

**Методические указания для организаторов мастер-класса  
в экспозиции школьного музея.**

Дзюбина С.В.,  
методист Центра исторический парк  
«Россия-Моя история» ТОГИРРО

Мастер-класс в экспозиции школьного музея — это уникальная возможность для учащихся и педагогов погрузиться в мир истории, культуры и традиций.

Организация такого мероприятия требует тщательной подготовки и внимания к деталям. В данных методических указаниях мы рассмотрим основные этапы подготовки и проведения мастер-класса, чтобы сделать его максимально интересным и познавательным для всех участников образовательного события школьного музея.

**1. Определение цели и задач мастер-класса**

Перед началом подготовки необходимо четко определить цель и задачи мастер-класса. Это может быть:

- знакомство с историей и культурой региона;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование навыков работы с музеиными экспонатами;
- повышение интереса к изучению истории и культуры.

**2. Выбор темы и формата мастер-класса**

Тема мастер-класса должна быть связана с экспозицией школьного музея. Это может быть:

- экскурсия с элементами интерактивного взаимодействия;
- мастер-класс по созданию музеиных экспонатов;
- лекция с демонстрацией экспонатов;
- квест или игра, связанная с музейной экспозицией.

Формат мастер-класса зависит от возраста и интересов участников. При подготовке мастер-класса важно учесть то, что мастер-класс должен быть увлекательным и познавательным для всех участников.

**3. Подготовка материалов и оборудования**

Для проведения мастер-класса организаторам необходимо подготовить все необходимые материалы и оборудование на нужное количество участников. Это может включать:

- информационные материалы (буклеты, плакаты, презентации);
- музейные экспонаты (оригиналы или копии);

- инструменты и материалы для создания экспонатов (краски, кисти, бумага, ткани и т.д.);
- технические средства (проектор, экран, микрофон и т.д.).

#### **4. Организация пространства для мастер-класса**

Пространство для проведения мастер-класса должно быть удобным и безопасным. Необходимо учитывать:

- количество участников;
- возраст участников;
- формат мастер-класса;
- наличие оборудования и материалов;
- свободный доступ к оборудованию и материалам;
- предусмотреть возможность для участников по демонстрации и подведению итогов мастер-класса.

Пространство должно быть организовано так, чтобы участники могли свободно перемещаться и взаимодействовать с экспонатами и организаторами.

#### **5. Проведение мастер-класса**

Проведение мастер-класса должно включать следующие этапы:

- приветствие участников и введение в тему;
- демонстрация экспонатов и объяснение их значения;
- практическая часть (создание экспонатов, участие в квесте, мастер-классе и т.д.);
- подведение итогов и обсуждение результатов.

Важно, чтобы мастер-класс был интерактивным и увлекательным. Участники должны активно участвовать в процессе и получать новые знания и навыки.

#### **6. Оценка результатов**

После проведения мастер-класса необходимо оценить его результаты. Это можно сделать через:

- анкетирование участников;
- обсуждение с участниками;
- анализ отзывов и предложений;
- демонстрацию поделок в экспозиции школьного музея;
- выставку поделок в экспозиции школьного музея;
- проведение экскурсии для учащихся, родителей по выставке поделок;
- благодарность участникам мастер-класса (подарок - поделка своими руками).

Оценка результатов поможет улучшить организацию будущих мастер-классов и сделать их более эффективными и интересными.

### **Заключение**

Организация мастер-класса в экспозиции школьного музея — это важный этап в развитии музея и его экспозиции, в том числе знакомство с новыми фактами или событиями определенного периода истории. Следуя данным методическим указаниям, вы сможете создать увлекательное и познавательное мероприятие, которое оставит яркие впечатления у участников и поможет им лучше понять историю и культуру страны и своего региона.