняется образ героя в зависимости от эпохи и жанра: суровый, былинный Илья Муромец и ироничный, человечный Алёша Попович. При этом неизменной остаётся идея защиты Родины.

олевая игра «Военные корреспонденты» на занятии о героях Бородина.

Учащиеся не пассивно слушают лекцию, а выполняют задание по созданию боевых лозунгов на основе подлинных исторических фраз («Не смеют, что ли, командиры чужие изорвать мундиры о русские штыки?», «Вся Россия смотрит на нас!», «Дальше отступать некуда», «Позади Москва»).

Облако памяти» - приём визуализации настроения стихотворения через размер шрифта: слова горя, утраты, тяжести пишутся мелко, слова силы, воли, уважения - крупно, а самые главные слова (Москва, люди) - самыми большими буквами.

Живые картины» в формате фотографий - современный, малозатратный формат, не требующий больших временных затрат на репетиции. Он позволяет участвовать стеснительным детям, создаёт продукт, который можно опубликовать в виртуальной галерее, и легко масштабируется на другие классы и школы.

5. Разнообразие методических приёмов и форм работы

Проект использует: интерактивную беседу, работу в малых группах, аудиопрослушивание, анализ живописи, сравнительный анализ кинофрагментов, заполнение таблиц, чтение по ролям, ролевую игру, создание визуальных объектов, онлайн-викторину, игру по станциям, фотопроект, конкурсную систему, «Переменный библиомарафон» (чтение из школьной радиорубки).

6. Практическая и социальная значимость

Практическая значимость: готовый методический пакет (сценарии, презентации, рабочие листы), минимальные затраты, гибкость (можно проводить отдельные занятия), адаптируемость под региональный компонент.

Социальная значимость: формирование ценностных ориентиров, укрепление межпоколенческих связей (семейное участие в живых картинах), развитие школьного сообщества.

Внедрение в других ОО: публикация материалов на сайте ТОГИРРО и в группе РШБА, выступление на ГМО библиотекарей, вебинар, консультации для не менее 3 школ.

7. Степень вовлечённости школьников

- Охват 5-6 классов: не менее 80% (528 из 660 человек).
- Количество классов-участников: 22 (100%).
- Фоторабот «Живые картины»: не менее 12.
- Участники «Переменного библиомарафона»: не менее 20 человек.
- Учащиеся – соавторы (выбор сюжета, создание газет, монтаж).
- Старшеклассники – волонтеры (12 человек для помощи в проведении игры по станциям).

8. Результативность (эффективность) проекта

Количественные результаты:

- Увеличение книговыдачи патриотической литературы на 30%.
- Доля учащихся, успешно выполнивших итоговые таблицы, – не менее 75%.
- Создано не менее 20 групповых продуктов (газеты, видеоряды, живые картины).
- Не менее 3 школ получают материалы для внедрения.
- Положительные отзывы – не менее 90%.

Качественные результаты:

- Учащиеся различают жанры патриотической литературы (былина, житие, стихотворение).
- Учащиеся сравнивают образы героев в разных видах искусства.
- Сформировано понимание многозначности подвига (внешний и внутренний).
- Библиотека становится центром проектной деятельности.

9. Дальнейшее развитие проекта

- **Тиражирование:** методические материалы (сценарии, презентации, рабочие листы, таблицы баллов) будут размещены на сайте школы и в сообществе БИЦ для использования другими школами города и области.
- **Расширение тем:** в 2026-2027 уч. году планируется добавить блоки о героях Первой мировой войны, героях-космонавтах, героях труда и современных добровольцах.
- **Участие в сетевых проектах:** выход на региональный уровень через фестиваль «Книги открывают сердца» и РШБА.
- **Создание видеотеки «Киночтения»:** лучшие живые картины и видеоряды смонтировать в единый фильм для общешкольных мероприятий.

Список литературы

Литературные тексты:

Былина «Исцеление Ильи Муромца» // Библиотека русского фольклора: в 10 т. - Москва: Наука, 1989. – Т.

Житие Александра Невского (Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского) // Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. – Санкт-Петербург: Наука, 1997. – Т. 5. – С. 358-

Лермонтов, М. Ю. Бородино / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Проспект, 2019. – 48 с. – (Книга в книге). – ISBN 978-5-392-28473-3. – Текст: непосредственный.

Ионеры-герои: сборник очерков / составитель И. А. Миронова. – Москва: Молодая гвардия, 1965. – 320 с. – Текст: непосредственный.

Видеоисточники:

Александр Невский [Видеозапись]/режиссер С. М. Эйзенштейн; Ленинградская ордена Ленина киностудия «Ленфильм». - Ленинград, 1938. - 1 видеофайл (112 мин.): зв., ч/б. – электронный.

Лёша Попович и Тугарин Змей [Видеозапись]/ режиссер К. Бронзит; студия «Мельница», кинокомпания СТВ. – Санкт-Петербург, 2004. – 1 видеофайл (68 мин.): зв., цв. –

Ойна и мир. Фильм 3-й - 1812 год [Видеозапись]/ режиссер С. Ф. Бондарчук; Московская ордена Ленина киностудия «Мосфильм». – Москва, 1967. – 1 видеофайл (81 мин.): зв., цв. – электронный.

Илья Муромец и Соловей-разбойник [Видеозапись]/ режиссер И. Аксенчук; Киностудия «Союзмультфильм». – Москва, 1978. 1 видеофайл (16 мин.): зв., цв. – электронный.

Учело [Видеозапись]/ режиссер Р. А. Быков; Московская ордена Ленина киностудия «Мосфильм». – Москва, 1983. – 1 видеофайл (127 мин.): зв., цв. – Текст: электронный.

Методическая и научная литература:

Антипова, В. Б. Библиотека, в которой интересно: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / В. Б. Антипова, Т. Ю. Дрыжова. - Москва: Библиомир, 2017. - 320 с. - Текст: непосредственный.

Виноградова, Н. Ф. Проектно-исследовательская деятельность: реализация внеурочной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО начального общего образования: программы, методические рекомендации/ Н. Ф. Виноградова, В. Ю. Романова, Е. Е. Никитина; Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАН». - Москва, 2022. – 188 с. – Текст: непосредственный.

Формирование читательской грамотности средствами кинообразования: практическое пособие / под редакцией С. В. Кузьмина. - Москва: Школьная библиотека, 2020. - 156 с. - Текст: непосредственный.

Приложения

Приложение 1

Конспект библиотечного занятия в рамках внеурочной деятельности «Киночтения»

Класс: 5-6

Направление: Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание

Форма проведения: Занятие с элементами киночтения, групповой и индивидуальной работы, анализа поэтического текста

Тема занятия: «Бородино: взгляд сквозь время (кино, поэзия, память)»

Продолжительность: 40 минут

ояснительная записка (целевой блок)

Параметр	Содержание
Тип занятия	Открытие нового знания (с элементами интеграции: история + кино + литература)
Цель	Формирование у обучающихся целостного представления о Бородинском сражении как нравственном и историческом событии через анализ кинообразов и поэтического текста (М.Ю. Лермонтов «Бородино»).
Образовательные задачи	1. Актуализировать знания об Отечественной войне 1812 года. 2. Познакомить с ключевыми фактами Бородинского сражения. 3. Обучить анализу поэтического текста в сопоставлении с визуальным рядом (кинофрагменты).
Развивающие задачи	1. Развивать критическое мышление, умение сравнивать разные виды искусства (кино и поэзия). 2. Формировать навыки работы с текстом (поиск ключевых слов, анализ лексики). 3. Развивать творческие способности (составление синквейна, «облака памяти»).
Воспитательные задачи	1. Воспитывать чувство уважения к героическому прошлому России. 2. Формировать понимание цены победы и ценности человеческой жизни. 3. Воспитывать гордость за русское воинство и чувство сопричастности к истории.

планируемые результаты (УУД)

Вид результатов	Конкретные проявления
Личностные	Проявляет интерес к истории России. Выражает эмоционально-ценностное отношение к событию Бородинской битвы. Понимает значение слов «долг», «честь», «стойкость», «самопожертвование».
Регулятивные	Принимает и удерживает учебную задачу. Планирует свои действия при работе с таблицей и текстом. Оценивает результат своей работы и работы в паре/группе.
Познавательные	Извлекает информацию из видеофрагментов и поэтического текста. Сравнивает два вида искусства. Находит ключевые слова в тексте. Строит синквейн и «облако памяти».
Коммуникативные	Участвует в диалоге, аргументирует своё мнение. Работает в парах (обсуждение строк, заполнение таблицы). Представляет результаты анализа.
Предметные	Называет ключевые факты Бородинского сражения (дата, полководцы, потери, итог). Ориентируется в содержании стихотворения «Бородино». Различает внешний (физический) и внутренний (нравственный) подвиг.

3. Ресурсное обеспечение

Технические средства: компьютер, проектор, экран, колонки.

Мультимедиа:

- Презентация с ключевыми фактами, вопросами, заданиями (<https://cloud.mail.ru/public/ouwb/LKQfDhNa1>).
- Три видеофрагмента из фильмов «Война и мир»:
 - ✓ 1956 г. (итальянская версия) - построение армии перед боем;
 - ✓ 1967 г. (СССР, реж. С. Бондарчук) - сцена боя;
 - ✓ 1962 г. - вечер после боя.

Раздаточные материалы (на каждого или на пару):

- ✓ Рабочий лист с таблицей «Кинокадр и строка» (Приложение 1).
- ✓ Распечатка отрывков из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» (два фрагмента) (Приложение 2).
- ✓ Шаблон «Облако памяти».
- ✓ Шаблон синквейна.
- ✓ Карточка с историческими фразами для создания лозунга (5 фраз).

Организация пространства: зона просмотра (экран), зона индивидуальной и парной работы, доска/флипчарт.

технологическая карта занятия (ХОД)

Этап (время)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Орг. момент и актуализация (3 мин)	Приветствие. Вопрос: «О каких героях мы говорили на прошлых занятиях?» (богатыри, Александр Невский, подвиг, герой). Объявляет тему.	Отвечают. Вспоминают ключевые понятия из предыдущих занятий.	Регулятивные: самоорганизация. Познавательные: актуализация знаний.
2. Введение в контекст (5 мин)	Объявляет: «Сегодня мы - военные корреспонденты». Рассказывает о вторжении армии Наполеона, Кутузове, дате Бородинского сражения, потерях (46 тыс. русских, 50 тыс. французов). Слайды 2-4.	Слушают, запоминают ключевые факты. Задают уточняющие вопросы.	Познавательные: извлечение информации. Личностные: включение в исторический контекст.
3. Игровое задание «Боевой лозунг» (4 мин)	Предлагает стать адъютантами и создать короткий боевой лозунг из предложенных фраз (Кутузов, солдатские речи, «Позади Москва»). Слайд 5. Показывает пример.	В парах или группах составляют свой вариант лозунга. Зачитывают 2–3 варианта.	Коммуникативные: работа в паре, творчество. Познавательные: синтез информации.
Кинофрагмент №1 (3 мин)	Демонстрирует фрагмент из фильма «Война и мир» (1956) - построение армии перед боем. Вопрос: «Что вы почувствовали?»	Смотрят. Отвечают: величие, порядок, уверенность, сила.	Познавательные: визуальный анализ. Личностные: эмоциональный отклик.

5. Кинофрагмент №2 (3 мин)	Демонстрирует фрагмент боя из фильма «Война и мир» (1967). Вопрос: «А теперь что?»	Смотрят. Отвечают: хаос, страх, грохот, смешение людей и коней.	Познавательные: сравнение двух фрагментов. Коммуникативные: выражение впечатлений.
6. Работа с текстом Лермонтова (8 мин)	Раздаёт рабочие листы с таблицей «Кинокадр и строка» и отрывком из стихотворения. Задание: найти строки, которые «переводят» увиденное в кино (порядок, хаос, объединяющую строку). Слайды 7-8. Проверка: заслушивает варианты, выводит ключевые строки.	Читают отрывок. Заполняют 3-й столбец таблицы. Представляют результаты. Обсуждают строку «Земля тряслась - как наши груди» как объединяющую.	Познавательные: анализ, сравнение, поиск информации в тексте. Коммуникативные: работа в парах.
7. Кинофрагмент №3 + анализ финала (6 мин)	Демонстрирует фрагмент «Вечер после боя» (1962). Вопрос: «Что вы увидели?» (усталость, цену победы). Раздаёт 2-й отрывок (финал «Бородино»). Задание: разделить слова на группы «Горе/тяжесть» и «Сила/уважение». Слайд 9-11.	Смотрят. Отвечают. Читают отрывок. Работают в парах: выписывают ключевые слова, создают «Облако памяти» (размер шрифта зависит от важности слова).	Познавательные: анализ лексики, классификация. Личностные: осмысление цены победы.
8. Обсуждение «Облака памяти» (2 мин)	Спрашивает: «Каких слов больше - маленьких или больших? Что значит слово «считать»? Какое слово самое главное?»	Делятся результатами. Аргументируют выбор главного слова (Москва, люди).	Коммуникативные: аргументация. Регулятивные: оценка и самооценка.
9. Творческая работа «Синквейн» (4 мин)	Объясняет правила синквейна. Показывает пример на слайде 13. Предлагает написать синквейн о Бородинской битве (можно опираться на кино, стихи, свои чувства).	Пишут синквейн индивидуально. По желанию зачитывают вслух.	Познавательные: обобщение, синтез. Личностные: личное осмысление темы.
10. Рефлексия и итог (2 мин)	Подводит итог: «Мы прошли путь от вторжения до вечера после битвы. Бородино - это не просто битва, это разговор между прошлым и настоящим, между кадром и строкой». Анонсирует творческое задание (видеоряд к стихотворению «Бородино»).	Слушают. Делятся впечатлениями о занятии.	Регулятивные: самооценка. Личностные: осознание значимости темы.

Рабочий лист

Задание 1. Боевой лозунг (работа в паре)

Используя предложенные фразы, составьте короткий боевой лозунг (3-7 слов). Он должен зажечь сердца солдат перед битвой.

Чьи слова	Фраза
Солдатская речь	«Не смеют, что ли, командиры чужие изорвать мундиры о русские штыки?»
Слова Кутузова	«Вся Россия смотрит на нас!»
Солдатская песня	«Есть разгуляться где на воле!»
Приказ	«Дальше отступить некуда»
Простой факт	«Позади Москва!»

Твой лозунг: _____

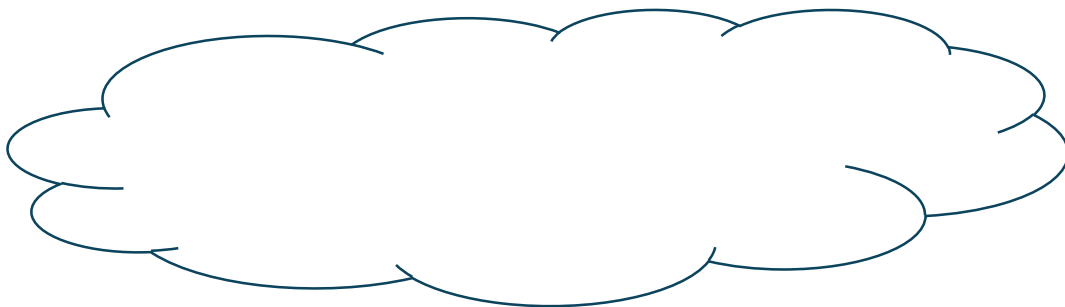
Задание 2. Таблица «Кинокадр и строка»

Что было в кино	Какой киноэффект запомнился	Как об этом же говорит Лермонтов? Найдите и впишите строку
Фрагмент 1 (построение)	Величественное построение, спокойная уверенная сила, чёткий порядок.	Строка о силе и порядке: _____
Фрагмент 2 (бой)	Оглушительный грохот, всё смешалось (дым, люди, кони), хаос.	Строка о хаосе и шуме: _____ Строка о неразберихе: _____
Оба фрагмента вместе	Контраст: сначала порядок, потом хаос. Сила духа сохраняется в любом хаосе.	Объединяющая строка: _____

Задание 3. «Облако памяти»

Впишите слова из финального отрывка «Бородино» разным размером:

- **Мелко** - слова горя, утраты, тяжести.
- **Крупно** - слова силы, уважения, воли.
- **Самым крупным** - самое главное слово.



Задание 4. Напишите свой синквейн о Бородинской битве. Можно опираться на любые впечатления: на кадры из кино, на строки Лермонтова, на свои рисунки. Главное - передать ваше личное понимание и чувство.

Одно слово (существительное). ТЕМА (Бородино, битва, солдат, подвиг).

Два слова (прилагательные). КАКОЙ?

Три слова (глаголы). ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ПРОИЗОШЛО?

Фраза из четырёх слов. ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ, ВЫВОД.

Одно слово-синоним (резюме). СУТЬ.

Приложение 3

М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывки)

1 отрывок

*«Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась — как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...»*

2 отрывок

*«Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны —
И отступили басурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.*

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри — не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!

— Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!»

Список литературы и электронных ресурсов

Для педагога

ермонтов М. Ю. Бородино/ М. Ю. Лермонтов. - Москва: Детская литература, 2020. - 32 с. - (Школьная библиотека).

арле Е. В. Нашествие Наполеона на Россию. 1812 год / Е. В. Тарле. - Москва: АСТ, 2019. - 256 с.

ондарчук С. Ф. «Война и мир»: за кадром / С. Ф. Бондарчук. - Москва: Искусство, 1968. - 112 с.

Для учащихся

лексеев С. П. Рассказы об Отечественной войне 1812 года/ С. П. Алексеев. - Москва: Детская литература, 2015. - 64 с.

ихомиров О. Н. Бородино: рассказы для детей / О. Н. Тихомиров. - Москва: Махаон, 2018. - 48 с. - (Серия «История России»).

ородино. 1812: детская энциклопедия/ под ред. В. В. Владимирова. - Москва: РОСМЭН, 2014. - 96 с.

Электронные ресурсы

ойна и мир [Видеозапись]: художественный фильм / реж. К. Видор; прод. Д. П. Сион; сценарий К. Видор [и др.]; в ролях О. Хепбёрн, Г. Фонда, М. Феррер. - Италия ; США : Paramount Pictures, 1956. - 208 мин. - *Используемый фрагмент: построение русской армии перед Бородинским сражением (хронометраж: 2 мин).*

ойна и мир [Видеозапись]: художественный фильм: в 4 ч./ реж. С. Ф. Бондарчук; авт. сценария С. Ф. Бондарчук, В. А. Соловьёв; опер. А. И. Петрицкий; комп. В. И. Овчиннико ; худож. М. А. Богданов [и др.]; в ролях С. Ф. Бондарчук, Л. С. Савельева, В. В. Лановой [и др.]. - Москва: Мосфильм, 1967. - 431 мин. - *Используемые фрагменты: сцена боя на батарее Раевского (хронометраж: 3 мин), вечер после Бородинского сражения (без слов) (хронометраж: 2 мин.)*



Название работы	Родина в сердце
Автор (ы)	Малышко Светлана Александровна, педагог-библиотекарь
Наименование общеобразовательной организации	МАОУ СОШ № 63 города Тюмени

ОПИСАНИЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было и остаётся одной из ключевых задач образовательной системы.

Чувство патриотизма играет важную роль в становлении и развитии личности, в формировании чувства исторической сопричастности к тем или иным событиям, верности Родине, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Российской Федерации.

Президенту РФ В.В.Путину принадлежат слова: «Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинства, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

Без любви к Родине, без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего», - сказал русский историк В. О. Ключевский.

Учащиеся должны гордиться, что родились и живут в великой стране, стремиться сохранить её богатство и красоту, гордиться её историческим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстоявших свободу, историю своей семьи.

Формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, способствуют встречи с очевидцами военных действий и героическими людьми нашего времени. На их примере важно рассказывать о духовности, мужестве, смелости и героизме, о любви к своей семье и родной земле.

«К патриотизму, – отмечал академик Д. С. Лихачёв, – нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к Родине, её истории, к родным местам». Роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна.

Библиотека, как накопитель исторической памяти, выступает информационным проводником между поколениями. Перед библиотекой стоит непростая задача – развитие у подрастающего поколения через книгу, через систему информационно-библиотечных мероприятий высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, любви к своему Отечеству.

Проект познакомит детей с художественными произведениями классиков отечественной литературы и современных авторов, с общественно – популярными изданиями, что создаст условия для развития познавательного интереса к историческому прошлому, вызовет положительные эмоции и чувства детей в процессе познания. Пример героев этих книг, людей сильных и мужественных, может стать стержнем для дальнейших поступков.

Наименование проекта: «Родина в сердце»

Цели:

- Стимулирование интереса к чтению патриотической литературы.

- Формирование у учащихся гражданственности, патриотизма, воспитание чувства гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения.
- Пополнение методической базы библиотеки материалом о героизме наших земляков, интересным и познавательным краеведческим материалом.

Задачи:

- повысить эффективность деятельности библиотеки по военно-патриотическому воспитанию;
- расширить и укрепить социальное партнёрство с общественными организациями и общеобразовательными учреждениями города, с учреждениями культуры России в деле патриотического воспитания;
- формировать у учащихся чувства патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- познакомить с героическим прошлым и настоящим нашей страны;
- развивать у детей нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), ответственность, принципы коллективизма и социальной солидарности.

Целевая аудитория: Проект рассчитан на учащихся 1-11-х классов МАОУ СОШ № 63, педагогов.

Сроки реализации проекта: 2025-2026 учебный год

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№п/п	Наименование мероприятия	срок проведения	исполнители
1	Урок мужества «Подвиг молодогвардейцев: память через века» 9 кл.	сентябрь	Педагоги- библиотекари школы совместно с музеем «Молодая гвардия» г.Краснодон, совместно с учащимися 8-9-х классов, педагогами – словесниками, учителями музыки
2	Музыкально-литературная гостиная «Тебе, о Родина, сложил я песню ту...», к 130-летию С. Есенина 10 кл.	октябрь	Педагоги- библиотекари школы совместно с учащимися 9-11классов, педагогами – словесниками, учителями музыки
3	Экскурс по страницам истории «Герои земли русской» 7 кл.	ноябрь	Педагоги- библиотекари школы
4	Урок мужества «Гордимся подвигом твоим» о героях-тюменцах, участниках СВО. 8 кл.	декабрь	Педагоги- библиотекари школы совместно с учащимися, участниками СВО, родителями участников СВО, учителями музыки. Член Союза писателей России, поэт и прозаик – А. Ю. Маркова. учителями музыки
5	Рекомендательный сборник эссе – отзывов «Дорогая сердцу книга о войне»	январь	Педагоги- библиотекари школы 7-11 кл.

6	Урок мужества «Бессмертный гарнизон» (о подвиге защитников Брестской крепости) 6 кл.	февраль	Педагоги- библиотекари школы совместно учащимися 6 классов, учителями истории
7	Краеведческая игра «Знаешь ли ты родной край?» 6 кл.	март	Педагоги- библиотекари школы совместно с учителями истории
8	Литературно-музыкальные читки «В гостях у сказки» (по сказкам А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» и П.П.Ершова «Конёк-Горбунук». 5 кл.	апрель	Педагоги- библиотекари школы совместно с учащимися 9-10-х кл., учащиеся школьного ВИА «Луч» (руководитель – учитель музыки Н. В. Девянина)
9	Школьный конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим» 1-11 кл	май	Педагоги-библиотекари школы совместно с учащимися, педагогами -словесниками

Ожидаемые результаты проекта:

- Повышение эффективности работы библиотеки по патриотическому воспитанию учащихся;
- повышение интереса к героическому прошлому и настоящему Отечества и развитие чувства гордости за свою страны;
- формирование у ребят чувства любви к Родине и уважения к защитникам Отечества;
- повышение интереса к художественным произведениям писателей и поэтов патриотического содержания;
- повышение уровня знаний об исторических событиях, памятных местах нашей страны и земляках, участниках Великой Отечественной войны и специальной военной операции;
- формирование потребности и способности руководствоваться примерами, основанными на высших ценностях и идеалах;
- творческие разработки, полученные в ходе реализации проекта, станут документноресурсной базой для проведения в дальнейшем различных мероприятий.

Описание проекта:

Литературно-патриотический проект «Родина в сердце» реализуется в библиотечно-информационном центре школы № 63 с сентября 2025 года. Проект стартовал в Год защитника Отечества и Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Понимание и уважение подвига защитников Отечества воспринимается в современных условиях глубже, поэтому проект разработан на весь учебный год, мало того появляются новые идеи, новые задумки. В Год единства народов России мероприятия проекта пополняются тематическими материалами о культурном наследии народов России, вкладе представителей разных народов в сохранение нашей истории, в защиту нашей страны и обеспечение её безопасности.

Данный проект основан на использовании общественно-популярных изданий, произведений классиков отечественной литературы и современных авторов, раскрывающих тему героизма нашего народа в различные исторические периоды. Данный проект обеспечивает тесное взаимодействие с различными субъектами социума на основе реального участия в общих делах: общение с участниками исторических событий и их семьями, совместный поиск материалов, совместное проведение мероприятий, работа с историческими источниками, хранящимися в библиотеках, музеях, архивах.

Для эффективной реализации проекта большое внимание уделяется оформлению библиотечно-информационного пространства, с целью привлечения внимания учащихся к патриотической литературе. В библиотеке появились и уже достаточно себя зарекомендовали постоянно действующие выставочные зоны «Равнение на героев: от Великой Отечественной войны до СВО», «Патриоты России», на которых размещена

художественная и документальная литература, раскрывающая героические и трагические страницы истории нашей страны. Это книги о ветеранах ВОВ, о тружениках тыла, о жизни нашего города в годы войны, а также о современных героях: это реальные истории военнослужащих, которые служили и продолжают служить в разных родах войск и в разных званиях. В этом учебном году книжный фонд библиотеки пополнился произведениями, рекомендованными Министерством просвещения РФ. Вместе с классическими произведениями в список вошли и книги современных авторов о ситуации в Донбассе и военной операции на Украине. Все произведения ориентированы на воспитание патриотизма и формирование нравственных ценностей.

Активно ведется работа по ознакомлению учащихся с данной литературой: беседы у выставки; обзорные пятиминутки на массовых мероприятиях патриотической направленности; онлайн обзоры – презентации рекомендованных для чтения книг с онлайн-ссылками на произведения, которые можно прочитать в библиотеках на электронных ресурсах для детей и родителей. Выставки даже стали передвижными. Например, в феврале в нашей школе был дан старт новому проекту «Семейные выходные». Он основан на принципах: «Патриотизм. Единство. Духовность». Мероприятие открылось в холле первого этажа, где каждый мог почувствовать связь поколений. Здесь же библиотека разместила книжную выставку. Родители учащихся имели возможность познакомиться с разнообразием литературы, имеющейся в нашем фонде. На уроке мужества, проходившем в актовом зале школы, книги стали связующим звеном в общении старшеклассников с героем СВО Илларионом Якубовичем. Заинтересовавшись предложенной на выставке литературой, гость поделился своими читательскими пристрастиями и отметил, как важно читать книги и оставаться человеком в любой ситуации.

Ознакомление школьников с литературой патриотической направленности возможно только при достижении ими познавательной активности. С этой целью в своей работе мы используем соучастие и сотворчество учащихся. Как пример, ребята являются участниками обзоров, делясь своими читательскими впечатлениями.

Также библиотека выпустила рекомендательный сборник эссе «Дорогая сердцу книга о войне». В этом сборнике ребята, учащиеся 7-11 классов, поделились своими впечатлениями от прочтения понравившихся художественных произведениях на тему Великой Отечественной войны.

Мероприятия проекта предполагают активное применение интерактивных форм и методов работы библиотеки. Например, в рамках урока мужества о подвиге молодого гвардейцев прошёл телемост с музеем «Молодая гвардия» города Краснодона. Урок мужества «Подвиг молодого гвардейцев: память через века». С учащимися 9 и 11 классов мы прикоснулись сердцами своими к подвигу юных героев - молодого гвардейцев. С черно-белых фотографий на нас смотрели юноши и девушки - самые обычные ребята, в тяжелое для страны время вступившие в героическое сопротивление с врагом. Учащиеся узнали историю их жизни, ставшей подвигом. Слушали отрывки из романа А.Фадеева «Молодая гвардия», стихи о молодого гвардейцах, посмотрели фрагменты фильма, созданного сразу после Великой Отечественной войны. Проникновенно звучали слова лирической песни «То не ветер ветку клонит» в исполнении преподавателя музыки Девяниной Н.В. Исторические факты о мученической гибели юных героев леденили сердца. В течение всего мероприятия на видеосвязи с нами был музей «Молодая гвардия» города Краснодона Луганской народной республики – родине молодого гвардейцев. Сотрудники музея, который является самым крупным хранилищем предметных экспонатов и документов по деятельности организации, подготовили презентацию и рассказали о реликвиях, хранящихся в фондах. Ребята задавали вопросы, говорили слова благодарности и выразили желание обязательно побывать в этом

героическом городе. Урок Мужества завершился минутой молчания в честь героев-молодогвардейцев. https://vk.com/wall-100019748_4682.

Чтобы достичь максимального использования потенциала школьной библиотеки, постоянно сотрудничаем с учителями школы. Так, мы не представляем работы библиотеки без взаимодействия с преподавателями литературы, которые помогают составлять рекомендательные подборки произведения, для различных категорий учащихся, с учётом актуальных литературных тенденций; проводят консультативную работу с учащимися-участниками библиотечных мероприятий; предлагают интересные темы для сотрудничества; принимают участие в работе жюри в творческих конкурсах.

Регулярно практикуется проведение мероприятий совместно с учителями музыки, что всегда делает мероприятия более глубокими, трогательными, запоминающимися. Например, к 130-летию со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина в библиотеке прошёл литературно-музыкальный вечер «Звучат Есенинские строки». Глубже проникнуться творчеством поэта помогли небольшие инсценировки. Учащиеся примерили на себя образы поэта, его сестры и даже горожан – жителей начала 20 века. Ярким моментом мероприятия стало "Письмо к Есенину" - импровизированное обращение к поэту через столетие. Глубоко и проникновенно звучали в исполнении учащихся 9-11 кл. стихотворения Есенина. Своими выступлениями порадовали преподаватели музыки, Девянина Н.В. и Малышева Е.Л. и вокально-инструментальный ансамбль «ЛУЧ» (руководитель Девянина Н.В.). Встреча стала настоящим путешествием в мир есенинской лирики: светлой, пронзительной и вечной. В завершении вечера прозвучал «Реквием» В.А.Моцарта, как знак памяти и преклонения перед талантом поэта. (исп. Сучкова Полина, 9 кл.)

В мероприятиях по возможности стараемся сделать ребят активными помощниками, участниками мероприятий. Привлекаем их к чтению стихотворений, инсценировке отрывков произведений. Во-первых, ребята делают это с огромным удовольствием и после становятся активными помощниками библиотеки. Во-вторых, через театрализацию информация воспринимается доступнее, у детей появляется желание прочитать инсценированное или продекламированное сверстниками произведение.

Как пример – литературно-музыкальные читки. Это новая для нас форма работы. Участники школьного ВИА «Луч» (руководитель – учитель музыки Н.В. Девянина) и волонтеры библиотеки творили волшебство голосом и музыкой. Они рассказали всеми любимые сказки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина и «Конёк-Горбунок» П.П.Ершова, а все действия разворачивались в воображении у зрителя. Атмосферы добавили музыка, слайдовая презентация, отрывки из мультфильмов. Живое звучание гитары и гуслей сливалось с голосами ребят – получилось удивительно красиво, органично. В промежутках между читками обозначили народность сказок Пушкина и Ершова, обратили внимание, как писателями воплощены картины увиденного в детстве (традиции, обычаи) в сюжет сказок. Оказалось, что такая форма прекрасный способ наполнить сердца добром и «русским духом». Была создана интерактивная игра по творчеству П.П.Ершова.

Ведётся совместная подготовка мероприятий с учителями истории, что делает информационный материал более обширным и достоверным. Так в рамках проекта прошёл урок мужества «Бессмертный гарнизон», посвященный подвигу защитников Брестской крепости. На проведение этого мероприятия вдохновила проектная работа учащегося 6 кл. Кирилла Крашенинина – макет крепости. В ходе мероприятия Кирилл рассказал, как жила, дышала, сражалась крепость в первые дни войны с фашистами. Стихи о войне читали все присутствующие – каждый выбрал строки, которые отозвались в сердце. Прозвучал отрывок из романа Бориса Васильева «В списках не значился» – о последнем защитнике, назвавшем себя «русским солдатом». Ребята познакомились с книгами, рассказывающими о героической обороне Бреста. Кульминацией стало задание – написать письмо защитникам крепости.

Слова благодарности, которые дети и взрослые адресовали павшим героям, еще раз доказали: память жива.

Ряд мероприятий требует живого диалога, взаимодействия детей с приглашенными участниками военных операций, родителями, представителями общественных организаций, учреждений культуры города, что усиливает связь поколений. Таким был урок мужества «Гордимся подвигом твоим» в честь героев-земляков, участников специальной военной операции. Этот урок – знак уважения ко всем, кто самоотверженно посвящает свою жизнь служению Отечеству. Идеей организации этой встречи стала книга «Гордимся подвигом твоим», изданная родными погибших бойцов специальной военной операции. Эта книга стала подарком учащимся школы № 63 от семьи выпускника школы, Рябкова Ивана Сергеевича. Человек жив, пока о нем жива память, а память о героях – это сохранение нашей истории, это честь и доблесть на века, то, на чем стоит и будет стоять земля Русская. С учащимися встретились непосредственные участники-ветераны СВО – Баранов Евгений Александрович и Стрельченко Александр Николаевич; мамы героев – участников военной операции – Отчина Анна Александровна и Рябкова Юлия Борисовна; директор Академии боевых искусств Белкин Михаил Олегович; а также член Союза писателей России, поэт и прозаик - Маркова Антонина Юрьевна. Ветераны СВО не считают себя героями. Они говорили о том, что мир вокруг нас и наши семьи никто не защитит кроме нас самих, и очень важно быть там, где помощь твоя будет наиболее нужной. Рассказали о боевых ситуациях, мужской дружбе и взаимовыручке, которая особенно важна на передовой. Человек жив, пока жива память о нем. Память о героях – это сохранение нашей истории, честь и доблесть России на века. На экране фотографии наших героев, мужественных защитников Отечества, павших смертью храбрых на полях сражения специальной военной операции – Абдурахмонова Далера Рахмоналиевича и Рябкова Ивана Сергеевича. Спасибо мамам героев, они поделились с ребятами историями жизни и подвигов своих сыновей. Михаил Олегович Белкин рассказал о реабилитационной работе Академии боевых искусств. Антонина Юрьевна Маркова рассказала о работе Тюменского отделения союза писателей России, направленной на поддержку СВО, прочитала свои проникновенные стихи. Наши гости прекрасно знают, насколько живое литературное слово помогает в трудную минуту подняться и идти дальше. Звучало стихотворение гвардии старшего лейтенанта Холодилова Алексея Олеговича, героически погибшего в Курской области, Стихотворение Рябкова Ивана Сергеевича, написанное на передовой, прочла его мама; звучали стихотворения о Родине в исполнении учащихся школы. Такие встречи помогают почувствовать связь с теми, кто защищает нашу родину, воспитывают патриотизм, уважение к подвигу и понимание важности мира.

По итогам встречи педагогом – библиотекарем Лунгу Л.С. был издан буклет со стихотворениями Холодилова Алексея Олеговича и Рябкова Ивана Сергеевича.

Чтобы материал был более доступным для детского восприятия в мероприятиях широко используется метод беседы, иллюстрации, презентации, аудио и видеозаписи.

Работа с книгой – процесс интересный, познавательный. Так, например, маленькая по формату книга «Герои Отечества» стала основой для создания исторической игры-викторины «Герои земли русской», приуроченной к Дню защитника Отечества. На виртуальной машине времени ребята перемещались по местам ратного подвига русского народа. 13 век - славные победы русской армии во главе с князем Александром Невским. На этой остановке расшифровали «Крылатые выражения Невского», 14 век – вспомнили о героях Куликовской битвы во главе с князем Дмитрием Донским. Отвечали на вопросы, посвященные подвигу Московского народного ополчения во главе с Д. Пожарским и К. Мининым. Собирали мудрые цитаты легендарного полководца, основоположника отечественного военного искусства, Александра Суворова. В заключение встречи, как и должно быть в интеллектуальном состязании, были посчитаны баллы, и команды награждены

грамотами. Но главное, ребята отметили, что, вспоминая историю страны они всегда наполняются гордостью и восхищаются мужеством своего народа.

Так как учащимся очень нравится соревновательная, интеллектуальная форма занятий. Мы часто проводим викторины, интеллектуальные игры, либо вносим их элементы в познавательные мероприятия. Один из примеров, краеведческая игра для учащихся 6-х классов «Знаешь ли ты родной край?». Игра состояла из нескольких раундов и включала вопросы по истории, литературе и географии родного края. В ходе игры команды собирали пазлы с изображением достопримечательностей города; разгадывали ребусы, в которых были зашифрованы интересные события и имена выдающихся личностей нашей области; распутывали бусы с буквами-названиями коренных народов Тюменского Севера... Была представлена книжная выставка с богатым краеведческим материалом. Шестиклассники показали высокие знания и стремление к познанию родного края!

С приближением Дня Победы в библиотеке школы уже четвёртый год проходит школьный конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим». Конкурс стал важным событием в сохранении нашей истории и воспитании патриотизма у юного поколения. Ежегодно он собирает десятки ребят 1-11 классов, желающих выразить своё уважение к подвигу наших предков-защитников Отечества. С каждым годом участников становится всё больше и всё ярче становятся выступления. В своих выступлениях ребята стремятся передать всю глубину переживаний военного поколения, мужество и героизм солдат, боль утрат и радость победы. Звучат как известные произведения классиков, так и стихи современных авторов, посвященные теме войны и памяти. В этом году внимание участников было обращено на стихотворения поэтов разных национальностей. В Положении к конкурсу библиотекой было отмечено, что многонациональная военная лирика сыграла важную роль в приближении Победы, поддерживая единство народа и выражая эмоции, которые были созвучны времени. По итогам конкурса все призеры получают дипломы и памятные подарки, участники награждаются грамотами.

В ходе мероприятий применяется показ учащимся отрывков из художественных, документальных фильмов, обзоры стендовых и книжных выставок, элементы беседы – диалога на заданную тему.

По результатам проектной деятельности:

В ходе реализации проекта фонд библиотеки пополнился литературой военной, исторической, краеведческой тематики. Созданные в рамках проекта презентации, интерактивные игры, викторины, раздаточные материалы в виде карточек с разнообразными заданиями, пополнили методическую копилку библиотеки и широко используются на внеклассных индивидуальных и групповых занятиях во время перемен, классных часов, на уроках литературы, истории.

Повысился интерес учащихся к изучению материалов о Великой Отечественной войне, о героях СВО, известных исторических личностях российской истории, о чём говорит возросший интерес к чтению патриотической литературы, также растет число обращений за информацией патриотической направленности.

По итогам реализации проекта увеличился круг учащихся – волонтеров библиотеки. Ребята активно участвуют в театрализованных мини-постановках, литературных чтениях, пробуют себя в роли ведущих.

Результаты работы публикуются на сайте школы и библиотеки в Контакте. <https://vk.com/club202729215>; <https://sites.google.com/view/library63/новости-библиотеки-2025-2026>

В ходе реализации проекта возникли новые идеи, расширилась взаимосвязь с интересными творческими людьми: писателями, поэтами, представителями патриотических организаций города, что даёт возможность реализовывать новые проекты.

Данный проект стал продолжением деятельности нашей библиотеки по патриотическому воспитанию. Он помог подойти к работе в этом направлении более систематизировано, обобщить результаты работы.

Список литературы

- 1 Васильев, Б. Л. В списках не значился: повести / Б. Л. Васильев. – Москва, Вече, 2020. – 256 с.
- 2 Герои Отечества: очерки / составители: В. Б. Высоцкий, В. В. Дегтярёв. – СПб, ООО «ЦПО», 2022. – 132 с.
- 3 Гордимся подвигом твоим: Книга памяти. – редактор-составитель З. В. Смольникова. – Тюмень: Красное знамя, 2025. – 168 с.
- 4 Ершов, П. П. Конёк-горбунок / П. П. Ершов. – Москва, Эксмо, 2017. – 144 с.
- 5 Есенин, С. А. Гой ты, Русь моя родная / С. А. Есенин. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 384 с.
- 6 И «Молодая гвардия» в строю: сборник художественно – публицистических произведений / составитель Л. Г. Гонтарева. – Луганск, Территория слова, 2024. – 320 с.
- 7 Миненко, Н. А. Тюмень: летопись четырёх столетий: историко-художественное иллюстрированное издание / Н. А. Миненко. – СПб, Издательство «Русь. Санкт –Петербург», 2004. – 512 с.
- 8 «Нам было только по двадцать лет...»: стихи поэтов, павших на Великой Отечественной войне. – Москва: Издательство АСТ, 2025. – 192 с.
- 9 Поэзия Земли Тюменской: литературно – краеведческий альманах Ассоциация «Поэты Тюменской области» Ассоциация «Поэты Урала» / составитель С. Печенкина. – Тюмень: Красное знамя, 2021. – № 37. – 208 с.
- 10 Поэзия русской зимы: сборник / составители: М. Симоныян, Я. Довгаленко, А. Белкина, Т. Басина [и др.]. – СПб: Лира, 2024. – 400 с.
- 11 Рассказы о героях России. – Москва: Духовное преображение, 2023. – 256 с.
- 12 Рой, О. Сыны Победы / О. Рой. – Москва: М-Парк, 2025. – 56 с.
- 13 Сибирский сказочник: тексты, документальные свидетельства, комментарии / составитель с. А. Комаров. – Тюмень: Общество русской культуры, 2019. – 480 с.
- 14 Тюменская область: меридиан Победы: хрестоматия произведений писателей Тюменского края: [в 2 томах] / составители: С. А. Комаров, С. С. Козлов. – Тюмень: Общество русской культуры, 2024. – Т. 1. – 472 с.
- 15 Тюменская область: меридиан Победы: хрестоматия произведений писателей Тюменского края: [в 2 томах] / составители: С. А. Комаров, С. С. Козлов. – Тюмень: Общество русской культуры, 2024. – Т. 2. – 472 с.
- 16 Улицы героев рассказывают / редактор-составитель А. М. Черепанов. – Тюмень, НФ «Культурное наследие Западной Сибири», 2025. – 252 с.
- 17 Фадеев, А. А. Молодая гвардия: роман / А. А. Фадеев. – Москва: Эксмо, 2023. – 640 с.
- 18 Фронтовой сборник: школьникам о героях / составитель С.С. Козлов. – Тюмень: Общество русской культуры, 2025. – 528 с.
- 19 Шаг Победы: сборник поэзии и прозы / редактор-составитель Ю.П. Перминов. – Тобольск: Возрождение Тобольска, 2024. – 173 с.
- 20 Фадеев, А. А. Молодая гвардия: роман / А. А. Фадеев. – Москва: Эксмо, 2023. – 640 с.
- 21 Краеведческий портал Тюмени – Город Т. – URL: <https://gorod-t.info/projects/>
- 22 Сайт «Молодая гвардия». Краснодонский музей «Молодая гвардия». – URL: <https://www.molodguard.ru/gallery106.htm>
- 23 Тюменская областная научная библиотека: официальный сайт. – Краеведческая деятельность - электронные выставки – Тюмень – город, где жизнь прекрасна. – URL: <https://www.tonb.ru/regional-studies/elektronnye-vystavki.php>
- 24 «Я покинул родимый дом...» – С. А. Есенин::Жизнь моя, иль ты приснилась. – URL: <https://esenin.ru/fonoteka/chitaet-sergei-esenin/ia-pokinul-rodimyi-dom>

Приложение

1) Из мероприятия урок мужества «Гордимся подвигом твоим»

....Для каждого из нас, чтобы чувствовать себя гражданами, достойными своего Отечества, важно собирать и бережно хранить истории подвигов своих родственников – участников войны и трудового фронта, своих земляков, своего народа. Примеры их жизни вызывают в нас истинное, неподдельное чувство гордости, сопричастности к истории своего Отечества и вдохновляют на достойные поступки.

Думаю, что наши гости, ветераны СВО, воспитывались именно на таких примерах мужества.

Слово нашим гостям

Вопросы участникам СВО:

- Может быть, Вы и начнете своё общение с ребятами именно с рассказа о том, кто и что стало решающим в вашем выборе встать на защиту Родины? Были ли в вашем окружении люди, на которых вы хотели бы быть похожими?

- Боевые задачи какого характера Вам приходилось выполнять?

- С различными трудностями сталкиваются военные по долгу службы. Что придавало вам силы? Что поднимало ваш боевой дух?.

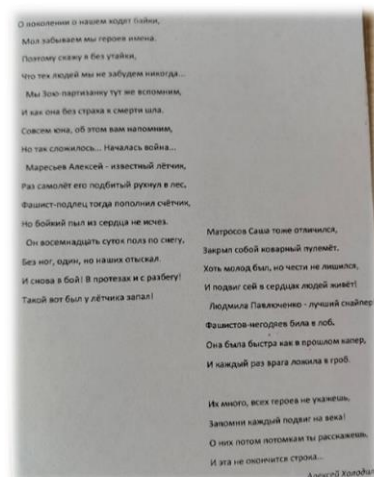
- После возвращения из зоны СВО что-то поменялось в вашей жизни, взгляды на жизнь, жизненные ценности?

- Расскажите о своих увлечениях. Помогали ли они в условиях СВО?

- Ещё одной значимой для людей ценностью является дружба. Дружба дает чувство уверенности, развивает ответственность за близких. Расскажите о боевых товарищах и взаимовыручке.....

..Сегодняшняя встреча помогла многим из ребят понять, что не стоит бездействовать в ожидании подвигов. Нужно просто жить и совершать поступки, достойные человека. Нужно думать не только о себе, но и о тех, кто с вами рядом. И ориентиров для этого являются наши герои, которыми богата вся многовековая история России.

По итогам встречи педагогом – библиотекарем Лунгу Л.С. был издан **буклет со стихотворениями Холодилова Алексея Олеговича и Рябкова Ивана Сергеевича.**



2) материал к краеведческой игра «Знаешь ли ты родной край?»

Задание 1: краеведческие ребусы

а) **Название знаменитого детского отряда, созданного писателем Владиславом Крапивинным.**



б) **«Жидкая аптека» Тюменской области.**



2,1,3,4

Ч



в) Меценат, благотворитель, глава города Тюмени конца 19-начала 20 вв.

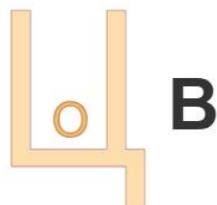
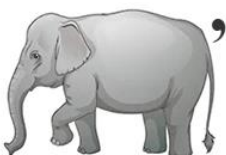


~~Е~~



1 = УТЬ

г) Фамилия исследователя, первым нашедшего скелет шерстистого мамонта на тюменской земле.



д) Эту птичку, источник своего вдохновения, Михаил Пришвин увидел в окне, когда учился в Тюмени.

С+Н



~~1,2~~ И

Задание 2: Найдите и вычеркните лишнее слово:

а) ЕРМАК, ПУШКИН, ЕРШОВ, МЕНДЕЛЕЕВ

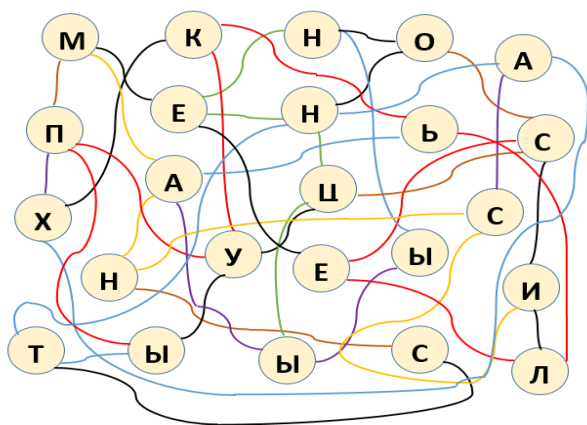
б) ЯРМАРКА, БАЗАР, ПРОМЫСЕЛ, РЫНОК

г) ГУБЕРНИЯ, СУБЪЕКТ, УЕЗД, ПРОВИНЦИЯ

д) КОВРОТКАЧЕСТВО, РЕЗЬБА ПО КОСТИ, ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО, ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

е) МОСТ ВЛЮБЛЁННЫХ, ПАМЯТНИК ГРИГОРИЮ РАСПУТИНУ, СКВЕР «СИБИРСКИХ КОШЕК», ПАМЯТНИК «ТЮМЕНЬ – ПОБЕДИТЕЛЯМ

ж) СКВЕР «СИБИРСКИХ КОШЕК», СКВЕР «ДЕСАНТНИКОВ», СКВЕР «АВИАТОРОВ», СКВЕР «ПУШКИНА»



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Задание 3:

Распутайте нити с бусами и узнайте названия коренных народов Тюменского Севера

Задание 4. Интерактивная викторина



Вопрос №3. Один из городов Тюменской области был основан на месте города Чинги-Тура, столице могущественного Сибирского ханства в 1586 году. Как называется город сейчас?

- Тобольск
- Ишим
- Тюмень
- Ялуторовск

Вопрос №12. Какими инженерными разработками прославилась Тюмень в годы Великой отечественной войны

- Поезд - баня
- Стреляющие лопаты
- Бутылкомёт
- Грузовик на дровах

3) Экскурс по страницам истории «Герои земли русской».

Задания 1: из интерактивной части

От кого освободили Москву ополченцы руководством Минина и Пожарского?

варианты ответов:

- Ливонский орден
- Восставшие московские стрельцы
- Польские интервенты
- Войско Тохтамыша

Кто входил в состав войска народного ополчения?

варианты ответов:

- дворяне
- крестьяне
- казаки
- все перечисленные

ГЕРОИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

— первый русский царь из династии Романовых, был избран на царствование Земским собором в 1613 г.

цари стали править в России после окончания смутного времени?

Что несли ополченцы перед войском, идя на сражение с иностранными захватчиками Москвы?

Что несли ополченцы перед войском, идя на сражение с иностранными захватчиками Москвы?

Задание 2: собрать мудрые цитаты легендарного полководца Александра Васильевича Суворова (каждой команде – одна цитата, цитаты разрезаны по словам):

Жалок тот полководец, который по газетам ведет войну.

Делай на войне то, что противник почитает за невозможное.

Там, где не пройдет олень, всё равно пройдет русский солдат.

Три главных достоинства вождя: мужество, ум, здоровье.

С юных лет приучайся прощать проступки ближнего.

Не таскайте за собой больших обозов, главное - быстрота и натиск.

- 4) Рекомендательный сборник эссе – отзывов «Дорогая сердцу книга о войне»
- 5) Интерактивная викторина как элемент к беседе – диалогу «Путь к Победе»

Как по фамилии сержанта называется Сталинградский дом, который советские солдаты обороняли в течение нескольких месяцев?

Узнать ответ



Дом Павлова
Категория 2 / Возраст от 800

Вернуться к выбору тем —>

В ходе какой битвы Великой Отечественной войны шли бои за Мамаев курган?

Узнать ответ



Сталинградская битва
Категория 5 / Возраст от 900

Вернуться к выбору тем —>

Дата за датой	200	400	600	800
Герои и полководцы	200	400	600	800
Военная техника	200	400	600	800
Книги и фильмы	200	400	600	800
Разное	200	400	600	800

6) из интерактивной игры о жизни и творчестве П.П.Ершова

50 В каком городе нашей области находится скульптурная композиция «Сказочник Пётр Ершов и дети»?



А) Ишим
Б) Тюмень
В) Тобольск

30 Вернувшись после окончания университета в Тобольск, Ершов работал в гимназии учителем. Назовите самого известного его ученика.

А) Д.И.Менделеев
Б) П.А.Плетнёв
В) А.С.Пушкин

20 Назови любимое занятие

А) петь и спать
Б) звёзды на небе считать
В) спать и щи хлебать



30 Вернувшись после окончания университета в Тобольск, Ершов работал в гимназии учителем. Назовите самого известного его ученика.

А) Д.И.Менделеев
Б) П.А.Плетнёв
В) А.С.Пушкин



7) из рекомендательного сборника эссе – отзывов «Дорогая сердцу книга о войне»



Читать о войне сложно. Книги о войне задевают душу, прокрадываются в потайные уголки сердца и остаются там. Всему происходящему веришь – так реалистично они написаны. От рассказа к рассказу ужасаешься происходящим событиям и сопереживаешь героям. И всё потому, что многие авторы этих книг сами прошли войну и не понаслышке знают, что происходило на фронте.

Писатели-фронтовики были солдатами и офицерами переднего края, многие работали военными корреспондентами газет и журналов. Личный боевой опыт, глубокое осмысление пережитого и желание донести до читателей «окопную правду» и легли в основу созданных ими произведений. В них истории человеческих судеб и поступков людей, атмосфера фронта, партизанское движение, тяжесть боевых походов и жизнь в тылу, крепкая солдатская дружба и отчаянный героизм.

Писатели, чьё детство пришлось на годы Великой Отечественной войны, также описывали свой жизненный опыт с особой пронзительностью и честностью.



Дорогая сердцу книга о войне: рекомендательный сборник отзывов – эссе о прочитанных книгах. / Библиотечно-информационный центр МАОУ СОШ № 63. – Тюмень, 2026. – 20 с.

Чтобы помочь найти свою книгу, не лишними бывают советы друзей. В этом рекомендательном сборнике, вы, уважаемые читатели, найдёте отзывы о прочитанных книгах на тему Великой Отечественной войны учащихся 7-11-х классов нашей школы. Ребята делятся своими личными читательскими впечатлениями, чтобы у других читателей сложилось предварительное мнение о книге. Отзывы помогают сориентироваться в многообразии произведений на военную тематику, понять, какие книги могут быть непосредственно интересны вам. В эссе-отзывах кто-то выражает эмоции от прочитанного, другие отмечают яркие образы героев, сюжет, подробные исторические описания и другое. Тех, кто делится своими впечатлениями, отзывы учат свободно излагать свои мысли и помогают в осмыслении прочитанного. И конечно же отзывы помогают найти единомышленников – тех, с кем можно поговорить.

Мне кажется, что главное, чему учит книга – это не сдаваться и помнить о подвигах наших героев, помнить, какой ценой досталась победа нашему народу. «Болотные Робинзоны» — это короткая история о великой победе духа.

Скрышник Доминика, 9ц класс



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО ЧИТАТЬ КНИГИ О ВОЙНЕ?

Прежде всего, чтобы помнить о Великом подвиге нашего народа, защитившего Родину от фашистских захватчиков и оккупантов в тяжелейших сражениях и испытаниях, выпавших на его долю в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Иметь перед глазами примеры истинного мужества, стойкости, крепости духа и характера, ведь именно в сложных ситуациях раскрывается человек и показывает, какой он есть на самом деле.

Помнить какой страшной ценой нашим дедам досталась ПОБЕДА, ценить каждую человеческую жизнь, всем сердцем беречь мир и учиться ответственности за свои поступки.

Передать своим детям и внукам эстафету памяти, почтения и уважительного отношения к Великой Отечественной Войне, любви и гордости за свою страну, научить чтить память людей, отдавших жизнь за наше Отечество и нашу свободу.

Читайте лучшую литературу о Великой Отечественной!



Я прочитала книгу Софии Радзиевской «Болотные робинзоны», и она оставила глубокий след в моей душе. Несмотря на то что книга предназначена для детей, в ней описывается суровая правда войны, которая будет полезна даже взрослому читателю. Повествование ведётся от лица маленького мальчика, который не знал горя до жестоких событий. Именно этот детский взгляд делает историю особенно пронзительной: мы видим ужас через глаза ребёнка, у которого уже никогда не будет детства. Автор точно передаёт всю трагедию тех времён, хоть и сглаживает некоторые кошмарные подробности для лучшего восприятия книги детьми. С. Радзиевская показывает войну как испытание человека на прочность.

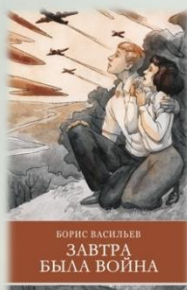
История начинается с обычной размеренной жизни в белорусской деревне. Нам показывают шалости ребят и неспешную работу взрослых... А затем в сюжете появляются немцы, которые почти полностью стирают деревню с лица земли. Кругом пожар и пепел, осталось лишь несколько зданий, которые, казалось, кричат о пережитой боли.

Главные герои: мальчик Саша, дед Никита, бабушка Ульяна, Андрей и совсем маленькие дети - спасаются на забытом острове среди болот. Каждый из них проявляет мужество и стойкость перед лицом опасности. Дед Никита учит держаться и не падать духом, бабушка Ульяна находит в себе силы бороться за жизнь ради детей, за которых она несёт ответственность перед собственной совестью. Саша становится настоящим мужчиной прямо на глазах у читателя; он берёт на себя ответственность за всех, кто находится в их лагере. Персонажи спланиваются, чтобы выжить: не замёрзнуть, не умереть с голоду и не потерять человечность в это тяжёлое время.

Борис Васильев показывает, что любовь на войне не спасает от пули. Но она даёт человеку точку опоры, ради которой стоит оставаться человеком до самого конца.

Таким образом, эта книга о том, что человек может выдержать почти всё, если у него есть совесть и любовь к Родине. Плужников сражался не ради награды, просто по-другому не умел.

Баландюк Анастасия, 9ц класс



Повесть Бориса Васильева «Завтра была война» - очень глубокое и тяжёлое произведение. Оно производит сильное впечатление при первом прочтении, ведь это, в первую очередь, не просто книга, а целая история о вынужденном взрослении и нравственном выборе.

Читая книгу, я почувствовала страх. Как же это страшно жить в полном и безоговорочном подчинении. Каким же смелым надо быть человеку, чтобы идти наперекор системе! Я подумала: «Какими же сильными людьми были те, кто, не колеблясь защищали Родину, осознавая, насколько она не идеальна».

События, описываемые в книге, довоенные. Автор создаёт некую тень войны, не показывая её напрямую, но в то же время не даёт читателям отвести её на второй план. Главное, что должен почувствовать читатель, - хрупкую мирную жизнь очень легко потерять в любой момент...

Понравилось ли мне данное произведение? Определено, да. Пусть оно и эмоционально тяжёлое, но прочитав его до конца, невольно начинаешь ценить мирное небо над головой. Нужно ли читать это произведение ученикам 9-х классов? Да, да и ещё раз да! После прочтения отношение ко многим вещам кардинально меняется. Начинаешь больше задумываться о своих действиях с точки зрения морали, переосмысливаешь свои проблемы, а главное - начинаешь ценить то, что уже имеешь.

Семенова Александра, 9ц класс



«В списках не значился» стоит прочитать, чтобы помнить, какой страшной была война и какими сильными были наши солдаты. Эта книга Бориса Васильева меня очень тронула. Она о мужестве, верности и любви, которые расцветают на фоне страшных событий Великой Отечественной войны.

В центре повествования юный лейтенант Николай Плужников. Он прибывает в Брестскую крепость накануне войны совсем молодым. Его путь это путь взросления. Из неопытного юноши он превращается в стойкого бойца, готового стоять насмерть за родную землю. Оборона крепости показана без прикрас. Голод, жажда, нехватка боеприпасов, гибель товарищей — всё это не сломало дух защитников. Николай сражается без желания славы, просто потому что иначе не может. Каждый его шаг и каждое решение пронизаны глубоким чувством долга перед Родиной. Он держится до последнего, даже когда кажется, что надежды больше нет. В этом проявляется истинный героизм простого солдата.

Особое место в книге занимает история любви Николая и Мирры. Их чувства зарождаются в самых неподходящих условиях, среди взрывов, руин и постоянной угрозы смерти. Эта любовь не похожа на те, что расцветают в мирное время. Она лишена лёгкости и беззаботности, но оттого становится ещё ценнее. В ней жажда жизни и тоска по нормальному человеческому счастью, которое война безжалостно отнимает. Мирра становится для Николая символом всего того, что он защищает: дома, семьи, будущего. Их короткие встречи, робкие слова, молчаливое понимание — всё это напоминает, что даже в аду войны сердце способно любить и надеяться.



Самым ярким примером разрушенной жизни человека, пережившего войну, на мой взгляд, стал рассказ «Судьба человека» Михаила Шолохова. Автор рассказа описал жизнь одного героя, Андрея Соколова, который пройдя через весь ужас войны: голод, издевательства фашистов, плен, потерю семьи, а это я считаю, самое страшное, что может случиться с человеком, не сломался, не отчаялся, остался человеческим, способным на сострадание, на любовь, на помощь ближнему. Герой рассказа нашёл в себе силы жить дальше, оставшись совершенно один. Он встретил человека, которому, также как и ему нужна была любовь и забота.

Этот рассказ, на самом деле, не только об Андрее Соколове, он о судьбе и личном горе каждого, кого коснулась война. Много горя, страдания, боли и лишений пережили наши люди на войне. Произведение это является напоминанием нам, какой ценой досталась Победа.

Куртова Эвелина, 8п класс



Составитель: педагог — библиотечкарь С.А.Мальшико



Название работы

МАЛАЯ РОДИНА – БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ.

Библиотечный проект, опирающийся на музейную педагогику*

Автор (ы)

Медведева Марина Николаевна, педагог-библиотекарь

Наименование
общеобразовательной
организации

МАОУ «Гимназия имени Н. Д. Лицмана»
г. Тобольск

*Работа заняла 3 место в номинации «Служение Отечеству»

ОПИСАНИЕ

Актуальность проекта

В 2024 году президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Среди основных направлений Указа отметим те, которые непосредственно касаются школ, а значит, и школьных библиотек: *«создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей»*. Педагогический коллектив гимназии в этом направлении имеет большой опыт и считает, что выпускники гимназии должны выходить не только образованными, но и высоко нравственными, добропорядочными, благородными людьми, продолжателями лучших традиций достойных представителей российского народа. Без воспитания нравственности и духовности школа теряет свое назначение.

Проект реализовался в контексте Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р, и Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, утвержденной приказом Минобрнауки России от 15 июня 2016 г. № 715, разработанной в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), распоряжения Правительства РФ от 23 октября 2025 года №2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодёжи в Российской Федерации до 2028 года». Целесообразность и актуальность проекта обусловлена требованием времени в решении проблемы низкого уровня культурного и гражданско-патриотического воспитания молодежи. Поэтому необходимо расширять возможности школьной библиотеки для внедрения в её деятельность эффективных форм работы, таких как исторические квизы, развивающие игры, телемосты. Проект является актуальным, ведь синтез офлайн и онлайн общения в библиотеке, артефакты и неограниченные возможности видео контента, как показала практика последних лет – это погружение школьников в атмосферу, располагающую к осмыслению истории нашей страны. Подтверждением тому является опрос гимназистов, проведенный в сентябре 2024 года, в котором приняли участие 199 человек в возрасте от 11 до 17 лет.

Краткая аннотация проекта

Идея проекта – это инициатива, которая объединяет ресурсы библиотеки и музея для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач. Такая интеграция позволяет использовать потенциал музейных предметов, экспозиций и интерактивных форм работы для повышения интереса к чтению, изучению истории, краеведению и развития творческих способностей школьников.

Цель проекта: раскрыть и реализовать исследовательский и интеллектуальный потенциал школьников через краеведческую и культурно-образовательную деятельность в современном коммуникативном, инновационном открытом библиотечном пространстве.

Задачи:

1. Организовать встречи, в том числе онлайн, с лекторами Совета ветеранов, с участниками СВО, историками-краеведами.
2. Провести интерактивные исторические и интеллектуальные квесты.
3. Включить ученическую, учительскую и родительскую общественность в активную поисково-исследовательскую деятельность по истории семьи, Тобольска, Тобольского района.
4. Издать сборник поисково-исследовательских работ.

Информация о школьной команде, реализующей проект

фамилия, имя, отчество, должность	профессиональные достижения	контактные данные
Медведева Марина Николаевна, педагог-библиотекарь библиотечно-информационного центра МАОУ «Гимназия имени Н. Д. Лицмана».	- Награждена Почетной грамотой областной Думы. - С 2004 года и по настоящее время руководит городским методическим объединением школьных библиотекарей в городе Тобольске. - Организатор городских библиотечных чтений, которые перешли на межрегиональный уровень. - Организатор городского сетевого проекта «Литературный марафон». - Руководитель регионального представительства РШБА (Ассоциации школьных библиотекарей русского мира) в городе Тобольске. - В 2019 году победитель областного конкурса «Лучший информационно-библиотечный центр». - Победитель областного фестиваля-конкурса проекта по продвижению чтения "Книги открывают сердца" - 1 место в номинации "Расширяя горизонты" в 2020 году. - Участник команды Всероссийского проекта «Бессмертный полк фронтовых писем» (2019-2021г.г.). В рамках проекта была издана книга «Затем до свидания, остаюсь живой и крепкий». Фронтовые письма 1941-1945г.г.». Издание подготовлено при поддержке гранта федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». - Призер регионального конкурса «Я читаю о Тюменской области – 2023» - 2 место в номинации «Виртуальная книжная выставка». - Руководитель проекта Литературная гостиная «БИБЛИОГОРОД», победителя в конкурсе социально-значимых проектов в рамках программы «Формула хороших дел» в 2023 г. - Победитель Всероссийского конкурса «Лучшая читающая школа России», 2024г. - Финалист Всероссийского конкурса «Лучший школьный педагог-библиотекарь», 2025г. - Руководитель клуба тимуровцев и ветеранов педагогического труда «Связь поколений». - Руководитель клуба семейного чтения «Читай-ка».	marina-medvedeva@yandex.ru 8982 944 35 46
Шабунина Надежда Владимировна, педагог-библиотекарь библиотечно-информационного центра МАОУ «Гимназия имени Н. Д. Лицмана».	- Педагогический стаж 14 лет. - Опыт работы в творческих группах по разработке индивидуальных маршрутов; по внедрению ФГОС в образовательную деятельность учреждения. - Опыт проведения родительских собраний на тему: «Семейные ценности»; семинаров для родителей по развитию речи детей дошкольного возраста. - Участник городских, региональных конкурсов детского творчества.	shabunadia@gmail.com 8961 203 38 65

Телякова Жанна Владимировна, заместитель директора по научно-методической работе.	- Победитель в номинации «Учитель года» муниципального профессионального конкурса «Педагог года-2017». - Наличие опыта в области методической работы (с 2021 года - заместитель директора по УВР МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана») - Член команды грантовых проектов-победителей программы социальных инвестиций ПАО «СИБУР ХОЛДИНГ» (проект «Библиогород», проект «Грани»).	janna_tob@outlook.com 8904 463 66 65
Кураторы (классные руководители) 1-11 классов МАОУ «Гимназии имени Н. Д. Лицмана»		

Описание проекта

Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу.

Чтобы воспитать у детей и подростков любовь к своей Родине, мы объединили информационные ресурсы, музейные артефакты и современные интерактивные технологии. В ходе реализации проекта взрослым и детям представилась возможность общения, в том числе онлайн, посредником которого была правдивая историческая информация, музейные экспонаты. Проект позволил учащимся проявить способность критически мыслить и находить нестандартные решения, готовность осмысленно изучать историю нашей страны, достижения земляков, которые внесли значительный вклад в развитие и укрепление нашей Родины. Библиотека и музей - важные образовательные ресурсы для школьников и жителей города, площадки для проведения культурных мероприятий, способствующих развитию интереса к краеведению.

Проект «МАЛАЯ РОДИНА –БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ» включил в себя 3 этапа:

I. Подготовительный (01.02.2025г. - 29.02.2025г.)

II. Основной этап (20.02.2025г. – 18.10.2025г.)

20 февраля 2025 года состоялось первое событие – презентация проекта в рамках торжественного открытия Года Защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в гимназии. Данное мероприятие собрало в стенах актового зала гимназии 180 человек, в том числе почетных гостей городского Совета ветеранов, участников СВО Петровича П.В., Лобанова А.В. Мероприятие посетили представители газеты Тобольская правда.

В рамках проекта реализованы ряд образовательных коммуникаций:

«Экспонаты – свидетели военных действий»: встречи с участниками поисковых отрядов Тобольска проходили 1 раз в четверть, за это время дети познакомились с деятельностью поисковых отрядов нашего города и района, поняли значимость их работы. 11 марта в рамках проекта «Малая Родина - большая страна» гимназисты 7 б класса посетили музей пограничных войск и встретились с руководителем кадетского класса школы № 5, участником поискового движения Сергеем Алексеевичем Булышевым. Сергей Алексеевич провел познавательную экскурсию по музею, а у витрин с экспонатами, найденными в Ленинградской области при раскопках, он рассказал, как с 2016 по 2022 годы ездил с кадетами, а затем один, по местам обороны и прорыва блокады Ленинграда – на «Невский пятачок», Синявинские высоты. Дети узнали, что земля здесь обильно полита кровью солдат. В сентябре 1941 года, с выходом фашистских войск к Ладоге, высоты оказались в руках врага, оттуда шла корректировка немецкого огня, направленного на уничтожение Дороги жизни. И даже после прорыва блокады в 1943 году противнику удалось сохранить за собой этот плацдарм, что позволило обстреливать железнодорожную линию — «Дорогу Победы», связавшую Ленинград с «Большой землей». Полностью освобождены Синявинские высоты были только в январе 1944 года.

– Представляете, что здесь творилось во время Великой Отечественной войны? Сколько погибших? – сказал Сергей Алексеевич, – 71 год на этом месте искали тела солдат. Казалось бы, уже все перекопали. Но нет. Мы осуществили два добора - раскопали две воронки. Нашли кости погибших. Сначала обнаружили немецкого солдата, доложили об этом руководству, а потом перезахоронили его. А затем мы смогли поднять из земли останки советского солдата. Он был в одном ботинке, с подсумком, рядом - ложка и три пуговицы. Было очень тяжело. Его кости уже переплели корни деревьев. Нам приходилось все делать с осторожностью. Конечно, это удача для поисковиков – найти останки солдата. К сожалению, солдатского медальона при нем не было. На мемориале Синявино было захоронено 65 гробов, в которых находилось около 300 останков солдатских тел. Очень трогательная церемония. Девочки плакали все, да и мальчишкам было нелегко сдерживать эмоции. Экспонаты музея - находки Синявинских высот настоящие свидетели военных действий тех суровых дней. 7 мая в библиотечно-информационном центре гимназии в рамках проекта «Малая Родина - большая страна» состоялась встреча «Экспонаты - свидетели военных действий» с наставником по патриотическому воспитанию в школе №16, ветераном-афганцем, поисковиком Глухих Владимиром Андреевичем. Владимир Андреевич рассказал ребятам о том, как служил в армии, а точнее в Афганистане, как вместе со своими боевыми товарищами ездил в поисковые экспедиции для поднятия останков советских солдат и офицеров. Владимир Андреевич постоянно ездит в зону СВО с гуманитарной помощью. И наш гимназист, Король Никита, поделился с ребятами с впечатлениями от работы в поисковом отряде «Югра», показал фотографии с мест экспедиции. Ребята задавали ему вопросы, Никита с удовольствием отвечал.

«Бессмертный полк фронтовых писем тоболяков»: творческая лаборатория: консультация и обмен опытом, мнениями при поиске и обработке фронтовых писем и фотографий, это мероприятие собирало семьи один раз в месяц. Чтобы выполнить одну из задач проекта – издать сборник исследовательских работ, необходимо погрузиться в поисковую деятельность, без помощи старшего поколения детям найти информацию в семейных архивах было бы сложно. Бессмертный полк фронтовых писем - это живые голоса защитников Родины, их мечты о победе и мире, их нежная и трогательная забота о близких, их решимость в борьбе с врагом. Откликнулись те, у кого в семейных архивах сохранились письма, открытки, фотографии военных лет. А наша задача была прочитать, описать, узнать, как можно больше об авторах писем, порой семьи заново познакомились с родными и близкими людьми. Дети и взрослые осознали, как важна эта работа, ведь пройдет еще немного времени, и потомки будут не в состоянии прочесть эти письма, ведь бумаге свойственно стареть и погибать, тем самым участники проекта продлили жизнь семейным реликвиям, сохранив память о родных в годы войны. Благодаря этой работе создан банк писем и фотографий родственников гимназистов, а самое главное, что накопленный материал можно использовать в учебно-воспитательном процессе. Главная цель такой работы: воспитание патриотизма и углубление знаний обучающихся о жизни людей во время Великой Отечественной войны; при изучении писем с фронта мы можем обратить внимание подростков на ценностное содержание писем (как обращались друг другу, какие были просьбы, взаимоотношения внутри семьи).

Семейный творческий проект «Моя Родина – Россия!»: создание интерактивной папки (Лэпбук) в процессе которого семьи с детьми участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Это мероприятие предполагает подготовительные заседания, чтобы уметь оформить найденную вместе с родителями информацию о судьбе своих родных в годы Великой Отечественной войны. Школьники узнали, как расположить найденный материал, как красиво его оформить. Но главное, это найти такую информацию, без родителей конечно же школьники не справятся, поэтому на классных собраниях кураторы провели разъяснительную работу с родителями.

«Жизнь замечательных людей Тобольска»: уроки мужества, музейные уроки. Активно приняли участие в таких мероприятиях ветераны педагогического труда города:

- в актовом зале гимназии для старшеклассников по теме *«Во имя чего человек может пожертвовать своей жизнью»* провел член лекторской группы Совета ветеранов, ветеран педагогического труда, Почетный работник общего образования Российской Федерации Фельдман М.А. Этот вопрос, как ни один другой, заставляет задуматься о сущности самого человеческого бытия, о том, что действительно важно и ценно в жизни. Самопожертвование – это акт, коренящийся в глубинах нравственных и моральных убеждений, в самой природе людей. Михаил Абрамович отметил, что одним из главных источников, ведущих к самопожертвованию, является любовь. Любовь к ближнему, к своей семье, к своим друзьям и к своей родине. Именно любовь дает человеку силы на подвиги, заставляет его пренебречь личными интересами ради благополучия других. Некоторые люди идут на самопожертвование ради высших идеалов и целей. Есть также категория людей, которые жертвуют собой во имя научного или технического прогресса. Это те, кто, несмотря на опасности и трудности, протаптывает тропинки в неизведанное, стремясь к новым открытиям. Пионеры медицины, космоса и других наук часто рискуют своей жизнью и здоровьем ради великих целей. Их самопожертвование – это дань будущим достижениям, тем благам, что принесут пользу всему человечеству. Можно также встретить самопожертвование ради искусства и творчества. Художники, музыканты, писатели иногда буквально отдают свои жизни, чтобы создать нечто великое и вечное. Их труд, наполненный страстью и самоотдачей, становится мостом через века, связывающим прошлое, настоящее и будущее. И конечно же человек жертвует собой ради защиты Родины. За Родину во время Великой Отечественной войны гибли миллионы людей. Об одном из таких подвигов Михаил Абрамович рассказал ребятам - это подвиг Александра Матросова. Ежедневное преодоление трудностей и готовность пожертвовать собой ради защиты своей Родины происходит в настоящее время в рамках специальной военной операции. Михаил Абрамович с волнением, уважением и гордостью рассказал гимназистам о наших земляках, героях войны на Украине, это Рустам Сайфуллин и Алексей Елисеенко. Лекция прошла на одном дыхании, наш гость читал стихи, в том числе собственного сочинения, приводил примеры из художественных произведений.

- Н. П. Зольников вел разговор с детьми на тему *«С почтением и любовью к роду»*. Он презентовал свои книги о родословной, о своих родных людях, сведения о которых он ведет с 16 века;

- *«Мир без нацизма. Муса Джалиль – жизнь свою народу отдаю»* - ветераны педагогического труда гимназии вместе с детьми исполняли стихи и песни на слова Героя Советского Союза, татарского поэта Мусы Джалиля;

- *подвиг полковника Рустама Галиевича Сайфуллина*, Героя России, нашего земляка раскрыли лекторы городского Совета ветеранов. Рустам Сайфулин, участник СВО пример для молодого поколения.

Экскурсии для гимназистов и учащихся школ № 5,6,7,17,18 в музее по теме «История образования в Тобольске» прошли на высоком уровне. Детям было интересно поддержать в руках пионерский горн, барабан, рассмотреть диораму «Сталинградская битва», а главное узнать о том, что в Тобольске были открыты первые в Сибири светская и духовная школы, кто учился в губернской гимназии и прославил наш город и многое другое.

Дискуссионная площадка «Родину любить – патриотом быть» для старшеклассников была актуальной, дети спорили, обсуждали. Ребята задумались над таким понятием как патриотизм, рассуждали о моральных ценностях нашей страны и достижениях народов России, привели много примеров о своих родственниках, которые защищали страну в годы Великой Отечественной войны, и кто в наше время защищает нас от украинских нацистов.

Гимназисты отметили, что одно из проявлений патриотизма – гордость за свой народ и выделили такие его качества, как мужество, стойкость, верность, доброта.

Телемосты с учащимися школ России (Севастополь, Волгоград), Белоруссии. Никого не оставили равнодушными онлайн – встречи с ребятами, которые тоже увлечены историей Великой Отечественной войны и проживают там, где разворачивались военные действия, где каждый клочок земли хранит память о жестоких сражениях. Например, 11 апреля состоялся телемост между учениками гимназии имени Н. Д. Лицмана, Тобольска и школой № 23 Севастополя. Тема нашей встречи - это обмен опытом в исследовательской деятельности школьников. Разговор затронул также историю наших городов, в том числе оборону Севастополя в годы Крымской войны и во время Великой Отечественной войны. Гимназисты Данилов Иван и Арсланов Артемий показали письма военных лет из семейных архивов, а ученица севастопольской школы прекрасно выступила со своим исследованием о судьбе легендарной женщины, отважном снайпере Людмиле Михайловне Павличенко, показав пример как надо защищать свою работу. С нашей стороны собрались ребята из Совета гимназии, научного общества учащихся, учителя и администрация гимназии, ученики тобольской школы № 7. Встреча была продуктивной, намечены пути сотрудничества и дружбы между нашими образовательными учреждениями. 19 мая в рамках проекта "Малая Родина - большая страна" состоялся телемост между учащимися гимназии и Самофаловской школы Волгоградской области, посвященный 80-летию Великой Победы. Разговор шел о подвиге советских солдат и офицеров, которые защищали Сталинград во время Великой Отечественной войны. В Самофаловской школе много лет действует отряд "Юный сталинградец". Члены этого отряда ухаживают за захоронениями погибших, проводят митинги, даже участвуют в параде Победы в Волгограде. Михайлова Виктория со своей семьей каждый год 9 мая возлагает цветы к пилону, где захоронен дедушка нашей гимназистки Петровой Анастасии, Федор Александрович Петров. Сталинград, ныне Волгоград - это наша общая гордость, гордость за мужество народа, который на своих плечах вынес героическую битву. Защитниками Сталинграда были и наши земляки.

Создание **мобильной экспозиции «Лица героев»**, посвященной выпускникам гимназии и родителям гимназистов - участникам СВО.

Исторические интеллектуальные игры «На всех фронтах сражались наши земляки», в ходе которых гимназисты погружались в историю родного края и его жителей, учились работать в команде, а соревновательный процесс повышает мотивацию школьников для получения новых знаний.

Ключевые результаты и эффекты реализации проекта

качественные:

- ✓ формирование читательской компетентности как основы для обучения и личностного развития;
- ✓ освоенный участниками проекта опыт патриотической деятельности: совокупность чувств, переживаний, действий в сфере событий, явлений, деятельности патриотического характера;
- ✓ проявление учащимися активно творческого отношения к миру, Отечеству, себе, окружающим;
- ✓ повышение качества образовательных результатов на основе роста интереса к предметам «история», «обществознание»;
- ✓ раскрыт и реализован исследовательский и интеллектуальный потенциал школьников, лучшие работы которых отобраны в сборник исследовательских работ «Подвиги прадедов – внукам в наследство»
- ✓ соблюдение этических норм при сборе, оценивании и использовании информации;
- ✓ формирование любви к книге и чтению у детей;

- ✓ активное участие родителей и детей в реализации мероприятий данного проекта: проект объединил семьи через совместные мероприятия по изучению семейных архивов, фотографий, документов, наград и воспоминаний родных и близких людей в годы Великой Отечественной войны;
- ✓ возрастание интереса к чтению художественной, патриотической и познавательной литературы, повышение востребованности библиотеки, как центра поддержки чтения и гражданско-патриотического воспитания;
- ✓ раскрытие творческого потенциала детей и родителей через совместную поисковую деятельность;
- ✓ изданный сборник мотивирует ребят, которые не приняли участия в исследовательской деятельности и даже школы города просят совета в этом направлении. А мы рады помочь!

количественные:

- ✓ увеличение посещаемости библиотечно-информационного центра;
- ✓ увеличение числа читателей;
- ✓ увеличение количества нетрадиционных новых форм массовой работы, игровых, дискуссионных, клубных форм;
- ✓ издание сборника исследовательских детских работ тиражом 120 экземпляров;
- ✓ охват учащихся мероприятиями проекта – 2021 человек (детей и взрослых) города Тобольска, а также к нам присоединились учащиеся и учителя Севастополя (школа № 23), Самофаловской школы Волгоградской области, Городищенского района в формате телемостов, вовлечены в поисково-исследовательскую деятельность через ряд мероприятий: встречи с ветеранами городского Совета ветеранов, с участниками СВО, исторические игры, дискуссии, экскурсии в музей;
- ✓ увеличение посещаемости библиотеки на 34% от прошлого года;
- ✓ увеличение книговыдачи на 40% от прошлого года.

Таким образом, поставленные перед нами цели и задачи, указанные при подготовке проекта, были реализованы в полном объеме.

Партнеры проекта:

- Региональное представительство Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА) в г. Тобольске.
- Городской Совет ветеранов.
- Лекторская группа городского Совета ветеранов.
- МАОУ СОШ № 1, музей истории школы.
- Музей истории пограничных войск.

Информационные партнеры:

- Газета «Тобольская правда».
- Теле-радио компания «Тобольское время».

Проект «Малая Родина – большая история» – это не просто проект. Это возможность взглянуть на прошлое с новой стороны, увидеть в нем отражение настоящего и заложить фундамент для будущего. Каждый, кто участвовал в этом проекте, стал связующим звеном между прошлым и будущим, хранителем бесценной информации, которая поможет нам лучше понимать самих себя и свое место в мире.



Название работы	Память бережно храним*
Автор (ы)	Никитина Юлия Владимировна, библиотекарь
Наименование общеобразовательной организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского муниципального округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 2»
*Работа заняла 1 место в номинации «Служение Отечеству»	

ОПИСАНИЕ

**«Жажда подвига ради Отечества
начинается с могил павших героев —
кто не склонил перед ними голову,
тот не поднимет её в час испытаний...»**

И. А. Игин

Актуальность проекта. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у детей чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Воспитание патриотизма у обучающихся - одна из главных задач нашего дня. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого школьника. Глубокое знакомство с историей родного края, литературой патриотической направленности способствует воспитанию истинного гражданина.

Патриотическое воспитание – важнейшее направление работы по формированию морально-политических качеств учащихся. Формированию чувства патриотизма у учащихся

помогают беседы, чтение книг о мужестве и героизме людей, обзоры у выставок, участие в конкурсах, совместная работа со школьным музеем.

Цель. Развитие эмоциональной отзывчивости, чувства гордости за свою страну, за малую Родину и понимание общечеловеческих ценностей через знакомство с произведениями художественной литературы.

Задачи.

- Привлечь как можно больше родителей, школьников к чтению произведений патриотической направленности.
- Привлечь внимание к истории малой родины, её культурным традициям;
- Использовать различные формы работы: книжные выставки, тематические беседы, дискуссии, исторические игры, квесты.

Ожидаемые результаты проекта.

- Формирование условий для патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся.
- Создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Воспитание личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за свое будущее.
- Позитивная динамика численности учащихся, проявляющих интерес к книгам исторической, патриотической направленности и их чтению не по принуждению, а для души.

Целевая аудитория проекта.

Учащиеся начальной школы, волонтеры учащиеся 6 классов, библиотекари, родители, классные руководители.

Методы и формы реализации проекта.

- Отбор и изучение литературы с целью выявления произведений, наиболее интересных для совместного обсуждения с родителями и детьми.
- Информационно-выставочная работа: разработка и оформление книжных выставок, буклетов, накопительных папок, рекомендательных списков.
- Выступления на родительских собраниях, классных часах с беседами, обзорами, рекомендациями.
- Организация массовых мероприятий и творческих работ для всей семьи.

План основных мероприятий проекта.

№ п/п	Мероприятия	Участники	Сроки	Ответственные
1	Проведение экскурсий в патриотических залах школы к разным датам и мероприятиям	6 класс	В течение учебного года	Библиотекарь, руководитель школьного музея
2	Проведение громких чтений	учащиеся 1-2 классов	В течение учебного года	Библиотекарь
3	Выпуск буклета: - «Что и как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне?» Шпаргалка для родителей»	Родители и учащиеся 1-4 классов	Сентябрь	Библиотекарь, волонтеры
4	Составление рекомендательного списка «Почитаем вместе: рекомендательный список для детей и	Родители и учащиеся 1-4 классов	Октябрь	Библиотекарь, волонтеры

	родителей, желающих знать историю страны»			
5	Организация открытого фонда для книг «Читать, чтобы помнить»	Учащиеся школы, учителя, родители	В течение года	Библиотекарь
6	Библиотечный урок «Книги о Родине и ее истории»	Учащиеся 4 классов	Апрель	Библиотекарь
7	Конкурс творческих работ «Я – писатель, я – издатель» – конкурс рукописной книги	Учащиеся 1-6 классов и родители	Декабрь-февраль	Библиотекарь, Волонтеры, родители
8	Урок памяти «Юные антифашисты»	Учащиеся 3-4 классов	Февраль	Библиотекарь
9	Участие в Всероссийской акции «Читаем детям о войне»	Учащиеся 2-3 классов	Май	Библиотекарь, Волонтеры,
10	Выставка «От начала войны до победной весны» + беседа-обзор у выставки	Учащиеся 3-4 классов	Май	Библиотекарь
11	Выставка «Детство, опаленное войной» + беседа-обзор у выставки	Учащиеся 1-6 классов	Июнь	Библиотекарь
12	Выставка «Отвага. Мужество и Честь» + беседа у выставки	Учащиеся 3-4 классов	Февраль	Библиотекарь
13	Создание информационного альбома для музейной комнаты «Экипировка советского солдата в годы Великой Отечественной войны»	Волонтеры 6 классов	В течение года	Библиотекарь, Волонтеры, руководитель музейной комнаты
14	Создание информационного альбома «Взвод Тоболкиных» о земляках, участниках Вов.	Волонтеры 6 классов	В течение года	Библиотекарь, руководитель музейной комнаты
15	Классный час о Тоболкиных	5-6 классы	В течение года	Волонтеры, руководитель музейной комнаты
16	Выставка «Блокада Ленинграда. Хроника событий»			

Приложения

Приложение 1

Ссылки на фотографии и информацию о мероприятиях, которые размещены в школьной группе ВК.

1. Библиотечный урок «Книги о Родине и ее истории». https://vk.com/wall-143895082_35863
2. Конкурс творческих работ «Я – писатель, я – издатель» – конкурс рукописной книги. https://vk.ru/wall-143895082_35745, https://vk.ru/wall-143895082_31242
3. Участие в Всероссийской акции «Читаем детям о войне». https://vk.com/wall-143895082_36186
4. Выставка «От начала войны до победной весны» + беседа-обзор у выставки. https://vk.com/wall-143895082_35984
5. Выставка «Отвага. Мужество и Честь» + беседа у выставки. https://vk.com/wall-143895082_35236
6. Выставка «Блокада Ленинграда. Хроника событий». https://vk.com/wall-143895082_34671
7. Информационно-иллюстрированный альбом «Взвод Тоболкиных». <https://school2-zvd.ru/%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b5%d0%b9/>
8. Документальный фильм «Взвод Тоболкиных. Литературный подвиг фронтовика». В этом фильме также рассказывается о работе школы над альбомом. https://vk.com/video-134699547_456254691

Некоторые страницы альбома «Экипировка советского солдата в годы Великой Отечественной войны».



Больше 30 миллионов мужчин и женщин воевали за свою Родину. Больше 70 процентов мужчин и подростков возрастом от 15 лет и полмиллиона женщин надели военную форму. В войнах побеждает не только мужество солдат, оружие и военная техника. На эффективность бойцов влияют любые мелочи, включая удобство и практичность их экипировки. В этом альбоме мы расскажем об одежде и иных вещах, входивших в экипировку советского солдата в годы Великой Отечественной войны.

В 1940 году для вышших военных чинов пошили три вида формы – парадную, походную и ежедневную. На парад 1 мая в 1941 году весь личный состав РККА вышел в парадной военной форме, разработанной и пошитой за рекордный срок – около нескольких месяцев. В конце 1942 года приказом Сталина были введены погоны, которые давали возможность сразу понять, какое звание у того или иного военного.



Обычные солдаты и офицеры носили повседневную, караульную и парадно – выходную форму. Все типы униформы делились на зимние и летние.

На изображении представлены два пехотинца Красной армии: красноармеец кадровой армии на 22 июля 1941 года и сержант-победитель на 9 мая 1945 года. Даже по фото видно, как со временем упрощалась форма и снаряжение: что-то оказалось слишком дорогим в изготовлении в военное время, что-то не прижилось, что-то не понравилось солдатам, и было снято со снабжения. А отдельные элементы снаряжения, напротив, подсмотрели у противника или взяли в качестве трофея. Не всё в размещении предметов экипировки на фото сделано по уставу и инструкциям: так, солдат 1941 года носит ранец образца 1939 года, а плащ-палатка у него не убрана внутрь ранца. Солдат 1945 года носит всего одну сумку для магазинов к пистолету-пулемёту, хотя ему полагалось две. Тем не менее в реальности солдаты описываемых периодов зачастую выглядели именно так.

Гимнастёрка – плотная тканевая удлиненная рубашка, которую носили с ремнём или поясом. Когда началась война, Красной армией использовались гимнастёрки образца 1935 года. Изготавливалась гимнастёрка из хлопчатобумажной меланжевой ткани, застёгивалась на пуговицы, скрытые под планкой. У гимнастёрки был отложной воротник, на который нашивались петлицы с кантами по роду войск.



Гимнастёрка, 1943 год

Гимнастёрка образца 1943 года отличалась меньшей длиной и наличием воротника-стойки, на локтях – налокотники из дополнительного слоя ткани.

Накладные карманы тоже ушли в прошлое. Для офицеров и старших командиров их заменили внутренними прорезными карманами, прикрытыми клапанами. Гимнастёрка образца 1943 года использовалась, начиная с Курской битвы и далее при освобождении СССР и боях на территории Европы.



Гимнастёрка, 1935 год



В рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) в период Великой Отечественной войны (1941–1945) в летнее время носили **полусапоги** (ботинки) и **кирзовые сапоги**, в зимнее – **валенки**.

В феврале 1941 года нарком обороны СССР **С.К. Тимошенко** ввел новый перечень предметов имущества для рядового состава армии. **Выбор обуви** зависел от звания военнослужащего и занимаемой им должности:

– сапоги яловые или кирзовые полагались автобронетанковым войскам, ВВС, парашютистам и конным артиллеристам, а также всем офицерам.

– сапоги кирзовые или ботинки яловые с обмотками – всем остальным родам войск.

Из-за дефицита кожи для сапог советским химиком **Иваном Плотниковым** был изобретен заменитель кожи – кирза. В итоге получилась легкая и прочная ткань для производства сапог, и именно в этой простой и неприхотливой обуви советские солдаты дошли до Берлина.

Вместе с ботинками солдаты носили онучи – обмотки из ткани, которые наматывались от линии щиколотки и до колена. Летом такие онучи ткали из льна, хлопка или конопли, а зимой в ходу было шинельное сукно.

Ботинки с тканевыми обмотками в полевых условиях практичны: ходить в них легче, правильно намотанная обмотка отлично защищает ногу, не допуская вывихов, нога под обмоткой «дышит». Обмотки хорошо защищают не только от пыли, но и в значительной степени от влаги.



Ботинки с обмотками





Шинель – форменное пальто со складкой на спине согревало на фронтовых дорогах советских солдат. К началу Великой Отечественной войны в Красной армии использовалась солдатская шинель образца 1935 года. Интересно, что в русской армии шинель всегда была достаточно длинной. Чтобы полы не мешали бегу, их порой даже заправляли за ремень. В армиях западных стран шинели были гораздо короче. Объяснение в том, что в России шинель должна была согреть солдата в холода. На ночь она служила подстилкой и одеялом. Была бы она короткой, нормально укрыться спящему солдату не удалось бы.

В войну шинель шилась из пяти вариантов сукна: три разновидности были отечественными, а две – ленд-лизовские. Поэтому и цвет мог варьироваться от серого к коричневому.

Часто в фильмах о войне можно видеть, как красноармейцы даже летом несут на плече скатку – особым образом сложенную в кольцо шинель. Наличие теплой одежды позволяло легче переносить ночевку на улице. В этом случае шинель служила и матрасом и одеялом одновременно.

В окопах шинели бойцы накидывали на себя шинель для того, чтобы защититься от падающей земли во время артиллерийских обстрелов и бомбежек или прикрывали



плотным сукном оружие, чтобы в него не попала пыль. Нередко, не снимая скатки, шли в атаку. С одной стороны скатка стесняла движения, но с другой – придавала уверенности, она могла ослабить удар штыка или как ватник, задержать на излете осколок.

Практически все памятники советским солдатам «одеты» в бронзовые шинели. В 2013 году в городе Арамили Свердловской области открыли памятник самой шинели – единственный в мире. В бронзе воплотили сцену прощания: девушка провожает парня на фронт и передает ему шинель. Памятник посвящен и героям войны, и труженикам тыла – работникам местной суконной фабрики. В годы войны

каждый четвертый советский солдат воевал в шинели, сшитой из aramильского сукна.



Тюменская швейная фабрика.

До Великой Отечественной войны здесь шили гимнастерки и шаровары для военных училищ Тюмени. Но уже в начале июля 1941 года к этим изделиям прибавились патронташи, погоны, петлицы, чехлы для флагов, нательное бельё.



Если говорить о пищевой промышленности, то особую роль в снабжении фронта молочной продукцией сыграл Ялutorовский комбинат. Он поставлял в блокадный Ленинград сухое молоко, а в госпитали – солодовое масло. Кроме того, молочный завод изготавливал сухие смеси омлета, картофеля, мороженого, а также яичный порошок. В 1943 году ялutorовчане завоевали Красное Знамя ГКО СССР.



Приложение 3

Призовые детско-родительские проекты творческого конкурса «Рукописная книга».







Название работы

Время Героев

Автор (ы)

Смирнова Ольга Александровна, педагог-библиотекарь

Наименование

Филиал МАОУ «Аромашевская СОШ

общеобразовательной организации

им.В.Д.Кармацкого» Юрминская СОШ

ОПИСАНИЕ

Введение. В современной геополитической ситуации вопросы патриотического воспитания и подготовки молодежи к защите Родины приобретают стратегическое значение. Согласно анализу запросов, молодые люди (от 16 до 23 лет) и их родители испытывают потребность в достоверной правовой информации о службе в армии, а также в позитивных и героических примерах для подражания.

Библиотека – это идеальная нейтральная и доверительная площадка, которая может стать мостом между обществом и армией, ветеранами и молодежью.

Проблема. Отсутствие у молодежи полной картины о реалиях военной службы, высокий уровень тревожности перед призывом, формальный подход к патриотическому воспитанию и разрыв связи между поколениями ветеранов «холодных войн» и современными героями СВО.

Цель проекта: создать условия для формирования высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга и повышения правовой грамотности допризывной молодежи через интеграцию библиотечных ресурсов и живого общения с защитниками Отечества.

Задачи:

Информационно-правовая: Организовать сбор и предоставление правовой и справочной информации для призывников и их родителей (законы, льготы, альтернативная служба).

Воспитательная: Проводить «Уроки мужества» и встречи с ветеранами ВОВ, Афганистана, Чечни и СВО для передачи личного опыта.

Издательская (Краеведческая): Организовать поисковую работу по сбору биографий земляков-героев и издать Книгу Памяти «Служу Отечеству».

Популяризация здорового образа жизни: Интегрировать в программу мероприятия по профилактике вредных привычек, так как служба требует крепкого здоровья.

Модуль 1: «Инфо-призыв» (Социально-правовой центр)

Цель: снять правовую неопределенность.

Работа «Правового диалога»: Консультации с представителями военкомата и комитета солдатских матерей.

Создание навигатора «Служу Отечеству»: Буклеты, закладки, раздел на сайте библиотеки «Школа призывника» (образцы документов, права, контакты).

День призывника: Проведение торжественного мероприятия в библиотеке или на сборном пункте «Был вчера ты выпускник, а сегодня — призывник».

Модуль 2: «Связь поколений» (Живая история)

Цель: воспитание на личных примерах.

Цикл встреч «Герои нашего времени»: Приглашение участников СВО и ветеранов локальных войн. Важно, чтобы это были не просто лекции, а живые диалоги. Для ветеранов можно организовать обучение ораторскому мастерству (на базе общества «Знание»).

Патриотический клуб «Юные кадеты» (совместно с кадетскими классами): Изучение истории Российской армии, строевая подготовка (в рамках библиотечного урока), профориентация на военные специальности.

Модуль 3: «Наша гордость» (Издательско-поисковая работа)

Цель: увековечение памяти земляков.

Экспедиция «Солдаты Отечества»: Совместно со школами и архивами сбор фотографий, писем и воспоминаний об участниках боевых действий.

Выпуск печатного сборника (Книги): Итогом работы станет издание книги «Служу Отечеству» тиражом не менее 20-30 экземпляров с биографиями местных героев. Торжественная презентация с вручением экземпляров семьям.

Модуль 4: «К службе готов!» (Практика и здоровье)

Цель: физическая и моральная подготовка.

Школа выживания: Организация на базе библиотеки (или рядом на стадионе) военизированных эстафет, мастер-классов по сборке/разборке автомата (муляж), оказанию первой помощи.

Профилактические акции: «Армия против наркотиков», встречи с врачами-наркологами, беседы о вреде курения как факторе, препятствующем службе.

Модуль 5: План реализации (Дорожная карта)

Этап	Сроки	Содержание деятельности
I. Организационный	1-2 месяца	Изучение аудитории (анкетирование), заключение договоров с военкоматом, фондом «Защитники Отечества» и ветеранскими организациями. Закупка литературы и мультимедиа.
II. Основной	12-18 мес.	Проведение цикла встреч, работа клубов, создание электронной базы правовой информации. Запуск краеведческой экспедиции по сбору материалов для Книги.
III. Итоговый (Событийный)	Месяц до 23 фев. / Дня Победы	Презентация Книги «Служу Отечеству», проведение муниципального этапа игры «Зарница» или «Смотра строя», итоговая конференция.

Модуль 6: Ожидаемые результаты

Количественные:

- Не менее 500 участников мероприятий (молодежь 14-23 лет).
- Выпуск 1 печатного сборника (Книги памяти) тиражом от 20 экз.
- Создание постоянно действующего уголка / стенда «Служу Отечеству» в библиотеке.
- Не менее 10 встреч с ветеранами/участниками СВО -7.

Качественные:

- Снижение уровня тревожности призывников за счет информированности.
- Укрепление связи между библиотекой и силовыми структурами, ветеранским сообществом.
- Формирование у молодежи уважения к военной службе и образу защитника.

Приложения

Приложение 1

Паспорт проекта «Служу Отечеству»

Наименование проекта	«Служу Отечеству» (Комплексная программа гражданско-патриотического воспитания)
Целевая аудитория	Допризывная молодежь (школьники 14-17 лет), призывники и их родители, студенты, ветераны боевых действий (включая участников СВО), молодые люди до 23 лет/
Сроки реализации	2026 – 2027 гг.
География проекта	Тюменская область, Аромашевский муниципальный округ, д.Юрминка.
Основная идея	Трансформация библиотеки в современный социально-правовой и культурно-просветительский центр, где на одной площадке встречаются поколения защитников Отечества, а молодёжь получает знания и мотивацию для службы.



Название работы	И пусть поколения помнят
Автор (ы)	Старикова Марина Анатольевна, библиотекарь
Наименование общеобразовательной организации	МАОУ «Бигилинская СОШ», Заводоуковский муниципальный округ

ОПИСАНИЕ

Наименование проекта	«И пусть поколения помнят»
Цель проекта	Формирование патриотического самосознания детей и подростков, воспитание чувства уважения к героическому прошлому своей страны, причастности к судьбе родного Отечества на примерах лучших произведений литературы о войне, сохранению преемственности поколений, формированию у детей и подростков гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину.
Задачи проекта	- организация эффективной работы по патриотическому воспитанию, направленной на формирование патриотических ценностей детей и подростков, их взглядов и убеждений;

	- проведение общественных акций, направленных на привлечение внимания к ветеранам, памятным датам Великой Отечественной войны; - привлечение детей и подростков к активному участию в проводимых общественных акциях, библиотечных мероприятиях; развитие их творческого потенциала; - применение инновационных форм и методов работы с читателями, способствующих активизации чтения литературы патриотической тематики.
Целевая аудитория	Учащиеся 1-11 классы
Сроки реализации проекта	Апрель-май 2026
Критерии оценки эффективности и ожидаемые конечные результаты реализации проекта	повышение читательского интереса детей и подростков к художественным произведениям военной тематики, посредством организованных литературных акций, конкурсов, проводимых библиотечных мероприятий;

Обоснование проекта:

В 2026 году все человечество отмечает 81 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль, наша надежда. День Победы – это праздник, который с годами занимает всё более важное место в нашей жизни. За минувшие годы выросло не одно поколение россиян, и для них Великая Отечественная война – далекая история. Долг библиотек - сохранить историческую память о Великой Победе.

Патриотизм является фундаментом государственности, строящейся на формировании у каждого человека чувства преданного, бескорыстного служения своей стране и гражданской приверженности своему государству. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном служении Родине. Патриотическое воспитание является важным компонентом в формировании патриота своей страны, воспитания личности с активной гражданской позицией. В системе социальных институтов, занимающихся утверждением патриотических ценностей, важная роль принадлежит библиотеке.

Актуальность историко-патриотических программ и проектов всегда была на высоком уровне. А в дни, когда в этом присутствует острая необходимость, возросла еще во много раз. Мероприятия в рамках проекта "И пусть поколения помнят» затрагивают не только историко-патриотические вопросы, но еще и нравственные, тем самым прививается духовность, патриотизм и гордость за прошлое родной страны.

Содержание деятельности по реализации проекта:

Библиотека как социальный институт, располагая богатыми фондами, позволяет воссоздать через книгу пройденный нашей Родиной путь. Библиотеки, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются Достоянными хранителями патриотических традиций. Основываясь на предыдущем опыте, работники библиотек четко осознали, что патриотизму нельзя научить, ему надо постепенно воспитывать. Библиотеки в новых условиях развития и реформирования системы отечественного образования должны применять инновационные формы и методы организации патриотического воспитания, используя весь свой потенциал.

В патриотическом воспитании школьная библиотека МАОУ «Бигилинская СОШ» определила два основных направления:

- историко-краеведческое: познание историко-культурных корней, осознание гордости за своих предков;
- героико-патриотическое: формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите, военной службе.

Основные формы библиотечной работы:

- 1 Диалоговые: историческая дискуссия, читательская конференция, вечер-диалог и др.
- 2 Рекламно-информационные: книжные выставки, парад исторических книг, дни историко-краеведческой книги и др.
- 3 Игровые: конкурс эрудитов, турнир знатоков, читальный зал, литературная карусель, исторический калейдоскоп, интеллектуальный марафон, историческое колесо и др.

Материальные ресурсы:

1. помещения библиотеки для проведения культурно-досуговых мероприятий;
2. компьютерная техника: персональный компьютер, программное обеспечение;
3. технические средства: мультимедийное оборудование с экраном, ламинатор.
4. мебель

№ п/п	Форма и название мероприятия
1	Киногостиная «И пусть поколения помнят»
2	Календарь Победы «Героическая летопись войны»
3	Площадка литературно-поэтического чтения «Мы помним»
4	Викторина «Об этом, товарищ, не помнить нельзя»
5	Патриотическая акция «Бессмертный книжный полк»
6	Литературная гостиная «О Родине – поэтической строкой»
7	Беседа «Дети войны» в книгах
8	Час громкого чтения
9	Книжная выставка «Весна, Салют, Победа!»

Ожидаемые конечные результаты и оценка эффективности реализации проекта:

- Сохранение памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне
- вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания;
- развитие творческих способностей читателей-подростков;

- осознание ответственности за судьбу Родины, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Заключение

Можно с уверенностью сказать, что в рамках данного проекта была проделана большая работа, которая оправдала ожидаемые результаты. Наша молодежь стала проявлять социальную активность, гордость за свою Родину и гражданскую ответственность.

И для кого не секрет, что патриотическое воспитание актуально и сегодня, поэтому мы планируем и в дальнейшем работать в этом направлении.

Пока мы интересуемся своей историей, своим прошлым, гордимся своей профессией библиотекарь – не прервется жизненная нить, связывающая поколения.

Мы делаем все для того, чтобы патриотизм стал нормой жизни молодого поколения, чтобы понятия чести, долга, ответственности стали преобладающими во всех поступках. И очень хочется верить, что проделанная нами работа даст свои всходы, и подрастающее поколение будет достойно своих предков.



Текстовое электронное издание

«Книги открывают сердца»

сборник практик фестиваля-конкурса проектов
по продвижению книги и чтения

Издание разработано с помощью программного
обеспечения Microsoft Office Word, Adobe Acrobat Pro

16+

Подписано к использованию 17.09.2026 г.

Объем – 46,3 Мб

Тюменский областной государственный институт развития регионального образования
625025, Тюмень, ул. Советская, д. 56, тел.: (3452) 390–227
www.togirro.ru, [e-mail: info@togirro.ru](mailto:info@togirro.ru)