

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Спортивная школа Ишимского района»

«ПРИНЯТА»

на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«20» 01 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО СШ
Ишимского района
А.С. Васильев
Приказ № 6
от «21» 01 2025 г.



**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ЛЕПКЕ ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА «МУКОСОЛЬКА»**
Нормативный срок реализации программы: 1 месяц (12 ч.)
Возрастная категория обучающихся 5-10 лет
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель:

Зоркова Юлия Владиславовна,
Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «СШ Ишимского района»

Консультант:

Рублева Екатерина Владиковна,
Старший методист сектора развития
образовательных программ
управления развитием региональной
системы дополнительного образования
ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»

Ишимский район
2025 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего художественной направленности «Мукосолька» (далее КДООП «Мукосолька») художественной направленности. Ориентирована на обучение детей лепке из соленого теста на основе современных технологий, развивающих широту интересов и любознательность в летний период во время лагерных смен.

1.1.2. Актуальность объясняется необходимостью организации содержательного досуга детей в летний период. Летний отдых - это активная пора продолжения образования, социализации, развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка. Именно поэтому обеспечение занятости школьников в период летних каникул является приоритетным направлением государственной политики в области образования детей и подростков.

КДООП «Мукосолька» открывает волшебный мир лепки из соленого теста и выступает как средство активизации познавательной деятельности у детей, обогащает предметно – игровую среду, способствуя ненавязчивому обучению и развитию ребёнка. Дети, независимо от их подготовки, могут изготавливать поделки и при этом обучаться, получая удовольствие. В ходе работы лепкой, повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в группе, происходит развитие творческих способностей, расширяется кругозор детей, развиваются любознательность, воображение, фантазия, мелкая моторика, реализация своих творческих способностей. У ребенка формируется пространственное и абстрактное мышление. Ребёнок погружается в увлекательный мир лепки. Картины, сувениры, цветы, всевозможные фигурки – из солёного теста можно слепить всё, что пожелаете. На ощупь материал очень нежный, пластичный и мягкий. Солёное тесто любят за его экологичность и удобство работы. А готовые работы смогут радовать вас несколько лет.

1.1.3. Педагогическая целесообразность программы заключается в организации занятий декоративно-прикладным творчеством с помощью комплекса педагогических методов и технологии, таких как:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, лекция, рассказ);
- наглядный (показ презентаций, видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкции педагога, либо самостоятельное выполнение на основе полученных знаний).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский, проектный метод – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- методы мотивации и стимулирования, взаимоконтроля и самоконтроля, коллективное обсуждение работ.

Используемые педагогические технологии для обучающихся 5 – 10 лет

- Игровые технологии.
- Технологии КТД (коллективно-творческих дел).
- Технология проблемного.
- Технология проектного обучения.
- Электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ технологии.

Технологии, применяемые не зависимо от уровня, возраста обучающихся

- Личностно-ориентированная технология обучения и воспитания.
- Здоровьесберегающие технологии.

1.1.4. Направленность программы – художественная.

Данная программа разработана согласно требованиям:

✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12. 2012г.;

✓ Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.

✓ Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

✓ «Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).

✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

✓ Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).

✓ Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

✓ Другим федеральным, региональным, муниципальным законодательным актам, документам МАУ ДО ДЮСШ Ишимского района.

1.1.5. Особенности реализации программы: КДООП «Мукосолька» реализуется в сетевой форме на базе Стрехнинской школы (Приложение 1).

1.1.6. Целевая аудитория: КДООП «Мукосолька» рассчитана на широкий возрастной диапазон от 5 до 10 лет. В коллектив принимаются все

желающие. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка.

1.1.7. Язык обучения: русский.

1.1.8. Психолого-педагогическая характеристика. КДООП «Мукосолька» составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Этому возрасту характерны такие качества как любознательность, конкретность мышления, подвижность и высокая впечатлительность. Дети в этот период подражают взрослым и ровесникам, но наряду с этим начинают проявлять индивидуальность. Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие».

1.1.9. Объем –12 академических часов.

1.1.10. Срок освоения программы – 1 месяц.

1.1.11. Форма обучения – занятия проводятся в очной форме. В процессе обучения используются групповые формы обучения, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих возможностей, знаний, на обогащение творческого воображения, мышления, развитие навыков в сфере моделирования и конструирования моделей, на теоретическую и практическую подготовку, на самостоятельную работу.

В программе предусмотрены следующие виды занятий:

1. Комплексные занятия обобщающего типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о конструировании.

2. Интегрированные занятия Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой эмоциональный отклик.

3. Коллективные творческие работы. Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность

устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

4. Задания требуют творческого подхода.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть – беседа, лекция, консультация, объяснение. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

1.1.12. Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости - 10-12 человек, принимаются мальчики и девочки. Занятия реализуются аудиторно (комбинированные, теоретические, практические занятия).

1.2. Цель и задачи Программы

1.2.1. Цель: Развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей через обучение основам работы с тестом, создание декоративных изделий и формирование художественного вкуса.

1.2.2. Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей представлений о различных способах и приемах работы с соленым тестом при изготовлении плоскостных, полуобъемных и объемных поделок;
- дать детям сведения о видах лепки,
- познакомить с материалами и инструментами,
- научить специальной терминологии (отщипывание, сплющивание и т.д.),
- научить использовать в лепке конструктивный и пластический способы,
- научить выполнять основные приемы декорирования и оформления работ;
- учить смешивать краски, получая составные цвета.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;

- развивать логическую память, внимание, глазомер;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям,
- формировать интерес к традиционным видам народного искусства;
- развивать мелкую моторику рук, фантазию образное и логическое мышление, художественно-эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал, творческую активность детей, создавать условия для самореализации детей.

Воспитательные:

- воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, учению, жизни;
- воспитывать почтительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим;
- воспитывать правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

1.3. Планируемые результаты обучения

1.3.1. Предметные результаты:

- Дети умеют различать и правильно применять разные способы и приёмы работы с солёным тестом для создания плоскостных, полуобъёмных и объёмных поделок. Например, они понимают разницу между раскатыванием теста для плоского изделия и формованием объёмных фигур.
- Дети знакомы с основными видами лепки (конструктивной, пластической, комбинированной) и могут объяснить различия между ними.
- Дети знают названия основных инструментов и материалов, необходимых для работы с солёным тестом (скалка, стеки, ножницы, кисточки, краски и др.), и умеют ими пользоваться.
- Дети освоили базовую терминологию, используемую в процессе лепки, и способны применять её на практике. Например, они знают, что такое "отщипывание" и "сплющивание", и используют эти термины при описании своих действий.

- Дети уверенно применяют конструктивные и пластические способы лепки в зависимости от характера выполняемой работы. Например, при создании объёмных фигур дети комбинируют оба способа.

- Дети владеют различными техниками декорирования и оформления готовых изделий из солёного теста, такими как окрашивание, роспись, добавление мелких деталей, использование фактурных поверхностей.

- Дети научились смешивать краски для получения нужных оттенков и самостоятельно создают новые цвета для окрашивания своих поделок.

1.3.2. Метапредметные результаты:

- Дети проявляют инициативность и творчество в выполнении заданий, развивают навыки планирования и конструирования, умеют работать в группе, договариваться и сотрудничать с другими детьми.

- Дети улучшают концентрацию внимания, лучше запоминают последовательность действий и мелкие детали, развивают точность восприятия размеров и пропорций объектов.

- Дети демонстрируют сочувствие и готовность помогать другим, осознают ценность дружеских отношений, становятся более открытыми и чуткими к эмоциям окружающих.

- Дети проявляют живой интерес к народным промыслам и традиционному искусству, узнают историю и особенности различных видов ремесел, стремятся изучать и воспроизводить народные мотивы в своих работах.

- Дети совершенствуют координацию движений пальцев, развивают воображение и пространственное мышление, начинают осознанно выбирать цвета, формы и композиции, ориентируясь на эстетические критерии.

- Дети свободно экспериментируют с материалами и техниками, проявляют оригинальность в подходе к заданиям, получают возможность реализовывать свои идеи и получать признание за свои творческие достижения.

1.3.3. Личностные результаты:

- Дети проявляют интерес к культурному наследию страны, осознают свою роль в сохранении традиций, бережно относятся к произведениям искусства и культурным памятникам.

- Дети развивают привычку добросовестно выполнять любые задания, проявляют стремление к творчеству и самовыражению в учебной и повседневной деятельности.

- Дети демонстрируют уважение и заботу к членам своей семьи и окружающим людям разного возраста, проявляя внимательность и готовность оказывать помощь.
- Дети объективно оценивают свои возможности, проявляют ответственность за свои поступки, уверены в своих силах и готовы принимать решения.
- Дети умеют эффективно взаимодействовать в коллективе, поддерживают друг друга, проявляют взаимовыручку и уважение к мнению товарищей.

1.4. Учебный план

| № п/п | Раздел/ Дисциплина/ Модуль | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Знакомство с волшебным миром соленого теста «Солнышко» | 1 | - | 1 | Анкетирование. |
| 2. | Изготовление декоративных пластин | | 1 | 1 | Презентация. Педагогическое наблюдение. |
| 3. | Изготовление фигурок фруктов и ягод | | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | Изготовление композиции «Ежики на поляне» | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 5. | Изготовление игрушек-подвесок | | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | Изготовление композиции «Аквариум» | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 7. | Изготовление композиции «Летний букет» | | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 8. | Итоговая выставка «Природа Ишимского района» | 1 | | 1 | Итоговая аттестация: презентация выставочных работ. |

| | | | | |
|--------------|---|---|----|--|
| Итого часов: | 4 | 8 | 12 | |
|--------------|---|---|----|--|

1.5. Содержание изучаемого курса (учебного материала)

1. Знакомство с волшебным миром соленого теста.

Теория. Задачи и план учебной группы. Правила поведения обучающихся на занятии. Знакомство с соленым тестом. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная. Изготовление, хранение, порядок работы с соленым тестом. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности труда.

Практика: «Солнышко»

Входной контроль: анкетирование.

2. Изготовление декоративных пластин.

Теория: Виды основы. Способы перевода рисунка на основу. Рельеф. Приемы декорирования и оформления работ (налепы, жгуты, шарики). «Холодные» и «теплые» цвета.

Практика: «Ваза с фруктами».

Текущий контроль: Презентация. Педагогическое наблюдение.

3. Изготовление фигурок фруктов и ягод.

Теория: Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов. Конструктивный способ лепки. Создание выразительного образа. Передача пропорций. Смешивание красок на палитре, получение составных цветов.

Практика: «Яблоки и груши», «Рябинка».

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

4. Изготовление композиции «Ежики на поляне».

Теория. Способы получения оттенков раскрашивание теста. Создание объёмной фигуры. Надрезание теста ножницами для создания имитации иголок.

Практическая работа: изготовление фигурок «Ежики». Оформление композиции «Ежики на поляне».

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

5. Изготовление игрушек-подвесок.

Теория. Передача характерных особенностей животных. Комбинирование различных приемов лепки. Создание выразительного образа. Приемы декорирования и оформления работ (налепы, жгуты, шарики). Создание игрушек для декора.

Практическое задание. изготовление фигурок «Чудо-рыбка». «Чудо-кот».
Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

6. Изготовление композиции «Аквариум».

Теория. Создание тематической композиции. Создание предварительного эскиза. Поиск пластического и цветового решения. Создание тематической композиции. Поиск пластического и цветового решения. Уравновешенность композиции.

Практическая работа: Последовательность выполнения этапов предметной композиции «Аквариум». «Рыбки в аквариуме».

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

7. Изготовление композиции «Летний букет».

Теория. Создание сюжета в полуобъеме. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Умение находить новые способы лепки.

Практическая работа. «Летние цветы».

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

8. Итоговая выставка «Природа Ишимского района».

Теория. Подведение итогов работы.

Практика: Оформление выставки.

Итоговая аттестация: Презентация выставочных работ.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

КДООП летнего лагеря с дневным пребыванием детей художественной направленности «Мукосолька». Составитель Зоркова Ю.В., педагог дополнительного образования МАУ ДО «СШ Ишимского района», 2025г

Возраст учащихся от 5 до 10 лет. Срок реализации 1 месяц

| № | Дата начала | Дата окончания | Кол-во учебных недель | Кол-во часов в неделю | Кол-во занятий в неделю |
|---|-------------|----------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | 02.06.2025 | 27.06.2025 | 4 | 3 | 3 |

Календарный учебный график рассчитан на 12 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Для организации и грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет площадью 28 кв. метров, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Материально-техническое обеспечение кружка по лепке из солёного теста включает следующее:

- Компьютер
- Интерактивная доска.
- Рабочие столы (в зависимости от количества обучающихся) и стулья.
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

2.2.2. Материалы и инструменты необходимые для занятия:

- клеёнки;
- набор стеков;
- спички или зубочистки;
- материалы для приготовления солёного теста (мука, соль, вода)
- пищевые красители;
- мерка, миска для замеса теста;
- кисти;
- стаканчики для воды;
- краски (гуашь, акварель, акриловые);
- иглы ручные;
- ножницы;
- лоскут для отделки работ;
- мулине, нитки катушечные;
- пуговицы, бусины, стеклярус, бисер;
- картон, цветная и бархатная бумага;
- клей, проволока, скрепки;
- природные материалы и т. д.

2.2.3. Информационное обеспечение включает следующие материалы:

- **Презентации.** Например, «Тестопластика», «Основные приёмы лепки», «Инструменты для работы с солёным тестом», «Правила сушки солёного теста».
- **Конспекты занятий** по темам: «Инструменты и приспособления», «Приёмы лепки», «Основы материаловедения», «Технология изготовления изделий из солёного теста», «Окрашивание солёного теста», «Способы лепки».
- **Информационные карты для учащихся.** Например, «Состав солёного теста», «Технология изготовления игрушек из солёного теста»,

«Окрашивание солёного теста гуашью», «Окрашивание солёного теста натуральными красителями», «Приёмы лепки», «Названия основных элементов в лепке», «Способы лепки».

- **Видео-уроки** по темам: «Инструменты и приспособления», «Сушка изделий из солёного теста», «Приёмы лепки», «Окрашивание солёного теста натуральными красителями».
- **Шаблоны, образцы готовых изделий.**

2.2.4. Дидактическое обеспечение.

Главную роль в реализации программы играет дидактическое обеспечение, состоящее из:

- учебно-методического комплекса: литература (книги, журналы) по лепке и воспитанию, литература для развивающих занятий, игры, методическое пособие по данному курсу с подборкой заданий развивающего и творческого характера: разработки по занятиям;

- дидактические и демонстрационные материалы (иллюстрации, карточки, таблицы, схемы, рисунки, чертежи и образцы элементов изделий).

Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.).

2.2.5. Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвует – педагог дополнительного образования обладающий:

- профессиональной подготовкой;
- демократическим стилем общения;
- соблюдением педагогической этики и такта;
- высокопрофессиональным уровнем работы.

2.3. Формы аттестации

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

В ходе реализации программы в условиях летнего лагеря осуществляются три вида контроля.

1. Входной контроль проводится педагогом на первых занятиях для определения стартовых возможностей каждого ребенка. Форма контроля - педагогическое наблюдение, анкетирование - лист опроса (входящая диагностика приложение 3).

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

3. Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения – подведение итогов по результатам освоения

материала данной программы в форме презентации выставочных работ, коллективного обсуждения во время проведения защиты модели, оформление выставки.

2.3.2. Формы отслеживания и фиксирования результата:

- грамота;
- диплом;
- журнал посещаемости;
- отзыв детей и родителей;
- материал диагностики и анкетирования;
- фото-видео отчет;
- ответы на тест;
- исследовательская работа или проект и др.

2.3.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Образовательные результаты демонстрируются в формах:

- протокол;
- портфолио;
- мониторинг;
- открытое занятие;
- праздник, конкурс
- защита проекта или исследовательской работы и др.

2.4. Оценочные материалы

2.4.1. Лист опроса (входная диагностика)

Анкета

Твоё имя, фамилия, отчество

Сколько тебе лет?

Есть ли у тебя хобби, какое?

Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь студии или мастерские? Если да, то перечисли их.

Как ты оказалась(ся) здесь?

Твои родители не против того, чтобы ты посещал(а) данное объединение?

Что на твой взгляд подразумевается под словом «Тестопластика»?

Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими материалами для лепки (пластилином, глиной)?

Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой?

2.4.2. Методика определения уровня обученности, развития общеучебных навыков (Тюкина Т. А.)

Начальный контроль ЗУН проводится при записи ребенка в детское объединение или на первых занятиях (вводных). Детям дается тема, чтобы выразить свои способности в рисунке. Так определяется исходное положение умений и знаний на начало учебного года. Определены 3 уровня:

1 уровень (красный) - **высокий уровень:**

знает основы цветоведения, композиции;
соблюдает пропорции;
хорошо владеет техникой исполнения.

2 уровень (зеленый) - **средний уровень:**

имеет представление о цветоведении, композиции;
испытывает трудности при определении пропорций в рисунке;
не соблюдает последовательности в технике исполнения.

3 уровень (синий) - **низкий уровень:**

не знаком с основами цветоведения, композиции;
не соблюдает пропорции;
не владеет техникой исполнения;
отсутствие творческой активности.

2.4.3. Задания для оценки умений и знаний

1. Применение способов и приемов работы с соленым тестом

1.Задание: Ребенок получает задание изготовить плоскую, полубъемную и объемную поделку из соленого теста. Задача — продемонстрировать знание и правильное применение различных способов работы с материалом (раскатывание, формование, вырезание и т.д.).

Критерии оценки:

Правильное использование соответствующих способов для создания различных типов поделок.

Четкое понимание разницы между способами работы с тестом для создания плоских, полуобъемных и объемных фигур.

2. Знание основных видов лепки

Задание: Ребенку предлагается ответить на вопросы или выполнить практическое задание, демонстрирующее знание конструктивной, пластической и комбинированной лепки.

Вопросы:

Что такое конструктивная лепка?

Чем отличается пластическая лепка от конструктивной?

Приведи пример комбинированной лепки.

Критерии оценки:

Понимание отличий между разными видами лепки.

Способность объяснить и/или показать на примере различия между видами лепки.

3. Знание инструментов и материалов

Задание: Ребенку предлагают назвать и показать, как правильно использовать основные инструменты и материалы для работы с соленым тестом (скалку, стеки, ножницы, кисти, краски и т.д.).

Критерии оценки:

Называние и демонстрация правильного использования инструментов.

Понимание назначения каждого инструмента и материала. (Приложение 2)

4. Использование базовой терминологии

Задание: Ребенка просят описать процесс создания поделки, используя термины, такие как "отщипывание", "сплющивание", "раскатывание" и т.д.

Критерии оценки:

Правильное употребление терминов в контексте описания процесса лепки.

Демонстрация понимания значения используемых терминов.

5. Применение конструктивных и пластических способов лепки

Задание: Ребенку дается задание выполнить поделку, используя конструктивную и пластическую лепку одновременно.

Критерии оценки:

Комбинация обоих способов лепки в одной поделке.

Применение каждого способа в соответствии с характером работы.

6. Владение техниками декорирования

Задание: Ребенку предлагают украсить готовую поделку из соленого теста, применяя различные техники декорирования (окрашивание, роспись, добавление мелких деталей, использование фактуры поверхности).

Критерии оценки:

Использование различных техник декорирования.

Качество выполненной работы (эстетика, аккуратность).

7. Смешивание красок

Задание: Ребенку нужно смешать краски для получения нужного оттенка и применить его для окрашивания поделки.

Критерии оценки:

Умение смешивать краски для получения необходимого цвета. Аккуратность и правильность нанесения краски на поделку. (Приложение 3)

Дополнительные рекомендации

Дифференцированный подход: Задания могут быть адаптированы под возрастные группы (например, для младшей группы упрощены задачи, для старшей — усложнены).

Индивидуальные и групповые задания: Некоторые задания можно выполнять как индивидуально, так и в группах, что стимулирует командную работу и взаимодействие.

Портфолио: Рекомендуется вести портфолио работ каждого ребенка, чтобы отслеживать динамику прогресса и развития навыков.

Подведение итогов

Результаты диагностики заносятся в таблицу, где каждому критерию присваивается определенный балл. На основании общей суммы баллов можно сделать вывод о достижении ребенком запланированных результатов.

Пример таблицы оценки:

| Критерий | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| Различение и применение способов работы с тестом | 5 |
| Знание видов лепки | 5 |
| Знание инструментов и материалов | 5 |
| Владение терминологией | 5 |
| Применение конструктивных и пластических способов | 5 |
| Владение техниками декорирования | 5 |
| Умения смешивать краски | 5 |

Максимально возможное количество баллов: 30

Итоговая оценка:

25-30 баллов: Высокий уровень освоения.

20-24 балла: Хороший уровень освоения.

15-19 баллов: Средний уровень освоения.

Менее 15 баллов: Требуется дополнительное внимание и практика.

2.4.4. Оценочные материалы для проверки метапредметных планируемых результатов

1. Инициативность и творчество в выполнении заданий

Задание: Предложите ребенку создать уникальную поделку из соленого теста на свободную тему. Обратите внимание на его подход к процессу: проявляет ли он инициативу, придумывает ли необычные решения, комбинирует ли разные техники.

Критерии оценки:

Уровень оригинальности идеи.

Использование нестандартных подходов и техник.

Степень самостоятельности в процессе работы.

2. Улучшение концентрации внимания и запоминание последовательности действий

Задание: Попросите ребенка повторить последовательность действий, которую он использовал для создания предыдущей поделки. Например, спросите, в каком порядке он раскатывал тесто, какие инструменты использовал и как оформлял изделие.

Критерии оценки:

Точность воспроизведения последовательности действий.

Вспоминание мелких деталей процесса.

3. Проявление сочувствия и готовности помогать другим

Задание: Организуйте групповую работу, где дети совместно создают большую композицию из соленого теста. Обратите внимание на то, как ребенок взаимодействует с другими участниками: помогает ли он товарищам, поддерживает ли их, делится ли идеями.

Критерии оценки:

Проявление эмпатии и желания помочь.

Готовность делиться идеями и материалами.

Взаимодействие в команде.

4. Интерес к народным промыслам и традиционному искусству

Задание: После демонстрации образцов народных поделок из соленого теста попросите ребенка рассказать, что ему запомнилось, какие элементы ему понравились и почему. Затем предложите ему создать собственную поделку, вдохновленную народными мотивами.

Критерии оценки:

Интерес к истории и особенностям народных промыслов.

Попытки воспроизвести или интерпретировать народные мотивы в своих работах.

5. Совершенствование координации движений и развитие воображения

Задание: Предложите ребенку выполнить задание, требующее тонкой моторики, например, создание мелких деталей для поделки или нанесение узоров на поверхность изделия. Обратите внимание на его координацию движений и креативность в выборе дизайна.

Критерии оценки:

Координация движений пальцев.

Воображение и выбор интересных дизайнерских решений.

6. Экспериментирование с материалами и техниками

Задание: Предложите ребенку попробовать новые материалы или техники, которые он раньше не использовал (например, использование натуральных красителей или создание фактурной поверхности). Отследите, насколько охотно он экспериментирует и какие результаты получаются.

Критерии оценки:

Готовность к экспериментам.

Результат экспериментов: интересные находки и нестандартные решения.

7. Реализация идей и получение признания

Задание: Организуйте выставку работ детей, где каждый сможет представить свою поделку. Обратите внимание на то, как ребенок презентует свою работу, насколько уверен в своих идеях и как воспринимает похвалу или критику.

Критерии оценки:

Уверенность в своих идеях.

Способность представлять свои работы и получать обратную связь.

Итоговая оценка

Оценка может проводиться по шкале от 0 до 100 баллов, где каждый критерий оценивается отдельно, а итоговая сумма складывается из суммы набранных баллов за каждое задание. Балльная система может варьироваться в зависимости от сложности заданий и количества критериев.

Примерная таблица оценки:

| Критерий | Максимальный балл |
|-------------------------------------|-------------------|
| Инициативность и творчество | 15 |
| Концентрация внимания и запоминание | 15 |
| Эмпатия и готовность помогать | 15 |
| Интерес к народным промыслам | 15 |
| Координация движений и воображение | 15 |
| Экспериментирование | 15 |

Максимально возможное количество баллов: 100

Итоговая оценка:

85-100 баллов: Отличный уровень.

70-84 балла: Хороший уровень.

55-69 баллов: Средний уровень.

Менее 55 баллов: Требуется дополнительное внимание и развитие.

2.4.5. Оценочные материалы для проверки личностных планируемых результатов.

1. Проявление интереса к культурному наследию и бережное отношение к нему

Задание: После рассказа о культурных традициях и народных промыслах, связанных с использованием соленого теста, попросите ребенка нарисовать или слепить что-то, вдохновленное этими традициями. Обратите внимание на его интерес к теме и старание сохранить культурные элементы в своей работе.

Критерии оценки:

Проявление интереса к культурному наследию.

Бережное отношение к культурным мотивам в своей работе. (Приложение 4)

2. Добросовестное выполнение заданий и стремление к творчеству

Задание: Попросите ребенка выполнить задание, связанное с созданием сложной поделки из соленого теста. Обратите внимание на его старание, аккуратность и креативный подход к решению задачи.

Критерии оценки:

Добросовестное выполнение задания.

Проявление творчества и оригинальности в работе.

3. Демонстрация уважения и заботы к окружающим

Задание: Организуйте групповую работу, где дети вместе создают общую композицию из соленого теста. Обратите внимание на то, как ребенок взаимодействует с другими участниками: проявляет ли он уважение, оказывает ли помощь, поддерживает ли товарищей.

Критерии оценки:

Проявление уважения и заботы к членам группы.

Готовность оказать помощь и поддержать других.

4. Объективная самооценка и проявление ответственности

Задание: После завершения работы попросите ребенка оценить свою поделку и рассказать, что получилось хорошо, а что можно было бы улучшить. Обратите внимание на его способность объективно оценивать свои усилия и принимать ответственность за результат.

Критерии оценки:

Объективная самооценка проделанной работы.

Принятие ответственности за свои действия и решения.

5. Эффективное взаимодействие в коллективе и проявление взаимовыручки

Задание: В рамках групповой работы предложите детям распределить обязанности и совместно создать сложную композицию. Обратите внимание на то, как ребенок взаимодействует с остальными членами группы, поддерживает ли их, помогает ли в случае затруднений.

Критерии оценки:

Эффективное взаимодействие в коллективе.

Проявление взаимовыручки и уважения к мнениям других.

Итоговая оценка

Оценка может проводиться по шкале от 0 до 100 баллов, где каждый критерий оценивается отдельно, а итоговая сумма складывается из суммы набранных баллов за каждое задание. Балльная система может варьироваться в зависимости от сложности заданий и количества критериев.

Примерная таблица оценки:

| Критерий | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| Интерес к культурному наследию | 20 |
| Добросовестное выполнение заданий | 20 |
| Уважение и забота к окружающим | 20 |
| Объективная самооценка и ответственность | 20 |
| Взаимодействие в коллективе | 20 |

Максимально возможное количество баллов: 100

Итоговая оценка:

85-100 баллов: Отличный уровень.

70-84 балла: Хороший уровень.

55-69 баллов: Средний уровень.

Менее 55 баллов: Требуется дополнительное внимание и развитие.

2.4.6. Итоговая форма контроля защита проекта

Критерии оценки итогового проекта по лепке из солёного теста могут включать следующие показатели:

- **Качество выполнения отдельных элементов.** Детали сделаны аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.

- **Качество готовой работы.** Сборка отдельных элементов выполнена качественно, работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.
- **Трудоёмкость и самостоятельность.** Работа выполнена полностью самостоятельно, темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, чёткая последовательность выполнения.
- **Креативность.** Изделие выполнено по собственному замыслу, в технологии изготовления воплощены свои новые идеи.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные педагогические методы и технологии, направленные на успешное обучение и воспитание обучающихся по КДООП летнего лагеря с дневным пребыванием детей художественной направленности «Мукосолька»: автор-составитель: Зоркова Ю.В., педагог дополнительного образования МАУ ДО «СШ Ишимского района», 2025 г.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Комплекс методов и приёмов способствуют вовлечению детей в активную продуктивную и творческую деятельность, а именно:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, лекция, рассказ);
- наглядный (показ презентаций, видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкции педагога, либо самостоятельное выполнение на основе полученных знаний).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский, проектный метод – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- методы мотивации и стимулирования, взаимоконтроля и самоконтроля, коллективное обсуждение работ.

Мотивационное занятие – один из важнейших компонентов структуры

учебной деятельности. С помощью мотивационных мероприятий учащимся предлагается выйти за пределы своей зоны комфорта и выполнить новые задачи и проекты, которые могут помочь им обрести уверенность в себе, а также развить новые навыки и сильные стороны, которые могут повысить их самооценку и уверенность. На каждом уровне мастерства педагог предусматривает свои мотивационные мероприятия с акцентированием цели и результата его образовательной деятельности. Создаёт условия для возникновения внутренней потребности «хочу», актуализирует необходимые мероприятия со стороны образовательного процесса «надо» и устанавливает тематические рамки учебной деятельности «могу».

В летние лагеря дневного пребывания набираются дети разного возраста, соответственно программа «Мукосолька» рассчитана на группы по своему составу разновозрастные, что несомненно предполагает использование педагогических методов и технологий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. При таком обучении нет и единого сценария проведения занятий – это могут быть индивидуальные занятия и работа в группах постоянного и сменного состава, работа в парах, или фронтальная работа и т.д.

В разновозрастных группах существует ряд положительных моментов:

- обмен информацией, передачи социального опыта (отсюда – проявлению самостоятельности и творчества, создание условий для самореализации личности ребенка. Именно оно дает возможность для скорого и легкого перенимания детьми общественного опыта, знаний и навыков;
- развитие самостоятельности и организаторских способностей;
- развитие воспитания гражданских и нравственных качеств, для социализации;
- удовлетворения потребности детей в межвозрастном взаимодействии и общении, которые, в свою очередь, способствуют взаимовлиянию и взаимообогащению разных возрастов и в то же время - реализации особенностей каждого возраста.

Используемые педагогические технологии для обучающихся 5 – 10 лет

- *Игровые технологии* – применяются в рамках первого (мотивационного) занятия, где обучающиеся знакомятся с друг другом и педагогом. А также с целью решения практических ситуаций и задач в рамках воспитательных направлений: нравственного и интеллектуального.
- *Технологии КТД (коллективно-творческих дел)* – технология, основанная на активных формах обучения и интерактивных методах, т.к. постоянно ведётся взаимодействие, коммуникации между всеми участниками творческого процесса, которая даёт высокий результат эффективности образовательного процесса. Технология КТД в рамках воспитательной работы в направлениях: Физического,

интеллектуального, профориентационного, патриотического, национального в рамках викторины «Знатоки безопасности», беседы «Мы Россияне!», «Оформление выставки Ишимского района», где дети объединены общими задачами и целью

- *Технология проблемного (эвристического) обучения* – предусматривает приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности при изготовлении декоративных изделий, развитие познавательных и творческих способностей. Данная технология прослеживается в интеллектуальном направлении в оформлении итоговой выставки своих работ по теме «Природа Ишимского района».
- *Технология проектного обучения* – проектная деятельность позволяет глубоко и полно изучить определённую узкую тему в декоративно-прикладном искусстве. Мастер классы «Основы проектной деятельности» и «Как организовать выставку с нуля» затрагивают несколько направлений воспитательной работы, таких как: интеллектуальное, эстетическое, трудовое, профориентационное. Данные мастер классы дают обучающимся необходимые знания для оформления итоговой выставки «Природа Ишимского района». Проектная деятельность формирует пространственное воображение, стимулирует учащихся к самостоятельному поиску материала по теме, к творческому поиску, учит ставить задачи и достигать запланированный результат.
- *Электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ технологии* – обучение в работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута в случае дистанционного обучения. Но на данном этапе имеется в виду использование компьютера в качестве источника информации необходимого в рамках воспитательной работы (защита итоговой работы).

Технологии, применяемые не зависимо от уровня, возраста обучающихся

- *Личностно-ориентированная технология обучения и воспитания* – акцент ставится на личность обучающегося и направлена на развитие его качеств, создание комфортных условий, для реализации природного потенциала ребенка. Формирования самостоятельности, способности к самообразованию, самореализации, в рамках воспитательной работы «Давайте знакомиться», «Мы Россияне» (профилактические, патриотические акции и т.д.).
- *Здоровьесберегающие технологии* – технология, направленная на обеспечение сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни, прослеживается в рамках воспитательной работы «Знатоки безопасности» (проведение

профилактических бесед ЗОЖ, зарядки, экскурсии с обучающимися), в образовательном процессе инструктирование по технике безопасности работы с инструментами и оборудованием (Приложение 8).

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятий по программе «Мукосолька» может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу, экскурсию и т.д. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- ❖ Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.
- ❖ Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции

Основной этап включает:

- ❖ Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.
- ❖ Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- ❖ Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- ❖ Закрепление новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение.
- ❖ Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- ❖ Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

- ❖ Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.
- ❖ Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.
- ❖ Информационный – обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего

2.6. Рабочая программа учебных дисциплин

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Спортивная школа Ишимского района»

627705 Тюменская обл., Ишимский район, с. Стрехнино, ул. Мелиоративная, 1-а

СОГЛАСОВАННО»
Директор МАУ ДО
«СШ Ишимского района»
А.С.Васильев

_____ (подпись)

« » _____ 2025 г

Рабочая программа на 202 - 202 учебный год
Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей
художественной направленности «Мукосолька»

Срок обучения: 1 месяц

Форма обучения: очная

Адрес реализации: _____

Срок реализации программы: **1 месяц**
Кол-во учебных недель за год: **4 недели**
Всего академических часов за год: **12**
Кол-во часов в неделю: **3**
Продолжительность занятий: **по 45 мин.**

Рабочую программу реализует
педагог дополнительного образования:
МАУ ДО СШ Ишимского района
Фамилия, имя, отчество,
квалификационная категория, регалии

Проверил рабочую программу:

_____ (подпись)

2025 г.

Цель: Развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей через обучение основам работы с тестом, создание декоративных изделий и формирование художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей представлений о различных способах и приемах работы с соленым тестом при изготовлении плоскостных, полуобъемных и объемных поделок;
- дать детям сведения о видах лепки,
- познакомить с материалами и инструментами,
- научить специальной терминологии (отщипывание, сплющивание),
- научить использовать в лепке конструктивный и пластический способы,
- научить выполнять основные приемы декорирования и оформления работ;
- учить смешивать краски, получая составные цвета.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- развивать логическую память, внимание, глазомер;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям,
- формировать интерес к традиционным видам народного искусства;
- развивать мелкую моторику рук, фантазию образное и логическое мышление, художественно-эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал, творческую активность детей, создавать условия для самореализации детей.

Воспитательные:

- воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, учению, жизни;

- воспитывать почтительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим;
- воспитывать правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Планируемые результаты обучения:

Предметные результаты:

- Дети умеют различать и правильно применять разные способы и приёмы работы с солёным тестом для создания плоскостных, полубъёмных и объёмных поделок. Например, они понимают разницу между раскатыванием теста для плоского изделия и формованием объёмных фигур.
- Дети знакомы с основными видами лепки (конструктивной, пластической, комбинированной) и могут объяснить различия между ними.
- Дети знают названия основных инструментов и материалов, необходимых для работы с солёным тестом (скалка, стеки, ножницы, кисточки, краски и др.), и умеют ими пользоваться.
- Дети освоили базовую терминологию, используемую в процессе лепки, и способны применять её на практике. Например, они знают, что такое "отщипывание" и "сплющивание", и используют эти термины при описании своих действий.
- Дети уверенно применяют конструктивные и пластические способы лепки в зависимости от характера выполняемой работы. Например, при создании объёмных фигур дети комбинируют оба способа.
- Дети владеют различными техниками декорирования и оформления готовых изделий из солёного теста, такими как окрашивание, роспись, добавление мелких деталей, использование фактурных поверхностей.
- Дети научились смешивать краски для получения нужных оттенков и самостоятельно создают новые цвета для окрашивания своих поделок.

Метапредметные результаты:

- Дети проявляют инициативность и творчество в выполнении заданий, развивают навыки планирования и конструирования, умеют работать в группе, договариваться и сотрудничать с другими детьми.
- Дети улучшают концентрацию внимания, лучше запоминают последовательность действий и мелкие детали, развивают точность восприятия размеров и пропорций объектов.

- Дети демонстрируют сочувствие и готовность помогать другим, осознают ценность дружеских отношений, становятся более открытыми и чуткими к эмоциям окружающих.
- Дети проявляют живой интерес к народным промыслам и традиционному искусству, узнают историю и особенности различных видов ремесел, стремятся изучать и воспроизводить народные мотивы в своих работах.
- Дети совершенствуют координацию движений пальцев, развивают воображение и пространственное мышление, начинают осознанно выбирать цвета, формы и композиции, ориентируясь на эстетические критерии.
- Дети свободно экспериментируют с материалами и техниками, проявляют оригинальность в подходе к заданиям, получают возможность реализовывать свои идеи и получать признание за свои творческие достижения.

Личностные результаты:

- Дети проявляют интерес к культурному наследию страны, осознают свою роль в сохранении традиций, бережно относятся к произведениям искусства и культурным памятникам.
- Дети развивают привычку добросовестно выполнять любые задания, проявляют стремление к творчеству и самовыражению в учебной и повседневной деятельности.
- Дети демонстрируют уважение и заботу к членам своей семьи и окружающим людям разного возраста, проявляя внимательность и готовность оказывать помощь.
- Дети объективно оценивают свои возможности, проявляют ответственность за свои поступки, уверены в своих силах и готовы принимать решения.
- Дети умеют эффективно взаимодействовать в коллективе, поддерживают друг друга, проявляют взаимовыручку и уважение к мнению товарищей.

Календарный учебный график

КДООП летнего лагеря с дневным пребыванием детей художественной направленности «Мукосолька». Составитель Зоркова Ю.В., педагог дополнительного образования МАУ ДО «СШ Ишимского района», 2025г

| № | Дата начала | Дата окончания | Кол-во учебных | Кол-во часов в неделю | Кол-во занятий в |
|---|-------------|----------------|----------------|-----------------------|------------------|
|---|-------------|----------------|----------------|-----------------------|------------------|

| | | | | | |
|---|------------|------------|--------|---|--------|
| | | | недель | | неделю |
| 1 | 02.06.2025 | 27.06.2025 | 4 | 3 | 3 |

Календарный учебный график рассчитан на 12 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования

| № п/п | Дата проведения | Название раздела, темы. | Количество часов | Формы аттестации (контроля) |
|-------|-----------------|--|------------------|-----------------------------------|
| 1. | | «Волшебный мир соленого теста». Задачи и план учебной группы. Правила поведения обучающихся на занятие. Знакомство с соленым тестом. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная. Изготовление, хранение, порядок работы с соленым тестом. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности труда. Игры на запоминание. «Солнышко» | 1 | анкетирование, |
| 2 | | «Изготовление декоративных пластин». Виды основы. Способы перевода рисунка на основу. Рельеф. Приемы декорирования и оформления работ (налепы, жгуты, шарики). «Холодные» и «теплые» цвета. «Ваза с фруктами». | 1 | Презентация, Практическое задание |
| 3 | | «Изготовление фигурок фруктов и ягод». Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов. Конструктивный способ лепки. Создание выразительного образа. Передача пропорций. Смешивание красок на палитре, получение составных цветов. «Яблоки и груши», | 1 | Практическое задание |
| 4 | | «Рябинка». | 1 | Практическое задание |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 5 | | Способы получения оттенков раскрашивание теста. Создание объёмной фигуры. Надрезание теста ножницами для создания имитации иголок. «Ежики». | 1 | Беседа, практическое задание |
| 6 | | Оформление композиции «Ежики на поляне». | 1 | Практическое задание |
| 7 | | «Изготовление игрушек-подвесок». Передача характерных особенностей животных. Комбинирование различных приемов лепки. Создание выразительного образа. Приемы декорирования и оформления работ (налепы, жгуты, шарики). Создание игрушек для декора. «Чудо – рыба». | 1 | Практическое задание |
| 8 | | «Чудо-кот». | 1 | Практическое задание |
| 9 | | Создание тематической композиции. Создание предварительного эскиза. Поиск пластического и цветового решения. Создание тематической композиции. Поиск пластического и цветового решения. Уравновешенность композиции. Изготовление композиции «Аквариум» | 1 | Беседа, практическое задание |
| 10 | | «Рыбки в аквариуме» | 1 | Практическое задание |
| 11 | | Изготовление композиции «Летний букет» Создание сюжета в полубъеме. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Умение находить новые способы лепки. «Летние цветы». | 1 | Практическое задание |
| 12 | | Итоговая выставка «Природа Ишимского района» | 1 | Итоговая аттестация: презентация выставочных работ. |

| | | | | |
|--|--|---------------|----|--|
| | | Итого: | 12 | |
|--|--|---------------|----|--|

2.7. Рабочая программа воспитания

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период, как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Летний отдых сегодня – это полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восстановления сил. Это период свободного общения детей. Занятость детей в летний период времени, когда они предоставлены сами себе, – это большая проблема, ведь именно в это время дети больше всего подвержены большому влиянию улицы, т.к. не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. И нужно создать такую воспитательную среду, где дети гармонично развивались, учились общаться правильно.

Краткая характеристика обучающихся.

Контингент обучающихся по ДОП художественной направленности «Мукосолька» представлен детьми из сельской местности в возрасте от 6 до 10 лет.

Данному возрасту характерны такие качества как любознательность, конкретность мышления, подвижность и высокая впечатлительность. Дети в этот период подражают взрослым и ровесникам, но наряду с этим начинают проявлять индивидуальность. Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание.

Главными участниками летней работы являются дети, разные по состоянию здоровья, с различными творческими способностями, социальным опытом, из разных семей. А потому, во время летних каникул необходимо обеспечить полноценный организованный отдых детей, т. е. сделать его занимательным, насыщенным, полезным для физического и психологического здоровья.

Цель: способствовать формированию гармонично развитой личности, способной к успешной социализации на основе усвоения моральных норм, развития нравственных качеств, воспитания патриотизма и творческого отношения к труду.

Задачи:

1. Познакомить детей с важнейшими моральными качествами личности;
2. Способствовать развитию нравственных качеств, обучающихся;
3. Способствовать воспитанию патриотизма, трудолюбия; творческого отношения к труду, жизни;
4. Способствовать формированию навыков саморегуляции и самоконтроля.

Ожидаемые результаты:

1. Знать ценности воспитанности человека и её необходимости в обществе;
2. Знать нормы и правила поведения в школе, в семье, в общественных местах;
3. Уметь соблюдать нормы поведения в школе, в семье, в общественных местах;
4. Уметь общаться с людьми в разных ситуациях.

Для достижения ожидаемых результатов воспитательная работа ведется по 8 направлениям:

- Патриотическое воспитание – на занятиях дети знакомятся с растительным и животным миром Малой родины, знакомятся с историей Отечества, знакомство с историей родного села.
- Нравственное воспитание – в процессе обучения ребенок усваивает основные нравственные понятия и способы поведения и общения с другими людьми (при встрече здороваемся, ребята учатся слушать друг друга, помогают друг другу) проводятся беседы о правилах поведения, небольшие пятиминутки- вежливости.
- Национальное воспитание- во время занятия дети знакомятся с народным творчеством, национальной культурой проводятся беседы о культуре народов, которые живут в нашем регионе.
- Трудовое и профориентационное воспитание –перед занятием обучающиеся готовят рабочее место, раздают необходимые материалы, готовят рабочее место, после занятий дети сами убирают рабочее место, класс, помогают оформить выставку, проводятся беседы кто кем хочет стать, почему, кем работают их близкие.
- Интеллектуальное воспитание- изучаем особенности строения растительного мира, места где растут, какие условия благоприятны, изучаем животный мир нашего края, чем питаются, где живут, небольшие экскурсии до ближайшего парка и т.д.
- Эстетическое воспитание – знакомство на занятии со стихотворениями, произведениями классиков, знакомство с картинами и их обсуждение;
- Физическое воспитание – разговоры о здоровом образе жизни, экскурсии, проведение физических разминок для глаз, тела, т.д.;
- Экологическое воспитание- экскурсии в парк, изучение животного и растительного мира.

2.7.1. Календарный план воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проходят в первую смену летне-оздоровительного лагеря, в период с 02.06.2025 по 27.06.2025 г.

| Дата | Мероприятие | Направление |
|------|--|--|
| | Игра «Давайте знакомиться» (Приложение 5) | Нравственное воспитание; Интеллектуальное воспитание; |
| | Викторина «Знатоки безопасности» (Приложение 6) | Физическое воспитание; Интеллектуальное воспитание; Профориентационное воспитание, |
| | Мастер класс «Основы проектной деятельности» | Трудовое и профориентационное воспитание; Интеллектуальное воспитание; |
| | Мастер-класс «Как организовать выставку с нуля?» | Интеллектуальное воспитание; Профориентационное воспитание, Эстетическое воспитание; |
| | Беседа «Мы Россияне!» (Приложение 7) | Национальное воспитание; Патриотическое воспитание; Интеллектуальное воспитание |

| | | |
|--|--|--|
| | Оформление выставки «Природа Ишимского района» | Трудовое и профориентационное воспитание; Эстетическое воспитание; Экологическое воспитание; |
|--|--|--|

2.8. Список литературы

2.8.1. Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979.
2. Гомозова Ю. В. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветов. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 2000.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
5. Доронова Т. Н., Якобсон С.Н. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.
6. Ермонская В. В. Основы понимания скульптуры. – М.: Искусство, 1964.
7. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.

2.8.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Давыдова Г.Н., Пластилинография. Москва, «Эсмо», 2008.
2. Колпанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
3. Коновалов М.А. Солдатики из олова – это просто здорово. – Ярославль, 2000.
4. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах. – М.: Советский художник, 1980.
5. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
6. Салтыков А. Б. Русская народная керамика. – М.:
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
8. Теронимус Т., Я все умею делать сам. - Москва, «АСТ- пресс», 2011.
9. Чаянова Г., Соленое тесто. М., «Дроора – Плюс», 2005.

2.8.3. Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)

1. Альбом «Русское зодчество», «Времена года», «Животные», «Птицы», «Цветы».
2. Учебные плакаты: «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета».

2.8.4. Список литературы, рекомендованной родителям:

1. **Зими́на Н. В.** Шедевры из солёного теста. - ООО ТД Издательство «Мир книги», 2010.
2. **Комарова Т. С.** Дети в мире творчества. - М., 1995.
3. **Лыкова И. А, Шипунова В. А.** Вкусная лепка для детей. - Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014.
4. **Синеглазова М. О.** Удивительное солёное тесто. - Москва, Издательский дом МСП, 2007.
5. **Хоменко В. А.** Солёное тесто: шаг за шагом. - Харьков, 2007.

2.8.5. Интернет-ресурсы:

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>
2. <https://multiurok.ru/files/gimnastika-dlia-lepki.html>
3. <https://infourok.ru/volshebnoe-testo-iz-lepka-form-solenogo-testa-3194711.html>
4. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-pedagogov-obuchayushih-detej-lepke-iz-solyonogo-testa-4242092.html>
5. <https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskiie-riekomiendatsii-po-tiekhnologhii-izghotovlieniia-izdielii-iz-so.html>

Приложение 1.

ДОГОВОР № 1
о сетевой форме реализации дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ

Ишимский район

02 сентября 2024 года

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Спортивная школа Ишимского района», далее (МАУ ДО «СШ Ишимского района»), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии серия 72 Л01 № 0001321 регистрационный номер № 275 от 29.07.2015 (срок действия лицензии - бессрочно), в лице директора Васильева Александра Сергеевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, далее **Организация 1**, и муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Стрехнинская средняя общеобразовательная школа, (далее МАОУ Стрехнинская СОШ), осуществляющее образовательную деятельность на основании Лицензии серия 72 Л01 № 0001267, регистрационный номер № 221 (срок действия лицензии - бессрочно), далее **Организация 2**, в лице директора Гуркина Анатолия Анатольевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, а вместе именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации образовательных программ по следующим направлениям подготовки: художественное; социально-гуманитарное; туристско-краеведческое; естественнонаучное; научно-техническое, физкультурно-спортивное.

1.2. Образовательные программы реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральными государственными образовательными стандартами (по соответствующим направлениям подготовки) и иными нормативными правовыми актами.

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучаемых в Организацию 1.

1.4. Стороны согласуют между собой учебные планы, выделяя дисциплины (модули), практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Настоящий договор определяет структуру, принципы и правила отношений Сторон. В процессе реализации программ в сетевой форме и в рамках настоящего Договора стороны вправе заключать дополнительные соглашения, в которых указываются конкретные формы, сроки и условия реализации программы, процедуры взаимодействия Сторон, а также порядок и условия его организации. Такие соглашения становятся неотъемлемой частью настоящего Договора и должны содержать ссылку на него. Основным координатором реализации программ является Организация 1 **МАУ ДО «Спортивная школа Ишимского района».**

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- апробацию и внедрение инновационных образовательных программ;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Предметом настоящего договора является реализация в сетевой форме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ по художественной; социально-гуманитарной; туристско-краеведческой; естественнонаучной; научно-технической, физкультурно-спортивной направленностям (Приложение 1.)

1.1. Стор
которые
3.2. При
порядке,
норматив
Ишимско
3.3. В
ее филиа
настояще
образова
составляе

Стороны

4.1. Разр
4.2. Утвер
4.3. Реали
4.4. Обес
информа
деятельн
Стороны
оборудов
естествен
Стороны
4.5. Обес
основным
деятельн
регламен
обязанно
4.6. Созд
4.7. Обес
СанПин,
инструкта
проведени
4.8. Проя
насилия;
4.9. Во вр
обучающ
4.10. Вест
обучающ

Организа

4.11. Соз
образоват
двух экзе
4.12. Зач
«обучающ
4.13. Исп
обеспечив
использов
дополните
4.14. Об
учебно-ме
указанны

15. Организовать учебный процесс в учебных группах по учебным планам (Приложение 1), в соответствии с расписанием занятий, утвержденным в установленном порядке Организацией 1 и согласованными с Организацией 2. Педагог дополнительного образования Организации 1 работает на основании утвержденного расписания занятий.

4.16. Информировать Организацию 2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.17. Разработать при необходимости совместно с Организацией 2 порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по совместно разработанным (согласованным) образовательным программам в рамках сетевого взаимодействия;

4.18. Осуществлять оформление и выдачу документов о прохождении обучения/освоении обучающимися образовательной программы.

Организация 2 обязуется:

4.19. Обеспечивает место реализации программы в соответствии со всеми необходимыми требованиями к реализации дополнительных общеразвивающих программ. Предоставляет в соответствии с условиями реализации Программы, учебные кабинеты, указанные в часах, строго соответствующие утвержденному расписанию занятий.

4.20. Содержать учебные кабинеты в состоянии, пригодном для проведения занятий по реализации Программы, в соответствии с нормами СанПин.

4.21. Предоставлять следующие ресурсы:

- материально-технические (научно-технические), высокотехнологичные, спортивные и другие необходимые для реализации образовательных программ на основании учебного плана и расписания
- кадровые ресурсы (интеллектуальные) привлечение педагогов, классных руководителей, библиотекаря, дидактический материал
- информационно-коммуникационные ресурсы, библиотечный фонд, фонды школьного музея, аудио-видео фонд.

4.22. Оказывать содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе в соответствии с календарным учебным графиком направлять справку о результатах промежуточной аттестации обучающихся (защиту творческого проекта/результатов соревнований/экзамена/аттестационной работы), включающую зачетные (экзаменационные) ведомости, на основании которых Стороны осуществляют зачет результатов освоения образовательных программы;

4.23. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

5. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Организацией N 1 при реализации образовательной программы используются ресурсы Организации N 2, указанные в п. 4.22. настоящего договора для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация образовательной программы по настоящему Договору начинается с момента заключения настоящего договора или "02" 09 2024 г. (указывается дата)

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации образовательной программы "31" 05 2025 г., исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в 10 срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

9. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И ПРЕКРАЩЕНИЯ ДОГОВОРА

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов и платежных реквизитов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

10. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ

Муниципальное автономное образовательное учреждение Стрехнинская средняя общеобразовательная школа
Тюменская область, Ишимский район,
с. Стрехнино, ул. Стаханова, 6
тел.: 5-86-83
ИНН 7217004116
КПП 721701001
ФКУ по Ишимскому району
БИК 047162812
р/с 40701810400033000055 Филиал Западно-Сибирский ПАО Банка «ФК Открытие» г. Ханты-мансийск

Директор МАОУ Стрехнинская СОШ



/А.А. Гуркин/

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Спортивная школа Ишимского района»
627705, Россия, Тюменская область, Ишимский район, с. Стрехнино, ул. Мелиоративная 1-а
тел. 5-99-90
ИНН 7205018516
КПП 720501001
ОГРН 1077205001730
р/с 03234643716260006700 Банк УФК по Тюменской области, г. ТЮМЕНЬ.

Директор МАУ ДО «СПШ Ишимского района»



/А.С. Васильев/

Скалка нужна для раскатывания теста. Скалку и доску перед работой рекомендуется смазать растительным маслом.

Стеки — это маленькие пластмассовые ножички, которые продаются в наборах с пластилином. Они бывают разной формы — с рельефными зубчиками на конце или с ровными краями, как у обычного ножика. Стекой и кисточкой нельзя размахивать, а также бросать на пол.

Ножницы используют для вырезания фигур из пластин теста, например, треугольников или квадратов.

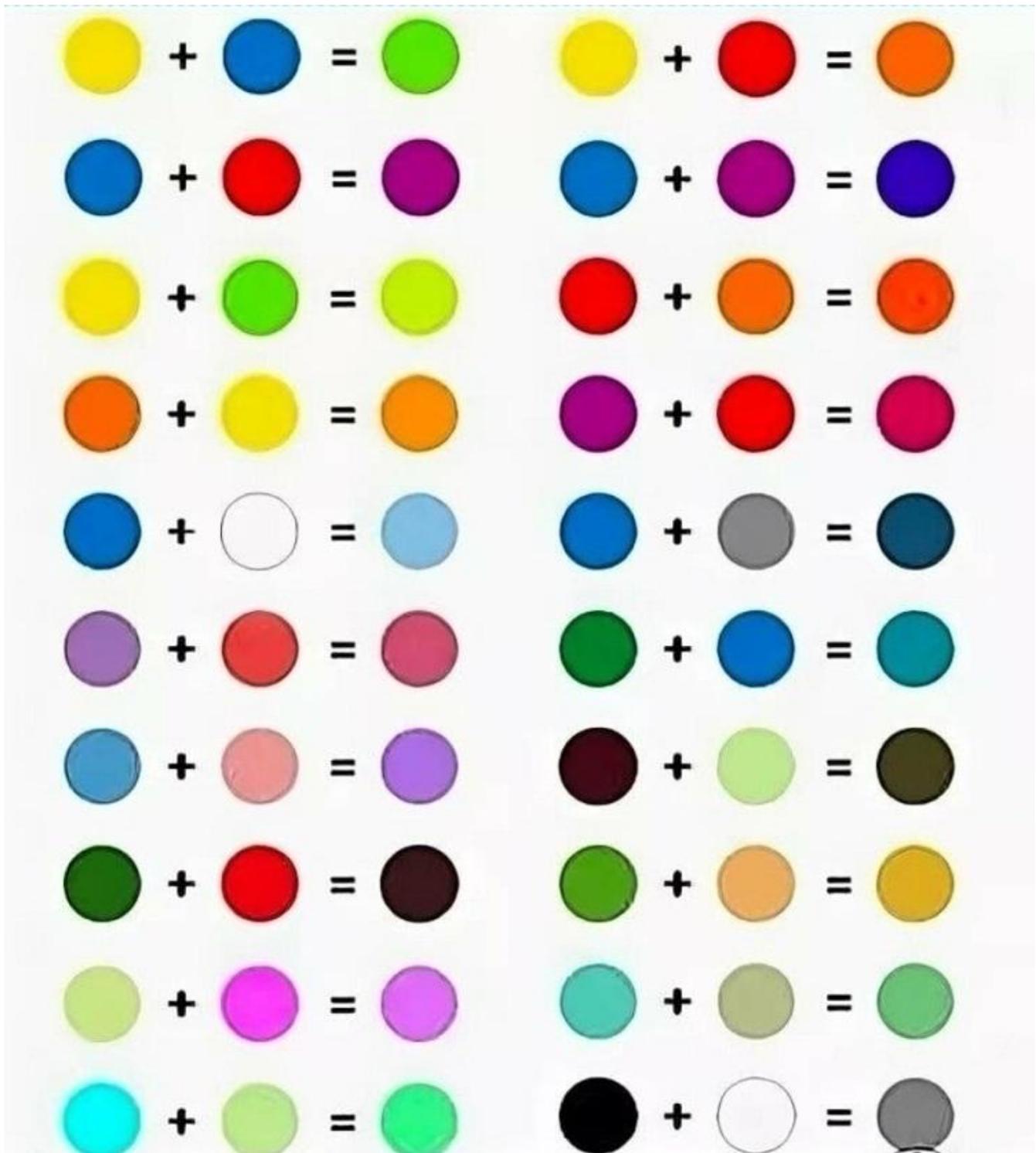
Кисти применяют для нанесения узоров на изделия, например, волн, клетки или точек.

Краски (акварельные, гуашевые, пищевые красители) используют для окрашивания теста и готовых изделий. Чтобы тесто не очень прилипало к рукам, их можно смочить подсолнечным маслом.



Палитра помощник

Приложение 3.



Приложение 4.

«Традиционные народные художественные ремесла» лепка из соленого теста.

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремеслам, зачастую почти забытым. Сейчас все более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из соленого теста.

Тесто — удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий. В отличие от обычного пластилина, тесто не пачкает руки. При правильном замесе соленое тесто не крошится, не трескается, сохраняется достаточно длительное время. Хотя следует отметить, что тесто — материал достаточно хрупкий при небрежном обращении.

Издавна известны пластические свойства соленого теста. Наши прабабушки лепили из него фигурки различных птиц и животных, так называемых «жаворонков», с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей и родственников под Новый год и на Рождество, ко дню рождения в знак любви и уважения. Изделия из теста использовались как детские игрушки.

Но прежде чем превратиться в детские игрушки, фигурки из теста имели обрядовое значение. Издавна известны обряды, связанные с зерном и хлебом, традиционные для народов России. В соответствии с этими обрядами весной, перед прилетом птиц, выпекались фигурные изделия из теста, чаще всего имеющие вид стилизованной птицы. Фигурки назывались «жаворонками».

Краткая аннотация.

Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня, а сувениры, сделанные своими руками, пользуются большим спросом. Это замечательный подарок к любому торжеству и празднику. Лепкой с удовольствием занимаются и дети и взрослые.

Из соленого теста можно изготовить простые фигурки и изделия, например листочки, грибочки, яблочки, и достаточно сложные варианты — деревья, фигурки животных и людей, а также различные многоплановые композиции. Отличительной особенностью при работе с этим материалом является то, что в процессе работы не требуется никаких специальных инструментов и приспособлений. Лучше всего лепить руками или использовать примитивные инструменты, которые всегда под рукой. Необходимо отметить, что изделия из соленого теста довольно тяжелые (плотные), что не позволяет создавать композиции крупных размеров. Поэтому объемные композиции и панно не должны быть очень большими.

Приложение 5.

ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

«Давайте знакомиться!»

Сейчас мы с вами познакомимся. Меня зовут А вот вас собралось очень много, поэтому сделаем так: я буду называть имена мальчиков и девочек и давать им задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте команду. Попробуем.

- Ну-ка, Саши, Лены, Оли, — покажись! (Ребята поднимаются со своих мест). — Ну-ка, Миши и Марины, — улыбнись! Эй, Алеши и Андрюши, — поклонись!

Возможные команды: отзовись, наклонись, причешись, потянись, повернись, распрямись, расстегнись, почешись и т.д.

Великолепная Валерия

Участники встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например, Великолепная Валерия, Интересный Игорь и т. д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и так до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.

Снежный ком

Участники берутся за руки, образуя круг. Начинает игру первый игрок, называя свое имя. Второй участник по кругу повторяет имя первого участника и говорит свое. Третий участник повторяет имена первых двух и называет свое имя. И так игра длится до тех пор, пока последний человек не назовет все имена, включая свое.

«Три факта»

Каждый участник сообщает группе свое имя и три факта о себе. Один из них является реальным, а два других — вымышленными. Задача остальных участников — определить, какой именно из представленных фактов соответствует действительности (участникам предлагается поочередно проголосовать за истинность каждого из фактов). Потом участник, который представлялся, раскрывает истину: говорит, какой из приведенных фактов реален [1].

Я знаю пять имён

Участники стоят в кругу — мальчик, девочка. По очереди каждый игрок называет 5 имён мальчиков и 5 имён девочек своего отряда, начиная с фразы: » Я знаю 5 имён...»

Викторина «Знатоки безопасности»

Задание №1

«Разминка».

Тут главное быстрота.

1. Часть дороги, по которой движутся пешеходы (*тротуар*)
2. Чем запрещено играть детям во избежание пожара в лесу? (*спичками*)
3. Название, какого животного мы вспоминаем, когда переходим проезжую часть дороги? (*медведь, зебра или барсук*)
4. Где разрешается кататься на велосипеде (в специально отведённых местах или где есть спец. знак «*велосипедная дорожка*»)
5. На улице на вас стала лаять и набрасываться собака. В какую сторону надо убежать: влево или вправо? (**Не бежать! Надо замереть на одном месте, вытянув руки вдоль тела и опустить глаза**)
6. Часть дороги, по которой движется транспорт (*проезжая часть*.)
7. Дома вы нашли бенгальские огни, которые родители купили на Новый год. Где вы будете их зажигать? На улице или в квартире? (*Нигде. Без взрослых их зажигать нельзя*).

Задание №2

«Отгадай загадку»

Сейчас я вам загадаю загадки, а вы слушайте внимательно.

1. Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажёл,
Не смотри. Не жди, не стой,
А залей его... (**водой**).
2. Знают малыши и взрослые
Всем знакомые полоски.
Через дорогу нас ведёт
Пешеходный (**переход**)
3. Если младшие сестрички
Зажигают дома спички,
Что ты должен предпринять?
Сразу спички те... (**отнять**).
4. На знаке увидел детей-
Притормози поскорей.
Означают знаки эти
Что здесь часто ходят ... (**дети**)
5. Что бывает, если птички
Зажигают дома спички? (**пожар**)
6. «Ехать надо осторожно»-

Говорит нам знак дорожный.

В треугольнике, ребята,

Человек стоит с лопатой! (**дорожные работы**)

7. Кто трёхглазый, одноногий

Нам мигает у дороги?

Красный глаз глядит в упор,

«Стой!» - сигналил... (**светофор**)

8. Тут заправится машина

Выпьет три ведра бензина

Помоги машине каждой

Если та страдает жаждой.... (**автозаправочная станция**)

Молодцы, ребята! Загадки вы отгадываете очень хорошо.

Задание №3

«Отвечай быстро» (педагог задает вопросы по очереди).

Вопросы:

1. Звучащий инструмент работника ГИБДД?... (свисток)

2. По ней ходят и ездят ...(дорога)

3. Название, какого животного мы вспоминаем, когда переходим проезжую часть дороги? (зебра)

4. Рабочее место водителя автомобиля.(кабина).

5. Где разрешается кататься на санках или лыжах ...(в специально отведённых местах)

6. Контролёр дорожного движения... (инспектор ГИБДД)

7. Есть и у автомобиля и у птицы...(крыло)

8. Часть дороги, по которой движется транспорт.(проезжая часть.)

9. Устройство, играющее важную роль в регулировании дорожного движения. (светофор.)

10. Люди героической профессии, проходящие через "огонь, воду и медные трубы".(пожарные.)

Дидактическая игра: «Слушай внимательно»

Я буду задавать вопросы, а вы хором должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья!» или промолчать.

Будьте внимательны:

Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?
Кто из вас, заметив дым, закричит: «Пожар! Горим!»?
Кто из вас шалит с огнём, утром, вечером и днём?
Кто костров не разжигает и другим не разрешает?
Кто от маленькой сестрички прячет дома, дети, спички?

Приложение 7.

Беседа «Мы Россияне!»

О Родине

Что Родиной моей зовется?
Себе я задаю вопрос.
Река, что за домами вьется,
Иль куст кудрявых красных роз?

Вон та осенняя березка?
Или весенняя капель?
А может радуги полоска?
Или морозный зимний день?

Все то, что с детства рядом было?
Но это станет все пустяк
Без маминой заботы милой,
И без друзей мне все не так.

Та вот что Родиной зовется!
Чтоб были рядышком всегда
Все, кто поддержит, улыбнется,
Кому нужна и я сама!

- Ребята, скажите, как бы вы назвали это стихотворение? (Родина.) А какова его тема? На какой вопрос хочет ответить автор? (Что есть Родина?) Что нам хотел передать автор своим стихотворением? Как он ответил на этот вопрос? (ответы обучающихся). Так, о чем мы будем сегодня с вами говорить? (Родина, друзья, родные).

- Ребята, что же такое Родина? (возможные варианты ответа: Родина – это страна, в которой мы родились; Родина – это место, где живут наши родители, братья, сестры, родственники... и т.д.)

- Нашу прекрасную страну мы называем «отечеством», потому что наши отцы, деды, прадеды, их предки защищали свою землю от врагов, чтобы сохранить нашу Россию, нашу Родину для следующих поколений.

- У каждого из нас есть семья, родственники, друзья, есть свой дом. Есть у нас и общая Родина, которая называется Россия.

- Подберите родственные однокоренные слова к слову Родина:

(Род, родной, родня, родители, родиться, родственники, родство, родинка, рождение, рождество, народ и т.п.) (работа в группах)

- Слово «Родина» произошло от древнего слова *род*. Это слово обозначает группу людей, объединённых кровным родством.

- Почему мы объединены кровным родством? Как вы это понимаете? Как мы зовемся? (Человек).

- Верно! Это самое главное. А каким важным качеством должен обладать человек? (Человечностью). Посмотрите на доску, какие замечательные слова здесь написаны. (Зачитать)

- До тех пор, пока каждый из нас не научится любить себя, как человека, любить других, мы не станем истинными людьми!

- Скажите, ребята, как такая большая общность людей может быть единой? Благодаря каким качествам?

- Как можно по- другому назвать народ России? (Россияне)

- Кто такие россияне? Можно ли сказать, что это «люди, соединенные общей судьбой на своей земле»? (Граждане).

- Что значит фраза «принять судьбу Отечества как свою личную»?

- Известны ли вам такие соотечественники? Назовите людей, делами которых гордится вся Россия

- Что нужно сделать, чтобы Россия гордилась и вами?

- Носителем суверенитета и единственным источником власти в РФ является ее многонациональный народ.

Самое важное и ценное для страны – это люди.

- В нашей стране проживают люди разных национальностей, разных культур и вероисповеданий. Они говорят на разных языках, но хорошо понимают друг друга и все вместе составляют одну большую и дружную семью народов нашей любимой Родины – России.

Нашу страну ещё называют по-другому – **Российская Федерация.**

Какие государственные символы вы знаете? (Флаг, герб, гимн- Какого цвета наш флаг?)

Флаг – один из важнейших символов страны. Российский флаг – это трёхцветное полотнище, с белой, голубой и красной полосами. Цвета нашего флага выбраны не случайно, каждый цвет российского флага имеет глубокий смысл.

Красный цвет – символизирует кровь, пролитую за наше Отечество.

Синий цвет – цвет неба, символизирует веру и верность нашей необъятной Родине.

Белый цвет означает – мир, правду, чистоту, благородство, откровенность.

Герб. Герб – это отличительный знак, эмблема государства. На гербе нашей страны на фоне щита красного цвета изображён двуглавый орёл с тремя коронами, на груди которого – фигура всадника, поражающего копьём дракона. Двуглавый орёл – это символ власти, могущества, мудрости. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии. Одна голова смотрит на запад, вторая – на восток, как бы показывая, что государство наше огромно, но едино. Наверху у герба – корона. Она обозначает закон. Это значит, что наша страна живёт по своим законам. Главный закон, определяющий жизнь нашего государства, права и обязанности граждан России – это **Конституция РФ**.

Гимн. В Древней Греции гимном называли торжественную хвалебную песню в честь богов и героев. В толковом словаре слово гимн трактуется как «торжественная песня, принятая как символ государственного единства».

- Как нужно слушать гимн? (Гимн слушают стоя, мужчины без головных уборов, проявляя тем самым уважение к главной песне своей Родины).



Утверждаю
Директор МАУ ДО «Спортивная
школа Южизмского района»
А.С. Васильев
" 13 " 03 2023г.

ИНСТРУКЦИЯ № 15
правила техники безопасности для учащихся на занятиях в учебных кабинетах

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в кабинете.
2. Входить в кабинет спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок.
3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
4. Не включать электроосвещение и технические средства обучения.
5. Не открывать форточки и окна.
6. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки и электроприборы.
8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать других учащихся.
9. Не играть в кабинете мячом.
11. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.
12. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
13. Во время занятия внимательно слушать объяснения и указания педагога.
14. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия.
15. Не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения.
16. Выполнять задания только после указания педагога.
17. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
18. При работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.
19. Размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.
20. Во время учебных экскурсий соблюдать дисциплину и порядок, не отходить от группы без разрешения педагога.
21. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
22. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
23. О плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить об этом педагогу.

24. По окончании занятия привести своё рабочее место в порядок.
25. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
26. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Составил ответственный за ОТ Иванов



Утверждаю
Директор МАУ ДО «Спортивная
школа Ишимского района»
А.С. Васильев
" 13 " 03 2023г

ИНСТРУКЦИЯ № 10 для обучающихся на занятиях по прикладному и техническому творчеству

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям прикладным и техническим творчеством допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. Учащиеся должны соблюдать правила безопасной работы с клеем, ножницами, с пластилином, со швейной иглой, с канцелярским ножом и др.
3. Перед выполнением работы внимательно прослушать педагога.
4. Не приступать к выполнению работы без разрешения педагога.
5. Подготовить рабочее место, приспособления.
6. Проверить исправность инструментов.
7. Строго соблюдать указания педагога при выполнении работы.
8. Размещать материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.
9. При работе с материалами из стекла соблюдать особую осторожность.
10. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места.
11. При возникновении чрезвычайных ситуаций (пожар и т.д.) покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
12. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
13. О плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить об этом педагогу.
14. При утечке и разливе краски, клея и др. веществ не прикасаться к пролитому веществу, немедленно сообщить педагогу.
15. Нельзя уходить с рабочего места без разрешения педагога.
16. Убрать все принадлежности. Протереть инструменты и крышку парты тряпочкой.
17. Тщательно вытереть руки салфеткой и вымыть их с мылом.
18. Выходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

2. Правила техники безопасности при работе

с ножницами

1. ножницы во время работы лежат справа кольцами к себе, лезвия сомкнуты;
2. не работать ножницами с ослабленным креплением.
2. работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
3. работать ножницами только на своем рабочем месте.
4. следить за движением лезвий во время работы.
5. ножницы размещать кольцами к себе, подавать ножницы кольцами вперед, передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
6. следить, чтобы ножницы не падали на пол.

с нитками

1. нить для работы отрезают ножницами под острым углом – такой конец легче вдеть в иглолку;
2. длина рабочей нити должна быть не более 50 см, иначе она путается, лохматится и замедляет темп работы.

с иглками и булавками

1. Хранить иглу всегда в игольнице.
2. Не оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не брать иглу в рот и не играть с ней.

5. Нельзя вкалывать иглу в одежду, посторонние предметы.
6. До и после работы проверить количество игл.
7. Хранить игольницу с иглками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекаться во время работы с иглой.
9. Запрещается пользоваться ржавой или гнутой иглой.
10. Сломанную иглу отдать педагогу или выбросить в мусорную корзину, предварительно завернув в бумагу.

с крючком и спицами

1. крючки и спицы хранятся в специальных коробочках, пеналах или чехлах;
2. нельзя делать резких движений рукой с крючком или спицами – можно поранить сидящего рядом товарища;
3. если отвлекаешься от работы, не бросай крючок или спицы, а воткни их в клубок и положи на стол, ни в коем случае не на стул.

с бисером

1. никогда не бери бусины в рот;
2. бисер должен лежать на тарелочке или в коробочке;
3. во время работы будь внимателен и аккуратен;
4. по окончании работы убери за собой бисер.

с утюгом

1. утюг нужно ставить на специальную подставку с асбестовой прокладкой;
2. не ставьте утюг на подставку без ограничителя, он может упасть на ноги;
3. не отвлекайтесь во время утюжки, не оставляйте утюг включенным в сеть без присмотра;
4. не работайте с утюгом, у которого оголены провода;
5. следите за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался: это приводит к излому шнура и короткому замыканию;
6. после пользования утюгом выключите его из электросети, при этом надо брать за вилку, а не за шнур;
7. следите за исправностью электрического утюга, при обнаружении неисправности немедленно отключите его от электросети и сообщите педагогу;
8. после окончания работы дайте утюгу полностью охладиться, затем шнур намотайте на ручку, храните утюг в вертикальном положении.

на швейной машинке

1. перед работой уберите с платформы машины посторонние предметы;
2. не садитесь за машину с распущенными волосами, а заправьте под косынку или заколите;
3. не наклоняйтесь близко к движущимся частям машины;
4. не кладите ножницы и другие острые предметы возле вращающегося ремня;
5. не держите пальцы рук вблизи движущейся иглы.
6. придерживайте ткань, пальцы на расстоянии, обеспечивающем безопасность рук;
7. перед стачиванием убедитесь в отсутствии булавок или иголок в швах изделия.
8. уплотнённые места прошивайте на пониженных оборотах (чтобы не сломать иглу);
9. обрывайте нитки на изделии при полной остановке машины;
10. не отвлекайтесь от работы во время работы машины;
11. при остановке иглы и шпульного колпачка снимайте ноги с педали.
12. во время работы на швейной машине надо следить за положением корпуса. Туловище должно быть слегка наклонено вперёд, и находиться от края стола на расстоянии 10 – 15 см. Неправильное положение корпуса ведёт к быстрой утомляемости, сутулости, искривлению позвоночника. Расстояние от глаз до выполняемой работы должно быть 30 – 35 см.

с пластмассами

1. режь пенопласт нагретой проволокой только с разрешения и под надзором педагога в хорошо проветриваемом помещении;
2. тонкие листы пенопласта обрабатывай на деревянной доске;
3. поролон режь хорошо заточенными ножницами;
4. храни штихели в специальной коробочке;
5. нельзя жечь пластмассы, при сгорании образуются ядовитые газы, удушливый дым.

с природными материалами

1. не ломай растущие деревья, кустарники, травы;
2. не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки;
3. для резания веток и корней используй хорошо заточенный с тупым концом перочинный нож;
4. обрабатывай шишки на деревянной доске;
5. обрезку шишек выполняй секатором;
6. храни природные материалы в сухом месте.

с глиной, пластилином и солёным тестом

1. выбрать для работы нужный цвет пластилина. Отрезать стеклой нужное количество пластилина.
2. лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол, парту;
3. перед работой хорошо разогрей пластилин в руках;
4. не бросай остатки глины и пластилина;
5. храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг;
6. после работы вытри руки тряпочкой и вымой тёплой водой с мылом.

с электровыжигателем

1. перед работой проверь исправность инструмента;
2. не садись за работу с распущенными волосами;
3. к работе приступать только с разрешения педагога;
4. изделие устанавливать с таким наклоном к плоскости стола, чтобы поверхность располагалась под прямым углом к лучу зрения и на расстоянии 30 см от глаз;
5. рука с электровыжигателем рекомендуется располагать на столе или на изделии так, чтобы у неё была хорошая опора и она не дрожала;
6. не стоит наклоняться во время работы над изделием, так как воздух загрязняется, сидите прямо и дышите исключительно через нос;
7. постоянно проветривайте помещение, в котором ведётся занятие;
8. через каждые 15 – 20 минут устраивайте небольшие перерывы для отдыха глаз.

с жидкими веществами (лаками, красками, растворителями)

1. выполняйте только порученную педагогом работу.
2. обо всех неисправностях (утечках) необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
3. до начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
4. приведите в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.
5. содержите рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами.
6. используйте индивидуальные средства защиты кожных покровов.
7. банку с (краской, лаком) ставьте прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
8. избегайте попадания в глаза, в рот, на слизистые носа. При попадании в глаза промойте их водой.
9. используйте жидкие вещества по назначению.
10. по окончании работы лаки, растворители необходимо закрыть, вымыть кисть (краски, лака), вымыть посуду (или выбросить), проветрить помещение.

при работе на токарном станке по дереву.

1. наденьте спецодежду.
2. установите подручник с зазором 2-3 мм от обрабатываемой детали.
3. работайте после полного набора частоты вращения вала.
4. своевременно двигайте подручник.
5. не передавайте предметы через работающий станок.
6. не тормозите станок руками.
7. замеряйте деталь после полной остановки станка.
8. подавайте инструмент плавно.
9. уберите рабочее место.

при ручной обработки древесины

1. наденьте спецодежду.
2. проверьте исправность инструмента и разложите его на свои места, уберите с рабочего места всё лишнее.
3. надежно закрепите обрабатываемый материал в зажимах верстака.
4. инструмент используйте строго по назначению.
5. технологические операции (пиление, обтёсывание, долбление, сверление, соединение деталей) выполняйте на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, зажимы, подкладные доски.
6. не допускайте захламление верстака отходами и стружкой.
7. не пользуйтесь в мастерской открытым огнём и электрообогревателями.
8. не отвлекайтесь во время работы, следите за правильными приёмами работы.
9. приведите в порядок инструмент и рабочее место. Стружку и опилки не сдувайте ртом и не сметайте рукой, а пользуйтесь для этого щёткой.
10. нельзя пилить и стругать на колене, в руках;
11. пили древесину небольшой ножовкой с мелкими зубьями;
12. не сдувай опилки и стружку с верстака, сметай их щёткой. Береги глаза!
13. не стругай древесину против волокон;
14. не проверяй качество строгания руками – остерегайся занозы.

с металлами

1. выравнивай проволоку и жечь на подкладной доске киянкой;
2. не ломай проволоку руками;
3. отрезанный конец проволоки обрабатывай напильником;
4. не используй напильник в качестве ударного инструмента;
5. прочищай напильник металлической щёткой;
6. листовой металл режь только специальными ножницами;
7. линии на листовом металле проводи чертилкой;
8. во время резания жести по краю образуются заусенцы, обрабатывая края напильником, остерегайся порезов. Пальцы должны находиться на поверхности напильника
9. прочно закрепите деталь в тисках.
10. работу выполняйте только исправным инструментом.
11. отрезаемую заготовку придерживайте рукой в перчатке.
12. не проверяйте пальцами качество поверхности.

при работе с клеем, красками

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Избегать попадания клея и красок в глаза, рот, на слизистые носа.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

с канцелярским ножом

1. Выдвигать небольшую часть лезвия.
2. Работать канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держать нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

с шилом

1. Хранить инструмент в безопасном месте.
2. Работать шилом только на подкладной доске.
3. Делать прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Быть внимательным, аккуратным при выполнении работы.
5. После работы убрать шило в коробку.

на сверлильном станке

1. Надеть спецодежду.
2. Надежно закрепить сверло в патроне.
3. Сверло подавать плавно.
4. Перед сверлением накернить центры отверстия.
5. При выходе сверла из заготовки уменьшить подачу.
6. Не наклонять голову близко к сверлу.
7. Отвести сверло от детали, после этого выключить станок.
8. Не тормозить сверло руками.

На фрезерном станке

1. Надеть спецодежду.
2. Прочно закрепить фрезу и деталь.
3. Не наклонять голову близко к фрезе.
4. Фрезу к детали подводить плавно.
5. Не облакачиваться на станок.
6. Не тормозить станок руками.
7. Не охлаждать фрезу с помощью тряпки.
8. Не сдувать стружку ртом и не сметать рукой.

на токарном станке по металлу

1. Правильно надеть спецодежду.
2. Прочно закрепить резец и деталь.
3. Не наклонять голову близко к патрону.
4. Не передавать предметы через станок.
5. Не облакачиваться на станок.
6. Не тормозить станок руками.
7. Не оставлять ключ в патроне.
8. Не сдувать стружку ртом и не сметать рукой.

Составил ответственный за ОТ



Утверждаю
Директор МАУ ДО «Спортивная
школа Ишимского района»
А.С. Васильев
"13" / 03 / 2023г

ИНСТРУКЦИЯ № 3
техника безопасности для учащихся по пожарной безопасности

I. Общие требования безопасности

1. При проведении занятий и в свободное время учащиеся должны знать и соблюдать требования пожарной безопасности.
2. Учащиеся обязаны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара.
3. При возникновении возгорания или при запахе дыма немедленно сообщить об этом педагогу или работнику учреждения.
4. Учащиеся обязаны сообщить педагогу или работнику учреждения о любых пожароопасных ситуациях.
5. Знать места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
6. Учащиеся на занятиях должны быть внимательны, дисциплинированы, аккуратны, точно выполнять указания педагога.
7. Запрещается:
 - приносить и пользоваться в учреждении легковоспламеняющимися, взрывоопасными, горючими материалами;
 - включать источники электропитания без разрешения педагога;
 - разводить костры на территории учреждения, зажигать факелы;
 - применять фейерверки, петарды, другие горючие составы;
 - гасить загоревшиеся электроприборы водой;
 - прикасаться к провисшим или лежащим на земле проводам;
 - курить на территории учреждения.

II. Действия учащихся в случае возникновения пожара

1. При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу или другому работнику учреждения.
2. При возникновении возгорания учащиеся должны находиться возле педагога и строго выполнять его распоряжения.
3. Не поддаваться панике.
4. По команде педагога или работника учреждения эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать другим учащимся.
5. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

6. Не разрешается учащимся участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.
7. Обо всех причиненных травмах во время пожара (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) учащиеся обязаны немедленно сообщить педагогу или работникам учреждения.

Составил ответственный за ОТ Аманжол Жанариев Ч.О.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «Спортивная
школа Кинимского района»
А.С. Васильев
№ 13 от 03 2023г

ИНСТРУКЦИЯ № 1
правила безопасного поведения для учащихся в чрезвычайных
ситуациях и при угрозе осуществлении террористического акта

1. Заметив подозрительный пакет (сумку, коробку и т. п.), ни в коем случае не трогайте его: возможно, в нем находится взрывное устройство. Отойдите на безопасное расстояние.
2. Сообщите о своей находке педагогу, в близлежащее отделение полиции или по телефону (02, 112).
3. Если вы заметили пакет, сумку, коробку в транспорте, сообщите об этом водителю.
4. Если вы все-таки оказались невольным свидетелем террористического акта, не теряйте самообладания. Постарайтесь запомнить людей, убежавших с места события, возможно, это и есть преступники.
5. Постарайтесь оказать посильную помощь пострадавшим от взрыва или от выстрелов до прибытия машин скорой помощи. Передайте свои сведения сотрудникам спецслужб, прибывшим на место происшествия.
6. Не играйте со взрывпакетом, можно получить тяжелые ожоги.
7. Опасайтесь взрыва кислородных баллонов, пустых бочек из-под бензина и растворителей, газоздушных смесей.
8. Обнаружив подозрительный предмет, похожий на снаряд, мину, гранату, не приближайтесь к нему и не бросайте камни: снаряд может взорваться. Место расположения подозрительного предмета оградите и сообщите о находке в полицию по телефону (02, 112). Сообщите о находке ближайшим людям и дождитесь прибытия полиции.

Запрещается:

1. Сдвигать с места, бросать, поднимать взрывоопасные предметы.
2. Собирать и хранить боеприпасы; пытаться их разбирать, нагревать и ударять.
3. Изготавливать из снарядов предметы быта.
4. Использовать снаряды для разведения костров, приносить в помещение.
5. Собирать и сдавать в металлолом боеприпасы.

Составил ответственный за ОТ *Александр Васильев И.О.*