



«Использование мнемотехники в начальной школе как прием формирования метапредметных результатов»

Прокунина Анастасия Владимировна,
учитель начальных классов,
филиал МАОУ Сладковская СОШ «Степновская НОШ»

Степное, 2021

ВВЕДЕНИЕ

- ▶ Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. В наше время проблема заинтересованности предметом является злободневной, она активно изучается и еще остро нуждается в исследованиях. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Благодаря ассоциативным связям «чуждый» материал преобразуется в доступный и понятный. Что способствует успешному обучению младших школьников.

ОБЪЕКТ И ГИПОТЕЗА РАБОТЫ

- ▶ Объектом исследования настоящей работы является процесс обучения по дисциплинам в начальной школе;
- ▶ предметом исследования - использование мнемонических приемов в образовании младших школьников.
- ▶ Из этого была выдвинута гипотеза, согласно которой внедрение в образовательный процесс разнообразных форм мнемонических приемов будет способствовать развитию памяти и творческих способностей учащихся; формированию метапредметных результатов, и как следствие росту уровня школьной мотивации и успешности дальнейшего обучения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ

- ▶ **Цель работы:** выявить эффективность использования мнемонических приемов, направленных на формирование метапредметных результатов
- ▶ **Задачи работы:**
 - ▶ 1. Изучить литературу по теме исследования.
 - ▶ 2. Создать банк данных мнемонических приемов.
 - ▶ 3. Апробировать упражнения мнемотехники на уроках во 2 классе.
 - ▶ 4. Выявить эффективность использования мнемонических приемов на основе диагностических материалов по предмету, направленных на достижение планируемых результатов по русскому языку у обучающихся 2 класса.
 - ▶ 5. Продолжить использование эффективных мнемонических приемов, выявленных на основе диагностических исследований по учебному предмету, которые будут направлены на освоение планируемых результатов «Выпускник научится», «Выпускник получит возможность научиться» на уровне НОО.

► *«Мнемоника – искусство улучшить, укреплять память, звучать и помнить много».*

В. И. Даль.

► *«Мнемоника – совокупность правил и приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов».*

Д. Н. Ушаков.

► **Слова “мнемотехника” и “мнемоника” обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого “mnemonikon” – искусство запоминания. Совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.**

МЕТОДИКА МНЕМОТЕХНИКИ

► Запоминание состоит из четырех этапов:

ОСОЗНАЛ
(символизация или
кодирование
информации в
образы)

ЗАПОМНИЛ
(соединение в
памяти двух образов
(словесного и
изобразительного))

СОХРАНИЛ
(запоминание
последовательности
образов)

ВОСПРОИЗВЕЛ
(закрепление в
памяти)

С помощью интересных ассоциаций дети запоминают сложные для них правила:



Буква "Б" –
зрительный образ
"Барабан"



Картинная азбука.

Картинки в ней подобраны так, чтобы конфигурация букв была сходна с контуром, очертанием предмета, название которого начинается с изучаемого звука.

- ▶ Для последовательного запоминания алфавита нужно соединять в воображении образы, обозначающие буквы: **А**рбузы собирал **Б**уратино и **В**арежкой зацепился за **Г**воздь и Т.д.

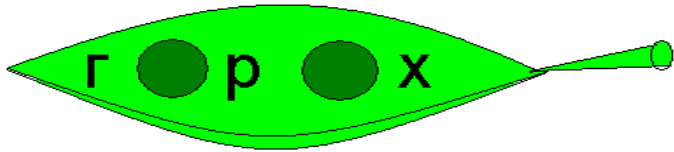
Приёмы мнемотехники

- ▶ 1) **Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации.**
- ▶ 2) **Рифмизация** - использование рифмованных стихов с терминами, которые необходимо запомнить.
- ▶ 3) **Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных.**
- ▶ 4) **Метод последовательных ассоциаций.** Суть метода в том, что запоминаются не сами слова, а ассоциации, которые к ним придумываются. Из слов, которые необходимо запомнить, ученики придумывают рассказ, который сам по себе может быть им интересен. Происходит произвольное запоминание.
- ▶ 5) **Метод Цицерона** (на основе пространственного воображения). То, что надо запомнить, располагается в хорошо знакомом месте (в классе). При «прохождении» класса всплывает нужная информация.
- ▶ 6) **Метод Айвазовского** (основанный на тренировке зрительной памяти).
- ▶ 7) **Метод образных крючков.** Этот метод применяется при запоминании цифр. Цифры могут быть похожи на различные предметы.

- ▶ **8) Мнемотаблица** — это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию.
- ▶ **9) Коллажи** — это учебные пособия, выполняющие следующие задания:
 1. Закрепление различных методов запоминания.
 2. Развитие фотографической памяти.
 3. Расширение словарного запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать.
 4. Обучающая задача, т.к. вмещают различную информацию.
- ▶ **10) Выделение главных мыслей и группировка их в виде плана.** Текст расчленить на более или менее самостоятельные разделы, или группы мыслей. В каждую группу входит то, что имеет один общий смысловой стержень, единую тему.

Использование мнемонических упражнений на уроках русского языка в начальной школе для обучения детей орфографии

Буква **О** в слове горох превращается в круглые горошины.



В слове овощи – в огурец, помидор, свёклу или картофель.



Работа со словарными словами:

Дев . чка

“**О!**”

Мы говорим: “**О!** Дев**очка!**”

Дев**О**чка

► Работа со словарными словами:



За . ц

«Я! Я! Я!»

«Я...Я...»

ЗаЯц



► Работа со словарными словами:

д . ревня

дЕревня

дЕрево



Мнемотаблицы

 <p>Опустел скворечник,</p>	 <p>улетели птицы,</p>	 <p>листьям</p>
 <p>на деревьях</p>	 <p>тоже не сидится.</p>	 <p>Целый день сегодня</p>
 <p>всё летят, летят.</p>	 <p>Видно, тоже в Африку</p>	 <p>улететь хотят.</p>

 <p>Телевизор</p>	 <p>вместе с нами</p>	 <p>смотрит</p>
 <p>наша киска.</p>	 <p>Видит</p>	 <p>мышку</p>
 <p>на экране.</p>	<p>www.boltun-spb.ru</p>  <p>Мышка,</p>	 <p>вроде, близко.</p>
 <p>Мог бы славным быть обед.</p>	 <p>Только хватать,</p>	 <p>а мышки нет!</p>

ИНОГДА СОГЛАСНЫЕ ИГРАЮТ С НАМИ В ПРЯТКИ,

ОНИ НЕ ПРОИЗНОСЯТСЯ, НО ПИШУТСЯ В ТЕТРАДКАХ.

МЫ РОДСТВЕННОЕ СЛОВО ДОЛЖНЫ ТАК ПОДОБРАТЬ, ЧТОБ

«Л», «Т», «Д», И «В»

В НИХ ВЕРНО НАПИСАТЬ

Правило

Знаем мы наверняка, где **ЧН**, и где **ЧК**, мягкий знак не пишется, даже если слышится.



ЖИ да **ШИ**, **ЖИ** да **ШИ**
С буквой **И** всегда пиши:
Мыши, ёжики, ужи,
Лужи, крыши и моржи.

ЧА и **ЩА**, **ЧА** и **ЩА**,
Роцца, чацца и свеча,
Пицца, туча, саранча -
С буквой **А** и **ЧА** и **ЩА**.

Сочетанья **ЧУ** и **ЩУ**
Пишем только с буквой **У**,
Чудо, щука, ухвачу
И кричу, лечу, хочу.



- **Я** мягкий знак не простой,
- **А** удивительный – разделительный.
- Перед **е, ё, и, ю, я**
- **Я** в словах стою, друзья.

- **Воробыи, семья, жильё** –
- Перед **я, ю, и, е, ё**.



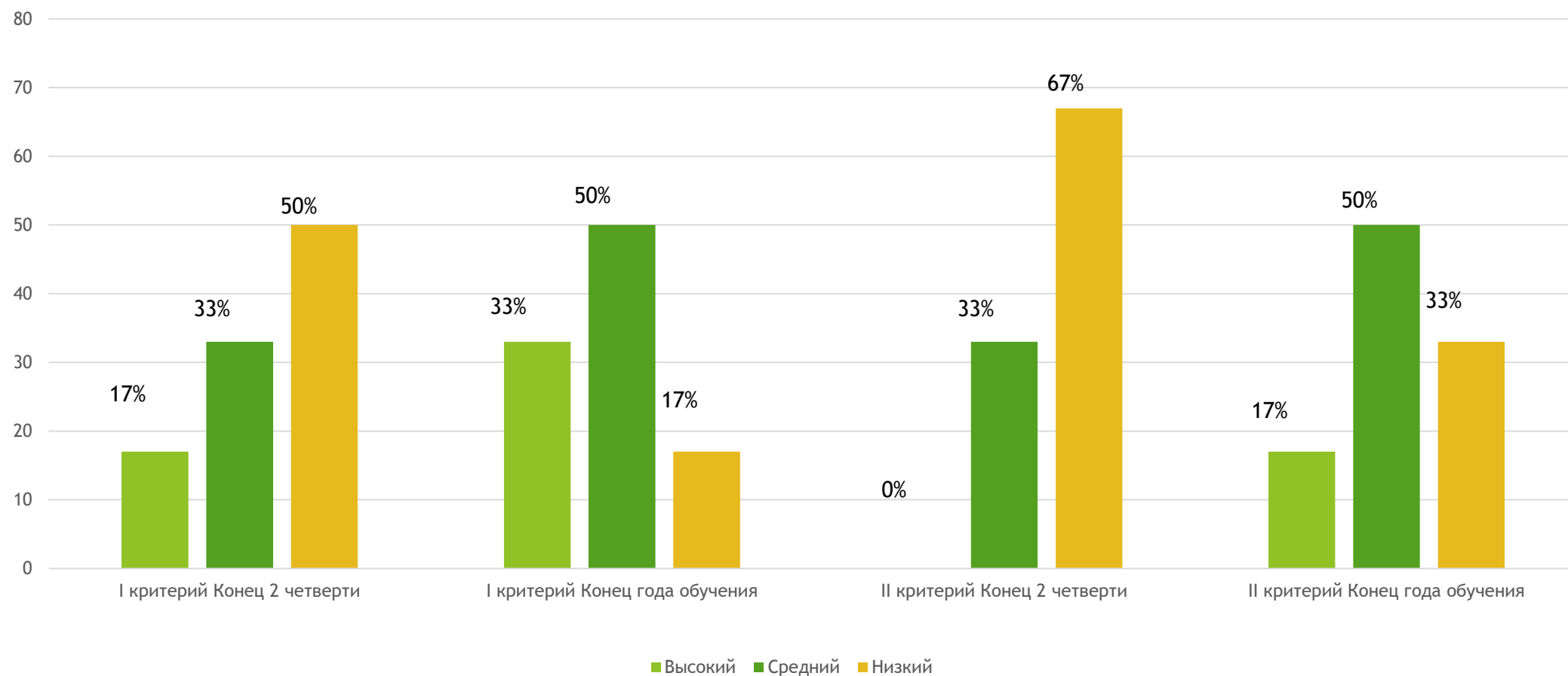
Вывод: разделительный мягкий знак пишется после согласных и перед гласными **е, ё, и, ю, я**.

Если буква гласная
Вызвала сомнение-
Ты её немедленно
Ставь под ударение.

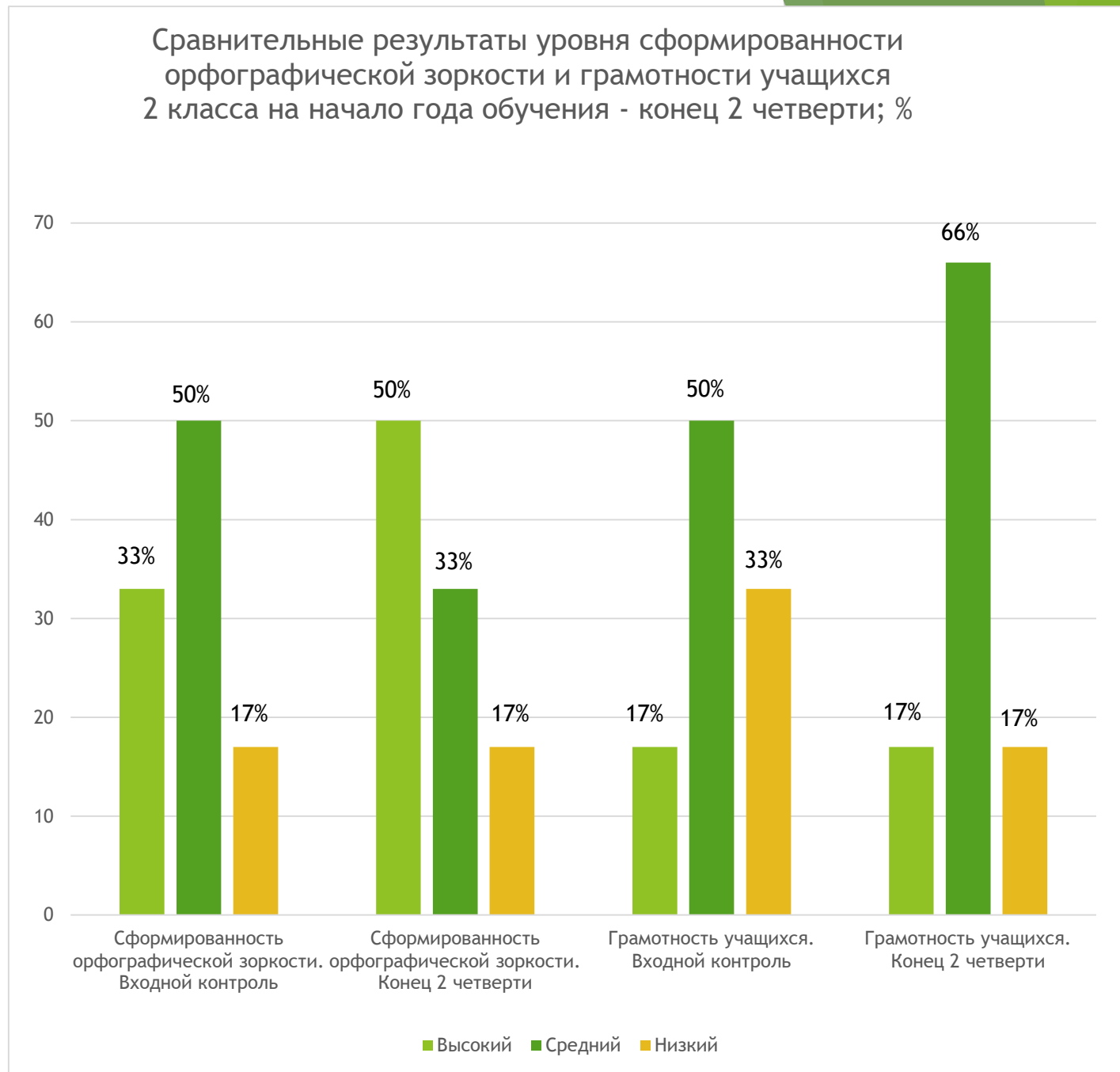


Рис. 1. «Диагностики уровня сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся в 1 классе»

Сравнительные результаты уровня сформированности орфографической зоркости и грамотности учащихся 1 класса на конец 2 четверти - конец года обучения; %



**Рис. 2. «Входная
диагностическая работа
уровня сформированности
орфографической
зоркости и грамотности» у
учащихся во 2 классе в
начале года и в конце
второго полугодия»**



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что применение приема мнемотехники на уроках в начальной в школе, в том числе и на уроках русского языка помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Помогает глубже понять запоминаемый материал, а также формировать орфографическую зоркость учащихся.
2. Таким образом, внедрение в образовательный процесс разнообразных мнемонических приемов способствует улучшению не только орфографической зоркости и знаний учащихся на уроках, но и формируют положительную мотивацию к учебной деятельности, способствуют развитию метапредметных результатов, как неотъемлемому условию успешности детей при обучении на следующей ступени.



«Использование мнемотехники в начальной школе как прием формирования метапредметных результатов»

Прокунина Анастасия Владимировна,
учитель начальных классов,
филиал МАОУ Сладковская СОШ «Степновская НОШ»

Степное, 2021