

Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования

Опыт работы школ по реализации этнокультурного компонента содержания образования

(Методические рекомендации для руководителей школ, учителей, школьных психологов, руководителей школьных музеев и библиотек)

Тюмень
2009

Автор-составитель:

Туний Алевтина Николаевна, к.п.н., доцент ТОГИРРО

Рецензенты:

Пчелинцева И.Г., д.пед.н., зав.кафедрой иностранных языков ТюмГНГУ

Пиманова Л.А., к.пед.н., профессор ТОГИРРО

**Опыт работы школ по реализации этнокультурного компонента
содержания образования (методические рекомендации). –
Тюмень: ТОГИРРО, 2009.- 68 с.**

ISBN 978-5-89967-538-7

В данном пособии на основе сформированного положительного опыта работы образовательных учреждений Тюменской области даются рекомендации педагогам по следующим проблемам: интеграция этнокультурного компонента в содержание предметов; элективные курсы и внеклассная работа в системе этнокультурного образования; роль школьных музеев, библиотек, психологических служб в формировании толерантной личности в условиях поликультурного региона.

Рекомендации могут быть использованы руководителями образовательных учреждений, учителями, руководителями школьных музеев, библиотек, школьными психологами.

Введение

С 1992 года в соответствии с Законом РФ «Об образовании» в образовательных учреждениях Тюменской области реализовывались государственные образовательные стандарты, включающие в себя не только федеральный, но и национально-региональный компонент, одна из целей которого – возрождение национальных культур, этническая идентификация, формирование культурного самосознания, воспитание в духе взаимоуважения, открытости к другим народам и культурам. Педагоги Тюменской области накопили опыт по включению национальной составляющей в содержание образования, руководствуясь принципом образовательной политики РФ: «Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей» (Закон РФ «Об образовании», статья 2).

В 2007 году в Закон РФ «Об образовании» были внесены коррективы. Переход на единый федеральный стандарт не означает отмену включения регионального (местного, краеведческого) этнокультурного содержания образования. В разъяснительных документах Министерства образования и науки РФ указывается, что в федеральные образовательные стандарты второго поколения будут включены требования к результатам обучения: **«знание этнокультурных особенностей субъекта РФ (исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), наличие у выпускника компетенций в области природно-климатической, социально-экономической, поликультурной специфики конкретного региона»**. Кроме того, **«базисным учебным планом будет предусмотрено изучение предметов, содержащих этнокультурные особенности конкретного региона (история и культура, география, искусство, технология, народные промыслы и др.)»** (Министерство образования и науки РФ «О мерах по обеспечению прав граждан на образование с учетом норм Федерального закона от 1 декабря 2007 года №309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» от 28 апреля 2008 г. №03-848).

В Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки от 03.08.06 №201) **этнокультурный региональный компонент определяется как компонент образования, «реализующий принцип защиты и развития национальных культур и региональных культурных традиций»**.

Педагоги, представившие свой опыт по реализации этнокультурного компонента, осознают и решают задачу поликультурного образовательного пространства Тюменского региона: сформировать уважение к другим народам и самосознание гражданина новой России, которое представляет собой единство трех начал. *Во-первых*, это чувство принадлежности к своему этносу, своему народу, любовь и уважение к своим национальным традициям и истории своего народа, стремление владеть своим национальным языком и национальной культурой. *Во-вторых*, это чувство принадлежности к многонациональному региональному и российскому обществу, российский патриотизм, непременно сопряженный с отказом от национального (этнического) тщеславия, от представления о своей этнической исключительности. *В-третьих*, это чувство принадлежности к мировому сообществу, чувство ответственности не только за судьбы своего народа и своей многонациональной страны, но и всего мира.

В сборнике представлен опыт работы педагогов, работающих в разных моделях **образовательных учреждений, реализующих региональный этнокультурный компонент**.

Одни преподают в школах, в которых обучаются дети преимущественно одной национальности (русские, татары, чувашы, ненцы...). Среди них – МОУ «Киндерская СОШ» Нижнетавдинского района с татарским этнокультурным компонентом, МОУ «Канашская СОШ» Нижнетавдинского района и МОУ «Горьковская СОШ» Тюменского района с чувашским этнокультурным компонентом, МОУ «Калиновская ООШ» Сорокинского района с мордовским этнокультурным компонентом, МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с. Ныда» ЯНАО с ненецким этнокультурным компонентом.

Другие – в учреждениях с многонациональным составом учащихся, где определенный этнокультурный компонент изучается детьми разных национальностей. Например, МОУ СОШ №15 г.Тобольска с татарским и русским компонентами.

Третьи – в школах с многонациональным составом учащихся, и этнокультурный компонент (многонациональный) включает в себя особенности культур разных народов (МОУ «Юргинская СОШ №1» Юргинского района, МОУ «Ражевская СОШ» Голышмановского района, МОУ «Велижанская СОШ» Нижнетавдинского района, МОУ «Ярковская СОШ» Ярковского района, МОУ СОШ №92 г.Тюмени, МОУ СОШ №2 МО г. Ноябрьска и многие другие).

Четвертые – в школах с многонациональным составом учащихся, где этнокультурный компонент включает в себя особенности культур разных народов. Кроме того, отдельные учащиеся, реализуя свои этнокультурные запросы, расширяют сферу школьного образовательного пространства, посещая центры дополнительного образования (например, центр «Этнос» в Тюмени, на базе которого изучают родной язык и приобщаются к родной культуре, посещая различные кружки и клубы). Примером такой школы может послужить МОУ СОШ №39 г.Тюмени.

Содержание этнокультурного образования обеспечивает личности возможность не только самоидентифицироваться как представителю той или иной этнической культуры и традиции, но и вступить в равноправный диалог с имеющимся инокультурным окружением.

При этом реализуются основные цели и задачи: ● развитие личности ребенка на основе гармоничного включения богатства национальной культуры наследия в общероссийский социокультурный контекст; ● создание условий, обеспечивающих использование этнической культуры для эффективного развития творческой личности во всех сферах ее будущей деятельности; ● удовлетворение этнокультурных потребностей в сфере образования; ● формирование толерантности, гражданственности, воспитание любви к Родине и семье,

уважительного отношения к духовному и культурному наследию, совершенствование межнациональных отношений.

Важной задачей, стоящей перед руководителями образовательных учреждений, является выявление запросов родителей и учащихся на этнокультурное образование, а также диагностика учащихся по проблемам толерантности. Опыт такой работы представлен педагогами-психологами Н.В.Очековой (МОУ СОШ №5 г.Ишима) и Л.А.Сарычевой (МОУ СОШ № 39 г.Тюмени).

В образовательных учреждениях Тюменского региона организуется **опытно-экспериментальная работа по проблемам этнокультурного, толерантного образования**. Так, педагоги **МОУ СОШ №2 МО г. Ноябрьска**, где совместно обучаются русские, украинцы, белорусы, молдаване, татары, башкиры, азербайджанцы, реализуют проект «Этнокультурное образование в условиях поликультурной среды современной школы». В школе отрабатывается система этнокультурного образования и модель учебно-воспитательного процесса, учитывающая многообразие этнокультур, систем ценностей, социальных норм, языков, исторической памяти, религий, представлений о родной земле, народном и профессиональном искусстве. «Замысел опытно-поисковой работы, - пишет Н.В.Нефедова, - состоит в том, чтобы учитывать исторически сложившиеся стремления того или иного народа прививать подрастающим поколениям прогрессивные черты национального характера, обеспечить формирование этнического самосознания как основы личности, развить умения использовать лучшее из народной культуры и быта, позитивного, бесконфликтного поведения в обществе; подготовить учащихся к профессиональной и семейной жизни».

МОУ СОШ № 39 г. Тюмени – областная опытно-экспериментальная площадка по проблеме «Формирование толерантной личности в условиях многонациональной школы». В школе обучаются представители 47 национальностей. Цель исследования – разработка, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка модели образовательного учреждения, формирующего толерантную личность в условиях многонациональной школы.

Пути реализации этнокультурного компонента разные. В одних ОУ – комплексный подход, при котором этнокультурное образование осуществляется через все три составные части базисного учебного плана: инвариантную (интеграция в предметы), вариативную (элективные курсы), внеклассную. В других – только через интеграцию этнокультурного компонента в предметы школьного курса, в третьих разработаны программы и преподаются элективные курсы, раскрывающие особенности культур народов, проживающих в нашем регионе, в четвертых активно используются возможности внеклассной работы для этнокультурного образования.

В пособии представлен положительный опыт работы учителей по **интеграции регионального этнокультурного компонента в содержание почти всех школьных предметов**.

Учитель русского языка и литературы Н.Н.Шевелева (МОУ СОШ №39 г.Тюмени) удачно использует в своей работе пособие Н.К.Фролова «Введение в тюменскую региональную этнолингвистику». «Использование этого пособия в школьной практике, - отмечает Надежда Николаевна, - помогает учащимся познакомиться с народами других национальностей, проживающих рядом на одной территории, помочь понять их культуру, историческое прошлое, особенности фольклора и, прежде всего, языка. При изучении лингвистической панорамы Тюменской области развивается языковая эрудиция школьника. Работа с терминологией привлекает учащихся к познанию глубинных пластов науки. В темы уроков «Общие сведения о языке» в 5-9 классах включаются поэтапно следующие термины: *антропология, антропонимика, ассимиляция, глоттогония, диалект, заимствование, конвергенция, контакты языковые, национальный язык, праязык, этнолингвистика*. Они вызывают интерес у ребят потому, что в нашем регионе сформировалась уникальная этнолингвистическая ситуация, языковое пространство, в котором разместились представители индоевропейской, тюркской, финноугорской, самодийской языковых семей, особую нишу заняли селькупы и кеты.

Работа в многонациональном классе школы обязывает учителя давать широкое понятие *этноса*, интегрироваться в другие науки. В 9 классе при изучении темы «Национальные языки» вводятся понятия: *нация, национализм, национальность, национальная гордость, национальное самосознание, национальные особенности, национальные традиции, национальный характер, национальный язык*. У ребенка любой национальности складывается целостная картина мира, т.к. эти понятия – звенья одной цепи в панораме этнической общности».

Гармонизации межэтнических отношений вполне может послужить знакомство с фольклором других народов, с обычаями, традициями. Уже в 5-м классе при изучении пословиц, загадок, сказок необходимо знакомить учащихся с этими жанрами устного народного творчества других народов, близкими по темам и сюжетам, – считает **учитель русского языка и литературы Н.И.Старкова (МОУ СОШ №31 г. Ишима)**. В сложном процессе личностного становления современного учащегося, в период его самоопределения в условиях трудностей речевого общения, полагает автор, целесообразным является знакомство учащихся с многообразными формами обращений в произведениях русских классиков (в частности, А.С.Пушкина). Такую работу учитель осуществляет и на уроках литературы, и на уроках русского языка при изучении темы «Обращение» (в 5-м классе используется сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»).

В.П.Рашова, учитель русского языка и литературы МОУ «Викуловская СОШ № 1» Викуловского района, делится своим опытом использования программы по литературному краеведению Тюменского края под редакцией Н.А.Рогачевой, Г.И.Данилиной, Е.Н.Эртнер (1996 год) и хрестоматий «Литература Тюменского края», составителями которых являются те же авторы.

Уроки **внеклассного чтения Г.Г.Меркле (МОУ СОШ № 39 г. Тюмени)**, на которых ребята читают стихи разных авторов на его родном языке, «помогают ненавязчиво воспитывать толерантное отношение к людям другой национальности, увидеть, услышать красоту чужого языка, его музыкальность, необычность».

Органично дополняет филологическое содержание образования региональная национальная литература. «В 5 классе учащиеся знакомятся с литературными сказками А.С.Пушкина, Х.К.Андерсена. «Сказки бабушки Аннэ» – легенды и сказки народов манси, собранные А.М.Коньковой, в них проглядываются мифологические мотивы, сказки читаются легко, многое вызывает удивление, интерес к жизни, быту, мироощущению этого народа, поэтому я выбрала для урока внеклассного чтения тему «Сказки бабушки Аннэ А.М.Коньковой», - делится своим опытом работы **С. Д.Абышева (МОУ СОШ № 39 г. Тюмени)**.

«Уроки иностранного языка обладают богатым потенциалом для создания позитивных установок формирования толерантной личности», - считает **учитель английского языка О.Н.Буторина (МОУ СОШ № 92 г. Тюмени)**, а далее продолжает: «Именно здесь ребёнок имеет возможность задуматься о ценности языка и культуры – как своего, так и других народов. Изучая иностранный язык, ребёнок осознаёт себя как представителя этнического многообразия мира, учится понимать необходимость восприятия «иного» и установления партнёрских диалогических отношений с этим «иным». Расширение границ сознания и принятие мира как места сосуществования разных культур произойдёт у ребёнка тогда, когда мы, педагоги, совместно с семьёй создадим у ребёнка психологическую готовность к диалогу с представителями других национальностей на основе равноправия, партнёрства, терпения и взаимоуважения». Формы работы на уроках иностранного языка, призванные формировать такую психологическую готовность, могут быть разными. В урочной деятельности это, прежде всего, подбор текстов для диктантов, переводов, тестов, которые содержат богатую информацию – от характеристики национальных ремёсел татар и чувашей до описания исторических памятников Тюмени и области.

В МОУ СОШ № 15 г. Тобольска английский язык изучается в сочетании с русским и татарским языками. Учитель **иностранного языка А.А.Гатауллина** представляет опыт проведения декады английского языка по теме «Зимние праздники в России и Великобритании». Обучающиеся старших классов соревновались в отгадывании кроссворда на английском языке, посвящённого истории празднования Рождества. Младшие школьники устроили выставку рисунков на тему «Традиции зимних народных праздников в России», на которых изобразили колядование, ряженых, детей в костюмах животных, святочные гадания на зеркалах, празднование Крещения, историю возникновения Рождества, Курбан-байрама. Одним из интересных творческих состязаний был литературный конкурс на лучший перевод стихотворения о Рождестве с английского языка на русский и татарский с иллюстрированием.

Е.В.Федюшина, учитель истории МОУ СОШ №4 г. Ишима, на своих занятиях, начиная с 6 класса, формирует у учащихся этнокультурную компетентность. На уроках изучается история заселения нашего края, быт, обычаи, религии, культура народов, проживающих в регионе. Исследовательский подход в обучении позволяет учащимся стать участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

«В Голышмановском районе, - пишет в своей статье, раскрывая опыт исследовательской деятельности школьников, **учитель истории А.А.Сафина (МОУ «Ражевская СОШ»)**, - живет много русских, немцев, чувашей, казахов и представителей других национальностей. Поэтому нам интересна история появления их в нашем крае. Заселение русскими Сибири – это соприкосновение, взаимопроникновение и взаимообогащение культур разных народов, следствием которого стало ускорение социально-экономического развития сибирских народов и установление общих политических и духовных интересов коренного и пришлого населения».

Учитель истории и обществознания из МОУ СОШ № 39 г.Тюмени З.Д.Абдразакова знакомит нас с опытом организации проектно-исследовательской работы на основе использования этнокультурного компонента. Она пишет, что одна из линий толерантного отношения – это линия «Моя культура и культура других народов», что в современном обществе жизнь течет стремительно, у родителей, учителей очень мало остается возможностей и времени на беседы о взаимопонимании, прощении и вообще о доброте, это зарождалось бездушные, отчужденность, непонимание и враждебность. «В нашей многонациональной школе уже давно зародилась идея составления сборника, в котором были бы собраны национальные традиции народов региона. В 2008-2009 учебном году эту работу возглавили три десятиклассницы. Свою работу они посвятили теме «Праздники народов Тюменского региона». Охватить все этносы одновременно было тяжело, поэтому было решено рассмотреть праздники русского, чувашского и ненецкого народа. Выбор не был произвольным, Настя Кокоулина много лет занималась в кружке «Юный экскурсовод» при школьном музее, её экспозиция – это культура ненецкого народа. Настя Серикова – носительница культуры русского народа. Настя Гончаренко выбор сделала не просто, её прабабушка – чувашка, многие традиции сохраняют и чтят в её семье».

В школьном курсе географии также есть большие возможности включения этнокультурного содержания в разные разделы программы, особенно при изучении темы «Население России и Тюменской области». **М.В.Васильева, учитель географии МОУ «СОШ № 3» г. Ялуторовска**, пишет: «Ребята с большим интересом готовят сообщения по вопросам: «Национальный костюм народов Севера», «Национальные обычаи и традиции народов Тюменской области», «Население Севера и юга Тюменской области: народные промыслы». В теме «Исследование территории России в XVI-XIX веках» обязательно рассматривается история освоения Западной Сибири. Заселение русскими Прииртышья и Приобья – это соприкосновение и взаимообогащение культур разных народов, населяющих наш край. При изучении экономической географии России и Тюменской области рассматривается вопрос о трудовых ресурсах нашего региона и причинах притока переселенцев из стран Ближнего Зарубежья».

Внеклассная работа является продолжением деятельности по формированию толерантной личности, начатой на учебных занятиях, считает **учитель географии СОШ №92 г. Тюмени Т.В.Суворова** и приводит пример удачного опыта проведения классного часа «Моя семья», на котором «дети вместе с родителями, бабушками рисовали генеалогическое древо своей семьи, рассказывали о самых известных и уважаемых ее представителях. Мама рассказывали о традициях, обрядах, народных художественных промыслах украинско-

го, русского, чеченского, татарского и казахского народов. Бабушки, давно осевшие в России, но сохранившие национальные корни своих предков, делились рецептами национальной кухни, знакомили ребят с народным фольклором, рассказывали о праздниках: Рамадан, Рождество, Пасха, Сабантуй, Курбан-байрам».

Этнокультурное содержание органично включается в содержание многих разделов образовательных областей «Искусство» и «Технология». Опыт такой работы – в материалах **учителей музыки и ИЗО И.В.Сенько (МОУ СОШ № 92 г. Тюмени), А.Л.Дьяковой («Ламенская СОШ» Голышмановского района) и преподавателя технологии Т.В.Гавриловой («Армизонская СОШ» Армизонского района).**

В МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с. Ныда» Надымского района ЯМАО (заместитель директора по НМР Т.А.Сковрунская) этнокомпонент представлен в каждом учебном предмете. Внесённые в содержание предметов коррективы позволили расширить границы его использования, углубить познавательный уровень, усилить воспитательный аспект.

В физкультуре – это традиционные национальные виды спорта, характерные для региона: прыжки через нарты, метание тынзяна в цель, национальная борьба на поясах, тройной прыжок, метание топора на дальность, национальные игры, спортивные состязания.

В технологии – элементы традиционных промыслов, обучение основным приемам декоративно-прикладного искусства, изготовление предметов, необходимых в традиционном хозяйстве.

В преподавании ОБЖ – формирование навыков ориентирования в условиях тундры, привитие умений выживать в экстремальных условиях (способы добывания пищи, защиты от холода, поведения при возможных встречах с опасными животными). При этом учителя используют опыт традиционной этнопедагогике, который в настоящее время ещё можно почерпнуть у представителей коренного населения, апеллируют к конкретным случаям из жизни оленеводов, рыбаков, охотников, что является оптимальным способом мотивации приобретения необходимых знаний, умений, навыков.

В ИЗО – использование традиционных национальных сюжетов и мотивов, например, знакомство с орнаментами. Достаточно прогрессивным является рисование на сюжеты, связанные с традиционной культурой и хозяйством коренного населения: изображение животных, предметов, сцен из жизни и т.д.

На уроках музыки учащиеся знакомятся с творчеством ненецкого композитора С.Н.Няруя, местных самодельных композиторов, исполнительским мастерством первого профессионального певца на Ямале Г.И.Лагея, с песнями, которые исполняют национальные ансамбли.

В биологии – понятие о человеческих расах, эволюции рас как специфических форм адаптации человека к различным природно-климатическим условиям. В курсе биологии излагаются основы традиционного природопользования и региональной этноэкологии. На уроках ботаники уделяется внимание местной флоре, на уроках зоологии с достаточной степенью подробности рассматривается местная фауна, изучаются такие вопросы, как domestикация оленя, собаки, традиционное отношение к домашним животным, положительные знания, необходимые для охотника, и традиционный охотничий этикет.

Содержание курса «Обществознание» направлено на реализацию цели, определенной в нормативном документе «Стратегия развития исторического образования»: «...обеспечить баланс политических, этнонациональных и иных ценностей при приоритете общенациональных (государственных). Историческое образование должно помочь каждому человеку освоить три круга ценностей: этнокультурных, общенациональных и общечеловеческих». Интегрированный курс призван внести вклад в реализацию этой цели, устанавливая баланс между местной (локальной) историей, региональной и российской. В курсе истории – изучение истории края в самых разных ее аспектах. Материал органически увязывается с различными частями курса отечественной истории от древности до современности. В отдельный блок выделена и обобщена история Крайнего Севера в период Второй мировой войны, не обойдена вниманием и тема Крайнего Севера в годы ГУЛАГа. В курс новой и новейшей истории включается материал о зарубежных исследованиях Арктики в ХУІІ-ХХ вв.

На уроках русского и иностранного языков предполагается знакомство с той частью словарного состава языка, которая обозначает понятия, относящиеся к региональной культуре и традиционной культуре коренного населения. Литературная составляющая этнокультурного регионального компонента учебных планов имеет три группы источников: - произведения представителей коренных народов или тех, кто пишет на языке титульного народа, изучаемые в переводах на русский язык; - произведения местных поэтов и писателей, пишущих на русском языке; - произведения поэтов и писателей, посвященные тому или иному северному региону.

Подобная система сложилась в **Канашской ООШ Нижнетавдинского района (Т.Н.Воробьева)**, где на уроках музыки предлагается прослушивание и исполнение песен на чувашском языке, на уроках изобразительного искусства происходит знакомство детей с чувашскими орнаментами, на уроках технологии изучается культура чувашского народа, учащиеся знакомятся с национальной вышивкой, национальным костюмом. А на уроках физической культуры ребята разучивают чувашские народные подвижные игры.

Учителя начальной школы считают, что «воспитание толерантного мировосприятия должно осуществляться у детей, начиная с самого раннего возраста», и используют в практике своей работы элементы программы «Воспитание культуры толерантности у детей младшего школьного возраста». Программа предназначена для реализации в 1-4 классах и предусматривает следующие направления обучения толерантности: 1) знакомство детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей; 2) понимание того, что каждый человек – уникальная личность, и уважение различий между людьми; 3) понимание принципа взаимодополняемости как основной черты различий. Ученики должны понять, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них группе в целом; 4) понимание принципа взаимозависимости как основы совместных действий. Детей следует приучить к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество; 5) и как результат – приобщение к культуре мира. Дети,

на практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим, получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества. Действия, предпринятые ими для служения сообществу семьи, класса, школы, укрепляют их знания и делают возможным создание общества взаимного согласия, где живут в радости и гармонии (**З.С.Прокопьева, учитель начальных классов МОУ «Велижанская СОШ» Нижнетавдинского района**).

«**В Ярковской СОШ учителя начальных классов**, - пишет **Л.А.Демина**, - занимаются разработкой и апробацией этнокультурного компонента в несколько этапов: 1) учеба педагогов с целью повышения теоретического и методического уровня (семинары, педсоветы, заседания МО) по различным аспектам этнокультурного образования, участие в районных и областных конференциях; 2) внесение дополнений (в виде этнокультурного модуля) в рабочие программы и учебно-тематические планы по литературному чтению, истории, окружающему миру, технологии, изобразительному искусству; 3) защита образовательных программ и планов с этнокультурным компонентом; 4) подбор литературы, наглядности для реализации этнокультурного компонента; 5) подготовка и проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий, включающих этнокультурный компонент (с целью обмена опытом работы); 6) организация региональных исследований школьников и проведение школьных конференций».

Вторая возможность реализовать этнокультурный компонент в содержании школьного образования – **элективные курсы** за счет вариативной части базисного учебного плана.

Так, в МОУ СОШ №39 г.Тюмени разработана и реализуется программа курса «**Этнография Сибири**» (З.Д.Абдразакова), а в МОУ СОШ №15 г.Тобольска – «**Топонимика географических объектов Тюменской области**» (М.Н.Врабий).

В **МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с. Ныда» Надымского района ЯМАО**, где 76,6% обучающихся – представители коренных малочисленных народов Севера, предусмотрено изучение *родного (ненецкого) языка и родной (ненецкой) литературы* в 1-9 классах. Преподают предметы: *литературное краеведение (2-4-е классы), культура народов Ямала (5-7-е классы), география ЯНАО (8-е классы), факультатив «Краеведение» (8-ой класс), оленеводство (9-е классы), звероводство (9-е классы), основы экономики сельскохозяйственного производства (9-е классы), технология – пошив меховой одежды и ремонт малой техники (9-е классы), литература народов Севера (10-11-е классы)*. «Эти предметы, - отмечает Т.А.Сковрунская, - способствуют *ознакомлению обучающихся с базовыми основами родной культуры; воспитанию патриотического отношения к своему краю, своей малой родине; формированию потребности к активному соучастию в решении социально-экономических, экологических и других актуальных проблем Ямала; сохранению и изучению традиций культуры коренных малочисленных народов Крайнего Севера*».

Процесс реализации **этнокультурного компонента активно продолжается во внеклассной и внешкольной работе**.

Формы работы самые разные:

1. Создание и реализация **программы воспитательной работы**. Такая программа «*Истоки*», учитывающая интересы всех субъектов воспитательного процесса – учащихся, учителей, родителей, реализуется в классном коллективе под руководством С.А.Остяковой, учителя русского языка и чтения МС(К)ОУ №19 г.Тобольска. Программа предусматривает следующую деятельность: систему классных часов, видеолекторий, экскурсии, художественно-прикладное творчество, осуществление коллективных и индивидуальных творческих дел. В программе «*Истоки*» – четыре целевых проекта: «Мир вокруг нас», «Край, в котором я живу», «Моя малая Родина», «Мир увлечений».

Цель программы – создание условий для воспитания настоящего, духовно-богатого, социально-активного гражданина РФ, сплочение семьи и школы в рамках реализации этнического компонента, расширение кругозора учащихся, формирование толерантной личности.

Программа по реализации этнокультурного компонента через внеклассную работу разработана и успешно реализуется в филиале **МОУ «Казанская СОШ» – «Ярковская СОШ»** Казанского района в условиях многонационального образовательного пространства (русские, казахи, немцы, украинцы, чуваша, татары и другие).

2. **Кружки**: - *татарский кружок* (руководитель Р.М.Мамеева) в МОУ СОШ №18 г.Тобольска, где обучаются дети 18 национальностей. На занятиях дети знакомятся с культурой и обычаями сибирских татар; - *кружок «Лейсан»*, руководитель А.Г.Мухаметова (МОУ «Киндерская СОШ» Нижнетавдинского района). Программа кружка составлена с целью воспитания у школьников бережного отношения к родной природе и земле, уважения к традициям татарского народа, его истории, быту, материальной и духовной культуре, воспитанию национального самосознания. Основные темы – «Родной дом», «Татарские народные игры», «Татарская одежда»; - *кружок «Культура чувашского народа»*, руководитель С.А.Пельмская (МОУ «Горьковская СОШ» Тюменского района). Дети с удовольствием знакомятся с традициями, обрядами, культурным наследием чувашского народа; - *кружок «Сударушка»* (О.Б.Гайдукова, МОУ СОШ №7 г.Тобольска). Цель кружка – воспитание толерантной личности, возрождение культурных ценностей народов региона. Работа кружка направлена на сохранение традиций и культурного наследия, на формирование у учащихся представлений о мире, добре и зле, о себе как мыслящей и созидающей личности; - *литературно-краеведческий кружок «Поиск»* (Н.В.Хлыстунова, Голышмановская СОШ №1). Основные направления деятельности – исследования, поисково-собираательная работа, создание экспозиций и альбомов, проведение экскурсий, презентаций; - *кружок «Любители немецкого языка»* сотрудничает с Тюменским областным центром немецкой культуры и его отделением в г.Ишиме. Кружковцы принимают активное участие в организации и проведении творческих семинаров, конференций, немецких праздников, посещают лингвистические лагеря (Н.Н. Барнёва, МОУ «Казанская СОШ»); - *кружок вышивания «Узелочек»*, в котором девочек учат вышивать узоры для мордовского костюма (Н.А.Среднева, МОУ «Калиновская ООШ» Сорокинского района); - *вокально-хореографический кружок*

«Зори Кавказа» при Велижанской средней школе Нижнетавдинского района существует с февраля 2005 года (руководитель З.А. Оздоева). Его посещают дети разных национальностей: ингуши, дагестанцы, русские, армяне, азербайджанцы от 9 до 15 лет.

3. **Спортивные секции** («Народные игры») и **соревнования** («Молодецкие забавы», «Молодецкий разгуляй», соревнования по народным играм) – опыт МОУ СОШ №5 г.Надыма.

4. **Классные часы**, такие как «Жилище наших предков», «Народные обереги», «Украшение избы», «Игрушки наших предков» (Е.А.Самакина МОУ СОШ №5 г.Надыма).

5. **Народные праздники.** Такие праздники стали традиционными в МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с. Ныда» ЯНАО (С.А.Мертюкова). В ходе подготовки праздников обучающиеся получают определенную сумму знаний об истории праздника, его смысле и назначении, отличительных особенностях. При разучивании песенно-игрового репертуара и изготовлении атрибутики праздника ребята знакомятся с элементами национальных костюмов. Само проведение праздника способствует созданию этнического пространства, эффекту «проживания» (Праздник Севера, Масленица, Рождество, День оленевода, День рыбака).

В Юргинской школе №1 Юргинского района, где обучаются дети 15 национальностей, ввели в традицию проведение Праздника национальных культур («Мы вместе!», «Традиции моего народа», «Я в мире, мир во мне»).

6. **Проекты**, результатами которых является подготовка и проведение праздников, классных часов, литературных композиций и др.

Проект «Венок дружбы – диалог культур» (А.А.Петухова, МОУ СОШ №15 г.Тобольска). Начальные классы изучали фольклор русского и татарского народов, итогом стало проведение праздника «Деревенские посиделки». Обучающиеся 5-го класса готовили материалы по народным праздникам. Пятиклассники изучили историю праздников русского и татарского народов, подготовили рисунки, доклады, итогом стало проведение классного часа «Народные праздники». Учащиеся 7-х классов подготовили небольшую сборник игр народов Тюменской области (русские, татарские, башкирские игры). Итогом мероприятием стал спортивно-игровой час «Вспомним забытые народные игры». Восьмиклассники работали в школьном музее, изучали жизнь и творчество Героя Советского Союза, татарского поэта Мусы Джалиля. Литературная композиция «Жизнь моя песней звенела в народе...», посвященная поэту, стала итогом их работы. Девятиклассники изучали историю своего народа, своей семьи, составляли генеалогическое древо. Вкусные блюда русского и татарского народов приготовили ученики 10-го класса. Они познакомили гостей с особенностями национальной кухни русского и татарского народов, делились рецептами мам, бабушек.

7. **Региональные этнографические исследования.** Обучающиеся МОУ «Калиновской ООШ» (Н.А.Среднева) не один год занимаются исследованием истории и традиций мордовского народа, проживающего в сибирской глубинке. В феврале 2003 года школьники приняли участие в областном специальном конкурсе активистов музеев по этнографическому направлению, на котором заняли первое и второе призовые места в номинациях «Защита костюма», «Защита национального мордовского обряда». В 2004 году на районную научно-практическую конференцию «Шаг в будущее» было представлено три работы по темам «Устное народное творчество мордовского народа», «Мы – частица нашего народа», «Народный мордовский костюм: технология изготовления, символика, орнамент, особенности исполнения».

Ученики МОУ «Казанская СОШ» Казанского района организовали этнографическую экспедицию в места компактного проживания немцев в Казанском районе (с.Челюскинцев, с.Яровское, с.Новоалександровка, с.Казанское, с.Ильинка). В ходе работы были собраны данные, охватывающие разные стороны этнической истории, традиционной и современной культуры немцев, сведения о хозяйстве и хозяйственных занятиях населения, поселениях и жилищах, оружии труда, предметах быта, одежде и национальной кухне, народных традициях. Собрана информация о семейно-бытовой и календарной обрядности, фольклору.

8. **Конкурсы**, такие, как конкурс «Корнями своими Сибирь велика!», посвященный исследованиям родословных разных народов и их вклада в развитие Тюменского региона, и традиционный городской конкурс «Знатоков родных языков» с приглашением общественности, представителей образования, родителей (детский центр «Этнос», г.Тюмень).

9. **Декады толерантности** «Мы разные, но мы вместе», посвященные Дню толерантности, учрежденному ЮНЕСКО (детский центр «Этнос», г.Тюмень).

10. **Клубы** «Растим патриотов России», клуб аксиологических встреч (о ценностях жизни), «Школа этикета» (детский центр «Этнос», г.Тюмень).

11. **Фестивали.** «Фестиваль национальных культур» (Яровская СОШ Казанского района). На мероприятие были приглашены родители, работники Дома культуры, общественность. Классные коллективы представили культурное наследие казахов, русских, украинцев, цыган (национальные блюда, костюмы, изделия декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, песни, танцы, игры).

12. **Мероприятия по возрождению народных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства**, такие, как «Город мастеров» (МОУ СОШ №39 г.Тюмени). Данное мероприятие – это диалог культур, где каждый мог научиться изготовлению лоскутных кукол народов Севера, вышиванию чувашского головного убора или татарской тюбетейки, попробовать своими руками вязать крючком или кистью вывести мазки урало-сибирской росписи. Посетители удивлялись умелым рукам мастеров по изготовлению берестяных туесков, плетению корзин из лозы, резьбы по дереву и многому другому. Через познание приходит понимание: необходимо не только видеть, а самому, сидя рядом с мастером, участвовать в изготовлении предмета – вот мостик к восприятию, пробуждению подсознательной исторической памяти и широкий простор для творчества. Такие занятия открывают путь к освоению огромного многовекового народного опыта.

Большую помощь в реализации этнокультурного компонента оказывают **школьные музеи и библиотеки**. «Центром образовательно-воспитательной системы школы по реализации этнокультурного компонента, - пишет Л.Ю.Александрова, руководитель этнографо-эколого-краеведческого центра «Берегиня» из МОУ «Усть-Ламенская СОШ» Голышмановского района, - может стать школьный музей. Он осуществляет сбор (комплектование), изучение, показ и хранение памятников истории, материальной и духовной культуры человека, подлинников, имеющих общественную, историческую и эстетическую ценность. Здесь проходят экскурсии, встречи, КВН, лекции, вечера, уроки. Музей организует исследовательскую работу».

Об опыте школьных этнографо-краеведческих, краеведческих музеев рассказывается в материалах О.А.Черепниной (школа-интернат с.Ныда Надымского района ЯНАО), О.А.Шиховой (МОУ «Гимназия им. Лицмана» г.Тобольска), Р.И.Галиевой (МОУ СОШ №39 г.Тюмени), Т.В.Пермяковой (МОУ «СОШ им. Декабристов» г.Ялуторовска), Л.Ф.Плюхиной (МОУ «Армизонская СОШ» Армизонского района).

О возможностях **школьной библиотеки** в реализации этнокультурного компонента идет речь в публикациях Е.А.Кустовой (МОУ СОШ №39 г.Тюмени) и М.Н.Медведевой (МОУ «Гимназия им. Лицмана» г.Тобольска).

В настоящее время, когда настоятельной потребностью становится повышение роли этнокультурного образования, толерантности и корректности межкультурного общения, опыт, сформированный образовательными учреждениями области по реализации этнокультурного компонента, представляет несомненный интерес для всех педагогов Тюменского региона.

Материалы из опыта работы по реализации этнокультурного компонента в содержании образования были представлены педагогами из 13-и территорий юга Тюменской области (города: Тюмень, Тобольск, Ялуторовск, Ишим; районы: Армизонский, Викуловский, Голышмановский, Казанский, Нижнетавдинский, Сорокинский, Тюменский, Юргинский, Ярковетский) и 3-х территорий ЯНАО – г.Ноябрьск, г.Надым и Надымский район.

Мы благодарим всех, откликнувшихся на приглашение поделиться своими находками в области этнокультурного образования и приславших свои тезисы и статьи.

Раздел 1. Этнокультурное образование в системе работы школы

Система работы школы по реализации этнокультурного компонента

Н.В.Нефедова

Современный мир в условиях информационного общества, глобализации, миграции населения и интенсивного технического прогресса представляет собой новую поликультурную среду, в которой взаимодействуют представители различных языков и культур. Ямало-Ненецкий автономный округ как раз и представляет собой уникальный пример многонационального сообщества людей, имеющих отличную друг от друга ментальность, разделяющих различные религиозные убеждения, политические взгляды, являющихся носителями национальных культур и традиций.

МОУ СОШ №2 МО г. Ноябрьска многонациональна – здесь вместе учатся русские, украинцы, белорусы, молдаване, татары, башкиры, азербайджанцы и др. Им довелось жить в такой ситуации, которая характеризуется разрывом духовных связей между поколениями, стиранием исторической памяти, ослаблением семейных традиций, размытостью нравственных категорий. Этому во многом способствует пропаганда поп-культуры в средствах массовой информации, засилье на кино- и телеэкранах низкопробных западных фильмов, в которых культивируется цинизм, жестокость, грубая сила. Проведенные исследования показали, что у учащихся проявляются неразвитость национального самосознания, неустойчивость национальной самооценки, преклонение перед западным образом жизни или, наоборот, нездоровое развитие национального чувства, перерастающего в национализм. Введение в учебно-воспитательный процесс этнопедагогике является насущной задачей сегодняшнего дня.

Этнокультурный компонент образования имеет сегодня широкое общественное, межкультурное, международное и образовательное значение. Он соединяет образовательное, культурное, социальное, гражданское и личностное начала, обеспечивает связь социализации, социально-психологической адаптации, социокультурной интеграции с потребностью в ощущении культурных корней, психологически прочных связей, стремление к познанию и освоению мира – с потребностью в культурной идентификации с определенной этнической, религиозной общностью, с культурно-историческим наследием группы, регионального сообщества, страны в целом.

Этнокультурное образование способно играть важную роль в обеспечении гармоничного развития личности и ее социально-педагогической поддержке, удовлетворении культурно-языковых запросов представителей различных этнических групп. Его стратегия направлена на формирование и развитие этнической идентификации и национального самосознания личности.

В соответствии с данной стратегией в школе разработан проект «Этнокультурное образование в условиях поликультурной среды современной школы», создается система этнокультурного образования и отрабатывается модель учебно-воспитательного процесса, учитывающего многообразие этнокультур, систем ценностей, социальных норм, языков, исторической памяти, религий, представлений о родной земле, народном и профессиональном искусстве.

Замысел опытно-поисковой работы состоит в том, чтобы учитывать исторически сложившиеся стремления того или иного народа прививать подрастающим поколениям прогрессивные черты национального характера; чтобы через расширение гуманитарно-педагогических возможностей учебно-воспитательного процесса обеспечить формирование этнического самосознания как основы личности, развитие умений использовать лучшее из народной культуры и быта, позитивного, бесконфликтного поведения в обществе; подготовить учащихся к профессиональной и семейной жизни.

Концептуально важным для создания системы этнокультурного образования стало: - признание данной системы естественным механизмом преодоления нарастающих негативных тенденций в обществе, гармонизации межэтнических отношений в условиях роста полиэтничности и поликультурности населения города; - включение в систему образования национального (национально-регионального и школьного) компонента, опирающегося на идеи полилога культур, полилингвизм, современные ценностные ориентации личности и общества, позволяющие в случае их реализации жить и развивать свою культуру представителям разных этнических сообществ; - представление в содержании компонентов, обеспечивающих личности возможность самоидентифицироваться как представителю той или иной этнической культуры и традиции, вступить в равноправный диалог с имеющимся инокультурным окружением, включиться в современные мировые общецивилизационные процессы; - обеспечение вариативности этнокультурного компонента образования, который может реализовываться в форме основных и дополнительных занятий, в урочной и внеурочной деятельности, предметных и интегрированных курсах, с использованием всего разнообразия современных педагогических технологий; - признание необходимости разработок учебных планов и программ по предметам этнокультурного образования как перспективного направления достижения реального разнообразия и вариативности содержания образования.

В целях развития личности на духовно-нравственной основе общечеловеческих ценностей с учетом национальных традиций и идеалов, воспитания культуры национального самосознания и межнациональных отношений были сформулированы задачи: 1) разработать систему этнокультурного образования для формирования нравственной, толерантной личности в условиях многонациональной, поликультурной среды; 2) создать условия для внедрения этнокультурного компонента во все направления учебно-воспитательного процесса школы; 3) расширить гуманитарно-педагогическое пространство школы с учетом потребностей учащихся и возможностями этнопедагогике; 4) обеспечить на основе творческого и исследовательского поиска приобщение к духовно-нравственным ценностям народа, традициям национальной культуры; освоение культурно-исторического наследия, развитие духовных, личностных и профессиональных качеств учащихся, подготовку к будущей жизни; 5) создать ресурсный центр по этнопедагогике.

Проектируя систему этнокультурного образования, мы исходили из того, что ее реализация будет эффективной в тех случаях, когда: - ее содержание будет включать в себя стройную систему традиционной материальной и духовной культуры, являющейся основой обучения и воспитания учащихся как носителей культуры; - в учебно-воспитательном процессе будут активно использоваться передовые традиции, методы и приемы этнопедагогике, создающие рациональные условия для совершенствования педагогического процесса и способствующие воспитанию школьников в народных идеалах совершенного человека; - педагогическая деятельность будет строиться на основе методического использования народной философии, привлечения методического богатства народной педагогике, духовных ресурсов традиционной культуры в целом.

Создавая систему этнокультурного образования, мы опирались на принципы: единства интеллектуального, эмоционального и деятельностного компонентов; непрерывности; преемственности; междисциплинарности; всеобщности и доступности; социокультурной детерминации развития личности и другие.

При разработке *содержания* этнокультурного образования мы исходили из того, что в нем должны непосредственно отражаться основные компоненты этнической культуры, под которыми понимаются структурные составляющие, характеризующие качественную системную определенность этноса. Основополагающими для нас стали такие компоненты этнической культуры, как языковая компонента, компонента материальной культуры, обрядовая и фольклорная компонента, этнопсихологическая компонента и компонента профессиональной культуры.

Разрабатывая систему этнокультурного образования в школе, мы учитывали государственный статус ОУ и необходимость сохранения единого образовательного и культурного пространства, недопустимость этнической фрагментации учащихся и принудительной ассимиляции. Исходили из того, что уровень культуры межэтнического общения конкретного ребенка существенно зависит от понимания им особенностей истории и культуры как «своего» народа, так и русского народа, представители которого составляют основную часть учащихся школы, населения города и региона.

На данном этапе система этнокультурного образования в МОУ СОШ №2 проходит этап апробации и корректировки (содержание и направления приводятся в соответствие с требованиями жизни, меняющейся социальной ситуацией, возможностями педагогов).

Совершенствуются условия для удовлетворения этнокультурных запросов учащихся, формирования многоуровневой и многофункциональной образовательной среды, обеспечивающей необходимый уровень и системность интернационального воспитания молодежи, межкультурного общения и сохранения этнокультурного наследия, владения русским языком, поликультурной деятельности в различных сферах (искусство, спорт и т.д.).

Продолжаются разработка, апробация и экспериментальная проверка рабочих программ, учебно-дидактических материалов, имеющих межкультурную направленность, развивающих навыки межкультурного общения и ориентированных на различные группы обучаемых; изучение, апробация и проверка различных научно-педагогических подходов к содержанию образования, имеющих развивающую направленность и спо-

собных выполнять адаптивные и социально-интегративные функции; развитие социально- и культурно-проектной деятельности, связанной с возрождением культурного наследия.

Библиографический список

1. Какурин А.А. Педагогика духовности: самоучитель нравственности. СПб.: Копи-Р, 2005.
2. Комарова Г.А. О понятии «этнопедагогика» в советской этнографической и педагогической науке//Изучение преемственности этнокультурных явлений. М., 1980.
3. Концептуальные основы непрерывного духовно-нравственного образования и воспитания: [монография]/[А.Г. Земерова, С.П. Гуртовая, Н.Е. Казакова и др.].
4. Крупина И.В. Этнопедагогика – наука о народных средствах обучения и воспитания//Школа. 2000. № 6. С. 8-17.
5. Крупина И.В. Этнопедагогика – наука о народных средствах обучения и воспитания//Школа. 2001. № 1. С. 8-13.
6. Рождественская С. Б. Этническое самосознание и современный быт. М., 1986, с. 70-72.
7. Российский менталитет: история и современность (Сб. науч. тр.). СПб., 1993.
8. Этнопедагогика: теория и практика: материалы XII Чтений, посвященных памяти Г.С. Виноградова М. 2003.
9. <http://www.eduhmao.ru/info>
10. <http://ethnopsychology.narod.ru/index.htm> - Сайт «Этнопедагогика»
11. <http://tumbalalaika.memo.ru/articles/artn> - Элементы этнопедагогики в современном образовании
12. www.zouodo.ru/docs/kontceptciya.doc
13. www.businesspravdo.ru/Docum/DocumShow_DocumID

Этнокультурное образование как элемент формирования толерантной личности

В.Я.Волокитина

Этнокультурное содержание образования является системным нововведением, инновацией, которая возникла в 80-90-х годах XX столетия.

Этнокультурное образование – это образование, в котором цели, задачи, содержание, методики и технологии воспитания и обучения ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства, способного к самоопределению в условиях современной мировой цивилизации.

Целью этнокультурного образования является формирование ценностных ориентаций у учащихся на основе этнокультурных представлений, способствующих самоидентификации и толерантности к другим культурам. Следовательно, содержание этнокультурного образования – это система знаний национально-культурных и социально-исторических ценностей, отражающих характер и психологические особенности, самобытность данного народа и его культуры, а также знания и этнокультурные достижения других народов, умения и навыки их использования в процессе жизнедеятельности.

От результативности обучения, воспитания, развития подрастающего поколения, от его интеллектуальных, духовных, нравственных качеств зависит будущее любой страны и цивилизации в целом. Мы воспитываем граждан России, и от того, какую гражданскую позицию мы сформируем, какие моральные качества заложим, зависит, кто будет строить новое демократическое общество.

На наш взгляд, неоценимый вклад в развитие толерантности, этнокультуры школьников вносят уроки мировой художественной культуры.

С 1996 года в нашем образовательном учреждении (средняя общеобразовательная школа №18 г.Тобольска) изучается предмет МХК (учитель В.Я.Волокитина). Программа составлена с опорой на знания у учащихся культуры древних цивилизаций. Соотношение научной и религиозной картин мира позволяет понять, что идея борьбы Добра и Зла лежит в основе всех представлений о мире, а высокая положительная нравственность является условием существования жизни. Суть Любви, Красоты, Добра остается единой в разных моделях мира.

Большой раздел в программе отводится урокам, на которых изучается отечественная культура. Например, на уроке по теме «Храм Покрова на Нерли – жемчужина архитектуры Руси» основная цель – «...через восприятие храма определить духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и грядущим». Эпиграфом к уроку взяты слова великого гражданина нашей планеты Н.К.Рериха: «Помни о красоте, не изгоняй ее облика из жизни, зови действительно и других к этой трапезе радости, зови на мирное, необъятное поле труда и созидания». И как лейтмотив звучат слова учителя: «Мне бы хотелось приобщить вас к великой красоте, чтобы вы через нее осознали, что мы с вами, живущие на этой маленькой хрупкой планете Земля, составляем единый союз с поколениями ушедшими и грядущими. Мне бы хотелось, чтобы вы понимали и ценили красоту, бережно хранили память о прошлом, любили свою историю и Родину и чувства эти передавали своим будущим внукам и детям».

Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня,
Земля была б без них мертва (А.С. Пушкин).

Тема, что у каждого народа, каждого государства должна быть своя святыня, свой палладиум – священное изображение, обладание которым обещает безопасность и благополучие, продолжается и на уроках, посвященных изучению мировых религий – ислама, буддизма, иудаизма и др.

Мы глубоко убеждены, что искусство оздоравливает души, выращивает ростки веры, надежды и любви. Приобщение детей к культуре, народным традициям – благотворительная среда для воспитания качества толерантности в современных условиях нашего общества.

Главное – вырастить гражданина Мира, который будет обладать широким кругозором, умением уважать и понимать национальные традиции своей страны и других народов, навыками культуры межнационального общения, будет проводником идей духовной и культурной общности российского народа и межнационального согласия.

Если человек научится любить свою культуру, то он уважительно будет относиться к культуре других народов.

В МОУ СОШ №18 г. Тобольска обучаются дети 18 национальностей. Поэтому цели, задачи, содержание, технологии воспитания и обучения ориентированы на развитие и социализацию личности как гражданина многонационального государства, способного к самоопределению в условиях современной цивилизации. В течение нескольких лет в школе ведется *татарский кружок* (руководитель Р.М.Мамеева), где дети знакомятся с культурой и обычаями сибирских татар. Традицией стало успешное участие школьников в Занкиевских чтениях. Ни один праздник не обходится без татарских песен, танцев. Изучение этнокультуры позволяет учащимся татарской национальности осознать многообразие своих корней и самобытность, что способствует возрождению нравственного потенциала личности, ее национального самосознания, национальной гордости и на этой основе – формированию толерантной личности. Через развитие толерантности устанавливается гармоничное взаимодействие, взаимное усвоение этнокультурных ценностей разных народов. На фестивале «Венок дружбы», проводимом комитетом по культуре г.Тобольска, ученица школы Яна Устыменко заняла 2 место, исполняя украинскую песню, приз зрительских симпатий получила Женя Шишкина за немецкую песню-шутку.

Таким образом, использование в учебной и внеклассной работе интересных сведений об этнокультурах, учет этнопсихологических особенностей личности ученика способствуют активизации познавательной деятельности учащихся и повышению качества образования.

Этнокультурный аспект обучения преследует цель – через приобщение детей к культуре родного народа пробудить интерес к изучению культуры народов ближайшего национального окружения с последующим ознакомлением с культурой народов мира.

Библиографический список

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация современного воспитания //Мир образования. 1997. №2. С. 66-71.
2. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании//Пед.соч.: В 6 т. М., 1988. Т.1. С. 28 - 36.
3. Ченкураева Е.Н. Этнокультурная направленность содержания образования в условиях национальной школы//Сборник межрегиональной научно-практической конференции. Элиста. 2003. С. 86-87.
4. Шапавалов В.К. Этнокультурная направленность содержания образования//Автореф. канд. дис. М, 1997. С.15.

Реализация этнокультурного компонента с целью формирования толерантной личности

Л. А.Фефелова

В МОУ СОШ № 39 с углубленным изучением краеведения г.Тюмени обучаются дети более тридцати национальностей. Исследования показали, что подавляющее большинство учащихся осознают, что окружающий их социум многонационален, что им неизбежно придется постоянно жить и взаимодействовать с представителями других наций. Работу по воспитанию толерантной личности школьника мы начали с подготовки учителя. Были проведены учебные занятия с педагогами по проблемам воспитания толерантной личности, практикумы по проектированию этнокультурных модулей в предметах, педагогический совет «Формирование толерантности в условиях многонациональной школы». Накопленный опыт позволил нашим учителям выйти на внешнюю экспертизу, и мы подготовили и провели семинары для слушателей областных курсов «Формирование толерантной личности на уроках русского языка и литературы», «Формирование толерантной личности средствами технологического образования». Одной из форм обобщения опыта работы являются публикации учителей. За последние годы опубликованы тезисы и статьи Р.И.Галиевой «Роль школьных музеев в реализации проблем художественно-педагогического диалога», З.Д.Абдразаковой «Диалог культур и цивилизации», Н.Н.Шевелевой «Изучение преподавания родного языка и литературы в Российской Федерации».

Активизировалась работа школьных методических объединений, на заседаниях которых идет защита разработанных модулей этнокультурного компонента. Так, например, учитель технологии представила модуль «Национальные особенности сервировки стола к чаю», раздел «Кулинария». Учителями английского языка был представлен модуль «Национальные виды спорта, популярные в нашем регионе».

Педагоги, преподающие в 8-х классах, разработали и приступили к апробации надпредметной программы «Культура народов земли Тюменской», которая составлена на основе интеграции этнокультурного компонента в предметы и внеклассную работу.

Разработаны и успешно реализуются программы элективных курсов: - «*Национальный мир в региональной литературе*» (10 кл.). Изучение художественных произведений писателей Тюменской области: А.Неркаги, Е.Альпина, Т.Майданова, Б.Сулейманова, Н.Шамсутдинова; - «*Этнография Сибири*» (11 кл.). Курс позволяет углубить знания учащихся по отечественной истории, а также приобщить их к богатому этнокультурному наследию региона.

Большую роль в формировании толерантной личности имеет исследовательская деятельность школьников. На научно-практическую конференцию, которая проходила в школе, учащиеся подготовили доклады с результатами своих исследований по темам: - «Национальная кукла» (начальные классы); - «Колыбельная песня в культурах народов земли Тюменской»; - «Национальные игры народов Тюменской области»; - «Праздники народов Тюменской области»; - «Геометрические фигуры в национальных орнаментах».

Во второй половине дня работа по формированию толерантной личности продолжается через различные мероприятия. Это – декада толерантности, фотоконкурс «Я и другой, с кем рядом живу», классный час «Искусство жить вместе», стенгазета «Толерантность – это мы», конкурсы «Шире круг», «Мы разные, но мы вместе», фольклорная игра «Подвижные игры народов России». В школе работает кружок «Этностиль», на занятиях которого девочки занимаются конструированием и моделированием одежды с использованием национальных мотивов.

Достопримечательностью нашей школы является этнографо-краеведческий музей. Программа работы музея сопровождает учебно-воспитательный процесс, используя для этого самые разнообразные формы работы: конференции, тематические выставки и радиопередачи, конкурсы, викторины, праздники, фестивали народов, проживающих в Тюменской области, музейные уроки, исследовательские работы по музейным экспонатам, уроки мужества «Никто не забыт, ничто не забыто», которые проходят в третьем зале музея. Музейная педагогика воспитывает гражданина своей страны, толерантную личность.

Школа сотрудничает с домом национальных культур «Строитель», детским центром тюркских народов «Этнос», библиотекой семейного чтения имени А.С.Пушкина.

Мы понимаем, что наша опытно-экспериментальная работа по теме «Формирование толерантной личности в условиях многонациональной школы» только в начале пути, поэтому, сохраняя сегодняшние результаты, пытаемся найти новое содержание и формы работы по реализации очень важной и нужной проблемы.

Специфика форм реализации этнокомпонента в содержании образования

Т.А.Сковрунская

Понимание самобытности и уникальности каждой национальной культуры, создание общего культурного пространства, в котором могли бы развиваться разные народы, является сегодня одной из приоритетных задач общества и образовательной политики Российской Федерации. В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года говорится о необходимости совершенствования школьного образования. Государство и общество связывают решение основных проблем сохранения и развития национальной культуры с региональным школьным образованием, которое является ресурсом развития любого этноса. В Законе Российской Федерации «Об образовании» установлены общие требования к содержанию образования, которые должны обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру. Ребёнок должен знать, что этнокультура его народа является частью российской и мировой культуры, обогащает их и является такой же уникальной, как и культуры других народов.

Система основных гуманитарных дисциплин этнокультурного содержания должна обеспечить передачу духовных традиций от одного поколения к другому, а через передачу этих традиций может самоутверждаться, существовать нация и ее культура. Средством передачи культуры является язык. В МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с. Ныда», где 76,6% обучающихся – представители коренных малочисленных народов Севера, реализуется право граждан на получение образования и воспитания на родном языке. Вариативной частью учебного плана школы-интерната предусмотрено изучение *родного (ненецкого) языка и родной (ненецкой) литературы* в 1-9 классах. Содержание предмета «Литературное краеведение» (2-4-е классы) направлено на освоение национальной культуры в единстве с многонациональной культурой России, на формирование представления о ценностях литературных и художественных произведений как источнике познания культуры и истории родного края.

На II и III ступенях обучения преподаются предметы: культура народов Ямала (5-7-е классы), география ЯНАО (8-е классы), факультатив «Краеведение» (8-ой класс), оленеводство (9-е классы), звероводство (9-е классы), основы экономики сельскохозяйственного производства (9-е классы), технология – пошив меховой одежды и ремонт малой техники (9-е классы), литература народов Севера (10-11-е классы). Эти предметы способствуют *ознакомлению* обучающихся с базовыми основами родной культуры; *воспитанию* патриотического отношения к своему краю, своей малой родине; *формированию* потребности к активному соучастию в решении социально-экономических, экологических и других актуальных проблем Ямала; *сохранению и изучению* традиций культуры коренных малочисленных народов Крайнего Севера.

Этнокомпонент представлен в каждом учебном предмете. Внесённые в содержание предметов коррективы позволили расширить границы его использования, углубить познавательный уровень, усилить воспитательный аспект.



В физкультуре – это традиционные национальные виды спорта, характерные для региона: прыжки через нарты, метание тынзяна в цель, национальная борьба на поясах, тройной прыжок, метание топора на дальность, национальные игры, спортивные состязания.

В технологии – элементы традиционных промыслов, обучение основным приемам декоративно-прикладного искусства, изготовление предметов, необходимых в традиционном хозяйстве.

В преподавании ОБЖ – формирование навыков ориентирования в условиях тундры, привитие умений выживать в экстремальных условиях (способы добывания пищи, защиты от холода, поведения при возможных встречах с опасными животными). При этом учителя используют опыт традиционной этнопедагогике, который в настоящее время ещё можно почерпнуть у представителей коренного населения, апеллируют к конкретным случаям

из жизни оленеводов, рыбаков, охотников, что является оптимальным способом мотивации приобретения необходимых знаний, умений, навыков.

В ИЗО – использование традиционных национальных сюжетов и мотивов, например, знакомство с орнаментами. Достаточно прогрессивным является рисование на сюжеты, связанные с традиционной культурой и хозяйством коренного населения: изображение животных, предметов, сцен из жизни и т.д.

На уроках музыки учащиеся знакомятся с творчеством ненецкого композитора С.Н.Няруя, местных самодеятельных композиторов, исполнительским мастерством первого профессионального певца на Ямале Г.И.Лагея, с песнями, которые исполняют национальные ансамбли.

В биологии – понятие о человеческих расах, эволюции рас как специфических форм адаптации человека к различным природно-климатическим условиям. В курсе биологии излагаются основы традиционного природопользования и региональной этноэкологии. На уроках ботаники уделяется внимание местной флоре, на уроках зоологии с достаточной степенью



подробности рассматривается местная фауна, изучаются такие вопросы, как domestикация оленя, собаки, традиционное отношение к домашним животным, положительные знания, необходимые для охотника, и традиционный охотничий этикет.

Содержание курса «Обществознание» направлено на реализацию цели, определенной в нормативном документе «Стратегия развития исторического образования»: «...обеспечить баланс политических, этнонациональных и иных ценностей при приоритете общенациональных (государственных). Историческое образование должно помочь каждому человеку освоить три круга ценностей: этнокультурных, общенациональных и общечеловеческих». Интегрированный курс призван внести вклад в реализацию этой цели, устанавливая

баланс между местной (локальной) историей, региональной и российской. В курсе истории – изучение истории края в самых разных ее аспектах. Материал органически увязывается с различными частями курса отечественной истории от древности до современности. В отдельный блок выделена и обобщена история Крайнего Севера в период Второй мировой войны, не обойдена вниманием и тема Крайнего Севера в годы ГУЛАГа. В курс новой и новейшей истории включается материал о зарубежных исследованиях Арктики в XVIII–XX вв.

На уроках русского и иностранного языков предполагается знакомство с той частью словарного состава языка, которая обозначает понятия, относящиеся к региональной культуре и традиционной культуре коренного населения. Литературная составляющая этнокультурного регионального компонента учебных планов имеет три группы источников: - произведения представителей коренных народов или тех, кто пишет на языке титульного народа, изучаемые в переводах на русский язык; - произведения местных поэтов и писателей, пишущих на русском языке; - произведения поэтов и писателей, посвященные тому или иному северному региону.

Наиболее распространённым способом реализации региональных особенностей в практике учителей школы-интерната является метод иллюстрации основных теоретических положений специально отобранными фактами, проблемами регионального значения.

Учителя часто используют нестандартные типы уроков: уроки-лекции с обратной связью, уроки-практикумы, уроки-путешествия, уроки-концерты, интеллектуальное казино. Широко используются ТСО, наглядность, нередко – видеофрагменты, иллюстрирующие древние танцы народов Ямала, ритуалы и праздники ненцев, национальные виды спорта, явления природы и бедствия, мифы о животных, занятия ненцев оленеводством.

Библиографический список

1. Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. Якутск, 1979.
2. Национальная школа: Концепция и технология развития//Доклады и материалы международной конференции/Сост. А.Д.Николаева и др.; под редакцией Е.П.Жаркова. М.: Просвещение, 1993.
3. Национальная школа Надымского Севера/В.В.Дрягин, И.В.Дрягина, Л.Г.Зверьянская, Н.В.Нядонги, Т.Е.Рябцева, А.В.Стожаров, Л.С.Тарабрина, В.Б.Яшин. Екатеринбург, 1996.
4. Няруй В.Н., Сэрпиво В.М. Ненцы: уроки предков: Научно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Миралл», 2005.
5. Сборник материалов из опыта работы педагогов ЯНАО. На Ямале мы живем. Салехард, 2005.

Сохранение культуры чувашского народа

Т. Н.Воробьева

Каждый народ велик не только своей неразрывной общностью с мировой историей, единой общечеловеческой судьбой, но и уникальной культурой, и неповторимостью. Множество национальностей и народностей, проживающих в селе Канаш Нижнетавдинского района Тюменской области, имеют свои культурные корни, прошлое и настоящее, индивидуальные пути развития. Все это естественным образом влияет на взаимообогащение национальных традиций. Большая часть населения села – чуваши. Огромную работу по сохранению и развитию традиций проводит центр национальной культуры ассоциации чувашей «Тăван». Национальные праздники чувашского народного творчества «Акатуй», «Сурхури», «Кёр сари», «Сăварни» стали неотъемлемой частью нашей жизни. В передачах радио и телевидения систематически освещается деятельность национально-культурного объединения чувашской диаспоры. Ежегодно чуваши нашего села принимают участие в областных фестивалях народного творчества «Мост дружбы», «Радуга», знакомят с уникальными и самобытными традициями своего народа.

В нашем селе при Доме культуры более 20 лет действует народный коллектив художественной самодеятельности «Тантăш», основателем и руководителем которого является Римма Порфирьевна Павлова. За эти годы не одно поколение молодёжи приобщилось к традициям чувашской народной музыки и танца, игре

на народных инструментах. Ученики Канашской школы занимаются в младшей группе ансамбля, принимают участие в областных фестивалях.

С целью приобщения детей к культуре чувашского народа в школе создан *краеведческий музей*. Из года в год он пополняется новыми экспонатами, рассказывающими о культуре и быте селян.

С особенностями чувашской культуры учащиеся школы знакомятся как во внеурочной деятельности, так и во время образовательного процесса. В школе ведутся кружки, главной задачей которых является приобщение детей к традициям, самобытности, духовности через культуру, сохранение языка, этновоспитание учащихся, изучение истории своего народа. Учащиеся нашей школы, начиная с младших классов, на *кружке «Свирелька»* учатся играть на свирели как русские народные песни, так и чувашские национальные произведения. Молодые таланты музицируют на темы чувашских мелодий. В марте 2009 года наш ансамбль занял 1 место на детском национальном фестивале «Радуга» и был поощрён областным Фондом милосердия и здоровья. В апреле этого же года наши артисты заняли ещё одно 1 место уже в областном конкурсе «Играй, свирель тюменская».

Каждый год, в апреле, на традиционной «Неделе музыки» дети (1-9 классы) исполняют самостоятельно выученные и подобранные по слуху произведения. Это мероприятие проходит в форме конкурса. Дипломы и поощрения получают все участники. Игра на музыкальном инструменте вызывает большой интерес у детей. Она даёт чувство радости от исполнения любимой мелодии. С годами по мере овладения игрой на инструменте дети начинают исполнять более сложные произведения, подбирают на слух музыку к любимым песням. В некоторых семьях даже родители приобщаются к этому творчеству и на школьных концертах выступают уже семейными дуэтами, трио.

На *уроках музыки* предлагается прослушивание песен на чувашском языке и просмотр видеокассет с записями песен в исполнении чувашских артистов.

На *уроках изобразительного искусства* происходит знакомство детей с чувашскими орнаментами.

На *уроках технологии* также изучается культура чувашского народа: при прохождении раздела «Вышивание» учащиеся знакомятся с чувашской вышивкой, с национальным костюмом. Чувашский костюм показывает красоту и национальный колорит, богатство внутреннего мира и души чувашского народа, отражение неповторимого многовекового национального орнамента в неразрывной связи с природой на примере повседневной и обрядовой одежды.

На *уроках физической культуры* мы разучиваем чувашские народные подвижные игры.



В нашей сельской школе созданы все условия для изготовления глиняной игрушки с полным соблюдением всей технологии. Своими руками сделаны инструменты для изготовления игрушек. В мастерской установлена муфельная печь для обжига. Далее поделки шлифуются при помощи наждачной бумаги, грунтуются и расписываются с помощью гуашевых и акварельных красок, покрываются лаком. В росписи глиняных игрушек используется *чувашский национальный орнамент*. На областном конкурсе «Радуга» наши «Чувашские девушки» заняли почётные 2 и 3 места.

Возвращение к культурно-историческим истокам любого народа способствует идейно-нравственному развитию личности, способности самостоятельно разбираться в истинных и мнимых достоинствах современной культурной жизни, расширению художественных представлений, духовных потребностей, становлению художественного и эстетического вкуса, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение.

Преподаватели предметов эстетического цикла знают, какое эмоциональное воздействие искусство имеет на личность ребёнка, и добиваются высокой эффективности художественно-эстетического образования при минимуме учебного времени. Искусство видеть красоту и создавать её своими руками не даётся человеку от природы, его надо развивать в течение многих лет обучения.

За много лет работы в нашей школе сформировался дружный коллектив творчески работающих учителей. Педагоги стараются развивать и поддерживать интерес учащихся к истории своего народа, культуре чувашского этноса.

Академик Д.С.Лихачев в своё время отмечал: «...Важно воспитывать молодёжь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной, ибо подобно тому, как личная память человека формирует его совесть, так историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живёт народ».

Система работы школы по воспитанию толерантности

Л.С. Габдратикова

Важнейшей частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика.

Наша школа (МОУ СОШ № 50 г.Тюмени) многонациональная. Здесь обучаются русские, татары, азербайджанцы, армяне, казахи, узбеки, таджики, осетины, чеченцы, армяне, киргизы.

Дети из семей мигрантов из стран СНГ и кавказских республик России имеют проблемы с русским языком. Только 4 ученика освоили русский язык на «4» и «5». Поэтому при организации работы с такими детьми перед школой стоят задачи: 1) приобщить к культуре русского языка; 2) приобщить к традициям, обычаям

русского народа, при этом ничуть не принижая традиции, обычаи культуры других народов; 3) вовлечь в общественную жизнь школы, максимально используя возможности этих учащихся.

Наша школа много делает для решения этих задач.

В школе существует клуб «Успех», в котором дети отрабатывают навыки русской устной и письменной речи, участвуя в конкурсах, КВН, занимательных играх.

Воспитательные мероприятия школы направлены на формирование толерантности, уважения и доверия друг к другу. В этом учебном году в школе проведен конкурс национальных видов спорта, праздник «Пестрый фестиваль», конкурс рисунков «Каким я вижу Север», конкурс стихов народов Севера.

Ежегодно в школе работает пришкольный оздоровительный лагерь, где ребята во внеурочной обстановке учатся общению, могут показать особенности национального танца, костюма, блюда, проводятся часы доверия и общения. Для проведения таких часов привлекается кандидат психологических наук Инна Витальевна Васильева. Психологом проводятся тесты, анкетирования по выявлению уровня психологического климата в классе, школе, микрогруппе. Для этой работы привлекаются также студенты ТГУ.

Результаты обследования эмоционального состояния учащихся школы свидетельствуют, что состояние тревожности, фрустрации, агрессивности, ригидности находятся на низком и средненормативном уровне, эмоциональное состояние учащихся в школе не оказывает негативного влияния на учебно-воспитательный процесс. В школе нет учащихся, совершивших преступления в течение последних трех лет.

Классные часы имеют самую разнообразную тематику: «Добро, зло, терпимость», «Агрессивность, уверенность, неуверенность в себе», «Что такое стресс, способы борьбы со стрессом», «Формирование стрессоустойчивости», «Профилактика асоциального поведения в рамках неформальных молодежных субкультур», «Правовая ответственность». Формы проведения классных часов самые различные.

Классным руководителем М.С.Сагимбаевой разработана программа «Мой толерантный класс», которая была ею реализована в 2006-2008 гг.

Осуществляя решение поставленных задач, мы привлекаем учащихся к участию в городских и областных мероприятиях. Так, ученица 10 класса Юлия Зульхарниева собрала материал о национальных традициях татар (одежда, кухня, праздники), выступила на конференциях «Шаг в будущее» с исследовательской работой «Обычаи сибирских татар». Работа вызвала большой интерес и была отмечена грамотой. Костя Имашев – активный участник туристической олимпиады по ориентированию. Ученики 11 класса Р.Массалимов, М.Копубаев, С.Копытов, М.Камалов являются активными хоккеистами одного из сильнейших хоккейных клубов Уральского федерального округа «Газовик». Эллина Галямова – участница конкурса «Техлидер» по теме «Современные продукты питания» на базе ТГНГУ. У Дарьи Алиевой лучшая работа на выставке-конкурсе «Русь святая, молодая, православная».



Мухамбет Медербек – 4 класс – солист ансамбля мальчиков «Вольный ветер», участник 9 фестиваля детских хоровых коллективов «Музыкальный серпантин». Абдулаев Рустам занял 1 место в турнире по армейскому рукопашному бою среди военно-патриотических клубов г.Тюмени, Вимталий Зайнашев – 1 место в туристическом многоборье Тюменской области. Мгер Шахназарян занял 3 место в городском конкурсе «Сделай сам», а Галя Саримова – 1 место в городском конкурсе «Юные дизайнеры». Женя Кудымова – чемпионка мира по аэробике. Липарит Багдасарян и Игорь Кислицин принимали участие в поисковой экспедиции «Память» в Новгородскую область. И таких примеров много.

Администрация школы и педагогический коллектив находят подход и к родителям таких учеников и привлекает их для работы в учебно-воспитательном процессе. Так, мама ученика 11 класса Надежда Павловна Копубаева возглавляет ансамбль казахского танца. Мама чемпионки мира Елена Германовна Кудымова ведет спортивную секцию по аэробной гимнастике среди учащихся среднего звена. Другие родители помогают в проведении ремонта школы, в расширении материально-технической базы, входят в управляющий совет школы.

Наше образовательное учреждение активно сотрудничает с общественными организациями города – центрами «Этнос», «Кедр», «Домом национальных культур».

Школа, являясь центром воспитательной и досуговой работы в районе и городе, обеспечивает нормальные условия для обучения и воспитания учащихся разных национальностей.

Любовь, дружба и милосердие – вот главные слова для всех, кто живет на Тюменской Земле и учится в школе № 50 г. Тюмени.

Раздел 2.

Реализация этнокультурного компонента в предметах

Формирование толерантной личности в начальном звене

3.С.Прокопьева

Слово «толерантность» совсем недавно вошло в наш обиход и обозначает нечто очень важное для нашей страны, ведь Россия всегда была многонациональной страной. На её территории проживает множество народов, носителей разных культурных традиций. В последнее время, в связи с большими политическими изменениями на постсоветском пространстве, обострился весь комплекс проблем, связанных с жизнью в усло-

виях такого этнического многообразия. В Тюменской области проживают представители более 120 национальностей. Многие из них приехали в Сибирь в поисках мирной жизни для себя и своих детей. Нам ещё предстоит учиться жить рядом с людьми других национальностей и учить этому своих детей. Толерантность как раз и является таким стилем жизни, который позволяет избегать конфликтов, поддерживать нормальный социальный климат в местном сообществе.

Вся история человечества – это диалог. Взаимодействие культур, их диалог – наиболее благоприятная основа для развития межэтнических, межнациональных отношений. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности. Признание – это способность в другом видеть именно другого как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения. Принятие – это положительное отношение к таким отличиям. Понимание – это умение видеть другого человека изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его. Толерантность является собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у учащихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

На мой взгляд, воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель – ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам.

Ориентация педагога на постижение смыслов поведения и поступков детей означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребенка.

Воспитание культуры толерантности, на мой взгляд, должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель».

Мероприятия, в которых принимают активное участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка – школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, направленном на воспитание открытого, непредвзятого отношения к человеческому многообразию.

Я использую в работе методы, помогающие постичь внутренний мир ребенка в его своеобразии и целостности, проникнуть в глубину его переживаний, опираясь на чувства и интуицию. Данный подход связан с процессом формирования человеческого отношения одного человека к другому, что предполагает толерантное, соучастное, эмпатийное, а значит, основанное на диалоге отношение.

В своей практической деятельности я использую элементы программы «Воспитание культуры толерантности у детей младшего школьного возраста», которая предназначена для реализации в 1-4 классах и предусматривает следующие направления обучения толерантности: 1. Знакомство детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей. 2. Понимание того, что каждый человек – уникальная личность, и уважение различий между людьми. 3. Понимание принципа взаимодополняемости как основной черты различий. Ученики должны понять, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них группе в целом. 4. Понимание принципа взаимозависимости как основы совместных действий. Детей следует приучить к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество. 5. И как результат – приобщение к культуре мира. Дети, на практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим, получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества. Действия, предпринятые ими для служения сообществу семьи, класса, школы, укрепляют их знания и делают возможным создание общества взаимного согласия, где живут в радости и гармонии.

В настоящее время я работаю с ребятами 4-го класса, в котором обучаются 28 человек. Класс мой многонациональный. Здесь обучаются дети разных национальностей. Есть грузины, ингуши, чуваша, казахи, украинцы, русские, татары. Дети очень любознательные, дружные. Совместно с родителями мы организуем различные праздники. В этом учебном году провели заочное путешествие по республикам России и странам СНГ. Дети работали по группам, вели исследовательскую деятельность. Собрали богатый материал о быте, традициях, культуре, символах, достопримечательностях государств. Дети совместно с родителями разучили песни, стихи, танцы на грузинском, ингушском, чувашском языках. Выучили слова приветствия на разных языках, грузинскую игру «Обманный мяч».

Со школьниками мы побывали в с. Нижняя Тавда в краеведческом музее, в усадьбе «Сибирское подворье», где узнали много интересного и полезного о традициях, быте, культуре русского народа.

Удалось нам побывать в чувашском селе Канаш Нижнетавдинского района, в школьном музее. Здесь ребята познакомились с предметами быта, национальными костюмами, с произведениями поэтов чувашского народа, с ансамблем чувашские песни «Тандаш». Родители учеников Канашской школы рассказали нам о том, как проводятся дни чувашской культуры и письменности «С верой в Россию, с любовью к Чувашии», праздник «Акатуй» («Свадьба луга»).

На праздник мы пригласили школьный танцевальный коллектив «Зори Кавказа». В нём танцуют с удовольствием дети разных национальностей. Завершилось наше путешествие исполнением песни о мире и чаепитием, все отведали национальные блюда.

Я убеждена, что воспитание толерантного мировосприятия должно осуществляться у детей, начиная с самого раннего возраста, и продолжаться в основной и средней школах. Только тогда нам удастся воспитать человека, гражданина, способного жить в многообразном обществе, умеющего позитивно взаимодействовать с людьми разных культур.

Этнокультурный компонент в начальной школе

Л.А.Дёмина

Миссией образования является формирование нравственного, образованного, трудолюбивого, физически и духовно развитого, способного к саморазвитию и творчеству, любящего свой край и свое Отечество гражданина.

Перед педагогами начальных классов нашей Ярковской средней общеобразовательной школы возникла проблема воспитания молодого поколения в современных непростых условиях. Для ее реализации было принято решение – ввести в учебный процесс элементы этнокультурного компонента с целью возрождения культур народов, проживающих в регионе, и формирования толерантной личности.

Разработка и апробация этнокультурного компонента, отражающего особенности культур народов, проживающих в Ярковском районе, осуществляется в несколько этапов: 1) учеба педагогов с целью повышения теоретического и методического уровня (семинары, педсоветы, заседания МО) по различным аспектам этнокультурного образования. Участие в областных конференциях; 2) внесение дополнений (в виде этнокультурного модуля) в рабочие программы и учебно-тематические планы по литературному чтению, истории, окружающему миру, технологии, изобразительному искусству; 3) защита программ и планов с этнокультурным компонентом; 4) подбор литературы, наглядности для реализации этнокультурного компонента; 5) подготовка и проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий, включающих этнокультурный компонент содержания образования, с целью обмена опытом работы; 6) организация региональных исследований школьников, проведение конференций.

Культура русского народа формировалась в тесном взаимодействии с культурами других народов. Мы живём в тесном контакте с татарами, чувашами и другими народностями, населяющими наш район, и знакомим ребят с бытом и традициями этих народов. Это помогает в воспитании не только образованного и творческого человека, но и толерантного.

Фольклорный материал вводится в содержание уроков литературы, где дети изучают поэтику календарных и обрядовых песен, пробуют свои силы в сочинении пословиц, поговорок, народных сказок. Ребята сравнивают русские сказки и татарские при изучении темы «Русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил». А при изучении раздела «Животные в нашем доме» происходит сравнительное описание животных в ненецких сказках «Сова и куропатка» и «Мышонок и олень». В разделе «Мы с папой и мамой» при изучении произведений И.Дик «Красные яблоки», А.Барто «Перед снегом» мы знакомим ребят с ненецкой сказкой «Кукушка», хантыйской – «Мальчик-корешок», на примере которой рассматривается уважительное отношение к матери.

На уроке русского языка при изучении темы «Виды словарей» ребята составили словарь народов Севера, используя произведения хантыйских, ненецких писателей.

На уроках истории (3 класс – «Школа 2100») в тематическое планирование ввели темы «Правление Кучума и его стоянка» (изучается жизнь и быт сибирских татар), «Занятие и быт сельских жителей – крестьян Ярковской земли» (изба, костюм русских крестьян XVII века), «Коренные народы Тюменской области».

На уроках физической культуры разучиваем с детьми национальные народные игры, способствующие развитию ловкости, гибкости, внимания. Проведён конкурс, где каждый класс защищал какую-либо национальную игру.

На уроках технологии педагоги знакомят учащихся с изготовлением различных изделий из соломы, дерева и других материалов. Например, в 1 классе при изучении темы «Художественная мастерская» ребята учились делать куклу из соломы и знакомились с технологией изготовления кукол народами нашего Тюменского Севера и татарами. В 3 классе – с оберегами разных народов и изготовили один на своё усмотрение.

На внеклассных мероприятиях идет знакомство с традициями различных народов, населяющих наш край. Например, праздник «Масленица», «Во что играли наши папы и мамы» (игры разных народов).

Этнокультурный компонент в образовательном процессе вносит свой вклад в возрождение нравственного потенциала народа, в формирование толерантности, любви к своей малой родине.

Возможности региональной этнолингвистики на уроках русского языка и литературы

Н.Н.Шевелева

Внимание к краеведению обусловлено актуализацией региональных процессов (суверенизации, интерес к истории, судьбам населения и местным языкам).

Большой практический вклад в региональную этнолингвистику внесен профессором Н.К.Фроловым, который утверждает, что «язык – явление обществено-историческое и одновременно достояние говорящей личности, это орудие культуры и хранитель передаваемой от поколения к поколению информации... Этнолингвистическое краеведение ориентируется на признание равенства всех языков с учетом их исторического развития функциональной специфики».

Использование этого пособия в школьной практике помогает учащимся познакомиться с народами других национальностей, проживающими рядом на одной территории, помочь понять их культуру, историческое прошлое, особенности фольклора и, прежде всего, языка. Информация в пособии изложена в доступной интересной форме.

При изучении лингвистической панорамы Тюменской области развивается языковая эрудиция школьника. Работа с терминологией привлекает учащихся к познанию глубинных пластов науки. В темы уроков «Общие сведения о языке» в 5-9-х классах включаются поэтапно следующие термины: *антропология, антропонимика, ассимиляция, глоттогония, диалект, заимствование, конвергенция, контакты языковые, национальный язык, праязык, этнолингвистика и т. д.* Они вызывают интерес у ребят потому, что в нашем регионе сформировалась уникальная этнолингвистическая ситуация, языковое пространство, в котором разместились представители индоевропейской, тюркской, финно-угорской, самодийской языковых семей, особую нишу заняли селькупы и кеты.

Работа в многонациональном классе школы обязывает учителя давать широкое понятие *этноса*, интегрироваться в другие науки. На уроке «Национальные языки» (8-9 класс) работаем над понятиями «этнос» (греч. Ethnos – «имя», «народ») – исторически сложившаяся, устойчивая социальная группа людей, которая имеет общие психологические черты, язык, культуру, антропонимические особенности, отличающие один конкретный народ от другого народа, язык (наречие, диалект) обеспечивает общение людей между собой. Учащиеся подбирают к этому слову синонимы (народ, нация, национальность, народность). Учитель показывает на карте Тюменской области места проживания народностей (обские угры, лесные и тундровые ненцы, западносибирские татары, нарымско-тазовские селькупы).

В 9-м классе в теме «Национальные языки» даются понятия: *нация, национализм, национальность, национальная гордость, национальное самосознание, национальные особенности, национальные традиции, национальный характер, национальный язык.*

У ребенка любой национальности складывается целостная картина мира, т.к. эти понятия – звенья одной цепи в панораме этнической общности. Зачитывается историческая справка о русском языке, идет беседа с элементами полемики.

Пример. Русский язык – официальный государственный язык РФ. Самосознание (русин, руснак, рус) положило начало государственным наименованиям Киевская Русь, Московская Русь, Белая Русь. 117 миллионов (82%) этнических русских проживает в России. В полиэтнической Тюменской области это составляет 72%. Ученые спорят о происхождении имени «русский». Выделяют скандинавское (норманнское) происхождение корня «русь», что означало в переводе «гребцы», «мореходы». Интересна точка зрения, высказанная М.В.Ломоносовым, В.Н.Татищевым, утверждавшими, «русский» – это «русый» (светлый, светловолосый, рыжий, рудый, красный). Академик О.Н.Трубачев связывает слово «русь» с древнеиндийскими корнями («свет», «блеск», «блестящий»). С этим же смыслом связано традиционное обращение к древнерусским князьям – «светлый», «светлейший», то есть русский.

Подобные задания помогают ученикам заниматься исследовательской деятельностью на уроке, применять ИТ в поиске информации, работать с различными словарями, лингвистической литературой.

Таким образом, использование на уроках русского языка региональной этнолингвистики способствует более глубокому усвоению языковедческих понятий, а информация о языках народов, проживающих на территории Тюменской области, становится понятной и доступной. В таких условиях формируются и закладываются «ключевые», определяющие поведение человека толерантные качества личности (терпимость, взаимопонимание, любовь к национальному языку, самопознание).

На уроке литературы в 8-ом классе в теме «Притчи, легенды» читается текст сибирско-татарской легенды «Гора Торацык» (перевод текста взят из «Пособия...», стр. 104).

Легенда

«Село Тоболтуры стоит на высоком берегу реки. Между рекой и селом есть небольшая гора. Называется она Торацык. По словам стариков, это – отвалившаяся подошва великана. Об этой горе есть легенда.

В селе жил один богач – Абнасыр бай. У него было много богатства. Однако бай был жаден. Однажды в деревню пришли злые люди отбирать деньги. Абнасыр, узнав об этом, взял сундук, прокрался по берегу к горе и закопал там свое добро. После ухода злых людей бай вернулся к горе, чтобы забрать закопанное. Он стал копать, но каждый раз, как приближался к заветному кладу, богатство уходило все глубже и глубже. Проработав так много времени, устав, Абнасыр понял: это – проделки нечистой силы. И добро можно достать, только если привести муллу и прочитать молитву. Но если привести муллу, то с ним надо делиться. А бай жаден, очень жаден. Как он может отдать богатство! Нет – пусть уж лучше сундук лежит в земле.

И так бай стал приходиться к горе каждый день и копать. Никому ничего не говоря, засветло уходил, возвращался поздно. Копаясь так долгое время, он лишился рассудка. Видя все это, старуха Абнасыра решила пойти к деду – ведуну. Ведун раскрыл причину безумия бая. Он дал для него лекарственных трав, а про богатство сказал следующее: пройдет много веков, и в село придет мулла со своей дочерью по имени Зифанур. Эта девушка, когда будет копать песок на горе, и найдет сундук.

Со времен жизни Абнасыра прошло век-полтора. А жители села до сих пор ждут муллу и его дочь».

Ребята с удовольствием отвечали на вопросы по содержанию текста, находили языковые особенности, составляли композиционный план. В домашнем задании было предложено два варианта: 1) придумайте сами интересную легенду, отражающую национальные черты характера; 2) расспросите своих родителей, бабушек и запишите легенду, которую знают в вашей семье.

Приводим пример такой записи (Лариса Поповка, 8 «А» класс, МОУ СОШ № 39, 14 февраля 2009 года):

«О чем поведал мне древний сосуд...»

Когда оглядываешься на пройденный путь моих предков, моих дорогих земляков, дух захватывает от ощущения величия и оригинальности моего родного края.

Передо мной черепица, осколок от сосуда, найденный на археологических раскопках близ озера Андреевское.

Сколько бы он мог рассказать?!

Тюмень – город несметных богатств и загадочных легенд. Хочется потереть осколок (как кувшин), сохранивший на себе пыль веков.

Жил был Он. Против него восстал «ярко разбойник», один из простых людей его державы – Чингис, который убил Она и захватил царство.

Верный слуга спас от смерти сына Она, царевича Тайбугу. Тайбуга вырос смелым и храбрым воином. Слава о нем разлетелась по свету и дошла до Чингиса. Он позвал к себе Тайбугу, щедро наградил его и дал ему в жены свою красавицу дочь. Но царевич не простил Чингису смерти отца, просил отпустить его на волю. Тайбуга покинул царство Чингиса и поехал с семьей, и на реке Тура основал столицу тюменского ханства.

По словам летописца – это был «град зело предивен». Многие годы жил в нем Тайбуга, там и умер, завещав ханство своему сыну Ходже. Так возникла династия тайбугинов, правившая в Великой Тюмени два столетия.

Как картинки проходят в зеркале осколка эти Великие годы. Потрешь осколок, и, кажется, он заговорит, поведаст новую историю, только прочитай ее, мой современник!!!»

Библиографический список

1. Учебный словарь лингвистических терминов и понятий (отв. ред. Фролов Н.К.). Нижневартовск, 2002.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 2002.
3. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов. М., 2002.
4. Фролов Н.К. Структура топонимии Тюменского Зауралья. Тюмень, 1984.
5. Валеев Ф.Т. Сибирские татары. Казань, 1993.
6. Фролов Н.К. Введение в тюменскую региональную этнолингвистику. Учебное пособие. Тюмень, 2005. 192 с.

Словарь терминов

Антропонимика – (греч. anthropos – «человек» + оупта – «имя») – наука, изучающая собственные личные имена человека.

Глоттогония – (греч. glotta – «язык» + gonos – «рождение») – история происхождения и развития языка.

Конвергенция – (лат. convergetio – «схождение») – сближение и уподобление различных элементов языка или различных языков.

Национальный язык – исторически сложившаяся система и структура языковых средств, являющихся орудием общения лиц одной национальности и в целом нации, цивилизованного сообщества, имеющего общую территорию, экономику, психический склад и культуру.

Праязык – язык-основа, из которого произошла группа родственных языков и в целом та или иная языковая семья.

Этнолингвистика – (греч. ethnos – «народ» + лингвистика) – направление в языкознании, изучающее взаимосвязь культуры и языка народа; в краеведении этнолингвистику обычно соотносят со страноведением, то есть с отраслью знаний об истории страны (региона), народа, его языка, культуры и экономики.

«Мы разные, но мы вместе!»

Г.Г.Меркле

Школа № 39 расположена на окраине Центрального АО г.Тюмени. В школе многонациональный коллектив, обучаются представители 20 национальностей. Особых конфликтов на межнациональной основе не наблюдается, но отдельные негативные моменты имеют место. В школе регулярно проводится анкетирование для выяснения мнения учащихся по поводу многонациональности контингента. Выявляются факты негативного отношения к детям другой национальности. Многое идёт из семьи, часто родители дома чётко говорят о недопустимости, например, межнационального брака, негативно отзываясь о чужой вере, обычаях, традициях. Поэтому и возникла необходимость не только проводить внеклассные воспитательные мероприятия, но и уроки литературы, истории, музыки, изобразительного искусства, направленные на формирование патриотизма и толерантности.

С большим интересом прошел урок литературы в 7 классе (урок внеклассного чтения) по теме «Мы разные, но мы вместе!». Цели урока – формирование верного понимания терминов «интернационализм» и «толерантность»; воспитание у учащихся толерантности и уважительного отношения к людям другой национальности; развитие навыков выразительного чтения.

К уроку был взят эпиграф: «Люби все другие народы, как свой собственный» (В.С.Соловьёв, русский философ).

В начале урока перед учениками была поставлен вопрос: «Хорошо это или плохо, что мы такие разные и все вместе?». На что дети отвечали: «Хорошо!», так как «интересно общаться», «можно много нового узнать не из книг, а из личного общения», «хочется помогать друг другу»...

В начале октября в школе было проведено анкетирование «Изучение уровня толерантного отношения среди учащихся», задавались такие вопросы: «Хотели бы вы иметь людей другой национальности среди членов вашей семьи? ...в числе ваших близких друзей? ...в числе ваших соседей? ...в числе одноклассников?»

Выяснилось, что не все согласны иметь рядом с собой людей другой национальности. Поэтому на уроке мы попробовали с семиклассниками проследить и увидеть, хорошо или плохо вместе жить, учиться, стремиться к добру, радости, счастью. И помогли нам в этом поэты разных национальностей и народов. На уроке звучала разноязыкая поэзия на языке, родном для автора. Мы услышали другие языки, почувствовали их красоту, необычность, напевность.

Ребята получили задание: «Слушая стихотворения, определите их основную мысль, а затем мы сделаем вывод, есть ли общее в этих произведениях и чем они отличаются друг от друга».

Все внимательно слушали стихи: Расул Гамзатов «Мама», читает Валерия Набиулина (на русском); «Две крови» – Данила Кондратенко (на русском); «Красивые девушки» – Куттубек Бекиев (на киргизском); Максим Танк «Сказки» – Валерия Победённая (на белорусском); Хикмат Кудрат «Плесень» – Аня Путрова (на русском); «Моя Армения» – Армен Хачатрян (на армянском); Николай Шамсутдинов (тюменский поэт) «Июнь 73 года» – Настя Решетникова; «Моя семья» – Артур Курмандаев (на татарском).

На вопрос учителя: «О чём эти стихотворения?» прозвучали ответы: «О святом имени «мама», «О материнской и сыновней любви», «О трудолюбии», «О народных талантах», «О чувстве любви к Родине». Ребята говорили о том, что «многие стихи перекликаются между собой, в них одна и та же мысль, одни и те же чувства».

Ученики отметили: «Понравились все стихи, но необычно звучали произведения на других языках, захотелось ещё послушать на украинском, на молдавском, на казахском языках». И сделали вывод: «В каждом из услышанных стихотворений мы увидели большую мудрость, услышали информацию к размышлению. Но самая большая мудрость – это мудрость народная».

В конце урока – творческое домашнее задание: написать сочинения-эссе о данном уроке, лучшие из них опубликовать в школьной газете.

Таким образом, поэты помогли ребятам увидеть, что все люди похожи друг на друга, независимо от национальности, все стремятся к добру, справедливости, одинаково любят и ценят святыне слова «мама, Родина, дружба, любовь, вера». Что мы должны ценить людей не по их национальности, а по их делам, по тому, что делает человек для других людей, для своего народа, для всех, кто его окружает.

Подобные уроки помогают ненавязчиво воспитывать толерантное отношение к людям другой национальности, увидеть, услышать красоту чужого языка, его музыкальность, необычность. Помогают увидеть общность тем произведений поэтов разных национальностей, узнать больше о жизни и обычаях людей другой веры, воспитывают бережное отношение к родному и русскому языку.

Национальная сказка на уроках литературы

С. Д.Абышева

Совершенно случайно попала мне в руки книга «Сказки бабушки Аннэ» А.М.Коньковой, выпущенная Среднеуральском книжным издательством в 2001 году. Книга была проиллюстрирована рисунками детей поселка Талинка г.Нягань Ханты-Мансийского автономного округа.



Изучая народные и литературные сказки, понимаешь, что наши ребята мало знакомы со сказками народов Севера. Возникла идея – провести урок по сказкам А.М.Коньковой, познакомить учащихся с мансийской сказкой.

Отличительной чертой региональной литературы Тюменского края является коренная связь литературы с устной традицией. Анна Конькова – одна из ярких представительниц мансийской литературы и устного народного творчества, она не просто писательница, она – сказительница.

Сказка – это жанр, который присутствует не только в фольклоре, но и в литературе, в этом случае мы говорим о литературной сказке. В 5-ом классе учащиеся знакомятся с литературными сказками А.С.Пушкина, Х.К.Андерсена.

«Сказки бабушки Аннэ» – легенды и сказки народов манси, собранные А.М.Коньковой, в них проглядываются мифологические мотивы, сказки читаются легко, многое вызывает удивление, интерес к жизни, быту, мироощущению этого народа, поэтому я выбрала для урока внеклассного чтения тему: «Сказки бабушки Аннэ» А.М.Коньковой (сказка «Поссам-Лучик»).

К уроку была проведена подготовительная работа: подобраны рисунки из книги, изображения предметов из жизни и быта народа манси, подготовлена инсценировка сказки, совместно с детьми были подготовлены декорации, костюмы, игрушки, бытовые предметы; ребята изучили статьи о жизни А.М.Коньковой, подготовили сообщения. Урок не дал бы яркого представления о творчестве писательницы, если бы мы не обратились к личности Анны Коньковой.

Вся её жизнь – это жизнь человека-сподвижника. Учащимся интересно было узнать, что Аннэ принадлежала к древнему мансийскому роду Чаек, одновременно её жизнь неразрывно связана с историей страны, в годы Великой Отечественной войны она работала учителем и вместе с детьми участвовала в заготовке рыбы, её муж погиб на фронте. Учащиеся в портрете писательницы увидели старую, умудренную опытом женщину, увидели бабушку, которая по крупицам собирала сказки своего народа, сохранила их в своей памяти и передала их детям. «Не все сказки дожили до светлого времени. Многие умерли. Погибли, замерзли в снегах и во льдах, в темных стенах жизни. Теперь летят мои сказки, сказки родного народа по радиоволнам, дают им жизнь печатные машины», - говорит Анна Конькова.

Освоить нравственный опыт сказки, сами принципы сказочного повествования помогает система творческих заданий, которые предполагают работу в позиции не только читателя, но и сказочника, критика, иллюстратора, поэтому учащиеся разделены на группы, для каждой подготовлено творческое задание. Выработать у пятиклассников и закрепить первоначальное представление о глубинной идее национального характера помогает композиционный анализ произведения.

Одна группа ребят работала над композицией прозаического произведения, составляла план сказки. Учащиеся выделяли экспозицию сказки (исчезновение озера, одиночество стариков), завязку (чудесная находка старика). Кульминационным моментом в сказке выделяли путешествие Поссам-Лучик к озеру и возвращение ее на землю, развязкой называли прославление имени Поссам-Лучик. Учащиеся назвали отличия

мансийской сказки от русской: нет привычных оборотов, повторов, сказочных героев. Отметим схожесть сюжетов русских и мансийских сказок в фантастических элементах, находили привычные сюжетные линии: чудесное рождение, помощники-животные, мотив путешествия, преодоление трудностей, желание помочь людям. Ребята называли русские народные сказки «Снегурочка», «Липунюшка», «Мальчик-с-пальчик».

Следующая группа работала над характеристикой героев произведения. Ребятам было дано задание – назвать основных героев, дать им характеристику, выявить отношение автора к героям произведения, пользуясь текстом сказки. Главной героиней сказки назвали Поссам-Лучик, так как сказка названа именем героини, дали характеристику «малютка светится. Точно лучик солнца струится, освещает темные углы избушки и нежным теплом входит-вливается её сердце». Поссам-Лучик – это луч солнца, а это значит, солнце – защитник и помощник для человека. Дети говорили о сказочности героини, так как она появляется в доме стариков волшебным образом и становится им помощницей (аналогия с образом Снегурочки в русских народных сказках). Помощником для Лучик стал крот (во многих сказках животные помогают людям). Ребята выделили традиционных для манси мифологических героев – представителей добра и зла: добрая Ворнэ – Лесная дева, Комполэн – Злой Болотный Дух.

Третья группа занималась словарной работой – находили в тексте неизвестные слова, работали со словарями, находили соответствующие изображения на доске, комментируя их, тем самым погружались в мир быта, жизни манси.

Четвертая группа готовила рисунки по сказке, выделяя опорные эпизоды, героев.

Заключительным этапом стала инсценировка сказки. Для участия в ней приглашались все желающие, для каждого нашлась работа – от участия в представлении до подбора декораций, предметов, создания образов Озера, Крота.

Итогом урока стал вывод: «У каждого народа есть сказки. В сказках разных народов присутствует вечная тема борьбы добра и зла, где побеждает всегда добро».

Таким образом, на уроке произошел диалог культур. Язык сказки близок и понятен в любом возрасте, он помогает понять культуру, образ мышления другого народа.

Этнокультурный компонент на уроках литературы и русского языка

Н.И. Старкова

В современном мире, в культуре и образовании, в частности, можно проследить две тенденции: этническое возрождение и формирование поликультурного пространства. Поликультурное пространство представлено уроками иностранного языка, изучением мировой истории, знакомством с произведениями зарубежного искусства и т.д.

Практические потребности межкультурной коммуникации ставят задачу формирования личности, подготовленной к толерантности в общении. Культурно-языковая личность должна нести в себе языковой и культурный потенциал.

Становление языковой личности должно основываться, прежде всего, на глубоком знании родного языка, своей культуры, литературы, в сопоставлении с языком, культурой, литературой других народов. Здесь необходимо искать «золотую середину», так как без освоения собственной культуры невозможно познать другую. «Рост этнической идентичности <...> получил название этнического парадокса, т.к. сосуществует с всё нарастающей унификацией духовной и материальной культуры».

Гармонизации межэтнических отношений вполне может послужить знакомство с фольклором других народов, с обычаями, традициями. Уже в 5-ом классе при изучении пословиц, загадок, сказок необходимо знакомить учащихся с этими жанрами устного народного творчества других народов, близкими по темам и сюжетам.

Вот несколько примеров пословиц.

«Если вздохнуть всем народом – ветер будет» (русская). «Народ вздохнёт разом – будет буря, топнет ногой разом – будет землетрясение» (китайская). «Когда прутья в метле – богатырь не сломит, развязали метлу – по пруту переломает ребёнок» (грузинская). «Сноп без перевясла – солома» (русская). «Муравьиная рать льва одолеет» (азербайджанская). «Слабые вместе – сила, сильный в одиночку – слабость» (чувашская). «Одной рукой узел не развяжешь» (чувашская). «Одним пальцем и голову не удержишь» (украинская).

Таким образом, мы убеждаемся, что в пословицах и поговорках закреплены близкие, а зачастую и одинаковые морально-этические представления разных народов, понимание ими картины мира. А это, в свою очередь, убеждает, что один народ не лучше и не главнее другого...

В сложном процессе личностного становления современного учащегося, в период его самоопределения в условиях трудностей речевого общения целесообразным является знакомство учащихся с многообразными формами обращений в произведениях русских классиков (в частности, А.С.Пушкина). Такая работа может быть осуществлена и на уроках литературы, и на уроках русского языка при изучении темы «Обращение» (в 5-ом классе можно использовать сказку П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» за счёт уроков регионального компонента). Поскольку эмоциональная культура наших учащихся невысока, недостаточно развита, они не владеют умением разнообразить свои обращения, индивидуализировать их, учитывая адресата общения, проведём вначале небольшой теоретический экскурс. Сделаем акцент на роли обращений в речи.

«Обращение – это самая употребительная языковая единица в речи. Суть обращений составляют языковые формы установления контакта с собеседником при демонстрации взаимных социальных и личностных отношений. При помощи обращений можно не только устанавливать речевой контакт, но и поддерживать его, постоянно называя собеседника и обращаясь к нему. Обращение – особая языковая единица, состоящая из призыва к действию и называния одновременно».

И далее мы рассматриваем структуру, эмоциональную окрашенность, частотность употребления обращений в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунук» или в старших классах – в лирике А.С.Пушкина.

Учащиеся делают вывод о том, что самые разнообразные по эмоциональной окрашенности и по структуре обращения адресованы Ивану: «Иванушка», «Ванюша», «брат Ванюша!», «Дорогой наш брат Иваша» – последнее произносит, «корчась», старший брат Данило, следовательно, он лукавит, хитрит... Конёк же, обращаясь к Ивану, говорит «хозяин», «мой милый», «Иванушка», «Иван». Эти обращения позволяют учащимся понять авторскую позицию, выявить на языковом уровне статус главных героев, их взаимоотношения...

Лирика А.С.Пушкина даёт очень богатый материал для размышлений учащихся, для исследовательской деятельности, для нравственного становления ребят.

Можно заметить, что в юношескую пору, в лицейский период, послание – один из любимых жанров лирики поэта. Адресаты этих посланий – лицейский другья Пушкина: Пуцин, Галич, Юдин, Горчаков, Дельвиг... (заметим, что все лицеисты обменивались поэтическими посланиями). Многим из своих друзей Пушкин адресовал свои поэтические послания несколько раз, создавая их в различные периоды жизни, в разных обстоятельствах. Юношеские стихи полны юмора, задора, проказ, огня: «Остряк любезный, по рукам!» («Пирующие студенты», 1814 г.).

Затем на смену живости приходит грусть, элегические раздумья, тоска, меняются и поэтика, и синтаксис (в частности, обращения).

К числу наиболее часто используемых Пушкиным обращений относятся «друг», «милый друг», «друг сердечный», «друг бесценный», «мой милый друг!», «любезный мой Каверин». Интересно проследить варианты обращения к одному из самых близких друзей А.С.Пушкина – И.Пуцину во времени:

1. «Любезный именинник, О Пуцин дорогой...» и «... друг сердечный» (4 мая, 1815 г.)

Самому автору нет ещё 16 лет! Он ровесник наших учеников!

2. «Лицейской жизни милый брат» (1817 г.)

3. «О Пуцин мой...» (1825 г.) Звучит торжественно, одически, чуткая лира Пушкина предсказывает драму русской жизни 1825 года.

4. И снова нежное, пылкое, страстное: «Мой первый друг, Мой друг бесценный...» – в ситуации изгнания, несвободы, изолированности... Так обращаться к друзьям, даже самым близким, мы теперь не умеем, стыдимся...

Но ребята задумываются, когда вслушиваются и вчитываются в эти строки.

А вот пример переноса функции обращения на глаголы повелительного наклонения: «Во глубине сибирских руд Храните гордое терпенье».

Здесь проявление гражданского мужества и чести Пушкина в сложнейших обстоятельствах русской истории (и укор нам, сегодняшним, не умеющим или боящимся заявить свою гражданскую позицию).

Мы рассмотрели возможности произведений фольклора и русской классики для формирования культурной этнической идентичности и вместе с тем видим в этих уроках ресурс поликультурного образования.

В средних и старших классах читаем поэму П.П.Ершова «Сузге», рассказывающую о Кучуме, его жене – красавице Сузге, о её стойкости, мужестве. Едем на экскурсию по г.Ишиму и его окрестностям: в село Ершово, на гору Кучум, видим места, вдохновившие Ершова на создание его произведений.

А пушкинские обращения не остались незамеченными ребятами. Утром, входя в кабинет, говорят: «Здравствуйте, дорогие одноклассники»... Общаясь друг с другом по имени пусть с долей иронии, немного стыдясь, готовы принять культуру века минувшего.

Библиографический список

1. Андрагогика: историко-педагогический процесс и языковая личность XXI века: Учеб.пособие/Р.А.Исламшин, В.Ф.Габдулхаков. М.: Изд-во Московского психолого-социального института. Воронеж, 2005. 288 с.
2. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., испр. и доп./Г.Н. Волков. М.: Академия, 2000. 176 с.
3. Особенности языка сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»: сб. науч. ст./отв. ред. Л.В.Шапошникова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им.П.П.Ершова, 2007. 76 с.
4. Поликультурное образование: Уч.-метод. пособие./А.А.Сыродеева. М.: МИРОС, 2001. 192 с.

Этнокультурный компонент на уроках литературы

В.П.Рашова

Личность – нация – человечество, по мнению Юрия Борева, автора «Эстетики», это те основные понятия, начала, которые определяют структуру культуры как единой культуры человечества. Общечеловеческое начало – фундамент творчества. «Изолированных культур не существует, они взаимосвязаны, – писал Леонид Андреев («Роза мира»). – Оставаясь достоянием своего народа, своего творца, каждая культура, сохраняя своеобразие, влияет на другие культуры». «Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь духовно самим», – так считает академик Д.С.Лихачев. Искусство есть средство общения между поколениями, между народами, между представителями разных культур. Значит, главная функция искусства, кроме воспитательного или эстетического воздействия на личность, – в возможности диалога культур.

Литература – вид искусства. Учителя словесности стараются представить ее как единый творческий процесс – от века к веку, от писателя к писателю, от произведения к произведению и, конечно, от «народа к народу». Тюменский край – многонациональный регион. Поэтому проблема литературного краеведения для него актуальна. «Чувство сопричастности единому духовному пространству Западной Сибири – цель литературного краеведения». Так написано в Программе по литературному краеведению Тюменского края под редакцией Н.А.Рогачевой, Г.И.Данилиной, Е.Н.Эртнер (1996 год). Программа рассчитана на полный курс (1 час в неделю) в 5–6-е классах и строится в основном по хронологическому принципу, хотя учебники-хрестоматии «Литература Тюменского края», составителями которых являются те же авторы, составлены иначе: Литерату-

ра и традиции, Автор – образ – читатель (8-9-е классы), Национальный мир в литературе, Человек и время (10-11-е классы).

Литературное краеведение в нашей школе изучается параллельно с курсом русской литературы, краеведческие темы сочетаются с темами общего литературного образования. Программа составлена на базе действующих программ и учебников по литературе, в частности, А.Г.Кутузова. Нам близка концепция литературного образования на основе творческой деятельности школьников. Задачи связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы – «осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции».

В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие: 5 класс – жанры литературы, 6 класс – жанры и роды, 7 класс – характер – герой – образ, 8 класс – литература и традиции, 9 класс – автор – образ – читатель, 10,11 классы – литературный процесс. В 5-6-х классах на литературное краеведение отводится не 15 минут урока, а чаще всего целый урок. Так, после изучения русского фольклора проводится урок-театрализация по мотивам произведений Ювана Шесталова «Снежное утро», «Сначала была сказка». В них и игрища («Медвежьи игрища»), и обрядовые действия («Вызов солнца», «Зов охотника»), и загадки («Мои загадки»). Все они отражают события, хорошо известные мансийскому, но не русскому мальчику-сибиряку. Современные дети с удивлением и воодушевлением открывают для себя мир, в котором человек познает природу изнутри ее – «Дума филина», «Песня комаров», «Дух тепла», «Песня берестяного кузовка»; видят его образно, где медведь «не бог и не зверь: он лесной человек, в тайге позабывший речь... хозяин тайги». Под звуки санквалтапа, тумрана и других музыкальных инструментов народов Севера (запись журнала «Кругозор» «Фольклорная экспедиция»), под которые читаются тексты, пятиклассники входят в мир, где человек и природа – единое целое. Им становятся понятны слова «Пожелания»:

*Пусть вода искрится,
Рыбы пляшут в ней.
И олени-чудо
Пьют зарю с реки.
Их рога, быть может,*

*Тысяча ветвей...
Пусть и лес играет
Пышностью своей.
Пусть всем сладко спится.
Пусть наш век продлится.*

Тема «Русские народные сказки» хорошо сочетается с темой «Сказки народов Севера». Познакомившись с героями и образами русских народных сказок, поняв их структуру, символику, учащиеся на деле убеждаются в справедливости утверждения о единстве сказочного мира и законах построения сказок. Например, читая «Сказки бабушки Аннэ», дети увидели в Сынке с Оленье Ушко Крошечку Хаврошечку, заметили, что герои обычно сражаются семь дней и ночей. Но одновременно дети понимают, что особенности не только языка, но и быта, нравов, обычаев людей любой национальности накладывают отпечаток на их творчество. Так, в сказках народов Севера не сказочные образы типа Бабы Яги, Кощея Бессмертного и т.п., а духи – добрые и злые, как Комполэн-Болотный Дух. Герои северных сказок так же бесстрашны, как и герои сказок русских, они тоже борются со злом и побеждают его. Однако они чаще всего погибают в этой схватке, оставив по себе благодарную память потомков, как вожак Ивыр, который помог людям своего стойбища одолеть болотных чудищ и выйти в богатый добычей бор, но отдал свою жизнь в этой борьбе, именем его назвали деревню Ивыр. «Река сохнет – название остается. Богатырь погибает – имя в народе живет», – так заканчивается сказка о другом богатыре Танье.

Позже, в шестом классе, когда будут изучаться легенды, сказы и мифы, ребята увидят, что сказки народов Севера очень трудно отличить от легенд и мифов. Если текст «Откуда пошло северное сияние» уже по названию можно назвать легендой, то как определить жанр «Дочерей Отортена»? В подзаголовке написано: «мансийская сказка». Но это история о том, как появились речки, которые люди называли Лозьвой и Сосьвой. Или сказка о Танье-богатыре. Она совмещает в себе признаки и легенды, и мифа. Танья-богатырь подобен мифическим героям или былинным богатырям, которые сражаются за родную землю и силушку черпают в ней. Кровь израненного Таны-богатыря вся в землю ушла, и сам он, когда привез его воин Альч на родную землю, «вздыхнул и потерялся весь, только глубокая яма на этом месте осталась да блеском черным вода на озерах, болотах покрылась вокруг»: «Нашли люди это земное тепло и горячую кровь Таны-богатыря нефтью стали звать».

Мифологизация окружающего мира, жизненных впечатлений и наблюдений, свойственная русскому человеку в пору его язычества, – характерная черта малых северных народов. Наглядно это можно увидеть, рассматривая картины хантыйского художника Геннадия Райшева «Ягода-морозка», «Хозяйка воды», «Болотная баба», «Дух черемушки». Эти и другие полотна художника представляют нам образы- метафоры, образы символы – «Старик Гром», «Женщина-береза», «Баба-Зима». Некоторые картины воспринимаются как миф – «Югорская легенда», «Слезы предков». Сам художник пишет: «Это аллегория истории, от древности до современности, от абстрагированного идола, бога, от человекоподобия к конкретному человеку».

Мифологическую картину северных народов помогают понять книги Еремея Айпина «Старик Гром», Нины Ядне «Я родом из тундры», Ювана Шесталова «Языческая поэма». В последнем произведении интересна песнь Идола, помещенная в Хрестоматии для 8-9-х классов. «Я мансийский деревянный идол. Я сегодня уже умираю. О, вечные идолопоклонники! Меня вы снова вынянчите в солнечной золотой люльке, в пышный наряд нарядите, новое имя дадите! Я идол! Я умираю. Но опасность моего рождения таится в вас самих». Эти мысли шестиклассникам не понять. Поэтому это произведение удачно будет соединить с изучением «Слова о полку Игореве», когда мы будем говорить о языческом видении мира, о забытии веры предков, о новых кумирах, о нас самих в этом мире.

В 5-6-ом классах, когда изучаются мистические произведения Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь» и другие, проводится внеклассное мероприятие типа урока-исследования, где ученики сами открывают тайны «нечистой силы»: чертей, домовых, ведьм, русалок, сравнивая их с гоголевскими образами.

Ребята демонстрируют найденный материал о том, как в наших краях представляют нечистую силу, как она себя проявляет. В основном работаем на материалах книг «Воздушные страхи Тобольска в старину», «Обряды, обычаи, поверья Сургутского края». К известным типам нечистой силы прибавляются сусудки, лешие, вещицы, волшебницы.

Эта работа интересна и тем, что свидетельства об этих существах есть и у наших бабушек, и тем, что появляется возможность поработать над этимологией слов, к ним добавляем ненецкое определение домовых – хозяин воды, огня, реки, священной нарты. Хозяйка чума Мяд Пухуця помогает преодолевать болезни, охраняет дом от злых духов (Нга), особенно защищает детей, то есть это славянский тип берегини, только в чуме обязательно есть ее изображение, сделанное из дерева, камня, перед ним кладут подарки, например, платок, или повязывают пояс с колечком; ее передают из поколения в поколение, как славянский оберег. На таком уроке есть место языковой игре-задаче. Например, по-ненецки все боги называются «хэхэ», в сочетании с другими словами слово «хэхэ» имеет разные понятия. Как будут называться по-ненецки церковь, священная нарта, священный дождь и т.д.? (Однокоренные слова даются). То же самое можно сделать со словом «вор», что у ханты означает «дух, бог». Некоторые слова народов Севера надо знать и жителям нашего района, так как они употребляются и у нас: **шабур** – халат, малахай, **чувал** – печка, очаг, **кисы** – сапоги из оленьей шкуры, **туес** – берестяная посуда, **урман** – непроходимый лес, **вага** – жердь, **зорить** – разорять и др.

Литературная сказка в школьной программе представлена знаменитым произведением П.Ершова «Колёк Горбунок», всесторонне рассмотренным в методической литературе. Если иметь в виду диалог культур, то здесь интересны сказки А.С.Пушкина. Имеет смысл вернуться к известным с детства сказкам, например, о Золотой рыбке, которая в благодарность за спасение выполняет все прихоти вздорной старухи, кроме ее желания быть владыкой морскою, когда сама рыбка будет у нее «на посылках». Наказание старухи дети объясняют по-язычески, а ведь здесь скрыт глубокий смысл, прямая связь с русским фольклором.

По свидетельству В.Н.Демина, излагающего оригинальную концепцию происхождения русского и других народов России в контексте мировой цивилизации в книге «Тайны русского народа», у жителей Причерноморья и Азова существовал культ Золотой рыбки, которой поклонялись, так как считали ее праматерью. Оказывается, культ Рыбы-женщины был и у северных народов. Чингиз Айтматов, киргизский писатель, в повести «Пегий пес, бегущий краем моря», посвященной В.Санги, рассказывает трагическую историю мальчика по имени Кириск, который проходил обряд посвящения в мужчины, выйдя для этого вместе с дедом, отцом и дядей в открытое море на первую в своей жизни взрослую охоту. Если выпадет удача, будет Праздник встречи юного охотника, «будут петься песни о щедрости моря. Величать будут в песнях Рыбу-женщину, прародительницу, от которой пошел их род на земле». На берегах Охотского моря существовала такая легенда. Так что старуха из сказки Пушкина «замахнулась» на место богини – матери рода человеческого, вот и «осталась у разбитого корыта».

Изучение этого произведения по нашей программе запланировано в восьмом классе, когда постигается такое понятие, как «традиции», значение национальных преданий в становлении личности маленького человека. Этому способствует содержание повести Айтматова. Чтобы спасти мальчика как продолжение своего рода, один за другим покидают лодку дед, дядя, отец. Они слились с природой, из которой вышли. Оставшись один в тумане, в открытом море, Кириск выжил, потому что знал традиции предков, перенял их опыт жизни в суровых условиях. Он разговаривал с путеводной звездой, с ветром, волнами, назвав их именами ушедших близких людей, и увидел долгожданный берег. «Шумел над морем ветер Орган (дед), катились по морю волны акимылгуны (дядя), и сияла на краю светлеющего небосклона лучистая звезда Эмрайина (отец)».

О связи поколений, о том, как мы, взрослые, теряем ее, но, к счастью, помнят наши дети, небольшой рассказ И.Ермакова «Стоит меж лесов деревенька», написанный в ритмическом, былинном ключе. Это история о мальчике, защитившем дерево – память о деде, не вернувшемся с войны. Детское сердце более зорко и чутко. Взрослый мир жестче. Дети – как хранители духовных ценностей в произведениях В.Крапивина, которые мы обсуждаем на уроках по современной литературе. Быть настоящими рыцарями, уметь противостоять любым «молниям» в жизни, различать добро и зло – такие выводы делают молодые читатели. «Вырос ли ты до сказки? Поймешь ли?» – спрашивает дедушка Асьойку. «Разве я маленький! Сколько ты мне сказок рассказывал», – возмущается мальчик. «То простые сказки! Я хотел бы...» (Ю.Шес-талов «Снежное утро»). «Сказки жизни» – вот те трудные вещи, которые дано понять не каждому. Но ребенок их понимает сердцем – таково мнение и Крапивина, и Ермакова, и Шесталова. «Когда все люди на одном языке говорят? В детстве, наверное. В детстве, когда плачут; в детстве, когда впервые видят мир; когда задумываются над загадками не только Северного сияния», – говорит герой Шесталова. Сейчас, когда падает интерес к чтению, нужно быть особенно внимательными к выбору книг для разговора с детьми. Они любят читать о себе, то есть о своих сверстниках, мире, который их окружает. Книжки, отобранные нами, ученикам интересны. И это главное.

Библиографический список

1. Беспалова Л.Г. Литературное краеведение. Свердловск, 1988.
2. Милонов Н.А. Литературное краеведение. Москва, 1985.
3. Рогачев В.А Страна Тюмения. Тюмень, 1987.
4. Райшев Г. Хантыйская легенда. Свердловск, 1981.
5. Обряды, обычаи, поверья. Тюмень: Софт-дизайн, 1997.
6. Демин В.Н.Тайны русского народа. Москва: Вече, 1997.
7. Литература Тюменского края. Хрестоматия для учащихся 8-9,10-11 классов/под ред. Г.И.Данилиной, Н.А.Рогачевой и др. Тюмень: Софт-Дизайн, 1996.
8. Лухманова Н. Очерки из жизни в Сибири. Тюмень: Софт-Дизайн, 1997.

Воспитание этнической толерантности на уроках английского языка

О.Н.Буторина

Глобализация, о которой сегодня мы слышим каждый день и которую уже отчётливо ощущаем на себе, ставит перед педагогами задачу подготовки детей к толерантному восприятию полиэтнического социума. Умение жить в таком социуме, строить диалогические отношения внутри него, принимать людей с другой культурой, другим сознанием, другим укладом жизни не приходит само собой. Его нужно воспитывать с детства, и воспитание это является неотъемлемой частью формирования гуманного мировоззрения, важной составляющей общечеловеческой культуры.

В нашей школе № 92 г.Тюмени, как и в любой современной школе, можно встретить детей разных национальностей. К счастью, межэтнического непонимания между ними нет. Но, учитывая негативные этнические тенденции в обществе, педагоги стараются уделять внимание развитию духовно-нравственных качеств, способствующих национальной терпимости. Свой вклад в воспитание личности нравственно зрелой, понимающей ценность каждой этнической культуры, может внести любой педагог-предметник.

Уроки иностранного языка обладают богатым потенциалом для создания позитивных установок формирования толерантной личности, именно здесь ребёнок имеет возможность задуматься о ценности языка и культуры – как своего, так и других народов. Изучая иностранный язык, ребёнок осознаёт себя как представителя этнического многообразия мира, учится понимать необходимость восприятия «иного» и установления партнёрских диалогических отношений с этим «иным». Расширение границ сознания и принятие мира как места сосуществования разных культур произойдёт у ребёнка тогда, когда мы, педагоги, совместно с семьёй создадим у ребёнка психологическую готовность к диалогу с представителями других национальностей на основе равноправия, партнёрства, терпения и взаимоуважения.

Формы работы на уроках иностранного языка, призванные формировать такую психологическую готовность, могут быть разными. Если говорить об урочной деятельности, то, прежде всего, это подбор текстов. Учитывая, что в Тюменской области живёт более 120 национальностей, стоит исходить из того, представителем каких этнических групп учатся в вашей школе, в конкретном классе, для которого планируется урок. Ориентируясь на это, подбор текстов на иностранном языке для диктантов, переводов, тестов может содержать богатую информацию – от характеристики национальных ремёсел татар и чувашей до описания исторических памятников Тюмени и области.

Так, для учащихся 6-х классов (в рамках темы «Достопримечательности Лондона») мы предлагаем для перевода и понимания тексты: «Первый русский город в Сибири» – «The first Russian town in Siberia», «Костёл святого праведного Иосифа Обручника» (Римско-католический молитвенный дом) – «The Roman Catholic church of blessed Joseph Obruchnik», «Дом-музей «Городская Дума» – «The museum of the Tyumener Duma». Для учащихся 7-х классов в рамках темы «Международное спортивное движение» предлагаются тексты: «Олимпийские чемпионы – представители Азербайджана (Эльнур Мамедли, Ровшан Байрамов, Виталий Рагимов и другие)» – «Azerbaijani Olympiers», «Спортивные игры национальных праздников татарского народа (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Сабантуй)» – «The national Tatar sport games».

Для учащихся 9-11-х классов для работы над техникой перевода есть подборки текстов о национальных костюмах: чувашском, татарском, украинском, русском; о татарских народных обычаях, о культуре и самобытности народов Сибири. Конечно, время урока ограничено, и включение текстов этнокультурного содержания требует особой коррекции плана урока. Однако такие тексты всегда вызывают интерес всего класса и комментарии носителей культуры, а результат, полученный в процессе работы над текстом, заставляет искать возможности встраивания этнического содержания в урочный процесс.

Учебно-исследовательская, проектная деятельность, организованная на уроках английского языка, также вносит свой вклад в формирование толерантного сознания учащихся. Проекты, над которыми работали учащиеся нашей школы в этом году, – «Национальные праздники англичан, русских, татар: общность и отличия» («Identify and difference of English, Russian and Tatar`s national holydays»), «Тема природы в творчестве британских и сибирских поэтов» («The nature in the creative works of British and Siberian poets»). Закончен проект «Тобольский кремль и лондонский Тауэр», на прошлой годней школьной научно-практической конференции он занял 2 место.

Неделя английского языка, проходившая в школе в апреле, также дала возможность получить новые знания о родном крае – для конкурса переводчиков были предложены татарские, башкирские, чувашские, азербайджанские и армянские пословицы и поговорки. Пусть не каждая из предложенных пословиц нашла достойный перевод, но положительным моментом был уже сам факт знакомства учащихся с этническим материалом.

Разработаны элективные курсы для учащихся 10-11-х классов «Роль иностранцев в истории Сибири». Цель их – формирование толерантности посредством представления исторических данных о представителях других национальностей, внёсших свой вклад в формирование исторического облика Тюмени и области (А.Э.Брэм, Г.Ф.Миллер, А.Гумбольдт, Д.Г.Мессершмидт, Ф.Нансен, П.С.Паллас и другие).

Разумеется, воспитание этнической толерантности должно иметь систему. Это не значит, что каждый урок мы выделяем специальное время «под воспитание». Систему можно поддерживать незаметно – никогда не стоит упустить возможность спросить у ученика-чеченца, ингуша, чуваша при изучении темы «Британские праздники» о том, какие праздники отмечает их народ, провести параллели. Или, напротив, отметить их самобытность. Детям-мигрантам, обучающимся в русскоязычной школе, всегда приятен интерес педагога к их культуре, их языку – они могут рассказать много нового на уроке.

В этом году при подготовке текстов для экзаменов по английскому языку в 9 классе мы отобрали несколько текстов этнического содержания – о национальных русских и английских праздниках, о традиционных играх народов Сибири и Британии, о многонациональности и поликультурности Америки и России.

Особое внимание хочется обратить на то, что роль педагога при обращении к этническим темам очень важна прежде всего потому, что от его политкорректности, педагогического такта, профессионализма, включающего большую культурную подготовку, его личного умения выстраивать диалогические отношения с детьми разных культур и конфессий зависит результат работы. Ошибки, допущенные педагогами на этом поле, отзываются тяжёлыми для общества явлениями – межэтническими противоречиями, конфликтами, национальной рознью.

Ценность уроков иностранного языка состоит в том, что мы имеем возможность не только помогать ребёнку постигать родство всех людей, независимо от их языка, веры, убеждений, но и показывать, что люди разных национальностей могут понимать друг друга, общаться, находить общее – то есть демонстрировать конкретные способы и формы толерантного взаимодействия с представителями других национальностей.

Декада английского языка как один из способов этнокультурного образования

А.А.Гатауллина

В настоящее время обучающиеся недостаточно информированы об истории возникновения, традиции проведения, сущности и смысле народных праздников. Кроме того, на сегодняшний день остро стоит вопрос воспитания толерантной личности, которая бы уважала и ценила традиции и обычаи других народов. Поэтому в 2008-2009 учебном году в нашей МОУ СОШ №15 г.Тобольска для декады английского языка была выбрана тема «Зимние праздники в России и Великобритании». Обучающиеся старших классов соревновались в отгадывании кроссворда на английском языке, посвящённого истории празднования Рождества. Младшие школьники представили рисунки по теме «Традиции зимних народных праздников в России», на которых изобразили колядование, ряженых, детей в костюмах животных, святочные гадания на зеркалах, празднование Крещения, историю возникновения Рождества (рождение Иисуса Христа), Кур-бан-байрама (посещение Тобольской мечети).

Одним из интересных творческих состязаний был литературный конкурс на лучший перевод стихотворения о Рождестве с английского языка на русский и татарский с иллюстрированием, в котором приняли участие обучающиеся 5-11-х классов. Для перевода было выбрано стихотворение, в котором повествуется о том, что Рождество – это семейный праздник, собирающий вместе всю семью.

В нашей школе английский язык изучается в сочетании с русским и татарским языками. Для более 50% обучающихся татарский язык является родным, поэтому целью литературного конкурса была тренировка навыков литературного перевода на татарский язык, происходит постоянный диалог культур.

Лучшим был признан перевод учеников 10 класса Екатерины Самойловой, Акдана Муртазова, Дианы Ганиевой:

«I love Christmas for many things: Trees, candles, angel wings, Stars in the heavens, Snow covered hills, Little toy trains, Dolls in their frills. I love Christmas, ribbons of gold, Familiar cards, so very old, Sweet candy canes, bright red sleds, Little ones tucked snug in their beds. I love Christmas, but most of all I look forward to a neighbor's call. A friendly chat a cup of tea Love in the home means Christmas to me».

Обязательным заданием для обучающихся 1-11-х классов была презентация творческих работ по теме «Рождественские традиции в Великобритании» на двух языках – английском и русском.

Классам были даны разные темы: «Рождественская ёлка и подарки», «Рождественские носки», «Украшения», «Остролист», «Омела», «Малиновка», «Святки», «Санта Клаус», «Рождественский обед (индейка, пудинг, сладкий пирог)», «Рождественские гимны», «Сочельник». Завершилась декада «Фестивалем традиционных праздников».

За две недели до начала декады классы получили задание подготовить мини-спектакли о праздновании Рождества и Курбан-байрама на трёх языках (русском, английском, татарском).

Открыли фестиваль ученики 7-го класса самой популярной песней англоязычных народов, которую поют на Рождество «Merry Christmas».

Ведущие праздника, ученицы 8-го класса, вспомнили историю появления самого любимого зимнего праздника всех англичан – Рождества, который отмечается 25 декабря, а приготовления к нему начинаются уже в конце ноября. Напомнили историю возникновения праздника: Рождество – это христианский праздник, посвященный Рождению Иисуса Христа, посланного Богом для спасения мира. После рождения Иисуса Ангелы явились в город Вифлеем и нашли в хлеву Деву Марию, её мужа, плотника Иосифа, и младенца, лежащего в яслях. Трое мудрецов последовали за чудесной звездой, появившейся на небе в день Рождества Мессии, и принесли Младенцу дары – золото, ладан и мирру.

Старшеклассники показали инсценировку «Звезда Вифлеема», в которой они рассказали о рождении Иисуса Христа на английском языке.

Рождество празднуют не только в Англии, Великобритании или США, но и у нас в России. В России дни новогодних праздников называются Святки. Раньше Святки начинались колядованием в канун Рождества, га-



даниями. По обычаю колядующих встречали угощением и щедро одари-вали, помня о примете: чем лучше угощение, тем лучше будет в семье год.



Пятиклассники подготовили инсценировку о том, как раньше на Руси колядовали в русских семьях. На сцене зрители увидели стол с самоваром, бубликами, ряженных, услышали колядки. 6-ой класс в необычной форме (с песнями, играми) в ярких русских костюмах рассказал о гаданиях во время старинных святок.

А учащиеся 9-х классов представили мусульманский религиозный праздник Курбан-байрам. Они рассказали историю этого праздника, который празднуется через 70 дней после окончания 30-дневного поста в месяце рамадан и длится три-четыре дня, совпадает с днём завершения паломничества в Мекку. Мифология этого праздника восходит к известному сюжету о попытке принесения Пророком Ибрагимом своего сына Исмаила в жертву Аллаху.

Фестиваль получился ярким и незабываемым. Ребята много узнали об обычаях и традициях празднования Рождества в Британии и России, о празднике Курбан-байрам. Завершился фестиваль Рождественской песней «Jingle Bells». Учитель английского языка подвела итоги декады, вручила грамоты и призы.

На фестиваль был приглашен профессор Маршал, который преподаёт английский язык в учебных заведениях г.Тобольска. Ребята задавали вопросы о том, как празднуют Рождество в Англии, о погоде в Великобритании в декабре, о его впечатлениях о нашем городе, о российских студентах.

Данное мероприятие вызывает интерес к английскому языку, способствует диалогу трёх культур, развивает речевую компетенцию обучающихся, их эрудицию. В рамках декады английского языка ежегодно проводятся литературные гостиные, интеллектуальные игры, викторины, конкурсы.

Декада английского языка является одним из эффективных способов этнокультурного образования в нашей школе.

Этнокультурный компонент на уроках истории

Е.В.Федюшина

В современном образовании в условиях нашего поликультурного региона на уроках все чаще стал применяться этнокультурный компонент. В основе этого явления лежат события и процессы, порожденные распадом огромной страны – СССР. Формирование новых государств на постсоветском пространстве, сопровождаемое практически повсеместным снижением жизненного уровня населения, повлекло за собой резкое усиление миграционных процессов. Большое число переселенцев-мигрантов появилось в регионах России. В большинстве современных поликультурных регионов происходит сложный и противоречивый процесс смешивания, взаимопроникновения и переплетения культур, что выдвигает перед педагогами задачу реализации этнокультурного образования, обеспечивающего становление этнокультурной компетентности школьников, формирование у молодого поколения знаний и опыта сотрудничества с людьми разных национальностей, культур и вероисповеданий. Этнокультурная компетентность – умение ориентироваться и адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения. Научить людей жить вместе – одна из важнейших задач современной школы, и она может быть решена на основе использования этнокультурного компонента на уроках. Этнокультурное образование в условиях поликультурного региона призвано решить двуединую задачу: освоение молодым поколением своей национальной культуры и воспитание уважения к ценностям других культур. Современное содержание образования, учебные планы и программы должны быть разработаны с учетом этнокультурного компонента и направлены на формирование этнокультурной компетентности.

И где, как не на уроках истории, можно формировать у учащихся этнокультурную компетентность. Начиная с 6-го класса, ученики изучают становление нашего государства, и главное, на что учитель обращает внимание, то, что это государство формируется как многонациональное. Особое внимание на уроках истории уделяется региональному компоненту. В тематическом планировании на изучение регионального компонента выделяется от семи до десяти часов. На этих уроках изучается история заселения нашего края, быт, обычаи, религия, культура народов, проживающих здесь. При изучении данных тем применяются самые разнообразные технологии. Одной из них является технология организации исследовательской деятельности школьников. Именно исследовательский подход позволяет учащимся стать участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Условно исследовательскую деятельность можно разделить на две составные части: научно-исследовательская – вид деятельности, направленный на получение объективных научных знаний, и учебно-исследовательская – деятельность, главная цель которой – образовательный результат. Она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления. В работе исследовательская деятельность делится на урочную и внеурочную. Урочная деятельность – это творческие задания, создание проектов по определенной теме. Внеурочная исследовательская деятельность – это познавательные конкурсы, конференции, групповые задания.

В своей работе использую различные темы для исследований: «Летопись родного края», «Земляки – участники Великой Отечественной войны», «История заселения нашего края», «Культура и обычаи народов, проживающих в нашем районе», «Религиозные воззрения народов» и другие.

Особое внимание на своих уроках уделяю проблеме гуманизации истории. Гуманизация – это обращение к личности, индивидуальности. В наших учебниках по истории декларируются понятия «толерантность», «патриотизм», «правосознание», а вот о конкретных людях – субъектах истории речь идет крайне редко. Биографии исторических деятелей похожи на досье, в которых практически не прослеживается судьба человека в истории. На своих уроках я даю опережающие задания, связанные с изучением жизненного пути исторических деятелей, оставивших свой след в истории нашего региона, среди которых и М.В.Фрунзе, и

А.В.Колчак, и Ермак. С большим удовольствием ребята разных национальностей составляют выступления о своих родственниках, дедах и прадедах, которые в той или иной мере внесли свой вклад в развитие нашего края.

Особое внимание на уроках истории уделяю вопросам изучения культуры. Наша страна всегда славилась высоким уровнем духовной культуры, преемственностью духовных традиций. На уроках мы говорим с учащимися о творчестве земляков-писателей, деятелях искусства разных национальностей.

В связи с тем, что в нашем регионе присутствует несколько религий, на уроках уделяю внимание изучению вопросов истории религиозных конфессий. Рассказываю об истории возникновения религий, обстоятельствах их появления и распространения. Знакомлю учащихся с основателями, виднейшими пророками и выдающимися деятелями религий. Описываю различные религиозные традиции, которые не ограничиваются только церковной сферой, но и существенно влияют на быт, а также повседневную жизнь людей. Знакомлю учащихся с особенностями церковного искусства, а также с памятниками религиозной культуры, включая, в первую очередь, наш город. В ходе этих уроков ставлю задачу воспитания у учащихся терпимости и уважения к инакомыслящим.

Формирование этнокультурной компетентности учащихся на основе этнокультурного компонента позволяет решать задачу воспитания такой личности, которая была бы способна любить и сохранять свою национальную культуру и индивидуальность, но в то же время понимать многомерность мира и признавать наличие различных культур.

Библиографический список

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005.
2. Кулаков А.Е. Преподавание религиозно-педагогического курса в школе//Преподавание истории в школе. 2008. № 5.
3. Шимохина Н.А. Гуманизация образования средствами историко-обществоведческих дисциплин//Преподавание истории и обществознания в школе. 2007. № 7.

Краеведческие исследования в школьном историческом образовании

А.А.Сафина

Человек живет и творит не на пустом месте, его деятельность – звено в цепи исторических событий родного края, Отечества в целом. Так принято, что в школьных учебниках истории Отечества более освещена история европейской части, но и история Сибири по праву должна занять в истории Отечества видное место. Этнокультурный компонент в школьном историческом образовании – это созвучие истории своего края и страны. Рассмотрим реализацию этнокультурного компонента на примере изучения истории в 10-11-х классах.

Раскрывая перед учащимися историю Сибири как часть истории Отечества, мы должны материал прочувствовать, как бы пропустив его через себя. Нет ничего проще, как показать события давно ушедших дней через участников, то есть дедов и прадедов учеников.

На занятиях региональная история рассматривается как часть мировой, общероссийской, выявляется её своеобразие. Региональный материал используется в различных видах: при изучении новой темы, когда материал преподносится в виде готовой информации; как часть повторительно-обобщающего урока по пройденной теме; как дополнительный материал для самостоятельного изучения и исследования, чтобы история своей малой родины являлась для учащихся одновременно и предметом гордости, и источником для вдохновения.

Основные цели изучения краеведческого материала – это углубление знаний по теме, а также развитие умений и навыков работы с дополнительным справочным, энциклопедическим материалом, интернет-ресурсами.

В Голышмановском районе живет много русских, немцев, чувашей, казахов и представителей других национальностей. Поэтому нам интересна история появления их в нашем крае.

Заселение русскими Сибири – это соприкосновение, взаимопроникновение и взаимообогащение культур разных народов, следствием чего стало ускорение социально-экономического развития сибирских народов и установление общих политических и духовных интересов коренного и пришлого населения.

Существует связь поколений, и каждому интересно знать, кем и как обустраивался его край, тем более, если твои предки вот уже триста лет живут в Сибири!

«История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество» – эти слова знаменитого историка Н.М.Карамзина как нельзя полно говорят о том, что мы, нынешнее поколение, должны интересоваться и изучать прошлое своего народа. И начинать надо с изучения своего рода. Ученик 11-го класса написал научно-исследовательскую работу «Крестьянская колонизация Сибири». Целью его работы было проследить этапы крестьянской колонизации Сибири на примере семьи Симоновых по линии Семена Антипица Симонова. Его работа представляет интерес для всех, изучающих крестьянскую колонизацию Сибири, а также имеет личную значимость для семьи ученика. В их родословной, а она известна до девятого колена, большинство сородичей имели отношение к земле, обрабатывали её самостоятельно. Исследователь считает себя исконным сибиряком, так как история его рода, поселившегося в Сибири, начинается с XVII века. Для обеспечения служилых людей Сибири хлебом правительство переводит за Урал крестьян из северо-восточных русских уездов. Так, в первой половине XVII столетия в Тобольск из Устюжского уезда был переведен пашенный крестьянин Симонов. Ему отвели участок южнее Тобольска на речке Башкурка. По соседству с Симоновым были поселены и другие крестьяне. За каждым закреплен земельный участок. Хоть и скупой строкой написано, как жили и что делали его предки, но воображение дорисовывает картину. Работа открывает ранее неизвестные сюжеты из жизни предшествующих поколений и путь предков из Великого Устюга до Ражевской земли.

«Стояла погожая, предвещавшая близкое бабье лето, предосенняя золотая пора. И великие, тихие степи текли и текли – с утра до вечера – навстречу нашим рысистым парным запряжкам. И не было ни конца

и ни края этому пленительному царству матово-серебристого, зыбкого ковыльного моря. Царству полынного аромата. Простора. Покоя. Воли. Горланного орлиного клетота, трубного – на заре лебяжьего переклика. Печального, тихого звона мечей черноперой осоки и потайного вкрадчивого шороха дремучих камышей по берегам позолотевших от заката озер» (Иван Петрович Шухов).

«Какой тонкий лиризм разлит в этих строках, сколько сочных и светлых красок! И сколько любви к земле! Кажется, стук сердца влюбленного в родной край казахского писателя слился с дыханием приишимской степи. Это моя Родина, Родина моих предков! Мы изучаем историю Отечества, но не знаем историю казахского народа». Это строки из научно-исследовательской работы по родословной рода Карамен.

«На территории Казахстана три жуза. Племена каждого из казахских жузов были связаны общими маршрутами кочевания, имели общую этническую территорию. 1723-й год – год великого бедствия. Вторжения джунгар в Казахстан сопровождались гибелью людей, скота, уничтожением зимовок, массовой откочевкой населения на север и запад. Тогда джунгары жестоко расправлялись с казахским народом. Оказавшись в сложной внешнеполитической обстановке, правители казахских ханств видели выход в принятии подданства и протекции Российского государства. Сенат принял указ о мерах по защите казахского населения Среднего жуза и обороне крепостей от джунгар. 26 марта 1752 г. последовал указ о постройке новой, Иртышской линии, протянувшейся на 920 верст, так появились города Петропавловск, Ишим и другие. Практическое значение работы: мои потомки будут иметь представление о земле своих предков, ведь Приишимье – наша историческая Родина – Средний жуз. Хоть наш род и кочевал, но всегда возвращался сюда. Место, где я живу, – историческая Родина рода Карамен».

Очень подробно освещаем на уроках эпохи революции 1917 года, гражданской войны, индустриализации и коллективизации, Великой Отечественной войны, и учащиеся часто используют этот материал.

«Цель нашего исследования, – пишут наши исследователи, – изучить историю своего села, пользуясь архивными документами школьного краеведческого музея, материалами сельской библиотеки, записями со слов очевидцев тех далеких событий».

В ходе проведенного исследования ребята узнали много интересного. Старожилы села Ражево рассказывают, что первыми жителями села были две семьи Ершовых. Позднее поселились пять семейств Ражевых. Они были беглыми казаками с Дона. От их фамилии и идет название села. Было это примерно триста лет назад. Дома строили на берегу реки Емец, что в тридцати километрах от Голышманово, на юг вверх по течению реки. Село постепенно росло. В школе работал один учитель. Было всего четыре класса.

«Предметом моего исследования является история пионерской организации Ражевской школы» – так начинает свою работу Азия Конакова.

Много внимания мы уделяем вопросам духовной культуры, в частности, доисламским верованиям и исламским традициям сибирских татар, раскрываем одно из таинственных явлений в духовной культуре народа – культ Астана.

Когда-то и в нашем селе была церковь. Ведем исследования по теме «Церковь в моем селе». Дети делают вывод, что за скучными строчками пожелтевших архивных страниц стоят живые люди – односельчане, их родственники и знакомые.

Исследовательская работа учит детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развивает способности. Совместными усилиями учеников мы пишем летопись нашего села. Работа выпускницы 11-го класса «Лента событий села Ражево» заняла на районной олимпиаде по краеведению первое место.

Такое видение истории вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма.

Поисковая исследовательская работа помогает сформировать целостное представление о взаимосвязи отдельных населенных пунктов, событий частной жизни и развития страны в целом. Задачи этнокультурного компонента на уроках истории – формирование толерантной личности, развитие способностей и творческого потенциала учеников через приобщение не только к многовековой истории края, но и к скромной истории родного села Ражево посредством исследовательской работы.

Региональные этнографические исследования

З. Д. Абдразакова

Толерантность – понятие многогранное, в его основе лежит терпимое, доброжелательное отношение к окружающим людям. Это свойство личности необходимо формировать постепенно и ненавязчиво. Одним из способов воспитания этого качества в молодых людях является использование проектно-исследовательской деятельности в учебной работе. На обычном уроке, который учитель практикует каждый день, отсутствует активная деятельность учащихся: учитель структурирует происходящее, цитирует, объясняет, дает указания, задает вопросы, оценивает. При этом он находится в центре внимания. Проектный метод, напротив, предлагает участие учителя в уроке в новой роли – «фигуры на равных правах». Учитель вмешивается в работу, если есть необходимость, включается в процесс на правах участника, проявляет выдержку. А ученик в процессе работы имеет возможность советоваться с учителем, может работать с ним наравне в поиске информации, её обобщении, вести дискуссию с учителем по работе над проектом.

Таким образом, в процессе проектно-исследовательской работы формируется первая линия толерантного отношения – это учитель и ученик. Обе стороны должны проявить максимум тактичности и выдержки в совместной работе, общение на правах соавторов содействует сотрудничеству, толерантности, коллективному созидательному творчеству. Кроме того, такая деятельность позволяет раскрыть творческие способности учеников, их научный потенциал, содействует межпредметной интеграции.

Вторая линия толерантного отношения – это линия «Моя культура и культура других народов». В современном обществе жизнь течет стремительно. У родителей, учителей очень мало остается возможностей и

времени на беседы о взаимопонимании, прощении и вообще о доброте, а это зарождает бездушие, отчужденность, непонимание и враждебность. Проявления такого плана опасны, особенно в поликультурном пространстве нашего региона, так как это прямая дорога к межнациональным конфликтам. В нашей многонациональной школе уже давно зародилась идея составления сборника, в котором были бы собраны национальные традиции народов региона. В 2008-2009 учебном году эту работу возглавили три десятиклассницы. Свою проектно-исследовательскую деятельность они посвятили теме «Праздники народов Тюменского региона». Охватить все этносы одновременно было тяжело, поэтому было решено рассмотреть праздники русского, чувашского и ненецкого народов. Выбор не был произвольным. Настя Кокоулина много лет занималась в кружке «Юный экскурсовод» при школьном музее, её экспозиция – это культура ненецкого народа. Настя Серикова – носительница культуры русского народа. У Насти Гончаренко прабабушка – чувашка, и в её семье сохраняют и чтят многие традиции чувашского народа. Авторы работы поставили перед собой следующие цели: - изучение истории возникновения народных традиций, классификация праздничных традиций и обрядов народов, проживающих в Тюменском регионе; - продемонстрировать взаимовлияние культурных традиций народов, проживающих в регионе.

Перед исследователями стояли следующие задачи: изучить литературу по истории возникновения и развития праздничных традиций, проанализировать традиционные праздничные обряды, выявить особенности.

Актуальность избранной темы состоит в том, что в нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения России важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая сможет развивать, сохранять народные традиции России.

Авторы в начале работы представили свою классификацию национальных праздников: - народные праздники, связанные с национальными традициями отдельного этноса; - праздники, связанные с религиозными верованиями народа; - семейные праздники; - праздники-заимствования.

Далее в работе приводится характеристика праздников по вышеуказанным категориям. Очень интересно описывается свадебный обряд у разных народов, поясняются многие обычаи, пришедшие в наше время из прошлого, много внимания уделяется описанию религиозных праздников, характеризуется годовой цикл праздников. Исследователи сделали вывод: все народные праздники основаны на почитании предков и уважении старшего поколения, заботе о детях.

В процессе работы я заметила, что ребята, сообщая свою информацию, внимательно прислушивались к другим сообщениям, начинали соотносить праздничные традиции народов и находить много общего в культуре, казалось бы, совершенно непохожих друг на друга народов. Именно такая схожесть в традициях подводит ребят к мысли, что ценности у всех народов едины, лишь различны названия и внешние проявления.

Таким образом, знакомство с разными культурами, нахождение в них похожих ценностей, устоев воспитывает в молодых людях понимание и терпимость к другим этносам, их образу жизни, манере одеваться, языку. Особенно ценным является самостоятельный вывод ребят о культурном единстве народов региона.

Этнокультурный компонент в школьном географическом образовании

М.В.Васильева

Человечество – живой калейдоскоп отдельных народов. Он пребывает в непрерывном движении: народы появляются, расцветают и исчезают. У каждого – свой путь, своя судьба, своя культура.

В последнее время в России резко возрос интерес к проблеме изучения родного края. Ее решение продиктовано потребностями современного российского общества и необходимостью формирования личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям Отечества.

«Мы живем в многонациональном государстве» – эти слова можно сказать о любом регионе России. Не являются исключением и Тюменская область, и город Ялуторовск. А наша школа, наверное, самая многонациональная в городе. Здесь учатся и сидят за одной партой русские и татары, армяне и чеченцы, украинцы и коми-пермяки. Поэтому понятие «толерантность» в межличностных отношениях как никогда актуально. И моя задача – учить детей жить в многонациональном обществе, уважать культуру и национальные традиции каждого народа, быть терпимее друг к другу.

На уроках впервые с понятием «толерантность» ребята знакомятся уже в шестом классе при изучении темы «Население земного шара» в разговоре о расовых признаках. Этот разговор продолжается на уроках «Географии материков и океанов», когда знакомимся с народными традициями разных уголков мира.

При изучении физической географии России и Тюменской области рассматривается вопрос влияния природных условий на быт и хозяйственную деятельность человека, проводится практическая работа, где ребята устанавливают причинно-следственные связи между климатом и занятием населения юга Тюменской области и коренных народов Севера. Работая с дополнительными источниками информации, ребята много узнают о национальных обычаях и традициях малых народов Севера.

Но в большем объеме этнокультурный компонент реализуется при изучении темы «Население России и Тюменской области». Ребята с большим интересом готовят сообщения по вопросам: «Национальный костюм народов Севера», «Национальные обычаи и традиции народов Тюменской области», «Население Севера и юга Тюменской области: народные промыслы».

В теме «Исследование территории России в XVI-XIX веках» обязательно рассматривается история освоения Западной Сибири. Заселение русскими Прииртышья и Приобья – это соприкосновение и взаимообогащение культур разных народов, населяющих наш край.

При изучении экономической географии России и Тюменской области рассматривается вопрос о трудовых ресурсах нашего региона и причинах притока переселенцев из стран Ближнего Зарубежья. И на этих уроках мы даем характеристику рынка труда и возможности трудоустройства в нашем городе, области и стране. Здесь огромную помощь в работе оказывают средства массовой информации, откуда ребята черпают статистические материалы, учатся отбирать нужные.

Неотъемлемой частью обучения географии являются экскурсии. И здесь наш город – обширное поле деятельности. Недалеко от школы расположена православная церковь, на базе которой действует воскресная школа (ее посещают и наши ученики), где ребята могут ознакомиться с особенностями православия. Всегда рады видеть учащихся в «Ялуторовском музейном комплексе», Ялуторовском остроге, Центре национальных культур. Эти экскурсии решают задачу комплексного изучения своего города, воспитания патриотизма, формирования толерантности.

С целью повышения интереса учащихся к исследовательской деятельности на летние каникулы ребятам даются опережающие задания, материалы которых затем используются на уроках «Улицы моего города», «Национальные традиции моего народа» и т.д.

Полюбить Россию можно лишь тогда, когда увидишь всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю народа, удивись красоте архитектурных ансамблей и монастырей и прикоснешься сердцем к прекрасным творениям простого народа. Для того чтобы полюбить, нужно все это видеть и знать. Мы не ценим и не бережем то, чего не знаем. Этнокультурный компонент содержания образования, по моему мнению, помогает возрождать и сохранять национальные традиции народов Тюменской области, России и воспитывать толерантную личность, патриота своей Родины.

География и ее возможности для формирования толерантной личности

Т. В.Суворова

Одной из актуальных проблем в настоящее время является проблема формирования толерантной личности. ЮНЕСКО разработало целую программу по формированию толерантности, основанную на принципах уважения, принятия и правильного понимания многообразия культур современного мира.

В национальной доктрине образования в РФ акцентируется внимание на одной из главных задач – «...обеспечить формирование культуры мира и межличностных отношений». А в средствах массовой информации ежедневно приводятся примеры конфликтов, войн, гибели людей по причине национальной нетерпимости. Перед нами вечный вопрос: что делать, чтобы решить эту проблему?

Ответить на него очень сложно, ведь его решение требует сотрудничества всех сторон, участвующих в воспитании отдельной личности. Естественно, важнейшая роль здесь принадлежит школе. Что может в современных условиях российский учитель?

Прежде всего, педагог должен быть сам толерантен.

Что такое толерантность? Что свойственно человеку толерантному?

«Адекватное оценивание себя и окружающих, способность относиться к себе критически, уверенность в своих силах, ответственность за дело и поступки, способность посмеяться над своими недостатками, способность творить и самореализовываться».

Значит, современный учитель должен видеть, в первую очередь, в ребенке личность. Формирование знаний, умений и навыков, безусловно, необходимо, но гораздо важнее способствовать формированию личности достойного представителя человеческого общества.

В нашей школе №92 г.Тюмени обучаются представители 26 различных народов и народностей.

Как изучение географии может способствовать формированию толерантности? А если задуматься, ведь действительно, это один из немногих школьных предметов, знакомящих школьников с географией геноцидов, расовых и этнических конфликтов, религиозных войн. Предмет, который учит анализировать местные ситуации, обстановку в собственной школе, классе, семье, а для этого необходимо, прежде всего, понимать и принимать самого себя, уметь общаться, строить искренние и продуктивные отношения, и всему этому учит география.

«Красной нитью» через весь курс школьной географии проходит тема «Население».

В 6-ом классе мы знакомимся с расовыми признаками населения Земли. Используя дополнительную литературу, средства массовой информации, дети приводят доказательства того, что принадлежность к той или иной расе никоим образом не отражается на интеллектуальном развитии человека.

В 7-ом классе изучаем тему «Как люди открывали мир», а в 8-ом – «Историю открытия и заселения территории России». Мысленно совершая далекие путешествия с выдающимися землепроходцами и мореплавателями к неизведанным землям, осваивая новые территории и строя города вместе со своими далекими предками, учащиеся открывают для себя процесс становления и развития духовного мира человека на протяжении всего исторического периода. Они начинают задумываться над тем, что же двигало людьми, стремящимися, преодолевая огромные трудности, познать мир и собственную культуру. При этом, в процессе познания развития духовности своего народа, собственный духовный мир школьника, несомненно, обогащается новыми представлениями.

Урок «Национальный состав населения России» в курсе «География: население и хозяйство России» знакомит учащихся с размещением народов по территории, национальным и религиозным составом. Данный урок, кроме гражданства и патриотизма, воспитывает уважительное отношение к традициям любого народа России.

Значительную роль в формировании толерантности играют и формы проведения занятий. Наиболее удачными в старших классах будут групповые формы работы, уроки-диспуты, уроки-конференции. Сове-

менная школа достаточно хорошо оснащена техническими средствами обучения, поэтому мы часто практикуем уроки-презентации.

В младших классах используются игровые формы урока (ролевые, сюжетно-ролевые игры), ведь игра не только развивает сотворчество, расширяет представление об окружающем мире, но и воспитывает чувство радости, равенства, формирует коммуникативные умения и навыки.

Работа, начатая на учебных занятиях, продолжается во внеурочное время.

Проблема формирования толерантного поведения требует системного подхода, сотворчества школы и семьи.

Результатом такого удачного сотрудничества считаю проведение классного часа по теме «Моя семья». В ученическом коллективе, где являюсь классным руководителем, учатся, путешествуют, дружат, то есть живут полноценной жизнью дети разных народов, принадлежащие к разным вероисповеданиям, живущие в семьях, имеющих свои традиции, порядки, законы.

К этому мероприятию дети вместе с родителями, бабушками рисовали генеалогическое древо своей семьи, рассказывали о самых известных и уважаемых ее представителях. Мама рассказывали о традициях, обрядах, народных художественных промыслах украинского, русского, чеченского, татарского и казахского народов.

Бабушки, давно осевшие в России, но сохранившие национальные корни своих предков, делились рецептами национальной кухни, знакомили с народным фольклором, рассказывали о таких праздниках как Рамадан, Рождество, Пасха, Сабантуй, Курбан-байрам и другие.

Строгие папы говорили о кавказском гостеприимстве и нормах поведения.

В итоге классный час получился часом общения большой классной семьи.

Таким образом, один из путей формирования толерантной личности – это приобщение к богатству культуры и истории народов, проживающих совместно на нашей тюменской земле.

Региональный этнокультурный компонент в образовательной области «Искусство»

И.В.Сенько

Содержание образовательной области «Искусство» обладает большими возможностями для «встраивания» регионального этнокультурного компонента, который отражает особенности культуры народов, проживающих в нашем Тюменском регионе. Школа №92 г.Тюмени – многонациональна, и проблема формирования толерантной личности, национального и регионального самоопределения школьников для нашего коллектива очень актуальна.

Курс изобразительного искусства в 5-ом классе (программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М.Неменского, Н.А.Горяева) включает разделы и темы, которые возможно органично дополнить региональным этнокультурным содержанием. Так, при изучении темы «Древние корни народного искусства» ребята знакомятся с особенностями строительства деревянного дома (русского, русского сибирского, чувашского, татарского), рассматривают сочетание конструкций и декора в нем. При этом решается очень важная задача – воспитание чувства уважения к народным культурам. Особый интерес вызывает у школьников знакомство с интерьером крестьянского дома. Изучается интерьер дома в культуре разных народов, особенности закономерностей расположения предметов в нем. А далее школьники рисуют интерьеры своих национальных крестьянских домов, с сибирскими коврами, с плетеными сундуками, «красными углами», резной утварью и игрушками.

В культуре каждого народа есть символы (символы цвета, рисунка). Через диалог культур идет познание «Древних образов в народном искусстве народов Земли тюменской». Примером может служить изучение татарского орнамента: дети рисуют национальные татарские кожаные сапожки, ковры, тубетейки. Изучаем семантику узоров северных народов и рисуем варежки, унты, малицы.

Через исследовательскую работу выясняем особенности истории возникновения и развития народного костюма на примере русского (брянского, воронежского, архангельского...), татарского, чувашского, украинского, белорусского и костюмов народов нашего Тюменского Севера (ханты, манси, ненцы). А затем – практическое занятие по выполнению эскиза народного костюма (на выбор) и выставка с защитой работ.

Большие возможности для реализации этнокультурного компонента имеет тема «Связь времен в народном искусстве». Цель изучения данной темы не только в том, чтобы научить ребят понимать «сложные связи смысла и форм бытования народных крестьянских традиций в современной жизни людей и активизировать наблюдательность и фантазию», но и сформировать чувство гордости за свою национальную культуру и уважение к культурам других народов. На уроках мы анализируем образы, используемые для создания современной народной игрушки, устанавливаем взаимосвязи между конструкцией и декором предметов народного промысла, закрепляем графические навыки рисования.

Украшения также являются предметом исследования на уроках ИЗО. Мы с ребятами рассуждаем о связи традиций и сегодняшних тенденций в моде и проектируем модели современного костюма в ансамбле с украшением в стиле лоскутной мозаики.

На уроках музыки (программа В.В.Алеева, Т.И.Науменко) идет знакомство с национальными композиторами, такими, как Семен Няруй – первый ненецкий композитор. Первые уроки музыки Няруй получил в ямальской школе-интернате, затем окончил Санкт-Петербургскую консерваторию и сегодня преподаёт в Салехардском училище культуры и искусств. Знакомимся мы и с творчеством салехардского композитора, заслуженного работника культуры Российской Федерации Н. А.Лебедевой. В её произведениях отчётливо слы-

шатся колоритные национальные оттенки. Знатоки отмечают своеобразие ладогармонического и интонационно-ритмического построения её произведений, столь характерное для ненецкого фольклора.

Невозможно не обратиться к творчеству Джамили Рахимовой, нашей землячки. Она является известным татарским композитором и исполнителем в жанре лирической песни. Окончив Тюменское училище искусств, сегодня она работает руководителем отдела татарской культуры в областном Дворце национальных культур, стала автором многих песенных сборников. Ведёт ансамбль татарской песни «Чишмё» – «Родник».

Вниманию учащихся предлагается и творчество нашего знаменитого земляка Валерия Серебренникова. Он имеет пять авторских сборников песен, исполняемых по всей России, создал диск «Сибирь моя».

В следующем учебном году планируем познакомиться с музыкальным творчеством национальных диаспор, живущих в Тюмени (белорусскими, еврейскими, украинскими исполнителями).

Слушая национальную музыку (русскую, чеченскую, татарскую, чувашскую, аварскую, украинскую), ребята делают вывод: в культуре каждого народа есть своя музыка (колыбельная, праздничная, ритуальная), и она в значительной степени отражает характер народа, условия его жизни, быта, особенности традиций, истории и даже географического места обитания людей. Особенным образом природные условия отражены в музыке северных народов. Их почитание Матери-природы, их зависимость от климата и способы приспособления к суровым природным условиям отражены в музыке. На уроках ребята узнают, например, что своеобразие горлового ненецкого пения связано с природными условиями этих мест: летом во время пения, чтобы избежать попадания насекомых в рот певца, он был вынужден петь с закрытым ртом. В остальное время – мороз и пурга. Такие бытовые примеры всегда интересны детям, поскольку наглядно показывают, насколько своеобразна каждая культура.

Именно так – обращаясь к культурному наследию разных народов, показывая их аутентичность либо общность – мы осознаём себя «гражданами мира», то есть постигаем ценность своей и величие иных культур. С этого начинается воспитание толерантной личности. Человек, имеющий знание о значимости и глубине культуры другого народа, никогда не отнесётся к представителю иной нации пренебрежительно или высокомерно. Сегодня мы можем с уверенностью говорить о том, что толерантность является составляющей общечеловеческой культуры, индикатором интеллектуального развития личности.

Наша школа является постоянным участником выставок о Тюменской земле. Учащиеся школы стали лауреатами выставки «Дети. Солнце. Счастье» в номинации «Фото Тюмени» в 2009 г. В прошлом году заняли третье место на этой же выставке. За лучшие творческие работы учащиеся нашей школы получили две грамоты на выставке «Русь Святая Молодая Православная».



Работы учащихся МОУ СОШ № 92 г.Тюмени с городской выставки «Фото Тюмени» - «Дети. Солнце. Счастье».



Региональный этнокультурный компонент в предметах эстетического цикла

А.Л.Дьякова

В современных условиях духовно-нравственного возрождения общества важная роль в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, развитии творчески активной личности принадлежит школе, в частности, предметам художественно-эстетического цикла. При этом особое значение приобретает приобщение учащихся к богатейшим традициям мировой и отечественной культуры, постоянное использование в системе художественно-эстетических дисциплин творческого потенциала произведений изобразительного искусства, музыки.

Благодаря использованию в современной образовательной системе «этнокультурного компонента содержания образования», его богатейшим и уникальным учебно-воспитательным возможностям, думается, можно решить актуальнейшие проблемы нашего времени: необходимость сохранения национального самосознания, духовного наследия, формирования толерантной личности. Российское общество постепенно начинает понимать, что важнейшей основой его саморазвития должно стать осознание каждым человеком национальных интересов России, понимание каждой своей собственной позиции как позиции гражданина полиэтничного государства, освоение каждой личностью духовно-нравственных ценностей народа.

Учитель ИЗО, музыки, МХК может использовать на уроках разные типы взаимодействия (интеграции) искусств, например: коррелятивный тип взаимодействия, или одновременный, обеспечивающий достижение максимальной эмоциональности пробуждения эстетических чувств; интегративный тип взаимодействия, или последовательный, при котором базой формального сопряжения всех видов выступает тот вид, художественная доминанта которого имеет главное значение для остальных; творчески преобразующий тип взаимодействия, основанный на разносторонней художественно-творческой деятельности учащихся.

Так как современный образовательный процесс широко использует информационные технологии, то для предметов эстетического цикла этот факт особенно важен. Использование информационных технологий на учебных занятиях дает возможность не только овладеть компьютером на уровне пользователя, но и познакомиться с обычаями, традициями, образом жизни народов Тюменского региона.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудиосопровождения – всё это уже заранее готово и содержится на маленьком компакт-диске.

Из-за малого количества часов, отводимых на предметы эстетического цикла, необходимо интегрировать предметы. Предлагаю фрагмент планирования интегрированных уроков ИЗО и музыки с включением регионального этнокультурного компонента.

Изобразительное искусство	Музыка	Региональный этнокультурный компонент
Тема уроков «Искусство Древней Руси IX–XIV веков» (истоки архитектуры, храмовая архитектура, иконопись)	Колокольный перезвон Духовная музыка (православная, католическая)	Храмы (церкви, мечети, костелы, синагоги) Тюмени, Тобольска, других городов и поселков Тюменской области
Тема уроков «Народный праздничный костюм»	Романс А.Е Варламова «Красный сарафан»	Национальные костюмы народов Тюменской области и их особенности (русский, татарский, чувашский, украинский, ненецкий, ханты)
Дизайн костюма	Тема урока «Как сложили песню»: - видеозапись о хоре имени Пятницкого; - видеозаписи национальных ансамблей Тюменского региона (белорусский – «Вячорки», польский – «Подснежники», украинский – «Пролисок», чувашский – «Таван» и т.д.	Творчество национальных ансамблей Тюменской области и ансамбля «Рябинушка» п.Ламенский. Особенности национальных костюмов участников фольклорных ансамблей
Русский народный костюм	Тема урока «Русская народная песня»	Презентация исследовательского проекта «Играй, гармонь любимая!» о гармонистах п.Ламенский



Школьная научно-практическая конференция в МОУ «Ламенская СОШ» «Земля на ладони». Защита исследовательской работы «Играй, гармонь любимая!»

Этнокультурный компонент в образовательной области «Технология»

Т.В.Гаврилова

Одна из особенностей Армизонского района заключается в том, что он является одним из многонациональных районов Тюменской области. Здесь живут и трудятся представители многих национальностей. Среди них – русские (88%), казахи (3%), немцы (1%).

Каждой национальной группе, проживающей в Армизонском районе, присущи богатые традиции, народные художественные промыслы и ремесла, различные виды декоративно-прикладного творчества. Преобладают такие традиционные виды, как национальная вышивка, ковроткачество, резьба по дереву, лозоплетение, изготовление изделий из бересты, кузнечный и слесарный промыслы, бисероплетение, вязание на спицах и крючком, а также в каждой культуре имеются особенности национального быта и кулинарии. При реализации задачи воспитания у детей такого важного в настоящее время качества как толерантность актуальным стал вопрос изучения национальной истории, национальной культуры, национального характера народов, проживающих вместе на определенной территории.

В решении проблем сохранения, возрождения культур народов региона важное место занимает образовательная область «Технология». Содержание предмета предполагает изучение различных технологий обработки ткани, металла, дерева, пищевых продуктов, различных видов рукоделий, декоративно-прикладного творчества, художественной обработки материалов и предусматривает формирование у учащихся знаний, умений и навыков, соответствующих специфике творчества народных умельцев.

Задачами этнокультурного компонента в образовательной области «Технология» являются: - воспитание этнической толерантности, побуждение учащихся к позитивному взаимодействию с представителями других этносов; - освоение учащимися общечеловеческих и национальных ценностей; - изучение культуры народов региона. Реализуя поставленные задачи, становится понятным цикл уроков и внеклассных занятий: первый урок – это урок-представление, урок-праздник, где происходит диалог культур. Дети разных национальностей представляют содержание темы соответственно своих традиций, своей истории.

Необычно проходят уроки кулинарии в 5-х классах по теме «Горячие напитки». Девочки 8-х классов в русских народных сарафанах, казахи и немцы в традиционных нарядах своего народа рассказывают пятиклассникам о традициях национального чаепития. Заранее готовится красочная презентация, рассказывающая о том, что отличает каждую чайную церемонию разных народов. Девочки загадывают пятиклашкам за-

гадки об атрибутах чаепития, читают стихи, приводят высказывания своих национальных писателей. Класс оформляется к уроку особым образом: на столах, накрытых праздничными скатертями, красуются самовары, пиалы и традиционные угощения. На втором уроке девочки учатся сервировать чайный стол, знакомятся с различными способами заваривания чая. Дети делают вывод: несмотря на различия сервирования, заваривания, включающие разные хитрости и необычные сочетания, чай у всех – не просто напиток для удаления жажды, а незаменимый атрибут праздника, торжества, гостеприимства и дружбы.

При изучении темы «Блюда из сырых и вареных овощей» ученицы узнают о выращиваемых с давних времен в нашем регионе овощных культурах. Пример тому – «Праздник первого салата». Праздник проводится в апреле. Но подготовка к нему начинается в конце февраля, когда на уроках в заранее подготовленные ящики девочки сажают семена редиса, укропа, а чуть позднее высаживают и лук. Весь март учащиеся ухаживают за растениями и готовятся к празднику первого салата: собирают загадки, учат стихи о растительном мире. Оказываются, салаты из одних и тех же овощей можно приготовить по-казахски, по-татарски (добавляются разные приправы).

В 9-х классах я предложила ученицам разработать и провести защиту коллективного проекта по теме «Блюда национальной кухни» в форме диалога культур. Это предложение было встречено с большим интересом. Был собран материал с учётом национального состава проживающего населения. Так, ученицы из села Яровое собрали материал по немецкой кухне, ученицы села Б-Кайнак – казахской и татарской, а ученицы села Армизонское – об особенностях русской кухни. На уроке девочки сервировали стол с учётом национальных вкусов, обычаев и традиций, дегустировали приготовленные дома холодные блюда.

При изучении раздела «Художественная обработка материалов» знакомя учеников с традиционными промыслами, ткачеством, вязанием, вышивкой, изготовлением старинной одежды, головных уборов, украшений.

В 5-ом классе при изучении темы «Ручные швы» особо выделяю историю украшающего шва «крест», который характерен для жителей нашего села. На такие уроки обычно приглашаю сельских мастеров по вышивке (в основном, это бабушки моих учениц), где детям демонстрируются предметы быта, украшенные этим видом рукоделия. Учащиеся учатся составлять раппорт для вышивки столовых салфеток, полотенец.

В 6-ом классе знакомя учеников с узорным ткачеством (ковры, половики и т.д.). Особый интерес вызывает на этом уроке посещение школьного музея (Армизонская СОШ), где представлен старинный ковроткацкий станок. На такой музейный урок приглашаю местную мастерицу, которая даёт мастер-класс, а на следующем уроке учит девочек своему мастерству. И вот, тесно прижавшись, плечо к плечу со старой женщиной, девочки ручки познают секреты орнаментального строя сибирского ковра, его цветовую гамму, разбирают композиционные схемы. Просматриваем презентацию «Тюменские ковры», эта продукция пользовалась заслуженной популярностью и была отмечена на многих всероссийских и международных выставках.

Изучение темы «Семейные праздники» приурочено к календарным праздникам и обрядам народов нашего региона. Праздники – время отдыха, веселья, радости. Знакомить с ними нужно также легко и весело: в процессе бесед, экскурсий, во время игр и забав. Именно так у нас проходит приобщение детей к празднованию Масленицы и праздникам других народов.

Масленица – это древнейший народный праздник проводов зимы и встречи весны. Праздник продолжался целую неделю и включал в себя обрядовые действия и всевозможные развлечения – исполнение песен, танцев, хороводов, ряженье в маски и нелепые одежды участников проводов Масленицы. Для всего русского населения эти семь дней были самым веселым и любимым временем в году. В Армизонском районе кульминацией праздника стало сжигание чучела Масленицы на специальном масленичном костре. В нашей школе для проведения масленичной недели удалось объединить усилия учителей технологии, изобразительного искусства, музыки, физкультуры, педагогов-организаторов, классных руководителей и учащихся всех классов. Проведению праздника предшествовала большая подготовительная работа на уроках и занятиях кружка «Искусница». Было сделано чучело Масленицы, изготовлены женская и мужская фигурки красного и белого цветов. Они использовались в качестве призов для победителей конкурсов. Шестиклассники сшили и расписали «блины» из ткани, напоминающие круглые прихватки.

Дети любят выполнять индивидуальные и групповые работы. В этом году было выполнено много проектов, таких, как проект «Рождественские колядки» деревни Жиряки; проект «Масленица» в селе Армизонское; религиозные казахские праздники; «Особенности немецкой кухни»; изготовление вязаных изделий с использованием технологий, промыслов (ремесел), распространённых в Армизонском районе; «Мастер «Золотые руки»; «Изучение народно-прикладного искусства мастеров сёл Орлово и Прохорово».

Изучая разделы и темы школьного предмета «Технология» учащиеся получают представления о традиционных художественных ремеслах Тюменской области, осваивают способы оформления интерьера жилища, учатся вышивать, вязать, изготавливать изделия в лоскутной технике, знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел различных народов Сибири. В рамках проектной и исследовательской деятельности – проводить исследования этнокультурной направленности на основе локальных устных, письменных и вещественных источников. Результатами работ школьников может быть презентация творческих проектов, изготовление и накопление наглядных пособий для уроков технологии и факультативных курсов с национально-региональной направленностью, создание школьных музеев творческих проектов.

Раздел 3.

Возможности элективных курсов в реализации регионального этнокультурного компонента

Элективный курс «Топонимика географических объектов Тюменской области»

М.Н.Врабий

Данный курс рассчитан на 16 часов, предназначен для изучения в 9-ом классе. Проблематика элективного курса определяет необходимость формирования нового пространственного мышления, отвечающего современному региональному образованию, а также обновления научно-методических подходов к комплексному географическому анализу, использования новейших информационных данных. В процессе обучения предполагается проведение лекционных, практических и семинарских занятий, а также рекомендуется осуществление внеурочной экскурсионной деятельности. В ходе выполнения самостоятельных практических заданий предусматривается широкое использование возможностей Интернета. Итоговые занятия направлены на овладение обучающимися обобщения, систематизации приобретённых знаний и их презентации.

Цель курса – сформировать у обучающихся целостное представление о топонимике Тюменской области. Задачи – подбор, изучение литературы по теме; анализ толкований происхождения географических названий. Основные принципы отбора и структурирования материала: принцип актуальности; принцип историзма; принцип интегративности; принцип регионализации.

Предполагаемые результаты освоения курса: - создание целостного пространственного образа Тюменской области и топонимике как науки, необходимой для изучения; - повышение интереса обучающихся к самостоятельному изучению данной темы, к краеведческой деятельности, научным и прикладным географическим исследованиям; - воспитание толерантной личности, осуществление патриотического и эстетического воспитания. Оценка результатов: тестирование; рейтинговая система; итоговая конференция.

Мы предлагаем вашему вниманию фрагмент календарно-тематического планирования курса.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Топонимика как наука и её место в географическом образовании	1
2	Историко-географическое формирование пространственного образа Тюменской земли	1
3	Этнические особенности Тюменской области	1
4	Использование Интернет-ресурсов для изучения топонимике	1
5	Подбор источников информации о топонимике в школьной библиотеке	1
6	Топонимические изыскания из произведений писателей Тюменского края	1
7-8	Гидронимия Тюменской области	2
9-10	Ойконимия Тюменской области	2
11-12	Оронимия Тюменской области	2
13-14	Микротопонимика города Тобольска	2
15-16	Итоговые занятия: Топонимика как следствие интеграции наук	2

Краткое содержание занятий:

Занятие № 1. Цели и задачи курса. Входящая диагностики на выявление знаний у учащихся по данной теме. Географические термины: гидронимика и гидронимы, топонимика и топонимы, оронимы, ойконимы. Определение сходства и различий в терминологии темы. *Демонстрация:* слайды с изображением определений терминов.

Занятие № 2. Анализ диагностики. История заселения и освоения территории области. Зарождение и развитие городов. Влияние бытовых традиций на распространение народов по Тюменской земле. *Пр. работа:* изучение карт атласа «Формирование территории области».

Занятие № 3. Доклады учащихся о народах области, их культуре и быте: татары, русские, ханты, манси, селькупы, ненцы и др. Выявление этнических особенностей народов, их сходство и различия по различным критериям. *Экскурсии:* школьный и городской музеи. *Демонстрация:* картины, рисунки культуры и быта народов области. *Пр. работа:* (д/з) анализ карт распространения народов по территории области.

Занятие № 4. Подбор источников информации в Интернете по данной теме. Изучение аннотаций к книгам (особое внимание уделить книгам авторов Тюменской области).

Занятие № 5. Познавательная экскурсия в школьную библиотеку и подбор литературы о топонимике. Анализ аннотаций к книгам. *Пр. работа:* классификация книг по разделам: словари, научная, художественная литература.

Занятие № 6. Анализ художественной и художественно-документальной литературы, нахождение в произведениях топонимические объяснения авторов в ходе рассказа. Предлагаемая литература: Я.Занкиев «Любовь, объята пламенем», «Зори Иртыша», Е.Айпин «Ханты, или Звезда утренней зари», К. Лагунов «Иринарх», «На берегу крутом», Б.Сулейманов «Сибирские татары – кто мы?», А.Омельчук «Её величество Обь», «Салехард», А.Сафронов «Кучум». *Пр. работа:* анализ топонимических объяснений авторов.

Занятие № 7. Вспомнить терминологию «гидронимия». Работа с физической картой атласа на выявление рек области. Начать работу по определению происхождения названий рек. *Демонстрация:* слайды с фрагментами изображения рек. *Пр. работа:* работа с картами, определение по фрагментам карт рек.

Занятие № 8. Продолжить работу по определению названий рек. Сгруппировать названия рек по переводу с языков народов. *Пр. работа:* работа с источниками информации.

Занятие № 9. Определение «ойконимы». Работа с физической картой атласа на выявление городов области, группировка городов по их расположению: ХМАО, ЯНАО, юг области. Начать работу по определению происхождения названий городов.

Занятие № 10. Продолжить работу по определению происхождения названий городов. Анализ названий городов, перевода с языков народов области и других народов. Выявить названия, совпадающие с названиями рек, имён, быта и др.

Занятие № 11. Определение «оронимы», «Рельеф». Назвать преобладающие формы рельефа области. Определить происхождение названий форм рельефа (кряж, майдан, курган, яр, овраг, буерак, бугор, равнина, горы). *Пр. работа:* работа со словарями.

Занятие № 12. Работа с физической картой области, выявление рельефа. Перевод названий форм рельефа без словарей, на основе полученных знаний на предыдущих занятиях (т.к. названия рельефа совпадают с названиями рек, городов).

Занятие № 13. Анализ и изучение топонимики города Тобольска: реки (Курдюмка, Абрамовка, Слесарка, Покровка), мысы (Троицкий, Чукманский, Чувашский), взвозы (Прямской, Никольский, Казачий), Панин Бугор, Киселёвская гора, Искер, Абалак, Отрясихинское предместье (улицы Большакова, Чапаева, Карла Маркса), роща Журавского, Архиерейская роща, Вершинный лог. *Демонстрация:* слайды с изображениями геообъектов города (выше написанные). *Пр. работа:* работа с литературой местных писателей и учёных.

Занятие № 14. Итоги опроса населения. Продолжение работы по определению происхождения названий геообъектов города.

Занятие № 15. Диагностика обучающихся на выявление полученных знаний (вопросы предлагаются те же, что и в начале курса). Тестирование на 2 варианта (10-15 вопросов).

Занятие № 16. Анализ диагностики и теста. Защита презентаций по темам или фотоальбома о Тобольске.

Библиографический список

1. В.Кириллов. Тобольск. Архитектурные и художественные памятники XVI–XX века. Москва: Искусство, 1984.
2. Журналы «Тобольск» № 1, 2, 3, 2007.
3. Тобольский хронограф: Том 1. Омск: Омское книжное изд-во, 1993.
4. Ожегов С.Ш. Толковый словарь русского языка. Москва, 1994.
5. Копылов Д., Прибыльский Ю. Тобольск: Ср.-Урал. кн. изд-во, 1975.
6. В древнем граде Сибири. Тобольск: Ср.-Урал. кн. изд-во, 1981.
7. Айпин Еремей. Ханты, или Звезда Утренней зари. Сургут: Северный дом, 1993.
8. Занкиев Я.К. Любовь, объятая пламенем. Тюмень: Изд-во ТГУ, 2001.
9. Лагунов К.Я. Иринарх. Сургут: Северный дом, 1993.
10. Омельчук А.К. Её величество Обь: По сибирской реке – в пространстве и во времени. Свердловск, 1991. 208 с.
11. Омельчук А.К. Салехард. Свердловск: Ср.-Урал. кн. изд-во, 1978.
12. Сулейманов Булат. Сибирские татары – кто мы? Тюмень: Изд-во ТГУ.

Элективный курс «Этнография Сибири»

З. Д.Абдразакова

Стабилизация межэтнических отношений возможна только в том случае, если народы, проживающие в одном регионе, будут терпимо относиться друг к другу. Понимание и терпимость возможны только в результате познания и понимания особенностей не только своей традиционной культуры, но и культуры народов-соседей. Таким образом, целями этнокультурного образования являются: - всестороннее овладение культурой собственного народа и знакомство с традициями и обычаями культуры народов, проживающих в регионе; - формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание положительного отношения к культурным различиям других народов; - формирование умений и навыков бесконфликтного взаимодействия с представителями других культур и конфессий; - воспитание учащихся в духе гуманности.

Элективный курс «Этнография Сибири» для учащихся 11-х классов нацелен на формирование у молодых людей, будущих выпускников, чувства национальной гордости, толерантности. Тематическое планирование курса составлено на основе авторской программы учителя истории С.П.Бондыревой при внешней рецензии кандидата педагогических наук, профессора ТОГИРРО Л.А.Пимановой. В 2007 году содержание курса было пересмотрено в связи появлением новой литературы. Элективный курс рассчитан на 34 часа (17 лекционных занятий, 6 практических – по подготовке проектных работ). Три занятия проводятся в музеях – школьном и в центре «Этнос». Предполагается 4 итоговых занятия. Хронологически период охвата курса – от древнейших времен до современности.

Обучающими целями являются: усвоение учащимися этнического облика народов Сибири, условно мы их поделили на 3 группы – ханты и манси (обские угры), сибирские татары, русский народ, особенностей их духовной и материальной культуры, формирование представлений о вкладе представителей данных народов в достижения мировой цивилизации, освещение современного состояния культуры, быта народов. Развивающие цели – формирование умений анализировать учебную информацию, подбирать литературу, готовить проектные работы и презентации, уметь их представлять; совершенствовать умения вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения. Воспитательные цели курса – развитие культуры межэтнического общения, чувства национального достоинства, патриотизма, терпимого отношения к иным культурам.

В начале изучения курса учащиеся усваивают основные этнографические термины и этническую карту Тюменской области, а затем программа предусматривает характеристику этнических групп по темам: 1) формирование этноса; 2) хозяйственная жизнь и её особенности (традиционные занятия, промыслы, годовой цикл работ); 3) материальная культура (одежда, посуда, жилище, украшения); 4) духовная культура (свадьба, похороны, рождение ребенка, религиозные верования, отношение к семье, образ матери в культуре); 5)

современное положение национальной культуры, языка, взаимовлияние и взаимопроникновение с культурами других народов.

Таким образом, программа курса позволяет углубить знания учащихся по отечественной истории, а также приобщить к богатому этнокультурному наследию региона.

В ходе работы учащиеся готовят проектные работы, такие как, «Астана в культуре сибирских татар», «Национальная одежда обских угров», «Материальная культура и быт русских сибиряков».

Преподавание курса ведется различными методами. Это и объяснительно иллюстративное изложение материала, и решение проблем, и частично-поисковая, проектно-исследовательская деятельность. Активно используется методология диалогизма, методика диалога культур.

Отслеживание результатов работы по курсу проводится в виде тестирования, подготовки проектных работ. Главная задача контроля заключается не столько в точном знании особенностей культуры народов, а в умении соотносить культурные традиции народов региона, умения объяснить их возникновение и трансформацию, в понимании, что в основе духовных, материальных, религиозных обычаев всех народов лежат единые морально-нравственные ценности – уважение к предкам, любовь к родине, забота о детях. В настоящее время мы вносим коррективы в программу курса, дополняем содержание особенностями культур других народов, проживающих в нашем регионе.

Раздел 4.

Этнокультурное образование во внеклассной работе

Подсистема внеклассной работы «Истоки» в условиях реализации этнокультурного компонента

С.А.Остякова

Современное общество требует образованных, нравственных, толерантных людей, умеющих строить жизнь, достойную человека, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценным гражданином своей страны, готовых учиться работать на её благо. Поэтому важно объединить все усилия семьи и школы для воспитания личности, которая соответствует современным требованиям общества. Одной из естественных потребностей представителей разных национальностей является стремление сохранить свой язык, культурное наследие и самобытность, обеспечить свою включенность в общегосударственный и мировой социокультурный контекст.

Следовательно, возникает необходимость создания в воспитательной системе подсистемы, которая с максимально возможной полнотой в реальном масштабе времени удовлетворяла бы самые насущные этнокультурные и этнические потребности жителей города, региона. Такой подсистемой является направление с этнокультурным (национальным) компонентом. Данный подход обусловлен притоком инонационального населения. Несомненно, этнокультурный компонент не может сводиться лишь к изучению культуры собственного народа, а должен ориентироваться на ознакомление с культурами различных народов, с представителями которых школьник на протяжении длительного времени выстраивает взаимоотношения.

Нельзя оставить без внимания тот факт, что учащиеся русской национальности, подобно учащимся других национальностей, нуждаются в адекватных способах самоидентификации, и в воспитании и реализации конструктивного межнационального взаимодействия, и в формировании навыков межэтнической толерантности, и в расширении этнокультурного кругозора.

Под этнокультурным компонентом мы понимаем все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языке, литературе, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации.

В системе воспитательного процесса класса была выстроена подсистема, которая удовлетворяет насущным этнокультурным потребностям учащихся и родителей.

Этнокультурные направления в воспитательном процессе (русское, татарское, узбекское, таджикское), наряду с воспитанием детей, предполагают углубленную просветительскую работу среди родителей и взрослого населения, приобщая старшее поколение жителей города к своей культуре, национальным традициям, празднествам, обрядности, языку, истории народов, формируя толерантные отношения между представителями различных этносов.

В настоящее время можно выделить последовательность действий (алгоритм) по внедрению в воспитательную систему этнокультурного компонента: - анализ потребностей учащихся, родителей в национально-культурном просвещении; - предоставление возможностей для реализации социокультурных потребностей родителей и воспитанников; - определение целей и задач реализации данного компонента; - определение форм и методов внеклассной работы этнокультурного цикла в общей воспитательной системе класса; - определение перечня мероприятий этнокультурной направленности и возможности их реализации.

Этнокультурное воспитание получает свое воплощение в разных формах и видах. Это классные часы, презентации, чаепития, спортивные турниры, обучение разным видам прикладного искусства, знакомство с народным творчеством, национальными праздниками, обрядами.

Классный руководитель, организуя работу данного направления, определяет социокультурную среду, тем самым выполняя запросы населения в этнокультурном воспитании, активно сотрудничает с национально-

культурными центрами города, музеями, разрабатывает тематические классные часы и мероприятия.

На этапе внедрения в воспитательный процесс подсистемы с этнокультурным компонентом была создана программы воспитательной работы «Истоки», учитывающая интересы всех субъектов воспитательного процесса: учащихся, учителей, родителей. Она предусматривает следующую деятельность: систему классных часов, видеолекторий, экскурсии, художественно-прикладное творчество, осуществление коллективных и индивидуальных творческих дел.

В программе «Истоки» четыре целевых проекта: «Мир вокруг нас», «Край, в котором я живу», «Моя малая Родина», «Мир увлечений».

Цель программы – создание условий для воспитания настоящего, духовно богатого, социально активного гражданина РФ, сплочения семьи и школы в рамках реализации этнического компонента, расширение кругозора учащихся, формирование толерантной личности.

Для достижения цели решаются следующие задачи: - расширение представлений об истории малой Родины и России; - воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию Отечества; - развитие творческих способностей детей; - создание условий для самовыражения, самореализации каждого члена классного коллектива; - объединение усилий классного руководителя и родителей для совместной деятельности по воспитанию и развитию в учащихся толерантности на основе реализации этнокультурного компонента; - воспитание личностных коммуникативных перцептивных (способность к восприятию и пониманию) качеств, эмоциональной устойчивости.

Программа составлена на основе принципов системности, научности, доступности, толерантности для учащихся старших классов и среднего звена.

Содержание программы «Истоки»

I четверть: 1 ступень – «Мир вокруг нас». Цели и задачи: сплочение детей и родителей, формирование любознательности, развитие познавательной деятельности учащихся, развитие чувств солидарности и здорового соперничества. Мероприятия: «Эта хрупкая планета» – устный журнал, «Мы дети XXI века» – круглый стол, «По странам и континентам» – игра-путешествие.

II четверть: 2 ступень – «Край, в котором я живу». Цели и задачи: знакомство с историческим наследием города, края, воспитание любви и бережного отношения к природе, воспитание гражданской ответственности и патриотизма. Мероприятия: «История возникновения символики города, края» – тематический классный час, «Дары природы» – эрудит-квиз, «Содружество» – посещение краевого музея и татарского национального центра.

III четверть: 3 ступень – «Моя малая Родина». Цели и задачи: формирование интереса к истории и культурному наследию этнических государств; направление семейного воспитания на сохранение национальной культуры; воспитание толерантности; развитие творческих способностей воспитанников. Мероприятия: «Моя малая Родина» – заочное путешествие (фотовыставки, рассказы, семейные работы), «Этнос» – выпуск семейных газет с народными сказаниями, легендами, обрядами и т.д., «Я, ты, он, она – вместе целая страна...» – представление фольклорного жанра национальных культур.

IV четверть: 4 ступень – «Мир моих увлечений». Цели и задачи: развитие творческих способностей учащихся; привитие интереса к народному декоративно – прикладному искусству; сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Мероприятия: «Умелые руки не знают скуки» – семейная выставка национальных поделок, «Национальные виды народного декоративного искусства» – занятия с родителями, «Поварёнок» – изучение особенностей национальной кухни совместно с родителями, «Молодецкие бои» – турнир с включением национальных игр.

Библиографический список

1. Арановская О.Р. О фольклорных истоках понятия «катарсис»//Фольклор и этнография. 1975. №3. С. 18-28.
2. Токарев С.А. Обычаи и обряды как объект этнографического исследования//Советская этнография.1980.№ 3.С.26-34.
3. Ярцев Д.В. Особенности социализации современного подростка//Вопросы психологии. 1999. № 6. С. 12-16

Этнокультурное образование во внеклассной работе

А.Г.Мухаметова

Актуальность проблемы этнокультурного образования в практике обучения и воспитания молодого поколения связана с необходимостью обращения в современных условиях к социально-исторической и культурной памяти народа.

Утрата исторических и культурных корней своего народа может привести к бездуховности личности. Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня.

В связи с этнодемографической ситуацией сейчас практически все школы являются многонациональными. Не исключение и МОУ «Киндерская СОШ» Нижнетавдинского района. Учащиеся нуждаются в навыках конструктивного взаимодействия, в расширении этнокультурного кругозора.

Этнокультурный компонент уже не сводится лишь к изучению культуры собственного народа, а стал ориентироваться на межкультурное обучение, то есть на ознакомление с культурами различных народов, с представителями которых школьнику предстоит общаться. Центральной задачей является формирование у школьников культуры межэтнического взаимодействия, толерантности через учебные предметы и внеклассную, внешкольную работу.

Цели таких мероприятий таковы: - оказание педагогической поддержки и создание условий для личного роста ученика; - формирование норм и эталонов поликультурной коммуникации; - развитие эмоциональной культуры общения (чувство симпатии, сопереживания, солидарности, терпимости, толерантности к другим народам).

Выполнению этих целей во многом благоприятствует возраст – период формирования установок, проявления интеллектуальной, поведенческой активности, а также морально-психологический и нравственный климат школы. Задача педагогов – сформировать у школьников уважение к чести и достоинству каждого народа и человека, убедить детей в том, что нет народа лучше или хуже другого. Главное – человек, а не то, к какой национальности он принадлежит.

Поликультурное и этнокультурное развитие учащихся начинается с первых дней обучения ребёнка в школе. Для начальной школы проблема воспитания актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между детьми.

Строя учебно-воспитательную работу в своём классе, я стараюсь искать истоки соприкосновения интересов в культуре, опираюсь на общечеловеческие ценности морали, искусства, религии разных народов. Каждое моё воспитательное мероприятие обращено к личности ученика, чтобы учащиеся разных национальностей не оставались равнодушными друг другу, а проявляли взаимный интерес к личностным качествам, духовным запросам друг друга.

На районном семинаре завучей по воспитательной работе, который проходил в нашей школе, я проводила внеклассное занятие на тему «Традиции и обычаи наших народов». Занятие знакомило с тем, как русские и татары проводят свои праздники Святки и Нардуган. В процессе подготовки к празднику ребята узнали много новых пословиц, поговорок, разучили русский танец «Кадриль», русскую народную песню «Ой, снег-снежок», частушки, узнали о традициях русских святочных посиделок, научились колядовать.

А про татарский праздник Нардуган даже некоторые взрослые услышали впервые. Как и другие народности, касимские, ноكرатские татары зимними вечерами также устраивали посиделки. И что интересно, Нардуган во многом схож с русскими Святками, начинается 25 декабря и длится 2 недели. Молодёжь также наряжалась и колядовала: надевали маски зверей и птиц, ходили по дворам, желая людям счастья, урожая. Некоторые игры и гадания тоже похожи на русские. Например, «Валенок». Через плечо кидали валенок, и куда валенок упадет носком – за парня с той улицы и выйдешь замуж.

Вот на такой высокой эмоциональной волне прошло это мероприятие. В конце устроили чаепитие с русскими и татарскими народными блюдами. Закончили праздник словами: «Мы вспомнили эти праздники потому, что люди хотят сохранить свою память: знать песни, предания, обычаи. Обычаи любого народа хороши по-своему. В них соединились красота, сила и доброе согласие человека с Природой».

Формированию культуры межнациональных отношений способствовало и другое районное мероприятие – «Прерванный сон», посвящённое 120-летию великого татарского поэта Габдуллы Тукая. Ребята: и татары, и русские – познакомились с жизнью и творчеством «татарского Пушкина», читали его стихи, инсценировали сказки. Они узнали, что в Республике Татарстан бок о бок проживают русские и татары, обогащая свой язык и культуру. Вот как об этом писал Тукай:

*«С народом России мы песни певали,
Есть общее в нашем быту и морали.
Один за другим проходили года,-*

*Шутили, трудились мы вместе всегда.
Вовеки нельзя нашу дружбу разбить,
Нанизаны мы на единую нить».*

Эпиграфом мероприятия были такие строчки: «Кто не знает своего прошлого, у того нет будущего».

Каждое внеклассное мероприятие готовим тщательно, придавая ему высокую содержательность с тем, чтобы оно стало для учащихся запоминающимся событием, глубоко запечатлевалось в их сознании, затрагивало их чувства. Эффективность такой совместной деятельности как средства этнокультурного образования повышается, если: - сформирована установка учащихся на совместную работу, они осознают её цели; - осуществляются совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности; - создаются ситуации свободного выбора детьми видов, способов деятельности, ролей; - каждый участник может реализовать себя, добиться успеха и в то же время проявить заботу о других, внести реальный вклад в общее дело; - отсутствует давление, навязывания со стороны педагога, который способен занять позицию старшего товарища.

Следует учитывать, что вся система учебно-воспитательной работы в той или иной мере влияет на формирование этнического самосознания. Занятия искусством, уроки чтения, природоведения способствуют становлению таких качеств как гуманность, перцепция (умение наблюдать за людьми), эмпатия (способность представить себя на месте другого человека, понять его поступки и образ мысли).

Во время бесед ученики узнают о разных народностях, их традициях. Так, например, у мусульман наиболее ценными считаются такие нравственные качества, как уважение к старшим, почтительное отношение к гостю, моральная и материальная взаимопомощь друг другу, внимание и забота старших детей по отношению к младшим и так далее. У немецкого народа – это аккуратность, пунктуальность. Сложился стереотип негативного восприятия на бытовом уровне граждан Китая. А на деле эта страна, насчитывающая тысячелетия, оказывающая влияние на всю восточноазиатскую цивилизацию, предстаёт новыми, яркими, неизведанными гранями.

Хочется сказать и о работе кружка «Лейсан», который я веду с учащимися начальных классов. Занятия проходят по субботам. Кружок посещают ребята татарской национальности деревень Киндер и Байкал. Программа кружка составлена с целью воспитания у школьников бережного отношения к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, его истории, быту, материальной и духовной культуре, воспитанию национального самосознания. Программа предусматривает изучение таких тем, как «Родной дом», «Татарские народные игры», «Татарская одежда» и т. д. В основу построения программы положен линейно-концентрический принцип, то есть углубление и расширение изучаемого материала от класса к классу. Целевая направленная работа, проводимая со школьниками по «Программе изучения татарской культуры, воспитания этнического самосознания», должна способствовать приобщению их к национальной культуре, формирова-

нию нравственно-эстетических ценностей, подготовке к жизни и труду на примере вековых традиций народа с учётом требований современности, воспитанию культуры межнационального общения.

Темы занятий: 1. Понятие о доме, дворе, усадьбе. Соседи по дому, их национальный состав. Внешний вид домов. Чей дом красивее? 2. Моя семья. Традиции взаимоотношений в семье. Уважение к старшим, забота о младших. 3. Моя фамилия, её происхождение. Самая знаменитая семья (фамилия) села. 4. Татарские народные игры (подвижные игры с бегом, прыжками; со словами, песнями, хороводами). 5. Детский фольклор: считалки, дразнилки, потешки, скороговорки. Загадки, пословицы. 6. Внешний облик девушки-татарки, её характер. Старинная и современная женская одежда. Составление альбома женщины-татарки. Известные женщины-татарки. 7. Внешний облик юноши-татарина, его характер. Старинная и современная мужская одежда. Известные мужчины-татары. 8. Песенное искусство народа; отношение народа к песне и её исполнителям. 9. Хореографическое искусство народа, ознакомление с наиболее распространёнными движениями и правилами. 10. Народные праздники.

Такая система работы способствует формированию навыков межнациональной толерантности; воспитывает патриотизм, интернационализм, служит надёжной основой предотвращения межнациональных конфликтов, сохранения межнационального согласия, дружбы и мира.

Возможности внеклассной работы для реализации этнокультурного компонента

О.Б.Гайдукова

Реформирование образования в России осуществляется сегодня в различных направлениях и нацелено на достижение целого спектра важнейших задач, обусловленных особенностями процессов общемирового, общероссийского и индивидуально-личностного характера. Каждый человек, к какой бы нации он ни принадлежал, постоянно ощущает чувство родства с нею генетически. Этнос важен именно как общность людей, имеющих, знающих и осознающих свои «корни», свою кровную и духовную родственность, свою единую судьбу в истории.

Россия – многонациональная страна, ставшая родиной более чем 140 народов, поэтому и школьные коллективы по своему составу многонациональные. Так, в нашей МОУ СОШ №7 г.Тобольска 1 сентября 2008 года начали обучение 570 учащихся, из них русских – 442, татар – 89, азербайджанцев – 8, киргизов – 1, украинцев – 18, казахов – 1, таджиков – 2, немцев – 3, поляков – 1, белорусов – 1, армян – 2, югославов – 1 человек.

Каждый ученик ещё в школе должен усвоить такие основные понятия и категории поликультурного образования, как уникальность, культурная традиция, этническая идентификация, национальное самоопределение, общие корни культур, многообразие культур, взаимовлияние культур, культура межнационального общения, культура мира, взаимопонимание, согласие, сотрудничество, толерантность и др.

Этнокультурный подход в современной науке ещё недостаточно разработан, в современных исследованиях интенсивно демонстрируется поликультурный подход, обосновывающий возможности удовлетворения этнических интересов личности в поликультурной социально-педагогической среде.

Уже сегодня ясно, что этнокультурный подход обеспечивает: - сохранение связи образования с национальной культурой, этнокультурную преемственность, превращение культурного потенциала нации в достоинство каждого человека; - приобщение личности к воспитательному идеалу народа, усвоение способов взаимоотношений и взаимодействия с миром и становление личности в контексте национальной самобытности; - создание психолого-педагогических условий для проявления субъектной позиции личности по отношению к национальной культуре, процессу сохранения и развития этноса и своему жизнотворчеству в условиях гуманистической этнокультурной среды.

Интеграция национальной культуры в учебно-воспитательный процесс – наиболее прогрессивная тенденция в современном образовании. Содержание этнокультурного компонента способствует формированию личности с высоким уровнем национального самосознания, духовной культуры, целостным взглядом на мир и явления окружающей действительности.

Нами разработана и проходит апробацию программа кружка «Сударушка». Цель кружка – воспитание толерантной личности, возрождение культурных ценностей народов региона. Работа кружка направлена на сохранение традиций и культурного наследия, на формирование у учащихся представлений о мире, добре и зле, о себе как мыслящей и созидющей личности.

Практическая часть занятий помогает в развитии умений и навыков по приготовлению блюд национальной кухни и убранства жилища, в сохранении народного декоративно-прикладного искусства, народных промыслов. На занятиях кружка даётся представление об этапах развития мировой культуры, основных источниках эстетики, широко представляются образы природы, воплощённые в предметах, имевших практическое назначение – в убранстве жилища, одежде, игрушках. Особое место в воспитании отводится обучению народным играм и танцам. Дети познают жизненный уклад народа, мировоззрение, степень культурного развития, межнациональные культурные связи.

Традиционно завершает работу кружка творческий отчёт в форме проекта-концерта, в котором принимают участие не только ученики, но и родители, учителя. Традиционными стали и туристические поездки детей, родителей и учителей не только по России, но и по странам Европы. За 15 лет путешествий мы с ребятами побывали в Финляндии, Швеции, Германии, Нидерландах, Польше, Чехии, Франции, Италии, Испании. После поездок ученики делятся впечатлениями и знаниями о странах.

Опыт показывает, что соответствие императивов глобализации принципам гуманизма на основе традиционной народной культуры – главное условие гармоничного вхождения этноса в поликультурный мир.

Библиографический список

1. Костенко Л.А. Трансформирование идеи всестороннего и гармоничного развития личности в цели национального образования: Научное обозрение №1/Л.А.Костенко. М.: Наука, 2007. С.153-161.
2. Светлов П.Н. Социальная функция этнических традиций в истории/Вестник Чувашского университета. Чебоксары. 2007. №4. С.102-107.
3. Пугачёва Е.А. Формирование толерантности в процессе поликультурного образования: МОСТ (язык и культура). Набережные Челны: Изд. отдел НФ ГОУ ВПО НГЛУ. 2007, №19. С.75-77.
4. Менделеевские чтения – 2004//Материалы 35 регион. н-пр. конф. молодых учёных. Тобольск: Минитипография ТГПИ им. Д.И.Менделеева, 2004. С.30-32.
5. Кыргыз Э.К. Народная подвижная игра как средство физического воспитания школьников. М.: Наука, 2007.
6. Савина Н.В. Традиционная культура как фактор вхождения этноса в глобальный мир//XXII Нижегородская сессия молодых ученых. Нижний Новгород: Татинек, 2007.

Этнокультурный компонент во внеклассной работе

Н.В.Хлыстунова

Современный мир постоянно меняется. Не потеряться и найти свое место в обществе – главная задача самореализации личности. Время диктует самые разные формы познания мира и самовыражения личности. Немаловажным является и познание своего родного края.

Как организовать работу так, чтобы детям было интересно познавать свой край, его историю, судьбы людей, культуру, традиции? Как вовлечь в эту работу весь класс? Как сделать эту работу интересной, востребованной и содержательной прежде всего для самих детей? Ответы на эти вопросы, я думаю, можно найти, если подойти к организации этой деятельности творчески, ведь возможности внеклассной работы это позволяют.

Одной из форм реализации моей воспитательной программы было создание литературно-краеведческого кружка «Поиск» на базе одного класса. В результате деятельности кружка накопилось столько материала, что захотелось поделиться им со всеми, поэтому был организован классный музей «Истоки», в котором можно найти, например, то, чего нет в других музеях: родословные детей класса, рассказы о семейных реликвиях, кулинарные рецепты бабушек и прабабушек для сохранения здоровья и многое др.

Исследования, поисково-собирательная работа, изучение и описание музейных предметов, создание экспозиций, проведение экскурсий, презентаций, создание альбомов – все это способствует организации досуга детей, овладению различными приемами сбора и обработки информации, умению общаться. Кружок и музей в классе позволяют воспитывать в детях любовь и уважение к родному краю, бережное отношение к культурному наследию, жить, осознавая свою причастность к истории своей малой родины и к своему Отечеству в целом.

Цель кружка – создание условий для формирования думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового творить, созидать, знающего историю своей страны, уважающего обычаи и традиции своего народа, культурные ценности, познающего литературу своего края.

Задачи: - развитие навыков социального общения и коллективного творчества; - формирование умений поиска информации, обработки и ее презентация; - создание условий для развития творческих способностей детей, их мыслительной и аналитической деятельности; - воспитание в детях высоких нравственных принципов: порядочности, честности, толерантности, трудолюбия, милосердия, умения следовать им в повседневной жизни.

Программа кружка рассчитана на 3 года для учащихся 5-7-х классов.

Учебный процесс организован следующим образом: ребята занимаются 2 часа в неделю, причем теоретические занятия сочетаются с практикой, самостоятельным поиском материала или информации, дальнейшей обработкой и представлением на классном часе, родительском собрании. Все дети задействованы в различных группах определенной направленности: *1 группа – «Информатики»* – электронная обработка информации, подготовка электронной версии, изготовление фотографий; *2 группа – «Поисковики»* – осуществляют поиск информации на различные темы, отбор и сортировку; *3 группа – «Оформители»* – занимаются оформлением классного музея, размещением материала, отвечают за его культурное содержание и хранение; *4 группа – «Экскурсоводы»* – организуют экскурсии по выставкам классного музея и проводят классные часы.

Одновременно дети могут заниматься в нескольких группах, переходить из одной группы в другую в течение всей деятельности кружка.

Кружок имеет свой девиз, свои законы, свои правила поведения, специфику деятельности в каждой группе.

Методы и приемы работы самые разнообразные: групповые, индивидуальные, встречи, экскурсии, работа с компьютером, с книгой и др.

Основные направления учебной деятельности – поиск и оформление литературно-краеведческого материала, основанного на знании литературы, истории, традиций, обычаев своего края, поселка с применением информационных технологий, что расширяет кругозор учащихся, учит их работать в системе поиска, применять современные технологии, заниматься проектно-исследовательской деятельностью в дальнейшем, развивает коммуникабельность.

Прогнозируемые результаты: - ученик владеет способами самостоятельного приобретения информации из различных источников и ее оформление; - заинтересованность родителей и их помощь детям; - рост показателей достижений класса в конкурсах, состязаниях различного уровня и направленности; - рост уровня воспитанности; - формирование у учащихся нравственной культуры, толерантности, коммуникативности, творческих, гражданских качеств; - умение заниматься проектно-исследовательской деятельностью, оформлять доклады, выставки в классном музее, проводить экскурсии.

Проект года «Венок дружбы – диалог культур»

А.А.Петухова

В течение учебного года в МОУ СОШ № 15 города Тобольска ведется работа по этнокультурному направлению: классные часы, народные праздники, конкурсы. В 2007-2008 учебном году проект «Венок дружбы – диалог культур» стал комплексом мероприятий, подводящих итог работы школы по этнокультурному воспитанию за учебный год. Были поставлены следующие цели: 1) *образовательные* – познакомить обучающихся с историей, культурой и традициями русского и татарского народов; 2) *развивающие* – развивать у детей умение самостоятельно подбирать материал; вести поисковую работу по источникам к заданной теме; 3) *воспитательные* – прививать любовь и уважение к культуре, литературе, традициям и обычаям не только своего народа, но и других, живущих рядом; формировать чувство гордости национальной культурой; воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Решались следующие задачи: 1. Научить учащихся познавать новое из истории и современности страны. 2. Организовать исследовательскую работу учащихся. 3. Формировать умения: - излагать грамотно свои мысли; - проследить причинно-следственные связи; - творчески подходить к выполнению задания; - работать самостоятельно; - работать в нестандартной обстановке; - развивать монологическую речь.

За месяц до итогового мероприятия были даны задания исследовательского, творческого характера для каждой параллели классов.

Начальные классы изучали фольклор русского и татарского народов. Итогом стало проведения праздника «Деревенские посиделки», на котором ребята пели частушки, загадывали загадки, говорили поговорки и пословицы, рассказывали маленькие сказки. Особенно ярко прошел праздник во втором классе, где совместно с родителями был украшен кабинет в русском стиле, накрыт стол с русским самоваром и народными блюдами.

Обучающиеся 5-х классов готовили материалы по народным праздникам. Они изучили историю праздников русского и татарского народов, подготовили рисунки, доклады. На итоговом классном часе «Народные праздники» они рассказали о татарских праздниках – Сабантуй, Навруз, Маулид и о русских – Масленица, Крещение, Пасха. Приглашенная гостья журналистка Р.Р.Умитбаева рассказала, как празднуют народные праздники в городе Тобольске.

Обучающиеся 7-х классов изучали народные игры. Они подготовили небольшой сборник игр народов Тюменской области, в который вошли русские, татарские, башкирские игры. Итогом мероприятием стал спортивно-игровой час «Вспомним забытые народные игры». Ребята играли в «Горелки», «Ворота», «Кучтем-куч», «Юрта», отвечали на вопросы викторины по истории игр, самые активные получили сладкие призы.

Обучающиеся 8-х классов работали в школьном музее, изучали жизнь и творчество Героя Советского Союза, татарского поэта Мусы Джалиля. Литературная композиция «Жизнь моя песней звенела в народе...», посвященная поэту, стала итогом их работы.

Девятиклассники изучали историю своего народа, своей семьи, составляли генеалогическое древо. На классном часе рассказывали об истории своей семьи, показывали фотографии.

Вкусные блюда русского и татарского народов приготовили совместно с родителями ученики 10 класса. Они познакомили гостей с особенностями национальной кухни русского и татарского народов, делились рецептами мам, бабушек.

В фойе школы были представлены работы ребят: рисунки по произведениям писателя Я.К.Зан-киева, вышивка «Русский орнамент», панно «Северный олень», нагрудное украшение татарских женщин XVIII-XIX веков, глиняные картины по народным мотивам.

После проведения классных часов был подведен итог работы школы за учебный год. Администрация школы наградила лучших учеников, которые изучают татарский язык, активно участвуют в научно-исследовательской деятельности, а также творческие коллективы.

На круглом столе «Панорама опыта педагогов по этнокультурному образованию и воспитанию» учителя делились опытом работы. Приглашенные гости из педагогического института отметили положительные результаты работы нашей школы. Во время дискуссий были выделены проблемы изучения родного языка, говорили о сотрудничестве с педагогическим институтом, центром сибирско-татарской культуры и другими учреждениями города.

Школа имеет положительный опыт и продолжает работу по этнокультурному воспитанию и образованию.

Реализации этнокультурного компонента в МОУ СОШ № 5 г.Надыма

Е.А.Самакина

Хорошо известно, что Ямало-Ненецкий регион является уникальным по своим природным и этническим особенностям. В наше время продолжают процессы по самоопределению народов, его населяющих. В связи с этим особую актуальность приобретает знание истории, культурных традиций и обычаев, что позволяет духовно обогатить и сформировать толерантность культурных отношений между народами.

Наиболее полно, на наш взгляд, решает эту задачу этнокультурный подход к организации воспитательного процесса, ставящий своей **целью** создание оптимальных условий выявления и развития способностей каждого ученика, формирования богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности русской национальной культуры, способной в дальнейшем участвовать в духовном развитии общества.

Эта цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры системы, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь школьников, разнообразные виды деятельности, общения, традиции,

всю общешкольную среду через выполнение следующих **задач**: реализация личностно-ориентированного образования учащихся, направленного на возрождение российской культуры, нравственности, духовности через этнокультурный компонент образования; формирование гражданско-патриотического сознания, духовно-нравственных ценностей гражданина России; совершенствование оздоровительной работы с учащимися и привитие навыков здорового образа жизни; воспитание экологической культуры школьников; поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности, активизация ученического самоуправления.

Разработаны критерии, показатели и способы изучения эффективности воспитательной системы, а именно: развитость креативных способностей ребенка, нравственная воспитанность учащихся, сформированность интеллектуального потенциала личности, развитость ее физических и психических качеств, удовлетворенность учащихся, родителей, педагогов жизнедеятельностью в школе.

Воспитательная работа школы ориентирована на вечные и абсолютные общечеловеческие ценности: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знания, Культура, Земля. Взятые в самом общем виде, они охватывают основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образуют своеобразную систему воспитания. В основе этой воспитательной системы заложена концепция «Русской школы», получившая второе рождение благодаря И.Ф.Гончарову, профессору, доктору педагогических наук, уверенному, что «...воспитание существует в русском народе столько, сколько существует сам народ».

Воспитательно-развивающая деятельность строится согласно общешкольным программным модулям: «Русский дом», «Россиянин», «Моя семья», «Моя школа», «Здоровье».

Подпрограмма «Русский дом» направлена на формирование общего представления о культуре русского народа, воспитание у школьников любви к родному дому, родному краю, развитие творческих способностей в украшении национального костюма и жилища.

В целях реализации этой подпрограммы проводится цикл классных часов: «Жилище наших предков», «Народные обереги», «Украшение избы», «Игрушки наших предков» и др., часы общения «Мы за чаем не скучаем», «Рецепты русской кухни» и др. Разрабатываются творческие проекты учащихся: макеты русской избы, украшения и обереги, утварь русской избы. Проводятся экскурсии по выставочным экспонатам школьного музея «Истоки русской культуры», праздники по народному календарю: «Осенины», «Рябинкины именины», «Льняные смотрины и именины», «Покров-батюшка», «Колядки», «Святки», «Рождество Христово», «Масленица широкая», «Пасхальная неделюшка», «Семик – праздник березы», работа кружков: «Наш рукотворный мир», «Русские узоры», «Лоскутная графика», «Узоры северного сияния», «Чудесная мастерская», «Бисеринка».

Подпрограмма «Россиянин» предполагает создание условий для воспитания социально активных граждан правового демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих толерантность, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Мероприятия, проводимые в рамках данной подпрограммы, способствуют получению и расширению знаний учащихся о России: ее истории, традициях, исторической миссии, способствуют формированию у учащихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее Российского государства, воспитывают любовь к малой родине.

Реализация данного модуля осуществляется через организацию и проведение предметных декад, традиционных праздников по народному календарю с ярмарками и выставками творческих работ учащихся, вечеров «Дела давно минувших дней», «Славный юбилей школы», «Как это было...», систему классных часов, посвященных истории России («Куликовская битва», «Русско-японская война», «Вехи Второй мировой войны», «Уроки России», «Герои войны – мои земляки», занятия клуба «Светочи России», углубляющие знания учащихся о выдающихся личностях страны как прошлого, так и настоящего: Петр I, М.В.Ломоносов, А.В.Суворов, М.И.Кутузов, Н.И.Лобачевский и др.), деятельность клуба «Диалог», развивающего политическое мышление учащихся старших классов, проведение познавательных игр, способствующих реализации целей на материале российской истории и культуры («Гражданином быть обязан», «Выборы президента» и др.), встречи с творческой интеллигенцией города: Н.Масальской, И.Ипатовой, Л.Михленко, А.Дылевским, участие в творческих конкурсах и смотрах, фестивалях («Все краски Ямала», «Мой город», «Родной край», «Прошлое и настоящее предприятий города и округа»). Традиционными стали проведение месячника по военно-патриотическому воспитанию, организация экскурсий в выставочный зал, в Дом природы, в музеи города, на праздники оленеводов, юбилей города, деятельность по профориентации среди учащихся через беседы, встречи, диагностирование, работу школьного музея (экспозиция «Истории моего края», где представлены фотографии и макеты прошлого и настоящего Надыма, Ямала), деятельность поисковой группы «Исток».

Подпрограмма «Моя семья» способствует возрождению традиций русской семьи, основанных на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов, формированию культуры семейных отношений, круга семейных ценностей.

Формы сотрудничества с семьей: организация досуга (экскурсии, классные праздники, интеллектуальные игры), участие в общешкольных традиционных мероприятиях, в классных и общешкольных родительских собраниях, помощь в оформлении классного уголка, работа в попечительском совете школы, проведение классных часов с привлечением узких специалистов, выпуск классных газет, посвященных знаменательным календарным датам, участие в институциональных и районных акциях «Подари книгу школе», «Новогодняя игрушка», «Птичья гавань», «Посылка солдату», «Письмо солдату».

Отрадно, что родители стали интересоваться делами школы, предлагают свою помощь в решении финансовых проблем, в ремонте кабинетов, с удовольствием участвуют в школьных праздниках. Показательно, что получила развитие новая форма участия родительской общественности в жизни класса: совместные чаепития «У самовара», спортивные мероприятия, трудовой десант «Школа – наш дом».

Подпрограмма «Моя школа» призвана формировать доброе отношение к школе как к дому, где каждый живет, раскрывает свои способности, таланты, обретает друзей и любовь. Добиться всего этого можно лишь в случае, если дети уже с раннего возраста будут глубоко осознавать, чем живет школа, какова ее роль, ее миссия.

Реализуются задачи данной подпрограммы через знакомство с уставом школы, дежурство по школе, деятельность совета музеев школы, проведение школьных традиционных мероприятий («День знаний», турслет, «Осенины», «Рождественский калейдоскоп», «Зимние молодецкие забавы», «Масленица широкая», «Светлый праздник Пасхи», Дни хорошего настроения, Дни славянской письменности, конкурс «Лучший ученик года», «Лучший класс года», праздник «Последнего звонка»), выпуск школьной газеты «Наша пятая!», а также через организацию работы кружков (студия народного танца, вокальная студия «Русская песня», театральная студия «Пегасенок», изостудия «Все краски радуги», кружок юных литераторов «Летающее перо», «Бисероплетение», «Волшебный узелок», «Лоскутная графика»), организацию традиционных выставок детского творчества (выставка рисунков «Золотая осень», «Все краски Ямала». «Город славный, приполярный», «Русские узоры», «Красив русский сарафан», «Новогодние фантазии»).

Подпрограмма «Здоровье». Задачи: - сохранение здоровья детей; - пропаганда ЗОЖ; - создание системы взаимосвязи и сотрудничества со всеми заинтересованными службами. Реализация задач происходит через: - деятельность спортивных секций: «Баскетбол», «Волейбол», «Мини-футбол», «Народные игры» (1-4 классы); - традиционные школьные соревнования: турслет, школьная спартакиада, «Молодецкие забавы», «Молодецкий разгуляй», соревнования по народным играм»; - создание системы по пропаганде ЗОЖ; альтернативой употреблению ПАВ стали Дни здоровья, спортивные мероприятия, беседы о правильном питании с рецептами русской народной кухни, чаепития в семейном клубе «Домовенок».

Являясь средоточием духовной жизни русского народа, этнокультурные традиции становятся живым источником педагогических идей, в которых аккумулированы особенности этнического характера, духовно-нравственных представлений. В них, как нигде более, под руководством опытных наставников в сознании детей проявляется и закрепляется православное мировоззрение русского народа. Выступая средством трансляции социального опыта, традиций и обычаев, школа служит выражением богатейшего историко-культурного опыта, создаваемого предшествующими поколениями на протяжении ряда общественно-исторических формаций.

Современная русская школа, на наш взгляд, должна занять активную позицию по отношению к этнокультурному развитию подрастающего поколения и сделать так, чтобы нравственные традиции как самое ценное наследие нации стали основным ориентиром для подрастающих детей.

Организация предметно-познавательной, внеурочной воспитательной деятельности на основе этнокультурных традиций народа

С.А.Мертюкова

Процесс гуманизации в современном образовании, направленный на приоритет личности, ее самоактуализацию, развитие общекультурного и национально-регионального компонентов в содержании образования, формирующих нравственно-ориентированную личность, требуют культурологической переориентации образования. Культурологический подход к образованию и воспитанию подразумевает организацию учебно-воспитательного процесса, создание воспитывающей среды на основе общечеловеческих и этнокультурных ценностей.

Пути и методы формирования нравственно-ориентированной личности школьников многообразны, они обусловлены социально-педагогическими условиями, закономерностями, принципами. Опора на этнокультурные традиции народа в этом процессе, соблюдение принципа преемственности народной и научной педагогики являются эффективными средствами в решении данной задачи. Модель организации образовательного пространства на основе этнокультурных традиций народа «Диалог двух культур» в МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с.Ныда» направлена на формирование нравственно-ориентированной личности школьников средствами традиционной *русской и ненецкой культур*. В наследовании подрастающим поколением лучших духовно-нравственных ценностей и стереотипов поведения, характерных для национальной культуры, заключается основное предназначение современного этнокультурного образования.

Стратегия построения учебно-воспитательного процесса, направленного на приобщение к этнокультурным традициям, базируется на трех компонентах: когнитивном (этническая осведомленность), аффективном (этнические предпочтения), поведенческом (этническая принадлежность).

Модель предусматривает комплексный охват образовательного процесса школы-интерната и состоит из пяти блоков: предметно-познавательная деятельность, внеурочная воспитательная деятельность, взаимодействие с социокультурной средой, педагогический потенциал, управление.

Предметно-познавательная деятельность предполагает этническую осведомленность обучающихся и включает в себя знания из области исторического развития этноса, особенностей формирования ценностных ориентаций и национального характера в определенной социогеографической среде, нравственных идеалов и норм поведения, народного искусства, этики и эстетики, традиций, обрядов и обычаев, достижений в различных областях науки и культуры, философии народов, населяющих регион. Усвоение этих знаний имеет целью совершенствование этнической культуры, эффективное осознание обучающимися себя как носителей культуры. Реализация поставленной цели требует внесения корректив в содержание образовательного процесса.

Предпосылкой для отбора и конструирования содержания образования становится цель – приобщение к этнокультурным традициям.

Изменения, вносимые в содержание, обоснованы принципами отбора учебного материала, в основе которых лежат идеи русских философов Н.А.Бердяева, В.С.Соловьева, Л.Н.Гумилева, ненецкой интеллигенции Л.В.Лапцуя, Е.Г.Сусой, Е.Т.Пушкарёвой о недопустимости исторического беспамятства, о пробуждении национального чувства, об осмыслении собственных национальных культурных традиций.

С этой точки зрения основополагающими принципами отбора содержания образования являются: принцип отражения национальной идеи и национального характера, принцип адекватности абсолютным нравственным ценностям.

Принцип отражения национальной идеи на методическом уровне реализуется в корректировке базового содержания образования и введении новых предметов с этнокультурным содержанием.

Принцип отражения национального характера подразумевает отображение и объяснение национальных особенностей в содержании учебных предметов, особенно гуманитарного и художественно-эстетического циклов.

Принцип адекватности абсолютным нравственным ценностям предполагает отражение в учебном материале общечеловеческих ценностей. Он дает возможность в процессе воспитания в обучающихся культуры общения и вкуса сформировать основы культуры взаимоотношений между народами.

Реализация перечисленных принципов отбора содержания учебного материала требует введения этнокомпонента в базовые учебные программы. Этнокомпонент представляет собой содержание, за счет которого происходит погружение обучающихся в мир национальной культуры через краеведческий материал, языковую терминологию, обычаи и традиции и др. Этнокомпонент основывается на изучении этнокультурных традиций и является средством приобщения к истокам этнокультуры. Введение его в школе-интернате позволяет достичь большого эффекта понимания обучающимися того, что веками наработал этнос, что генетически дано каждому ребенку при рождении.

Этнокомпонент частично представлен в каждом учебном предмете. Внесённые в содержание предметов коррективы позволили расширить границы его использования, углубить познавательный уровень, усилить воспитательный аспект. Кроме этого в учебный план МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с.Ныда» введены следующие курсы: «Литературное краеведение», «Литература народов Севера», «География ЯНАО», «Культура народов Ямала», «Краеведение», «Оленеводство», «Звероводство», «Основы экономики сельскохозяйственного производства», «Технология (пошив меховой одежды и ремонт малой техники)». Интегративный характер включения этнокомпонента в базовое содержание образования и введение интегрированных курсов позволяет ликвидировать разрыв между отдельными учебными предметами, создает условия для их органического взаимодополнения, помогает выработке умений и навыков учащихся рассматривать явления в их взаимосвязи и взаимозависимости, содействует развитию у школьников многих психологических качеств и умений.

Модернизация учебного процесса в школе-интернате связана с внеурочной воспитательной деятельностью, ориентированной на создание этнического пространства с целью формирования нравственно-ориентированной личности. Под этническим пространством понимается комплекс условий, обеспечивающий индивиду возможность ощутить и проявить себя членом определенной этнической группы.

Внеурочная деятельность в рамках предлагаемой модели осуществляется в следующих направлениях: работа кружков и факультативов, проведение народных праздников, экскурсионная и краеведческая работа, разработка ключевых дел на основе народного календаря и гражданского календаря.

Целью создания кружков и факультативов является закрепление знаний этнокультурного характера и этнических предпочтений. Содержание работы кружков и факультативов продолжает, дополняет и расширяет работу по направлениям, получившим начало на уроках. Благодаря созданию ситуации погружения в этнокультуру, школьники включаются в специфическую систему отношений, выходящую за пределы урочной иерархии «учитель – ученик». Этому способствует добродетельная атмосфера заинтересованности, свободный выбор обучающимися посещения занятий, убежденность в необходимости результатов деятельности и удовлетворенность ими. Специфичной становится роль учителя, который на занятиях кружка и факультатива является для школьников другом, помощником, наставником.

Практический выход полученных знаний, умений и навыков, подведение итогов работы происходят во время народных праздников, проводимых в школе-интернате. Назначение праздника многоаспектно: он призван служить познанию мира, развивать мировоззрение, укреплять нравственные принципы, прививать тонкие эстетические вкусы, а народный праздник – стимулировать приобщение к этнокультуре. В ходе работы по подготовке праздников обучающиеся получают определенную необходимую сумму знаний об истории праздника, его смысле и назначении, отличительных особенностях, при разучивании песенно-игрового репертуара и изготовлении атрибутики праздника – элементов костюма и декораций – формируется отношение к нему. Само проведение праздника способствует созданию этнического пространства, эффекту «проживания». Выбор того или иного праздника обусловлен условием «проживания» календарных циклов, где в качестве основных выступают праздники перехода от одного цикла к другому (Праздник Севера, Масленица, Рождество, День оленевода, День рыбака). Основой для «проживания» календарного цикла является методика ключевых коллективных дел, в которой ключевые дела разрабатываются и осуществляются в рамках народного и гражданского календаря.

Экскурсионная работа в школьном этнографо-краеведческом музее «Пюлава» в сочетании с краеведением, знакомством с историей родного края, его сегодняшним днем, выдающимися соотечественниками углубляет знания учащихся о своей малой родине, формирует образ своего народа и этническую идентичность. Участие в краеведческой работе, забота о сохранности исторических памятников, окружающей природы, помощь ветеранам способствуют формированию у школьников важнейших нравственных качеств: отзывчивости, доброты, патриотизма, милосердия, взаимопомощи, трудолюбия и др.

Библиографический список

1. Артюков А.В. Молодежь на Крайнем Севере. Екатеринбург-Салехард, 2000.
2. Косарев М.Ф. Основы языческого миропонимания. Москва, 2003.
3. Лапцуй Л.В. Страницы жизни и творчества: Пособие для учащихся/Е.Г.Сусой. Тюмень, 1995.
4. Морозов Ю.А. Ямал: грань веков и тысячелетий. Санкт-Петербург, 2000.
5. Няруй В.Н., Сэрпиво В.М. Ненцы. Санкт-Петербург, 2003.
6. Пушкарева Е.Т. Ненецкие песни – хынабцы. М; Восточная литература, 2000.
7. Харючи Г.П. Традиции инновации в культуре ненецкого этноса. Томск, 2001.
8. Ядне Н. Я родом из тундры. Тюмень, 1995.
9. Ядне Н. Я родом из тундры. Москва, 1999.

Сохранение традиций мордовского народа

Н.А.Среднёва

С начала 30-х годов прошлого века на сибирских просторах поселился мордовский народ. Прошло более семидесяти лет. Выросло не одно поколение молодых людей, но все они хорошо знают, уважают и продолжают традиции своей исторической родины. В каждой семье они бережно сохраняются и передаются от дедов к отцам, от отцов к сыновьям в том виде, в каком они существуют в далекой Мордовии.

С раннего детства в мордовских семьях детей учат говорить на своем национальном языке, уважать старших, почитать стариков. Ребята нашего села отличаются своей добротой, отзывчивостью, любят свою малую родину. В Калиновской основной школе Сорокинского района продолжают воспитывать детей на основе традиций национальной культуры. Образовательно-воспитательный процесс отражает и развивает культуру мордовского народа. Включение народных обычаев или обрядов в воспитательные мероприятия делает его оригинальным, творческим, колоритным, эстетически привлекательным. Я расскажу об особо почитаемых у мордвы народных праздниках и обрядах, которые ежегодно отмечают ученики и все жители нашего мордовского села.

После рождественских праздников в Калиновке готовятся к Крещению. За день до Крещения на окнах и дверях домов ставят крестики, чтобы в дом не зашел злой дух. Ранним утром в Крещение мужчины выводят хозяйку на улицу и обливают холодной водой, чтобы она была здоровой, крепкой. Дети собирают вынесенные из домов новогодние ёлки и разводят костры, как бы сжигая и выгоняя всех нечистых со своей округи. Горение костра сопровождается забавными песнями, частушками.

Одним из самых веселых, любимых, забавных праздников на селе считается праздник Масленица. Всю неделю жители пекут блины (пачи), ходят друг к другу в гости. В Прощеное воскресенье все население собирается возле Дома культуры, где проводится массовое гулянье (соревнования на санках, бой мешками, ходьба на ходулях, лазанье на столб за призами, катание на наряженной лошади). После веселья все присутствующие просят друг у друга прощения. С понедельника начинается великий пост.

К празднику светлой Пасхи на территории села взрослые сооружают большие качели, а в воскресенье рано утром дети посещают каждый дом со словами «Христос Воскрес». В ответ от хозяйки они получают крашеное яйцо и сладости. К обеду все население собирается возле качелей. Первой на качелях качается старейшая бабушка, взрослые мужчины её раскачивают, а она поет хвалебную молитву, и так веселье с песнями, частушками под веселую музыку гармонии продолжается до конца дня и всю неделю.

На селе традиционно из года в год отмечают «Праздник Святой Троицы». В этот день обязательно нужно сходить в лес и в дом принести цветов, березовых веток. Ими украшают дом, разбрасывают на полу и оставляют на три дня. После этого их собирают, сушат и часть отдают домашним животным «для здоровья».

Через неделю после Троицы наступает праздник «Проводы весны» («Лишмя»). По народным поверьям считается, что в этот день Бог закончил посевную. На праздник собираются все жители села и изготавливают чучело лошади, и с ним идут по селу с песнями, плясками, народными частушками. Эта «лошадь» подходит к каждому дому, а хозяйка угощает гостей, чтобы в доме все было благополучно и все то, что посеяли, дало отличный урожай.

В дни летних каникул проходит народный праздник Ивана Купалы. На берегу водоема взрослые и дети проводят разные конкурсы. По мордовским традициям в этот день друг друга обливают водой. Самым интересным и запоминающимся для детей в лагере дневного пребывания является «Праздник Веника Банныча», на который учащиеся школы приносят уже заготовленные березовые веники и с ними участвуют в состязаниях с мордовскими частушками и прибаутками. Выбирается самый пышный, мягкий веник, он украшается ленточками и вручается победителю. С ним победитель ходит париться в баню.

По народному мордовскому обряду в Калиновке играют свадьбы. Начинается свадьба со сватовства. Сватают поздно вечером (чтобы не сглазили), жених и его родители идут в дом невесты спрашивать её согласия. Если невеста (ирвяня) согласна на брак, она разрезает булку хлеба, принесенную женихом, пополам, и родственники назначают день свадьбы. Веселье продолжается до утра. Утром невесту забирают в дом жениха. За день до свадьбы подруги невесты идут в дом жениха за веником, символом единства, силы и согласия в семье. Здесь их приглашают за стол и угощают. Мать жениха дарит всем подарки – березовые и крапивные веники.



Детская фольклорная группа «Шиня» – «Солнышко» (МОУ «Калиновская ООШ» Сорокинского района)

Под воздействием русской культуры изменялся быт мордовского народа, но мордва бережно хранит и передает молодому поколению свои традиции, национальную кухню и национальную одежду. Живя далеко от своей исконной Родины, калиновцы говорят на родном мордовском языке, женщины, наряду с русской одеждой, носят мордовский сарафан, готовят мордовские блюда. Ни один праздник в селе, в школе не бывает без мордовской песни, частушки. Поют все: и старое, и молодое поколение. Песни и частушки звучат на свадьбах, на массовых гуляниях, семейных праздниках.

Учащиеся школы продолжают собирать материал по фольклору мордовского народа, записывают рецепты национальных блюд. На праздник Масленицы ребята приносят испеченные своими руками блины – пачи, а родители заранее ставят квас – позу, к этому времени он уже вкусный и ядреный. Необыкновенными по вкусу являются мордовские вареники (цёмори) из рыбы с салом. В каждом мордовском доме их лепят всей семьей.

Изучение истории своего села, своей семьи играет большую роль в патриотическом, трудовом, нравственном и эстетическом воспитании учащихся, занимает важное место в формировании патриотизма молодого поколения, так как любовь к родине берет свое начало в стране нашего детства – отчем крае, чей светлый образ навсегда останется в сердце каждого. Любовь к родине всегда конкретна. Это любовь к своему родному селу, семье и дому, школе. Дети с удовольствием изучают историю села, встречаются с первыми жителями, приехавшими из далекой Мордовии, с историей их переселения. Учащимся школы собран богатый материал по мордовскому фольклору – песни, частушки, пословицы, сказки, обряды, национальной кухне и одежде. Музей мордовской культуры пополняется предметами старины стараниями исследователей-поисковиков школы.



**Мордовский ансамбль «Ванфтыма-ня» («Берегиня»)
(с.Калиновка Сорокинского района)**



Мордовский национальный костюм (с.Калиновка Сорокинского района)

Обучающиеся МОУ Калиновской ООШ не один год занимаются исследованием истории и традиций мордовского народа, проживающего в сибирской глубинке. В феврале 2003 года школьники приняли участие в областном специальном заезде активистов музеев по этнографическому направлению, на котором заняли первое и второе призовые места по номинациям: «Защита костюма», «Защита национального мордовского обряда». В 2004 году на районную научно-практическую конференцию «Шаг в будущее» было представлено три работы по темам: «Устное народное творчество мордовского народа», «Мы – частица нашего народа» и «Народный мордовский костюм: технология изготовления, символика, орнамент, особенности исполнения». Две первых работы получили призовые третьи места. За работу «Народный мордовский костюм: технология изготовления, символика, орнамент, особенности исполнения» ученице 9 класса Ольге Чупиной было присуждено первое место.

С этой работой Ольга выступала на областной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» и получила высокую оценку: ей присуждено третье место.

В Калиновском сельском Доме культуры работает кружок вышивания «Узелочек», на котором девочек учат вышивать узоры для мордовского костюма. Элементы узора вышивают на поясах, лакомках (кошелек для мелочи). В красочных и ярких мордовских костюмах ребята детской фольклорной группы «Шиня» выступают на мероприятиях, посвященных Дню семьи, Дню матери, Дню Победы. Они поют мордовские частушки о победе над фашизмом, о родном селе и его людях, исполняют мордовские песни.

Таким образом, благодаря совместной кропотливой деятельности семьи и школы в Сибири сохранился и горит «ярким пламенем» огонек культуры далекой и такой близкой Мордовии.

Возрождение чувашской культуры

О.В.Левченко

Заселение чувашами Западной Сибири началось в XVI веке. Служилые чуваша пришли сюда из Казани вместе с ханом Кучумом. С XVII века имеются упоминания о приездах чувашских торговцев в Зауралье. Массовая миграция в Сибирь по причине малоземелья началась в конце XIX века. Переселенцы поселились по берегам рек Тобол, Иртыш, Енисей. Тысячи чувашских крестьян выехали на новые земли в Томскую, Тобольскую, Енисейскую губернии в годы столыпинской аграрной реформы (1907-1912 гг.). Второй массовый поток миграции в Сибирь приходится на 1921-1929 годы. В настоящее время основная часть чувашей расселена в Западной Сибири. В Тюменской области проживает около 31 тысячи человек, а в нашем селе Горьковка Тюменского района – 199 человек. Сегодня чуваша испытывают сильное этнокультурное влияние соседних народов, в результате чего происходит ослабление этнического самосознания, поэтому для нашего образовательного учреждения очень важно, чтобы каждый ребёнок знал: кто он и где его корни. «Если народ знает и помнит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с лица земли, внося свой вклад в сокровищницу мировой культуры», - сказал первый президент Чувашской Республики Н.В.Федоров. Эти слова очень точно отражают деятельность нашей школы по реализации чувашского этнокультурного компонента

На протяжении 5 лет в Горьковской средней школе работает кружок «Культура чувашского народа», который возглавляет учитель истории (по национальности – чувашка) С.А.Пельмская. Светлана Анатольевна разработала программу работы кружка, состоящую из разделов: - мир по представлению чувашских предков;

- дом, двор, поселение, семья; - чувашская народная одежда. Дети с удовольствием знакомятся с традициями, обрядами, культурным наследием чувашского народа. На занятиях формируется понимание значимости искусства в жизни каждого гражданина, воспитывается уважительное отношение к коренным жителям села и к своей национальной культуре. Кружковцы становятся активными участниками различных мероприятий, проводимых Ассоциацией чувашей «Таван», центром творческого развития и гуманитарного образования «Этнос». Так, например, ученик 8 класса Дмитрий Квасов в 2006 году признан победителем I тура городского конкурса «Знатор родного чувашского языка», а в 2007 году награждён дипломом II степени ТОО «Ассоциации чувашей «Таван». Члены кружка принимали активное участие в «Неделе чувашской культуры», проводимой тюменской областной библиотекой.

Этнокультурный компонент интегрируется в предметы. На уроках ИЗО и музыки дети знакомятся с колоритом красок и мелодиями чувашского народа. На уроках технологии – с чувашской кухней, где отработывают навыки приготовления национальных блюд: шурпе (суп из баранины), кукай (чувашские пироги), чекат (запеканка творожная), хуран кукли (вареники). Ученики разрабатывают и защищают проекты, такие, как «Чувашское народное платье», любят национальными чувашскими костюмами с яркими орнаментами и прекрасными головными уборами (тухъя, хушпу), украшенных бисером и старинными серебряными монетами.

А сколько нового и интересного узнали ребята о знаменитых людях Чувашии (А.Г.Николаев – летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, Н.В.Павлова – балерина, народная артистка СССР, Г.Н.Волков – академик, почётный гражданин Чувашии). Дети праздновали новогодний чувашский рождественский праздник «Сурхури», праздник «Саварни», посвященный весеннему равноденствию, и «Аккатуй», посвященный окончанию весенних полевых работ.

Огромную просветительскую работу проводит библиотекарь школы. Увлекательно и познавательно прошли мероприятия, посвященные создателю чувашского алфавита Ивану Яковлевичу Яковлеву; вечер-встреча поколений «Моя Чувашия – моя Родина», литературный вечер, посвященный чувашскому поэту П. Хузангаю. Традиционными стали выставки книг о Чувашии. Большую помощь педагогам в реализации этнокультурного чувашского компонента оказывает руководитель школьного музея Н.М.Шевелева. Вместе с ребятами разработаны и проводятся экскурсии, посвященные традициям и обычаям чувашского народа.

Праздник национальных культур в школе

Л.А.Иванова

Читая Библию, мы узнаём, что когда-то люди говорили на одном языке. Но однажды они решили построить башню, которая достигала бы самого неба. Бог наказал людей за их тщеславие, смешав языки, на которых они говорили. Люди перестали понимать друг друга и рассеялись по всей земле. С тех пор Вавилонская башня стала напоминанием людям о том, как они были самодовольны и высокомерны. К сожалению, это не послужило исправлению человеческой гордыни, недоброжелательности, озлобленности, агрессивности, взаимной нетерпимости, эгоизма, неприятия другого образа жизни, другой культуры.

В настоящее время наблюдается усиление интернационализации жизни, рост информационного, культурного, экономического обмена и сотрудничества. Обособленное существование народов и культур становится невозможным. Поэтому большое значение имеет воспитание детей в духе толерантности. Ребенок должен иметь представление о значении понятий «расизм», «фашизм», «национализм», «этнические чистки», «политические репрессии», «религиозные преследования». В «Декларации принципов толерантности» ЮНЕСКО толерантность рассматривается в контексте таких понятий, как признание, принятие, понимание: «...признание различий людей по внешнему виду, социальному положению, речи, поведению, ценностям и права жить в мире, сохраняя свою индивидуальность, - вот принципы толерантности. В результате расширяются возможности для достижения согласия между людьми за счет обогащения собственного опыта и вариативности коммуникации с другими, отличными от нас».

Очевидно, что будущее России связано с полиэтничностью. Правительство Российской Федерации утвердило Федеральную целевую программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма». Решающим фактором воспитания толерантности может являться знакомство подростков с иными культурами в специально педагогически организованной для этого среде, привлекательной и ценной для них.

В нашей Юргинской школе № 1 Юргинского района обучаются дети 15 национальностей, и мы решили ввести в традицию проведение «Праздника национальных культур», украшением которого стали бы яркие национальные костюмы, песни, танцы, блюда. Цель данного мероприятия – воспитание толерантности. Задачи, решаемые для достижения этой цели: - приобщить ребят к ценностям национальных культур; - сформировать представление о толерантности, воспитывать культуру межнационального общения; - содействовать этнокультурному семейному воспитанию.

В организации праздника принимают участие учителя, ученики нашей школы и их родители, а также ученики и преподаватели школы искусств, работники центральной районной библиотеки, районного и школьного краеведческих музеев.

В 2006-2007 учебном году был проведен праздник «Мы вместе!». Идея праздника – есть нечто общее, что объединяет все народы, населяющие землю. Об этом – и стихотворение ингушского поэта Джамалдина Яндиева:

*«Есть четыре начальных слова, и каждый народ
Их вручает ребёнку навечно беречь и любить:
Слово ЖИЗНЬ, потому что и он, будет время, умрет,
Слово СМЕРТЬ, потому что обязан он правильно жить,*

*Слово РОДИНА, что продавать на базаре нельзя,
ИМЯ, данное матерью, пусть беспорочно несет –
Вот наследство, которое всем нам дается, друзья,
И отчета от нас будет требовать вечно народ».*

Гостям праздника понравилась инсценировка белорусской народной сказки «Свинка и волк», немецкой сказки «Золотой гусь». Украинский танец исполнили учащиеся хореографического класса, татарскую песню спели ученики детской музыкальной школы. Незабываемое впечатление оставили ингушский, армянский, казахский танцы. Ученики 5 класса показали народную азербайджанскую игру «Бановша», очень похожую на наши «Цепи кованые». Многоцветье павлопосадских платков, дымковских игрушек, гжели, жостовских подносов, посуды из Хохломы очаровало зрителей на русской ярмарке. Прозвучали стихи местных поэтов – А.Хабардина, Д.Оспанова. Очень актуальны для нашего времени строки: «Как научиться понимать друг друга? Как доброте друг друга научить?».

Идея праздника «Традиции моего народа», проведенного в 2007-2008 учебном году, такова: каждый народ имеет свою историю и самобытную культуру. Любовь к своей исторической родине поддерживает человека всю его жизнь, многие семьи бережно хранят традиции своего народа, передают их из поколения в поколение, и есть нечто главное, что составляет суть каждого народа. Так, например, в ходе праздника был показан видеofilm о семье Кусаиновых, который рассказывал об их любимом занятии: «Наша семья очень любит лошадей. У нас есть своя конюшня, где мы можем ухаживать за своими питомцами. Нам нравится скакать на лошадях галопом и рысью, а нашим папам и дядям – на специальных колясках. Наша семья участвует в разных соревнованиях и часто получает призы и медали. Летом мы очень любим ездить на конюшню, где берем своих лошадей и скачем по полю. Иногда даже соревнуемся между собой. Этим летом мы ездили на казахский праздник «Курултай-2007». Там проводилось очередное соревнование по конному спорту. Участников было семь человек. И я, Магжан, был среди них. Я очень долго готовился к этим соревнованиям со своим дядей. Оказалось так, что я был на этом соревновании самым младшим, но меня это не смущало. В этой тяжелой борьбе я занял призовое третье место. Все были рады этой победе, и я, конечно, тоже. В качестве приза мне вручили микроволновую печь. Мама была рада, ведь этот приз останется на долгую память! А Даурен пока только учится ездить на лошадях. Кто знает, может, на следующий год и он будет участвовать в соревнованиях по конному спорту и будет представлять нашу семью!»

Если действие первого праздника разворачивалось в основном на сцене, то на этот раз в национальные игры, танцы вовлекались зрители: дети и их родители. Завершая рассказ об обстановке русской избы, ведущие праздника угостили зрителей пряниками с говорящим названием «Разгоняй». Впрочем, гости уходить не торопились, ведь их ждали накрытые столы с национальными блюдами.

В 2008-2009 учебном году состоялся праздник «Я в мире, мир во мне». Его идея – использование силы при попытке навязать свое мнение другим приводит к разрушительным конфликтам, от которых страдают не только отдельные люди, но и общество в целом. Мир вокруг нас во многом зависит от умения быть справедливыми по отношению к себе и другим людям, другим культурам, другой жизни. Кадры военной хроники заставили содрогнуться всех зрителей, но спетая с воодушевлением песня «Дорогою добра» дает надежду на то, что участники праздника будут противостоять проявлениям национальной нетерпимости, которые испытала на себе семья Полонковых: «В 2006 году мы с мамой и сестрой Хавой приехали из Ингушетии сюда, в Сибирь. Отец с моими братьями уже работали здесь. Жить в Ингушетии очень опасно: нас пугали убийства мирных жителей, взрывы, нападения. У сестры стало плохо с сердцем, она лежала в больнице. К счастью, я попала в дружный класс. Меня хорошо встретили. Соседи у нас тоже хорошие. Мне хотелось бы, чтобы моя Ингушетия процветала, как раньше, чтобы не было войны, чтобы все люди жили мирно».

На наши праздники собираются не только дети и их родители, живущие в нашем селе, но и их знакомые, родственники, друзья из других населенных пунктов. Они с удовольствием включаются в действие: поют, исполняют национальные танцы, угощают всех национальными блюдами. Совместная подготовка к праздникам сплачивает детей и родителей, а также представителей разных культур, рождает позитивное настроение и желание общаться. Праздник национальных культур учит быть терпимыми, миролюбивыми, готовыми прийти на помощь, творить добро, бережно сохранять достижения, культуру и традиции разных народов.

Библиографический список

1. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития//Воспитание школьников. 2002. №7. С.8-11.
2. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности//Классный руководитель. 2002. №2. С.18-20.
3. Страны и народы: Науч.-попул. геогр.-этногр. изд. в 20-ти т. М.: Мысль, 1983.

«Город мастеров» – одно из мероприятий по формированию толерантной личности

Р.И.Галиева, З.Д.Абдразакова

Межэтнические конфликты имеют различные причины возникновения. Наиболее распространенные – борьба за территорию, чувство недостаточного внимания к своей культуре и языку, религиозные противоречия. Проблемы такого рода, как показывает история, заканчиваются плачевно. При решении межэтнических проблем требуется вмешательство политических деятелей, общественных миротворческих организаций, государственных органов. Это решение проблемы извне, оно не всегда устраивает участников конфликта. Исторический опыт показывает, что совместная деятельность – трудовая, игровая, учебная – сближает и мирит людей разной национальности. Современная школа не является потусторонним наблюдателем в решении межнациональных проблем, её предназначение – формировать толерантную личность через подготовку и проведение коллективных творческих дел.

Многообразные предметы быта, слова, используемые в речи, ритуалы, обычаи – все это вызывает неподдельный интерес к их происхождению, побуждает к знакомству и изучению культуры того или иного народа. Именно с этой целью в нашей школе был организован и проведен праздник «Город мастеров».

В народе говорят: «Не то дорого, что красного дерева, а то дорого, что доброго мастера». Такими словами началась эта встреча. В празднично убранном зале мастера-умельцы представляли свое ремесло, раскрывали технику исполнения изделий, демонстрировали готовые шедевры, делились профессиональными секретами. Гости – учащиеся, родители, педагоги – с интересом знакомились с историей возникновения, ареалом распространения ремесла. Экскурсоводы школьного этнографо-краеведческого музея подготовили краткие и ёмкие сведения о каждом ремесле.

Данное мероприятие – это диалог культур, где каждый мог научиться изготовлению лоскутных кукол народов Севера, вышиванию чувашского головного убора или татарской тубетейки, попробовать своими руками вязать крючком или кистью вывести мазки урало-сибирской росписи. Посетители удивлялись умелым рукам мастеров по изготовлению берестяных туесков, плетению корзин из лозы, резьбы по дереву и многому другому. Через познание приходит понимание: необходимо не только видеть, а самому, сидя рядом с мастером, участвовать в изготовлении предмета – вот мостик к восприятию, пробуждению подсознательной исторической памяти и широкий простор для творчества. Такие занятия открывают путь к освоению огромного многовекового народного опыта.

Важно сохранить и приумножить знания и секреты мастерства народных умельцев и передать их нашим детям, чтобы не иссяк источник «народной души». Участникам мероприятия дали возможность почувствовать и понять, что непохожесть каждого народа, его оригинальность – прекрасны, потому что прочно связаны с природой и опытом жизни каждого народа, его миропониманием. Помочь найти и почувствовать себя частицей многонационального народа, сделать чужое и далекое близким и понятным – основная задача организаторов мероприятия. «Город мастеров» стал удачной находкой в деле реализации концептуальных идей опытно-экспериментальной работы школы по теме «Формирование толерантной личности в условиях многонациональной школы».

Школьный вокально-хореографический кружок «Зори Кавказа» и его роль в формировании толерантной личности

З. А. Оздоева

Разнообразен музыкальный и танцевальный фольклор кавказских народов. Веками эти народы стремились к счастливой и мирной жизни, выражая своё стремление в легендах, сказаниях, обычаях и традициях. Хранителями этого наследия являются фольклорные коллективы, существующие почти во всех селениях и городах Северного Кавказа. В танце народа – его характер, культура, темперамент, грация. Танец народа – это его мораль, нравственность. Подтверждением тому является выразительная плавность и грациозность девушек в танце, виртуозные движения юношей на носках, требующие ловкости, силы. Кавказ богат талантами. Он является родиной многих музыкантов, поэтов, актёров. Это благодатный край, где живут трудолюбивые благородные люди, готовые своим трудом прославлять свою Землю. К сожалению, в тяжёлые для всей России 90-е годы многие семьи моих земляков вынуждены были покинуть родные места, уехать в далёкую Сибирь, чтобы обеспечить мирное будущее своим детям. За эти годы Тюменский край стал для нас вторым домом. Здесь мы обрели новую работу, друзей, в нашу жизнь вошли мир, благополучие и покой. Однако, прожив 10-15 лет в трёх тысячах километрах от родных мест, люди не забывают о своих обычаях и традициях.

Идея создания танцевального коллектива, в репертуаре которого были бы национальные танцы, вынашивалась мною несколько лет. Мне хотелось, чтобы дети моих друзей, земляков, воспитанные вдали от родных мест, не забыли свою культуру. Кроме того, я жаждала показать своим новым друзьям, коллегам, землякам, которые тепло приняли меня в Сибири, какую красоту, музыкальность, гармонию хранит эта культура. Обычаи, традиции и обряды ингушей, которые восходят к глубокой древности, нашли свое воплощение в творчестве детей и стали достоянием их сверстников других наций.

Так был создан вокально-хореографический кружок при Велижанской средней школе Нижнетавдинского района. Он существует с февраля 2005 года. Его посещают дети разных национальностей: ингуши, дагестанцы, русские, армяне, азербайджанцы – от 9 до 15 лет. Изначально работа давалась очень трудно. Для того чтобы научить девочек стоять весь танец на пятках, а мальчиков – на пальцах, нужны были долгие, упорные тренировки, репетиции. Работала над преодолением чувства скованности, стеснения, боязни сцены. Были слёзы и разочарования, желание всё бросить и забыть, но, если по каким-то причинам отменялись занятия, дети расстраивались. Как только начинала звучать музыка, манящая и живая, слова куда-то исчезали, и юные танцоры начинали репетировать вновь и вновь. И каждый из них начинал говорить на самом прекрасном языке, возвышенном и безгрешном языке танца, который их объединил. Так был создан ансамбль «Зори Кавказа».

Для исполнения национальных танцев нужны соответствующие костюмы. В решении этой проблемы первоначально нам оказала помощь одна из родительниц участницы коллектива. Она сшила нам платья. Позднее я связалась с областным Домом национальных культур «Строитель». Центр ингушской культуры «Магас» подарил нам костюмы: черкески, платья, накладки, каракулевые шапки, женские головные уборы. У нас появилась возможность достойно представлять национальные танцы не только на районной, но и на областной сцене. Ансамбль выступал на всех школьных мероприятиях.

В 2007-2009 годах коллектив принимал участие в областных и районных конкурсах танцевального мастерства, где неизменно занимал призовые места. Были поставлены такие танцы, как «Ингушский парный



танец», дагестанский танец «Озорные горянки», ингушский «Девичий», армянский танец «Цветок пустыни», «Танец джигита», вайнахский танец «Безам». Во время выступлений зал всегда приветствует юных артистов бурными овациями. Кавказские танцы зажигают зрителя своим темпераментом, жизненной энергией. Ансамбль стал своеобразной творческой лабораторией национального искусства, где идут активные поиски в области хореографии, национальной одежды и музыки. Успех не кружит головы танцорам, они с удовольствием принимают приглашения выступить перед зрителем. Впереди у нас новые поездки, концерты, творческие планы на будущее. Мы хотим привлечь больше мальчиков, они менее активны, чем девочки. Артисты вырастают и уходят. Мне пора задуматься о подготовке нового поколения исполнителей самобытных танцев народов далёкого, но милого и родного Кавказа.

По моему мнению, дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор формирования собственных представлений ребёнка о мире, развитии познавательной мотивации и его творческих способностей. Для ребят важным является удовлетворение желаний и интересов, взаимоотношение со сверстниками, объединёнными общими интересами, творческая работа, позволяющая проявить себя, интересно и полезно провести свободное время. В результате творческой деятельности своего коллектива я стремлюсь показать единение национальных культур, привить участникам и зрителям чувство взаимного уважения, чувство терпимости к представителям разных наций. Помимо всех наций, существующих на планете, есть одна – чистая и непосредственная детская. И от нас, взрослых, зависит, какими наши дети станут в будущем. Очень важно донести до детского сознания смысл слова «человек», независимо от его национальности, цвета кожи и религии.

Возможности внеклассной работы для возрождения культуры немецкого народа

Н.Н.Барнёва

Изучение иностранного языка способствует пониманию общности мирового культурного процесса и осознания особой роли в нём культуры каждого народа. Наш Казанский район многонационален. Мы нередко слышим разговоры на казахском, татарском, ингушском, грузинском языках, а немецкую же речь – нет, хотя 3% населения Казанского района составляют немцы. Для того чтобы восполнить данный пробел, повысить мотивацию к изучению немецкого языка, возродить культурные, бытовые, религиозные, социальные и хозяйственные традиции немецкого народа, в школе организуется внеклассная деятельность учителей немецкого языка и учащихся нашей школы.



В МОУ «Казанская СОШ» создан кружок «Любители немецкого языка», который сотрудничает с Тюменским областным центром немецкой культуры и его отделением в г.Ишиме. Кружковцы принимают активное участие в организации и проведении творческих семинаров, конференций, немецких праздников, посещают лингвистические лагеря.

Дети младшего подросткового возраста участвуют в конкурсах поделок, рисунков, газет, разучивают народные песни и танцы. Яркие впечатления помогают пробудить у школьников познавательный интерес, что, в свою очередь, повышает качество усвоения знаний и способствует положительной мотивации учения.

Дети среднего подросткового возраста активно занимаются поисковой деятельностью, результатом которой является создание проектов и их защита. Ребята посещают семьи, имеющие «немецкие корни», выясняют, когда и как их предки появились в нашем крае, знакомятся с их родственниками и составляют родословные, работают с архивными данными.

Старшеклассники включаются в исследовательскую деятельность. Свои работы они защищают на школьных, районных, областных научно-практических и краеведческих конференциях. Интересное исследование было представлено ученицей 9 класса Е.Титовой по теме «Этнография и история немцев Казанского района». Источниками для данной работы явились различные по характеру и содержанию материалы. Наиболее многочисленную и значимую группу образовали материалы экспедиционного этнологического исследования, проведенного среди немцев в местах их компактного проживания (с.Челюскинцев, с.Яровское, с.Новоалександровка, с.Казанское, с.Ильинка).

В ходе этнографических экспедиций были собраны данные, охватывающие разные стороны этнической истории, традиционной и современной культуры немцев. Это сведения о хозяйстве и хозяйственных занятиях населения, поселениях и жилищах, орудиях труда, предметах быта, одежде и национальной кухне, народных традициях. Собрана информация о семейно-бытовой и календарной обрядности, фольклору.

В 2007-2008 учебном году члены кружка участвовали в конкурсе исследовательских работ «Стеллеровские чтения» и стали призёрами во многих номинациях.

Базовыми направлениями внеклассной работы учителей немецкого языка с учащимися являются: 1) развитие принятия и понимания других народов, признания ценности этнокультурного многообразия; 2) воспитание в духе мира, гуманного межэтнического общения, привитие идей альтруизма и уважения к другим, развитие эмоциональной устойчивости и толерантных качеств личности; 3) приобретение знаний, представлений об истории, географии, культуре, обычаях, традициях, образе жизни, ценностях разных народов; 4) формирование осознания и признания приоритета общечеловеческих ценностей, понимания необходимости гармонизации общечеловеческих и национальных интересов, а также поиск общих культурных элементов, интересов, потребностей; 5) воспитание этнической толерантности, так как именно она является инструментом, механизмом достижения межэтнического взаимопонимания и взаимодействия.

Все многообразие этноориентированных форм внеучебной работы с учащимися можно разделить на три группы в зависимости от решаемой ими задачи: 1) социально-ориентированные формы («круглые столы», конференции, классные часы, встречи с представителями этнической диаспоры, этнографами, стенная печать, празднование памятных дат исторического значения, юбилеев выдающихся деятелей немецкой культуры, литературы, науки и народных героев); 2) познавательные формы (краеведческие и этнографические экскурсии и экспедиции, Дни культуры и фестивали, викторины, тематические вечера, музейная деятельность, выставки и др.); 3) развлекательные формы (вечера, народные праздники, фольклорные концерты и театральные представления, соревнования по национальным видам спорта и народным играм, конкурсы на знатока народных обычаев и др.).

Важным является укрепление социальных связей с семьями, которые имеют «немецкие корни», учреждениями культуры и искусства, общественными организациями.

Овладение учащимися ценностями этнической культуры ведёт к осмыслению национальной и мировой культуры, предполагает использование в образовательном процессе средств и методов народной педагогики (фольклора, традиций, обычаев, праздников, искусства, игры и др.), учет национально-психологических особенностей детей и специфики семейного воспитания различных этносов.

Таким образом, практический опыт показал, что в этнически неоднородной среде необходимо учитывать национально-региональную специфику и этнокультурные образовательные потребности обучающихся и их родителей.

Сохранение этнокультурной идентичности ребенка и формирование толерантной личности в детском центре «Этнос»

И.И.Хайруллина

В последнее время педагогическое сообщество все больше стало осознавать важность гуманитарных, нравственных факторов в образовании. Качественное обновление содержания образования, обеспечение культуросообразного характера его предусматривает и модернизация образования. Каждый человек входит в большой мир человечества через свое, индивидуально-национальное. В каждом из нас есть родовые черты человека вообще, и есть еще черты национальные, с присущими им культурными ценностями, созданными в течение многих веков, и в первую очередь языком. Из всех традиций, передаваемых из поколения в поколение, важнейшими являются педагогические. В основу каждой культуры входит культура воспитания – народная педагогика, которая аккумулировала рычаги воздействия каждого народа на своего представителя. В Тюменской области проживают люди более 120 национальностей. Это – 120 культур! «Для России в XXI веке этническое многоцветье станет и ресурсом, и Надеждой... Этнокультурное многообразие России должно рассматриваться не иначе как высшая цивилизационная ценность и важное преимущество нашей страны на международной арене», – так охарактеризовал многонациональный аспект страны председатель комитета по делам национальностей Государственной Думы РФ Валентин Купцов.

В современный период, период глобализации – тесных экономических, политических и культурных связей как в мировом масштабе, так и среди многонационального народа России, особую актуальность приобретает поликультурное развитие личности, воспитание толерантности и умение жить в диалоге культур.

Умение сосуществовать в многонациональной среде, толерантное восприятие такого социума, нам думается, возможно, если прививать такие установки ребенку с малых лет.

Рассматривая работу по формированию поликультурной личности в городе, мы оперируем законами «объективными», в соответствии с которыми функционирует и развивается мир, и теми, что формируем мы, люди. Есть объективный мир – проживание многих народов с сформированным на протяжении многих веков языком и культурным наследием и, по характеристике этнографов, с комплексом гениальных открытий и изобретений, экологически оптимальных в географическом пространстве и астрономическом времени. Объективный мир существует и будет существовать. А вот реализация нашей цели «Воспитание поликультурной, толерантной личности» произойдет ровно в той мере, в какой она будет соответствовать «объективному миру», окружающему нас.

Международная практика показывает, что единственным залогом успеха в достижении результатов по формированию поликультурной, толерантной личности и воспитания межнационального общения является сохранение *этнокультурной идентичности* ребенка. На этой основе педагогическое сообщество детского центра «Этнос» строит свою работу. Рассматривая модель формирования поликультурной личности ребенка, мы видим в первом блоке ребенка, как личность, представляющую одну из культур народов РФ. Во втором блоке – ребенка с воспитанием требуемых поликультурной личности качеств – толерантную личность, воспринимающую другие культуры и их носителей, как данность и ценность, личность, готовую к восприятию других культур, к открытому общению и сотворчеству.

Внедрение этнокультурного компонента в образовательное пространство города является опорной базой для успешной социализации личности ребенка, работающей на выработку толерантного сознания и этнической идентификации у детей и подростков – уважительного отношения к себе, к своей семье, своему народу, языку, культуре, к своей малой Родине и к своей большой стране – России. Только такая логическая цепочка даст устойчивую основу в воспитании истинных граждан страны и патриотов.

Вот почему одним из основных направлений в деятельности центра «Этнос» является обучение детского населения г.Тюмени *родным языкам, истории и культурному наследию*. Здесь дети обучаются умению представить свою народность, культуру и обычаи в многонациональной российской среде. Обучение детей родным языкам и воспитание их на основе народных традиций и народной педагогики позволяют компенсировать отсутствие языковой среды в школах города Тюмени, тем более что процессы раскрытия умственных

способностей, расширения сознания и пробуждения духовности протекают в среде родного языка. Компенсирующе-развивающий характер учебно-воспитательного процесса направлен, в первую очередь, на компенсацию знаний, умений и навыков, которые в учреждениях основного образования не предусмотрены, и на развитие познавательных способностей и задатков, на реализацию интересов детей, на развитие их общих и творческих способностей, духовно-нравственных качеств, национального самосознания и самоутверждения. Обучая детей родным языкам, педагоги Центра в основной учебной и внеучебной работе максимально используют возможности национальной языковой среды. *Культурно-массовые мероприятия по возрождению и пропаганде национальных праздников, игр, обычаев, традиций народов* являются неотъемлемой частью их образовательных программ. Наряду с реализацией этнокультурного компонента в центре ведется работа по адаптации детей-мигрантов к новым для них условиям жизни – обучение русскому языку и менталитету россиянина. Как показывает опыт, именно работа в этнически одинаковых группах помогает сохранить этнокультурную идентичность ребенка, что является залогом успешной социализации ребенка и интеграции детей внутренних и внешних мигрантов в наш социум.

Внедрение социальных проектов и программ, ориентированных на поликультурное воспитание детей и подростков, их социализацию и социальное творчество, происходит через *клубную деятельность: клуб «Растим патриотов России», клуб аксиологических встреч (о ценностях жизни), «Школа этикета».* Пропаганде родных языков, духовной и материальной культуры народов России, воспитанию толерантного восприятия детьми и подростками многонационального социума способствуют традиционные масштабные городские мероприятия, охватывающие все образовательное пространство города: - месячник февральских городских детских мероприятий, посвященных международному Дню родного языка, учрежденному ЮНЕСКО (21 февраля); - городской детский конкурс «Корнями своими Сибирь велика!», посвященный исследованиям родословных разных народов и их вклада в развитие Тюменского региона (март); - традиционные городские конкурсы «Знатоков родных языков» (апрель) с приглашением общественности, представителей образования, родителей; - городские детские ноябрьские декады толерантности «Мы разные, но мы вместе», посвященные Дню толерантности, учрежденному ЮНЕСКО (16 ноября) и завершающиеся конференцией исследовательских работ старшеклассников; - новогодние мероприятия для этнокультурных групп и проведение городской интернациональной елки для всех желающих и детей диаспор областного центра.

Оба блока являются основой целенаправленной воспитательной работы с детьми и подростками по формированию у них толерантного сознания и поликультурной личности. Содержание первого заключается в трансляции и изучении детьми духовных и материальных ценностей культуры народов. Второй блок ориентирован на то, чтобы научить детей конкретным способам и формам толерантного восприятия и межэтнического взаимодействия с представителями других национальностей, акцентируя внимание на объединяющих факторах, приемах общения. Пропагандируя каждую народность как ценную, равную часть общего нашего мироздания, мы превращаем оценочную деятельность в познавательную. Как сказал известный казахский поэт, публицист, ученый и дипломат Олжас Сулейменов, «знание объединяет людей... Любой великий язык и история народа имеют великую историю контактов и являются результатом взаимодействия народов в их истории... рассматривать их нужно не изолированно, а в связях с другими», работая на «...укрепление единства российской нации и сохранение этнокультурного многообразия Российской Федерации».

Библиографический список

1. Крылова Н.Б. Культурология образования. М.; 2000. 259 с.
2. Многонациональность - наш духовный ресурс. Актуальное интервью//Татарский мир. 2009. № 1.
3. Романенко Л.А. Интеркультурная модель «Многоязычие и поликультурность». Метод. реком. по УВР в ОУ. Абакан, 2006. С. 4-5.
4. Филонов Г.Н. Теория поликультурного образовательного пространства//Педагогика. 2006. №3. С. 102-105.
6. Пассов Е.И. Технология диалога культур в иноязычном образовании. Методическая школа Пассова. Липецк, 2005. С. 38.
7. Будущее за религией знания. Актуальное интервью//Татарский мир. 2009. № 8. С. 3.

Формирование уважительного отношения к национальным традициям и культурам

А.Ж.Шегенова

Вхождение России в XXI век ознаменовано усилением роли этнического фактора в общественном развитии. Для современного россиянина высокую значимость приобретают пробуждение национального самосознания и формирование национального духовного характера.

Педагогическим коллективом нашей школы (филиал МОУ «Казанская СОШ» – «Яровская СОШ» Казанского района) была разработана *программа по реализации этнокультурного компонента через внеклассную работу.*

Свою задачу педагогический коллектив видит: - в реализации личности учащихся, раскрытии потенциала творческих способностей на основе духовных ценностей региональной, отечественной культуры и культуры народов мира; - в формировании чувства гражданственности, любви к Родине и семье, уважительного отношения к духовному наследию своего народа и других народов.

Наше образовательное учреждение – культурный центр села, поэтому мы стараемся внести свой сильный вклад в возрождение нравственного потенциала местных жителей, в формирование у детей чувства любви к своей малой родине, уважительного отношения к национальным традициям и культуре, чувства гордости за свою страну и народ.

При реализации программы серьёзное внимание уделяем эстетическому воспитанию и художественному образованию. При нашей школе работает кружок декоративно-прикладного искусства «Сувенир».

Наша школа тесно сотрудничает с сельским Домом культуры. Совместно проводятся праздники по народному календарю: Масленица, «Рождественские посиделки», «Проводы русской зимы», «Осенины». Учащиеся с удовольствием сами шьют костюмы, составляют сценарии праздников и участвуют в них. Девушки нашей школы посещают фольклорный танцевальный кружок при Доме культуры. В их репертуаре – русские, украинские, цыганские танцы. Красота движений, пластика, красивые яркие костюмы дают возможность для более полного восприятия национальной культуры этих народов.

Одно из направлений реализации нашей программы – *приобщение ребят к национальным промыслам, для чего организуем экскурсии в краеведческий музей села Казанское.*

Пересматриваем тематику родительских собраний, обращаем внимание на изучение и обобщение опыта родителей по вопросам национальных отношений, изучения своей родословной, семейных традиций, праздников. Учащиеся пишут сочинения на темы: «Моя семья», «Семейные традиции», «Семейная реликвия»

Казанский район многонационален. Здесь живут и работают русские, казахи, украинцы, немцы, чувашаши, татары и люди других национальностей. Мы все разные: у каждого своя вера, язык и культура, обряды, традиции. Но объединяет всех нас одна малая Родина – Казанская земля, её многовековая история, чувство гордости за свой край.

Второй по численности народ в районе – казахи. Представители казахской национальности соблюдают обычаи своих предков. Жанна Муратова представила на районную конференцию «Шаг в будущее» доклад по теме «Обычаи и традиции казахов Казанского района». В работе она осветила обычаи и традиции, которые соблюдаются в её семье и семьях казахов нашего района.

Для приобщения учащихся к национальным культурам и формирования толерантной личности проводим конкурсы чтецов («Поэзия народов мира»), ролевые игры («Сказки народов мира», «Игры народов мира»).

В рамках проведения «Недели немецкого языка» ребята познакомились с праздниками, которые отмечают немцы. Это третья по численности населения нация нашего района. Трудолюбивые, практичные, они, безусловно, внесли свой вклад в развитие нашего района.

К международному Дню семьи в школе прошёл «Фестиваль национальных культур». На мероприятие были приглашены родители, работники Дома культуры, общественность. Классные коллективы представили культурное наследие казахов, русских, украинцев, цыган. Учащимися, родителями и классными руководителями продемонстрированы национальные блюда, костюмы, изделия национального промысла. Цель этого мероприятия – формирование у детей уважительного отношения к национальным традициям и культуре, чувство гордости за свою страну и народ. Через различные формы воспитательной работы учащиеся старались показать и рассказать об обычаях и традициях народов.

В культурном вкладе любого народа есть нечто своё, неповторимое, а потому и особенно ценное. Как ни странно, но непохожесть сближает. Своеобразие манит, заинтересовывает, заставляет проникнуть в суть. Поэтому мы считаем, что национальную культуру и традиции следует изучать и сохранять. Национальное своеобразие сближает нации, а не разъединяет их.

Раздел 5.

Роль школьной психологической службы, музея и библиотеки в формировании толерантной личности в условиях поликультурного региона

Школьная психологическая служба и ее участие в решении проблемы формирования толерантной личности

Л. А. Сарычева

Бурные этнические процессы конца XX столетия более чем убедительно свидетельствуют, что этнокультурные взаимоотношения и взаимосвязи составляют весьма важную часть жизнедеятельности современных государств и народов. Мы продолжаем жить в крайне разнообразном культурном пространстве, и это разнообразие проявляется во всех сторонах нашей жизни.

Колоссальный рост миграции создает в многонациональных социумах множество новых педагогических проблем. Система воспитания и образования должна учитывать проблему вхождения групп мигрантов в культуру страны пребывания и одновременно проблему сохранения этнокультурной идентичности. Поликультурность несет серьезные сложности для воспитания, связанные с языковой, культурной, ментальной разнообразностью социума.

Толерантность является центральным компонентом поликультурного воспитания и отражает общечеловеческое через особые отличия людей.

Воспитание толерантности понимается как терпимость в отношении иных культур и этносов, миролюбивость, уважение к другим языкам и тем, кто на них говорит, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным различиям, деликатное отношение к представителям этих этнокультурных групп, выравнивание возможности равноправного существования «другого».

От учителя, работающего в многонациональном классе, требуется, с одной стороны, определенная общая профессиональная подготовка, а с другой стороны – понимание культурного многообразия.

Актуальна эта проблема и для МОУ СОШ №39 с углубленным изучением краеведения г.Тюмени, в которой обучаются дети более чем 30-ти национальностей.

Для исследования толерантности среди обучающихся и педагогов школы №39 г.Тюмени были использованы различные методики (ценностные ориентации М.Рокича; опросник по определению этнокультурной компетенции; методика К.Брели и Д.Катца «Этнические стереотипы»; методики изучения индивидуально-психологических особенностей, влияющих на толерантное поведение; анкета «Уровень сформированности толерантности у педагогов и подростков»), а также инструментарий, разработанный сотрудниками факультета психологии МГУ для проведения Всероссийского мониторинга толерантности.

Исследования учащихся 4-х, 6-х, 8-х, 10-го классов показали, что *высоким уровнем толерантности* обладают только 18% опрошенных. Эти подростки признают иные культуры, права людей на иной образ жизни, свободное выражение своих взглядов и ценностей. Они положительно относятся к культурным отличиям, способны находить в иной культуре нечто полезное и ценное для себя.

Большая часть школьников (55% респондентов) характеризуется *невысоким уровнем толерантности*. Эти ребята признают и принимают культурный плюрализм, но при этом разделяют некоторые культурные предрассудки, используют стереотипы в отношении тех или иных культур. Например, учащиеся в своих анкетах отмечают, что цыгане – «нахальные, коварные, ленивые, хитрые». Армяне, узбеки, таджики – «агрессивные, коварные, злобные, жестокие, нахальные».

Невысокий уровень интолерантности отмечается у четвертой части опрошенных. Школьники на словах признают права других на культурные отличия, декларируют принцип равенства людей независимо от их расовой, национальной, религиозной принадлежности, но при этом испытывают личное неприятие отдельных социокультурных групп. При общении с представителями других этносов замечают различия, присущие им во внешнем виде, языке, манере общаться (68% респондентов), эти различия раздражают 15% и не затрагивают 27% школьников. Однако учащиеся отмечают, что эти различия являются нормальным явлением, и им даже нравится, что люди разные (41% опрошенных).

Представления школьников об окружающей их этнической реальности характеризуют следующие данные: часть подростков не имеют четкого представления о том, что такое национальность, указывая в графе «национальность» – «мусульманин». Большую часть подростков (54%) совсем не интересует культура других народов, или они ничего не могут сказать по этому поводу. Хотят знать больше о других культурах 49% опрошенных.

Именно толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодушной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, образ жизни, убеждения). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Мы полагаем, что во многом причины непонимания людей коренятся в отсутствии установки на общение, раскрывающее потенциальные возможности человека, а также в недостаточном владении коммуникативными умениями. В нашем исследовании 23% подростков имеют низкий уровень эмпатии, а значит, испытывают затруднения в установлении контактов. Преобладающее большинство учащихся (72%) показали нормальный уровень эмпатии. Этим детям не чужды эмоциональные проявления, они внимательны в общении, предпочитают деликатно не высказывать своей точки зрения, т.к. не уверены, что она будет принята. Некоторая скованность мешает полноценному восприятию людей.

Негативные коммуникативные установки присутствуют у 37% опрошенных, из них испытывают *завуалированную жестокость* 34% (в начале работы по проблеме было 38%). *Открытая жестокость выявлена у 19,5%* опрошенных, а 46% подростков уже имели негативный опыт общения.

Говоря о толерантности уместно рассматривать систему ценностных ориентаций, которая определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношения к окружающему миру, к другим людям, к самому себе и основу мировоззрения.

Данные, полученные на основе использования опросника М.Рокича, позволяют характеризовать общую картину построения подростками системы ценностей и понять, какие именно жизненные сферы представляются подросткам привлекательными, какие – нет. Высокий рейтинг у подростков имеет такая базовая жизненная сфера, как «Здоровье», она стоит на 1-м месте. На 2-м месте – «Хорошие друзья», эта ценность особо актуальна для подросткового возраста. Ведущий тип деятельности в этом возрасте – общение со сверстниками. Именно здесь осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. «Уверенность в себе» и «Любовь» – эти ценности тоже наиболее актуальны для подростков.

Такие важнейшие социально значимые ценности, как «Интересная работа», «Взаимопонимание», «Умение уважать чужие вкусы», «Добросовестное отношение к труду», «Сдержанность, самоконтроль», «Взаимопонимание», *отвергаются* большинством подростков.

Провозглашаемые школой ценности – «Ответственность», «Интересная работа», «Умение уважать чужие вкусы и привычки» – не представлены в реальном сознании подростков.

Недооценка подростками роли «Образованности, широкого кругозора» говорит о непонимании школьниками роли этого критерия для дальнейшей перспективы в жизни. Он ассоциируется у них со школой, необходимостью учиться, демонстрировать свои знания.

Здоровый психологический климат – один из решающих факторов успешной жизнедеятельности человека во всех сферах общественных отношений, важное условие формирования личности.

Характеризуя климат в педколлективе, нужно отметить, что не все педагоги удовлетворены своей работой, отношениями с коллегами и администрацией. Результаты исследования уровня эмпатии у педагогов, показывают, что подавляющее большинство исследуемых (77%) имеют нормальный уровень эмпатийности,

присущий большинству людей. Это говорит о том, что наши педагоги, в большинстве своем, люди чуткие, эмоционально отзывчивы, умеют устанавливать контакты.

В то же время определенная часть педагогов, как показали исследования, имеют невысокий уровень толерантности, эти респонденты на словах признают права других на культурные отличия, декларируют принцип равенства людей независимо от их расовой, национальной, религиозной принадлежности, но при этом испытывают личное неприятие отдельных социокультурных групп.

Причины, судя по всему, являются общими для формирования интолерантных установок как во взрослой, так и в подростковой среде. Во-первых, именно мигранты составляют значительную часть потока переселенцев, прибывших в крупные российские города. На фоне преобладающего русского населения эти люди резко выделяются не только своей внешностью, но и языком, образом жизни, менталитетом, традициями, о которых большинство местных жителей практически ничего не знает. Незнание, как известно, порождает непонимание, что, в свою очередь, может привести к усилению межнациональной напряженности. Во-вторых, не последнюю роль в формировании отрицательных установок в отношении мигрантов играют средства массовой информации, зачастую связывающие приток мигрантов с обострением криминальной ситуации. В-третьих, необычная для крупных городов межэтническая ситуация последних лет накладывается на новую социально-экономическую структуру, которая характеризуется резким расслоением населения, увеличением бедных и беднейших слоев, настроенных негативно-критически, психологически готовых к поиску врагов.

Совершенно очевидно, что у подрастающего поколения необходимо сформировать осознание того, что мы живем в многонациональном и многоконфессиональном обществе, где каждая народность имеет свой язык, веру, уклад, обычаи, менталитет, где все народности равны и интересны. Умение существовать в многонациональной среде, толерантное восприятие такого социума возможно лишь в том случае, когда эти установки прививаются ребенку с малых лет.

Проводя исследования, мы даем рекомендации учителям и администрации по работе над проблемой «Формирование толерантной личности в условиях многонациональной школы».

Библиографический список

1. Абдулкаримов Г.Г. Этнические стереотипы школьников: проблема формирования толерантного сознания// Образование в современной школе. 2002. №4. С. 35-43.
2. Асмолов А.Г. Толерантность личности. М.: Смысл, 2000.
3. Воробьева И.В., Шахматова О.Н. Психотехнологии развития личности: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. Гос. проф.-пед. ун-та, 2006. 103 с.
4. Клепцова Е.В. Психология и педагогика толерантности. М.: Смысл, 2004.
5. Новая философская энциклопедия в 4-х томах. М., 2001.
6. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности/под ред. В.А. Ядова. Л.: Наука, 1979. 264 с.
6. Татарова С.П. Формирование толерантности как основы предупреждения насилия в подростковой среде.// Дополнительное образование и воспитание. 2007. №2. С. 35-38.

Межэтническое взаимодействие как необходимое условие в работе современной школы

Н.В.Очекова

Россия – многонациональное государство. Любая общеобразовательная школа вбирает в себя весь спектр общественного поликультурного пространства, но при этом проявляет себя как специфическая образовательная среда, обеспечивающая развитие обучающихся. В нашей школе учатся дети разных национальностей: украинцы, татары, азербайджанцы, армяне, немцы, чеченцы, таджики, корейцы, грузины и т.д. Поэтому перед учреждением встает проблема формирования личности с учетом полиэтничности и многоязычия. Среда является фактором социализации личности. Результат этнической социализации – приобщение человека к культурной среде своего народа и общества, в котором он живет, принятие его ценностей, норм поведения, традиций и моделей поведения этого общества. Без взаимопонимания между представителями разных этнических общностей невозможно их эффективное взаимодействие. Это эффективное межэтническое взаимодействие не может возникнуть само по себе, ему необходимо целенаправленно учиться. Поэтому целью работы педагога-психолога в данном направлении является формирование чувства равенства и достоинства учащихся, воспитание толерантной личности.

Для реализации данной цели при работе с обучающимися педагог-психолог решает следующие задачи: 1) учёт запросов и потребностей участников образовательного процесса в изучении национальных культур; 2) осуществление мониторинга данных потребностей; 3) помощь школьникам в достижении функциональной грамотности в области своей и этнических культур России.

Важным условием эффективности социально-педагогической деятельности является изучение социума школы. Начинается работа по формированию банка данных национального состава класса. Путём анкетирования педагогом-психологом *изучаются запросы* обучающихся в изучении национальных культур. После обработки результатов предлагается реализовать запросы обучающихся в этнокультурном образовании.

Обогащение образования вопросами этнокультурного воспитания можно за счет включения в него материала, отражающего культурное достояние народа, региональные особенности культуры народов. Учителям рекомендовано интегрировать этнокультурное содержание учебного материала в предметные области. В тематическом планировании педагогов-предметников включается *раздел «Вопросы этнокультурного образования»*.

Вопросы национального и регионального своеобразия культуры, социально-экономические проблемы региона рассматриваются в русле общего содержания и рассредоточены по разным темам. Основу этнокультурного образования составляют гуманитарные дисциплины. Отдельные темы, отражающие этнокультурное своеобразие, отражены в разнообразных формах и темах уроков. Например, такие, как уроки-путешествия

«Поговорим на разных языках» или уроки технологии «Домашний очаг» («Обычаи и традиции национальных кухонь», «Национальные костюмы народов России», «Национальные костюмы народов Тюменской области» и т.д.).

Педагогом-психологом проводится подготовка педагогов для работы в полиэтнической образовательной среде. Педагог оказывается в поле стереотипов действия этнических групп и может столкнуться с проблемами, препятствующими конструктивному общению. Все это требует от него проявления терпимости, способности к эмпатии, рефлексии и самоизменению. Мы проводим мониторинг педагогов с использованием разнообразных методик (метод этнических стереотипов Д.Катца и К.Брели; методика изучения удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении (Е.Н.Степанов) и др.).

Большое место в постижении этнической культуры занимает внеурочная деятельность ребенка. Психологом рекомендовано реализовать воспитательную работу по данному направлению через работу детской организации и внеурочной занятости обучающихся.

Школьная детская общественная организация «МиР» («Мы и Россия») проводит большую работу по формированию толерантной личности. Работа в детских комитетах направлена на формирование в детях чувства доброты, сострадания, готовности всегда прийти на помощь тому, кто в ней нуждается.

Работа по этнокультурному воспитанию осуществляется через общешкольные и классные мероприятия. Только за прошедший учебный год в школе проведены мероприятия, посвященные году армянской культуры в России, часы на тему толерантности, пресс-конференции с участием представителей армянской диаспоры, круглый стол «Межнациональные конфликты. Пути их решения». Традиционными стали мероприятия, посвященные Дням славянской культуры и письменности. Проводится День любимых игр (игры народов мира). Человек вовлечен в межэтнические отношения с самого детства. К пяти годам жизни у детей начинается пробуждаться национальное самосознание, поэтому так важна благоприятная психологическая обстановка в семье. Именно семья формирует установку на соблюдение норм общения с окружающими – носителями другой культуры. Поэтому школа находит пути активного сотрудничества школы и семьи.

При работе с семьей педагог-психолог решает следующие задачи: повышение педагогической культуры родителей; оказание психологической помощи семьям, переселившимся в наш город.

Школа выступает в качестве консультанта в работе школьной медико-психолого-педагогической службы. Специалисты проводят все виды помощи семье: педагогическую, психологическую, социальную, медицинскую. В рамках этой помощи проходят следующие этапы: 1-й этап – беседы с родителями (определение проблемы, необходимость и характер помощи); 2-й этап – беседы по сбору информации о семейной ситуации. Осуществляется общее знакомство с семьей, формируется рабочая гипотеза. На этом этапе используются проектные методики, которые помогают конкретизировать имеющуюся гипотезу; 3-й этап – выявление травмирующей ситуации с помощью специального инструментария. Используется комплекс методик для изучения трех уровней взаимоотношений в семье: личного, межличностного и уровня установок; 4-й этап – этап коррекции (ликвидация семейного конфликта, поддержка). Используются индивидуальные консультации с применением активных приемов и методов (генеграмма, социометрия, ролевые игры...).

Удовлетворенность обучаемого по этнокультурному образованию необходимо отследить в конце учебного года.

Диагностика выступает не только как инструмент познания личности, но и как инструмент ее формирования, воспитания, она позволяет дать целостную характеристику исследуемого процесса: прогнозирование, осуществление, совершенствование, оценку результативности, коррекцию. Учитывая специфику и сложность определения критериев эффективности данного процесса, для определения уровня толерантности личности применяется комплекс методов, который позволяет объективно оценить уровень индивидуального развития личности, а также установить связи психологических явлений. Такой комплекс диагностики может быть представлен следующими методиками: 1. Шкала социальной дистанции Э.Богардуса в модификации О.Л.Романовой. 2. Опросник по определению этнокультурной компетентности. 3. Определение личностных качеств (эмпатичность, общительность, ответственность). 4. Общий уровень общительности (В.Ф.Ряховский).

По итогам исследования проводится плановая работа. Это групповые и индивидуальные консультации на темы национальных вопросов (цикл бесед «Подросток на перекрестке эпох: национальный вопрос, занятия с элементами тренинга по формированию этнокультурной компетентности).

Работа нашей школы по решению вопросов этнокультурного образования заняла свою нишу в социокультурном пространстве города и помогла многим обучающимся и их родителям решить проблему приобщения ребенка к культуре своего народа и общества, в котором они живут.

Этнографо-эколого-краеведческий центр «Берегиня» на базе школьного музея

Л.Ю.Александрова

Помните, ещё совсем недавно вся страна пела замечательную песню «С чего начинается Родина». Однако мало кто задумывался, насколько глубокий смысл скрыт в ее незамысловатых куплетах. А ведь для каждого из нас Родина начинается с простых вещей, которые в обычной жизни кажутся нам настолько повседневными, что мы зачастую перестаём их замечать. Это родной язык, материальные и духовные свидетельства прошлого, традиции общения и совместного проживания с людьми различной национальности и многое другое, без чего невозможно полноценное человеческое существование. На осмысление этого богатства, на его развитие и сохранение и ориентирует в первую очередь сельская школа своих питомцев. Знакомство с отечественным и зарубежным опытом построения и функционирования воспитательных систем, концепций убедило нас в том, что самым надёжным стержнем учебно-воспитательного процесса может стать идея воспи-

тания учащихся на народных традициях, на истории Сибирской земли, судьбах наших земляков, прошлом, настоящем и будущем Родины. Внедрение этнокультурного компонента в образовательно-воспитательную работу в современных условиях очень актуально, так как анкетный опрос показал, что у молодёжи присутствует низкий уровень знаний в области межнациональных отношений. Нередко источником знаний о жизни, культуре, истории народов, в тесном контакте с которыми проживают опрошенные, служит бытовая информация, опыт личного общения, а не квалифицированные систематические знания. Напрашивается вывод, что у молодёжи не сформирован навык культуры общения, необходимый для нормального развития межнациональных отношений. Несомненно, что знание истории, культурных традиций и обычаев сможет духовно обогатить и объединить многие народы.

Центром образовательно-воспитательной системы школы по реализации этнокультурного компонента может стать школьный музей. Он осуществляет сбор (комплектование), изучение, показ и хранение памятников истории, материальной и духовной культуры человека, подлинников, имеющих общественную, историческую и эстетическую ценность. Здесь проходят экскурсии, встречи, КВН, лекции, вечера, уроки. Музей организует исследовательскую работу. Участие учеников в сборе и обработке материалов, создании экспозиции музея, проведении исследования и поиска – всё это становится той повседневной работой, во время которой мальчики и девочки постигают на собственном опыте исследования значимость истории Отечества. В школьном музее ребята сплываются вокруг общего дела, получают навыки общения, совместного творчества, коллективного труда. В музейно-краеведческой работе сегодня участвуют школьники, педагоги, родители, а также активисты ветеранских организаций.

Этнографо-эколого-краеведческий центр «Берегиня» на базе школьного музея МОУ «Усть-Ламенская СОШ» ориентирован на выполнение педагогических функций. В музее школьник не только получает знания, но и учится быть человеком, а значит, закончить это обучение невозможно, потому что и ребёнок, и взрослый каждый раз, приходя в музей, открывают для себя нечто новое, неизвестное. Ведь музей собирает и экспонирует лучшее из того, что создано народом, и постигать эти сокровища можно всю жизнь. С другой стороны, музей стал не только средством расширения культурного «горизонта», но и институтом общения, взаимодействия носителей различных культур и субкультур детей, подростков, молодёжи, взрослых, представителей этнических групп. Выявляя ценности бытующей культуры, он связывает их с ценностями культуры прошлого.

Деятельность музея определяется следующими функциями: - развивающая – музей как центр творческого общения, развития и досуга; - образовательная – музей многопрофильный и междисциплинарный центр, в котором познаются разные жанры народной культуры; - социально-адаптационный – музей консультативный, методический и проектный центр, предоставляющий возможность различных жанров общения. Образовательная функция музея делится на три основных составляющих: исследование, учительство и деятельность, совокупность которых способствует формированию духовности и творческих начал. Сотрудничество музея и школы получило внутренне обоснованную структуру, которая определяется двумя взаимодействующими блоками.

Первый блок – «Школа в пространстве музея». Он включает в себя экскурсии, циклы занятий в музее, т.е. те формы, в процессе реализации которых учащиеся постигают смысл культуры по плану, заданному музеем, с учётом тематики школьного образования на базе собственной программы дополнительного образования ЭЭКЦ «Берегиня». Практика показывает, что преподавание традиционных и новых школьных курсов опирается на музейные экспозиции. При этом очевидны качественные изменения отношения к ним со стороны учителей. Если раньше музейная экспозиция воспринималась как иллюстрация к положениям школьного курса, то в настоящее время осознаются её специфические возможности, благодаря которым не только расширяются и углубляются представления о предмете изучения, но также развиваются визуальное мышление, способности образного восприятия, эмоциональная культура, ценностные ориентации учащихся. Изменяется статус школьных занятий, проводящихся непосредственно в музее. Помимо своего основного значения, заключающегося в приобщении к диалогу культур, они служат повышению престижа образовательной системы школы. Мы выработали определенные правила посещения и работы в музее: «каждое посещение музея должно иметь конкретную учебную цель; учитель и дети должны осознать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, поэтому к нему нужно готовиться; отбирать экспонаты для показа нужно на основе возрастных особенностей ребёнка; итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.)».

Всем хороши наши музеи. В них бережно хранятся и собираются предметы разных эпох, каждый – зеркальце истории. Одна беда, посетители музеев – лишь наблюдатели. Погрузиться же в историю, почувствовать другое время можно, если не просто рассматривать экспонаты, не трогая их руками, а стать как бы участником другой эпохи, другого времени. Экскурсия должна быть своего рода театрализованным представлением, где сценой служит комната музея, реквизитом – музейные экспонаты, а актёрами – экскурсанты. Роль же ведущего и режиссера играет работник музея. Примерно это и происходит в нашем музее, расположенном на втором этаже школы. Он при помощи шкафов поделён на две половины, одна из которых представляет избу, такую, какие и сейчас ещё встречаются у нас в Сибири. Здесь и печь, и лавки-полаты, и стол, и полки, и сундук, и вся хитрая и нехитрая утварь. Почти шестьдесят лет всё это собиралось руками ребят, которых вдохновляли и увлекали замечательные люди – А.Ф.Сазонова, Г.Н.Пинигина, Л.Ю.Александрова, И.Г.Молосникова, Г.Н.Ческидова. Они ездили, а в последнее время больше ходили в этнографические, экологические и краеведческие экспедиции. Записывали предания и песни, рассказы краеведов и местных жителей, собирали предметы крестьянского быта. Что-то приходилось делать и своими руками по рисункам и чертежам. Благодаря этому мы теперь можем устраивать в нашем музее целые *этнографические спектакли*. Осваиваясь в избе, дети сразу включаются в игру, диалог и становятся актёрами, действующими лицами. Дети сами выбирают роль по силам и симпатиям, а дело – по душе. А по ходу игры-спектакля они сами пытаются дать

названия предметам (чаще – правильные), угадать их назначение, понять, как и в какой последовательности их применять, в какой ситуации. Думают, спорят, желают наперебой сказать, как понимают то или другое, и открывают для себя, что прообразом миксера была мутовка, электромясорубки – сечка, а термоса – глиняная крынка. Иногда этнографическую избу можно познавать через обряд (встреча гостей, проводы, именины), а то и через сказку. По каждому предмету в избе можно вспомнить ту или иную сказку: корыто – «Сказка о рыбаке и рыбке», лапоть – «Как мужик лаптем щи хлебал», печь – «По щучьему велению», миска и ложка – «Три медведя». Да тут же сказку можно разыграть по ролям. Играя, называя предметы и трогая их, ребята видят, что сказки-то, оказывается, не выдумка: все, что в них описано, есть на самом деле, всё взято из жизни. Вот вам и ответ на вопрос, как сохранить что-то заповедное в детских душах, чтобы это потом могло защитить их от серого быта, пошлости, подлости взрослой жизни. Наверное, поэтому дети, приходя к нам в музей большой, шумной толпой, вскоре растворяются в атмосфере сказочной этнографической избы и становятся другими – задумчивыми и обстоятельными.

Второй блок – «Музейная педагогика в школе». В основе программы лежит педагогическая импровизация. Она позволяет обогатить новым содержанием лекции, экскурсии, выставки, семинары, включить в образовательно-воспитательный процесс современные видео- и мультимедийные технологии.

Каждый музей – словно летопись, правдивая, достоверная, человеческая. В ней зафиксирована как жизнь одного человека, так и судьба целой эпохи, которую можно читать и читать заново. В каждой школе должен быть музей, ибо из прошлого рождается будущее.

Библиографический список

1. Александрова Л.Ю. Школьный музей в организации летнего отдыха учащихся//Воспитание школьников. 2007. № 5, С. 44-49.
2. Александрова Л.Ю. Организация туристско-краеведческой деятельности в сельской школе. Методические рекомендации. 2008. 134 с.
3. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: 1982.
4. Жуковский И. Развитие культуры межнациональных отношений в полиэтнической среде региона//Воспитание школьников. 2001. №6.
5. Файрушин. Национальные традиции – основа нравственности//Сельская школа. 2002. №4.
6. Шашуков Н. Педагогическая культура народа//Воспитание школьников. 1999. №3.

Этнографо-краеведческий музей в национальной школе

О.А.Черепнина

Краеведческая информация – источник, который используется учащимися для преобразования внешнего содержания предмета (истории, обществознания) в личностно-ориентированное содержание образования (образовательную продукцию). Внеклассная работа с краеведческим материалом предваряет урочную деятельность. Сопровождает и продолжает ее с целью создания особой (региональной) образовательной продукции, которая становится личностным содержанием образования (образовательной продукцией).

В школе с.Ныда Надымского района функционирует этнографо-краеведческий музей. План работы музея разработан с учетом особенностей национальной школы. Внешним личностным содержанием образования учащихся являются знания о культуре, истории, обычаях коренных северных народов, экономике края, политическом развитии Ямала. Знания, которые ребята получают на мероприятиях, экскурсиях, проводимых кружковцами, широко используются ими на уроках национально-регионального компонента. Развитие речи, умение работать с различными дополнительными источниками, коммуникативные умения, которые получают ребята, значительно пополняют багаж общеучебных умений и навыков и стимулируют ребят к созданию образовательного продукта.

Для ребят нашей школы-интерната началом пути познания истории своего народа стало традиционное составление своей родословной. Следующим шагом является краеведческая работа в школьном музее.

Основными направлениями деятельности музея являются: - поисковая работа; - просветительская деятельность; - организационно-техническое обеспечение (создание и пополнение фондов).

Формы работы, используемые нами, самые разнообразные: экскурсии, классные часы, уроки литературного краеведения и истории, «круглые столы», конференции, викторины.

Материалы в нашем музее расположены по тематическому принципу. Первая экспозиция – «История поселка Ныда». Историческая справка и фотографии поведают посетителям о нашем поселке и его людях, а кадры видеопленки заставят увидеть нашу реальность другими глазами. Может быть, поэтому ребята-экскурсоводы с особым интересом и трепетом ведут свой рассказ об этой экспозиции.

Среди первых школ, образованных в округе, – Ныдинская начальная школа (1934 г.). Многолетняя история НСШИ богата достижениями и традициями, о чем рассказывает следующая экспозиция музея. В центре расположен стенд, посвященный человеку, имя которого носит школа – заслуженному учителю школы РСФСР М.И.Спрынчану. Есть такое слово – «подвижник». В нем сочетаются два важных понятия: движение и подвиг. Они-то и выражают самую суть жизни Михаила Ивановича, человека, который всю жизнь отдавал свои знания, житейскую мудрость, вкладывал в каждого своего воспитанника частичку сердца. Михаил Иванович проводил уроки труда у мальчиков в нашей школе с 1956 по 1994 год. Он до тонкостей знал особенности хозяйственно-бытового уклада ненцев, хорошо владел ненецким языком. На его уроках ученики изготавливали традиционную ненецкую утварь, украшения. При этом одними уроками дело не ограничивалось: мастерская М.И.Спрынчана практически всегда была открыта, и в свободное время ученики могли заниматься ремеслом. Расписание этих занятий не регламентировалось, не было жестких планов, здесь царил непринужденная творческая атмосфера. На занятия приходили ученики любого возраста, начиная со 2-3 класса, при этом старшие помогали младшим. Все занимались только по желанию, и каждый находил себе дело по интересу. Изделия учеников М.И.Спрынчана многократно экспонировались на различных выставках и фестивалях

народного искусства, неизменно занимая высокие места. Такой подход к преподаванию, несомненно, является ярчайшим примером воспитания толерантной личности.

Славные дела учащихся школы-интерната занесены в школьную летопись, пролистав которую можно увидеть, насколько интересна и разнообразна школьная жизнь. Ведение летописи является одним из важных дел краеведов.

Еще одна экспозиция продолжает тему образования. Она посвящена созданию и развитию ненецкой письменности. Связь с историей, этнографией, музыкой, изобразительным искусством помогает понять истоки народных обычаев, обрядов. Органично вплетается в рассказ экскурсоводов материал, собранный фольклорной группой. Песни, сказки, исполняемые народными талантами с.Ныда: Н.К.Салиндер, В.В.Анагуричи, В.Н.Салиндер, И.Х.Салиндер – вызывают неподдельный интерес и восхищение слушателей.

Трудно складывалась письменность ненцев – от узорного письма до собственных букварей. Экскурсоводы отмечают тот факт, что в развитие ненецкой культуры и литературы внесли свой вклад и выпускники Ныдинской школы: «...поэт, сказитель, философ, просто ненец...» Г.А.Пуйко, историк, исследователь фольклора, доктор исторических наук, депутат Государственной думы ЯНАО Е.Т.Пушкарева, кинорежиссер А.Т.Лапсуй. Произведения Е.Т.Пушкаревой и Г.А.Пуйко изучаются ребятами и становятся предметом обсуждений за круглым столом. Особый интерес придает разговору присутствие Е.В.Зброжек – воспитателя интерната, старшей пионервожатой дружины им. З.Космодемьянской с 1941 г. Геннадий Пуйко посвятил Евфалии Владиславовне свой трогательный стих «Моей второй маме».

Раскрыть интересные страницы истории народа помогают предметы быта, одежда, обувь, жилище. Создать образное представление у посетителей о быте ненцев – такова цель экспозиции «Народ тундры». Рассказ об изготовлении национальной одежды и обуви, изделий из бисера, женских сумочек и падамешочков становится прологом к празднику Севера, во время которого ребята демонстрируют все эти предметы, выполненные своими руками. Экскурсии являются только одной из форм работы по изучению национальной культуры и истории края. На базе музея проходят литературные гостиные по творчеству известных северных писателей и поэтов (Р.Ругина, Л.Лапцуй и др.), где можно познакомиться с интересными фактами биографии и творческой деятельности, прочитать любимые произведения ямальских поэтов.

Одной из используемых форм работы на протяжении многих лет остаются встречи за круглым столом с интересными людьми. Это ветераны труда, репрессированные в 40-50-е годы прошлого столетия, люди, осваивающие Север, выпускники школы. Гости с удовольствием делятся с ребятами своими часто нелегкими, но удивительно интересными воспоминаниями.

В ходе музейных занятий создаются условия для развития умений и навыков поиска, анализа и синтеза материалов по родному краю. Краеведы учатся собирать и систематизировать материалы, понимать их, сравнивать, выделять главное. Работа организуется в группах или парах. Ребята представляют краеведческие материалы, участвуя в ролевых играх, организуя дискуссии, конференции. Главное на этом этапе – развитие коммуникативных способностей учащихся. Школьники работают в условиях поведенческой раскованности. Сравнивая выступления, ребята с интересом слушают друг друга, учатся воспринимать речь своих товарищей, а также отстаивать свою позицию, выстраивать систему доказательств, задавать вопросы, дополнять, сочувствовать, сопереживать.

Когда определены личные увлечения, склонности учащихся и достаточно велик объем систематизированных материалов, учебно-исследовательская деятельность учащихся приобретает более строгий научный характер. Ребята создают рефераты, исследовательские работы. Примером такой работы является реферат учениц 11 класса Ксении Худи и Натальи Салиндер «Становление и развитие регионального избирательного права и регионального законодательства (на материалах Ямало-Ненецкого автономного округа)». В рамках празднования юбилея округа работа ребят послужила основой для проведения конференции учащихся 9-11-х классов «Я – гражданин». Задача учителя – сделать краеведческие материалы, с которыми работают ребята на занятиях в музее, содержанием урока, а здесь обязательным условием становится требование: материал урока дополняется примерами регионального содержания. Особенно яркими становятся уроки, посвященные Великой Отечественной войне, когда ребята говорят о своих близких, участниках войны и тружениках тыла. Трудно переоценить нравственное, воспитательное значение таких уроков. Уже стало традицией проведение таких учебных занятий в стенах школьного музея. Учащиеся обязательно готовят рассказы об истории своей семьи в годы войны. Эти материалы пополняют фонды музея и используются для дальнейшей работы. Фактический материал по экономическому, политическому развитию региона в разное время органично вплетается в учебный материал и стимулирует активное изучение предмета.

Параллельное движение урочной и внеурочной деятельности предполагает перенос знаний, умений и навыков в нестандартную ситуацию, связанную с созданием продуктов индивидуального творчества: учебных дидактических материалов, тестов, кроссвордов, ребусов.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися, реализуются ими в творческой исследовательской деятельности различных образовательных областей.

Роль школьного музея в патриотическом воспитании – важном аспекте этнокультурного компонента

О.А.Шихова

Во всем мире происходят социально-экономические перемены. Меняя облик современного мира, они не обошли и культуру, значимость которой трудно переоценить в формировании ценности свободного общества. Культура это не только то, что нам досталось от прошлого исторического наследия: музеи, библиотеки, архитектурные памятники, но и все относящиеся к культуре события, участниками которых мы являемся. В

современном мире соседствуют самые разнообразие тенденции, в основе которых лежит стремление народов к сохранению своей национальной самобытности. Культура приобретает функции «социальной терапии общества» (В.В.Налимов). Механизмом сбережения и передачи достижений культуры является музей, привлекательность которого определяется тем, что он хранит и предъясвляет человеку материализованные результаты его творческого потенциала, подчеркивая важность системы связей человека с миром в их богатстве, разнообразии. Мир изменчив, поэтому изменчиво сознание людей. Музей призван формировать целостность, которую можно назвать картиной мира. Музей в этом играет особую роль, т.к. гарантирует приобщение личности к социокультурному опыту, на основе которого создаются жизненные ценности общества.

Включение музея в общеобразовательный процесс МОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана» г.Тобольска способствует формированию психологической и нравственной готовности человека не только жить в стремительно изменяющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований. Этим самым музей способствует формированию творческой личности, которая включает его в контекст собственной жизни. Именно в музейной среде сочетаются внешний, отраженный в памятниках культуры и искусства мир событий и явлений и внутренний, личностный мир человека, который тесно связан с этнокультурными традициями. Музейные памятники не только информируют нас о прошлом, они событийны, позволяют зрителю через восприятие художественных образов реконструировать и переживать ту или иную эпоху. Школьный музей становится чем-то вроде учебника, помогающего не только освоить школьные дисциплины, но и понять друг друга. Музей – это помощник. Он представляет историческое культурное наследие, на основе которого личностью строится широкая панорама картины мира. Музей гимназии призван помогать в патриотическом воспитании гимназистов – важном аспекте этнокультурного компонента. Патриотическое воспитание в нашей стране традиционно связывается с идеей гражданского национального воспитания. Идея национального воспитания – это духовность, направленность личности каждого отдельного человека; народность – отношение человека к обществу, с народом и система общественных отношений; державность – суть патриотизма как система отношений государства и человека, общества и государства. По мнению гимназистов, в качестве идеала патриотической личности для них могли бы выступить, прежде всего, исторические личности, внесшие вклад в развитие страны, герои военных действий, близкие люди или родители. Внутренний мир человека сам по себе не формирует чувства патриотизма. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями.

Музей формирует знания об исторических фактах и явлениях, учит выявлять историческую обусловленность разных версий и оценок событий прошлого и современности, а также стимулирует умственную активность детей, их любознательность, творческую деятельность. Для этого музей гимназии использует разные формы организации: практикумы, уроки, исторические журналы, уроки-рассуждения, уроки памяти, уроки мужества, круглые столы, конкурсы сочинений, конкурсы рисунков и поделок к юбилейным датам города и гимназии, работу экскурсоводов, проведение мини-экскурсий для младших гимназистов, постоянное пополнение экспозиций музея, пополнение экспозиции памяти выпускника, погибшего при исполнении воинского долга, встреча рассвета Победы у Вечного огня.

Одно из направлений работы по патриотическому и этнокультурному воспитанию – посещение музеев других школ, города, памятных исторических мест города. Принимаем участие и занимаем призовые места в смотре-конкурсе школьных музеев, в конкурсе экскурсоводов, а также являемся участниками и призерами краеведческого марафона игры «Что? Где? Когда?».

У каждого образовательного учреждения свои традиции. В нашей гимназии это: уроки знаний, тематические уроки мужества, общешкольные конференции, научно-практические конференции, уроки памяти, конкурс «Гимназист года», праздник чести гимназиста, интеллектуальный праздник «Эврика», фестиваль «Гимназические зори». Знания об истории своей страны, своего города, своей семьи являются важнейшим условием формирования отношения к Родине и впоследствии, при определенных условиях воспитания и обучения, составят основу убеждений и мировоззрения детей.

Роль музейных экспозиций, выставок в реализации этнокультурного компонента

Р.И.Галиева

Школьный этнографо-краеведческий музей, которому более 10 лет, объединяет всех нас: учителей, учеников и их родителей; он помогает лучше узнать прошлое и настоящее нашей родины, её природу, культуру народов земли Тюменской. Мы получаем не только навыки приятного общения в кругу единомышленников, но и расширяем свой кругозор с целью самопознания и дальнейшего саморазвития. Переступая порог музея, мы попадаем в таинство культуры различных народов, проживающих на нашей земле. Соприкосновение с историей, бытом, традицией дает нам великолепные образцы подражания, формирует новые ощущения от прикосновения к культуре каждого народа.

Посудите сами, в школьном музее немало предметов, экспонатов, которые отражают жизнь народа. Ощущение мира, добра и уюта дарит в музее экспозиция «Чарующее многоцветье». Эта выставка создана с целью ознакомления с ремеслами народов региона. Роль экспозиции в реализации этнокультурного компонента многогранна. Учащиеся постигают некоторые секреты ремесла, например, материал, из которого изготавливаются изделия, орудия труда ремесленника, технологию изготовления. Таким образом, экспозиция выполняет познавательную функцию – способствует творческому развитию учащихся, воспитывает уважительное отношение к труду и творчеству. Для реализации этих целей в музее проводятся следующие экскурсии: «Золотистое тепло бересты», «Лоскутное шитье», «Сибирская вышивка» и другие. Экспонаты впечатляют удивительной фантазией, характером исполнения, оригинальностью орнамента. Ажурные салфетки, полотен-

ца, плетения из бисера, соломки, лозы, сказочные кружева – все эти экспонаты отражают характер мастера, состояние его души. В этих экскурсиях нуждаются учителя начальной школы, ИЗО, МХК, технологии, географии, истории.

Через экспонаты учащимся хочется донести мысль – национальная принадлежность мастера не имеет значения, красота для всех одна – язык её понятен и доступен, люди всегда стремились к простому и красивому.

Чтобы чувствовать себя гражданином своей страны, нужно хорошо знать историю малой родины, с этой целью создана следующая выставка – «Мое Парфеново».

Мое Парфеново – часть моей Отчизны.

Здесь все мое: и улицы, дома.

Ты так мала, но стоишь моей жизни.

Здесь отчий дом, здесь родина моя.

И будь то люди, вещи иль деревня –

С годами все уходит в мир иной,

Но ты живи, живи, мое Парфеново,

И оставайся вечно молодой!

Эта выставка рассказывает о замечательных людях, мастерах, умельцах, земледельцах, учителях, знакомит с историей возникновения и развития Парфеново, развивает чувство гордости за вклад земляков в историю родины, прививает бережное отношение к памятникам архитектуры (деревянная резьба Парфеново).

Наш малый поликультурный район – модель России, где уживаются люди разных национальностей; их объединяет любовь к малой земле, трудолюбие, желание жить в согласии и мире.

Молодежи сегодня как никогда нужна правда о прошлом, ведь без прошлого нет настоящего. Именно в музее так необходимо сосредоточить внимание на военно-патриотической тематике. Учащиеся должны знать, что «война – совсем не фейерверк, а просто трудная работа», что герои войны – это не только те, кто отмечен правительственными наградами, а и все те, кто достойно вынес выпавшие на их долю тяготы войны.

Сама жизнь нам продиктовала необходимость открыть отдельный экспозиционный зал «Никто не забыт, ничто не забыто». Торжественность, его величие, убранство зала в красно-белой цветовой гамме, подлинные военные экспонаты – все это волнует до глубины души посетителей музея.

Ребята здесь замолкают, стоя у вечного огня и памятника учащимся школ, не вернувшимся с Великой Отечественной войны. О чем они думают, разглядывая шинель первого выпускника ТВВИКУ, генерал-лейтенанта В.В.Горбачева или военные принадлежности советского солдата. Здесь, в этом экспозиционном зале, ребята получают глубокое представление об истории ВОВ, её солдатах-героях, защитниках Отечества. Это вызывает у них чувство уважения к ветеранам, их боевым подвигам во имя Родины, гордости за боевую историю нашего государства. И снова эта экспозиция наталкивает учащихся на мысль: герои войны и труженики тыла – единые защитники многонациональной Родины. Бесценные подлинные экспонаты школьного музея воспитывают: а) идею о равных возможностях и способностях всех народов в политической, культурной, экономической сферах; б) понимание схожести морально-нравственных ценностей у всех народов.

Музейные экспозиции продолжают пополняться, эта нелегкая работа продлевается активистами музея, что развивает в учащихся следующие умения: - вести поисково-исследовательскую деятельность; - создавать исследовательские проекты; - анализировать и систематизировать литературу, интернет-ресурсы; - презентовать свои работы.

Деятельность школьного музея неотделима от деятельности учебно-воспитательного процесса школы в целом. Одной из задач музея является воспитание глубокого уважения к национальным традициям, культуре другого народа, а так как музей является источником познания, развития, мы не останавливаемся на достигнутом, мы пытаемся найти новые формы работы по реализации этнокультурного компонента.

Таким образом, музейные экспозиции – это хорошее средство для развития и воспитания гражданина своего Отечества. Музей наполняет нашу школьную жизнь яркими ощущениями, творческими свершениями, и поэтому создается еще один экспозиционный зал «Тюмень – мой любимый город»; планируем расширить *этнографо-краеведческий зал*, где более полно будет представлена культура народов, проживающих на Тюменской земле, дети которых учатся в нашей дружной многонациональной школе.

Роль школьного музея в возрождении народной русской культуры

Т.В.Пермякова

С первых лет существования нашей школы МОУ «СОШ им. Декабристов» г.Ялуторовска в ней действует школьный музей. Сейчас он располагается в пяти музейных комнатах, в которых функционируют экспозиции: «Декабристы», «Русская изба», «История города», «История школы», «Боевая и трудовая слава». Экспозиции «Декабристы», «Боевая и трудовая слава» содержат материалы о декабристском движении, о жизни декабристов на поселении в Ялуторовске, о наших земляках – героях Великой Отечественной войны, воинах-интернационалистах из нашей школы. Материал этих комнат формирует активную гражданскую позицию и чувство патриотизма у учащихся, готовность к достойному служению Отечеству.

Воспитание идей интернационализма и патриотизма – традиционное направление в работе нашего школьного музея. Но общественные преобразования 90-х годов XX века вызвали к жизни по-новому осознанные духовно-культурные потребности в обществе, где каждая социальная и этническая группа стремится идентифицировать себя. К такой этнической группе в нашем городе можно отнести русских, которые не принадлежат к национальным меньшинствам. Поэтому вопрос о русской культуре, о ее забвении и спасении никогда не стоял. Хотя по итогам анкетирования учащихся и их родителей было выявлено плачевное знание народной, в том числе и русской культуры.

В соответствии с этим в школьном музее в 2000 году появляется новая экспозиция «Русская изба». Целью работы экспозиции является возрождение интереса к народной русской культуре, воспитание уча-

щихся как носителей, преемников и продолжателей культурных традиций. Задачи: изучение истории нашего края (история заселения Сибири, образование городов и поселков, строительство железной дороги, развитие экономики), изучение традиций и обрядов народов Сибири (строительство домов и подворий, основные занятия, праздники, одежда, оформление избы). Основная цель и задачи реализуются через поисковую и исследовательскую работу, проведение бесед и экскурсий по различным темам (быт горожанина и крестьянина, как жили наши предки, как строились дома и избы, орудия труда крестьян, натуральное хозяйство русской деревни). Делая акцент на этнокультурных традициях русского народа, актив команды не упускает из виду связь русской культуры с культурами других народов региона. Такое последовательное приобщение учащихся к родной культуре позволяет им понять самих себя, свой социально-психологический склад, свою сущность. Это помогает воспитывать образованного, творческого человека, готового к осмысленной деятельности в условиях современной цивилизации. Другая экспозиция – «История школы» – по-своему решает задачи преемственности культурного и социального наследия. Основными направлениями в работе данной экспозиции являются изучение истории школы, ее традиций через поисковую и исследовательскую работу, передача молодежи традиций школы, формирование у школьников чувства любви и гордости за свою школу.

Формированию представления о нашем городе как о многообразном этнокультурном пространстве способствует новая экспозиция «История города», которая появилась в школьном музее к 350-летию юбилею Ялutorовска и была открыта в апреле 2009 года. Работа школьного музея позволяет ученикам представить историческое прошлое через призму человеческих судеб жителей города и края, способствует эмоциональному сопереживанию, помогает правильно сопоставлять особенности развития России и ее вовлеченность в мировое историческое, экономическое и культурное пространство.

Этнокультурный компонент в работе школьного музея – это не реставрация прошлого, не увлечение его бытом, ремеслами, фольклором. Это поиск и внедрение в учебно-воспитательный процесс всего того, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, языке, литературе, духовных целях и ценностях, о развитии науки. А это, в свою очередь, способствует развитию всесторонне развитой личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации.

Музей МОУ «Армизонская СОШ» и его роль в возрождении культуры сибирских немцев

Л.Ф.Плюхина

Краеведческий музей в Армизонской средней школе начинался как «Комната «Боевой славы», но со временем в нем накопился материал о людях, проживающих на земле Армизонской: о нравах, традициях, обычаях русского, немецкого и других народов.

Традиции выполняют ряд функций. Во-первых, информационную, при которой ценность традиций определяется характером заложенной в ней информации. Во-вторых, регулятивную, при которой традиция способствует овладению системой устойчивых, признанных общественным мнением норм поведения, принципов, общественных отношений. В-третьих, воспитательную функцию. Традиции помогают формировать и воспроизводить в новом поколении духовные качества, без которых в производительном труде выполнение коллективных требований затруднено или невозможно.

Роль традиций в воспитательном процессе постоянно растет, ибо они сегодня должны компенсировать недостаток социального опыта молодежи. Особенно важна роль традиций духовной культуры в воспитании.

В 1916 году из далекой Прибалтики на территорию современного Армизонского района были переселены первые немецкие семьи (Ляйфриц, Гемпик). Во время второй волны было депортировано большое количество немецких семей из Поволжья. Потомки их живут здесь и до сих пор, в школах района учатся дети с фамилиями Майер, Билль, Шваб, Гардт, Юккерт, Фишер, Квинт, Эйхман, считающие себя уже русскими, но сохраняющими историю и культуру своих предков.

В музее созданы экспозиции, посвященные жизни российских немцев. Описана история жизни немецких семей, собрана большая выставка домашней утвари, орудий труда, характерных для жителей Германии. Например, ножные механические прядки, шприцы для приготовления ливерной и мясной колбасы, деревянные сундуки, вафельницы, швейные машины и многое другое. Орудия труда и приспособления, стиль обустройства быта немцев быстро перенимали русские. Так, наши сибирские избы не штукатурились, но, увидев, как утепляют и украшают свое жилище немцы, русские, поставив дом, приглашали немцев-мастеров для его внутренней отделки. В 1946 году такие мастера, как Д.Д.Геффель, Л.А.Гольштейн, К.Б.Бенцель, показывали свое искусство и мастерство при строительстве домов из глиняных кирпичей. Строили для себя и русских. До сих пор сохранилось несколько таких домов. Музей проводит совместную работу с учителями немецкого языка. Когда проходят недели немецкого языка, дети знакомятся со старинными немецкими обычаями, обрядами, праздниками немцев Сибири. Организовывалась поисковая работа – классы получали задания: выяснить, откуда прибыли немцы, живущие сейчас в Армизонском районе; что помнят они о своих селах и деревнях; как праздновались Рождество и Пасха в Поволжье и здесь, в нашем селе. В музее собралась летопись с описанием сел-побратимов (потомки немцев деревни Яровое Армизонского района жили в Поволжском селе Шваб; немцы села Южно-Дубровное появились из села Верхняя Добринка). В последний день «недели» проводится итоговый праздник и выставка в музее. К 240-летию основания немецких поселений на Волге устроили выставку вещей и предметов, которые были привезены из Поволжья.

Ребята интересуются своей историей. Сначала они написали сочинения «Мои немецкие корни», затем были написаны родословные. Школьники выступили со своими работами на первой областной молодежной конференции немцев и получили дипломы. Учащимися школы был собран интересный материал о немцах сел

Яровое, Жиряково, Армизонское, написаны и защищены рефераты на молодежной конференции. Исследователи собрали богатый материал об учителях немецкой национальности, живущими в районе, о работниках Армизонского коммунального хозяйства. Ежегодно ребята участвуют в областном детском национальном фестивале «Радуга», два года были участниками детского немецкого фестиваля-конкурса «Весенняя капель».

Так ребята нашей школы изучают свои немецкие корни, знакомятся с народными праздниками, нравами и обычаями немцев. Дети с уважением относятся к традициям своих предков.

Роль библиотеки в формировании этнической толерантности у школьников

М.Н.Медведева

В последние десятилетия традиционная культура в целом и личность каждого ее носителя стали предметом детального рассмотрения социологов, психологов, педагогов. Столь пристальное внимание объясняется рядом причин, одной из которых является значимость духовной культуры, вобравшей в себя опыт поколений. Обращение к ней – важный момент воспитательного процесса.

Жизнь школьника, чье представление о мире расширяется за счет сопоставления культур разных этносов, становится богаче и разнообразнее. Главная цель этнокультурного воспитания и образования – формирование у детей и юношества чувства сознательной ответственности за судьбы цивилизации и этносов через реализацию учебно-познавательной практической деятельности.

Знакомы и часто звучащие в последнее время слова: «патриотизм», «толерантность», «дружба народов». Но как реально научить сегодняшнего школьника любить Отечество, трепетно относиться к культуре, языку, традициям не только своего, но и других этносов?

Ответы ищут не только педагоги, психологи, но и библиотекари, ибо сама проблема актуализировалась в последнее время в связи с тем, что мир переживает очередной этнический резонанс.

Сегодня активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, не похожих на тебя людей. Дети часто испытывают трудности, связанные с неумением, а отсюда – и нежеланием принять и понять «другого». В большинстве своем они не могут даже представить себе, что перед ними иная культура со своей собственной, особой логикой мышления, поведения. И зачастую пытаются проецировать на других собственные мысли и качества.

Какие конкретные шаги необходимо предпринимать педагогам, школьным библиотекарям в частности, чтобы воспитать у школьников межкультурную толерантность?

В первую очередь надо начинать с формирования фонда библиотеки. Сильный, качественный фонд помогает выполнить любой запрос читателя-учителя и читателя-ученика. Во-вторых, необходима информационная поддержка всех проводимых мероприятий, совместная работа с учителями-предметниками, классными руководителями (интегрированные уроки, внеклассные мероприятия). В-третьих, нужна информационная поддержка кураторов, которые работают над авторскими программами, такими, как «Воспитание духовности гимназиста через чувство, нравственное сознание, нравственное поведение». Нашими помощниками являются периодические издания, которые выписывает библиотека, такие, как «Воспитание школьников», «Классный руководитель», «Лицейское и гимназическое образование», «Одаренный ребенок», «Педагогическое творчество», «Перемены», «Престижное образование», «Учитель», «Этическое воспитание», «Элитное образование», «Школа духовности», «Духовно-нравственное воспитание». Всего 152 наименования периодических изданий. Кроме того, педагоги и гимназисты имеют возможность вести информационный поиск по систематической картотеке статей, где выделены тематические рубрики в 74 отделе: «Духовно - нравственное воспитание»; «Гуманизация и гуманитаризация образования»; в 84 отделе: «Художественные произведения на духовно-нравственные темы».

Использование новых информационных технологий помогает в информировании читателей: создание баз данных («Тобольские татары: история, обычаи», «Православные праздники», «Якуб Занкиев – тобольский писатель и наш земляк» и др.); ведение электронного каталога. Положительный результат дает совместная работа со школьным музеем, библиотеками города, Центром татарской культуры (проведение мероприятий, выставок, экскурсий, например, вечер памяти Якуба Занкиева, презентация его книг «Любовь, обаятая пламенем», «Зори Иртыша»).

В библиотеке разработана программа «Приближение к душе», цель которой воспитание духовно-нравственных ценностей через чтение высокохудожественной литературы, возрождение традиции семейного чтения. Один из разделов программы составляют нравоучительные чтения. Этот вид работы предполагает чтение вслух небольших по объему произведений (рассказов, сказок) всему классу, а затем совместное обсуждение прочитанного. Такие занятия можно проводить с ребятами 1-11 классов. Самое главное – подобрать художественное произведение, соответствующее возрасту детей, содержание которого вызывает определенные чувства, переживания у ребят. В этом направлении требуется совместная деятельность библиотекаря и куратора: кураторы выделяют в воспитательных планах на год классные огоньки, посвященные нравоучительным чтениям.

Возможности школьной библиотеки в реализации этнокультурного компонента

Е.А.Кустова

Проблема воспитания толерантности становится особенно актуальной в наши дни. В культуре самой природой изначально заложены и добрые и злые начала. Их проявление в решающей мере зависит от условий жизни человека, от среды, в которой ему предстоит жить, от менталитета социума, в который каждый че-

ловек попадает, который самым непосредственным образом влияет на его индивидуальность, мировоззрение, поведение.

Международная «Декларация принципов терпимости» принципом человеческого единения провозглашает толерантность. Как указано в документе, «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Наиболее эффективное средство предупреждения нетерпимости, - подчеркивается в Декларации, - воспитание. Воспитание в духе толерантности следует рассматривать в качестве неотложной задачи. Оно должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях».

Необходимо отметить, что особую и значительную нагрузку в формировании и воспитании толерантности несет школьная библиотека. В настоящее время наша школьная библиотека ориентирована не только на печатную культуру и обслуживание учебного процесса, но и на другие информационные носители.

Я работаю в школе библиотекарем второй год. Наша школа № 39 г.Тюмени – с углубленным изучением краеведения. Она многонациональна, поэтому воспитание подрастающего поколения в духе толерантности является очень актуальным. Моя задача – сделать школьную библиотеку центром формирования информационной культуры для педагогов, учеников и их родителей и, более того, центром формирования личности школьника.

Фонд библиотеки позволяет осваивать школьникам основы краеведения Тюмени и Тюменской области, соприкоснуться с историей края. На сегодняшний день мы имеем книги по географии, истории, литературе Тюменской области. Большой материал по искусству – о художниках, ремесленниках Тюмени. Книги активно используются в образовательно-воспитательном процессе школы – при проведении экскурсий, библиотечных уроков, классных часов, для подготовки докладов учащихся, на уроках, во внеклассных и внешкольных мероприятиях. В нашем фонде имеются редкие книги: «Малая энциклопедия народов Тюменской области: Краткий словарь-справочник//Под ред. д. фил. наук И.С.Карабулатовой», «Говорящие культуры: традиции самодельцев и угров» - автор А.В.Головнев, этнографо-методические сборники «Национальное обозрение», «Польские страницы тюменского краеведения», автор С.Г.Филь, «Ханты. Манси. Кто мы?», фотоальбом «Творчество народов Тюменской области», журнал «Ямал» и другие.

Наиболее популярной формой ознакомления с литературой являются обзоры, экскурсии, библиотечные уроки и выставки, которые регулярно проводятся к памятным датам, событиям. Например, этот год как никогда был очень щедрым на юбилеи знаменитых людей, писателей. К знаменательным датам мы и посвятили выставки: - выставка-коллаж «Имя России – Д.И.Менделеев»; - выставка рисунков «Герои любимых сказок» по произведениям В.Крапивина; - книжно-иллюстративная выставка «Все начинается в детстве...» к юбилею В.Крапивина; - книжно-иллюстративная выставка «Есть женщины в Сибири...». Был проведен библиотечный урок-беседа «Книга – друг человека» (знакомство с книгами тюменских писателей). В стенах библиотеки проводятся встречи с поэтами Тюмени, ветеранами Великой Отечественной войны. Нашу школу в этом году посетили такие писатели, как А.Шестаков, Ф.Селиванов, Л.Дрозд, З.Акбуляков.

На протяжении нескольких лет мы тесно сотрудничаем с библиотекой семейного чтения имени А.С.Пушкина. На базе нашей библиотеки проводятся литературные вечера, музыкальные композиции, встречи, беседы, круглые столы. В этом учебном году мы провели следующие мероприятия: - «Каюта Командора» – литературно-музыкальная композиция к юбилею В.Крапивина (6-8-е классы); - «По следам народных традиций в романе «Евгений Онегин»» – литературный вечер в 8-9-х классах. Дети всегда принимают активное участие в таких мероприятиях.

Библиотека участвует в подготовке учащихся к школьным, городским и областным краеведческим конкурсам и конференциям.

Задачей школьной библиотеки является не только сохранность имеющихся материалов, но и поиск новых. Мы пополняем фонд новой литературой по краеведению. На протяжении нескольких лет одной из традиционных форм пополнения фонда стала акция «Подари школе книгу». Дети с радостью откликаются на этот призыв. На сегодняшний день работа нашей библиотеки по пополнению фонда продолжается, особенно по темам: «Ремесла Сибири», «Традиции малых народов Севера».

Наши авторы

1. Нефедова Наталия Викторовна, к.п.н., доцент, учитель МОУ «СОШ № 2 с углублённым изучением языков» МО г. Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономный округа.
2. Волокитина Валентина Яковлевна, заместитель директора по учебно-методической работе, учитель МХК МОУ «СОШ № 18» г.Тобольска Тюменской области.
3. Сковрунская Татьяна Александровна, заместитель директора по НМР МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с.Ныда» Надымского района Ямало-Ненецкого автономный округа.
4. Прокопьева Зинаида Семёновна, учитель начальных классов МОУ «Велижанская СОШ» Нижнетавдинского района Тюменской области.
5. Шевелева Надежда Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №39 г.Тюмени.
6. Меркле Галина Григорьевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №39 г.Тюмени.
7. Габдратикова Лариса Сергеевна, заместитель директора по УВР МОУ СОШ №50 г.Тюмени.
8. Абышева Саулен Дюсембаевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №39 г.Тюмени.
9. Старкова Надежда Ильинична, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 31 г.Ишима Тюменской области.
10. Рашова Валентина Павловна, учитель русского языка и литературы МОУ «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» Викуловского района Тюменской области.
11. Буторина Ольга Николаевна, учитель английского языка МОУ СОШ № 92 г.Тюмени.
12. Гатауллина Альфия Альбертовна, учитель английского языка МОУ СОШ №15 г.Тобольска.
13. Федюшина Елена Викторовна, учитель истории МОУ СОШ № 4 г.Ишима.
14. Сафина Антонина Андреевна, учитель истории МОУ «Ражевская СОШ» Голышмановского района Тюменской области.
15. Абдразакова Зайтуна Джагваровна, учитель истории МОУ СОШ №39 г.Тюмени.
16. Дьякова Алла Леонидовна, учитель ИЗО, МХК, музыки МОУ «Ламенская СОШ» Голышмановского района Тюменской области.
17. Васильева Марина Владимировна, учитель географии МОУ «Средняя школа №3» г.Ялуторовска.
18. Врабий Марина Никифоровна, учитель географии МОУ СОШ № 15 г.Тобольска.
19. Гайдукова Ольга Борисовна, учитель технологии МОУ СОШ №7 г.Тобольска.
20. Остякова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и чтения МС(К)ОУ № 19 г.Тобольска.
21. Мухаметова Асия Галимзяновна, учитель начальных классов МОУ «Киндерская СОШ» Нижнетавдинского района Тюменской области.
22. Хлыстунова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы МОУ «Голышмановская СОШ № 1» Голышмановского района Тюменской области.
23. Петухова Альфия Ахтямовна, заместитель директора по воспитательной работе МОУ «СОШ №15» г.Тобольска.
24. Самакина Елена Александровна, заместитель директора по воспитательной работе МОУ «СОШ №5 г.Надыма» ЯНАО.
25. Мертюкова Светлана Александровна, заместитель директора по воспитательной работе МОУ «Школа-интернат С(П)ОШ с.Ныда» Надымского района ЯНАО.
26. Среднёва Надежда Алексеевна, заместитель директора по УВР МОУ «Калиновская ООШ» Сорокинского района Тюменской области.
27. Иванова Лариса Александровна, учитель МОУ «Юргинская СОШ №1» Юргинского района.
28. Оздоева Зарема Ахметовна, учитель немецкого языка, заместитель директора по УВР, руководитель танцевального коллектива «Зори Кавказа» МОУ «Велижанская СОШ» Нижнетавдинского района.
29. Сарычева Любовь Александровна, педагог-психолог МОУ СОШ №39 г.Тюмени.
30. Очекова Наталья Витальевна, педагог-психолог МОУ СОШ №5 г.Ишима.
31. Шихова Ольга Анатольевна, зав. музеем истории гимназического образования МОУ «Гимназия имени Н.Д.Лицмана, г.Тобольска.
32. Александрова Лариса Юрьевна, учитель истории, обществознания и МХК, руководитель школьного музея МОУ «Усть-Ламенская СОШ» Голышмановского района Тюменской области.
33. Галиева Рамзия Ибрагимовна, руководитель этнографо-краеведческого музея МОУ СОШ №39 г.Тюмени.
34. Пермякова Татьяна Валентиновна, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ им. Декабристов» г.Ялуторовска Тюменской области.
35. Черепнина Ольга Александровна, учитель истории МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с.Ныда» Надымского района ЯНАО.
36. Медведева Марина Николаевна, заведующая библиотекой МОУ «Гимназия им. Н.Д.Лицмана» г.Тобольска Тюменской области.
37. Суворова Татьяна Валерьевна, учитель географии МОУ СОШ № 92 г.Тюмени.
38. Сенько Ирина Валерьевна, учитель музыки и ИЗО МОУ СОШ № 92 г.Тюмени.
39. Дёмина Лариса Александровна, учитель начальных классов МОУ «Ярковская СОШ» Ярковского района Тюменской области.
40. Гаврилова Татьяна Витальевна, учитель технологии МОУ «Армизонская СОШ» Армизонского района Тюменской области.
41. Кустова Елена Александровна, заведующая библиотекой МОУ СОШ №39 г.Тюмени.
42. Плюхина Лили Федоровна, учитель немецкого языка, руководитель школьного музея МОУ «Армизонская СОШ» Армизонского района Тюменской области.
43. Фефелова Людмила Андреевна, директор МОУ «СОШ №39 г.Тюмени с углубленным изучением краеведения».
44. Хайруллина Венера Ивановна, директор МАО УДОД Центр творческого развития «Этнос» г.Тюмени.
45. Воробьева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов филиала МОУ «Чугунаевская СОШ» – «ООШ села Канаш» Нижнетавдинского района Тюменской области.
46. Шегенова Алма Жогопаровна, педагог-организатор, учитель географии филиала МОУ «Казанская СОШ» – «Ярковская СОШ» Казанского района Тюменской области.
47. Левченко Ольга Викторовна, директор МОУ «Горьковская СОШ» Тюменского района Тюменской области.
48. Барнёва Надежда Николаевна, учитель немецкого языка и истории МОУ «Казанская СОШ» Казанского района Тюменской области.

Оглавление

Введение	3
Раздел 1. Этнокультурное образование в системе работы школы	
Нефедова Н.В. Система работы школы по реализации этнокультурного компонента.....	9
Волокитина В.Я. Этнокультурное образование как элемент формирования толерантной личности.....	11
Фефелова Л. А. Реализация этнокультурного компонента с целью формирования толерантной личности.....	12
Сковрунская Т.А. Специфика форм реализации этнокомпонента в содержании образования.....	13
Воробьева Т. Н. Сохранение культуры чувашского народа.....	14
Габдратикова Л. С. Система работы школы по воспитанию толерантности.....	15
Раздел 2. Реализация этнокультурного компонента в предметах	
Прокопьева З.С. Формирование толерантной личности в начальном звене.....	16
Дёмина Л.А. Этнокультурный компонент в начальной школе.....	18
Шевелева Н.Н. Возможности региональной этнолингвистики на уроках русского языка и литературы.....	18
Меркле Г.Г. «Мы разные, но мы вместе!».....	20
Абышева С. Д. Национальная сказка на уроках литературы.....	21
Старкова Н.И. Этнокультурный компонент на уроках литературы и русского языка.....	22
Рашова В.П. Этнокультурный компонент на уроках литературы.....	23
Буторина О.Н. Воспитание этнической толерантности на уроках английского языка.....	26
Гатауллина А.А. Декада английского языка как один из способов этнокультурного образования.....	27
Федюшина Е.В. Этнокультурный компонент на уроках истории.....	28
Сафина А.А. Краеведческие исследования в школьном историческом образовании.....	29
Абдразакова З.Д. Региональные этнографические исследования.....	30
Васильева М.В. Этнокультурный компонент в школьном географическом образовании.....	31
Суворова Т.В. География и её возможности для формирования толерантной личности.....	32
Сенько И.В. Региональный этнокультурный компонент в образовательной области «Искусство».....	33
Дьякова А.Л. Региональный этнокультурный компонент в предметах эстетического цикла.....	34
Гаврилова Т.В. Этнокультурный компонент в образовательной области «Технология».....	35
Раздел 3. Возможности элективных курсов в реализации регионального этнокультурного компонента	
Врабий М.Н. Элективный курс «Топонимика географических объектов Тюменской области».....	37
Абдразакова З. Д. Элективный курс «Этнография Сибири».....	38
Раздел 4. Этнокультурное образование во внеклассной работе	
Остякова С.А. Подсистема внеклассной работы «Истоки» в условиях реализации этнокультурного компонента.....	39
Мухаметова А. Г. Этнокультурное образование во внеклассной работе.....	40
Гайдукова О.Б. Возможности внеклассной работы для реализации этнокультурного компонента.....	42
Хлыстунова Н.В. Этнокультурный компонент во внеклассной работе.....	43
Петухова А.А. Проект года «Венок дружбы – диалог культур».....	44
Самакина Е.А. Реализации этнокультурного компонента в МОУ СОШ № 5 г.Надыма.....	44
Мертюкова С.А. Организация предметно-познавательной, внеурочной воспитательной деятельности на основе этнокультурных традиций народа.....	46
Среднёва Н.А. Сохранение традиций мордовского народа.....	48
Левченко О.В. Возрождение чувашской культуры.....	49
Иванова Л.А. Праздник национальных культур в школе.....	50
Галиева Р.И., Абдразакова З.Д. «Город мастеров» – одно из мероприятий по формированию толерантной личности.....	51
Оздоева З. А. Школьный вокально-хореографический кружок «Зори Кавказа» и его роль в формировании толерантной личности.....	52
Барнёва Н.Н. Возможности внеклассной работы для возрождения культуры немецкого народа.....	53
Хайруллина И.И. Сохранение этнокультурной идентичности ребенка и формирование толерантной личности в детском центре «Этнос».....	54
Шегенова А.Ж. Формирование уважительного отношения к национальным традициям и культурам.....	55
Раздел 5. Роль школьной психологической службы, музея и библиотеки в формировании толерантной личности в условиях поликультурного региона	
Сарычева Л. А. Школьная психологическая служба и её участие в решении проблемы формирования толерантной личности.....	56
Очекова Н.В. Межэтническое взаимодействие – как необходимое условие в работе современной школы.....	58
Александрова Л.Ю. Этнографо-эколого-краеведческий центр «Берегиня» на базе школьного музея.....	59
Черепнина О.А. Этнографо-краеведческий музей в национальной школе.....	61
Шихова О.А. Роль школьного музея в патриотическом воспитании – важном аспекте этнокультурного компонента.....	62
Галиева Р. И. Роль музейных экспозиций, выставок в реализации этнокультурного компонента.....	63
Пермякова Т. В. Роль школьного музея в возрождении народной русской культуры.....	64
Плюхина Л. Ф. Музей МОУ «Армизонская СОШ» и его роль в возрождении культуры сибирских немцев.....	65
Медведева М. Н. Роль библиотеки в формировании этнической толерантности у школьников.....	66
Кустова Е. А. Возможности школьной библиотеки в реализации этнокультурного компонента.....	66