

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА  
МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# **АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Тезисы докладов  
III научно-практической конференции с международным участием  
(Минск, Беларусь, 5 октября 2023 г.)*

*Научное электронное издание*

Минск  
МГИРО  
2023

УДК 37(043.2)  
ББК 74я43

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом  
Минского городского института развития образования*

Под общей редакцией  
ректора ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидата педагогических наук, доцента  
*Т. И. Мороз*

Редакционная коллегия:  
*Л. Н. Воронцовская, Д. И. Прохоров, А. Н. Зык, О. М. Старикова,  
О. Г. Наталевич, Т. О. Пучковская, Е. А. Бельницкая, Е. Ю. Петкевич*

**Актуальные направления и перспективы педагогического образования** : тезисы докладов III науч.-практ. конф. с международным участием (5 октября 2023 г., Минск, Беларусь) [Электронный ресурс] / под общ. ред. Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2023. – 180 с. Сист. требования: IBM-совместимый компьютер; Microsoft Windows XP/Vista/7/8; Adobe Reader.  
ISBN 978-985-6864-89-9.

Сборник содержит тезисы докладов участников III научно-практической конференции. В материалах освещены актуальные вопросы современной педагогики; психологической, технической и методической готовности педагогов к использованию ИКТ; разработки современных дидактических и методических пособий для педагогических классов. В конференции приняли участие учащиеся педагогических классов, представившие эссе на тему профессионального выбора.

Адресуется научным работникам, педагогам, руководителям учреждений образования и органов управления образованием, специалистам системы образования.

ISBN 978-985-6864-89-9

© ГУО «Минский городской институт  
развития образования», 2023

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Авраменко Инна Михайловна,  
руководитель физического воспитания  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Современное общество неразрывно связано с развитием научно-технического прогресса. Информационно-коммуникативные технологии активно входят в жизнедеятельность людей, становясь при этом важным и необходимым атрибутом не только в деятельности взрослых, но и в обучении детей.

Не обошло стороной стремительное внедрение информационных компьютерных технологий и современное дошкольное образование. Владение педагогом информационно-компьютерными технологиями позволяет чувствовать себя уверенно и комфортно в сложившихся новых условиях, предоставляет возможность широко внедрять в практику современные методические разработки. Информационно-коммуникативные технологии можно применять во всех областях учебной программы дошкольного образования, различных видах деятельности детей дошкольного возраста. Их использование позволяет в яркой и доступной форме преподнести воспитанникам материал, привлечь их внимание мультимедиа, движением, звуком. Предоставляют возможность подать информацию на экран в игровой форме, что само по себе вызывает у воспитанников большой интерес, ведь основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. А материал, представленный в игровой форме, активизирует познавательную деятельность и усиливает усвоение материала. Применение информационных компьютерных технологий способствует развитию у воспитанников исследовательских способностей, позволяет им активно общаться и познавать окружающий мир. Для педагога дошкольного образования предоставляется возможность самому расширить свои творческие способности, что в свою очередь положительно влияет на обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Информационно-коммуникативные технологии являются весьма эффективным техническим средством, с помощью которого появляется возможность разнообразить деятельность воспитанников, сделать ее ярче и увлекательнее. Использование информационно-коммуникативных технологий на занятии успешно влияет на развитие психических процессов (память, внимание, мышление), способствует формированию познавательной мотивации, что позволяет обеспечить психологическую готовность детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Но так ли уж важно и необходимо применение информационно-коммуникативных технологий в образовательной области «Физическая культура»? Ведь занятия физкультурой – это прежде всего движение. Но, как оказалось на самом деле, использование информационно-коммуникативных технологий в данной области весьма актуально, и их роль очень велика.

При использовании мультимедийных презентаций появляется возможность создания проблемной ситуации в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста, где педагог оказывает помощь, поддерживает и направляет детскую инициативу. Например, предлагаю вниманию воспитанников следующие проблемы: «Осанка – это...»; «Моя стопа»; «Зачем чистить зубы?»; «Если хочешь быть здоров...»; «Наши помощники».

Вместе с анимационными персонажами, любимыми героями из сказок и мультфильмов дети дошкольного возраста с педагогом могут легко найти правильный ответ на возникший вопрос, прийти к верному решению.

Просмотр презентаций поможет сформировать у детей дошкольного возраста представление о некоторых видах спорта, рассказать о спортивных соревнованиях и Олимпийских играх, познакомить с широким спектром спортивного инвентаря. Можно предложить воспитанникам следующие презентации: «Спортивные игры»; «Летние и зимние виды спорта»; «Что такое Олимпиада?»; «Могилев спортивный»; «Наши герои» и др.

Формируя у детей дошкольного возраста потребность в здоровом образе жизни, понятие безопасности жизнедеятельности, знакомя со способами сохранения и укрепления здоровья, предлагаем такие презентации: «В здоровом теле – здоровый дух»; «Распорядок дня»; «Правильная осанка»; «Наша безопасность»; «Движение – это здоровье» и др.

А утренние гимнастики и комплексы общеразвивающих упражнений, представленные на экране мультимедиа, несомненно пройдут весело и задорно и вызовут огромную заинтересованность у воспитанников: «Зарядка – это весело»; «Танцуют все»; «Суперзарядка»; «Делай так» и др.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий открывает новые возможности и позволяет сделать процесс обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста более качественным и продуктивным.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ  
И УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

*Азека Ольга Васильевна,  
учитель немецкого языка  
ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова»*

Одно из требований к процессу обучения сегодня – это «создание условий для развития творческих способностей обучающихся». Все это ведет к изменениям самих подходов к обучению. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы каждый обучающийся не просто стремился получить знания, но и

умел нестандартно самостоятельно мыслить, овладел навыками применения полученных знаний в своей деятельности.

В соответствии с концепцией учебного предмета «Иностранный язык», процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку к межкультурному общению. Общение – ключ деятельностного подхода в обучении. Иностранный язык не является сейчас самоцелью. Он рассматривается как способ познания окружающего мира, самопознания и саморазвития. Современный урок иностранного языка должен увлекать обучающихся своей новизной, возможностью включения альтернативных идей и нестандартных подходов, которые в итоге активизируют познавательную деятельность обучающихся, формируют их целостное представление картины мира, развивают их творческую активность. Выходом на такой уровень является использование STEAM-подхода, который позволяет обучающимся видеть межпредметные связи и применять их на практике посредством проектного обучения.

Материал учебных пособий по немецкому языку не всегда позволяет в полном объеме на каждом уроке использовать STEAM-подход, но в каждом разделе предлагается выполнение проекта, что является базисным положением в STEAM-подходе. В работе над проектами отчетливо прослеживается творческое взаимодействие учителя и учащихся, в процессе которого развиваются и совершенствуются творческие способности, умение нестандартно мыслить, воображение, исследовательский подход к анализу и структурированию материала, самостоятельность суждений и выводов.

Хочу поделиться опытом применения STEAM-подхода на учебных занятиях и во внеурочной деятельности по немецкому языку. В III классе при изучении темы «О животных» был создан мини STEAM-проект «Всё о ежах». Эта тема имеет межпредметные связи немецкого языка, изобразительного искусства и предмета «Человек и мир». В ходе работы над проектом обучающиеся выучили стихотворение о ежах, прочитали текст с основной информацией, познакомились с их строением, узнали, какие есть у них враги. Все это позволило не только выучить новые слова и выражения, но и узнать полезную информацию. Проект представлял собой «Книгу о ежах» в форме ежика. Обучающиеся работали в парах. Каждая пара дополняла свою книгу интересной информацией и картинками. Здесь были задания и на правописание, и на логику, и даже математические. Учащиеся имели возможность проявить все свои творческие способности.

При работе над коммуникативной ситуацией «Здоровое питание» в V классе обучающиеся не только познакомились с пищевой пирамидой, но и стали настоящими экспертами в области правильного питания. В этом им помогла работа над мини-проектом «Мой дневник питания».

При изучении темы «Праздники в Беларуси и Германии» мы познакомились с особенностями празднования праздников у наших народов. Некоторых обучающихся заинтересовала тема адвент-календаря, и они решили изучить ее лучше. Итогом работы стал созданный учащимися онлайн адвент-календарь. Здесь обучающимсягодились их знания информатики и опыт работы на компьютере.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 24 г. Борисова» реализуется проект «Познаем мир с немецким», который предполагает применение межпредметных связей в контексте обучения немецкому языку. Занятия представляют собой заседания научного общества. На них используются аутентичные видеоматериалы и проводится много опытов и экспериментов, которые обучающиеся с успехом демонстрируют на проводимой на базе нашего учреждения образования ежегодной STEAM-субботы. Например, была представлена работа «Удивительной лаборатории» на тему «Умеет ли изюм танцевать?» и мастерская по созданию фонариков к празднику Святого Мартина в Германии.

Изучая ту или иную тему, обучающиеся создают проекты по данной теме. Например, изучая тему «Дождь», обучающиеся не только узнали, как возникает такое явление, но и узнали, что дождь – это также одно из любимых явлений некоторых художников. Так была организована выставка «Дождь в живописи». Изучая состав мыла, устройство дозатора для жидкого мыла, обучающиеся организовали мастерскую мыловарения. Созданное своими руками мыло послужило отличным подарком для родных и друзей.

Подводя итоги, я хотела бы отметить, что возможности использования STEAM-подхода в обучении велики. Он поощряет обучающихся в воплощении своих идей в реальность, конструировании и создании собственных творческих проектов. Такой подход предполагает формирование и развитие ключевых компетенций XXI века: критического мышления, креативного мышления, коммуникации и кооперации (взаимодействия и сотрудничества).

### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Аленская И. А.,*

*учитель русского языка и литературы  
ГУО «Гимназия № 20 г. Минска»*

Организация работы учителя в педагогическом классе начинается с самого учителя, его личности, отношения к делу, к своим ученикам. Главная методическая цель урока – создание условий для проявления познавательной активности учащихся. В процессе подготовки к уроку мы задумываемся над тем, как заинтересовать ребят в изучении определённой темы или творчества какого-либо писателя; как активизировать внимание учащихся в ходе работы и удержать их на уровне активного интереса, обеспечив стабильную активность в течение урока. В профильном классе педагогической направленности важно, на мой взгляд, создать такие условия, чтобы некоторые учащиеся, «влюбившись» в предмет, заинтересовавшись им, с интересом посмотрели и на профессию учителя, и на себя в ней.

С целью уроков русского языка понятно: выход с понятия грамотного письма и речи на языковую культуру и культуру человеческого общения в целом. Цели уроков русской литературы намного шире и многограннее, так как, помимо культуры общения, педагогическая деятельность должна быть направлена на формирование, корректировку, совершенствование знаний, умений, навыков общечеловеческой культуры. Таким образом, нужно найти то, что вызовет интерес, будет способствовать активному изучению и приведёт к творческому выходу полученных знаний, накопленных переживаний. Что может способствовать познавательной активности ребят? Ответ прост: методы и приёмы обучения.

Методы обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования. Любой метод обучения имеет комплекс приёмов обучения. Приём обучения – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод небольшой по объёму и простой по структуре.

В связи с тем, что интерес учащихся нужно поддерживать на протяжении всего урока, начиная с организационного момента и заканчивая рефлексией и домашним заданием, активные методы и приёмы должны быть подобраны с учётом целей обучения. Остановлюсь более подробно на тех, которые использую в своей работе и считаю их наиболее результативными, которые показывают и доказывают эффективность своего применения. Это та работа, к которой привыкли учащиеся, есть возможность создавать ситуацию успеха, а это значит, что в некоторых случаях я как учитель могу рассчитывать на помощь высокомотивированных старшеклассников в работе с младшими школьниками, а потом можно будет наблюдать, как у этих старшеклассников появляется интерес к работе учителя, а потом и желание им стать.

Кроссенс – это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс выступает прекрасной формой нетрадиционной проверки по предмету на разных этапах урока. Использовать кроссенс можно в качестве проверки индивидуального домашнего задания на уроках обобщения изученного, на этапе определения темы и целеполагания на уроке изучения нового материала. Можно использовать как на уроках языка, так и на уроках литературы.

Синквейн – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко формулировать. Наиболее эффективно использовать такой прием на стадии рефлексии. Например, подбирать такие прилагательные и глаголы, которые носят оценочный характер. Такая работа развивает речь учащихся, учит выделять главное.

Сегодня большую популярность приобрели приемы визуализации. Среди множества приемов можно выделить следующие: облако слов (способствует активизации познавательной деятельности, формирует визуальное и критическое мышление, формирует такое качество речи, как точность), скетчноутинг (формирует выразительность и точность речи, а также образное мышление), игра теней (развивает фантазию, воображение, формирует абстрактное мышление, развивает диалогическую и монологическую речь).

При подготовке подобного материала можно приобщать учащихся педагогических классов для уроков в средних и младших классах.

При написании творческих работ можно использовать попс-формулу. Эта работа направлена на реализацию замысла «учимся доказывать свою жизненную позицию». Данный прием может стать отличным инструментом построения дискуссии. Он позволяет быстро, лаконично, аргументированно построить выступление и написать сочинение-рассуждение.

На уроках русской литературы до сих пор популярны такие приемы, как «толстые» и «тонкие» вопросы, при этом учащиеся сами учатся задавать вопросы одноклассникам, оценивать правильность ответов.

Прием «Три, два, один»: записать в тетради три мысли, которые ты понял, прочитав произведение, два дела, которые тебе хотелось бы совершить (или два момента, которые хотелось бы изменить в твоей жизни после прочтения), один вопрос, который тебя волнует после прочтения.

В XI классе много часов на изучение поэзии. Можно предложить учащимся придумать интервью с поэтом. Учащийся задает вопрос поэту, находит и записывает ответ словами из стихов, дневниковых записей. Например, у Маяковского спросить: «Владимир Владимирович, о чем ваша поэзия?» Ответ: «Я сам расскажу о времени и о себе». Вопрос: «Маяковский, кто вы такой?» Ответ: «Я бесценных слов транжир и мот» и далее.

Прием «Панельная дискуссия», которая позволяет при определенном подходе к не прочитавшим произведение ученикам поставить отметку за урок (например, «четыре»). Да, она не будет высокой, но все же не «один». Задание по теме урока получают только те, кто готов к уроку, кто прочитал художественное произведение. Они сидят в центре, остальные сидят по бокам, но получают задание внимательно слушать, постараться понять, о чем речь, выбрать к концу урока позицию.

Работая в педагогических классах, очень хочется не только помочь учащимся выбрать профессию учителя, но и развить их эмоциональную сферу, умение слушать и слышать, работать в команде, быть равнодушным к делу и людям, а значит, и к профессии учителя.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ СОЗДАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ  
В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ**

*Алехнович Ирина Александровна,  
учитель информатики*

*Муравейко Людмила Федоровна,  
учитель русского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска»*

В настоящее время в Республике Беларусь особое внимание уделяется развитию педагогического образования. Для привлечения в профессию мотивированной молодежи во многих учреждениях общего среднего образования созданы профильные классы педагогической направленности, а на II ступени общего среднего образования осуществляется допрофильная педагогическая подготовка, которая способствует осознанному выбору профессии и развитию компетенций учащихся.

Изучение проблемы формирования информационной компетентности учащихся позволило выявить ряд противоречий:

– большое значение информационных технологий в педагогической деятельности и недостаточный уровень информационной подготовки учащихся общеобразовательной школы;

– потребность общества в выпускниках школ с высоким уровнем информационно-компьютерной грамотности и использование традиционных форм и методов обучения, не позволяющих достигнуть такого уровня;

– потребность общеобразовательной школы в специалистах, готовых к постоянному развитию своей информационной компетентности и недостаточная готовность к этому отдельных педагогов.

Эти противоречия определили проблему, решение которой включает в себя обучение будущих педагогов разработке программных продуктов, навыкам подбора информации, представлению информации в выгодной форме, внедрению продуктов в образовательный процесс через сотрудничество учащихся допрофильных групп и профильных классов педагогической направленности.

В рамках инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» (2019–2022) приступили к реализации указанного решения.

Из допрофильной группы учащихся 5-х классов был осуществлен набор для обучения в среде программирования Scratch. В процессе обучения учащиеся изучили основные приемы работы в среде Scratch и базовые навыки программирования, был создан совместный аккаунт tvorimvmeste на официальном сайте мирового Scratch-сообщества. С учетом специфики допрофильной педагогической подготовки было запланировано, что свои итоговые программные продукты учащиеся будут предоставлять для использования в образовательном процессе. На завершающем этапе обучения учащиеся приступили к созданию итоговых программных продуктов по различным учебным предметам. Непосредственно при создании программных продуктов учащиеся данной группы столкнулись с трудностями, обусловленными недостаточно сформированной информационной компетентностью.

Решением возникшей проблемы стало тесное взаимодействие группы учащихся допрофильной педагогической подготовки и учащихся профильного класса педагогической направленности: учащиеся педагогического класса помогли учащимся допрофильной группы при отборе информации, благодаря чему был получен хороший современный материал для использования при прохождении ими педагогических проб. Таким образом, сотрудничество оказалось взаимовыгодным.

Два проекта были приняты к участию в Белорусском национальном отборочном этапе VI Международной Scratch-Олимпиады по креативному программированию в номинации «Знайки». Для данной номинации необходимо было предоставить обучающую компьютерную игру-викторину по одной из предметных областей. Один из принятых к участию проектов награжден дипломом III степени среди участников Минской области.

В 2022/2023 учебном году, опираясь на положительный опыт взаимодействия учащихся допрофильной группы и профильного класса педагогической направленности, мы продолжили работу в рамках экспериментального проекта «Апробация модели научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования», приступив к реализации темы «Формирование информационной компетентности учащихся посредством обучения созданию образовательных программных продуктов в условиях педагогической профилизации». Результат исследования был представлен в виде проекта на городском конкурсе «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы» и удостоен гранта Мингорисполкома в номинации «Допрофессиональная и профессиональная подготовка, профессиональное образование».

Созданные образовательные программные продукты прошли экспертную оценку учителями школы и внедрены в образовательный процесс.

**Список использованных источников**

1. Елисеева, О. Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения: 5-6 кл. / О. Е. Елисеева. – Минск : Народная асвета, 2017. – 166 с.
2. Мурина, О. Б. Программирование в среде Scratch: от школы до вуза [Электронный ресурс] / О. Б. Му-

рина, Д. С. Шпак // Электронный научно-методический журнал «Университет образовательных инноваций». – 2016. – № 2. – Режим доступа: <https://euryedu.grsu.by/index.php/nauchno-metodicheskie-stati/94-5>. – Дата доступа: 05.09.2023.

3. Сообщество Scratch в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scratch.by/> – Дата доступа: 31.08.2023.

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Альшевская Арина Александровна,*

*учащаяся 10 «А» класса*

*ГУО «Средняя школа № 54 г. Минска имени Е. В. Клумова»*

Выбор профессии – одно из самых важных решений, которые мы принимаем в жизни. Многие из нас сталкиваются с этим вопросом, когда подходит время решить, кем мы хотели бы стать в будущем. Для меня ответ на этот вопрос кажется ясным и простым: я хочу стать учителем.

Во-первых, учителя играют невероятно важную роль в жизни каждого человека. Это не просто человек, передающий знания, это тот, кто вдохновляет, кто показывает путь к саморазвитию и достижению успеха. Моменты, когда учащийся вдруг осознает свои способности или находит свою страсть, часто связаны с наставлением и поддержкой учителя.

С каждым днём, проведённым в классе, учитель становится свидетелем интеллектуального и эмоционального роста своих учащихся. Этот опыт является вдохновляющим и наглядным подтверждением важности учителя в жизни молодых людей. Я хочу стать тем, кто помогает учащимся раскрыть свой потенциал. Задача учителя – не только изложить факты, но и помочь ученикам развивать критическое мышление, аналитические способности и навыки принятия решений.

Быть учителем – означает иметь возможность учить не только учебным материалам, но и жизненным урокам. Это специалист, который может поддержать ученика в сложных моментах, помочь ему разобраться в собственных целях и мечтах и подсказать, как их достичь.

Кроме того, учитель играет роль образца для учащихся. Он или она может вдохновить их на развитие таких качеств, как ответственность, трудолюбие и стремление к самосовершенствованию. Эти моральные и этические ценности, которые учащиеся усваивают от учителя, могут сопровождать их на протяжении всей жизни.

Таким образом, профессия учителя предоставляет уникальную возможность оказывать положительное влияние на развитие представителей молодого поколения и оставлять след в их жизни

Во-вторых, профессия учителя предоставляет уникальную возможность влиять на будущее. Каждый учитель вносит свой вклад в формирование следующего поколения.

В-третьих, одним из привлекательных аспектов профессии учителя для меня является возможность постоянного собственного личностного роста и непрерывного обучения. Преподавание – это динамичная сфера, в которой появляются новые образовательные методики, технологии и подходы. Учителя должны быть готовыми к исследованию и внедрению новых способов обучения.

Многие учителя становятся активными участниками программ профессионального развития, а также делятся своими знаниями с коллегами. Это способствует обмену опытом и повышению уровня профессионализма в образовательной среде.

Работа со школьниками требует высокой степени эмоциональной интеллигентности. Учителя учатся понимать эмоциональные потребности и переживания своих учеников, что не только помогает в обучении, но и положительно влияет на их личную жизнь.

Итак, профессия учителя предоставляет уникальную возможность не только учить, но и учиться, что делает её увлекательной и насыщенной. Непрерывное образование и личностный рост становятся неотъемлемой частью этой профессии и мотивируют меня стремиться к профессиональному совершенству.

Профессия учителя, несомненно, полна радости и удовлетворения, но она также сопряжена с рядом сложностей и вызовов. Первым и, возможно, самым значительным вызовом является работа с разнообразными личностями и индивидуальными потребностями учащихся. Учителя встречаются со школьниками, которые имеют разные способности и интересы. Это означает, что один урок не всегда подходит для всех учащихся, и учитель должен быть гибким и способным адаптировать свой подход для оказания максимальной пользы каждому ребёнку. Эта индивидуальная адаптация может быть сложной задачей, особенно в больших классах.

Дополнительным вызовом является управление классом и поддержание дисциплины. Учителя должны создавать положительное и безопасное учебное окружение, где каждый школьник может максимально использовать свой потенциал. Это может потребовать дополнительных усилий и навыков в управлении поведением.

Большой объём работы и высокие стандарты также могут быть источником стресса. Учителя должны готовить уроки, оценивать работы учащихся, встречаться с родителями и поддерживать своё профессиональное развитие. Все это требует времени и усилий, и учителя должны быть организованными и самодисциплинированными.

Кроме того, невозможно избежать моментов, когда учитель может столкнуться с недовольством или критикой со стороны учащихся, родителей или администрации. Умение справляться с этими вызовами требует эмоциональной стойкости и профессионализма.

Тем не менее, несмотря на эти вызовы, быть учителем – это благородное и важное призвание. Эта профессия позволит мне воплотить свою страсть к обучению, влиять на развитие молодых умов и постоянно расти как личность. Это профессия, которая может приносить не только удовлетворение, но и оставлять след в жизни других людей.

### МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ

*Апанович Анастасия Вадимовна,  
учащаяся 11 «А» класса  
ГУО «Средняя школа № 18 г. Барановичи»*

Среди огромного разнообразия профессий мне больше всего близка профессия педагога. Я считаю, что педагог – это призвание. Но работать учителем очень сложно, так как необходимы не только отличные знания по своей специальности, но и развитые коммуникативные и креативные способности.

Задача педагога не только подать, рассказать, объяснить материал, а еще сделать его интересным и привить своему ученику тягу к знаниям. Даже самый сложный и скучный материал захочется слушать, вникать в него и продолжать его изучать, если его правильно преподнесут. Приготовить блюдо, написать книгу, стихотворение, картину может каждый, но это все ничего не стоит, если сделано без волнения в груди в самом начале и неописуемой радости от полученного результата. Так же и с обучением: вы можете хоть сто раз объяснять одну и ту же тему, пока ученики не будут рассказывать весь заученный текст наизусть, но если вы не будете вкладывать в процесс свою душу, свой интерес, то имеет ли смысл такое обучение вообще?

А учить будущее поколение пытается каждый. Вопрос лишь в том, что оно примет к сведению и учит. Времена меняются, люди тоже. К сожалению, сейчас люди, особенно подростки, более замкнутые и наладить с ними отношения бывает очень сложно. Но если стараться построить с ними доверительные отношения, то ученики сами будут интересоваться преподнесенным материалом, а успех станет виден в скором времени.

Моим любимым школьным предметом является обществоведение, а именно его гуманитарная направленность. Мне также по душе история, поэтому при выборе профессии я опиралась на эти два предмета, учитывая педагогический профиль.

Историю и обществоведение хочется изучить, понять, обработать и позже передать кому-то, научить этому. Ведь задача педагога не только рассказать материал, но и объяснить его. Как писал Константин Дмитриевич Ушинский: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет». И я считаю, что счастье наставника – это отыскать своего ученика, который будет его слушать и слышать, беседовать с ним и даже не всегда соглашаться. И здесь я снова прибегаю к цитате философа Сократа, которая гласит, что истина рождается в споре.

Мне нравится изучать обществоведение, ведь это исследование, закономерности, сравнительная характеристика, история, учение... Обществоведение связано с географией, историей, психологией, социологией, антропологией, философией и многими другими науками.

Безусловно, каждый педагог должен прекрасно разбираться в предмете, который преподает, причем не только в рамках школьного курса, но и за его пределами. Однако гораздо важнее – уметь находить подход к детям и грамотно преподнести нужные знания. Здесь требуется хорошо разбираться в детской психологии, педагогике и методике преподавания, владеть специальными приемами, помогающими лучше донести знания по предмету.

У истории и обществознания есть своя специфика: школьник должен не просто заучить важные даты или имена исторических личностей, он должен понять устройство общества, движение исторического процесса, видеть закономерности его развития, связь между событиями и их последствиями.

Педагог – это и актер, и повар, и строитель, и менеджер, и фокусник, и экскурсовод... А все потому, что ученикам стоит преподносить информацию в легкой и игровой форме – как младшим, так и старшим. Младшие классы легче «схватят» материал и, возможно, в будущем полюбят этот предмет. А для старших классов это хорошая возможность расслабиться и повеселиться в очередной школьный день. Практико-ориентированный материал усваивается намного легче, поэтому, например, для завершения какого-либо литературного произведения учитель может предложить ученикам разыграть сценку из произведения. Учитель биологии может устроить экскурсию и показать растения, почву, насекомых. Учитель истории познакомит учеников с разными народами, их культурами.

Я считаю, что именно история и обществоведение – предметы, которые учат жизни, формируют активную жизненную позицию, определяют нравственные устои человека в обществе, его гражданскую позицию и любовь к родной стране. Перед учителем стоит очень трудная задача, потому что он должен подготовить своих учеников к жизни в современном обществе. Молодой человек должен быть юридически грамотным, компетентным во всех сферах общественной жизни, интеллектуальным. Выпускник школы должен смело шагать по жизни, быть самостоятельным и уверенным в себе. Я считаю, что изучение истории и обществоведения делает учеников именно такими людьми.

Научить детей думать, размышлять, выделять, исключать, мыслить – моя главная задача как педагога.

#### **Список использованных источников**

1. Боголюбов, Л. Н. О перспективах развития обществоведческого образования / Л. Н. Боголюбов // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2012. – № 5. – С. 12–18.



**РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ПОЛУЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ В 2023/2024 УЧЕБНОМ ГОДУ: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Артюхова Инна Петровна,*

*начальник отдела технического сопровождения и дистанционного обучения  
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Использование дистанционной формы получения образования (далее – ДФПО) в учреждениях дополнительного образования взрослых остаётся актуальным трендом во всём мире. В этом ключе специалисты Минского городского института развития образования (далее – институт) всё чаще и эффективнее используют Минскую городскую платформу дистанционного обучения (do.minsk.edu.by) (далее – МГПДО), образовательные интернет-ресурсы и веб-приложения для реализации образовательного процесса в ДФПО по соответствующим учебным программам.

Данные тезисы раскрывают основные тенденции и перспективы развития ДФПО в 2023/2024 учебном году как через призму функционирования МГПДО, так и других возможностей использования дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

**1. Смешанное обучение.** Под смешанным обучением понимается такой формат, когда к очному обучению можно добавлять онлайн-взаимодействие в рамках реализации образовательных программ повышения квалификации и обучающих курсов (далее – образовательные программы): онлайн-встречи учебных групп посредством специализированного программного обеспечения; онлайн-практику, мастер-классы, практические семинары, онлайн-консультации.

**2. Технология визуализации.** Технология визуализации занимает особое место в образовательном процессе, так как одной из самых актуальных проблем, с которой сталкиваются преподаватели, является сложность по привлечению внимания слушателей и долгого удержания интереса к изучаемой теме.

В этом вопросе преподавателю может помочь визуализация (сторителлинг и скрайбинг), с помощью которой раскрывается полноценный сюжет и интрига, изображается яркое представление. А посредством инфографики и интеллект-карт представляется сухая информация.

**3. Виртуальная технология.** Виртуализация – это один из самых актуальных, интересных и популярных образовательных трендов, который изменяет представление об образовательном процессе. Данная технология помогает слушателями: легче изучать и исследовать наиболее сложный учебный материал;

фиксировать внимание на процессе обучения; разобраться, как использовать полученные знания и приобретённые умения и навыки в профессиональной деятельности на практике.

Преподаватели, задействованные на учебных занятиях, получают возможность подавать сложный теоретический материал и практические задания просто и интересно, мотивировать слушателей и сделать учебные занятия более занимательными.

**4. Технология геймификации.** Геймификация обучения уже несколько лет подряд занимает лидирующие строчки в актуальных трендах образования. Именно игровые механики мотивируют слушателей выполнять самостоятельные задания, проходить учебные тесты, понимать сложные темы и лучше ориентироваться в изученном материале.

**5. Искусственный интеллект и чат-боты.** Искусственный интеллект и чат-боты – это один из самых новых и популярных трендов, который способствуют персонализации образовательного процесса, созданию индивидуальных образовательных траекторий и оценке профессиональных компетентностей слушателей.

Данный тренд помогает сделать образовательный процесс интерактивным и безопасным. Однако искусственный интеллект и чат-боты не смогут заменить личность преподавателя, его знания и харизму.

На базе института созданы все необходимые условия для реализации образовательных программ и проведения мероприятий в межкурсовой период в разных формах обучения по необходимым темам, в том числе и ДФПО: современная материально-техническая база (компьютерное и интерактивное оборудование, мобильные и графические планшеты), высокий уровень как учебно-методического обеспечения (учебные, практические, учебно-методические пособия и рекомендации, наглядные и раздаточные материалы, интерактивные и электронные задания), так и профессорско-преподавательского состава, задействованного на теоретических и практических занятиях, соответствие уровня учебных занятий современным требованиям.

Такой подход института в системе дополнительного образования взрослых позволяет в значительной степени повысить уровень полученных теоретических знаний и приобретённых умений и навыков слушателей, а также оказывает положительное влияние на профессиональный рост и совершенствование компетенций педагогических работников.

**ЦИФРОВЫЕ ПРИЕМЫ ОСВОЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ НОМЕНКЛАТУРЫ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ**

*Асадчий Михаил Владимирович,*

*педагог дополнительного образования*

*УО «Минский государственный туристско-экологический центр детей и молодежи»*

География – наука комплексная. Включая четыре основных блока, она затрагивает все особенности формирования и развития географической оболочки Земли. Одним из основополагающих блоков, составляющих учебный предмет, является физико-географический. Именно с данного раздела начинается из-

учение географии в средней школе. В VI классе учащиеся на протяжении учебного года знакомятся с основными сферами Земли. Им представляется для освоения такие темы, как «Литосфера и рельеф Земли», «Атмосфера. Погода и климат», «Гидросфера», «Биосфера» [1]. В VII классе продолжается изучение физической географии мира на примере каждого материка индивидуально. Также основополагающим при изучении учебного предмета «География» является освоение географической номенклатуры.

Проблема формирования базы географической номенклатуры у учащихся зародилась достаточно давно. Многие из применяемых способов работы по освоению географической номенклатуры малоэффективны для современного школьника. Самым оптимальным методом является переход на информационно-коммуникационные технологии.

Так, при проведении уроков в рамках темы «Южная Америка – материк чудес» необходимо учитывать активные и интерактивные методы обучения. Одним из самых эффективных методов является метод игровой деятельности.

Игровая деятельность активно применяется не только в учебной, но и во внеклассной деятельности. В воспитательной работе первостепенное значение имеют игры, которые являются составной частью интерактивных методов и которые необходимо также использовать в работе объединений по интересам [2, с. 28–29].

К примеру, при изучении параграфа «Тектоническое строение, рельеф и полезные ископаемые Южной Америки» согласно учебной программе для VII класса учащиеся обязаны знать установленный перечень геоморфологических единиц (таблица 1) [3].

**Таблица 1. – Перечень географической номенклатуры Южной Америки.**

Перечень Объект	Учебная программа по «Географии» для VII класса на 2023/2024 учебный год	Интернет-портал «MaptoMind»
Моря	Карибское море	Карибское море
Заливы	Ла-Плата	Ла-Плата, Баия-Гранде
Проливы	Дрейка	Магелланов пролив, Дрейка
Острова	Огненная Земля	архипелаг Огненная Земля, Малые Антильские, Фолклендские (Мальвинские), Галапагосские
Течения	Перуанское, Бразильское	–
Горы	Аконкагуа, вулкан Котопахи	Анды, Аконкагуа, Бандейра, Рорайма, вулкан Руис, вулкан Котопахи, вулкан Сан-Педро
Плоскогорья	Бразильское, Гвианское	Бразильское, Гвианское
Низменности	Амазонская, Оринокская, Лаплатская	Амазонская, Оринокская, Лаплатская
Пустыни	Атакама	–
Озера	Титикака	Маракайбо, Титикака
Реки	Амазонка, Парана, Ориноко	Ориноко, Мараньон, Укаяли, Амазонка, Риу-Негру, Мадейра, Токантинс, Сан-Франсиску, Парагвай, Парана, Уругвай

Для качественного и быстрого освоения номенклатуры предлагается использовать интернет-портал «MaptoMind» (<https://www.martomind.ru>). Сайт дает возможность изучить географические объекты из списка путем нахождения их на карте. Перечень географической номенклатуры, предложенный интернет-порталом, является достаточно широким и затрагивает внепрограммные вопросы. К примеру, при изучении рельефа Южной Америки сайт предлагает на порядок больше гор для запоминания (таблица 1). Это дает возможность использовать портал для подготовки учащихся к олимпиадам и конкурсам.

Еще одним достаточно интересным интернет-ресурсом является «Seterra» (<https://www.seterra.com>). Он также представляет собой сайт, где с помощью игры можно запомнить некоторые географические объекты. Однако необходимо подчеркнуть, что портал работает на иностранных языках и может быть использован для подготовки учащихся к дополнительному туру олимпиады на английском языке. К примеру, при подготовке школьника в рамках параграфа «Внутренние воды Южной Америки» предлагаются водные объекты: Amazon, Paraguay river, Parana river, Rio de la Plata, lake Maracaibo, lake Titicaca.

Стоит отметить, что методов использования образовательных или игровых географических интернет-порталов достаточно много, и каждый педагог сам строит вектор развития индивидуального стиля обучения. Следует признать, что современные школьники постоянно меняются, поэтому должны меняться и педагогические технологии, используемые учителями. Нужно активнее осваивать цифровые методы, чтобы современный образовательный процесс был и продуктивным, и интересным.

#### **Список использованных источников**

1. Пикулик, В. В. География в 6 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. средн. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. В. Пикулик, Е. Г. Кольмакова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 200 с.
2. Науменко, Н. В. Инновационные методы на уроках географии и во внеклассной работе : инновацион-

ные подходы к организации урочной и внеурочной деятельности по географии и экологии : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Н. В. Науменко, Э. В. Какарека. – Минск : Эксперспектива, 2016. – 127 с.

3. Учебная программа по учебному предмету «География» для VII класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общ. средн. образования с рус. яз. обучения и воспитания [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 18 июля 2023 г., № 196 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/geografiya.html>. – Дата доступа: 30.08.2023.

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Асмоловская Альбина Витальевна,  
учащаяся 11 класса*

*ГУО «Средняя школа № 86 г. Минска имени Фомы Занько»*

Моя будущая профессия – учитель, одна из самых важных, уважаемых, очень ответственных и необходимых каждому Человеку. С самого детства мне родители привили чувство любви, заботы и уважения. Именно с ними я вошла в школу. Затем учителя дали мне знания, дисциплинированность и научили делать трудные вещи легкими, развили личность и сформировали мировоззрение, подготовили эмоционально и психологически ко взрослой жизни.

Учитель – не просто человек, который передает знания, но и наставник, который влияет на будущее своих учеников своим педагогическим талантом.

Я считаю, что профессия учителя – не только работа, но и призвание. Впервые чувство призвания у меня появились в юном возрасте. Я с ранних лет жизни почувствовала любовь к маленьким детям, относилась к ним с особой нежностью. Их чистые души, их любопытство и жажда узнать мир зажгли во мне этот огонек любви. Эти первые чувства дали мне возможность уже в детском возрасте заявить о моем огромном желании стать учителем начальных классов. Даже Антон Павлович Чехов писал: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело».

Сейчас я учащаяся самого одаренного педагогического класса Партизанского района г. Минска и счастлива, что с каждым днем становлюсь все ближе к своей мечте. Посещая факультативы по педагогике и психологии, я поняла, что профессия учитель играет важную роль в современном обществе. Она влияет на формирование будущего поколения, помогает развить ученикам свой жизненный потенциал и стать успешными людьми. Благодаря учителю, мир становится лучше и образованнее.

Да, я хочу стать учителем, потому что верю в значимость и влияние этой профессии. В будущем планирую создавать такую образовательную среду, где каждый ребенок будет чувствовать себя важным. Научить их не только знаниям, но и критическому мышлению, самостоятельности и решению многозадачных проблем. Также я хочу быть для своих учеников образцом, чтоб они могли посмотреть на меня и увидеть все те ценности, которые я пропагандирую. Хочу воспитывать у них честность, трудолюбие и уважение не только к окружающим, но и к своей Родине. Чтобы мои ученики были настоящими патриотами своей страны. Однозначно я понимаю, что учитель – это ответственная профессия, требующая постоянного обучения и развития. Впереди меня ждет сдача выпускных экзаменов и поступление в Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка по специальности «учитель начальных классов». Я могу смело сказать, что готова посвятить свою жизнь этой профессии и сделать все возможное, чтобы помочь своим ученикам стать лучшими версиями себя.

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ**

*Бельницкая Елена Александровна,  
заведующий кафедрой управления и экономики образования  
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

*Брель Юлия Петровна,  
учитель физики ГУО «Гимназия № 41 г. Минска»*

*Якушева Натадья Юрьевна,  
учитель физики ГУО «Средняя школа № 137 г. Минска»*

Условия информационного общества, достижения техники и технологий, цифровизация, использование искусственного интеллекта, определяют необходимость соответствующих изменений в подготовке учащихся педагогических классов к жизни и будущей профессиональной деятельности. Развитие будущего педагога как личности и генератора новых идей предполагает формирование у учащегося педагогического класса функциональной грамотности. Формированию читательской грамотности учащихся на уроках физики может способствовать использование компетентностно-ориентированных задач, связанных с конкретными жизненными ситуациями, в том числе профессиональными. Это актуализирует разработку и использование в образовательном процессе по физике соответствующих задач.

В рамках стажировки на кафедре управления и экономики образования ГУО «Минский городской институт развития образования» реализуется создание банка таких задач и их апробация в образовательном процессе.

Структура задач по физике для формирования читательской грамотности учащихся включает тексты разных стилей, различные виды информации, в том числе графики, рисунки, диаграммы, QR-коды и ссылки на интернет-ресурсы (видеофрагменты, виртуальные лаборатории, интерактивные сюжеты, учебные игры, тесты и т.д.). В задаче дается стимульная часть, описывается жизненная ситуация, предлагаются вопросы и задания к ней.

Содержание компетентностно-ориентированных задач по физике имеет межпредметный характер, а также контексты, связанные с различными сферами жизни, в том числе с возможной будущей профессией.

Компетентностно-ориентированные задачи по физике имеют как дидактический, так и воспитывающий и развивающий характер, что отражено в содержании разрабатываемых задач.

Использование на уроках физики разрабатываемых нами компетентностно-ориентированных задач предполагает реализацию триединой цели урока, внутри- и межпредметных связей физики с математикой, химией, биологией, историей, русской литературой.

Разработка и системное использование компетентностно-ориентированных задач по физике в образовательном процессе способствует формированию у учащихся естественно-научной и читательской грамотности, развитию творческого потенциала будущих учителей физики в применении полученных знаний в личной, общественной и профессиональной деятельности.

### **ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

*Беспалова Екатерина Игоревна,*

*учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска»*

Размышляя о сущности педагогического дела, Лев Толстой писал: «Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию» [1, с. 68].

Подобное утверждение великого славянского мыслителя и интеллектуального авторитета дает основание полагать, что наши размышления о методологических основаниях развития современных образовательных систем, когда мы вступили в информационный, компьютерный век, не могут быть традиционными, тем более консервативными.

Формирование личности педагога в современных реалиях имеет немало отличительных черт и особенностей, однако все больше авторов сходятся на том, что целью профессионального педагогического образования является сейчас не столько усвоение определенной суммы знаний как таковой, сколько овладение профессиональной деятельностью в целом во всех ее проявлениях и противоречиях.

Наблюдение реалий образования доказывает, что одно лишь овладение хотя бы и очень высоким уровнем знаний (специальных, психолого-педагогических и общих) не является достаточным гарантом того, чтобы стать хорошим учителем. Сносным учителем, при хороших намерениях и заурядных способностях, может быть каждый человек – так утверждают некоторые известные педагоги. Но ведь здесь идет речь не о заурядном учителе, а как минимум о хорошем, и даже очень хорошем учителе. Таким учителем все же не может быть каждый. Чтобы быть таким, следует, кроме всевозможных нужных для выполнения этой профессии знаний, иметь соответственные умения, дающие возможность эффективно реализовать дидактические и воспитательные функции, но, прежде всего, – соответствующую личностную структуру. Когда-то бытовали такие определения, как педагогический талант или призвание учителя. Сегодня эти понятия перестали быть модными. Однако если нам хочется серьезно относиться к профессии учителя, то следует возвести ее в соответствующий социальный ранг, причем не только формально подойти к этому, но и начать обучение учителей с правильного подбора кандидатов на эту профессию [2, с. 13].

Современный учитель – это учитель креативный, то есть творческий, так как только творческий учитель может эффективно развивать творчество учеников. Эта проблематика еще не нашла должного отражения в основных программах высшего образования, поэтому она должна найти место в программе курсов повышения квалификации учителей.

#### **Список использованных источников**

1. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой ; сост. Н. В. Вейкшан. – М., 1989. – С. 399.
2. Никандров, Н. Д. Педагогическое творчество. / Н. Д. Никандров, В. А. Кан-Калик. – М. : Педагогика, 1990. – С. 22.

### **ІНКЛЮЗІЎНАЯ АДУКАЦЫЯ – МОЙ ПРАФЕСІЙНЫ ВЫБАР**

*Більдзюг Паліна Аляксандраўна,*

*вучаніца 11 «А» класа ДУА «Гімназія № 14 г. Мінска»*

Хутка бяжыць час. Ужо сёння мы пачынаем задумвацца над выбарам прафесіі, зрабіць які сапраўды не проста. Лёс чалавека шмат у чым залежыць ад абранай прафесіі. З гэтай праблемай сутыкаюцца практычна ўсе выпускнікі, бо ад таго, якім будзе гэты выбар, залежыць усё далейшае жыццё. Мае аднакласнікі знаходзяцца на жыццёвым раздарожжы: дзяцінства заканчваецца і пачынаецца дарослае жыццё. Выбару маёй будучай прафесіі шмат у чым паспрыяла тое, што я вучуся ў педагогічнай групе. Дзякуючы гэтаму я ўжо сёння цвёрда магу адказаць на пытанне «Кім быць?», практычна вызначыць метады рэалізацыі свайго «Я».

Яшчэ з дзяцінства хацелася мець нейкую незвычайную прафесію, але якая ў той жа час павінна заключацца ў зносінах з людзьмі і дапамозе ім. Мой будучы педагогічны лёс не з'яўляецца выпадковым.

У жыцці галоўнай апорай стала мая бабуля, якая ўнесла вялікі ўклад у адукацыю і выхаванне будучага педагога. Прафесія бабулі – лагапед-дэфектолаг. З самага дзяцінства я праводзіла шмат часу з ёй як дома, так і на працы. Давялося паспрабаваць сябе ў правядзенні ўрокаў, праверцы шыткаў і распрацоўцы індывідуальна нарыхтаванага матэрыялу для дзіцяці. Менавіта ў той час у мяне з'явілася відавочнае жаданне быць такой, як мая бабуля.

З сёмага класа вучні нашай гімназіі наведваюць дзяржаўную ўстанову адукацыі «Цэнтр карэкцыйна-развіваючага навучання і рэабілітацыі» Заводскага раёна. Мы размаўляем з асаблівымі дзецьмі і ўражаныя падобным вопытам у зносінах! Дзеці такія жыццяродасныя і вельмі ветлівыя, нягледзячы на шматлікія праблемы, што з'явілася жаданне быць бліжэй да іх і выбраць прафесію дэфектолага.

Дэфектолаг – гэта спецыяліст у галіне дэфекталогіі (адмысловы кірунак спецыяльнай або карэкцыйнай педагогікі). Ён займаецца вывучэннем заканамернасцяў развіцця дзяцей з псіхічнымі і фізічнымі парушэннямі, іх выхаваннем і навучаннем. Дэфектолаг павінен умець паднесці праграмны матэрыял, выходзячы з асаблівасцяў дзіцяці, з узраўню развіцця тых ці іншых пазнавальных працэсаў.

Прафесія дэфектолага заключаецца ў працы з дзецьмі, якім патрэбна адаптацыя ў грамадстве, спецыяльнае выхаванне і навучанне. Яна дапамагае дзіцяці пазбавіцца ад фізічных або псіхалагічных адхіленняў. Спецыяліст павінен не толькі ўмець складзіць правільную праграму працы з дзіцем, але і валодаць навыкамі зносін з малым, уменнем зацікавіць яго такім чынам, каб развіць у дзіцяці жаданне справіцца са сваімі праблемамі самому і спакойна адчуваць сябе ў грамадстве.

У наш час з-за дрэннай экалогіі, неспрыяльных спадчынных фактараў, розных цяжкіх інфекцыйных і хранічных захворванняў, шкодных звычак, нядбалага стаўлення да ладу жыцця і іншых фактараў усё часцей на свет нараджаюцца дзеці з тымі ці іншымі праблемамі ў развіцці. На жаль, колькасць такіх дзяцей пастаянна расце, таму прафесія дэфектолага ў сучасным свеце з кожным годам станаўцца ўсё больш актуальнай.

Неабходна адзначыць, што прафесія дэфектолага па-свойму унікальная, паколькі знаходзіцца на стыку адразу некалькіх навук: медыцыны, педагогікі, псіхалогіі, сацыялогіі. Прафесія тоіць у сабе шмат цяжкасцяў, нягледзячы на гэта, я ўпэўнена, што змагу рэалізаваць свой творчы патэнцыял і крэатыў, атрымаўшы зарад энергіі і багаж важнага вопыту ў гэтай сферы.

Зарадженне прафесіі адбылося ў пачатку ХХ стагоддзя. У гэты час многія навукоўцы пачалі займацца вывучэннем прычын адхіленняў у дзяцей. Ствараліся спецыяльныя цэнтры, у якіх праводзіліся даследаванні і рыхтаваліся будучыя спецыялісты. Да пачатку 90-х гг. гэтая сістэма мела восем відаў спецыяльных школ (для глухих, са слабым слыхам, сляпых, са слабым зрокам, разумова адсталых дзяцей, дзяцей з маўленчымі парушэннямі, затрымкай псіхічнага развіцця, парушэннямі апорна-рухальнага апарату), шаснаццаць тыпаў спецыяльнага навучання, спецыяльныя дашкольныя і постшкольныя (агульнаадукацыйныя і прафесійныя) навучальныя ўстановы.

Асновай маёй філасофіі стала жаданне злучыць любоў да творчасці з любоўю да дзяцей. Мне здаецца, што педагог – гэта не прафесія, а лад жыцця, згодна з якім ён жыве. Педагогам нельга быць па панядзелках і пятніцах або толькі на занятках. Любоў да дзяцей не ведае выхадных дзён. Я лічу, што дадзеная прафесія – адна з самых патрэбных, запатрабаваных і гуманных. Ведаць, што камусьці дапамагу стаць больш упэўненым у сабе, навучу будаваць зносіны і ўзаемадзейнічаць з навакольным светам, выказаць свае думкі, а значыць, быць крышачку больш шчаслівым – што можа быць лепш?! Сапраўдны настаўнік – гэта як Чараўнік Смарагдавага горада, які можа дапамагчы справіцца з любымі цяжкасцямі, нават самымі невырашальнымі. Бо ўсе дзеці розныя, і каб дапамагчы дзіцяці, трэба падабраць да яго душы ўнікальны ключык, які адкрывае таямніцы трывог і няўдач, аказвае дапамогу ў іх пераадоленні. Менавіта таму, мая будучая прафесія дэфектолаг – гэта прафесія, якая дазволіць мне вучыцца кожны дзень, развівацца і дапамагаць дзецям. Веру, што змагу стаць добрым настаўнікам і праз гады скажу: «Я адбылася як педагог, таму што дапамагаю дзецям!»

#### **ФАРМІРАВАННЕ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ СРОДКАМІ МУЗЕЙНАЙ ПЕДАГОГІКІ**

*Блешчавя Таццяна Віктараўна,  
настаўнік гісторыі і грамадазнаўства  
Літвіновіч Надзея Юр'ёўна,  
настаўнік гісторыі ДУА “Гімназія № 14 г. Мінска”*

Задачы фарміравання якасцей грамадзяніна і патрыёта сваёй краіны з'яўляюцца ключавымі ў сістэме выхаваўчай работы гімназіі № 14 г. Мінска. Асабліва важнае значэнне ў гэтай сістэме займае дзейнасць музея партызанскай славы як цэнтры грамадзянска-патрыятычнага выхавання. Музей – гэта захавальнік памяці, а гістарычная памяць важная і неабходная ва ўсе часы. Быць сапраўдным патрыётам немагчыма без вывучэння культуры і гісторыі сваёй краіны [1].

Музейная педагогіка ў дзяржаўнай установе адукацыі “Гімназія №14 г.Мінска” займае адно з галоўных месцаў у адукацыі і выхаванні грамадзян і патрыётаў сваёй Радзімы. На базе музея гімназіі рэгулярна праводзяцца ўрокі мужнасці, мерапрыемствы, прысвечаныя памятным датам у гісторыі нашай краіны. Традыцыйнымі для гімназіі сталі ўрокі Памяці, дзе прымаюць актыўны ўдзел гімназісты – даследчыкі ваеннага мінулага. Такія ўрокі ў музеі партызанскай славы падахвочваюць дзяцей да больш глыбокага

даследавання гісторыі краіны. Усё гэта адкрывае невычэрпныя магчымасці для выхавання ў маладога пакалення пачуцця гонару за сваю гісторыю і адказнасці перад ёй.

Галоўная перавага адукацыйна-выхаваўчага эфекту ў дзейнасці школьнага музея заключаецца ў тым, што дзіця выступае тут не як спажывец прадукту музейнай дзейнасці, а як актыўны стваральнік яго. Для многіх дзяцей праца ў школьным музеі становіцца школай творчасці і пошуку, грамадскай актыўнасці і прыцягвае шматграннасцю спосабаў самарэалізацыі. Адной з ключавых кампетэнцый сучаснага школьніка павінна стаць даследчая падрыхтаванасць, звязаная са здольнасцю ставіць і вырашаць вучэбна-даследчыя задачы. Фарміраванне гэтых кампетэнцый заложана ў асновы дзейнасці музея партызанскай славы гімназіі [2].

Сёння адной з самых даследуемых у нашай дзяржаве з'яўляецца праблема вывучэння фактаў генацыду насельніцтва Беларусі. Кожны год на базе музея партызанскай славы гімназіі арганізуецца даследчая дзейнасць вучняў у розных праектах.

У рамках праекта “Генацыд. Азарычы. Голас сведкі падзей” гімназісты разам з настаўнікамі гісторыі ажыццяўляюць шэфскую дапамогу і падтрымліваюць сувязь з малалетнім вязнем канцлагера Азарычы, галоўным афтальмолагам Мінска У. П. Біранам. Было ўзята інтэрв’ю ва Уладзіслава Платонавіча з мэтай даследавання яго жыццёвага падзвігу. У сакавіку 1944 г. сям’я Уладзіслава Платонавіча Бірана трапіла ў канцэнтрацыйны лагер Азарычы ў Калінкавіцкім раёне Гомельскай вобласці. Яму самому было ўсяго 9 гадоў. Гэты моцны духам чалавек перажыў страхі ваеннага дзяцінства, здолеў пасля вайны рэалізаваць сябе і стаць заснавальнікам дзіцячага афтальмалагічнага цэнтра ў горадзе Мінску, якім ён кіраваў амаль 20 гадоў.

У. П. Біран з’яўляецца аўтарам больш за 200 навуковых прац і публікацый. Змест і высновы дадзенай даследчай работы ляжаць у аснове экспазіцыі музея партызанскай славы гімназіі, якая прысвечана генацыду беларускага народа. Вынікі гэтага праекта апублікаваны ў зборніку навуковых артыкулаў моладзі “Першы крок у навуку”, а інтэрв’ю вучняў з малалетнім вязнем У. П. Біранам стала лаўрэатам Міжнароднага конкурсу “Славянскі калейдаскоп-2022”.

Да года гістарычнай памяці 13 гімназістаў з гонарам расказалі пра герояў сваіх сем’яў у аднайменным праекце беларускага тэлеканала СТБ. Пад кіраўніцтвам педагогаў яны асабіста ўдзельнічалі ў пошуках інфармацыі аб сваіх гераічных прадзедах і прабабулях. Вынік праекта – гэта ўдзячнасць за подзвіг слаўных герояў, гонар за тое, што з’яўляюцца іх праўнікамі.

У 2022/2023 н.г. на базе музея Партызанскай славы быў рэалізаваны новы даследчы праект “Спаленыя вёскі Беларусі”, прымеркаваны да 80-годдзя трагедыі Хатыні. Усе класныя калектывы гімназіі арганізавалі пошук інфармацыі аб спаленых падчас вайны вёсках, па магчымасці на малой радзіме продкаў. Прадстаўленне інфармацыі адбылося на навукова-даследчай канферэнцыі “Званы Хатыні” з запрашэннем вучняў-даследчыкаў з суседніх школ мікрараёна. Вынікам канферэнцыі стала распрацоўка інтэрактыўнай карты, на якой вучні размяшчалі даследуемыя вёскі малой радзімы, прадаўжэнне стварэння кнігі памяці, абнаўленне экспазіцыі музея.

Для работы выкарыстоўваюцца розныя інтэрнэт-рэсурсы. Так, разам з лектарамі гімназіі да створанай экспазіцыі “Генацыд. Голас сведкі” быў распрацаваны дыдактычны онлайн-дапаможнік “Генацыд беларускага народа”. Дапаможнік уяўляе сабой інтэрактыўную кнігу, дзе змешчана тэкставая інфармацыя пра месцы генацыду, фотаздымкі, спасылкі на артыкулы ў інтэрнэце, відэафільмы. Для замацавання прапануюцца спасылкі на віктарыны. Азнаёміцца з матэрыяламі дапаможніка можна таксама па QR-коду.

Музей партызанскай славы гімназіі рэгулярна праводзіць экскурсіі не толькі для гімназістаў, але і для педагогаў і вучняў горада Мінска, рэспублікі.

*Усе мерапрыемствы на базе музея дапамагаюць вучням зразумець сваё месца ў гісторыі свайго народа, уключыцца ў сацыяльна-актыўную дзейнасць. Ад гэтай дзейнасці залежыць, якімі яны стануць людзьмі, ці сфарміруюцца яны як грамадзяне свайго краіны. Ад узроўню сфарміраванасці нацыянальнай самасвядомасці залежыць прагрэс краіны і нацыі ў цэлым.*

#### **Спіс выкарыстаных крыніц**

1. Васичева, Э. В. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Э. В. Васичева, Л. М. Иванова, Т. А. Соколова // Методист. – № 6. – 2007. – С. 53–59.
2. Васичева, Э. В. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Э. В. Васичева, Л. М. Иванова, Т. А. Соколова // Методист. – № 7. – 2007. – С. 50–53.
3. Петушкова, Н. Н. Приобщение учащихся к музею исторического профиля / Н. Н. Петушкова // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 8. – С. 16–18.

### **АВТОНОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОИСКУ ЗНАНИЙ**

*Близнец Елена Николаевна,  
педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 32 г. Гомеля»*

Проблема автономного обучения актуальна и занимает важную позицию в современной педагогике, так как способность брать на себя ответственность и самостоятельно управлять собственной жизнью является необходимым качеством современного человека. Образование направлено на формирование самостоятельной, заинтересованной, познающей, обучаемой и самообучающейся личности, что возможно через развитие автономии в образовательном процессе.

По мнению Д. Литтла, автономное обучение – ответственность за собственное учение, способность дистанцироваться, принимать решения самостоятельно и критически оценивать результаты проделанной работы [1]. Е. Н. Соловова [2], занимаясь проблемой автономии в учебном процессе, пришла к выводу о согласованности понятий «учебная автономия» и «собственная ответственность» в процессе получения результата обучения.

Под автономной учебной деятельностью понимается «способность самостоятельно управлять процессом своего учения: его целями, содержанием, средствами и способами деятельности».

Ю. Н. Кулюткин, А. В. Петровский, В. Д. Шадриков [2] автономное обучение рассматривали как ситуации, в которых обучение становится полностью самостоятельным через набор специальных учебных навыков и умений, перенос ответственности за процесс обучения на учащихся, право обучающегося самому определять направление обучения.

Автономность обучения включает в себя следующие компоненты: мотивационно-смысловой (мотивация учения); когнитивный (знания, гибкость мышления, логика), целеполагающий (способность к целеполаганию и планированию учебной деятельности); эмоционально-волевой (воля, эмоции), рефлексивно-оценочный (умение оценивать себя, корректировать свою деятельность); деятельностно-практический (репродуктивная и творческая деятельность, ответственность за свои действия и поступки).

*Автономное обучение – это способность самостоятельно выбирать стратегии обучения.* П. Биммель и У. Рампиллон под стратегиями обучения понимают планы умственных действий обучающихся, с помощью которых достигается цель и включающие следующие составляющие: 1) предмет изучения; 2) способ изучения; 3) материал и средства изучения; 4) стратегии в обучении; 5) форма работы (индивидуальная и групповая); 6) распределение учебного времени; 7) вид контроля достижения поставленной цели.

Учебные стратегии характеризуются сознательностью планирования, умственными действиями для достижения поставленной цели и определением собственной цели обучения. Процесс обучения выглядит как процесс самоорганизации, в котором происходит активизация фоновых знаний, соединение их с новыми знаниями и структуризация общих знаний.

Формы автономного обучения: индивидуальная работа (выполнение заданий в зависимости от возможностей обучающихся); парная работа (развитие навыков взаимопомощи); групповая работа (наличие общей цели); самостоятельная работа.

Методы, способствующие повышению активности и самостоятельности обучающихся: метод проблемного изложения – формулирование педагогом познавательной задачи для раскрытия системы доказательств, сравнения разных точек зрения и подходов; частично-поисковый метод – организация активного поиска решения познавательных задач; исследовательский метод – выполнение действий поискового характера. Применение данных методов в обучении способствует развитию у обучающихся таких качеств, как инициативность, творческий поиск, повышение интереса к познанию, гибкость мышления и догадку.

Технологии развития автономного обучения: игра – средство формирования мыслительных приемов; «дневник обучения» (записи о целях, процессе и результатах обучения); «обучение по станциям» (разнообразные задания на станциях, позволяющие работать в силу своих способностей, возможностей, в своем темпе); «тур по галерее» (развитие самоконтроля, ответственности); «аквариум» (активные и пассивные обучающиеся); мозговой штурм (решение проблемы посредством поиска разнообразных идей); метод проектов (решение проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде конечного продукта), дебаты; круглый стол; «метод черного ящика» (вместо свойств и взаимосвязей составных частей системы изучается реакция системы, как целого, на изменяющиеся условия) и др..

Для развития у обучающихся автономии необходимо повышение частоты использования ими метакогнитивных стратегий обучения (контроль и управление обучением, оценка, принятие решений). Среди стратегий выделяют: планирование действий при выполнении задания; постановку целей; рефлекссию (оценка своих сильных и слабых сторон); самооценку; гибкость, позволяющую выбрать нужную стратегию обучения.

Таким образом, автономное обучение выступает как средство мотивации к самостоятельному поиску знаний, предоставляет возможность существенно повысить эффективность обучения, позволяет развивать у обучающихся нестандартное мышление, умение создавать новые идеи, способность самостоятельно приобретать знания и творчески их перерабатывать.

#### **Список использованных источников**

1. Прыгин, Г. С. Психология самостоятельности / Г. С. Прыгин. – Ижевск, Набережные Челны : Изд-во Института управления, 2009. – 408 с.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. – М. : АСТ, Астрель, 2008. – 192 с.

### **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ДРУГ ИЛИ ВРАГ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ?**

*Богачева-Прокофьева Алиса Анатольевна,  
учитель английского языка*

*МАОУ Гимназия № 3 в Академгородке г. Новосибирск, Россия*

Искусственный интеллект (ИИ) – это быстро развивающаяся технология, которая начинает оказывать влияние на различные аспекты нашей повседневной жизни. Одна из областей, в которую ИИ постепенно вносит существенные изменения, – это образование. В частности, он начинает влиять на работу учителей [1].

Программы и электронные ресурсы на основе ИИ уже сейчас могут обеспечить персонализированный процесс обучения, автоматизировать административные задачи, а также повысить эффективность методов обучения. С их помощью учителя могут внедрять инновационные подходы в классе, в считанные минуты, а не часы, разрабатывать интерактивные и увлекательные планы уроков, предоставляя ученикам доступ к огромному количеству образовательных ресурсов, учебных пособий и симуляций [2]. Это делает обучение более приятным и эффективным для обучаемых, поскольку позволяет им изучать тему более интересным и динамичным образом.

Что касается персонализации учебного процесса, у каждого ученика есть уникальные потребности и предпочтения в обучении, а технология искусственного интеллекта способна собирать и анализировать данные для создания соответствующих уроков. Отслеживая прогресс учащихся, ИИ помогает определить области, где требуется дополнительная поддержка, и предоставляет персонализированную обратную связь, позволяя учиться комфортно и в удобном для себя темпе. Это не только помогает учащимся достичь лучших академических результатов, но и способствует созданию более инклюзивной и комфортной среды обучения [3].

ИИ уже сейчас эффективно и быстро справляется со многими задачами, которые традиционно были возложены на плечи учителей, и делает это быстрее и часто качественнее [3, 4]. А дальше его продуктивность будет только увеличиваться. Так не стоит ли учителям начать беспокоиться по поводу нужности профессии как таковой в будущем?

Действительно, ИИ постепенно меняет работу преподавателей и меняет образовательный ландшафт. Но роль учителей в содействии конструктивному взаимодействию учащихся и привитии им необходимых жизненных навыков остается неопределимой. ИИ не в состоянии заменить эмпатию, творчество и критическое мышление, которыми обладают учителя. Учителя привносят в образовательный процесс уникальный человеческий элемент, который не под силу воспроизвести ИИ.

Подводя итог, можно сказать, что интеграция ИИ в образование будет продолжаться и улучшать качество обучения, сокращая трудозатраты учителей на рутинные задачи и позволяя сосредотачиваться на творческих аспектах преподавания и личностном взаимодействии с учениками. В конечном итоге, признавая преимущества ИИ в образовании, важно стремиться к балансу между информационными технологиями и традиционными занятиями в классе для целостного и гармоничного развития обучаемых.

#### **Список использованных источников**

1. Колесникова, Г. И. Проблемы и перспективы искусственного интеллекта и дистанционного образования, как образовательных технологий будущего / Г. И. Колесникова // Вестник Витебского государственного университета. – 2021. – № 2(22). – С. 4.
2. Инструменты на основе ИИ для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [twee.com](https://twee.com) URL: <https://twee.com>. – Дата доступа: 10.09.2023.
3. Сырицына, В. Н. Применение систем искусственного интеллекта в школе / В. Н. Сырицына, О. Е. Кадева, Е. А. Ткачева // Диалог культур в контексте образовательной деятельности : сб. материалов Всероссийской науч.-практич. конф., Набережные Челны, 20 октября 2020 года / отв. ред. : Н. М. Асратян, Э. Р. Ганиев, А. Г. Мухаметшин. – Набережные Челны : Набережночелнинский гос. пед. ун-т, 2020. – С. 344–346.
4. Исправление грамматических ошибок в тексте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Tiny wow](https://tinywow.com/write/grammar-fixer) URL: <https://tinywow.com/write/grammar-fixer>. – Дата доступа: 10.09.2023.

#### **«МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ»**

**Бородина Анита Александровна,**

*учащаяся УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»*

Учитель! Как много мыслей и чувств вызывает в нас это слово! Кто-то с благодарностью вспоминает своих учителей. А иногда слово «учитель» связано с негативными стереотипами. Что требуется от нас, избравших своим жизненным долгом обучение других, для того, чтобы заслуженно и с гордостью нести это звание?

У каждого из людей складываются свои привычки, установки, психологические реакции на те или иные ситуации. Например, если некоторым детям необходим подход «ежовых рукавиц», то другому ребенку, более восприимчивому, это может навредить. Учитель – профессия очень сложная, т.к., несмотря на индивидуальный подход, нужно сохранить уважение в глазах детей, чтобы в дальнейшем не возникло вопросов с организацией образовательного процесса. Сейчас предлагаю выделить основные аспекты, которые не могут допускаться, когда ты владеешь правом обучать юные умы:

Оскорбления и унижения. Для меня в большей степени это показатель профессионализма. Каким бы сложным у педагога ни был день, каким бы непонятливым ни был ребенок, оскорбление его достоинства или унижение его работы – недопустимо.

Пускать всё на самотёк или полное бездействие. Я не понимаю людей, которые идут в преподавательскую деятельность с мыслью о том, что им это не нравится. Дети очень чувствительны, поэтому безразличие ими улавливается в каждом слове. Они не могут сами понять, что от них требуется, если им это не объясняют. Роль учителя в первую очередь предполагает факт доступного объяснения материала и организация плодотворного процесса обучения.

Эмоциональное давление и запрет на свободу мысли. Как бы сильно педагог ни хотел, чтобы его уважали, ущемление творческой идеи не даст желаемого результата. Задача учителя – направить творческое



видение в нужное русло, показать, как соединить желаемое с тем, как это отражает реальность. Это особенно касается живописи, ведь там мы открываем для себя мир, каким видит его творец.

Для меня это главные пункты на пути, как НЕ надо делать. В этих пунктах мои представления о правилах, которых я планирую придерживаться в будущем. Конечно, многих учителей можно понять: трудный день, возраст, невозможность выйти на пенсию из-за нехватки специалистов, моральное истощение, но нельзя забывать, что профессия учителя – учить, передавать знания и свой опыт детям.

Дети бывают разные, из-за чего бывает трудно не начать грести всех под одну гребенку, но до педагогической практики я не знала, как вести себя с особо трудными случаями, которые могут произойти в жизни. При моем довольно мягком характере скорее всего мои попытки совладать с трудными детьми провалились бы, но материал, полученный на занятиях в педагогическом классе, только подчеркивает важность самообучения учителя.

Как это случается в жизни, не все ожидания совпадают с реальностью и это вполне нормально, особенно в начале пути. В связи с этим мы должны уделять большое внимание планированию уроков и рассмотрению неожиданных ситуаций. План-конспект урока является самым важным документом для уверенного преподавания. Конечно, нельзя предугадать абсолютно всё. Например, нельзя предугадать, что ребёнок откажется выполнять задание, как это случилось и у меня. На занятиях мы обсуждали, что делать в таких ситуациях, но на практике все оказалось куда сложнее: сколько бы раз ты ни подходил и ни уговаривал малыша работать, ничего не действовало. Тем не менее, если в конспекте предусмотрены варианты и продуман план действий, то справиться с такой ситуацией будет не так трудно.

Одним из важных аспектов в преподавании является эрудированность учителя. С этим столкнулась я сама и была приятно удивлена, что мой опыт даёт возможность составлять планы-конспекты, не прибегая к поиску информации в интернете. Вместе с тем учителю важно уметь многое, ведь иногда даже подготовка наглядного материала может стать неожиданностью и потребовать больших усилий.

За этим следует погруженность и интерес к теме. На первый взгляд любая тема может быть скучной, если не вникнуть и просто читать материал с листочка. Намного же приятнее с интересом рассказывать о том, с чем сталкивался или что нового узнал. Дети сразу видят заинтересованность учителя и, в зависимости от этого, либо подхватывают, внимательно слушая, либо сидят с сонными лицами.

Очень важным является выбор вида урока. Если учитель эрудирован и заинтересован в том, чтобы ученики получили как можно больше знаний, то и вид урока принимает творческую окраску. Есть много нестандартных уроков, которые позволяют посмотреть на преподавание с другой точки зрения, развивать творческое мышление и погрузить детей в творческий процесс. Конечно, нельзя отрицать важность лекций или контрольных срезов, но для формирования правильного представления о профессии учителя очень важно учить будущих педагогов смотреть на вещи с разных точек зрения.

Обучение может быть веселым, творческим и интересным, и наша задача – показать это на примере своих уроков. Кто мешает показать студентам творческого колледжа, каким веселым может быть поэтапное рисование простейших предметов, или как интересно рассматривать детские рисунки друг друга, изучая одноименную тему на занятиях по методике.

Мы творцы и создатели нового. Быть учителем трудно, быть творческим учителем еще труднее, но, несмотря на это, за нами будущее, которое наступает уже сейчас. И хочется верить, что мы сможем реализовать все лучшее из наших представлений о будущей профессии.

## **ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Бородкина Наталья Николаевна,  
учитель-дефектолог, педагог-психолог  
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилева», магистр*

Одной из самых важных, самых ценных и масштабных по своим следствиям перемен, происходящих в современном образовании, является то, что оно по своим целям, по своему назначению становится инклюзивным, то есть включенным, открытым для всех. И не просто открытым, а специальным образом настроенным на каждого. Инклюзивное образование (фр. *Inclusif* – включающий в себя, лат. *includere* – включать, включать) – особый подход к построению общего образования, который подразумевает доступность (возможность) образования для каждого ребенка, независимо от его особых нужд и потребностей. В основе инклюзии – простая и древняя как мир идея, что школа – для детей, какими бы они ни были.

Любые изменения, в том числе в системе образования, возникают в ответ на актуальный запрос общества. Так, рост количества детей с особенностями психофизического развития (ОПФР), нуждающихся в специализированной помощи, требует от специалистов способности работать в условиях инклюзивной образовательной среды, которая даст возможность развиваться каждому ребенку по его способностям и потребностям. Важным и прогрессивным шагом в развитии ценностных основ образования стало определение инклюзивного образования как обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых потребностей и индивидуальных возможностей детей [1, с. 19–20].

Включение детей с ОПФР в учреждения образования – это закономерный этап развития системы специального инклюзивного образования в любой стране мира, в том числе и в нашем государстве, процесс, в который вовлечены все высокоразвитые страны. Для реализации инклюзивного образования, прежде всего, необходима подготовка материальной базы, обучение специалистов, донесение до общества важности инклюзии. Внедрение инклюзии требует, в первую очередь, изменения отношения к ней со стороны педагогов.

В условиях инклюзивного образования готовность педагога к трудностям – это один из факторов успешности взаимных результатов ребенка и педагога. Обучение в классе сверстников ребенка с ОПФР предполагает повышенную психологическую нагрузку для педагога, ребенка, одноклассников и родителей. Соответственно, требуется поддержка детей и взрослых, а также организация специальных процедур для решения возникающих проблем. Кроме согласия, педагог должен придерживаться общегуманитарного подхода, который важен при работе с любым ребенком, а для особых детей просто необходим. Учителю нужно быть готовым работать в команде, ведь ему для анализа возникающих проблем непременно понадобится взаимодействие с коллегами: учителями-дефектологами, педагогами-психологами, социальными педагогами, медицинскими работниками, законными представителями ребёнка и его воспитателем по персональному сопровождению (тьютором).

Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования можно рассматривать через профессионально-психологическую готовность: 1) информационную готовность; 2) готовность к профессиональному взаимодействию и обучению; 3) барьеры в реализации инклюзивного образования в образовательной организации.

Готовность – это системный процесс, который нужно рассматривать с разных сторон и на различных уровнях. Формирование готовности педагога к инклюзивной педагогической практике включает в себя такие личностные характеристики, как: а) осознанный выбор вариантов собственного профессионального поведения; б) способность и готовность выбирать адекватные средства и методы саморазвития; в) умение организовать педагогическую деятельность в условиях сотрудничества; г) умение свободно ориентироваться в системе приемов и способов педагогической деятельности.

Критериями готовности педагога к инклюзивной педагогической практике могут служить: а) осознание необходимости инновационной деятельности; б) уверенность в том, что принятое к внедрению новшество принесет позитивный результат; в) согласованность личных целей с инновационной деятельностью; г) готовность к преодолению неудач; д) владение современными техническими средствами оснащённости процесса обучения; е) позитивная оценка своего предыдущего опыта в сфере инклюзивной деятельности; ж) способность к профессиональной рефлексии; з) вооружённость необходимыми знаниями, умениями, навыками; и) гибкость мышления и поведения в зависимости от ситуации.

Состояние сформированной готовности помогает педагогу успешно выполнять свои обязанности, правильно использовать знания, навыки, умения, опыт, личностные качества, сохранять самоконтроль и перестраивать деятельность при возникновении барьеров и препятствий [2, с. 97].

Современная школа – это развивающаяся школа, в которой педагогический процесс все время совершенствуется, разумно изменяясь. Необходимо осознать, что процесс перемен в школе – это процесс перемен в учителе, в его профессиональных взглядах, методах, подходах к решению организационных и учебных проблем и т.д. Перемены начинаются с личности, а уже потом приобретают общий характер.

#### **Список использованных источников**

1. Воробьева, Д. В. Понятие психологической и профессиональной готовности педагогов в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивной практике / Д. В. Воробьева // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : сб. ст. по матер. X междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск : СибАК, 2011. – Часть I. – С. 30.
2. Бут, Т. Показатели инклюзии : практич. пособие / Т. Бут, М. Эйнскоу ; под ред. М. Ваганова ; пер. с англ. И. Аникеев. – М. : РООИ «Перспектива», 2007. – 116 с.

### **УЧИТЕЛЬ – ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОФЕССИЯ**

*Брюхов, учащийся ГУО "Средняя школа № 92 г. Минска"*

Учитель... Как много смысла в этом слове. Для каждого человека оно имеет различную окраску.

Каждый маленький ребенок однажды вырастает, становится взрослым, самостоятельным человеком со своим индивидуальным мышлением и мировоззрением. Но формирование личности не проходит без непосредственного влияния окружающих. Это могут быть члены семьи, друзья и, конечно же, учителя. Главным ориентиром ребёнка в первом классе является учитель. Именно он учит писать, читать, помогает наладить контакт с одноклассниками, объясняет, что хорошо, а что плохо. Учителя дают нам множество бесценных знаний, которые потом пригодятся в жизни. Конечно же от учителя ещё зависит заинтересованность ребёнка в учёбе, ведь именно правильная подача и доходчивое объяснение помогает ученику заинтересоваться в предмете и стараться постичь ту или иную науку. Дмитрий Менделеев заметил: «Вся гордость учителя – в учениках, в росте посеянных им семян». Действительно, за открытиями ученых, за достижениями профессоров и учёных деятелей всегда стоят учителя. Мы становимся взрослыми, выбираем свой путь. Но в каждом из нас всегда хранится частичка души, подаренная нам учителями. Не случайно, даже спустя много лет, мы с таким трепетом переступаем порог школы и с такой теплотой вспоминаем наших учителей.

Наверняка в жизни каждого был тот самый учитель, на которого хотелось равняться, которым восхищались и которого любили. Вот и в моей жизни был такой учитель. Я поражаюсь тому, как интересно этот человек способен рассказывать про свой предмет, как увлекательно было на уроке даже на самых сложных темах. Этот педагог с удивительным спокойствием и пониманием относился к любым проблемам учеников, а также помогал с их решением. Жизнь не стоит на месте, меняются программы, требования, стандарты. Только неподвластна времени душа настоящего учителя, стремящаяся помочь своим

ученикам в решении важных проблем.

Сейчас я учусь в выпускном классе и, когда меня спрашивают, кем я планирую стать в будущем, я с уверенностью говорю: «Моя будущая профессия – учитель!» Я хочу быть примером для следующего поколения учеников, хочу показать им, что учёба – это не нудно, это увлекательный процесс изучения какой-либо науки, возможность больше знать о том, как строится мир, и помогать ему становится лучше. Я убеждена, что учитель – это больше чем профессия, это призвание! Если есть желание быть для кого-то наставником и ориентиром в мире учёбы, то успех гарантирован. Учитель – это больше чем профессия, это призвание и дар свыше. Своим ежедневным, кропотливым трудом он создает личность человека, задает нравственные ориентиры молодёжи, закладывает фундамент будущего страны...

Учитель – это больше, чем просто профессия, учитель – это великая миссия нести свет знаний, дарить душу и сердце детям. Воспитывать человека и формировать личность. Творить и совершенствоваться, учить и учиться!

Справедливо подмечено, что писатель живёт в своих произведениях, талантливый художник – в картинах, а хороший педагог – в мыслях и поступках людей.

Я писала эту работу в канун Дня учителя. День учителя – замечательный праздник. Как слова благодарности для учителей вот что пришло мне на ум:

Учитель – человек от Бога.

Ценней труда на свете нет.

Он ради знаний, безвозмездно

Пропустит завтрак и обед,

Составит план, придёт усталый,

Начнёт детишек поучать,

Чтоб неумелых, глупых малых

Не стала жизнь обижать.

Когда-то годы в институте

Над книжкой ради нас корпел.

Теперь, ошибки проверяя,

Про отдых позабыл совсем.

Так пусть воздастся по заслугам –

Везенья, счастья и добра!

За помощь сотням разных судеб

Пусть солнце светит Вам всегда,

Удача рядышком шагает,

Успех во всех делах царит.

Вас с Днём учителя поздравим.

Уюта, радости, любви!

## **ЦИФРОВАЯ ГИГИЕНА ПЕДАГОГА: ПРАВИЛА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

*Буртовая Светлана Николаевна,*

*методист отдела технического сопровождения и дистанционного обучения*

*ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Цифровая гигиена – это определённые нормы и правила, придерживаясь которых педагог обеспечивает для себя информационную безопасность (защиту) в сети Интернет. Безопасность – один из основополагающих аспектов цифровой гигиены, пренебрежение которым может привести к использованию цифрового пространства против его обладателя. Для снижения вероятности такого развития событий рекомендуется соблюдать ряд правил цифровой безопасности.

Информационная безопасность – состояние защищённости сбалансированных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз в информационной сфере [2].

Прежде всего следует подвергнуть анализу используемые источники информации. Электронные почтовые ящики, мессенджеры, сайты социальных сетей – это «врата», через которые информация появляется в нашем поле зрения.

Просматривая свою электронную почту и сообщения в онлайн-мессенджерах, не стоит переходить по ссылкам в письмах от незнакомых или сомнительных адресатов. В критичные приложения и сервисы нежелательно переходить из электронной почты, безопаснее всего самостоятельно открыть их в браузере и убедиться в их надёжности.

Браузеры и поисковые системы хранят личные данные о пользователях: фиксируют местоположение, настройки, запросы. И всё это в полной мере законно, ведь пользователь дал согласие на обработку персональных данных.

Немаловажно обновлять пароли своих аккаунтов, чтоб они не были скомпрометированы. Доступ к аккаунтам в социальных сетях, онлайн-играх может также привести к потере конфиденциальной информации, цифровых валют, достижений, попаданию переписки в чужие руки. С аккаунтов может осуществляться рассылка спама, совершаться вымогательство и иные противоправные действия.

Отправляя электронную почту, размещая в сети свою фотографию или видеоролик, мы постоянно пополняем какие-либо базы данных, в которых сохраняется наш «цифровой след». Пользователь оставляет

активный цифровой след, когда сознательно делится информацией о себе: публикует личные данные в социальных сетях или оставляет сообщения на сайтах или онлайн-форумах. Если пользователь вошёл на веб-сайт с использованием зарегистрированного имени или профиля, все опубликованные им сообщения будут составлять его активный цифровой след. Также активный цифровой след остаётся при заполнении онлайн-форм, например, подписке на информационные рассылки, или при согласии принимать файлы cookie в браузере.

Цифровой след полностью удалить не представляется возможным, но можно приучить себя к цифровой гигиене и в максимальной степени сделать цифровой след прозрачным.

Правила цифровой гигиены, которые важно знать педагогу:

1. Ответственно относиться к конфиденциальным данным.
2. Пользоваться надёжными паролями, а также не пренебрегать двухфакторной аутентификацией, особенно для денежных переводов.
3. Обновлять приложения (не только на смартфонах), операционную систему и различные секьюрити (охранные) решения.
4. Скачивать приложения только из надёжных источников (сайты разработчиков или магазины приложений).
5. Не спешить переходить по ссылке в письмах или сообщениях.
6. Не делиться слишком личной информацией в социальных сетях.
7. Следить за тем, какой цифровой след вы оставляете.

Цифровая гигиена необходима не только современному педагогу, но и родителю (законному представителю), так как важно научить детей базовым знаниям кибербезопасности.

С учётом особенностей поведения детей и подростков в интернете и их потребностей, стоит уделить особое внимание приватности и анонимности, а также целостности цифрового образа, защите репутации, защите от кибербуллинга и нежелательных знакомств.

Фактчекинг (*англ. fact-checking*) и критическое мышление – это обязательный элемент цифровой гигиены, умение которое важно прививать уже со школьной скамьи. Обучающимся важно знать, что доверять можно только официальным источникам информации и за распространение фейков (ложной информации) предусмотрена ответственность.

Юным сетянам следует всегда проверять факты и источники новостей, прежде чем делиться ими в социальных сетях и мессенджерах. Это важнейшие правила цифровой гигиены.

#### **Список использованных источников**

1. Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1>. – Дата доступа: 14.08.2023.
2. О Концепции информационной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Совета Безопасности Респ. Беларусь, 18 марта 2019 г., № 1 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P219s0001>– Дата доступа: 14.08.2023.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ БЕЛАРУСИ**

*Валынец Наталья Анатольевна,  
воспитатель ГУО «Детский сад № 216 г. Минска»*

Формирование идентичности начинается с самых ранних лет. Множество факторов, влияющих на становление самосознания идентичности, не поддаются контролю, такие, например, как обстановка в семье или прочность связей с близкими или дальними родственниками. Однако для сферы образования, где учащийся преимущественно получает новый незнакомый опыт, возможен некоторый выбор в определении приоритетных знаний. Так, не последнее место занимают в работе с воспитанниками народные традиции Беларуси.

Почему им стоит отдавать приоритет? Ответ на этот вопрос никогда не был однозначным, ведь сейчас уже событийно многие не живут на родной земле, в родной стране. Что сегодня означают слова «своё», «чужое», «далекое», «близкое», когда мировые бестселлеры вроде «Гарри Поттера» или «Перси Джексона» обсуждаются чаще, чем ориентированный на ту же тематику «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апаваданнях», когда торговые центры с множеством брендов посещаются чаще, чем место, где выросла бабушка.

Задача отечественного образования – дать возможность еще формирующемуся воспитаннику быть собранным воедино, ощущать целостность и принадлежность к чему-то во времена массовой культуры. Противоположностью массовости и являются народные традиции Беларуси, которые могут дать ощущение привязанности и «заземлённости».

Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство с национальной культурой Беларуси следует начинать с народных празднований. Куль-

турная всеобъемность народных праздников открывает возможность использования широкого спектра практик в работе с детьми, благодаря чему повышается их заинтересованность и вовлечённость в освоение национальных традиций. Однако для того, чтобы это стало возможным, педагогу необходимо владеть большим народным репертуаром.

К безрелигиозной части народных праздников принадлежали многие игры, особенно на Рождество, Масленицу, Купалье. Во время народных праздников пели народно-календарные и семейные песни, исполняли произведения народной хореографии. В народно-календарных праздниках, особенно в святках, есть элемент народного театра, а религиозные элементы связаны с древними обрядовыми действиями.

Представление о культуре народа формирует в учениках позитивные ценности, такие как чувство толерантности и уважения к другим народам и их традициям.

Работа воспитателя в данном направлении включает следующие задачи:

- создание условий для комплексной интеграции знаний детей через ознакомление дошкольников с народными праздниками и традициями белорусского народа;
- формирование чувства любви к большой и малой родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- обогащение музыкальными впечатлениями и развитие музыкальных способностей детей средствами музыкального фольклора.

Таким образом, народные праздники представляют из себя кладёшь культурных активностей: песни, танцы, театр, рисование. Все данные виды работ требуют усердной работы с воспитанниками, что способствует разностороннему развитию, активному мировосприятию и ощущению творчества.

### **МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ ШКОЛЫ**

*Василевич Людмила Ивановна,*

*методист ГУО «Гимназия № 5 г. Минска имени героев встречи на Эльбе»*

Изменения в содержании и организации деятельности педагогических классов в учреждениях общего среднего образования отвечают вызовам времени, связаны с реализацией Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы, ориентированы на выполнение требований профессионального стандарта, суть которых – усиление практико-ориентированной направленности педагогической подготовки кадров [1].

Учебная программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10–11 классов учреждений общего среднего образования направлена на развитие у учащихся как мотивации к педагогической деятельности, их педагогических способностей, так и социальной коммуникативной компетентности, психологической культуры.

Важным условием при реализации программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10–11 классов учреждений общего среднего образования является участие старшеклассников в профессиональных пробах, которые позволяют им моделировать, реализовывать педагогические ситуации (проведение воспитательного мероприятия или фрагмента учебного занятия, организация волонтерской или внеклассной деятельности в шестой школьный день и т.п.), развивают мотивацию и интерес старшеклассников к педагогической профессии, укрепляют их в решении стать педагогом.

По оценкам исследователей (З. У. Колокольниковой, И. И. Черкасовой, Т. А. Ярковой) современная образовательная практика в школах показывает, что после завершения учебы молодые учителя не успевают осваивать технологии преподавания, соответствующие нормам сегодняшнего дня. Молодые специалисты, как ни парадоксально, отстают от своих коллег старшего поколения по овладению и использованию активных форм, методов и приемов работы. Проблема скрыта в подготовке будущих педагогов, где превалирует теория, а на практике – установка на активное обучение [2; 3].

Современные активные методы обучения – методы, направленные на активизацию мышления обучающихся, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса.

С точки зрения ряда авторов (В. В. Анисимова, А. А. Вербицкого, Р. С. Пионовой, А. В. Хуторского) активное обучение обладает рядом преимуществ: предлагается творческий способ обучения и действий, происходящих одновременно; получение конкретного практического результата; развитие творческой активности обучающихся.

Подготовка учащихся педагогических классов к использованию активных форм и методов обучения начинается с работы преподавателя, который является наглядным примером подражания: умение правильно формулировать задачи и проблемы учебного занятия, использовать опыт учителей-новаторов, методистов и ученых, применять активные формы и методы работы с классом (группой). В арсенале преподавателя, работающего с педагогическими классами, могут быть неимитационные методы (эвристическая беседа, проблемная лекция, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с книгой, групповые консультации, презентация, проекты), направленные на обучение умениям и навыкам, моделирование профессиональной деятельности. Имитационные методы, которые делятся на игровые и неигровые в зависимости от устанавливаемых правил, принимаемых учащимися условий, выполняемых ими ролей и взаимоотношений между ролями (ребенок – воспитатель, ученик – ученик, ученик – учитель, учитель – родитель), наличия элементов состязательности при выполнении заданий. Имитационные

игровые методы включают разыгрывание ролей, деловые и ролевые игры, case-study, групповой тренинг. Каждый из перечисленных видов активных методов обучения имеет свое назначение и рациональную область применения, отличается определенными признаками [2].

Здесь важно понимание того, что, отвечая на запросы современной школы и общества, мы выстраиваем две стороны в процессе подготовки будущих педагогов. С одной стороны – предметную, где в дальнейшем будет сформирована культура профессионального мышления (например, учителя математики или воспитателя), с другой – социальную, когда в условиях применения активных форм и методов работы учащиеся педагогических классов приобретают умения и навыки совместного принятия решений, социального общения, вхождения в коллектив школы (в роли молодого специалиста), принятия и усвоения будущим преподавателем его норм и традиций.

В процессе знакомства учащихся педагогических классов с активными методами обучения наибольший эффект будет достигаться при системном подходе к выбору различных методов обучения в соответствии с теми задачами, которые ставит преподаватель перед собой. На любом этапе учебного процесса возможно использование нескольких видов активных методов обучения. Методы могут не просто сочетаться, но и быть неразрывно связанными друг с другом. Выбор преподавателем метода обучения должен быть обусловлен рядом аспектов: перцептивным, гностическим, логическим, мотивационным, контрольным, оценочным и др. Важно также учитывать пространственно-временные, технологические особенности организации и обеспечения учебного процесса по различным формам обучения.

Таким образом, применение активных методов обучения в педагогических классах может способствовать созданию условий для профессионального становления будущего педагога (повышению его активности в условиях образовательного процесса), а также достижению стратегической задачи образования – развитие качеств личности учащихся, в первую очередь таких, как коммуникативность, интеллект, воля, эмоциональная и физическая сферы.

#### **Список использованных источников**

1. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс] : приказ Министра образования Респ. Беларусь, 13 мая 2021 г., № 366. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/06/koncepcija-razvitija-pedagogicheskogo-obrazovanija.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2023.
2. Колокольникова, З. У. Технология активных методов обучения в профессиональном образовании : учеб. пособие / З. У. Колокольникова. – Красноярск : СФУ, 2007. – 176 с.
3. Черкасова, И. И. Педагогические классы как один из механизмов профессионального выбора / И. И. Черкасова, Т. А. Яркова // Вестн. Сургутского ГПУ. – 2021. – № 4 (73). – С. 55–59.

### **ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ**

*Василевская Василиса Алексеевна,*

*учащаяся 11 класса ГУО «Средняя школа № 28 г. Минска»*

В последнее время искусственный интеллект (ИИ) становится все более распространенным, используется в различных сферах, включая образование. Но сможет ли ИИ заменить живого учителя? Я убеждена, что нет.

Первым аргументом против замены учителя ИИ является тот факт, что ИИ не сможет объяснить тему так, чтобы ребенок сразу понял, используя легкие примеры. Каждый учитель находит подход к каждому ученику, и это очень трудно. ИИ рассчитан на работу по заданному алгоритму, где ему будет представлена некая модель объекта воздействия с прописанным нормальным, опять же неким усредненным, уровнем усвоения. Вряд ли руководители процесса внедрения ИИ в процесс преподавания в школе озабочены включением в общую базу данных учащихся множества особенностей восприятия каждого из них с целью учета этих особенностей с расчетом на возможность подстроить то или иное приложение под конкретного потребителя. В условиях рыночной экономики такие затраты времени, технологий и сил профессиональных разработчиков в сфере ИИ допустимо только при высоких гарантиях получения возрастающей прибыли. Даже в простых мобильных или компьютерных играх каждое следующее обновление или улучшение в подавляющем большинстве случаев платное. На чьи плечи ляжет бремя оплаты таких затрат в сфере образования, которое и так для нашего государства обходится дорого, составляя около 10% от всех государственных расходов [4]?

Второй аргумент можно свести к тому, что только живой учитель может быстро адаптироваться к каким-либо непредсказуемым ситуациям, которые не заложены в функционал конкретного устройства, причем делать это с учетом общих моральных и личных нравственных норм, сочетая это одновременно с анализом контекста ситуации. Процесс обучения в школе является этапом социализации личности. Следовательно, пытаясь ввернуть обучение ИИ, общество получит неполноценный процесс социализации, то есть будет нарушено гармоничное последовательное включение маленькой личности во взрослую общественную жизнь.

Третьим препятствием в возможном процессе замены личности учителя в системе образования на ИИ является отсутствие способности последнего к творчеству. Творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей [2]. Без творческого потенциала остановится развитие культуры. ИИ, возможно, справится с задачей создания нового, но новое должно быть еще и ценным для человечества, а ценность в культуре определяется на основе эмоциональных оценок. Эмоции – сфера ис-

ключительно человеческого. ИИ может стать инструментом творчества, но не творцом в полном смысле этого слова [1]. Современная школа должна воспитать творца, управляющего ИИ, а не пользователя или оператора, воспитанного ИИ. Определяющую роль в этом процессе играет учитель, способный к творчеству и способный этому научить ребенка.

Четвертый аргумент, который подчеркивает незаменимость личности учителя, – это специфика считывания личностно значимой информации учащимися на уроке. Это считывание происходит и по невербальным каналам. Тембр голоса, мимика, жесты, поза педагога способны многократно повысить эффективность усвоения информации ребенком, повысить внимательность слушающего именно в тот момент, когда его интерес начинает теряться. Человеку легче воспринимать информацию, когда он видит эмоции собеседника. ИИ передать такого не сможет. Живой учитель учит жизни, приводя примеры из своей жизни, то есть опыт. ИИ будет приводить примеры из интернета. Но такие примеры не могут заменить опыт живого человека [3].

Последний довод в пользу сохранения традиционного персонифицированного процесса взаимодействия учитель-учащиеся, где ИИ отводится место исключительно инструмента, призванного избавить учителя от рутинных действий, но ни в коем случае не подменить его в процессе преподавания, можно свести к эмоциональной стороне образовательного процесса, в частности к человеческой жизни в целом. Элементарные человеческие отношения с учителем очень важны для ребенка. Воспитание личности полностью выстраивается на принятии учащимися системы нравственных ценностей общества, в котором он планирует жить, а происходит это через эмоции. Именно эмоции учащегося являются показателем значимости происходящих изменений в нем, а распознать и оценить эти эмоции, приняв соответствующие решения, способен только человек.

Личность учителя в школе не может быть заменена на систему алгоритмов, файлов, баз данных. Образовательный процесс не будет эффективным без эмоциональности, творчества, тактичности, эмпатии педагога. ИИ в современном мире должен стать инструментом, облегчающим труд педагога, но ни одна интерактивная образовательная площадка не сможет воспитать личность учащегося, как это делает талантливый мудрый терпеливый школьный учитель.

#### **Список использованных источников**

1. Беляева, Е. В. Традиционное творчество и современный креатив [Электронный ресурс] / Е. В. Беляева. – Режим доступа: <https://elib.bsui.by/bitstream/123456789/116028/1/VIII%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4.%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84.%202011.pdf>. – Дата доступа: 12.09.2023.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / С. И. Ожегов. – Режим доступа: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=31502>. – Дата доступа: 12.09.2023.
3. Разумова, О. Искусственный интеллект VS школьный учитель [Электронный ресурс] / О. Разумова, Е. Садыкова. – Режим доступа: <https://kpfu.ru/math/iskusstvennyj-intellekt-vs-shkolnyj-uchitel-386957.html>. – Дата доступа: 12.09.2023.
4. Республиканский бюджет на 2022 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/infographica/view/respublikanskij-bjudzhet-na-2022-god-27557/>. – Дата доступа: 12.09.2023.

### **РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ПОСРЕДСТВОМ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ-ПАРТНЕРОВ**

**Внук Л. Б.,**

*воспитатель-методист*

*ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»*

Обновление содержания образования в Республике Беларусь во многом обусловлено инновационными процессами. В настоящее время инновационная деятельность является одним из главных компонентов деятельности учреждений дошкольного образования, поскольку создает основу для конкурентоспособности на рынке образовательных услуг, определяет направление профессионального роста педагогических работников, способствует развитию воспитанников, создает условия для социального партнерства. Инновационная деятельность, ее ход, результаты непосредственно влияют на целевые и ценностные ориентиры образовательной практики и соответственно актуализируют новые требования к профессиональной компетентности педагогических работников. основополагающим условием и средством содержательного обновления профессиональной деятельности является инновационный педагогический опыт, способствующий обогащению образовательной практики как педагогических коллективов, осуществляющих реализацию инновационного проекта, так и всего педагогического сообщества. Поэтому важно обеспечить постепенный переход от локальной инновационной деятельности учреждения дошкольного образования к организации многоуровневых сетевых педагогических сообществ, объединяющих заинтересованных в результативности инновационной деятельности [1, с. 3].

Методическая практика в рамках инноватики в учреждениях дошкольного образования совершенствуется по следующим направлениям: организация непрерывного профессионального обучения и развития педагогов; поиск эффективных способов и средств дальнейшего развития субъектов инновационной деятельности; формирование, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.

В реализации каждого инновационного проекта участвуют несколько учреждений дошкольного образования, которые имеют общую цель, апробируют единую инновационную образовательную модель, активно взаимодействуют с научными консультантами проекта и между собой. Развитие единого методи-

ческого пространства во многом зависит от организации дистанционного взаимодействия учреждений-партнеров посредством информационно-коммуникационных технологий.

Одним из эффективных вариантов является организация и конструирование дистанционной формы общения на различных онлайн-платформах и сервисах. Одним из сервисов, которые предоставляет возможность учреждениям-партнерам организовать удаленное общение, является облачная платформа Zoom. На ее основе научные консультанты инновационного проекта проводят онлайн-конференции, вебинары, консультации и организуют совместную мобильную работу. Также учреждения имеют возможность представить собственный инновационный опыт, обсудить проблемные вопросы, возникающие в ходе реализации инновационного проекта. Для проведения опросов с целью диагностики профессиональных достижений и затруднений педагогов-новаторов научные консультанты активно используют серверы Google и различные мессенджеры. При их использовании они имеют возможность оценить динамику ответов, отследить процентное соотношение, проанализировать каждый ответ даже в случае анонимного заполнения. Для осуществления обратной связи с участниками дистанционного общения предусмотрен переход по ссылке на анкету в Google-формах, которая в зависимости от темы обсуждения содержит различные вопросы. Собранный информацию научные консультанты могут получать в виде таблицы, графиков, которые позволяют понять существующие проблемы, увидеть предложения. Также с материалами инновационного педагогического опыта учреждений-партнеров можно познакомиться на их сайтах и по предложенным ссылкам в социальных сетях и на YouTube-канале. С целью повышения информационно-коммуникационной компетентности педагогических работников УО МГОИРО проводит обучающие онлайн-курсы, вебинары, на которых рассматриваются вопросы использования цифровых технологий в учреждении дошкольного образования. В ходе этих мероприятий участникам предлагается выполнить такие задания, как создать собственный аккаунт Google, YouTube-канал и загрузить на него видео, зарегистрироваться на платформе Zoom; создать мероприятие в личном кабинете на сайте платформы Zoom, на платформе Navek Meet; отправить письмо средствами Google-почты и др.

Как компонент системы научно-методического сопровождения инновационной деятельности дистанционное взаимодействие выполняет различные функции: аналитико-диагностическую (мониторинг образовательных и информационных потребностей педагогов-новаторов); консультационную (помощь педагогам и руководителям учреждений дошкольного образования); образовательную (совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников); информационную (формирование банка данных инновационного педагогического опыта); организационно-методическую (координация деятельности учреждений-партнеров, организация их сетевого взаимодействия); оценочно-аналитическую (осуществление мониторинга качества инновационной деятельности).

Таким образом, создание и развитие единого методического пространства посредством использования информационно-коммуникационных технологий позволяет эффективно и гибко применять новейшие технологии для перехода к персонализированной и ориентированной на результат методической работе, повысить качество научно-методического сопровождения инновационной деятельности.

#### **Список использованных источников**

1. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.

### **РАБОТА ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПО ИНФОРМАТИЗАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Гайдучёнок Алла Константиновна,*

*учитель ГУО «Средняя школа № 208 г. Минска имени И. Л. Иванчика»*

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) создают большие возможности для повышения качества образования, позволяя реализовать творческий потенциал учителя и учащегося. В настоящее время в школах достаточно технических и программных средств для использования в учебной и воспитательной работе. Необходимо организовать их практическое эффективное применение. Проблемой становится готовность педагогов рационально использовать эти средства. Решением этой проблемы в школе занимается творческая группа по информатизации.

Для эффективного внедрения ИКТ в учебный процесс преподаватель должен быть готов к этому, то есть знать, как действовать, уметь действовать и хотеть действовать. Поэтому на первом этапе проводится анкетирование педагога по вопросам владения ИКТ и представления о современных методах использования ИКТ в учебно-образовательном процессе.

Молодые педагоги приходят в школу уже опытными пользователями ИКТ и готовы их использовать. С педагогами старого поколения работа начинается с организации обучения основным компьютерным программам. На регулярной основе проводятся консультации по использованию офисных программ, Электронного журнала, БД ПараГраф, менеджеров, социальных сетей.

На первых занятиях педагоги знакомятся с перечнем технических средств и электронных средств, имеющихся в школе. Демонстрация использования этих средств происходит на уроках учителей школы и семинарах по внедрению ИКТ.

На этом этапе педагоги уже выбирают для себя направления, в которых они будут работать. Часть педагогов находят себя в использовании ИКТ для повышения эффективности обучения. Задача творческой



группы – знакомить учителей с новыми техническими средствами, новыми программами и возможностями, пропагандировать опыт передовых учителей путём проведения уроков и семинаров. Другие педагоги, освоив применение готовых средств ИКТ, начинают создавать собственные компьютерные средства педагогического назначения.

Такие педагоги выделены в отдельную группу. Созданию интерактивных листов и дидактических материалов, объединению их в предметную оболочку педагоги обучаются в школе на консультативных занятиях, проводимых учителями информатики. Более «продвинутые» программы изучаются на специальных курсах по ИКТ на базе МГИРО, онлайн-семинарах. Все педагоги проходят основы психолого-педагогической подготовки на повышении квалификации в МГИРО, что способствует формированию психологической и методической готовности к использованию средств ИКТ.

Работа творческой группы по информатизации организуется следующим образом:

1. Ознакомление педагогов с техническими и программными ресурсами, имеющимися в школе. Анкетирование по владению основными офисными и используемыми в школе программами.

2. Организация групп по результатам анкетирования:

1) группа по изучению основных офисных программ, мессенджеров, социальных сетей, Электронного журнала и комплекса ПараГраф. Эта группа формируется из новых педагогов;

2) группа педагогов по изучению возможностей технических и программных средств, имеющихся в школе. Эта группа включает педагогов, освоивших базовый курс пользования необходимыми программами и осваивающих имеющиеся в школе возможности ИКТ;

3) группа педагогов, освоивших возможности школьной базы по ИКТ и внедряющих эти возможности в образовательный процесс. Осваиваются возможности визуализации материала при изучении нового материала, проведении самостоятельных работ на тренажёрах, закрепление выученного материала с помощью различных обучающих программ, контроля и проверки знаний с помощью компьютерных тестов.

4) группа педагогов, создающая собственные ресурсы к урокам и мероприятиям.

3. Распределение членов творческой группы по информатизации для работы в заданных 4 направлениях.

Для первой группы проводятся практические занятия и консультации. Для второй группы проводятся семинары и организуется посещение уроков коллег. Третья группа педагогов получает консультации по мере необходимости, делится своим опытом на педсоветах, семинарах, проводит открытые уроки, участвует в конкурсах. Группа разработчиков при необходимости направляется на очные или онлайн-курсы, консультируется в учреждениях повышения квалификации. Сертифицирует свои разработки и пропагандирует опыт среди коллег школы, района, города.

Педагоги 3 и 4 групп участвуют в конкурсах проектов, в научно-практических конференциях, публикуют статьи об опыте работы в сфере применения ИКТ в учебно-воспитательном процессе.

Такая организация деятельности позволила привлечь всех педагогов школы к вопросам использования ИКТ в своей работе, подготовить их к непосредственному применению предоставляемых школой возможностей, трансляции опыта педагогов в использовании ИКТ.

## **ІМЕРСІЇНІЯ ТЭХНАЛОГІЎ Ў ВЫКЛАДАННІ ГІСТОРЫІ**

*Галіноўскі Аляксандр Уладзіміравіч, Жураўкоў Сяргей Іванавіч,  
настаўнікі гісторыі і грамадазнаўства ДУА «Сярэдняй школы № 37 г. Магілёва»*

Адным з фактараў трансфармацыі грамадскага жыцця з'яўляецца інфарматызацыя адукацыі. Ад ступені авалодання навучэнцамі абагульненымі спосабамі дзейнасці з выкарыстаннем інфармацыйных тэхналогій залежыць як эфектыўнасць іх навучання, так і падрыхтаванасць вучняў да жыццядзейнасці ў сучасным грамадстве. Усё больш адукацыйных устаноў за мяжой выкарыстоўваюць так званыя імерсіўныя тэхналогіі. Слоўнік трактуе імерсіўнасць (ад англ. *immersive* – апусканне) як цэласнае спалучэнне адчуванняў чалавека, які прысутнічае ў штучна створаным трохмерным свеце, у якім можна выконваць разнастайныя маніпуляцыі: мяняць кропку агляду, набліжаць і выдаляць аб'екты, памяншаць і павялічваць іх памеры, змяняць асветленасць сцэны і т. д. Імерсіўнасць мяркуе апусканне навучэнца ў віртуальнае асяроддзе з мэтай атрымання прадметнага, сацыяльнага і камунікатыўнага досведу. Імерсіўныя тэхналогіі навучання – гэта сукупнасць праграма-тэхнічных сродкаў, якія садзейнічаюць апусканню навучэнца ў штучна створанае асяроддзе – віртуальную рэальнасць.

У сучаснай адукацыі прымяненне імерсіўных тэхналогій набывае ўсё большую папулярнасць як пры засваенні праграм асноўнай і сярэдняй агульнай адукацыі, так і вышэйшай адукацыі. Імерсіўныя тэхналогіі дазваляюць поўнасцю або часткова пагрузіцца ў пэўную альтэрнатыўную прастору, больш наглядна прадставіць і вывучыць навучальныя матэрыялы.

Многія даследчыкі выступаюць з прапановай аб прымяненні імерсіўных тэхналогій пры навучанні розным відам прафесійнай дзейнасці [2].

Гістарычныя стратэгіі могуць быць карыснымі інструментамі у навучанні гісторыі на ўроках. Яны дазваляюць навучэнцам узаемадзейнічаць з гістарычнымі фігурамі і падзеямі, прымаць рашэнні і бачыць, як гэтыя рашэнні ўплываюць на ход гісторыі.

Існуе мноства гістарычных стратэгіяў, таму падыходы да выкарыстання іх на ўроках могуць быць рознымі ў залежнасці ад абранай гульні і тэмы ўрока. Аднак можна прапанаваць агульны шаблон, які можна выкарыстоўваць для стварэння ўрока з выкарыстаннем гістарычнай стратэгіі:

Крок 1: Выбар гульні. На дадзеным этапе выбіраем гульню, якая найлепш падыходзіць для даследавання тэмы ўрока. Напрыклад, калі тэмай урока з'яўляецца гісторыя сярэднявечнай Еўропы, то можна выкарыстоўваць гульні Crusader Kings II ці Europa Universalis IV.

Крок 2: Уводзіны. Уводзіны павінны растлумачыць, што такое гістарычная стратэгія, якія асноўныя элементы гульні і як яны могуць дапамагчы зразумець тэму ўрока. Напрыклад, навучэнцам можна растлумачыць, што такія гульні дазваляюць ствараць і кіраваць цывілізацыямі, асвойваць тэрыторыі і прымаць рашэнні, якія ўплываюць на развіццё іх цывілізацыі ў часе. Такія гульні могуць дапамагчы вучням лепш зразумець працэсы дзяржаўнага кіравання, эканомікі і культуры.

Крок 3: Дэманстрацыя. Тут можна паказаць вучням, як гуляць у выбраную гульню і даць ім магчымасць паспрабаваць самім. Распавесці аб інтэрфейсе, растлумачыць некаторыя асноўныя паняцці і механікі гульні.

Крок 4: Абмеркаванне. Пасля таго як вучні паспрабавалі гуляць, можна правесці абмеркаванне таго, як гульня звязана з тэмай урока. Абмеркаваць, як гульнявыя механікі дапамагаюць зразумець гістарычныя падзеі і працэсы. Напрыклад, калі тэмай урока з'яўляецца Вялікая Французская рэвалюцыя, можна абмеркаваць, як гульня Europa Universalis IV дазваляе іграку кіраваць Францыяй у XVIII стагоддзі і прымаць рашэнні, звязаныя з палітычнымі і сацыяльнымі зменамі таго часу.

Крок 5: Рэфлексія. На гэтым этапе ўрока можна дазволіць вучням падзяліцца сваімі думкамі аб тым, што ім спадабалася ў гульні і як яна дапамагла ім зразумець тэму ўрока лепш. Таксама можна задаць пытанні, каб дапамагчы вучням усваяваць, як яны могуць прымяніць атрыманыя веды ў жыцці ці на іншых уроках.

Аднак варта памятаць, што кампутарныя гульні не з'яўляюцца панацэяй і не могуць цалкам замяніць традыцыйныя метады навучання. Яны павінны выкарыстоўвацца як дадатковы інструмент, які дапамагае ўмацаваць разуменне гісторыі навучэнцамі, і быць старанна адабраны і адаптаваны для адпаведнасці навучальным мэтам і ўзроўню складанасці для канкрэтнай групы студэнтаў. Акрамя таго, пры выкарыстанні кампутарных гульняў у навучанні гісторыі, неабходна ўлічваць этычныя і культурныя пытанні, злучаныя з уяўленнем гістарычных падзей і постацяў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Алиев, М. С. Технологии VR как способ обучения / М. С. Алиев, А. А. Аносов, А. В. Елисеев // #ScienceJuice2019 : сб. статей и тезисов студенческой открытой конф., Москва, 18 нояб. – 09 дек. 2019 г. – М. : ПАРАДИГМА, 2020. – С. 236–237.
2. Гриншкун, А. В. Технология дополненной реальности как объект изучения и средство обучения в курсе информатики основной школы : дис. канд. пед. наук : 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (информатика) / А. В. Гриншкун. – М. : 2018. – 219 с.
3. Иммерсивность: как такой метод может изменить традиционное обучение [Электронный ресурс] // Блог учителей о цифровом образовании. – Режим доступа: [https://prof-sferum.ru/immersive\\_education/](https://prof-sferum.ru/immersive_education/). – Дата доступа: 20.03.2023.

### СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАЗВИТИИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

*Гвладзе Татьяна Сергеевна, учитель*

*Перепичкин Евгений Вячеславович, воспитатель*

*КОУ Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат»*

Средства коммуникации, информационная среда и способы передачи информации представляют собой медиа. В современном мире поток информации неисчерпаем. Умение ориентироваться в нем, анализировать и определять достоверность информации определяет медиаграмотность человека.

Нынешнее общество пользуется ИК-технологиями, различными соцсетями или мессенджерами, но это не говорит о медиаобразованности.

Также и педагоги: они владеют современными ИКТ, но нуждаются в развитии своей медиаграмотности. Для этого и необходим наставник, который сможет помочь другому человеку развиваться в нужном направлении, подскажет, поделится знаниями и опытом.

Сознательное общение с медиа развивает качества личности, необходимые для самореализации в условиях современного мира. От медиакомпетентности педагога зависит медиаграмотность обучающихся. Поэтому важно в настоящее время уметь правильно отбирать контекст преподаваемого материала и рационально использовать в своей деятельности медиапродукты. Также важно обеспечивать безопасность при взаимодействии с медиапространством.

Для образовательной организации необходимо своевременное знакомство педагогического состава, например, с внедряемыми образовательными цифровыми платформами и их функциями в сфере образования для дальнейшего использования их в образовательном процессе. Вот тут и должен сыграть свою роль наставник для тех педагогов, которые нуждаются в помощи. Это могут быть мастер-классы, семинары-практикумы или неформальные встречи. Обмен опытом может происходить и за круглым столом, главное условие – это гибкость и мотивация. Ведь наставничество может протекать разнообразно и в различных ситуациях, учитывая потребности и интересы людей.

В казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат» работает педагогическая площадка «Перспектива». Главная ее цель – это мотивирование педагогов на саморазвитие. Именно в рамках работы данной площадки просматривается система наставниче-

ства. В ходе последних событий наставничество в большей степени ориентировано на медиапространство. Быстрый переход на дистанционную форму работы задал направление саморазвития и самореализации педагогов. Кто-то был совсем не готов к такому переходу, поэтому мы помогали друг другу. Разрабатывали видеоуроки по отбору цифровых платформ, использованию рабочих листов с интерактивами, применение онлайн-сервисов для взаимосвязи с обучающимися и т.д. Все это способствовало развитию ИКТ-грамотности педагогов.

Современный мир в настоящий период – это время цифровизации. Поэтому, хотим мы того или нет, нам приходится «дружить» с современными гаджетами и уметь отбирать нужную и достоверную информацию, и особенно важно это для педагога. Все мы понимаем сложившуюся ситуацию с нехваткой учителей, поэтому очень дорожим учителями-стажистами. Именно им необходима своевременная помощь в применении информационно-коммуникационных технологий как психологическая, так и техническая. Внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс – это уже далеко не инновация, это современная необходимость.

Через работу педагогической площадки «Перспектива» происходит обучение и методическая поддержка по принципу «равный обучает равного». За педагогами, которые нуждаются в помощи по внедрению в образовательный процесс ИКТ, закреплен педагог-наставник.

В течение трех лет работы ПП «Перспектива» в КОУ «Нововаршавская школа-интернат» практикуется медиа-наставничество, которое положительно повлияло на готовность педагогов к использованию ИКТ как в урочное, так и внеурочное время.

Немаловажную роль играет и администрация школы: способствует созданию благоприятных условий для передачи профессионального опыта среди педагогического состава, организует работу методических объединений и инновационного комплекса образования. На сайте образовательной организации размещена необходимая и своевременная информация в помощь педагогам и обучающимся.

Медиаграмотность наших педагогов определяется положительными достижениями обучающихся, которые принимают участие в конкурсах различных направлений и уровней. Ребята без труда могут подобрать материал для буклета и сделать его, отразить пропаганду здорового образа жизни через социальный ролик, подготовить презентацию своей собственной сказки, создать электронную книгу и так далее. И это все не без сопровождающей помощи учителя. Потому что учитель, идущий со временем в ногу, может увлечь и повести за собой своих учеников. В нашей школе именно так!

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

*Герасименко Анна Михайловна,*

*учащаяся 11 «А» класса ГУО «Средняя школа № 43 г. Минска»*

На мой взгляд, современные педагоги – будущее нашей страны. Именно эти люди могут помочь молодому поколению развить свои таланты, приобрести любовь к учебному процессу, научить правильному поведению в социуме и отправить в светлое будущее. Но и по сей день можно столкнуться с проблемой нераскрытых творческих качеств человека, которые могут не проявляться как у педагога, так и у учащегося. Без этих качеств человек не может в полной мере показать свои способности и лучшие стороны, поэтому так важно уже сейчас раскрывать творческий потенциал будущих педагогов. Передача профессиональных навыков от поколения к поколению идет на основе творчества. Именно благодаря ему каждое новое поколение идет дальше, а не просто повторяет то, что делали предшественники. Именно творческий подход позволяет расти профессионалам, эволюционировать в профессии.

Само понятие «творческий потенциал» для людей имеет разные толкования, и найти единое и верное определение невозможно. Большинство современных ученых, занимающихся вопросами творчества, признается, что в области проблемы проделана огромная работа, но до сих пор не получено желаемых результатов. Но несмотря на это, каждый для себя может найти собственное понятие творчества. В высказываниях великих людей и в научной литературе мы можем найти авторские определения этого понятия. Они не противоречат друг другу, наоборот, дополняют.

«Творчество есть способность обнаруживать новые решения проблем или обнаружение новых способов выражения, привнесение в жизнь нечто нового для индивида» – Натали Роджерс.

«Творчество – это путешествие внутрь себя, где вы открываете свои потаенные способности и истинное я» – Мария Монтессори.

«Творчество – это магия, которая преображает обыденное в необычное и позволяет нам видеть мир по-новому» – Леонардо да Винчи.

Как мы можем заметить, единого мнения о том, что же из себя представляют творческие качества, не существует. Но, несмотря на это, мы можем сделать вывод о том, что «творческий потенциал» – это та деятельность, которая помогает развить природные способности, неповторимые качества человека, и может привести, в конечном итоге, к всесторонней реализации личности.

Когда я начала обучаться в педагогическом классе, у меня не было цели в будущем стать педагогом. Я не до конца понимала свои лучшие качества, которые могу использовать при общении и коммуникации с другими людьми. Благодаря моим наставникам я решила стать педагогом. Их увлеченность своей профессией, индивидуальный подход к каждому ребенку помог мне решиться выбрать для себя такой непростой, но в то же время интересный путь, как педагогическая деятельность. Во время педагогических проб я общалась со своими педагогами и вела уроки в разных классах. Мне пришлось коммуницировать с

абсолютно разными и неповторимыми людьми, и самое главное то, что я смогла в себе найти такие качества, как эмпатия, которая иногда очень необходима ученикам, строгость, позволяющая держать все под контролем, и трудолюбие.

В нашей школе много педагогов, личностные качества которых помогли мне составить образ идеального учителя. Например, учитель русского языка и литературы показала нам на уроках, что значит «гореть» своим делом и, благодаря ей я стараюсь все свои дела делать с рвением и доводить всегда до конца.

В качестве важных методов и средств развития творческого потенциала и творческих качеств у педагогов можно назвать следующие.

1. Наблюдение и анализ личности будущего педагога и его личностных качеств

Важно понять, какая есть мотивация у будущего педагога, каких ценностей он придерживается. Какие личностные качества хорошо выражены, а какие нет.

2. Создание условий для выполнения качественной работы педагога.

Проанализировав личность педагога, можно ему дать возможность вести урок и направлять его в нужное русло, помогая ему раскрыть свои творческие качества.

3. Сравнение результатов

Сравнить предполагаемые и конечные результаты, сделать выводы.

Такого алгоритма, на мой взгляд, следует придерживаться для того, чтобы молодые люди, пробуя себя в профессии учителя, раскрывали свои лучшие качества, включая и стремление творчески, не репродуктивно решать профессиональные задачи.

Таким образом, развитие творческого потенциала у будущих педагогов это сложный процесс, который связан с самоидентификацией, самоопределением и самореализацией личности. Самыми главными при этом процессе являются творческая активность, решительность, оригинальность, стремление к чему-то новому, умение владеть прошлым опытом, развитое воображение и инициатива, эмпатия. Творческий потенциал педагога – это комплекс психических свойств личности, которые реализуются в процессе педагогического самоопределения, это шаг в новое будущее.

### **НЕЙРОСЕТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПОМОЩНИКИ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ЕГО ВРАГИ?**

*Геращенко Оксана Васильевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*ГУО «Средняя школа № 134 г. Минска имени Т. С. Мариненко»*

Нейронная сеть – один из способов реализации искусственного интеллекта (ИИ), одна из наиболее перспективных и быстроразвивающихся областей ИИ. Сегодня нейросети образуют главную линию искусственного интеллекта, а их использование в образовании – один из интересных примеров практической реализации этой технологии. Рассмотрим, каким образом учитель может использовать ИИ в своей деятельности.

Нейросети могут выступать помощниками при создании презентаций, видео, картинок; при создании и обработке аудиозаписей; для генерации текста. Рассуждать о том, нужен ли нам ИИ, поздно! Он уже здесь и существенно меняет образование. Нейросети рисуют, пишут стихи, сочинения и даже помогают писать курсовые и дипломные работы. У наших учащихся в руках инструменты, которые должны изменить и наш подход в обучении подрастающего поколения. Трансформация образования – это лишь вопрос времени.

Рассмотрим несколько сервисов, которые учитель может использовать в работе, максимально сократив время на подготовку к учебным занятиям. Так, сервис Genially (<https://view.genial.ly>) предоставляет возможность создания интерактивного образовательного контента. Содержит готовые шаблоны для создания презентаций, плакатов, инфографики, путеводителей, учебных материалов, геймификации материалов.

Нейросеть GAMMA (<https://gamma.app/?lng=en>) за считанные секунды поможет создать презентацию на заданную тему. Причём созданный ИИ продукт не конечный. Презентацию можно корректировать, предлагать свой собственный план, в соответствии с которым программа и будет работать. Создание презентации требует минимальной подготовительной работы: чтобы она соответствовала образовательным целям, необходимо составить план по заданной тематике. Созданная презентация не всегда достоверно и точно отражает информацию, поэтому использование готового продукта на учебном занятии возможно лишь после доработки. В качестве альтернативной формы работы с презентацией учащимся может быть предложена коррекция уже имеющейся с исправлением ошибок и дополнением информацией, изображениями, видео.

С развитием ИИ у учителя появилась возможность создавать визуальные средства с помощью нейросетей. Они обучены на большом объёме данных, что позволяет им генерировать новые изображения. Нейросети могут создавать качественные привлекательные иллюстрации, соответствующие определённым целям, стикеры. Например, с помощью сервисов Fusion Brain от обновлённой версии нейросети Kandinsky 2.2, lexica.art можно создавать привлекательные иллюстрации для учебных занятий, для портфолио, презентаций. В отличие от шаблонов, которые предлагают нам привычные сервисы, изображения, созданные с помощью нейросетей, оригинальны, их использование делает визуальный ряд уникальным.

Развитие технологий дало возможность педагогам с помощью нейросетей генерировать видеоролики на основе текстовых описаний и изображений. Это в значительной степени экономит наше время и ресурсы, а также предоставляет возможность адаптировать видео под свой стиль обучения и индивидуальные

предпочтения. В этом достойным помощником может стать онлайн-редактор Clipchamp, помогающий создать видео.

Нейронные сети могут генерировать аудиосопровождение для презентаций и видеопрезентаций, которое будет соответствовать теме и содержанию проекта. Это может быть полезно для создания более привлекательных интерактивных образовательных ресурсов. Один из таких сервисов Narakeet – озвучка текста онлайн. С помощью Texttospeech.ru можно преобразовать текст в речь, создать аудиопрезентации, голосовые новости, образовательный контент. Этот сервис прекрасно подходит для озвучки образовательных игровых проектов, например, в программе Genially.

Ещё одно неоспоримое достоинство нейросетей заключается в том, что они способны генерировать осмысленный текст за короткое время: могут написать статью, стихотворение, сочинение, реферат. Причём русскоязычные нейросети используют для создания текстов книги и материалы из интернета именно на русском языке. Эти сервисы стали полезными ассистентами при написании научных статей, курсовых и дипломных работ. Не секрет, что наши ученики пользуются услугами нейросетей. Но, как правило, на выходе они получают тексты шаблонные или повторяющиеся. Поэтому учитель может превратить работу с текстом в интересный и полезный вид работы. Это способствует обучению школьников умению извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. С помощью нейросети учитель может разнообразить занятия, предлагая учащимся работу с готовыми текстами.

Использование нейросетей в образовании – это активно развивающаяся область, которая предлагает уникальные возможности для улучшения качества обучения и развития образовательных методик. Учителю необходимо справиться со страхом вторжения искусственного интеллекта в процесс обучения и для начала попробовать с его помощью автоматизировать собственную рутинную интеллектуальную работу, а уже потом использовать продукты, созданные нейросетью, для обучения учащихся. Как показывает практика, дети немотивированные, не заинтересованные в высоком результате испытывают трудности и в работе с ИИ: ведь грамотно составить запрос для получения желаемого результата – это тоже проблема.

Для многих учителей нейросети – это, с одной стороны, определённый вызов. Но при правильном подходе, при готовности принимать вызовы и справляться с ними работа с ИИ может стать генератором идей, вдохновения для плодотворной, творческой работы.

#### **ПОЧЕМУ Я ВЫБРАЛА ПРОФЕССИЮ ПЕДАГОГА?**

*Гнедчик Валерия Владимировна,*

*учащаяся XI класса*

*ГУО «Средняя школа № 1 г. п. Смиловичи»*

Почему стоит выбрать профессию педагога, когда в мире такое большое количество разных сфер деятельности? У каждого из выбравших этот достаточно сложный, но увлекательный путь, ответ будет отличаться. Кто-то стал педагогом из-за того, что его вдохновил один из учителей. Кому-то захотелось продолжить семейную традицию. А может, кто-нибудь решил стать преподавателем из-за интереса, желания научить людей чему-то новому?!

Почему мой выбор пал на педагогику? Не могу с уверенностью сказать, что есть какая-то определенная причина. Каждый учитель внес свою лепту в это решение. Мое восхищение вызвали молодые преподаватели, которые пришли работать в нашу школу. Каждый из них привносит что-то новое в уже устоявшиеся правила школьной жизни. У каждого учителя свой подход к ученикам. Но если к подходу тех, кто работает в школе уже не один год, ученики привыкли, то молодые учителя используют то, что интересует меня – новизну. Думаю, основной причиной стать учителем является мое желание привнести в школьную жизнь детей что-то новое и необычное.

Я не считаю, что преподаватель – только авторитет, мнение которого для учеников должно быть единственной истиной. По моему мнению, учитель должен быть еще и другом, которому можно доверить мысли, идеи, чувства. Этот человек не должен противиться развитию, ему не должны надоедать дети с нестандартными вопросами, наоборот, ему следует интересоваться чем-то необычным, постоянно развиваться.

Учитель не просто человек, который проводит урок, а после забывает о тех, с кем работал. Учитель – наблюдатель. Я полагаю, что очень приятно видеть, как на твоих глазах растут отдельные личности, интересно наблюдать за тем, как развиваются характеры. После будет, возможно, весело вспоминать, какими эти люди были, интересно посмотреть, какими они стали.

С целью ознакомления с педагогической деятельностью я посещаю факультатив «Введение в педагогическую профессию». Каждое занятие приносит мне большое удовольствие. Когда нам рассказывают о деятельности учителя, я невольно представляю, как буду проводить урок. В эти моменты, когда воображение рисует картины этого не самого далекого будущего, в глубине души загорается маленький огонек гордости и уважения. Гордости за каждого, кто выбирает эту непростую профессию. И уважения к каждому, кто не просто выбрал этот путь, но еще и не покинул его, несмотря на все трудности.

Это выступление хочется закончить цитатой Льва Николаевича Толстого, который внес большой вклад в развитие не только литературы, но и образования: «Если учитель имеет только любовь к делу, – он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

## **ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**Гоман Елена Владимировна,**

*учитель информатики ГУО «Гимназия № 17 г. Минска»*

Обучение педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий выступает одной из форм повышения их квалификации и рассматривается сегодня как одно из наиболее перспективных направлений совершенствования профессионального мастерства педагогических работников.

Внедрение технологий в практику способствует повышению профессиональной компетентности педагогов и формированию педагогических кадров, подходящих современной социокультурной ситуации.

Существуют следующие формы дистанционного обучения: видео- и аудиоконференции; вебинары; видео- и аудиолекции; лекции в текстовом формате; презентации; конспекты; кейсы.

Для повышения квалификации в дистанционном режиме, как правило, необходимо пройти регистрацию. После того как курс завершен, все материалы остаются для педагога доступными, ими можно пользоваться, но задания больше не оцениваются и сертификация недоступна. Все архивы (материалы курса) – мотивирующие видео, аннотации, примеры использования, инструкции и упражнения – доступны с момента регистрации. Задания можно выполнять в свободном темпе, однако для получения сертификата необходимо уложиться в отведенные сроки.

Итоговая аттестация может выводиться, например, по следующей схеме: за индивидуальные задания дается 20% от всего объема баллов; за самоконтроль – 20%; за участие в дискуссии в форуме – 20%; за групповую деятельность – 10%; за общение (в скайпе, на форуме, конференции) – 10%; за итоговое тестирование – 20%.

Для обеспечения связи с преподавателем существуют совместные и индивидуальные чаты. Интернет-пользователь может присоединиться к голосовой конференции, использовать web-камеру, попросить слово (поднять руку) и общаться с другими участниками обучения.

Преимущества дистанционно образовательных технологий:

1. Может одновременно обучаться большое количество желающих.
2. По сравнению с традиционным способом обучения, освобождает от затрат времени и расходов, связанных с проездом и проживанием к месту проведения курсов.
3. Затраты на организацию дистанционного обучения зачастую ниже, так как нет необходимости оплачивать аренду помещений, коммунальные услуги, учитывать расходы на организацию занятий и покупку материалов.
4. Не предполагается отрыва педагога от основной деятельности, что дает возможность освоить не один курс, а последовательно несколько, вызвавших интерес у педагогического работника.

Недостатки дистанционно образовательных технологий:

1. Участие требует высокого уровня самостоятельности и регулярной мотивации.
2. Сложности в проверке знаний. Без видеонаблюдения сложно проверить, насколько хорошо слушатель усвоил материал и самостоятельно ли выполнял задания.
3. Участие в курсах предполагает наличие компьютера, доступа в интернет и знания базовых компьютерных программ.

С развитием информационно-коммуникационных технологий дистанционное обучение будет все больше проникать в нашу жизнь. Повышение квалификации педагогических работников становится важным компонентом успешного развития. Несомненно, в дальнейшем учебные центры будут готовить учебный материал, адаптированный для использования в электронном обучении, скорость обучения учителей будет возрастать, а качество их подготовки – повышаться.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

**Гребушенко Оксана Александровна,**

*педагог дополнительного образования*

*Дворца детского (юношеского) творчества г. Ишимбай,*

*Республика Башкортостан, Россия*

Желание каждого педагога – привить любовь и интерес к своему предмету, сделать его современным и привлекательным для учащихся путем использования современных образовательных технологий.

Так, технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности [1, с. 15].

Своей задачей как педагога я считаю не просто «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности учащегося, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

На занятиях детям с различной подготовкой даются разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощенные или усложненные задачи: более сильным детям интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагаю выполнить упрощенный вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого учащегося сохраняется. Так, я использую 2 комплекта выкроек по теме занятия (сложной и простой игрушки).

Я стараюсь подводить учащегося к тому, чтобы он мог многопланово оценивать собственную работу. Отдельно оценивается качество выполненного изделия. Я выступаю в роли неназойливого эксперта, конструктивно рассматривающего совместно с ребёнком сильные и слабые стороны того или иного варианта. По существу никто не снимает с педагога руководящую и направляющую роль, но самостоятельный подход самого учащегося должен составлять основу работы.

Для того чтобы понять уровень подготовки и исходных умений ребёнка, я осуществляю входной контроль в начале учебного года. Для этого использую анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями и т.п.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Очень важно подвести итог, отметить лучшие работы, подбодрить ребят, изделия которых выполнены пока не совсем качественно.

По окончании изучения темы проводится проверка усвоения материала предыдущих занятий. Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты, игры, самостоятельная работа, соревнование, выставка, творческая работа.

Подведение результатов усвоения образовательной программы предусматривает промежуточную и итоговую аттестации. По итогам обучения за учебный год проводится итоговое занятие, на котором каждый учащийся представляет свою учебную работу по одному из разделов программы. Такой подход позволяет каждому ребёнку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

В качестве итоговой работы учащиеся второго и третьего года обучения выполняют либо свою авторскую игрушку, либо творческий проект: сами выбирают модель своей игрушки, изготавливают выкройки, раскраивают, шьют, наполняют и оформляют работу. Лучшие работы представляются на выставках и конкурсах.

Таким образом, в своей работе я использую технологию проектного обучения, где более ценен не конкретный результат проекта, а формирование умений самостоятельно творчески мыслить и мотивированно использовать изученные технологии на практике.

Использование этого метода для детей младшего школьного возраста имеет свою специфику. Дети учатся основам проектирования. Поэтому все этапы подготовки и планирования осуществляются совместно со мной. Например, детям предлагаю материал по теме. Мы вместе формулируем тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяем состав групп, распределяем обязанности между её членами, планируем ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется учащимися самостоятельно, но обязательно под руководством педагога, а отчет о проделанной работе представляется на занятии.

В результате работы над творческими проектами учащиеся усваивают достаточно большой объём умений и знаний, необходимый для развития творческих способностей и творческого мышления. Активное включение детей в исследовательскую деятельность формирует у них развитие интереса к этому виду деятельности и развивает их творческие способности.

Также организация проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе на занятиях по декоративно-прикладному искусству позволяет раскрыть их творческий потенциал, помочь им реализовать свои замыслы и проверить возможности [2].

Таким образом, необходимость применения современных тенденций в декоративно-прикладном творчестве ведёт к более полноценному развитию личности учащегося.

#### **Список использованных источников**

1. Якиманская, И. С. Развивающее обучение / И. С. Якиманская. – М. : Педагогика, 1979. – 144 с.
2. Здоровец, Н. Н. Современные педагогические технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству [Электронный ресурс] / Н. Н. Здоровец. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/04/15/ispolzovanie-metoda-proekta-na>. – Дата доступа: 04.09.2023.

#### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Григорьева Варвара Геннадьевна,  
учащаяся 11 «А» класса*

*ГУО «Средняя школа № 18 г. Барановичи» Брестской области*

В современном мире становится все более актуальной проблема выбора профессии, которая была бы не только престижной, но и смысловой. Я убеждена, что моя будущая профессия – учитель. Говорят, что учителем не становятся, а им рождаются. Учитель – это призвание, требующее определенных черт характера, таких как доброта, настойчивость, выдержка, трудолюбие.

Кто-то хочет быть врачом, кто-то моделью, кто-то блогером, а я... хочу быть учителем-лингвистом. И хоть в наше время это звучит странно, меня очень привлекает профессия педагога. В первую очередь тем, что я буду учиться всю жизнь со своими учениками, учиться побеждать и терпеть поражения, учиться отдавать и жертвовать. Каждый день, приходя в класс, я буду видеть десятки вопрошающих глаз, жаждущих познать новое. Я буду в ответе за них, я просто не имею права их подвести, разочаровать.

Учитель языка и литературы – это профессионал, обладающий глубокими знаниями в области языковедения и культуры разных стран. Он способен не только преподавать язык, но и знакомить учеников с культурными особенностями и традициями народов, связанных с изучаемыми языками. Учитель-линг-

вист, используя разнообразные методы обучения, позволяет ученикам ощутить себя частью мирового сообщества и развить коммуникативные навыки. Меня не случайно привлекает именно лингвистика. Можно решать сложнейшие задачи по физике, химии, алгебре и геометрии, но без знания русского языка и литературы человек беден и духовно пуст.

*Написать гениальные стихи не менее сложно, чем сделать открытие в науке.*

*Есть сила благодатная в созвучие слов живых  
и дышит непонятная святая прелесть в них.*

**М. Ю. Лермонтов**

Учитель – это не только тот, кто способен передать информацию, но и тот, кто способен побудить учеников к самостоятельному поиску знаний и развитию своего творческого потенциала. Учителя могут стать наставниками и вдохновителями, помогая ученикам найти свои собственные интересы и стимулируя их к саморазвитию. Важным аспектом моей будущей профессии является способность формировать индивидуальный подход к каждому ученику. Каждый ребенок уникален со своими особенностями и потребностями. Педагог должен уметь развивать индивидуальность каждого ученика, создавать комфортную обстановку для обучения и подходить к каждому с любовью и терпением. Учитель – профессия не из легких. У человека должны быть определённые способности, задатки, из которых развиваются профессиональные умения и качества. Учитель должен любить и передавать свои знания другим, увлекаться самим процессом обучения и воспитания человека.

Вкладывать все свои силы, терпение и эмоции в маленьких детей – это сложно и отнимает много сил. Но в то же время, каждый взрослый человек всегда помнит своего первого учителя, и это говорит о многом. Я счастлива, что выбрала именно эту профессию. Мне кажется, что именно в этой профессии я смогу себя реализовать.

Для меня профессия педагога является творческой профессией, в ней никогда не будет рутины, особенно у учителя-лингвиста.

Толстой Л. Н. говорил: «Родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одно французское слово в голову не идёт, а ежели хочешь блеснуть, тогда другое дело».

Я хочу научиться и овладеть всеми тонкостями русского языка, чтобы в дальнейшем передавать свои знания другим.

Быть учителем – это значит полностью отдаваться своей работе, приходя к детям на урок, забывать о своих проблемах и быть только с ними здесь и сейчас, отдавать всю себя им. Уметь успокоить, дать правильный и нужный совет, научить даже в самой сложной ситуации оставаться человеком. Уметь быть и учителем, и другом одновременно. Конечно же, важно, чтобы педагоги любили свой предмет, любили и умели его преподнести так, чтобы ученики загорались интересом и на каждое следующее занятие шли в легком волнении, думая: «А что же еще ожидает меня на уроке, что нового я смогу узнать?»

Каждый из нас мечтает найти своё призвание и заниматься тем делом, в котором мы будем полностью раскрывать себя. Одной из таких благородных и важных профессий является профессия учителя. В моей жизни она занимает особое место, и я полна энтузиазма, чтобы стать учителем.

Стремление стать учителем для меня не просто выбор профессии, это мечта посвятить свою жизнь делу, которое сделает этот мир лучше. Я готова принять на себя ответственность за воспитание, образование и направление развития молодого поколения. Быть учителем – значит зажечь в сердцах учеников искру знаний, любознательности и надежды на успешное будущее.

#### **Список литературы**

1. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе : учеб. пособие / Ф. М. Литвинко. – Минск. : Выш. шк., 2015. – 448 с.

### **МЕДЫЯКОМПЛЕКС «КАРАЛІ ГІСТОРЫІ» ЯК СРОДАК ІНТЭНСІФІКАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ ГІСТОРЫІ**

*Грышэль Аляксей Міхайлавіч,  
настаўнік гісторыі ДУА «Гімназія № 4 г. Мінска»,  
кандыдат гістарычных навук*

Праблема пошуку сродкаў інтэнсіфікацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў пры вывучэнні розных школьных прадметаў была і застаецца актуальнай. Грамадства перанасычана інфармацыяй, у якой становіцца ўсё цяжэй арыентавацца. Таму задачай сістэмы адукацыі з'яўляецца фарміраванне такога грамадзяніна, які мае крытычнае мысленне, здольны аддзяляць верныя факты ад фэйкаў, умее эфектыўна працаваць з рознай інфармацыяй.

Сучасныя беларускія настаўнікі-прадметнікі ўсё часцей выкарыстоўваюць розныя педагогічныя тэхналогіі, важнае месца сярод якіх займаюць тэхналогіі медыяадукацыі. Настаўнік можа выкарыстоўваць цікавасць навучэнцаў да віртуальных зносін для вырашэння адукацыйных задач.

Зразумела, што школай адукацыйны працэс не заканчваецца. Многія працягваюць навучанне ў ВНУ, а для гэтага неабходна паспяхова здаць цэнтралізаваны экзамен (тэсціраванне). Паколькі гісторыя Беларусі карыстаецца высокай папулярнасцю ў абітурыентаў, то ў мяне ўзнікла ідэя стварыць адукацыйны прадукт, які б уключаў у сябе тэарэтычны і практычны аспекты падрыхтоўкі да цэнтралізаванага экзамену (тэсціравання), алімпіяд. Былі створаны візуальныя і традыцыйныя дыдактычныя матэрыялы, флэш-карты, анлайн-тэсты па гісторыі Беларусі. На гэтай аснове былі распрацаваны аўтарскія дапаможнікі. Усё



гэта з'яўляецца важнейшымі кампанентамі адукацыйнага медыякомплексу «Каралі гісторыі».

Для размяшчэння відэаролікаў быў абраны ютуб-канал. Усе відэаролікі застаюцца на канале, ёсць магчымасць пераглядаць іх, каб замацаваць матэрыял. Калі штосьці не зусім зразумела, можна задаць пытанне настаўніку ў тэлеграм-канале. Мой ютуб-канал атрымаў назву «Гришель история». На 1 верасня 2023 года колькасць падпісчыкаў раўнялася 438.

У тыхток-канале «Batyа\_istorii» імкнуся размяшчаць матэрыялы працягласцю да 1 хв., але вельмі інфарматыўныя. Іх з цікавасцю глядзяць навучэнцы. Каб папоўніць канал, у якасці дадатковага задання на дом я часта прапаную зрабіць відэа на канкрэтную тэму. Зразумела, такая творчая работа ацэньваецца максімальным балам.

Для сувязі з навучэнцамі быў створаны тэлеграм-канал «AlexNews». На 1 верасня 2023 года канал налічваў 355 падпісчыкаў. Навучэнцам падабаецца, калі настаўнік не адстае ад часу. Я выкарыстоўваю тэлеграм-канал «AlexNews» наступным чынам:

- ✓ размяшчаю цікавую гістарычную інфармацыю;
- ✓ нагадваю аб праверачнай рабоце, экзамене, сустрэчы і г. д.;
- ✓ паведамляю аб выхадзе майго новага артыкула, відэаролікаў на ютуб-канале і тыхток-канале;
- ✓ праводжу апытанні/тэсты;
- ✓ распавядаю пра дасягненні навучэнцаў у конкурсах, каб з іх бралі прыклад;
- ✓ адказваю на пытанні падпісчыкаў у чаце.

Традыцыйныя дыдактычныя матэрыялы – гэта лінейка канспектаў падручнікаў па гісторыі Беларусі. Цяперашняе пакаленне не любіць чытаць. Ім патрэбна канкрэтная інфармацыя. Канспекты вырашаюць гэту праблему. Імі лёгка карыстацца, раздрукаваўшы на паперы, запампаваўшы на камп'ютар, планшэт ці смартфон. Але простым стварэннем канспектаў я не абмежаваўся, а выкарыстоўваю сучасныя тэхнічныя сродкі, каб «ажывіць» запісы. Для гэтага на тэкст быў накладзены аўдыёзапіс. У навучэнцаў з'явіўся выбар: чытаць канспект або адначасова выкарыстоўваць каментарыі настаўніка.

Без практыкі тэорыя хутка забываецца, таму навучэнец можа замацоўваць матэрыял з дапамогай заданняў, напрыклад, анлайн-тэстаў, для праходжання якіх патрэбны гаджэт і доступ у інтэрнэт. Тэсты сканструяваны на платформе online test pad. Доступ да іх свабодны па спасылцы. Тэсты можна праходзіць неабмежаваную колькасць разоў. На 1 верасня 2023 г. было падрыхтавана больш за 1700 пытанняў па гісторыі Беларусі. Гэта заданні з выбарам аднаго або некалькіх варыянтаў адказу, з неабходнасцю ўказання даты, тэрміну, імя гістарычнага дзеяча. Ёсць пытанні, арыентаваныя на работу з картай, ілюстрацыямі. Прысутнічаюць і такія заданні, якія патрабуюць напісаць свабодны адказ. Тэсты лёгка знайсці, дастаткова адсканіраваць QR-код.

Для зніжэння трывожнасці пры выкананні тэстаў можна выкарыстоўваць розныя бонусы. Напрыклад, навучэнец, які паказаў лепшы вынік у класе, атрымае дадатковую «дзясятку». Па завяршэнні тэсту навучэнец можа ўбачыць памылкі, паглядзець сваё месца ў рэйтынгу, што надае рабоце спаборніцкі характар.

Выкарыстанне анлайн-тэстаў эфектыўна па шэрагу напрамкаў: па-першае, павялічваецца ахоп навучэнцаў праверкай дамашняга задання; па-другое, створаная атмасфера спаборніцтва падчас рашэння анлайн-тэстаў і раздача бонусаў падабаецца навучэнцам, яны не баяцца тэстаў; па-трэцяе, адбываецца эфектыўная падрыхтоўка да здачы цэнтралізаванага экзамену (тэсціравання), алімпіяд.

Для лепшага запамінання дат, паняццяў на базе платформы «Барабук» мною быў створаны шэраг флэш-карт. Тым навучэнцам, хто рыхтуецца да цэнтралізаванага экзамену (тэсціравання), гэта стала дапамогай, бо можна было паўтараць даты і паняцці ў любы час.

Аўтарскія распрацоўкі (відэаролікі, анлайн-тэсты) я актыўна выкарыстоўваю на ўроках, пры гэтым знаходжуся ў перманентным пошуку эфектыўных сродкаў і метадаў правядзення ўрокаў. Мае распрацоўкі дазваляюць зрабіць адукацыйны працэс больш дынамічным, разнастайным.

Такім чынам, выкарыстанне сродкаў медыякомплексу «Каралі гісторыі» дазваляе ўдасканаліць адукацыйны працэс, зрабіць больш інтэнсіўнай пазнавальную дзейнасць навучэнцаў, вывесці на новы ўзровень узаемадзеяння настаўніка з навучэнцамі.

### **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЭЛЕМЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

*Губарь Лия Рашидовна,  
тьютор ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО*

Формирование функциональной грамотности стало одной из основных задач современной школы. Российские ученые Э. Г. Азимов и А. Н. Шукин в своих трудах определяют функциональную грамотность как «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней... для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [1, с. 342]. Одной из важных составляющих функциональной грамотности на сегодняшний день является креативное мышление. Развитие креативного мышления предполагает формирование не только умения генерировать нестандартные идеи, находить необычные пути решения задач, но и развитие навыков быстрой адаптации к новым условиям, а также эффективного использования знаний и умений в практических ситуациях. Поэтому одной из важных задач современной школы является создание условий для творческой самореализации. Актуальной является проблема выбора методов и приёмов для развития

креативного мышления.

Представим некоторые подходы к пониманию креативности. А. В. Хуторской понимает креативность как дидактическую основу эвристической деятельности [3, с. 416]. Советский и российский ученый Е. П. Ильин трактует данное понятие как интегральную творческую способность [2, с. 448]. Понятие креативности может быть рассмотрено в узком и широком смысле. В узком значении креативность представляет собой дивергентное мышление, в широком – креативность означает творческие способности, направленные на создание новых и оригинальных идей, избегающие стандартных способов мышления. Дж. Гилфорд в своих трудах трактует креативность как «способность отказаться от стереотипных способов мышления» [2, с. 216].

В настоящее время в педагогике существует ряд образовательных технологий, которые имеют значительный потенциал для развития креативного мышления: проблемное обучение, технология проектной и исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, арт-технологии, технология развития критического мышления, образовательный туризм, ТРИЗ, музейная педагогика, применение открытых задач. Рассмотрим более подробно метод открытых задач.

В открытых задачах исходные данные и конечная цель не определены четко, что дает обучающимся свободу в выборе формулировки своего исследовательского или изобретательского вопроса, методов анализа и возможности использования дополнительных параметров, необходимых для решения задачи. В результате такого подхода у обучающихся могут возникнуть различные, но при этом верные результаты решения задачи (в зависимости от выбора направления для исследования и допущений, сделанных учащимися). Рассмотрим пример использования открытой задачи «Игра в имитацию» на уроке информатики. Данная задача может быть использована в курсе 7 класса в разделе «Компьютерные сети» или для повторения материала в 9 классе в разделе «Цифровая грамотность».

Условие задачи: Steam – платформа цифровой дистрибуции, на которой можно покупать и хранить компьютерные игры, программы и фильмы. Заводя аккаунт в Steam, а это вы можете сделать через любой браузер, вы получаете свой собственный профиль, похожий на профиль в соцсети. При авторизации вам необходимо дать свое согласие на обработку файлов cookie, на платформе срабатывает двухфакторная аутентификация, чтобы защитить надежно ваши данные, потому что на платформе вы можете совершать покупки, пополнив кошелек Steam с помощью терминала или виртуальной карточки либо с помощью банковской карты. Для мошенников Steam стал лакомым кусочком. Как вы можете защитить ваши данные от мошенников?

Данную задачу можно использовать на разных этапах урока: на мотивационном – для повышения интереса к теме, на этапе усвоения материала – для объяснения темы, на этапе первичного закрепления – для контроля усвоения темы. При работе с открытой задачей самое главное для преподавателя – оказывать минимальную помощь обучающимся.

Алгоритм работы над задачей состоит из нескольких этапов. На первом этапе обучающимся необходимо проанализировать текст задачи: определить основной объект в задаче, назвать его составные части, описать, что окружает основной объект и как он взаимодействует с окружением, рассказать о процессах, протекающих в объекте, с его участием и вокруг него. На втором этапе обучающимся необходимо выдвинуть гипотезы о том, как в описанных условиях может быть решена задача. На этом этапе обучающимся следует применять знания из разных предметных областей, а также актуализировать личный опыт использования цифровых сервисов и платформ. После выдвигения различных гипотез ребятам необходимо выбрать наиболее реалистичные и проверить их при возможности. Критериями для оценки открытых задач могут выступать эффективность и оригинальность.

Использование открытых задач в учебном процессе не только повышает мотивацию учеников, но и способствует лучшему усвоению материала, расширению кругозора обучающихся, потому что многие открытые задачи носят межпредметный характер и приближены к реальной жизни. При решении таких задач любой обучающийся может достичь успеха, так как задача не ограничивается одним верным ответом. Это способствует развитию креативности и функциональной грамотности в целом.

#### Список использованных источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – С. 342.
2. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2011. – С. 448.
3. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во МГУ, 2003. – С. 416.

### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гудень О. А.,  
педагог гимназии г. Щучина

Вопрос формирования позитивной установки на профессию «учитель» в современной системе образования стоит как никогда остро. С этой целью в учреждениях образования нашей республики организованы факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию». В гимназии г. Щучина на данных факультативных занятиях не только реализуются цели и задачи в соответствии с программой, но и происходит поиск путей практической самореализации учащихся в течение двух последних лет обуче-

ния в учреждении общего среднего образования. Одним из ведущих практико-ориентированных направлений педагогических классов является проектно-исследовательская деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности [1]. При этом учитель выступает в роли консультанта, помощника, информатора и координатора.

Исследовательская деятельность отвечает всем признакам проектной. Она всегда связана с какой-либо научной областью, а ее результаты представляются в строго определенной письменной форме. Проектная деятельность может затрагивать самые разные сферы жизни, а ее результатом может быть материальный объект. То есть исследовательская деятельность является одним из видов проектной [2].

На начальном этапе было инициировано проведение исследования «Педагогическая профессия глазами современных школьников», целью которой стало определение путей повышения престижа педагогической профессии. Результаты исследования показали, что учитель XXI века, по мнению учащихся, должен обладать такими качествами, как справедливость, доброта, милосердие, благородство, чувство юмора. Учащимся важно, чтобы их любили, были к ним внимательны, помогали, если возникают трудности. Гимназисты определили достаточное количество требований к педагогам. Важным моментом служит положительное отношение к учителям у большинства выпускников. Многие из них отметили, что пример учителей для развития их личности очень важен. Но вместе с тем учащиеся отмечают, что престиж педагогической профессии не очень велик.

Об этом свидетельствуют и данные о поступлении на педагогические специальности за последние пять лет в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Так, наиболее востребованными педагогическими специальностями стали такие, как «физическая культура», «психология», «биология», «биозология», «математика», «социология», «дошкольное образование». Наименее востребованы такие специальности, как «музыкальное искусство», «история, иностранный язык», «романо-германская филология». В школах и гимназии Щучинского района в среднем 12% от общего количества выпускников поступают на педагогические специальности.

Практическим выходом стала разработка модели ориентации школьников на педагогическую профессию. Модель состоит из *подготовительного этапа*, на котором проводится диагностика и консультирование; *активизирующего*, где представлены разнообразные образовательные практики, в которые могут включиться учащиеся учреждений образования, и *рефлексивного* этапа, который способствует самостоятельному осознанному выбору школьниками педагогической профессии посредством определения уровня сформированности профессионально-педагогической направленности и индивидуального психологического консультирования.

Следует отметить, что процесс разработки проектов достаточно сложен без предварительной подготовки. Важным этапом для педагогического класса гимназии стало обучение на республиканском молодежном Мэйкатоне, где в течение двух дней участники мероприятия при помощи менторов и экспертов пошагово учились разрабатывать проектные инициативы.

В 2020 году гимназия г. Щучина включилась в реализацию международного гуманитарного благотворительного проекта «YES!» направленного на профессиональное обучение и организацию профориентационной работы. На базе регионального центра социально-ориентированного местного предпринимательства была организована профориентационная консультация для учащихся педагогического класса. Важным этапом реализации проекта стало активное включение учащихся педагогического класса в организацию интерактивного взаимодействия с участниками тренингов.

В 2021/2022 учебном году учащимися педагогического класса разработан и реализован мини-проект «Про100обучаемся», который направлен на создание условий для формирования позитивной установки на выбор педагогической профессии посредством организации практических занятий учащихся с воспитанниками детского сада. Данный проект стал лауреатом республиканского конкурса методических материалов «Обучаем.Продвигаем.Действуем».

В настоящее время набирает популярность концепция «Обучение в течение всей жизни». Lifelong Learning, или обучение на протяжении всей жизни, – это непрерывающееся получение и развитие знаний и умений, которое длится всю жизнь человека. Такое обучение может достигаться как формальными методами – получение образования, тренинги, наставничество, учебные курсы, повышение квалификации – так и неформальными, то есть путем извлечения нового опыта из самой жизни [3].

Глубокий смысл этой концепции был проанализирован на факультативе «Введение в педагогическую профессию» и привел к идее исследования особенностей и возможностей дополнительного образования взрослых в Щучинском районе.

Несомненно, что только системно организованная работа с педагогическими классами будет способствовать более осознанному выбору профессии «учитель».

#### **Список использованных источников**

1. Проектная и исследовательская деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/proektnaya\\_i\\_issledovatel'skaya\\_deyatelnost\\_uchaschihsya.-574687.htm](https://infourok.ru/proektnaya_i_issledovatel'skaya_deyatelnost_uchaschihsya.-574687.htm). – Дата доступа: 03.03.2022.
2. Сущность проектной и исследовательской деятельности учеников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studme.org/188545/pedagogika/suschnost\\_proektnoy\\_issledovatel'skoy\\_deyatelnosti](https://studme.org/188545/pedagogika/suschnost_proektnoy_issledovatel'skoy_deyatelnosti)

uchenikov. – Дата доступа: 03.03.2022.

3. Обучение на протяжении всей жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://praktiks.com/obuchenie\\_na\\_protyazhenii\\_vsey\\_zhizni](http://praktiks.com/obuchenie_na_protyazhenii_vsey_zhizni). – Дата доступа: 04.03.2022.

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ

*Гуляева Елена Михайловна,*

*учитель истории ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска»*

Использование ИКТ в образовании является одним из значимых направлений развития информационного общества. Учащиеся должны уметь самостоятельно находить информацию, анализировать, обобщать и передавать её другим, осваивать новые технологии. Большую роль в этом может и должно сыграть активное применение ИКТ в учебном процессе. Практика показывает, что использование ИКТ:

способствует повышению качества знаний, уровню воспитанности учащихся, их общему и специальному развитию;

позволяет более оптимально расходовать силы и средства учителя и ученика для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития;

позволяет добиваться стабильности результатов учебно-воспитательного процесса;

позволяет учителю сэкономить время урока, которое ранее затрачивалось на меловые записи и рисунки на доске.

Опираясь на свой опыт работы при использовании ИКТ в процессе обучения школьников, мне хотелось бы выделить следующее:

на уроках обществоведения и истории часто используется разнообразный текстовый материал: фрагменты из документов, научных трудов, высказывания политиков, мыслителей, кратко сформулированные основные идеи, обобщающие выводы;

ИКТ обеспечивают наглядное представление учебного материала, визуализацию звуковых фрагментов, графических изображений, демонстрационных слайдов, видеофрагментов, анимационных и интерактивных сюжетов;

учитель может организовать урок, используя различные формы работы.

В системе работы с ИКТ можно рекомендовать к применению и использованию программы общего назначения – Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft FrontPage, Microsoft Publisher, Adobe Photoshop и др. Спектр применения данных программ в учебном процессе достаточно велик. Они могут использоваться для создания наглядности, контролирующих тестов, творческих образовательных продуктов учащимися.

Программа Power Point обладает большим потенциалом создания наглядно-образного представления. С помощью этой программы создаю презентации к урокам, а также практикую создание презентаций самими учащимися. При закреплении знаний, используя программу Power Point, можно организовать на уроке групповую деятельность учащихся. Текстовый редактор Word использую для создания простых дидактических материалов, которые предлагаю учащимся для самостоятельной работы на уроке. Учащиеся могут создать с помощью редактора Word собственный интеллектуальный продукт, например, реферат, доклад, сообщение.

В деятельности педагога важным звеном является диагностика знаний учащихся. Учитель, решивший воспользоваться тестовыми методом, может самостоятельно создать тест, пользуясь соответствующей оболочкой – системой для создания тестов. В настоящее время таких программ-оболочек великое множество. Я использую и могу порекомендовать следующие из них: Hyper Test и Hot Potatoes. Преимуществом Hyper Test является простота использования, программа не требует много времени и особых навыков работы с компьютером. Учитель в редакторе «Блокнот» набирает тесты, помечая правильный ответ знаком «+» и помещает его в программу Hyper Test. После прохождения теста компьютер сам выставляет оценку ученику, учителю остается лишь зафиксировать ее. Результаты тестирования сохраняются в архиве программы.

Hot Potatoes – более сложная программа. Она дает возможность создать тестовые задания пяти видов: 1) кроссворд; 2) поиск соответствия; 3) восстановление последовательности; 4) заполнение пропусков; 5) выбор ответа.

Опыт работы показывает эффективность применения электронных тестов-тренажеров. Информационные технологии на уроках обществоведения и истории я использую в следующих вариантах:

1. Мультимедийные презентации. Мною разработаны уроки с применением ИКТ по темам, а также отдельные мультимедийные презентации. Применяются презентации, созданные учащимися, что позволяет развивать их информационные и коммуникационные компетенции.

2. Флеш-фильмы.

3. Компьютерное тестирование. Этот ресурс позволяет организовать фронтальную, групповую и индивидуальную работу обучающихся на уроке, а также проверить свои знания и степень усвоения материала дома.

4. Кроссворды. Используем для закрепления материала и в процессе отработки терминов. Кроссворды позволяют экономить время на этапе контроля знаний.

Использование ИКТ на уроках значительно увеличивает объем информации, позволяет свободно реа-

лизовать современные интерактивные технологии, в том числе проектные и модульные. Внедрение информационных технологий в учебный процесс позволило мне изменить форму традиционных уроков, что способствовало развитию информационно-коммуникативной компетентности учащихся и в итоге повышению качества знаний.

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Гуринова Екатерина Артуровна,*

*учащаяся 11 «А» класса*

*ГУО «Гимназия № 25 им. Риммы Шершневой г. Минска»*

Меняются времена и поколения. Какую дорогу в будущее выбрать? Какой профессии отдать предпочтение, чтобы выбор был правильным? Эти вопросы остаются неизменными для многих юношей и девушек. В определенный момент жизни молодые люди становятся перед выбором профессии. В этот миг важно прислушаться к себе, к своему сердцу, почувствовать притяжение и ощутить веру в дело, которое в дальнейшем составит большую часть всей жизни. И только в этом случае успех такого ответственного и весьма важного выбора позволит человеку реализоваться на пике своих возможностей.

Совсем скоро настанет то время, когда беззаботные школьные дни будут позади, передо мной откроется новый взрослый мир. Это совсем непросто. Мне нужно будет сделать самый важный и серьезный выбор в жизни.

Много профессий в современном мире. Но самой важной и увлекательной во все времена, на мой взгляд, остаётся профессия – учитель. Я нисколько не сомневаюсь, что мой выбор – профессия дальнего действия, самая главная на Земле.

Природа профессии учителя меня поражает. Ведь учитель не просто формирует у ребёнка новые знания, умения и навыки, он творит Человека. Учитель – это призвание! Учителем надо родиться так же, как рождаются люди, создающие музыку, умеющие рисовать жизнь, так же рождаются люди, способные посвятить свою жизнь детям. Мне кажется, что я родилась именно таким человеком. Теперь пришло моё время стать им!

Для меня учитель – это не просто слово из семи букв. В нём есть что-то такое, что нежно согревает сердце, вызывает радость, смех и даже слёзы. Я бросаю себе вызов стать тем, кто идеально знает свой предмет, кто умеет общаться со своими учениками. Ведь найти подход к детям очень сложно, трудно их понять и им угодить.

В русском языке существуют самые разные высказывания об учителях. И популярность подобных выражений предельно ясна, ведь педагоги – это люди, которые проводят нас в жизнь, давая самые необходимые для дальнейшего существования знания. Их труд бесценен.

Может быть, поэтому я выбираю своей будущей профессией профессию учителя. Я хочу стать человеком, от которого десятки, сотни учеников перенимают знания и опыт, в дальнейшем применяя их в жизни.

В детстве я часто гостила у бабушки и дедушки в деревне. Частые разговоры об их детстве, детстве их родителей, о том, как важно в жизни стать настоящим человеком и какой вклад в это вносит учитель, сыграли решающую роль в выборе будущего пути.

Уже тогда я представляла себя в роли преподавателя, разыгрывая с младшей сестрой сцены из школьной жизни. Я аккуратно выводила буквы и цифры на листках бумаги, прикрепляя их на зеркало трюмо, служившее мне воображаемой доской. Прописывала задания в прописи, тщательно исправляя недочеты сестры красным стержнем.

Позже я узнала от родственников, что наш деревенский дом в послевоенное время был школой для начальных классов. Потом его отдали нашей семье для проживания. После этого открытия я уже точно представляла себе свою будущую профессию. Ведь сама судьба преподнесла мне такой значимый знак. Учительство – моя мечта!

Стоит сказать, что каждая эпоха делает свои сюрпризы, меняет характеры людей. Я отчетливо понимаю, что вместе с этим учителя тоже меняются, приобретая то большую строгость или излишнюю мягкость, то сдержанную скромность или же блистательный стиль не только во внешности, но и в манере преподнести знания.

Но в одном я уверена точно, что цель любого учителя – это прежде всего воспитать в каждом ученике желание учиться, развивать в себе таланты и, конечно же, стремиться достигать результатов не только в учебе, но и в жизни. Я убеждена, что образование является ключом к успеху и развитию каждого человека. А учитель имеет возможность влиять на жизнь своих учеников, помогая им раскрыть свой потенциал и достичь целей. Мне очень хочется стать тем человеком, который будет вдохновлять и мотивировать своих учеников на обучение и саморазвитие.

Я уверена в том, что учительство предоставляет возможность постоянного роста. Новые вызовы, новые вопросы и новые возможности для самосовершенствования. Постоянно учиться и развиваться вместе со своими учениками, исследовать новые методики обучения, применять инновационные подходы и делиться своими знаниями с коллегами – разве это не здорово?!

Безусловно, я хочу стать учителем, потому что эта профессия позволяет создавать тесные и долгосрочные связи с учениками. Ведь недаром очень часто приходится слышать «вторая мама – мой учитель, школа – второй дом». Ведь учитель дает ребенку не только знания, но и определенное воспитание. А школа действительно второй дом, где он становится личностью, проживая не один год.

Именно по этим причинам я вижу свое будущее только в сфере образования.

Учитель – это самая уникальная профессия, вне времени, моды и географии, именно она остается востребованной по сей день.

Я надеюсь, что у меня появится удивительная возможность повлиять на развитие нашего общества. Я готова к сложностям...Но я также верю, что затраченные силы моей души вернутся ко мне победами, успехами моих будущих учеников!

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ШКОЛЫ «ШКОЛА №139 – ШКОЛА ПРОБ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА»**

***Н. Е. Гурова,***

*заместитель директора МАОУ СШ № 139, магистрант СФУ*

Выбор профессии наиболее актуален в ранней юности, но, по мнению ученых, коррекция профессиональной деятельности человека происходит и во всей последующей его профессиональной жизни. В связи с этим исследователи рассматривают профессиональное самоопределение не как единичный акт выбора, а как длительный процесс, динамично меняющийся в зависимости от этапа развития личности.

Необходимость и значимость подготовки обучающихся к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования определяют актуальность предпрофильной подготовки учащихся в начальной и основной школе. Школа как один из важнейших социальных институтов должна оказывать учащимся помощь в адаптации к новым производственным отношениям за счет создания условий для личностного психологического роста и повышения уровня информированности о различных аспектах современных профессиях.

Исследователи, изучающие самоопределение на философском уровне (Кьеркегор, Сартр, Хайдеггер, Ясперс, М. М. Бахтин, И. О. Лосский, И. А. Бердяев, Л. Шестов и др.) выделяют в качестве существенного момента такой признак, как «деятельное отношение к ситуации», в которой субъект реализует свою собственную свободу выбора.

По мнению ученых (Л. И. Божович, И. С. Кон, Е. А. Климов и др.), профессиональное самоопределение формируется в соответствии с возрастными особенностями развития личности. В младшем подростковом возрасте (11–13 лет) начинают формироваться профессиональные интересы, которые выражаются в эмоциональном и практико-познавательном отношении к тем или иным профессиям, важным становится возможность попробовать себя в любой профессиональной роли (Л. И. Божович, В. С. Мухина, Д. Б. Эльконин и др.). В старшем подростковом возрасте (13–15 лет) идет интенсивное развитие самосознания, отождествление себя с той или иной профессией, формируются учебно-профессиональные намерения, профессионально ориентированные мотивы учения, иницируется саморазвитие качеств, способностей, присущих представителям желаемых профессий. Как личностное новообразование профессиональное самоопределение появляется в юношеском возрасте (И. Ю. Кулагина, Л. Ф. Обухова и др.), когда школьник 15–16 лет уже должен разбираться в собственных способностях и склонностях, иметь представление о будущей профессии и о конкретных способах достижения профессионального мастерства в избранной области. Одной из главных задач, по мнению ученых, в подростковом возрасте становится формирование готовности к профессиональному самоопределению.

Одним из способов решения указанных задач является организация и проведение проб. В настоящее время актуальным направлением деятельности МАОУ СШ №139 является разработка модели школы, представляющей собой «поле проб и выбора» на всех уровнях образования, нацеленном на формирование у обучающихся способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории и позволяющем сохранять и пополнять контингент обучающихся за счет широкого спектра предложенных образовательных (дополнительных) услуг.

Основные концептуальные идеи модели:

- организация помощи каждому обучающемуся в построении индивидуального образовательного маршрута;
- соответствие модели интересам, влечениям и потребностям участникам образовательного процесса;
- ориентация обучающихся на пробу своих возможностей в разных сферах деятельности: интеллектуальной, социальной, спортивной, межличностной и личностной.
- создание условий для формирования высокообразованной и общественно активной личности.

МАОУ СШ № 139 начинает выстраивать инновационное пространство, в котором образ основной школы – это образовательное (но не обязательно учебное) пространство проб и выбора школьником разных видов деятельности.

Педагогическая стратегия нашей школы как школы проб подразумевает создание ситуаций «встреч форм деятельности и школьника». При этом под «встречей, пробой и выбором» необходимо понимать как первичное знакомство школьника, формирование представления о данном виде деятельности, так и получение личного опыта реальной деятельности, осознание этого опыта, возможности пробы, выбора и совершенствование приобретенного опыта в будущем. Позиция школы заключается в необходимости существования достаточного набора форм «встреч» подростка и деятельности на разном материале.

Цель, которая стоит перед школой, – создание условий для формирования «поля выбора и проб» школьника за счет расширения образовательного пространства школы, гибкой системы дополнительного образования, обеспечивающей самоопределение учащихся.

Идея развития модели школы проб как школы проб и выбора состоит из 3 основных элементов:

1. Школа полного дня (для 1–5 классов).
2. Школа лидерства (для 6–9 классов).
3. Школа профессиональных проб (для 10–11 классов).

Школа полного дня – возможность учащихся начальной школы посещать разные направления (спортивное, интеллектуальное, художественно-эстетическое, гражданское и патриотическое), где они могут попробовать себя и к четвертому классу сделать выбор своей дальнейшей траектории развития.

Школа лидерства – возможность учащихся основной школы развивать и демонстрировать свои лидерские качества посредством участия в разных предпрофессиональных пробах, проектах школы, взаимобучения и посещения внеурочной деятельности и программ дополнительного образования.

Школа профессиональных проб – возможность учащихся старшей школы пробовать себя в различных направлениях посредством участия в проектах школы, города, России, направленных на знакомство с разными профессиями, выступать в роли организаторов событий и мероприятий, транслирование своего опыта для учеников начальной и общей школы.

Для реализации модели развития «Школы проб» одной из главных задач становится преобразование инфраструктурного пространства школы и школьной территории.

Изменения в организации образовательного процесса:

А) создание специальных мест (образовательные пространства) – творческих и проектных мастерских, открытых студий и творческих лабораторий и т.п.;

Б) ориентация контрольно-оценочной деятельности учащихся на анализ и оценку способов и результатов собственной самостоятельной работы;

В) перевод контрольно-оценочной деятельности учителя, во-первых, на помощь в освоении учащимися способов учения, во-вторых, на фиксацию исключительно достижений учащихся;

Г) повышение роли и значения разных видов проектов в учебной и внеучебной деятельности учащихся.

Таким образом, перестройка организации образовательного процесса на собственно подростковом этапе школьного образования – сложный и многогранный процесс. Основные его направления (проектная деятельность, координация учебных дисциплин, поисково-исследовательская деятельность и т.д.) тесно связаны друг с другом. Поэтому в общеобразовательной школе имеет смысл осуществлять комплекс взаимосвязанных преобразований.

#### **Список использованных источников**

1. Современная школа: опыт модернизации : кн. для учителя / О.В. Акулова [и др.] ; под общ. ред. А. П. Тряпицыной. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 290 с.
2. Аникаева, Т. В. Образовательная среда школы как условие профессионального самоопределения старшеклассников : автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. В. Аникаева ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб., 2001. – 20 с.
3. Брендакова, Л. В. Психологические условия и средства развития профессиональных намерений учащихся на предпрофильной ступени обучения: спец. 19.00.13: автореф. дис.... канд. психол. наук / Л. В. Брендакова. – М., 2008. – 23 с.
4. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика: слов / С. М. Вишнякова. – М. : НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
5. Браславский, П. И., Данилов С. Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / П. И. Браславский, С. Ю. Данилов С. Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности : монография : в 2 ч. / под общ. ред. Л. И. Гришаевой, М. К. Поповой. – Воронеж : Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

### **ЗНАЧИМЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ БУДУЩЕГО ПО МНЕНИЮ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ**

*Гурская Татьяна Васильевна,*

*старший преподаватель кафедры психологии и инклюзивного образования  
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Одним из важнейших критериев современного образования является способность к переменам, гибкость и маневренность образовательных программ, повышение профессионализма педагогов.

Качество образования в будущем зависит от того, какой вектор в развитии сегодня мы выберем. Будущие педагоги – это те специалисты, которым и предстоит конструировать «Умную школу будущего». В формате взаимодействия и обмена опытом между молодыми педагогами и будущими педагогами на IV слете учащихся педагогических классов на базе НДЦ «Зубренок» было проведено разработанное совместно с кандидатом биологических наук, доцентом Давыдовским Анатолием Григорьевичем интерактивное занятие «Критическое мышление для успешного будущего». На данном занятии будущим педагогам было предложено спроектировать основные концепции «Умной школы будущего», используя технологию критического мышления по Б. Блуму.

Основными задачами данного занятия были:

1. Изучить мнение участников игры о преимуществах и недостатках современной средней образовательной школы и перспективах «Умной школы будущего».

2. Разработать проектные предложения и описания основных составляющих «Умной школы будущего» на основе ТРКМ.

3. Защитить авторский проект «Умной школы будущего» в составе своей команды.

Занятие направлено на то, чтобы в интерактивной форме сформировать у обучающихся навыки использования технологии критического мышления в условиях осуществления учебного проекта «Умная школа будущего» с учетом тенденций и противоречий в Индустрии 4.0. Данный формат взаимодействия позволил выделить нам тенденции развития «Умной школы будущего» с позиции современных старшеклассников. В формате активного обсуждения участниками был выдвинут SWOT – анализ по основным составляющим «Умной школы будущего». Выделены сильные и слабые аспекты «Умной школы будущего». Рассмотрены и предложены возможные условия реализации данного проекта, а также выявлены возможные угрозы и риски в реализации.

Основными сильными аспектами, по мнению участников, были выбраны упрощение работы педагога и простота восприятия учащимися (20 выборов), высокий уровень доступности образования (14 выборов), коммуникация и взаимоуважение между учеником и учителем (10 выборов).

Под упрощением работы подразумеваются такие критерии, как уменьшение нагрузки на учителей, облегчение учебной работы, здоровьесберегающие технологии, легкость подачи информации, экономия времени, обучение людей с любой группой здоровья.

В качестве доступности образования отмечены такие характеристики, как возможность дистанционно заниматься с любой точки мира, что способствует расширению кругозора, динамичности процесса обучения, доступности информации любого уровня.

Следующим сильным аспектом проекта «Умная школа будущего» отмечено наличие диалога между учеником и педагогом, что способствует развитию коммуникации, взаимоуважению, обучению в сотрудничестве. Участники занятия называют такие формы взаимодействия, как командная работа, интерактивность, правильный подход к детям, визуализация взаимодействия с учениками. Значимость данного критерия свидетельствует о том, что не все можно заменить современными информационными технологиями, важно соблюдение гуманистического подхода к ученику как к субъекту образовательного процесса. Это возможно при желании самих педагогов вступать в диалоговую форму взаимодействия с учениками, именно об этом и говорят участники интерактивного занятия.

Важным аспектом в «Умной школе будущего» учащиеся отмечают необходимость качественной психологической помощи детям и учителям. К данным требованиям относятся комфортная обстановка, взаимопонимание, доброта, справедливость, отзывчивость учителя, уважение, культура ученика.

Особое внимание учащиеся заострили на качественном подборе кадров, повышении квалификации педагогов, повышении компетентности педагогического состава.

Анализируя полученные данные и сравнивая результаты исследований, можно выдвинуть гипотезу о том, что использование современных информационных технологий не решает проблем межличностного взаимодействия между педагогами и обучающимися. Этот факт подтверждают и исследования коллег: «Обобщая мнения учащихся, можно сделать вывод, что современный педагог должен быть добрым, справедливым, понимающим, компетентным, владеть активными и интерактивными методами обучения, обладать должными нравственными качествами и чувством юмора» [1, с. 264]. Участники проекта подтверждают необходимость наличия данных качеств у будущих педагогов «Умной школы будущего».

#### **Список использованных источников**

1. Петкевич, Е. Ю. Профессиональный имидж современного педагога [Электронный ресурс] / Е. Ю. Петкевич, В. А. Боровская, Л. А. Смачных // Педагогическая наука и образовательная практика: традиции и инновации : тезисы докладов VI гор. науч.-практ. интернет-конф. с междунар. участием ; Минск, 14–24 нояб. 2022 г. / Минский гор. ин-т развития образования ; под общ. ред. Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2023. – С. 263–264.

### **ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Давыдовский Анатолий Григорьевич,*

*доцент кафедры психологии и инклюзивного образования  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

*кандидат биологических наук, доцент*

*Тучковская Вероника Леонидовна,*

*методист сектора специального образования*

*ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Расстройства аутистического спектра (РАС) относятся к числу наиболее тяжелых, инвалидизирующих и социально значимых психоневрологических расстройств детского возраста. В большинстве ранее проводимых исследований в различных странах мира отмечено, что частота встречаемости РАС составляет от 4 до 10 аутичных детей на 10000 новорожденных и выше. В частности, в Беларуси накопленная инвалидность в период с 2005–2014 гг. вследствие РАС составила 634 человека, т.е. 4,42 на 10000 детского населения [1]. В настоящее время в Беларуси под медицинским наблюдением по причине РАС состоит около 3000 детей и их количество непрерывно возрастает. За последние 5 лет общее число детей с РАС, находящихся под наблюдением наших специалистов, выросло в 2,4 раза [2]. Соотношение частоты встречае-



мости аутистических расстройств у детей мужского и женского пола в Республике Беларусь соответствует наблюдаемому в мировой статистике и составляет 4:1 соответственно [1].

Целью работы является анализ основных проблем организации коррекционно-педагогического сопровождения обучения детей с РАС.

Учитывая постоянно возрастающую актуальность распространенности РАС, имеющих тяжелые социальные последствия и поздние сроки постановки диагноза, необходимо привлечение большего внимания к проблеме психолого-педагогического сопровождения и коррекции РАС, поиск новых современных методов ранней диагностики, способов осуществления комплексных мероприятий по адаптации и интеграции в общество детей с РАС, а также профилактике социальных последствий РАС [3]. В этой связи целесообразно выделить четыре группы проблем организации образовательного процесса и коррекционно-педагогической помощи детям с РАС.

К первой группе проблем могут быть отнесены задачи разработки и совершенствования методов педагогической диагностики детей с РАС, которая включает в себя диагностику и анализ наличия базисных функциональных навыков (умение терпеливо ждать, зрительный контакт; усидчивость; выполнение инструкций); навыков и умений социально-бытовой адаптации; навыков речевой коммуникации; академических навыков письма, счета, чтения, навыков игры: самостоятельного ведения игры, понимания правил, поиска партнеров, использования игровых предметов в соответствии с их функциями и т.д.

В дальнейшем на основе итогов педагогической диагностики формируется индивидуальный образовательный маршрут. При этом специалист, занимающийся коррекционно-педагогической работой, составляет индивидуальную комплексную коррекционно-образовательную программу.

Вторую группу проблем образуют задачи разработки и адаптации методов и приемов развития мелкой моторики кистей обеих рук детей с РАС, что необходимо для обеспечения полноценной афферентации в коре теменных долей, сбалансированного созревания функций обеих полушарий головного мозга, развития навыков внутренней речи и внешней речевой коммуникации со сверстниками, педагогами и другими взрослыми людьми, а также полноценного формирования и развития когнитивных функций детей с учетом возраста и степени тяжести РАС.

К третьей группе проблем относится разработка и адаптация различных моделей коррекционно-педагогической работы с детьми с РАС. При этом такая работа с детьми может включать установление контакта с ребенком, развитие речи, формирование положительной эмоциональной атмосферы для контакта с окружающей средой, коррекция поведенческих нарушений и социальной дезадаптации, коррекция страхов и агрессивности, развитие когнитивных способностей.

Четвертая группа проблем включает разработку различных моделей коррекционно-педагогической работы с родителями и семьями детей с РАС. Здесь необходимо отметить такие важнейшие направления, как медико-психологическое и психолого-педагогическое просвещение родителей и членов семей детей с РАС; психолого-педагогическая профилактика тяжелых социальных последствий для детей с РАС и их семей; психолого-педагогическая коррекция РАС в семьях; обеспечение возможностей перманентного консультативного сопровождения семей, в которых воспитываются дети с РАС.

#### **Список использованных источников**

1. Докукина, Т. В. Клинико-эпидемиологические характеристики расстройств аутистического спектра в Республике Беларусь / Т. В. Докукина, С. А. Марчук // Вестн. Совета молодых ученых и специалистов Челябинской обл. – 2016. – Т 3, № 2(13). – С. 52–55.
2. Пиневиц: за последние 5 лет в Беларуси количество детей с аутизмом увеличилось в 2,4 раза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/pinevich-za-poslednie-5-let-v-belarusi-kolichestvo-detej-s-autizmom-uvelichilos-v-24-raza-514747-2022/>. – Дата доступа: 27.07.2022.
3. Образование детей с нарушениями развития аутистического спектра : сб. норматив.-правовых материалов / сост. : Л. М. Беткер, А. Б. Григорян. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2011. – 76 с.

#### **СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

*Дамкович Елена Николаевна,  
воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 4 г. Шклова»*

Каждый человек желает быть успешным в своей профессиональной деятельности независимо от того, является его работа простой или сложной, редкой или широко распространённой, гуманитарной по содержанию или технической. Специфика работы педагогов как специалистов, подготовленных для профессиональной деятельности в образовательных учреждениях, осуществляется как в технической, так и в гуманитарной сферах. Успешности будут способствовать многие факторы.

1. Талант педагога. В кругу коллег, в средствах массовой информации мы часто слышим такую фразу: «Педагог – это не профессия, а призвание души». Педагог любит всех детей одинаково, как своих родных, чувствует их боль и радость, умеет прощать проступки и учить достойной жизни. Причины бед современного общества кроются в том, что на всех воспитанников не хватило педагогов по призванию души. Один из побочных эффектов этого – отсутствие в обществе единого отношения к общечеловеческим ценностям.

2. Мотивация педагога. Учитель богат своими учениками. Он удовлетворён собою, ощущая творческий интерес к педагогическому процессу, которым руководит на своём рабочем месте.

К каждодневному движению вперёд педагога побуждает любовь к детям, владение глубокими знани-

ями в своей профессиональной области и ответственность перед родителями воспитанников и перед обществом в целом.

3. Компетентность в своей области знаний. Мало владеть знаниями в своей узкопрофессиональной сфере, необходимо так обобщить, проанализировать и структурировать эту информацию, чтобы максимально эффективно преподнести её до своих учеников. А следующим этапом будет уже новая задача – контроль знаний со стороны учителя.

4. Информационная культура. Стоит добавить, что в современном обществе, которое называют информационным, важно соблюдать информационную культуру при осуществлении педагогического процесса. Талантливый педагог контролирует себя, чтобы не перегрузить своих подопечных ненужной и/или избыточной информацией, ему будет некомфортно от мысли, что он недодал актуальных сведений, некачественно объяснил новый материал, «отправив» своих учеников на охоту за информацией в интернет-пространство.

5. Условия работы педагога. Как известно из практики, не менее 50% успешной трудовой деятельности специалиста составляет комфортность как его рабочего места, так и общения с коллегами. Эти факторы, которые относятся к разряду психологических, особо актуальны и в работе педагога.

6. Авторитет педагога. По мнению И. С. Сергеева, успешный педагог – это, прежде всего, «источник успеха своих воспитанников». Такая тенденция, а именно: наличие учеников, продолжающих направления деятельности, исследований своих учителей, достаточно системно просматривается в научной среде технических университетов. Причём, как показывает практика, интерес к технической сфере (радиоэлектроника, программирование, нанотехнологии и др.) проявился у этих людей в школьном возрасте.

7. Эффективность работы педагога. Талантливый педагог – это, прежде всего, отличный методист, новатор, организатор как своего рабочего места, так и всего процесса обучения, начиная от личного тайм-менеджмента и заканчивая поиском новых, более эффективных методов достижения максимального результата. То есть сам процесс обучения, налаженный как точный механизм, способный работать без существенных сбоев и/или со своевременной корректировкой, – это показатель качественной профессиональной деятельности педагога, который не только не останавливается на достигнутом, но и регулярно учится, усваивает что-то новое с особым интересом у собственных учеников.

8. Гендерный аспект работы. Как известно, все великие педагоги – мужчины, а в детских садах и школах работают в основном женщины. Такая тенденция – уже давно не парадокс, а объективная реальность нашего времени.

В учреждениях высшего образования этот гендерный разрыв не так заметен среди педагогических кадров, но обладателей учёных званий больше среди мужчин, чем среди женщин.

Безусловно, престиж профессии педагога необходимо поднимать для мужчин и самими же мужчинами, пришедшими в школы и детские сады не по неизбежности, а по призванию.

9. Работоспособность педагога. Нетрудно сделать вывод о том, что уровень работоспособности педагога прямо пропорционален уровню развития его таланта. В наши дни в детских садах, и особенно в школах работает немало людей пенсионного возраста.

При этом важно, как ощущает себя пожилой работник: работоспособность тем выше, чем «моложе» его психологический возраст относительно возраста физиологического. Педагог, как известно, не стареет душой благодаря работе с молодым поколением и в этом – одно из преимуществ профессии.

10. Потенциал педагога. Теоретически, полная самореализация в профессиональной деятельности – это одна из составляющих успеха, а на практике для творческого человека часто остаются неосуществимыми какие-либо новые идеи.

Это относится и к работе педагога. И в такой ситуации особо важны навыки качественной рефлексии, которая присуща опытным талантливым воспитателям, учителям, преподавателям. Если заслуженный работник образования чувствует, что он еще способен многому научить своих воспитанников и передать свой опыт молодым коллегам – это бесценно.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ**

*Дамкович Елена Николаевна,  
воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 4 г. Шклова»*

Тесное сотрудничество учреждения дошкольного образования и семьи – это важное условие успешного воспитания и разностороннего развития ребёнка дошкольного возраста. Родители (законные представители) и педагогические работники учреждения дошкольного образования – это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить.

Взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьёй является социализирующим фактором, совмещающим функции образовательной, культурной, социальной сфер организации детской жизни. Наблюдения показывают, что интерес родителей к статьям и брошюрам, размещённым в родительских уголках, с каждым годом ослабевает. Очевидно, старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя в наше время технологий, инноваций. В новых условиях особую актуальность приобретает поиск новых форм сотрудничества семьи и учреждения дошкольного образования, которые создают условия для конструктивного взаимодействия педагогических работников и родителей, позволяют эффек-

тивно реализовывать учебную программу дошкольного образования.

Проанализировав интересы и самозанятость родителей в свободное время, выявили, что современные родители своё свободное время проводят в интернете, пользуются мессенджерами и ведут активную жизнь в социальных сетях. Достоинством виртуальной среды является экономия времени как родителей воспитанников, так и педагогических работников.

Одними из наиболее лёгких в использовании являются мессенджеры WhatsApp и Viber. В чате размещаются яркие моменты из жизни группы (развлечения, поздравления, объявления), он является своеобразным ежедневником группы, в котором педагогические работники размещают видео занятий, фото режимных моментов, предлагают информацию по развитию и воспитанию детей, тем самым ненавязчиво, в комфортных для родителей условиях привлекают их к участию в жизни группы. Родители уже с удовольствием просматривают чат и реагируют словами благодарности или дополнительными вопросами к педагогам по подбору литературы, игр и упражнений, методов и приёмов взаимодействия с детьми в семье. В мессенджере WhatsApp есть удобная функция опросов. Педагогическому работнику достаточно ввести вопрос и несколько вариантов ответа, а родителям остаётся сделать выбор.

Современной реальностью стало наличие в учреждении дошкольного образования сайтов, которые призваны информировать о происходящих событиях, о расписании занятий, о текущих и будущих мероприятиях. На web-страницах можно разместить меню на неделю, режим дня, объявления и новости о мероприятиях, тексты стихотворений и песен для разучивания, фотографии поделок и рисунков воспитанников, весёлые высказывания, забавные стихи и загадки.

Ещё одной эффективной формой работы с родителями (законными представителями) воспитанников является работа на образовательной платформе Zoom Video Communication или просто Zoom. Zoom – это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу с группой или подгруппой родителей (законных представителей) в режиме реального времени. Для использования сервиса требуется одно или несколько совместимых устройств, доступ в интернет и определённое программное обеспечение. Преимущества Zoom – это простота использования, быстрая интеграция с возможностями организации конференций, позволяющими запускать, присоединяться и участвовать в конференциях с использованием любого устройства.

Апробирование новых форм взаимодействия с родителями (законными представителями) приводит к тому, что материалов, имеющихся в открытом доступе, педагогическому работнику не хватает либо они не решают задачи, поставленные педагогом. Для решения таких вопросов одним из самых понятных, удобных и доступных в использовании является сервис Google с большим количеством инструментов для работы. Сервисы Google дают возможность создавать документы онлайн: текстовые документы, презентации, анкеты.

Достоинствами виртуального взаимодействия педагогических работников учреждения дошкольного образования и родителей (законных представителей) воспитанников являются ключевые для современного человека факторы: экономия времени участников беседы, отсутствие психологического барьера между педагогами и родителями, оперативность контакта.

Такой подход к работе позволяет добиться устойчивых положительных результатов и способствует повышению педагогической грамотности родителей, является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат, привлекает к тесному сотрудничеству независимо от внешних факторов и вызывает интерес и у педагогических работников, и у родителей (законных представителей) воспитанников.

#### **Список использованных источников**

1. Крицук, Т. В. Принцип наглядности в процессе использования интерактивного оборудования / Т. В. Крицук // Весн. адукацыі. – 2013. – № 1. – С. 39.
2. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы. – Минск, 2019. – 18 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КООРДИНАЦИИ УЧАЩИХСЯ К СДАЧЕ ЦЭ И ЦТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Дашко Григорий Иванович*  
учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 2 г. Орши имени Б. Л. Хижина»

Введение централизованного экзамена как формы итоговой аттестации в 11 классе обозначило необходимость дополнительной организации деятельности учащихся по подготовке к сдаче ЦЭ в контексте преподавания иностранных языков. На текущем этапе основными видами деятельности на уроках иностранного языка являются различные формы коммуникации (чтение, говорение, письмо и восприятие речи на слух), а основой ЦЭ по английскому языку являются задания по проверке отдельных разделов грамматики и лексики, изучаемых в рамках школьной программы. Как показывает проведенный анализ содержания заданий ЦЭ 2023 года, предлагаемые задания содержат преимущественно лексические единицы, которые встречаются в учебниках по английскому языку в 8–11 классах, т.е. соответствуют школьной программе. Стоит признать, что эти ЛЕ в учебниках встречаются не настолько часто, чтобы можно было надеяться на их усвоение без дополнительных усилий со стороны учителя и учащихся. Также следует отметить, что при оценке заданий коммуникативного характера к случаям отклонения от языковых

норм относятся не настолько строго, как это имеет место при проверке заданий тестового характера.

На основании вышеизложенного становится очевидной необходимость создания ресурса, который будет помогать сфокусировать внимание учащихся на тематической лексике и грамматике, не меняя коммуникативный характер урока иностранного языка в школе. Для достижения этой цели были предприняты следующие шаги: анализ содержания заданий ЦЭ и ЦТ за последние 5 лет; составление семантического ядра и теоретических материалов на его основе; составление практических заданий и их представление в различных форматах.

Анализ заданий ЦТ и ЦЭ за последние 5 лет позволил определить объем и состав лексики, которая проверялась в рамках этих испытаний. Результат анализа подтвердил изначальную гипотезу о наличии некоторого определенного блока лексики, которая проверяется в рамках выпускных экзаменов и вступительных испытаний. Повторяемость ЛЕ в тестах различных лет заставила создать семантическое ядро, в котором отсутствуют повторы и продемонстрирована связь между однокоренными словами или состав словарных семей с сопутствующей им лексикой. Данная информация представлена как в виде текстовых файлов, так и интерактивного словаря как части мобильного приложения.

Составленный блок практических упражнений был призван отразить структуру ЦЭ по английскому языку и предоставить учащимся возможность выполнять задания с последующей их самопроверкой, что позволяет использовать такие задания как инструмент для подготовки к ЦТ и ЦЭ вне рамок уроков иностранного языка в школе. Учитывая тот факт, что не все любят работать с упражнениями с экрана компьютера или телефона, задания с ответами и теоретическая часть доступны для скачивания в формате pdf с текстовым слоем, удобным для последующей печати и редактирования. Для организации доступа к заданиям был создан интернет-ресурс – proct.site. С помощью веб-ресурса можно выполнять упражнения также в режиме онлайн. Большинство упражнений представлены в двух формах: проверка заданий в конце упражнения и проверка ответов в интерактивном режиме при наведении курсора на соответствующую область. Сами интерактивные задания и исходные файлы для их создания в формате hot potatoes также доступны для скачивания. Для обеспечения возможности работы с предлагаемыми материалами без необходимости подключения к сети Интернет было создано мобильное приложение, дублирующее содержание основных разделов веб-ресурса. Оно доступно для скачивания с главной страницы веб-ресурса.

Созданный комплекс материалов позволяет эффективно организовать работу по подготовке учащихся к ЦЭ, предоставляя достаточный набор разнообразных средств и способов для достижения генеральной цели с минимумом усилий со стороны учителя.

### **ИГРАЙ И УЧИСЬ: ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-КОНСТРУКТОРА OODLU**

*Девочко В. В.,*

*заместитель директора по учебной работе*

*ГУО «Средняя школа № 129 г. Минска»,*

*магистрант 2 курса ИФТИС МПГУ*

Цифровая образовательная среда непрерывно развивается и преобразуется, предлагая новые возможности для эффективного обучения и развития учеников. Одним из наиболее привлекательных и инновационных подходов является использование дидактических игр в процессе обучения.

Дидактическая игра – это образовательное приложение или активность, разработанная с целью преподавания конкретных знаний, навыков или концепций через игровой процесс. Она объединяет образовательные и игровые элементы, создавая интерактивную и увлекательную среду для обучения.

Дидактические игры могут принимать различные формы и быть приспособленными к разным предметам и возрастным группам. Например, это могут быть квизы, головоломки, задачи на логическое мышление, симуляции, многопользовательские онлайн-игры и другие форматы. Они могут быть представлены в виде компьютерных программ, мобильных приложений, интерактивных досок или физических игр, которые ученики могут играть в классе или дома.

Дидактическая игра решает следующие задачи: передает определенную информацию и учит новым навыкам; помогает закрепить изученный материал, повторить его и применить в различных ситуациях; развивает мышление и помогает находить нестандартные решения задач; способствует обучению и самообучению учеников в цифровой образовательной среде (ЦОС); развивает коммуникации между учащимися, развивает умения и навыки работы в ЦОС; мотивирует быть заинтересованным в учебном предмете.

Создание образовательных игр – увлекательный и творческий процесс, который помогает детям и взрослым учиться и развиваться в игровой форме. Сегодня существует множество инструментов для создания таких игр, и одним из них является конструктор Oodlu.

Oodlu – это онлайн-платформа, которая позволяет создавать образовательные игры любой сложности и тематики. Одним из главных преимуществ Oodlu является простота его использования. Кроме того, Oodlu предоставляет широкие возможности для настройки игры под нужды конкретной аудитории. С помощью Oodlu можно создавать игры на основе готовых шаблонов, выбирая различные элементы игры. Конструктор имеет удобный интерфейс и интуитивно понятный процесс создания игры.

На уроке учитель решает разные дидактические задачи, соответственно отличаются и используемые дидактические игры. Например, если учебная задача заключается в закреплении знаний по теме, то рекомендуется использовать такие шаблоны игр, как «Падение воздушного шара», «Грибной прыжок»; при

повторении пройденного материала – «Пиксельная арт-атака», «Падение воздушного шара»; на этапе формирования новых знаний – «Быстрая игра», «Грибной прыжок»; при проверке усвоения материала – «Пиксельная арт-атака», «Падение воздушного шара»; при обобщении и систематизации учебного материала – «Падение воздушного шара», «Грибной прыжок»; во время первичной проверки нового материала – «Быстрая игра», Пиксельная арт-атака». Также платформа может использоваться для домашней работы в целях закрепления полученных знаний и оценки успеваемости учеников или для организации самостоятельной работы в классе с целью помочь ученикам лучше усвоить учебный материал.

Сервис Oodlu может использоваться при изучении разных предметов школьной программы: математики, русского языка, литературы, истории, географии, биологии, химии, физики, астрономии и др. Также сервис будет полезен на занятиях по программам дополнительного образования на кружках и факультативах, в объединениях по интересам на платной основе.

Сервис предлагает аналитику обратной связи для учителей. Обратная связь для учителя является важным инструментом для оценки эффективности обучения и определения необходимых корректировок в учебном процессе. Она позволяет педагогу получать информацию о том, как ученики воспринимают материал, какие трудности возникают при выполнении заданий, насколько успешно ученики усваивают новый материал и т.д. Эта информация помогает учителю адаптировать методы обучения и подходы к каждому ученику.

Таким образом, Oodlu – это мощный инструмент для создания образовательных игр. Он предоставляет широкие возможности для творчества, обучения и развития, что делает его полезным для учителей, родителей и всех, кто хочет учиться и развиваться в игровой форме.

В процессе исследования автор считает необходимым отметить преимущества данного инструмента для использования в учебном процессе: простота использования; шаблоны для создания тренажеров просты и интуитивно понятны; сервис возможно встроить на сайт, блог или в социальные сети. Требуется ввод только текста, визуализацию генерирует сервис. Видна аналитика по каждому из учеников, что позволяет отследить уровень овладения материалами.

#### **ПРОФИЛЬНЫЕ КЛАССЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Дереклеева Н. И.,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Гимназия № 20 г. Минска»*

Можно выделить два важнейших компонента взаимодействия информации с человеком – это приобретение новых знаний с развитием духовного и творческого начала в практической деятельности педагога и учащегося. Именно поэтому задача любого современного учреждения образования – способствовать средствами учебного занятия, внеклассной работы с учащимися формированию ответственности за себя и за все то, что нас окружает, видеть смысл своей жизни в сохранении себя для преумножения своих знаний и сохранения своей страны, мировой цивилизации в целом. С этой точки зрения огромным шагом в достижении глобальных образовательных целей имеет профильное обучение и в том числе создание профильных классов педагогической направленности, системная и качественная организация допрофильной подготовки.

Цель работы – характеристика деятельности педагогического коллектива государственного учреждения образования «Гимназия №20 г. Минска» по участию в возрождении профильных классов педагогической направленности.

Участие в любой новой работе – дело нелегкое, участие в работе, связанной с деятельностью профильных классов педагогической направленности, еще более трудное. История возрождения педагогических классов началась в 2015 г., когда впервые в нашей гимназии были открыты профильные классы педагогической направленности, первый выпуск которых состоялся в 2017 г. Педагогический коллектив переживал гордость от осознания значимости нового и важного дела – подготовки нового поколения будущих педагогов. Подобный опыт в учреждении образования уже был, поскольку в 1990-е гг. существовали лицейские педагогические классы и 12 педагогов из выпусков тех лет сегодня являются ядром педагогического коллектива гимназии.

К работе по возрождению профильных педагогических классов коллектив гимназии подошел ответственно. Событие получило освещение в медиапространстве города и республики. Была организована работа среди учащихся и их законных представителей по ориентации для обучения в классах педагогической направленности. Однако решение вопросов организационного характера не позволяет решить вопрос качества деятельности профильных классов. Очевидно, что профильные классы будут успешны только в том случае, если педагогический коллектив располагает кадрами, способными преподавать учебные предметы на повышенном уровне. Такие педагоги не только хорошо знают преподаваемый предмет, умеют его эффективно преподавать, но и способны увлечь своим предметом, сформировать высокую мотивацию к его изучению. Такие педагоги, творческие, мыслящие и желающие привлечь ребят к постижению основ профессии педагога через изучение профильного предмета, есть в каждом педагогическом коллективе. Однако в этом смысле педагогическому коллективу гимназии было существенно проще, поскольку отдельные педагоги сами прошли обучение в педагогическом классе. Поэтому организация профильных классов в гимназии № 20 г. Минска была одобрена.

Для успешной деятельности педагогических классов в учреждении образования были использованы незыблемые педагогические принципы, сформированные за многие годы педагогической практики.

Главный такой принцип заключается в том, что педагогические классы в учреждении образования должны быть центром всей образовательной и воспитательной системы учреждения образования, все учащиеся, обучающиеся в педагогическом классе, должны быть задействованы во всех направлениях воспитательной среды, а мероприятия, которые проводятся в школе, должны быть завязаны на участии в них педагогических классов.

Это возможно в том случае, если в учреждении образования осуществляется системное методическое сопровождение воспитательного процесса, которое начинается с создания определенных локальных нормативных документов, которые регламентируют жизнь педагогического сообщества и учитывают особенности образовательной и воспитательной среды, связанной с деятельностью педагогических классов. К таким локальным нормативным документам относятся «Положение о педагогическом классе», «Положение о помощнике классного руководителя», «Положение о педагогической практике, волонтерском и вожатском отряде», «Положение о дне самоуправления». Данные документы представляют собой внутренний свод правил, по которым осуществляется жизнедеятельность и организация профильных классов педагогической направленности в образовательном и воспитательном пространстве учреждения образования, а также всего школьного сообщества.

### **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Добрынина Дарья Андреевна,*

*учитель французского языка ГУО «Гимназия № 8 г. Минска»*

Всем известно, что информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) значительно повышают эффективность и интерес у учащихся в усвоении учебного материала. Одной из важнейших задач творческого современного учителя является развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Внедрение современных образовательных технологий на учебных занятиях по иностранному языку доступно каждому учителю. Использование ИКТ позволяет разнообразить процесс обучения, увлечь и удержать внимание учащихся, представить учебный материал более наглядным и доступным для восприятия учащимися, способствует развитию творческих возможностей и способностей учащихся.

ИКТ привлекают внимание учащихся, потому что у поколения Y, Z и Альфа мотивация с раннего детства строилась на увлеченности и вознаграждении, а не на долге и качестве, как у предыдущего поколения. Все они прекрасно понимают, что такое уровни, прокачка, задания, награды, достижения. Это работает на подсознательном уровне: они уже инстинктивно прокачивают свой уровень, развивают навыки, выполняют задания и повышают свои достижения. Этим можно и нужно пользоваться. ИКТ можно использовать на всех этапах учебного занятия, организовывая фронтальную, групповую и индивидуальную работу учащихся.

Существует достаточно много сервисов для создания ИКТ, поэтому каждый учитель выбирает для себя те, которые отвечает его потребностям. В данной статье я хочу привести несколько универсальных приложений, которые использую в своей педагогической работе.

Canva – универсальный онлайн-сервис для графического дизайна, для презентаций и видео. Сервис предлагает большое количество бесплатных шаблонов по созданию, например, рабочих листов, инфографики, сертификатов, расписания уроков, диаграммы, карточки для запоминания, которые вы можете редактировать на свой вкус.

Genial.ly – сервис для создания интерактивного контента, а именно викторины, игры, презентации, интерактивные изображения.

Interacty – российский платформа интерактивного контента и геймификации. Можно создать с нуля или по шаблону рабочие листы, игры, викторины, презентации.

*Liveworksheets – сервис по созданию интерактивных заданий на основе загруженного файла. Сервис предлагает создать различные виды упражнений: с добавлением поля для ввода слова, викторина, выбор или перетягивание правильного ответа, также с добавлением mp3-файла или видео с youtube.*

Этот список можно продолжать бесконечно. Но нельзя забывать о том, что использование ресурсов интернета должно быть хорошим дополнением к традиционным методам обучения.

Исходя из собственного опыта использования информационно-коммуникативных технологий, можно сделать вывод, что данные технологии, несомненно, способствуют развитию основных видов речевой компетенции, формированию навыков общения в коллективе, навыков исследовательской деятельности, развитию творческой инициативы школьников. Также следует отметить благотворное влияние на запоминание и усвоение различных грамматических явлений, развитие монологической и диалогической речи.

С одной стороны, учащиеся, без сомнения, рады внедрению использования современных технологий в урок и получают больше удовольствия от увлекательного процесса познания. С другой стороны, учитель, используя современные технологии, делает урок разнообразным и насыщенным по формам, а также значимым по результатам.

Используя и интегрируя разнообразные технологии в процесс обучения, учитель с каждым днём всё больше и больше развивает свои профессиональные компетенции.

**Список использованных источников**

1. Андреева, Н. В. Компьютерные технологии в обучении иностранному языку : учеб. пособие / Н. В. Андреева. – Калининград, 2002 – 101 с.
2. Соловьева, О.А. Разработка и внедрение электронных образовательных ресурсов в целях обучения иностранным языкам / О.А. Соловьёва // *Замежные мовы.* – 2019. – № 1. – С. 10–15.

**ИНФОРМАТИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА  
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ POWER POINT**

*Долгая Юлия Николаевна,  
учитель-дефектолог пункта коррекционно-педагогической помощи  
ГУО «Детский сад № 4 г. Шклова»*

Дошкольное образование является фундаментом всей системы образования. Формируя разностороннюю личность ребёнка и развивая способности, педагоги готовят человека к успешному приходу в среднюю общеобразовательную школу. При этом нередко отмечаются значительные трудности в усвоении программы возникают у детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи (НВ ОНР). Помимо нарушений звукопроизношения, грамматических ошибок, трудностей в использовании связной и монологической речи, отмечается понижение уровня внимания, низкой сосредоточенности на изучаемом предмете, повышенная отвлекаемость.

В этой связи необходимо решить следующие задачи:

- 1) сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- 2) повысить познавательный интерес к изучаемому предмету;
- 3) увеличить эффективность запоминания информации, используя зрительное и слуховое восприятие;
- 4) учить составлять внутренний план речевого высказывания.

Решить задачи возможно с помощью мультимедийных презентаций, выполненных в программе MS Power Point. В коррекционной работе полезно использовать игры, разработанные с применением метода наглядного моделирования. В своей практике автор наиболее часто применяет мультимедийные презентации в программе MS Power Point. Такие презентации являются не просто некоторой опорной схемой, они представляют собой особую форму наглядности, которую можно увидеть, услышать, понять и осмыслить. Движущиеся и звучащие образы надолго привлекают внимание. Игровая форма предъявления информации, похвала от сказочного героя, подарок-сюрприз, аплодисменты после верного ответа вызывают неподдельный интерес, желание взаимодействовать, создают ситуацию успеха. Исходя из опыта применения, выделяю положительные стороны использования мультимедийных презентаций: материал представлен в системе, кратко, лаконично; опорные образы в виде алгоритма; задействованы различные каналы восприятия; можно смоделировать необычные эффекты, явления (путешествие на Луну, на Северный Полюс); яркие сюрпризные моменты, насыщенные ситуации-ощущения; повышение эффективности коррекционного процесса. Использование мультимедийных презентаций в ходе коррекционного процесса позволяет в дальнейшем улучшить динамику в развитии у воспитанников воображения, повышение умственных способностей, развитие речи и мышления в целом.

Коррекционные занятия с использованием мультимедийных презентаций провожу дозированно, фрагментарно, при этом обязательно соблюдать условия для сбережения здоровья детей дошкольного возраста. Требования для соблюдения СанПиНа сводятся к использованию новых моделей компьютерной техники, продолжительности работы не более 5–10 мин в течение одного занятия и не более двух раз в неделю, а также обязательному проведению гимнастики для глаз, включающей перевод взгляда с монитора на несколько секунд через каждые 1,5–2 мин.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с помощью мультимедийных презентаций привносит разнообразие, динамичность, наглядность и эмоциональную привлекательность. Все это позволяет легче запоминать артикуляционные комплексы, повышает внимание и побуждает интерес детей к НВ ОНР.

При работе на уровне слова также могут быть широко использованы презентации. Уже коррекционные занятия позволяют определить количество звуков в слове, подсчитать гласные и согласные звуки, определить место звука в слове (в начале, середине или в конце), определить количество слогов в слове. Взяв за основу цветное изображение звуков, можно разнообразными способами составлять схему слова. Таким образом, дети дошкольного возраста подводятся к усвоению как звуковой, так и слоговой стороны слова, что является подготовкой к развитию навыка слогового чтения.

Для обогащения активного словаря и развития грамматического строя речи применяются презентации с играми по различным лексическим темам, различным грамматическим категориям. В данном поле коррекционной работы полезно использовать синтез информационно-коммуникационных технологий и современных инновационных методик. Постигая в игре морфологию, синтаксис и словообразование, дошкольники с НВ ОНР приближаются к успешному переходу на следующую ступень образования. Развитие монологической речи на коррекционных занятиях происходит также с применением мультимедийных презентаций. Сквозной, не имеющей четкого плана высказывания воспитанник с НВ ОНР, видя перед собой четкую, пошаговую опору, схему, становится уверенным выступающим, рассказчиком. Опыт работы свидетельствует, что наибольшие затруднения вызывает составление описательных рассказов. Умение описывать предмет формируется медленно. Этот вид занятий сложен не только трудностью формирова-

ния навыка описательного рассказывания, но и трудностью поддержания устойчивого внимания во время прослушивания рассказов других детей. Облегчает составление описательных рассказов использование презентаций как средства наглядности, дозированной подачи информации и опорной схемы, модели. Использование схем облегчает составление описательных рассказов, делает их связными и последовательными.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование мультимедийных презентаций является актуальным современным эффективным методом коррекционно-развивающего обучения, воздействующим не только на речевое нарушение, но и на всю познавательную деятельность и личность ребенка дошкольного возраста с НВ ОНР в целом. Повышение чувства заинтересованности, удовлетворенность личными результатами, положительное влияние на речевые и неречевые процессы, умственное развитие – все это отражается на повышении качества коррекционного процесса.

### **СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ**

*Дрейман Наталья Дмитриевна,*

*учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 29 г. Минска»*

В условиях инновационного развития общества и с учётом требований времени всё более востребованы в различных сферах жизни высококвалифицированные специалисты, владеющие новейшими информационными технологиями, умело применяющие на практике знания из школьной программы, умеющие мыслить творчески и принимать нестандартные решения. Для воспитания всесторонне образованных граждан нашего государства очень важно духовно-нравственное обогащение детей, привитие им чувств патриотизма и искренней любви к Родине, преемственности традиций старших поколений и стремления к благородным поступкам. Во временном потоке XXI века учителям просто необходимо и самим постоянно учиться – тому, что подсказывает день сегодняшний, и тому, что понадобится завтра.

Основываясь на многолетнем опыте работы в начальной школе, поделюсь своими творческими подходами в процессе воспитания учащихся 1–4-х классов гимназии. В первую очередь, учитывается психология возраста воспитанников, индивидуальные особенности и развитие каждого ребёнка, темпы адаптации к учебному процессу, навыки в работе самостоятельной и в коллективе сверстников. В пору эмоционального постижения мира ребёнком воздействие взрослого на него в основном идёт через подсознание, через пробуждение чувств и его желание быть сопричастным к коллективным делам. По-настоящему живой интерес у воспитанников вызывают занятия, проводимые в нестандартной форме, уроки-«панорамы». Коллектив класса делится на четыре условные группы юных исследователей: «математиков», «филологов», «исследователей природных явлений» и «литераторов». Для изучения-исследования предлагается общая тема, к примеру, по истории, путешествию по достопримечательным местам Беларуси. Каждая группа получает определённое задание, которое ребята выполняют сообща и потом в ходе общей презентации – «путешествия по выбранному маршруту исследования» – делятся со всеми полученными знаниями, выводами. В итоге получается увлекательное развивающее занятие: отрабатываются формы взаимодействия ребят, их общения и обмена полезной информацией. Подобные мероприятия по-доброму сплачивают учащихся, учат выстраивать коммуникации друг с другом, проявлять творческие способности, быть коллективом талантливых «Я». Учитель выступает в роли организатора-модератора, и воспитанникам очень нравится быть соорганизаторами творческого процесса.

На уроках литературного чтения с первых дней учебного года мы учимся быть «настоящими читателями». Это значит, не «безумно», «на автомате» читать текст какого-либо произведения, а видеть его глубинные составляющие, сопереживать чувствам автора, оценивать поступки литературных героев, соотносить прочитанное с происходящим в реальной жизни. Часто даю задания ребятам самим сочинить небольшие рассказы или стихотворения, в которых они могут выразить свои чувства, эмоции. Воспитанники с удовольствием фантазируют, придумывают оригинальные варианты продолжения историй. Личность ребёнка максимально полно проявляется через его пристрастия, желания и заветные мечты, и педагог стремится помочь ему познать себя, грамотою направляет его самоанализ и анализ всего происходящего вокруг. Книжная мудрость вдохновляет юных читателей наилучшим образом реализовывать свои творческие способности. Воспитанники уже сами предлагают почаще устраивать внеурочные занятия с декламированием любимых стихотворений, литературные чтения и выставки рисунков книжных героев. Лучшие творения моих учеников не раз были опубликованы на страницах республиканских изданий: газеты «Зорька» и журнала «Качели», в тематическом спецвыпуске «Дети и мы» семейного еженедельника «Аргументы и факты в Белоруссии». Всегда хватает желающих попробовать себя в роли юных литераторов, журналистов, художников-дизайнеров, и в этом нам помогает сотрудничество с детскими писателями, журналистами, сотрудниками редакций республиканских медиа.

Есть такая народная мудрость: «Все дети талантливы от рождения, но воплотят ли они свои способности в реальности – зависит от окружения». Обладая повышенной нравственной чуткостью к добру и злу, малодушию и мужеству, они по зову сердец творцы прекрасного, путешественники-первооткрыватели всего нового. Среди особо почитаемых моими воспитанниками уроков – по музыке, проводимые в форме мини-конcertов художественной самодетельности, занятия с художественной составляющей и музыкальным сопровождением, в форме инсценированных, костюмированных спектаклей. Живой интерес вызывают уроки театрального мастерства, где проявляются способности каждого и всего коллектива в целом. Работать в команде тоже учимся: как слышать других и умело отстаивать своё мнение, как пра-



вильно распределять обязанности и сообща выполнять задания, добиваться результатов и радоваться успехам сверстников.

В числе оригинально-творчески организуемых занятий – урок-игра, урок-конкурс, урок-презентация, урок-дискуссия, урок-викторина, урок-виртуальное путешествие. Хочется упомянуть ещё и о встречах с интересными людьми, вечерах семейного творчества. Самое главное – атмосфера заинтересованного сотрудничества и сотворчества детей и взрослых. Такое полезное времяпровождение – необходимый процесс закладывания в памяти воспитанников счастливых детских воспоминаний, которые в дальнейшем во многом определяют их судьбы, помогут правильно ориентироваться в разных жизненных ситуациях и всегда оставаться достойными уважения людьми, быть успешными и счастливыми.

### **ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Дудковская Светлана Анатольевна,  
директор ГУО «Движковская базовая школа Ельского района»*

Педагогическая деятельность – процесс постоянного творчества, где «продуктом» деятельности становится развитие личности ребенка. Сегодня каждое учреждение образования стремится обеспечить нормальное функционирование и развитие образовательного процесса, достижение высокого качества образования, а также необходимый уровень мотивации, здоровья и развития учащихся.

Поэтому первостепенная задача – формирование у учащихся гражданской ответственности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Важное значение для детей имеет обучение жизненным навыкам. В число базовых жизненных навыков входят самосознание, самоуважение; личная и социальная ответственность; понимание ценности жизни и здоровья; общение; управление эмоциями; владение способами выживания; обращение за помощью в случае насилия или нарушения прав; практические бытовые навыки.

Самое главное – научить детей и подростков использовать полученные знания в течение всей жизни. Можно выделить шесть основных внешних подсистем: общественно-политическую, производственно-экономическую, социально-бытовую, природно-экологическую, культурную, духовно-нравственную. Еще В. А. Сухомлинский писал: «В школе должно быть всё направлено на то, чтобы обогатить духовный мир ребенка, сделать его человечным, гуманным, добрым».

Формы взаимодействия работы педагогов с учащимися: внеклассные занятия, творческие отчеты, проведение воспитательных мероприятий в музейной комнате, публикации, сотрудничество с организациями дополнительного образования, религиозными объединениями, работа библиотеки, экскурсионная и исследовательская деятельность. И важнейшую роль здесь играет личность самого учителя, его позиция и образ, эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь.

Педагогика сотрудничества – вершина традиционного направления обучения, когда учитель четко указывает учащемуся дорогу к знаниям. А самое главное заключается в том, чтобы система учебных и внеурочных занятий постоянно стимулировала и мотивировала положительное отношение учащихся к обучению, ориентировала их в выборе профессии.

Из опыта работы знаю, что больше всего запоминаются учащимся такие учебные занятия, как театрализованный урок-семинар, урок-экскурсия, защита рефератов, ролевая или деловая игра, дебаты, путешествие, практикум, аукцион... И сегодня педагоги не боятся применять данные формы. Часто провожу уроки-практикумы по русскому языку, так как все без исключения учащиеся вовлечены в работу, поиск, решение лингвистических заданий. Ребятам нравится самим анализировать свою деятельность на уроке, доказывать ответы, применять правила. Разнообразие форм контроля (самоконтроль, активное отслеживание правильности ответов товарища) развивает у учащихся чувство ответственности за общий результат.

Особое место, роль и значение занимает в этом процессе урок. Здесь уместны слова С. Л. Соловейчика: «Урок есть искусство, его и надо доводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль... В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, текст и подтекст».

Очень многое зависит от профессионализма учителя. Поскольку урок – общение человека с другим человеком, то педагог должен предъявлять ученикам наивысшие образцы культуры общения.

Что касается ситуации снятия страха у ребенка перед учебным материалом, предстоящими усилиями, возможными неудачами, неловким положением, в котором может оказаться ребенок на уроке, то это неотъемлемая составляющая обязанностей учителя.

Поэтому педагог должен предварять любую форму работы фразой: «Если нам не понравится, мы можем заменить другой работой, ведь мы с вами хозяева положения».

С. Л. Соловейчик выделял три силы, заставляющие ученика учиться: «Младшим школьником движет сила послушания, подросткам – сила интереса, старшим – сила цели».

Остается самое сложное и самое простое: сделать так, чтобы учащимся было интересно, а для этого надо не только красиво и интересно рассказывать, а дать возможность заниматься им любой деятельностью, но обязательно творческой: практической, мыслительной, поисковой, аналитической. Главное в данной работе состоит в том, чтобы пробудить в каждом педагоге потребность в диагностике собственной деятельности.

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Дымкова Ольга Николаевна,  
председатель первичной профсоюзной организации студентов БГПУ им. М. Танка*

*Петкевич Екатерина Юрьевна,  
старший преподаватель кафедры психологии и инклюзивного образования  
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

*Корневская Юлия Аркадьевна,  
старший преподаватель кафедры социальной педагогики  
факультета социально-педагогических технологий БГПУ им. М. Танка*

Интенсификация профессиональной деятельности педагогов, информационные, коммуникативные, эмоциональные перегрузки, истощение адаптивных ресурсов актуализируют проблему сохранения их физического и психического здоровья, обеспечение устойчивости к профессионально обусловленным заболеваниям и расстройствам, в частности к профессиональному выгоранию.

Изучению проблемы синдрома «профессионального выгорания» и условиям его профилактики посвящено значительное количество работ в современной науке и практике: В. Бойко, М. Буриш, Н. Водопьянова, Е. Гринглас, А. Дворкин, Е. Иваницкий, Л. Карамушка, К. Маслач, К. Мач, Л. Орлова, И. Фридман, Р. Шваб, Л. Юрьева, Т. Яценко и др.

Обобщая исследования отечественных ученых и наши наблюдения, мы выявили внешние и внутренние факторы, оказывающие влияние на возникновение синдрома профессионального выгорания учителей начальных классов. К внешним факторам, провоцирующим выгорание, относятся: напряжённая психоэмоциональная деятельность; высокая нравственная и юридическая ответственность за жизнь и здоровье учащихся; перегруженность рабочей недели; психологически трудный контингент, с которым имеет дело педагог в сфере общения; потеря престижа, низкий социально-психологический статус профессии педагога; отсутствие системы психопрофилактических мероприятий, недостаточная забота о здоровье педагогов.

К внутренним факторам, влияющим на выгорание учителей начальных классов, относятся: недостаточное развитие навыков коммуникации и умения выходить из трудных ситуаций общения с учащимися, родителями, администрацией; неумение регулировать собственные эмоциональные состояния; неудовлетворенность самореализацией в различных жизненных и профессиональных ситуациях, отсутствие интересов вне работы; особенности мотивации деятельности; интенсивная интериоризация (восприятие и переживание) обстоятельств профессиональной деятельности.

Для профилактики профессионального выгорания учителей начальных классов руководителю учреждения общего среднего образования необходимо понимать и учитывать вышеперечисленные внешние и внутренние факторы риска выгорания учителей начальных классов и управлять процессом выгорания, учитывая социально-психологические условия. Профилактика профессионального выгорания – одно из условий сохранения психосоматического здоровья учителей начальных классов.

При реализации управленческого процесса профилактики профессионального выгорания у учителей начальных классов руководителю учреждения образования необходимо создать такие социально-психологические условия профессиональной деятельности педагогов, которые позволят сохранить дееспособность учителей начальных классов и существенно продлить их «профессиональное здоровье». Целе направленную профилактику профессионального выгорания учителей начальных классов необходимо осуществлять на следующих уровнях: социальном, организационном, межличностном, личностном. Все профилактические мероприятия, направленные на предупреждение синдрома выгорания, требуется разделить на профессиональные, непрофессиональные и административные.

Для определения уровня профессионального выгорания и удовлетворенности специалистов своей профессиональной деятельностью была проведена опытно-экспериментальная работа, в которой приняли участие учителя начальных классов двух учреждений общего среднего образования: ГУО «Средняя школа № 30 г. Минска», ГУО «Колодищанская средняя школа №2» (55 учителей начальных классов в возрасте 22–58 лет). В результате проведения констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы был выявлен высокий процент учителей начальных классов, демонстрирующих признаки профессионального и эмоционального выгорания как в контрольной, так и в экспериментальной группах.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы была реализована разработанная нами программа социально-психологического сопровождения учителей начальных классов учреждений общего среднего образования по профилактике профессионального выгорания, учитывающая социально-психологические условия профессиональной деятельности педагогов. Разработанная программа коррекции профессионального выгорания у педагогов была направлена на формирование положительного самоотношения и его составляющих, развитие профессиональной рефлексии, волевой саморегуляции, овладению конструктивными способами взаимодействия, профессиональной самоактуализации педагогов и большей удовлетворенности своей профессиональной деятельностью.

Эффективность разработанной программы была подтверждена путем проведения контрольного этапа опытно-экспериментальной работы и сравнения данных по уровню профессионального выгорания и удовлетворенности трудом контрольной и экспериментальной групп исследуемых, который позволил установить не только степень их выражения, но и направления изменений (интенсивность изменений в каждом направлении). Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов опытно-эспе-

риментальной работы в группах показало статистически значимые изменения исследуемых показателей, уменьшение количества учителей начальных классов со сложившимся и складывающимся профессиональным выгоранием в экспериментальной группе. В контрольной группе при проведении повторного исследования не отмечено статистически значимых различий изучаемых параметров, по некоторым позициям выявлено ухудшение.

На основе результатов теоретического и эмпирического исследования были определены следующие социально-психологические условия коррекции профессионального выгорания учителей начальных классов и повышения уровня удовлетворенности трудом: актуализация гуманистической направленности личности; гармонизация самоотношения и самооценки; развитие коммуникативных диалогических умений; развитие рефлексивных умений; повышение стрессоустойчивости и самоконтроля.

Таким образом, при реализации процесса профилактики профессионального выгорания у учителей начальных классов необходимо создать такие социально-психологические условия профессиональной деятельности, которые позволят сохранить дееспособность сотрудников и существенно продлить их «профессиональное здоровье».

### **СПЕЦИФИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ У УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

*Евдокименко Светлана Васильевна,  
преподаватель ИЗО*

*УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»*

Учащиеся учреждения образования «Минская государственная гимназия-колледж искусств» обучаются по специальности «Дизайн графический» и получают квалификацию «Дизайнер. Учитель». Для обеспечения подготовки по квалификации учитель изучаются учебные предметы «Педагогика и психология», «Методика преподавания специальных дисциплин», а также предусмотрена педагогическая практика. Сами учащиеся наиболее значимой для понимания профессии учителя и для подготовки к будущей профессиональной деятельности называют именно педагогическую практику.

Практика проходит в два этапа: наблюдательная с возможностью проведения пробных уроков на 2 курсе и активная с проведением зачётных уроков на 3 курсе.

Организация практики осуществляется на базе нескольких учреждений образования – непосредственно в МГГКИ в начальных и гимназических классах, в художественных школах города Минска, в центрах творчества детей и молодежи.

В рамках наблюдательной практики учащиеся посещают уроки педагогов с целью изучения специфики работы художественной школы и методики работы педагогов, знакомства с коллективом учеников, а также дополнительно просматривают и анализируют видеуроки по общеобразовательным предметам и предметам специального цикла, проведённые и записанные в различных учреждениях образования, изучают документацию и методическую литературу.

Практиканты разрабатывают *планы-конспекты* и проводят *пробные и зачётные уроки* по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «ДПИ», «Беседы об искусстве», «Отображение на плоскости», «Трудовое обучение», а также дополнительные занятия «Гобелен», «Композиция. Студия», «Работа в материале: текстиль».

Тематика занятий включает задания различные по сложности и задачам в зависимости от класса. Например, по рисунку – зарисовки овощей и фруктов и переход от плоского к объёмному изображению в младших классах, линейно-конструктивный и тональный рисунок натюрморта из предметов быта на фоне однотонной драпировки со складкой, передача формы и материальности предметов, тональный масштаб в старших классах. По живописи – плоские предметы, этюды осенних листьев на фоне белой бумаги в младших классах, материальность предметов, гармония цвета в живописи, натюрморт из предметов быта разных по форме и материалу в старших классах. На уроках в начальных классах по предметам «ДПИ» и «Трудовое обучение» знакомство с различными материалами и техническими приёмами работы с ними осуществляется в рамках тематики мира животных – лесные жители, подводный мир и др. Понятие декоративности и стилизации изучают на уроках по композиции и ДПИ – эскиз витража с изображением архитектуры, декоративная композиция «Сказочный цветок». Предметы «Гобелен» и «Композиция. Студия» проходят в формате малогрупповых занятий до 5 человек, что позволяет максимально комфортно и эффективно раскрыть тему и выполнить задания. Повторение и углубленное изучение композиционных принципов и цветовых сочетаний происходит одновременно с освоением техник ткачества и вышивки на индивидуальных занятиях по дисциплине «Работа в материале: текстиль».

Наиболее результативными и яркими получаются уроки композиции. Тематика занятий разнообразная – декоративный натюрморт, книжная графика (экслибрис, графические элементы в книге), орнамент в круге, райские птицы, открытка на Пасху и множество других. Свои профессиональные знания и навыки будущие дизайнеры блестяще демонстрируют при проведении занятий на темы, связанные со стилизацией: «Стилизация объектов животного мира», «Трансформация и стилизация образа для товарного знака (логотипа)» и др., что высоко оценивается педагогами школ искусств.

По итогу многих занятий по рисунку, живописи и композиции педагоги отмечают высокую результативность краткосрочных заданий, предложенных практикантами как самостоятельные задания или как упражнения к основным заданиям, с возможностями которых они познакомились на занятиях по методике.

Например, на живописи и рисунке – этюды и зарисовки, а к темам на уроки композиции кроме основного задания упражнения – силуэтная стилизация животных, составление цветковых карт и передача настроения цветом, тематические экслибрисы и др.

Также на занятиях практиканты проводят мастер-классы по приёмам работы с различными материалами – мягкими графическими материалами, акварелью, акрилом и др.

История искусств изучается либо в рамках внеклассных встреч, либо в некоторых случаях беседы об искусстве подбираются как вводные к темам по другим предметам – «Охотничий натюрморт» к живописи чучела птиц, «Книжная графика» к композиции, «Геометрия в искусстве» к рисунку геометрических тел.

Ко всем зачётным урокам будущие педагоги готовят *наглядные пособия*, помогающие раскрытию темы заданий, поэтапному выполнению работы и техническим аспектам исполнения. Часть пособий выполняется непосредственно практикантками, а часть представляет собой материалы из учебных пособий и интернет-ресурсов. Используется большое количество примеров работ из методического фонда педагогов гимназии-колледжа искусств, собственных работ практикантов. Нередко пособия практикантов восхищают своей эстетичностью, художественной и методической грамотностью и эффективностью использования на занятиях. Например, очень выразительное пособие было выполнено для студии по композиции – макет объёмной книги-птицы и заготовки «пёрышки» с цитатами стихов белорусских авторов.

Выполняются *методические пособия* по заданию школы искусств: «Поэтапная зарисовка натюрморта на серой бумаге пастелью», «Поэтапное ведение натюрморта из геометрических тел», «Поэтапный рисунок: построение цилиндра в горизонтальном положении», «Линейно-конструктивный и тоновой рисунок розетки» и другие, а также авторские разработки практикантов по стилизации природных объектов.

В рамках практики составляются *психолого-педагогические характеристики учащихся* и проводятся *внеклассные мероприятия*. Тематика выбирается актуальная и связанная с художественной направленностью, со значимыми для учащихся вопросами: «Герой Беларуси и народный художник – Михаил Савицкий, его творчество», «Создание дизайна персонажа с нуля», «История и будущее белорусского государства», «Букет воспоминаний», «Чувства и эмоции, воплощённые в красках», «Волшебный кот» и многие другие. Некоторые внеклассные мероприятия проводятся на основе разработанных на занятиях по методике нестандартных форм уроков – урок-дискуссия на тему «Культура речи», игра-викторина «Проверь свою культурную эрудированность» (на основе материалов о культуре Беларуси), викторина «10 белорусских художников, который должен знать каждый», также урок-сочинение, урок-сказка, урок-путешествие.

По итогам практики учащиеся готовят *отчёты – самоанализы результатов педагогической и отчётные презентации* по подгруппам.

По результатам практики будущие дизайнеры-учителя знакомятся со структурой и организацией учебного процесса учреждений образования, с методическим обеспечением, требованиями к преподаванию предметов художественного цикла, учатся вести документацию, получают опыт подготовки и проведения занятий и др. В целом практика проходит успешно и результативно, выполняется необходимый объем заданий, позволяющий закрепить знания и продемонстрировать уровень подготовки по психологии, педагогике и методике преподавания.

### РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Егорова Ольга Валерьевна, Шилко Елена Михайловна,*  
*учителя химии ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»*

Освоение содержания учебного предмета «Химия» предполагает формирование у учащихся понимания роли химии в решении наиболее актуальных проблем, стоящих перед человечеством в XXI веке. Поэтому одной из важнейших задач изучения химии на II ступени общего среднего образования является формирование экологической культуры.

Экологическая грамотность – это способность человека воспринимать и оценивать состояние природных систем, принимать соответствующие меры для их поддержания, восстановления или улучшения состояния [1].

Выделяют три уровня экологической грамотности [2]: 1. «Экологическая осведомленность»; 2. «Экологически обоснованное поведение»; 3. «Реальная экологическая грамотность».

Формирование последней ступеньки невозможно без включения учащихся в исследовательскую деятельность. Исследовательская деятельность в рамках любого предмета будет способствовать формированию исследовательских способностей.

Но химия, как предмет, имеет ряд преимуществ: 1. Экспериментальный характер науки; 2. Тесная связь содержания с экологией (естественнонаучная дисциплина).

Химия, как естественнонаучная дисциплина, дает широкие возможности использовать ее экологическое содержание для организации исследований на реферативном уровне. Написание рефератов, докладов, выступление с сообщениями, создание презентаций, роликов, постеров, стенгазет и др. как результат теоретического исследования экологических тем способствует повышению экологической грамотности учащихся.

Химия, как экспериментальная наука, способствует формированию экологической грамотности через развитие исследовательской компетенции. Наблюдая демонстрационные опыты, выполняя лаборатор-

## АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ные опыты, практические работы и домашние эксперименты, учащиеся учатся видеть проблемы, определять задачи по их преодолению, планировать и проводить эксперименты, анализировать их итоги, делать выводы и проводить сравнения, работать с учебником. К тому же часть программных опытов можно обсуждать, затрагивая экологическую тематику непосредственно. В таблицах 1.1-1.3 отражен экологический потенциал школьных экспериментов (7, 8 классы).

**Таблица 1.1 – Экологический потенциал школьного эксперимента в 7 классе.**

Д. № 8. Горение веществ в кислороде и на воздухе	Опасные последствия сгорания топлива – смог, кислотные дожди, парниковые газы
Д. № 11. Взаимодействие воды с активными металлами Л. о. № 4. Взаимодействие кислот с металлами	ЭХ коррозия металлов и ее экологические последствия (загруженность заводов, произвольные свалки металлолома и др.)
Д. № 12. Взаимодействие кислот со щелочами	Нейтрализация сточных вод, поддержание почвенного баланса как основы для биоразнообразия
Пр. р. № 5. Получение водорода и изучение его свойств	Водород как экологически чистое топливо
Пр. р. № 6. Решение экспериментальных задач (и последующие)	Экологический мониторинг местности, нейтрализация вредных отходов, восстановление естественного баланса природных систем
Л. о. № 3, 5. Действие кислот и щелочей на индикаторы	Экологический мониторинг

**Таблица 1.2 – Экологический потенциал школьного эксперимента в 8 классе.**

Д. № 2. Взаимодействие кислотных и основных оксидов с водой	Кислотные дожди и их последствия
Л. о. № 2. Взаимодействие растворов солей с металлами	ЭХ коррозия и ее последствия
Д. № 6. Взаимодействие оснований с кислотами Пр. р. № 2. Изучение реакции нейтрализации	Нейтрализация сточных вод и других вредных отходов, поддержание почвенного баланса как основы для биоразнообразия, проблема засоленности почв
Д. № 10. ОВР	Проблема коррозии, сжигания топлива, порча продуктов питания и материалов
Д. № 11. Однородные и неоднородные смеси веществ	Смог, дым, сточные воды, свалки и др.
Д. № 12. Зависимость растворимости твердых и газообразных веществ от температуры	Растворимость кислорода/глобальное потепление – заморы рыбы, отходы полярных экспедиций и др.
Д. № 14. Приготовление насыщенного и ненасыщенного растворов	Изменение температуры, загрязнение водоемов

Исследовательские способности и экологические знания, приобретенные на уроках химии и при выполнении химических мини-проектов можно дальше использовать при выполнении крупных исследовательских проектов и просто в быту.

Сейчас экология широко внедряется в нашу жизнь, поэтому актуальными всегда будут 4 закона экологии по Барри Коммонеру: все связано со всем, все должно куда-то деваться, природа знает лучше и за все приходится платить.

### **Список использованных источников**

1. Добрякова, М. Экологическая грамотность: что это такое и откуда она берется? – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ioe.hse.ru/data/2020/04/16/1556105225/Добрякова%20Экологическая%20грамотность.pdf>. – Дата доступа: 14.03.2023.
2. Дзятковская, Е.Н. Общепредметная экологическая грамотность школьников / Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecoeducis.iseu.bsu.by/wpcontent/uploads/2017/10/Obshhepredmetnaya-e%60kologicheskaya-gramotnost-shkolnikov.pdf>. – Дата доступа: 16.03.2023.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

*Егорова Татьяна Владимировна,  
учитель-методист русского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска»*

Компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования, которым является способность человека самостоятельно действовать в различных проблемных ситуациях на основе применения новых знаний. Реализация компетентностного подхода в образовательном процессе является

актуальной задачей современной школы. Решение этой задачи связано с применением адекватных содержанию компетентностного подхода новых технологий и форм организации мыслительной деятельности учащихся. В настоящее время в контексте компетентностного подхода в образовании все чаще рассматривается педагогическая культура и её технологический компонент, который включает в себя способы и приёмы педагогической деятельности учителя. При этом приоритетным направлением в педагогической деятельности можно рассматривать организацию исследовательской деятельности школьников с целью полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, поскольку именно «в процессе исследовательской деятельности формируются практически все ключевые компетенции, такие как ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностная компетенция – самосовершенствование» [1, с. 38].

В процессе подготовки, организации, проведения исследовательской деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы и на внеурочных занятиях педагог стимулирует творческую активность, эмоциональное восприятие, обучает самостоятельному поиску нестандартных решений возникших проблем, вырабатывая навыки анализа, формирует навыки абстрактного мышления, обобщения, формулировок выводов по теме. При этом исследовательская компетенция является мобильной, вариативной и адаптивной к любой ситуации и в любой предметной области [2, с. 27].

В этой связи был разработан алгоритм организации исследовательской деятельности обучающихся с учетом специфики предмета «Русский язык и литература», представленный в таблице 1.

**Таблица 1. – Сформированная система исследовательской работы на уроке и во внеурочное время**

Урок	Внеурочное время
1. Организация исследовательской работы на этапе подготовки к уроку при выполнении опережающего задания: а) выполнение опережающего задания исследовательского типа перед изучением одной определённой темы; б) выполнение опережающего задания исследовательского типа перед изучением всего блока тем	1. Программа спецкурса «Введение в исследовательскую работу»
2. Разработка исследовательских заданий и организация исследовательской работы на всех этапах уроков русского языка и литературы: а) задания при организации целеполагания; б) задания на этапе изучения нового материала; в) мини-исследования на завершающем этапе урока 3. Разработка и проведение полных уроков-исследований различных видов: – урок теоретического исследования; – урок практического исследования; – урок творческого исследования – урок проектного исследования 4. Задания на уроках развития речи после изучения творчества писателей и поэтов 5. Коллективное моделирование проблемы «Взаимоотношения героев в романе (повести)» на вводных занятиях по изучению эпических произведений	2. Система подготовки к НПК Разработаны: а) структура защиты научно-исследовательской работы, б) творческая модель защиты работы, в) рекомендации по ответам на вопросы жюри и составлению презентации, г) рекомендации по методике анкетирования, д) рекомендации по представлению результатов исследования в диаграммах и таблицах. 3. Программа по подготовке к олимпиаде по русскому языку на основе принципа спирального развития 4. Организация исследовательской работы на факультативных занятиях

Примером применения исследования как опережающего задания перед изучением всего блока тем по творчеству писателя может быть следующее: изучить биографию Н.А. Некрасова и решить проблему, поставленную темой урока: «Н.А. Некрасов. Жизнь – подвиг (Что нужно поставить в конце предложения: точку, восклицательный или вопросительный знак?)».

Подготовка к НПК, подготовка научного исследования – это важнейший этап учебно-исследовательской деятельности, как показано в таблице 2.

**Таблица 2. – Умения и навыки, которые формируются у учащихся соответственно этапам выполнения исследовательской деятельности**

Этапы исследовательской деятельности	Развиваемые умения и навыки исследовательской деятельности
Выбор темы исследования, постановка проблемы	Способность видеть противоречия и ориентироваться в современной научной информации, устанавливать предмет и объект исследования
Постановка целей и задач исследования	Умение ставить цель и самостоятельно планировать деятельность по этапам
Знакомство с литературой (книги, архивы, СМИ, интернет)	Трудолюбие, наблюдательность; использовать общенаучные и частнонаучные методы; оценивать промежуточные результаты и корректировать свои действия

Выбор методов исследования и планирование эксперимента	Объективность, логичность и абстрактность мышления
Проведение исследований	Собирать, анализировать, систематизировать новую информацию
Формулирование выводов	Умение кратко и логично излагать мысли
Оформление отчета и презентации исследования	Умение оформить результаты достижений, творческий подход
Защита исследовательской работы	Ораторские способности, ответственность, умение обосновывать собственную точку зрения, оценивать свою деятельность

В процессе занятий исследовательской работой важным является формирование у учащихся навыков переноса и применения исследовательского подхода на различные ситуации в новых сферах деятельности.

**Список использованных источников**

1. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. – М. : Народное образование, 2003. – 195 с.
2. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность учащихся / А. В. Леонтович. – М. : Знание, 2009. – 210 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ И БЛОГ-ТЕХНОЛОГИЙ**

*Елисеенко Ольга Александровна,  
руководитель ресурсного центра обществоведческой направленности,  
учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия № 27 г. Минска»*

Развитие функциональной грамотности у учащихся направлено на то, чтобы результаты обучения могли применяться за пределами системы образования, в повседневной жизни, в процессе социальных отношений, в будущей профессиональной деятельности. На уроках обществоведения мы помогаем учащимся ориентироваться в современной информационной среде, в том числе сети Интернет. Для этого учителю необходимо уметь отбирать средства обучения для реализации новых видов учебной деятельности. Дистанционные и блог-технологии позволяют усилить мотивацию, повысить интерес и расширить познавательные потребности обучаемых; обеспечить индивидуализацию обучения, создать предпосылки для перехода к личностно-ориентированному обучению; повысить интерактивность обучения, развить диалогический характер учебного процесса; усилить наглядность в обучении, повысить уровень визуализации изучаемого материала; включить в познавательную деятельность арсенал новых методов, основанных на использовании средств ИКТ; повысить оперативность контроля результатов обучения, создать базы данных учебных достижений обучаемых.

Представим опыт работы ресурсного центра (РЦ) общественно-гуманитарной направленности ГУО «Гимназия № 27 г. Минска» по формированию функциональной грамотности учащихся. В 2022/2023 году был создан новый блог ресурсного центра. Для этого было использовано приложение Blogger.com в системе Google.

Современный ученик, не выпускающий из рук гаджеты, может переключить своё внимание от просмотр роликов тик-тока на обучающие видео. Тесты в гугл-форме позволяют дополнительно заработать отметку, выполнить домашнее задание в необычной форме.

Блогом нашего РЦ общественно-гуманитарной направленности могут пользоваться и педагоги, и учащиеся. Блог находится в стадии развития, но основные страницы и структура блога разработаны: имеется общая информация о РЦ и новости гимназии; материалы к урокам; на отдельной странице собраны презентации по обществоведению; представлена страница для работы с участниками олимпиадного движения. Все материалы в открытом доступе.

Для учителей обществоведения в блоге собрана необходимая документация по предмету, а также материалы семинаров, которые проводятся на базе гимназии. Для подготовки участников олимпиады по финансовой грамотности в соответствующей рубрике блога есть необходимые материалы, презентации, конкурсы и викторины. Классному руководителю будет полезна рубрика «Внеклассная работа», со сценариями мероприятий и презентациями по темам права, экономики, психологии. Обо всех мероприятиях РЦ общественно-гуманитарной направленности информирует календарь блога.

В 2022/2023 учебном году я разработала для учащихся 9-х классов блог для подготовки к экзамену по истории Беларуси на платформе Netboard.me. Было важно, чтобы каждый учащийся готовился к экзамену и на уроке, и дома, мог самостоятельно оценить результаты своего труда, успешно и уверенно прошел экзаменационные испытания. Блог на платформе Netboard представляет собой информационно-методическую копилку учебных материалов по истории Беларуси. Здесь размещены ссылки на видеоматериалы, примеры устных ответов на экзамене, слайды с визуальной информацией. В блоге множество интерактивных упражнений, тестов на закрепление тем.

Блог-технологии способствуют развитию функциональной грамотности учащихся: можно управлять своей учебной деятельностью, проявлять инициативность и самостоятельность, извлекать полезную информацию из различных источников. Размещенные в блоге кроссенсы, инфографика, интеллект-карты позволяют учащимся отрабатывать навыки работы в различных знаковых системах, интегрировать, ана-

лизировать. Формированию функциональной грамотности способствуют размещенные в блоге примерные практические задания к экзамену по ИБ. В блоге много материалов, обладающих воспитательным потенциалом, направленных на формирование гражданской ответственности и патриотизма, на развитие ценностно-смысловых компетенций у учащихся.

Страница ресурса «Проверь себя: упражнения и тесты» - это копилка тренировочных тестов, которые успешно можно применять на уроках с помощью интерактивной панели, подключенной к сети Интернет. Упражнения разнообразны, выполнены с использованием сервисов Wordwall, LearningApps, Quizlet, Фабрика кроссвордов и др. Учащиеся получают опыт преобразовательной и творческой познавательной деятельности. Часть материалов блога направлена на развитие проектной и краеведческой деятельности учащихся.

Для контроля за деятельностью учащихся, для развития навыков самооценки учащихся были разработаны три дистанционных курса «Обществоведение»: для 9, 10 и 11-х классов, которые создают возможность индивидуальной образовательной траектории, а также обеспечивают взаимодействие педагога и учащегося. Для оптимальной работы были созданы тестовые задания на платформе системы дистанционного обучения государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования» (<https://do.minsk.edu.by/>).

Авторские разработки по дистанционным и блог-технологиям могут служить качественной базой для подготовки к централизованному тестированию, республиканской олимпиаде, республиканскому конкурсу работ исследовательского характера учащихся или просто для повторения и закрепления изученного материала по учебному предмету «Обществоведение».

### РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ИКТ

*Ерофеева Галина Ивановна,*

*учитель физики ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска»*

Для успешной адаптации к современному миру очень важно, насколько развиты у современного человека навык нахождения оптимальных путей решения поставленных перед ним задач, умение эффективно работать с информационным пространством, умение принимать разнообразие окружающего мира и точек зрения. Человек, у которого критическое мышление развито хорошо, с данными задачами справится.

Что такое критическое мышление? Приведем несколько определений данного понятия. Дайана Халперн в работе «Психология критического мышления» определяет критическое мышление как тип мышления, к которому прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке, принятии решений [2, с. 22]. Таким образом, критическое мышление отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. С другой стороны, критическое мышление – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть» [1, с. 5]. При всем разнообразии определений критического мышления можно увидеть в них близкий смысл, который отражает рефлексивные и оценочные свойства мышления. Можно сказать, что критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления. И критическое, и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлены [1, с. 9]. Дайана Халперн, опираясь на результаты исследований в психологии, проведенные учеными мира за последние 25 лет, определила пути, способы, приемы, способствующие направленному формированию критического мышления [2, с. 9].

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд следующих качеств [1, с. 56]: готовность к планированию; готовность исправлять свои ошибки; гибкость; поиск компромиссных решений; настойчивость; осознание.

Американскими педагогами Дж. Стил, К. Мередитом и Ч. Темплом разработана педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма [1, с. 13]. Структура, стадии и некоторые приемы данной технологии представлены в таблице 1, [1, с. 14].

**Таблица 1. – Стадии и методические приемы технологии развития критического мышления**

Стадия	Возможные приемы и методы
1. Вызов	1. Верные и неверные утверждения. 2. Графическая систематизация материала. 3. Перепутанные логические цепочки
2. Осмысление	1. Установление причинно-следственных связей между блоками информации. 2. Ведение различных записей: запись определений понятий, составление таблиц, блок-схем, кластеров, рисунков
3. Рефлексия	1. Возврат к ключевым словам. Верным и неверным утверждениям. 2. Организация дискуссий. 3. Написание творческих работ

Современные информационно-коммуникационные технологии являются неотъемлемым компонентом содержания обучения, средством оптимизации и повышения эффективности учебного процесса с применением не только технологий критического мышления, но и других технологий.

Приведем несколько примеров из опыта работы по развитию критического мышления учащихся в



процессе использования некоторых элементов технологии развития критического мышления и информационно-коммуникационной технологии. На уроке физики для учащихся 8 класса по теме «Внутренняя энергия» во время стадии «Вызов» целесообразно предложить учащимся ответить на следующие вопросы:

1. Сталкивались ли вы в своей жизни с понятием «Внутренняя энергия»?
2. Почему энергия называется внутренней?
3. Обладает ли любое тело внутренней энергией?
4. На столе два стакана с водой (холодной и теплой). Опишите характеристики стаканов и воды.

Во время стадии «Осмысление» учащимся предлагается определить ключевые слова темы урока. Например: энергия, механическая энергия, вещество, три состояния вещества, непрерывное и хаотичное движение, взаимодействие. Дальнейшее использование методического приема «Кластер» позволяет изучаемый на уроке материал графически и наглядно систематизировать в процессе установки логических связей между ключевыми словами.

Стимулируют познавательную деятельность учащихся и методические приемы «Фишбоун», «Инсерт», «Верите ли вы?», «Синквейн», «Толстые и тонкие вопросы», «Чтение с остановкой».

**Список использованных источников**

1. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн, – 4-е изд. – СПб. : Питер, 2000. – 505 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

*Еськова Елена Вячеславовна,  
учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»*

Использование информационных технологий в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала учащимися. В отечественной методике существует три модели использования ИКТ в обучении иностранным языкам (ИЯ) [1, с. 54].

В рамках первой модели использования ИКТ электронные средства обучения применяются на уроках ИЯ по мере необходимости. Неотъемлемой частью урока ИЯ стали информационно-справочные информационно-поисковые программные средства (основанные на технологии Web 2.0), мультимедийные обучающие курсы и электронные учебники, программные средства-тренажеры, контролирующие программные средства и демонстрационные программные средства. Все они используются на том или ином этапе урока для достижения конкретных методических целей и задач: демонстрации речевых образцов, предъявления аудио/видеоматериала и другой наглядности, автоматизации/активизации речевых навыков, развития речевых умений, управления устным/письменным иноязычным взаимодействием учащихся, организации контроля/взаимоконтроля/самоконтроля усвоения материала. Реализовать данную модель учитель может в кабинете с одним компьютером, в компьютерном классе или с помощью интерактивных досок (whiteboards) и интерактивных приставок (eBeam projection) [2, с. 163]. Также можно использовать Padlet. Padlet – это виртуальная интерактивная доска, которая предоставляет как преподавателям, так и учащимся возможность раскрыть свой творческий потенциал, сэкономить время, внести краски в современный урок.

В рамках второй модели использования ИКТ учитель комбинирует самостоятельную работу учащихся с ЭСО и работу в классе без использования компьютеров. Учитель может предложить учащимся выполнить дома коммуникативные задания в блоге, чате, на странице класса в социальной сети или на вики-сервисе. Выделяют три вида блогов: блог учителя, блог учебной группы, блог учащегося. Блог дает возможность учителям размещать планы уроков, дидактические материалы, ссылки на учебные интернет-ресурсы, различную интересную информацию по теме урока. Расширение технических возможностей ИКТ позволяет учителю использовать различные подкаст-площадки для создания аудио и видеоподкастов и размещать ссылки на них в блогах группы. Учащиеся могут скачивать и прослушивать аудиофайлы нужное количество раз, что делает организацию восприятия иноязычной речи на слух более эффективной. Учитель может использовать уже разработанные комплексы упражнений к аудио и видеозаписям (<http://slowgerman.com>, [www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com), [www.real-english.com](http://www.real-english.com)). Есть возможность разместить нужные аудиофайлы с заданиями к ним на специальных подкаст-площадках.

В рамках третьей модели использования ИКТ компьютерные программы и интернет-ресурсы применяются для дистанционного обучения иностранным языкам. Самыми популярными считаются платформы Moodle, Edmodo, Google Classroom. Moodle имеет разные форматы обучения: аудио, видео, тестирование. Edmodo – облачная образовательная платформа, дает возможность проведения тестов, заданий, опросов. Google classroom подходит для организации уроков в школе.

Выбирая модель использования ИКТ в обучении иностранным языкам и отбирая соответствующие ЭСО, учитель должен помнить о главном: использование ЭСО является не самоцелью, а средством активизации речемыслительной активности учащихся и вовлечение их в содержательное иноязычное общение.

**Список использованных источников**

1. Инструктивно-методическое письмо по использованию электронных средств обучения в образова-

- тельном процессе // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2009. – № 3. – С. 54–64.
2. Соловьева, О. А. Использование интерактивных досок и приставок в обучении иноязычной грамматике в общеобразовательной школе / О. А. Соловьева // Вестн. Минского гос. лингв. ун-та. Сер. 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания иностранных языков. – 2010. – № 1 (17). – С. 163–171.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

*Жуковец Татьяна Александровна,  
учитель математики ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска»*

Становление информационного общества создало необходимость соответствия системы образования всем изменениям, происходящим в природе, в окружающей человека среде, возросшему объему информации, динамичному развитию информационных технологий. Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, позволяют существенно повысить мотивацию учеников к обучению, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности постановки учебных заданий и управления процессом их выполнения, позволяют качественно изменять контроль деятельности обучающихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом.

Многих преподавателей интересуют вопросы использования средств информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе. Одним из таких средств на уроке математики может стать программа GeoGebra – бесплатная кроссплатформенная динамическая математическая программа, которая дает возможность создания динамических чертежей для использования на разных уровнях обучения геометрии, алгебры, физики и других смежных дисциплин. Идея программы GeoGebra заключается в интерактивном сочетании геометрического, алгебраического и числового представления [2, с. 226].

Использование программы GeoGebra при обучении математике позволяет обеспечить высокую наглядность при изучении геометрии; быстро и просто визуализировать аналитически заданные функции, в том числе параметрические [1, с. 93].

Работать с программой GeoGebra очень удобно. Графики строятся с помощью мыши простым перемещением указателя или расстановкой необходимых точек. Все опорные точки добавляются в список в левой части окна программы. Любую точку можно отредактировать как с клавиатуры, так и перемещая ее мышью. У каждого объекта можно изменить цвет, метку, толщину, задать условия отображения, задать действия при клике мышкой на объекте. При использовании таких инструментов, как ползунки, флажки, кнопки, можно построить и наглядно представить интерактивное решение задач любой сложности [2, с. 227]. Программу можно использовать онлайн или офлайн (для использования офлайн нужно установить приложение на компьютер).

Использование программы GeoGebra в образовательном процессе позволяет оптимизировать учебный процесс, расширять кругозор учащихся и способствует развитию познавательной активности учащихся.

Свое знакомство с программой я начала, работая над исследовательским проектом, в котором мы с учащимися рассматривали различные способы решения «задачи о бабочке». Первым шагом в исследовании мы хотели проверить равенство отрезков на чертеже. Однако столкнулись с проблемой – нужно было избежать погрешностей. В этом нам помогла программа GeoGebra. С помощью встроенных инструментов мы смогли изобразить окружность, построить в ней необходимые хорды и измерить получившиеся отрезки с точностью до сотых.

Дальнейшие рисунки в работе также выполнялись при помощи программы GeoGebra. С помощью программы мы различными способами строили окружности, делили отрезки пополам и строили перпендикуляры к отрезкам. Также для большей наглядности можно изменить цвет, толщину и форму линий, заливку фигур, показывать или убирать названия объектов.

Такой опыт помог мне внедрить использование программы в работе на уроках. Использование программы GeoGebra на уроках позволяет повысить эффективность процесса обучения, решая при этом задачи по активизации работы учащихся на уроках математики, развитию интереса к предмету, оптимизации учебного процесса, осуществлению индивидуальной и дифференцированной работы, снижению эмоциональной нагрузки на уроке, расширению кругозора учащихся, повышению качества подготовки учащихся.

#### Список использованных источников

1. Овсянникова, Т. Л. Использование программы GeoGebra при обучении геометрии будущих учителей математики / Т. Л. Овсянникова // Мир педагогики и психологии. – 2018. – № 11 – С. 92–100.
2. Чернышева, Д. А. Возможности применения интерактивной среды GeoGebra в обучении студентов математическим дисциплинам / Д. А. Чернышева, Г. В. Кравченко // МАК-2015 : сб. трудов всероссийской конференции по математике, Барнаул, 1–5 июля 2015 г. / АлтГУ ; гл. ред. Н. М. Оскорбин. – Барнаул : АлтГУ, 2015. – С. 225–229.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Зайцева Ольга Геннадьевна,*

*воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

Патриотическое воспитание дошкольников – формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям [2, с. 7].

В процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста я использую электронные образовательные ресурсы как средства обучения детей дошкольного возраста, разработанные и реализуемые с помощью информационно-коммуникационных технологий в игровой деятельности. Они представляют собой определенные мультимедийные и интерактивные задания, разработанные при помощи программы Microsoft PowerPoint и SMART Notebook. Дети выполняют их на интерактивной доске, что позволяет ребенку увидеть себя со стороны, а также наблюдать за действиями других детей.

Применение электронных образовательных ресурсов в процессе формирования у детей дошкольного возраста чувств патриотизма в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность обучения и воспитания.

Как известно, игра имеет большое значение при усвоении информации в дошкольном возрасте. Решение задач патриотического воспитания средствами игры – это мощный механизм работы по воспитанию будущего гражданина своей страны.

Такие интерактивные игры, как «Найди на карте свой город», «Найди герб», способствует формированию у детей умения показывать на карте свой город, выделять герб родного города из других знаков, находить областные города.

Интерактивная игра «Продукция города Могилева» углубляет представления детей об известных промышленных предприятиях города Могилева, соответствующих им логотипах, продукции этих предприятий.

Ознакомление с культурой города способствует решению задач нравственного и патриотического воспитания. Так, в интерактивной игре «Музеи города Могилева» у детей формируется чувство ответственности и гордости за настоящее и будущее родного города. В ходе игры дети знакомятся с музеями города Могилева, развивают любознательность, инициативность и самостоятельность в поиске необходимой информации.

Закрепить названия достопримечательностей города, уточнить их отличительные особенности помогает интерактивная игра «Достопримечательности родного города». В этой игре дети уточняют свои представления о Могилеве, его архитектурном облике.

Ознакомится с историей города, показать, что город, в котором живут дети, современен, красив, помогают виртуальные экскурсии по знакомым и незнакомым местам родного города. С помощью видеозаписей дети дошкольного возраста могут посетить интересные места, не покидая здания учреждения образования, а также неоднократно повторить материал в нужном темпе.

Нами созданы такие видеозаписи, как «Дети – детям», «Дашковка – моя малая родина». Экскурсии сопровождались рассказами самих детей. Информация из уст детей наиболее интересна и воспринимается детьми, позволяет стимулировать развитие их художественного восприятия, приобщить к истории родного края, его духовным ценностям, тем самым формируя у детей дошкольного возраста патриотические чувства.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с законными представителями. Благодаря интерактивному общению с помощью программы Zoom и Skype у детей появилась возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей. Такие экскурсии позволяют дать представление о труде людей, его видах, сформировать уважение к труду.

Важнейшим средством формирования у детей дошкольного возраста патриотических чувств является виртуальная экскурсия в музей. Музей – это обучающая и развивающая среда, которая дает самый существенный результат в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, в воспитании будущего гражданина. А в виртуальном музее все материалы экспозиции систематизированы и представлены в доступной для детей форме.

Так, например, виртуальные экскурсии по Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны, по мемориальному комплексу «Брестская крепость-герой», по Буйничскому полю способствовали формированию у воспитанников старшего дошкольного возраста гражданско-патриотических чувств и высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволило в интересной форме развить познавательный интерес воспитанников в процессе патриотического воспитания. Благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщились к тому, что поможет им стать людьми ответственными, любящими свою семью, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям.

**Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2022.
2. Дубовская Л. В. Маленькие граждане большой страны: программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Спадчына» / Л. В. Дубовская. – Мозырь : Содействие, 2008. – 220 с.

## РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

*Зенькевич Наталья Дмитриевна,  
учитель истории и обществоведения  
ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилёва»*

На протяжении многих лет основной целью школьного образования было овладение системой знаний, перегруженных многочисленными данными и фактами, составляющими основы наук. Традиционно подобный подход в школьном образовании сохраняется до сих пор. Поэтому в условиях контроля знаний учащиеся очень хорошо выполняют задания репродуктивного характера, отражающие владение предметными знаниями и умениями. Вместе с тем, их результаты ниже при выполнении заданий на применение усвоенных знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме, в которых требуется провести анализ данных или их интерпретацию, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений, сформулировать гипотезы и выводы, использовать классификацию и сравнение. Изменения, происходящие сегодня во всех сферах социальной практики, требуют от человека навыков и умений быстро адаптироваться к новым условиям, проявляя гибкость и творчество, находить оптимальные решения сложных вопросов, организовать свою деятельность в условиях высокой неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми. Современная школа должна подготовить выпускника, обладающего необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Решение данных проблем может быть достигнуто на основе использования системно-деятельностного подхода в обучении обществоведению. Как известно, системно-деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Реализация собственной учебной деятельности выдвигает школьника на позицию её субъекта. Активизации учебной деятельности в процессе обучения будет способствовать использование таких форм и методов, как дискуссии, проекты, уроки-практикумы, различные виды групповых работ, написание эссе.

В частности, при изучении темы «Семья как социальный институт» можно провести дискуссию «Современная семья, какая она?». Рекомендуется предложить тезисы для обсуждения учащимися следующего проблемного поля: можно ли считать брак способом решения личных проблем молодых людей, почему необходимо регистрировать брак, каким образом должны быть распределены роли и обязанности в семье, является ли неполная семья неполноценной и другое. Примерные темы для проведения дискуссий: «Производство товаров важнее, чем оказание услуг?», «Какие моральные нормы принципиально важно соблюдать современному человеку?», «Каким должно быть искусство: искусство для народа или искусство для искусства?», «Что значит быть религиозным человеком?» и др.

Кроме дискуссий целесообразно использовать проектную технологию. Проект – это целенаправленная, планомерно организованная, целостная деятельность, направленная на достижение практического результата. Примерные темы проектов по обществоведению могут быть посвящены таким темам, как «Информационные технологии в Республике Беларусь: достижения и перспективы развития», «Участие Беларуси в реализации международных проектов по решению глобальных проблем», «Зачем политику аккаунты в социальных сетях?», «Научные открытия XXI века, за которые была присуждена Нобелевская премия» и др. Этот вид учебной деятельности способствует формированию навыков поисковой и аналитической работы, учит грамотно оформлять в письменной форме итоги своих самостоятельных изысканий.

Особое место в обучении обществоведению занимают уроки практикума. На них необходимо организовать познавательную деятельность учащихся таким образом, чтобы они имели возможность привести в систему изученные факты и явления, свободно оперировали понятиями, устанавливали причинно-следственные и другие связи между важнейшими процессами, событиями, а также выражали свою позицию и аргументированно ее отстаивали. Примером такого урока является урок-практикум по теме «Финансово-кредитная система».

Организовывается работа в группах по решению практических задач: анализ рекламных проспектов банков по предложению вкладов и кредитов (оценивание с точки зрения выгоды и рисков предложения по вкладам и кредитованию). Основные задачи учащихся – сравнивать разные формы кредита и объяснить взаимосвязь принципов кредитования (возвратность, платность, срочность, гарантированность); определять лучшие для потребителя условия приобретения товара или услуги. Для развития умений учащихся выстраивать причинно-следственные связи, формулировать умозаключения и делать выводы можно практиковать написание эссе – прозаических сочинений небольшого объема и свободной композиции, трактующих частную тему и представляющих попытку передать индивидуальные впечатления и соображения. При написании эссе нужно придерживаться определенного плана: цитата; проблема, актуальность; смысл высказывания; свое мнение; теоретическая аргументация (понятия, термины, тезисы); фактическая аргументация (примеры из двух областей знаний, собственный социальный опыт, социальная реальность); вывод. Эссе могут быть посвящены следующим темам: «Государство для граждан или граждане для государства?», «К чему обязывает свобода?», «На добро надо отвечать добром, а на зло – по справедливости», «Новые социальные роли молодежи: дополнительные обязанности или возросшие возможности?».

Таким образом, системно-деятельный подход позволяет учителю совместно с учащимися организовать работу, направленную на формирование у них универсальных учебных действий, необходимых для подготовки к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Иванашко Ольга Александровна,  
педагог-психолог ГУО «Гимназия № 37 г. Минска»*

Модернизация системы образования открывает новые горизонты и возможности, но в то же время предъявляет повышенные требования к профессиональной компетенции педагога. Задача воспитания учащегося, всесторонне развитого и подготовленного к жизни и взаимодействию в современном информационном обществе, может быть решена только учителем, владеющим современными педагогическими и информационными технологиями.

Применение ИКТ в образовательном процессе имеет ряд достоинств: позволяет создать качественную методическую платформу для реализации различных образовательных и профессиональных целей учителей; для учащихся – это возможность обеспечить непрерывный уровень их саморазвития в условиях современной ИКТ-среды учреждения образования; для самих педагогов это значительно облегчает их возможности управлять процессом обучения и воздействовать на уровень образованности учащихся; сам образовательный процесс начинает приобретать творческий характер, у обучающихся формируется устойчивый интерес к учебным знаниям и внеклассным мероприятиям и мотивация на их получение, развивается креативное мышление и способность к выработке разнообразных путей решения одной проблемы.

Тем не менее на практике применение существующих ИКТ педагогами учреждения образования часто затруднено в силу ряда обстоятельств: их недостаточной информационно-коммуникационной компетентностью в данной области, стереотипного неприятия инноваций либо неготовности педагогов старшего поколения к переподготовке в данной сфере.

Представители деятельностного (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев и др.), системного (П.К. Анохин, В.Г. Афанасьев, Н.В. Кузьмина, В.Д. Шадриков) и компетентностного (Л.В. Занина, А.К. Маркова, Н.П. Меньшикова, Л.В. Мудрик, А.В. Хуторской и др.) подходов в педагогической психологии при рассмотрении содержательной части информационно-коммуникационной компетентности педагога указывают на возможность развития данной характеристики в трех направлениях:

1. Формирование информационной мотивации педагога, состоящей в наличии установки на работу с информацией. В процессе информационной мотивации реализуются мотивационный и аксиологический компоненты психологической готовности педагогов к использованию ИКТ, который в данном контексте можно представить как один ценностно-мотивационный компонент [1, с. 45].

2. Формирование способности педагогов к информационной деятельности, понимаемой как умение работать с информацией и в дальнейшем применять ее в своей профессиональной деятельности, усвоение знаний о возможностях применения ИКТ-технологий, в ходе чего воспроизводится познавательный компонент психологической готовности педагогов к использованию ИКТ.

3. Формирование способности педагогов к осуществлению информационной коммуникации как владение коммуникативными приемами по обработке и использованию разнообразной информации, в ходе чего воспроизводится праксиологический компонент психологической готовности педагогов к использованию ИКТ [1, с. 46].

Учитывая выделенные направления развития информационно-коммуникационной компетентности педагога, при ее оценке и измерении, следует опираться на представление о том, что развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов будет более успешным в том случае, когда его цели будут соответствовать уровню прогнозируемых и сформированных профессиональных компетенций педагогов.

Формирование каждого из компонентов психологической готовности педагога к использованию ИКТ в образовательном процессе учреждения образования осуществляется на трех уровнях: репродуктивном, продуктивном и креативно-аналитическом, каждый из которых ставит свои задачи по развитию отдельных компонентов психологической готовности.

Анализ существующих дефиниций психологической готовности педагогов и ее содержания в современной психолого-педагогической науке позволил нам прийти к следующему определению психологической готовности педагогов к использованию ИКТ: это интегральное образование познавательного, мотивационного, праксиологического и аксиологического компонентов, выступающих необходимым условием успешного выполнения профессиональной деятельности педагога по применению ИКТ в образовательном процессе, представленных набором личностных и профессиональных качеств: знаний, умений и навыков в сфере применения ИКТ, непосредственной внутренней мотивацией личности на их использование в учебном процессе (ситуативная готовность и информационное самосознание).

Ключевой идеей нашей концепции формирования психологической готовности педагогов к использованию ИКТ является то, что особо значимым в процессе освоения педагогами применения ИКТ выступает целенаправленное формирование исследуемой характеристики у современных педагогов посредством присвоения информационных ценностей в сфере применения ИКТ в образовательном

процессе.

#### **Список использованных источников**

1. Крюкова, Е. М. Теоретические аспекты изучения психологической готовности педагогов к инновационной деятельности / Е. М. Крюкова // Пед. образование в России. – 2015. – № 2. – С. 44–48.

### **РОЛЬ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА В МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ**

*Иванова Елена Анатольевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г. В. Семенова»*

Одна из задач педагога любого учреждения образования – освоить его информационно-образовательную среду как пространство, в котором осуществляется его профессиональная педагогическая деятельность, вписать в эту среду свою собственную педагогическую деятельность, применяя ее компоненты и вступая в информационно-профессиональное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса

Под информационно-образовательной средой принято понимать весь комплекс информационных образовательных ресурсов учреждения образования: цифровые образовательные ресурсы, компьютеры и иное оборудование, коммуникативные каналы связи, систему современных педагогических технологий.

Создание районного ресурсного центра на базе учреждения образования, которое наиболее успешно решает данные задачи, позволяет совершенствовать региональную систему повышения квалификации педагогов, организовать деятельность по систематическому ознакомлению педагогической общественности с системой инновационной работы учреждений образования

На базе государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Орши имени Г. В. Семенова» был открыт районный ресурсный центр «Формирование цифровых компетенций педагогов в условиях современной информационно-образовательной среды учреждения образования».

Работа данного ресурсного центра направлена на создание необходимой научно-методической базы для организации методической работы в учреждении образования по развитию цифровых компетенций педагогов, освоению ими современной информационно-образовательной среды учреждения образования, готовности к адаптации в условиях быстро меняющегося информационного общества

Задачами работы ресурсного центра являются: формирование методического пространства, направленного на развитие и совершенствование цифровых компетенций педагогов в условиях современной информационно-образовательной среды учреждения образования; отбор наиболее эффективных форм работы по развитию цифровых компетенций педагогов, создание районной методической базы; обеспечение информационной и научно-методической поддержки работы по развитию цифровых компетенций педагогов.

В рамках работы ресурсного центра создаются условия для активного использования педагогами возможностей современной информационно-образовательной среды учреждения образования, осуществляется сетевое взаимодействие педагогов по вопросам использования возможностей образовательных интернет-ресурсов, цифровых устройств, использования информационных коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Работа ресурсного центра включает в себя следующие направления: обеспечение информационной и научно-методической поддержки работы по развитию цифровых компетенций педагогов через проведение семинаров, практикумов, мастер-классов и других форм методической работы; распространение опыта использования эффективных современных методов и форм, технологий и стратегий обучения, основанных на использовании информационно-образовательных ресурсов; осуществление взаимодействия и обмена опытом в вопросах использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Одним из важнейших направлений работы ресурсного центра является непосредственная работа с педагогами. В рамках этой работы проводятся методические мероприятия для педагогов района, направленные на развитие их цифровых компетенций; консультирование по использованию педагогами цифровых устройств, контрольно-оценочных средств по организации обратной связи на учебных занятиях. Для педагогов района представлен методический опыт учителей гимназии по использованию различных способов организации обучения учащихся с широким использованием современных средств коммуникации, онлайн-взаимодействия, дистанционного обучения и образовательных интернет-ресурсов, проведены консультации по созданию, использованию и развитию предметных виртуальных кабинетов, практические занятия и консультирование по созданию блога учителя-предметника, его использования для организации индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися.

Для педагогов района проведены такие мероприятия, как круглый стол «Современная информационно-образовательная среда учреждения образования. Управление развитием профессионально-личностных компетенций педагогов в условиях информационно-образовательной среды учреждения образования», семинар-панорама педагогического опыта «Формирование цифровых компетенций педагогов», мастер-класс «Сетевое взаимодействие участников образовательного процесса. Практическое руководство по созданию блога учителя-предметника», консультационный пункт для педагогов «Использование возможностей образовательных интернет ресурсов для индивидуализации образовательного процесса»,

мастер-классы для педагогов «Использование цифровых устройств и контрольно-оценочных средств для организации обратной связи на учебных занятиях».

В заключении необходимо отметить, что деятельность ресурсного центра позволяет создать условия для активного использования педагогами возможностей современной информационно-образовательной среды, усовершенствовать компетенции сетевого взаимодействия педагогов по вопросам использования возможностей образовательных интернет-ресурсов и цифровых устройств в образовательном процессе в условиях современной информационно-образовательной среды учреждения образования.

### **ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Ивашкевич Алла Степановна,*

*музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Современная система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Эффективность обучения в дошкольном образовательном учреждении невозможна без создания информационно-образовательной среды. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) является одним из приоритетов образования. Современные технологии вносят свои коррективы не только в нашу жизнь, но и в сферу образования. Их внедрение позволяет существенно обогатить образовательный процесс, сделать его эффективнее. Использование компьютера в учреждении дошкольного образования позволило значительно оживить совместную образовательную деятельность с воспитанниками. Многие педагоги признают вклад информационных технологий в раннее развитие ребенка, прежде всего в интеллектуальной и эстетической областях.

Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного учебной программой дошкольного образования. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес детей дошкольного возраста к музыке, активизируют детское внимание. Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством всех видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений и элементарного музицирования.

Формирование музыкальной культуры детей дошкольного возраста неосуществимо без развития у них музыкального восприятия, которое формируется в музыкальной деятельности. При условии того, что она будет осуществляться интенсивнее и разнообразнее, процесс музыкального развития будет проходить намного плодотворнее, вследствие чего будет успешно достигнута цель музыкального воспитания. Именно поэтому развитие музыкального восприятия представляет собой важное условие в формировании музыкальной культуры воспитанников. Перед педагогом стоит проблема выбора методов, приемов, технологий для полноценного развития музыкального восприятия у дошкольников. Использование презентаций позволяет эффективнее развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного, а также задействовать все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную, что способствует развитию музыкального творчества.

В настоящее время современных технологий слушание музыки стало возможным обогатить визуальными эффектами, что я активно использую в своей работе. Музыка и живопись всегда дополняли друг друга, а теперь нам доступно в мультимедийном формате любое из мировых произведений художественного искусства.

Большое место занимает ИКТ при знакомстве воспитанников с творчеством великих композиторов: М. Глинки, Д. Кабалевского, Ф. Шопена и др. Сначала дошкольники слушают музыкальные произведения в исполнении музыкального руководителя, а затем в исполнении симфонического оркестра. Вся музыка сопровождается картинками природы на мультимедийном экране, отрывками из опер, балетов.

В процессе восприятия музыки формируется не только музыкальный вкус, но и развивается интерес к различным жанрам и видам музыкального творчества. Благодаря возможностям мультимедийной презентации детей дошкольного возраста можно познакомить с различными жанрами музыки, видами искусства.

Интересен подход в усвоении детьми дошкольного возраста программных произведений, различных по характеру, но с одноименными названиями. Так, музыкальные произведения «Баба Яга» П. Чайковского и «Баба Яга» М. Мусоргского воспитанники сравнивают, отождествляя их образы со звучащей музыкой. Дошкольникам проще усвоить данную информацию, так как они опираются на конкретные зрительные образы.

Использование мультимедийных технологий на музыкальных занятиях при слушании музыки дает ряд преимуществ: дошкольники лучше воспринимают музыкальный материал, возрастает их заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, развитие творческих способностей. Использование различных аудиовизуальных средств (музыка, графика, анимация) обогащает обучающий материал. Мультимедийные технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (речь, музыка, рисунок), следовательно, оказывают наибольшее влияние на формирование личности ребенка. У детей дошкольного возраста формируется интерес к музыке, они учатся ценить ее красоту, сопереживая музыкальным образам.

Музыкально-дидактические игры станут интереснее и доступнее с применением красочных озвученных презентаций.

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых информационных технологий и способствует развитию вокально-хоровых навыков.

В разделе «Элементарное музицирование» можно использовать видеозаписи концертов, различных оркестров, придумывать совместные оркестровки. Развитие детского исполнительства способствует акцентированию совместной деятельности и приобщению к музыкальному искусству.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной области «Музыкальное искусство» позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить его эффективность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей воспитанников и способствует формированию музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

### **ТВОРЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Игнатенко Елена Владимировна,  
преподаватель биологии*

*УО «Минский государственный колледж сферы обслуживания»*

В настоящее время будущему специалисту необходимы теоретические знания и практические умения, которые позволили бы ему занять активную жизненную позицию, обеспечили бы успешную адаптацию на рабочем месте. Учебные занятия по биологии в полной мере способствуют формированию универсальных, профессиональных, социально-личностных компетенций будущих специалистов, поскольку в настоящее время биологические знания направлены на обучение прогнозированию результатов своего воздействия на собственный организм и биосферу, а также на воспитание у учащихся социально-ответственного отношения к принятию собственных решений и осуществлению практических действий, на формирование экологического мышления, основанного на осознании жизни как наивысшей ценности на Земле [1, с. 54–63]. Вопросы происхождения и эволюции человека, состояния собственного здоровья и здоровья будущих поколений, глобального экологического кризиса и защиты окружающей среды, с одной стороны, касаются каждого человека, но, с другой стороны, являются фундаментом представленных специальностей, в основе которых взаимодействие в системе «человек-человек».

Современные приемы и методы обучения позволяют включить в деятельность всю учебную группу, формировать аналитические, творческие, рефлексивные и коммуникативные умения будущих специалистов, специфичные для будущей профессии, способствуют развитию активности каждого учащегося на учебных занятиях, т.к. они ориентированы на позитивное и продуктивное межличностное взаимодействие в цепочке «педагог-учащийся», «учащийся-учащийся», «педагог-учащийся-учащийся».

При этом на различных этапах организации учебного процесса целесообразно использовать различные приемы и методы. В частности, на этапе мотивации и целеполагания я предлагаю учащимся «Кроссворд с ответами» Благодаря данному методическому приему у будущих специалистов развивается логическое мышление, внимательность и память. К фрагментам литературных произведений как к материалу, благодаря которому у учащихся развиваются память, внимание и наблюдательность, я обращаюсь на этапах актуализации знаний или изучения нового учебного материала.

Методический прием «Таблица предсказаний» эффективно работает на этапе первичного закрепления и проверки усвоения нового материала: я предлагаю учащимся заполнить таблицу, в которой содержатся проблемные ситуации и вопросы из повседневной жизни.

Небольшими по объему, но не менее эффективными методическими приемами работы с дидактическим материалом на данном этапе учебного занятия являются: «Найди соответствие», «Заверши предложения», «Выберите верные суждения». С их помощью учащимся легче не только закрепить, но и расширить, углубить и осмыслить полученные на учебном занятии знания. Для осознания и осмысления новой информации я использую методический прием «Мозаика с цифрами»: из имеющихся фрагментов мозаики надо собрать необходимые термины и, пользуясь текстом учебника, записать их определения в конспект или соотнести картинки с определенными научными понятиями по теме учебного занятия.

Важное значение в повышении профессиональной мотивации имеют самостоятельные работы творческого характера: написание докладов, сказок, рефератов на биологические темы. При этом я высоко оцениваю работы учащихся, в которых раскрыта не только сущность темы, проанализированы различные литературные источники, но и приведен собственный взгляд по рассматриваемой проблеме. Так, на учебных занятиях обобщения и систематизации знаний по разделам «Молекулярная биология и цитология», «Генетика», «Экология» целесообразно использовать методический прием «Письмо в будущее». Данный прием помогает активизировать мыслительную деятельность учащихся, раскрыть творческие способности учащихся, содействовать повышению их учебно-познавательной активности, стремлению к успеху в предметной области, решительности и ответственности. При этом, выполняя научно-исследовательскую работу в области биологии, учащийся имеет возможность реализовать себя, применить имеющиеся у него теоретические знания и практические умения, добиться публичного успеха. Этот вид работы я предлагаю по таким темам, как «Экосистема», «Углеводы. Липиды», и по разделу учебной программы «Экология».

Значительно расширить свой кругозор, применить эрудицию и мышление в нестандартной ситуации, вырабатывать умение работать индивидуально и в команде в условиях ограниченного времени способствует организация деятельности по подготовке данной категории учащихся к олимпиадам и интернет-



играм различного уровня.

Использование данного комплекса приемов на учебных занятиях по биологии позволяет преодолеть привычные шаблонные схемы обучения и сформировать профессионально значимые социально-личностные компетенции – коммуникативные, волевые, моральные, деловые, рефлексивные и др.

**Список использованных источников**

1. Камашева, Ю. Л. Влияние учебно-методического обеспечения на процесс формирования компетенций / Ю. Л. Камашева, З. Ш. Аглямова // Казанский пед. журнал. – 2014. – № 5. – С. 54–63.

**УЧИТЬ – ЭТО ЗДОРОВО! ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ  
ОДНОЙ ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ПРОФЕССИЙ**

*Ионова Анастасия Максимовна,*

*учащаяся 10 «А» класса*

*ГУО «Средняя школа № 223 г. Минска имени Иона Солтыса»*

Все мы в своей жизни сталкивались с учителями, они появились в нашей жизни еще в детском саду, когда мы, совсем маленькие, ничего не понимающие и даже не умеющие держать ложку в руке, пришли к ним, и они на несколько лет стали нам вторыми мамами.

Именно воспитатель – первый человек, показавший нам цифры, буквы, это тот человек, который учил нас рисовать, писать, считать, читать, тот, кто находился рядом с нами и помогал адаптироваться среди новых людей. Именно воспитатель в детском саду находит подход к каждому ребёнку. Да, возможно, воспитатель не преподаёт нам учебные предметы, но стоит заметить, что находясь с детьми 2–7 лет, он занимается их воспитанием, обучением и всесторонним развитием. Думаю, вышесказанное подтверждает, что воспитатель в детском саду – это не просто человек, который присматривает за детьми и несёт за них ответственность. Воспитателя смело можно назвать учителем, самым первым учителем в нашей жизни [1].

Маленький человек растёт, и в его жизни наступает период обучения в школе, во время которого его непрерывно будут сопровождать учителя. Сначала это будет учитель начальных классов. Ранее речь шла о том, что воспитатель в детском саду за время пребывания ребенка в этом заведении становится для него второй мамой. Об учителях в школе тоже можно так сказать, в частности, о классных руководителях. Просто задумайтесь, сколько они проводят с нами времени. Они дают нам новые знания, преподавая свой учебный предмет, помимо этого занимаются воспитательной работой и постоянно мотивируют нас к развитию, росту, самореализации, помогают выбрать будущую профессию.

Конечно, разбирать каждый этап жизни человека я не буду, однако, думаю, суть ясна, ведь педагоги сопровождают нас всегда, на протяжении всей нашей жизни.

Теперь хочу больше остановиться на особенностях профессии. У каждого человека своё понятие, кто же такой учитель, поэтому дать какое-либо конкретное определение просто невозможно. Обращаясь к научным источникам, я пришла к выводу, что учитель – профессия, направленная на воспитание и обучение следующих поколений. Если же отходить от научных терминов, то учитель – тот человек, который будет нужен всем и всегда, ведь именно учителя дают знания будущим врачам, инженерам, ученым, политикам, роль учителя важна для получения образования по любой специальности [2]. Учитель даёт нам старт во взрослую жизнь, направляет нас.

Некоторые профессии пришли в наше общество совсем недавно, несколько десятилетий или даже несколько лет назад, а другие появились очень и очень давно. Так и профессия учителя, о которой сегодня идёт речь, – одна из самых старейших профессий в мире. Становление педагогической профессии можно условно поделить на 4 этапа: первый этап – допрофессиональный, второй этап – условно-профессиональный, третий этап – собственно профессиональный, четвертый этап – современный [3, 4].

Быть учителем далеко не просто, как может показаться людям на первый взгляд. Да, у нас в стране достаточно людей, имеющих педагогическое образование, однако далеко не каждый из них может стать тем самым Учителем с большой буквы. Недостаточно просто любить свой предмет, нужно обладать и многими качествами. Например, для меня в учителе важны доброта, ум, талант, объективность, терпение, тактичность, любознательность, гуманизм, любовь к детям и многое другое. Мы не просто так помним и вспоминаем своих самых первых учителей, которые проживали с нами наши первые четыре года школьной жизни. Именно эти люди научили нас доброте, справедливости, научили нести в мир позитив, дали нам очень много важных знаний, формировали наши навыки и мотивировали нас, своих учеников, к развитию [1].

Конечно, после всего сказанного, хочется сделать вывод, что профессия учителя – самый сложный труд, однако, когда ты влюбляешься в свое дело, это уже совсем не важно! Не стоит забывать и о том, что профессия учителя – призвание, ведь человек, выбрав эту профессию, готов идти через все трудности, только бы учить детей, заниматься своим любимым делом, что подтверждает следующая фраза:

*Учителем надо будет родиться и только после этого – стать.*

Эти слова – отрывок из стихотворения «Учителям», написанного Робертом Рождественским.

А говоря о нас, школьниках, хочется просто напомнить, что необходимо ценить то, что делают ежедневно эти прекрасные люди – наши учителя [2]!

**Список использованных источников**

1. Учитель – профессия творцов будущего [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adukar.com/>

- by/news/abiturientu/professiya-uchitel. – Дата доступа: 06.09.2023.
2. Профессия учитель – описание, где учиться и работать, плюсы и минусы профессии, онлайн-тесты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proforientator.ru/publications/articles/professiya-uchitel.html>. – Дата доступа: 03.09.2023.
  3. История педагогической профессии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/10/19/istoriya-pedagogicheskoy-professii>. – Дата доступа: 05.09.2023.
  4. История возникновения педагогической профессии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vplate.ru/uchitel/istoriya-vozniknoveniya/>. – Дата доступа: 07.09.2023.

**ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ  
«ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ» НА ПЛАТФОРМЕ <https://quizlet.com/>**

**Кадлубай Елена Анатольевна,**

*учитель истории и обществоведения*

*ГУО «Средняя школа № 28 г. Минска», ЧУО «Минская международная гимназия»*

Успешность освоения программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» тесно связана с коммуникативными компетенциями учащихся. Развитие коммуникативных компетенций опирается на сущностное овладение специальной предметной терминологией. Учащиеся в результате освоения программы факультативных занятий должны узнать ряд ключевых понятий; научиться определять значимые характеристики объектов, соответствующих осваиваемой терминологии; уметь сравнивать, сопоставлять, оценивать различные понятия; формулировать на основе приобретенных знаний собственное мнение и суждения, используя специальную терминологию.

Обязательными объектами контроля для педагогов, работающих в педагогических классах по программе факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» являются теоретическое освоение учащимися основных процессов и явлений, характеризующих педагогическую деятельность, сущности профессии педагога; понимание учащимися критериев познания и познавательной активности; различие учащимися сенсорно-перцептивных и когнитивных процессов; умение характеризовать учащимися гностические, конструктивные, организаторские рефлексивные способности, востребованные в профессии педагога. В этих условиях возникает острый вопрос поиска педагогических инструментов, позволяющих организовать такую работу.

Значительным преимуществом терминологического тренажёра для факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» на платформе <https://quizlet.com/> являются адаптивность, портативность и интерактивность.

Портативность обеспечивается возможностью работы с приложением с любого мобильного устройства с удобным экраном и возможностью подключения к сети Интернет, причем при скачивании приложения Quizlet часть функций тренажера доступна в офлайн-режиме, а при желании содержание карточек экспортируется в другие форматы и может быть распечатано. Значительный набор эксплуатационных режимов тренажера дает возможность эффективно интегрировать работу с приложением при реализации дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Тренажер дает каждому пользователю возможность отслеживать личный прогресс в обучении и корректировать процесс соответственно целям и задачам обучения.

Целью использования терминологического тренажёра является создание комбинированного учебно-тренировочного устройства для факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» на платформе <https://quizlet.com/> как эффективного педагогического инструмента для освоения, закрепления и системного повторения специальной терминологии по предмету.

Используя данный тренажер, можно решить ряд поставленных задач: запомнить способ написания специальных терминов, выучить определения специальных терминов, выработать навык узнавания термина по его определению, уметь соотносить множество специальных терминов со множеством понятий, решать тесты с выбором варианта ответа на овладение специальной терминологией.

Quizlet – это бесплатный сервис, который позволяет запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек. Для входа в сервис необходимо зарегистрироваться или произвести вход через Google или Facebook. Терминологический тренажер для факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» на платформе <https://quizlet.com/> содержит 4 модуля: первый и второй модули – термины, осваиваемые в 10-м классе; третий и четвертый модули – термины, осваиваемые в 11-м классе. Структурирование модулей осуществлено в соответствии с программой для факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Учащиеся получают доступ к модулям по ссылкам либо находят их по названию в приложении. Ссылки на учебные модули: 1 модуль (В мире педагогической профессии) – <https://clck.ru/35fprz>; 2 модуль (Человек познающий) – <https://clck.ru/35fppu>; 3 модуль (Я в педагогической профессии) – <https://clck.ru/35fsSi>; 4 модуль (Познай самого себя) – <https://clck.ru/35hK86>.

Возможные формы работы учащихся с тренажером: режим карточки (учащиеся видят все карточки, переворачивают их, чтобы повторять термины и определения); режим заучивания (индивидуальный план обучения, основанный на овладении материалом модуля. Чтобы завершить этап, необходимо правильно ответить на каждый вопрос дважды. По завершении этого этапа все термины будут сгруппированы по уровню овладения ими: «знакомые» означает, что учащийся ответил правильно один раз, а «усвоенные» – два раза); режим теста (автоматически создается тест с разными вариантами вопросов – определить вер-

ность утверждения, соотнести термины и их определения, определить термин по определению); режим индивидуальной игры (учащиеся подбирают термины к определениям как можно быстрее, соревнуясь друг с другом на время); режим групповой игры (учащиеся в группах подбирают термины к определениям как можно быстрее, соревнуясь друг с другом на время, при этом верный вариант ответа есть на мобильном цифровом устройстве только одного из участников группы).

Тренажер может использоваться на всех этапах факультативного занятия как эффективное средство контроля усвоения учебного материала; индивидуально учащимися во время факультативных занятий или во внеурочное время для самостоятельного закрепления, повторения, актуализации учебного материала (в том числе при подготовке к собеседованию, проводимому высшими учебными заведениями во время вступительной кампании среди выпускников педагогических классов); как инструмент геймификации на факультативных занятиях с целью повышения мотивации и интереса учащихся к педагогической деятельности. При использовании тренажера следует обращать внимание на соблюдение санитарных норм и правил в соответствии с постановлением Министерства здравоохранения «Требования для учреждений общего среднего образования».

### **АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Казакова Н. Д.,  
педагог-психолог ГУО «Гимназия № 20 г. Минска»*

Под педагогической профилизацией понимается целенаправленная работа всего педагогического коллектива с учащимися, по формированию интереса к педагогической деятельности и подготовке к осознанному выбору педагогических специальностей на III ступени общего среднего образования. Исследованиями коллег по выяснению мотивации выбора учащимися педагогической профессии установлено, что в большей степени на её выбор влияет образ и пример учителя.

В зависимости от того, какими компетенциями и личными качествами обладает педагог, зависит успешность формирования представления учащихся о педагогической профессии. Насколько учитель любит свою работу, с каким настроением он идет к учащимся, насколько раскрывается его профессиональный потенциал, каково эмоциональное состояние педагогического коллектива, в котором он работает, зависит успешность не только образовательного процесса в целом, но и возможность в дальнейшем выбора учащимися профессии педагога как своего профессионального и жизненного пути.

Педагог-психолог может стать в этой работе хорошим профессиональным ресурсом не только для учащихся, но и для учителей, работающих с профильными классами. Чаще всего речь идет о диагностике, связанной с профориентационной работой, в том числе и на выявление направленности учащихся на педагогическую профессию. Педагог-психолог также может вести факультатив «Ведение в педагогическую профессию», где большей раздел отводится психологии познавательных процессов и психологии самопознания и развития.

Известно, что педагогическая профессия относится к высокострессовому виду деятельности, что может приводить и приводит к эмоциональному профессиональному выгоранию. И здесь важна роль педагога-психолога в проведении профилактических мероприятий с использованием здоровьесберегающих технологий.

Наиболее интересным направлением в этой работе я считаю арт-терапию, или терапию искусством. Методы арт-терапии универсальны и могут быть адаптированы к различным задачам: от решения проблем социальной и психологической дезадаптации и заканчивая развитием потенциала личности.

Целью арт-терапии является улучшение физического и эмоционального состояния педагога, снятие хронической усталости и эмоциональной опустошенности, а также открытие творческого потенциала, повышение работоспособности и укрепление позитивного отношения к профессии.

Самые распространенные виды арт-терапии – это музыкотерапия, игротерапия, изотерапия, маскотерапия, составление коллажей, песочная терапия, цветотерапия, сказкотерапия, фототерапия, глинолечение и т.д.

Методы в арт-терапии могут быть как активные (человек сам создает новый образ), так и пассивные (используются художественные произведения, созданные другими людьми: рассматриваются картины, читаются книги, прослушиваются музыкальные произведения, просматриваются фильмы). Основные цели арт-терапии: выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем; активный поиск новых форм взаимодействия с миром; подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости; повышение адаптивности и гибкости в постоянно меняющемся мире.

Эта техника позволяет провести диагностику, повысить самооценку, развить творческий потенциал педагога и способствовать саморефлексии и саморазвитию. В профилактической работе с учителями я применяю один из видов арт-терапии – создание образов с использованием различных материалов. В своей работе я использую шерсть. Работа с шерстью представляет собой увлекательный и захватывающий процесс. Шерсть – природный материал, теплый и живой, обладающий свойствами глины. Он легко сваливается в войлок с помощью специальных иголок. Возможности его безграничны в создании неповторимых образов.

Еще одним из направлений арт-терапии является кукло-терапия. В процессе создания куклы обогащается внутренний мир человека, повышается концентрации внимания, развивается мелкая моторика,

чувственный контакт с природным материалом раскрывает творческий потенциал, развивает образное мышление, наполняет энергией и новыми эмоциями.

Создавая куклу из волокон шерсти, погружаясь в процесс творчества, участники занятия отмечают у себя эмоциональный подъем. Состояние усталости меняется на радость, легкость, успокоенность, воодушевление, чувство прекрасного. Некоторые отмечают у себя состояние эйфории.

По цветам материала, технике исполнения куклы, ее конечного образа возможна диагностика личности учителя, его текущего эмоционального состояния. В процессе изготовления куклы происходит связь со своим внутренним «Я», которое проецируется на предмет творчества. Участники отмечают не только изменение настроения, прилив энергии, но и чувство гордости за свое произведение.

Сухое валяние с помощью иглы способствует отторжению внутренней агрессии, накопившихся «зажимов», уходу от суеты. Выполняя работу по созданию куклы, человек погружается в медитативное состояние, через которое восстанавливаются ресурсы психики.

В арт-терапии на первом месте стоят терапевтические цели, а не техника исполнения и эстетика полученного результата. Психологом поощряются свободные ассоциации участников и их попытки самостоятельно обнаружить значение собственных работ. В процессе совместной коллективной деятельности укрепляется эмоциональная связь между людьми, что в свою очередь, способствует сближению, самораскрытию.

В конце занятия проводится рефлексия эмоционального состояния участников. Вопросы на осознание созданного образа можно давать в письменной форме с целью саморефлексии как на занятии, так и в качестве домашнего задания. Учителя, участвующие в занятиях, отмечают уход от негативных эмоций и переживаний, появление интереса к творческому самовыражению через учебное занятие.

Занятия с учащимися педагогического класса проходят после основных уроков, когда учащиеся чувствуют усталость и напряжение после учебного процесса. Поэтому важно найти такие приемы и методы работы, которые будут способствовать снятию напряжения после трудного дня. Получение информации носит игровой характер, направленный на процесс самопознания. Принцип удовольствия, как известно, является важным при формировании отношения к предмету.

Я предлагаю учащимся изготовить фигурки из шерсти на тему «Идеальный учитель». Ребята с большим интересом относятся к этому виду деятельности, который помогает расслабиться после уроков, проявить свое творчество. В процессе работы происходит осознание образа учителя, через трансляцию его вовне, в виде войлочной фигурки.

Ход занятия «Образ идеального учителя» проводится по следующему алгоритму:

1. Актуализация образа идеального учителя. Учащиеся пишут в тетрадях характеристики, качества идеального учителя, так как они их представляют.

2. Учитель предлагает изготовить фигурку идеального учителя из шерсти методом сухого валяния. Показывает приемы ее изготовления.

На этом этапе ребята учатся владеть иголкой, приобретают полезные навыки ручного труда, развивают терпение, свои творческие способности. Работа с шерстью – это актуализация родовых программ связи с предками, мастерами ручного труда. В процессе создания изделий актуализируются участки мозга, связанные с умелостью, развивается терпение и усидчивость. Учитель рассказывает о технологии получения шерсти, о ее видах, технологических процессах ее обработки, формирует уважение к труду людей, участвующих в этом длительном процессе. Учащиеся, находясь в непринужденной обстановке совместного труда, развивают навыки общения.

3. Рефлексия сделанной работы. Учащиеся дают характеристику образу своей фигурки. Записывают в тетрадь свои впечатления. Они рассказывают, насколько первоначальное представление об идеальном образе учителя изменилось после изготовления куклы, какие мысли и чувства испытывают по поводу созданного ими образа.

4. Демонстрация и обсуждение продуктов деятельности в группе. Этот этап переносится на следующее занятие. Учащиеся обсуждают образ каждой куклы и отвечают на вопросы: какой характер у этого учителя? как он взаимодействует с учениками? (рассматриваются различные ситуации) каковы результаты его взаимодействия с учащимися?

Автор куклы слушает присутствующих и в конце дает обратную связь в отношении своих чувств и мыслей по поводу созданного им образа, проводится рефлексия совпадения мнения членов группы с замыслом образа создаваемой автором куклы.

На этом этапе развиваются навыки и умения давать характеристику художественному образу. У детей возрастает самооценка по поводу своих умений и аргументаций. Такая работа идет на пользу как педагогам, так и учащимся, стимулирует их потребность в саморазвитии, формирует осознанный интерес к профессии учителя.

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Казимирчик Анастасия Викторовна,*

*учащаяся XI класса педагогической направленности*

*ГУО «Средняя школа № 134 г. Минска имени Т. С. Мариненко»*

Конечно, каждый школьник, проводя большую часть времени в школе, общаясь с педагогами, наверное, больше чем с родителями, понимает, насколько важна в его жизни личность учителя. В современном

обществе профессия учителя играет важную роль и имеет высокую социальную значимость. Я убеждена, что профессия учитель – это одна из самых важных и почетных профессий, именно поэтому её сегодня выбирают при поступлении всё чаще и чаще. Быть учителем означает иметь возможность влиять на жизнь молодого поколения, помогать детям постигать знания, формировать у них общечеловеческие ценности. Моя будущая профессия – учитель, и я с нетерпением жду возможности внести свой вклад в воспитание и образование будущего поколения.

Сегодня нашей стране, нашей образовательной системе очень нужны компетентные педагоги, способствующие повышению качества образования, что в свою очередь влияет на будущее страны. Именно от учителя зависит, каким будет молодое поколение, которое будет создавать новые технологии, разрабатывать инновации и развивать экономику.

Профессия учителя требует постоянного саморазвития и повышения квалификации. В современном мире информация меняется быстрее всего, поэтому учитель должен быть готов к постоянному изучению новых методик обучения и использованию современных технологий. Он должен быть в курсе последних научных исследований, чтобы эффективно применять их в своей работе.

Человеческие качества учителя также важны: терпение, эмпатия, лидерские качества. Я верю, что обладаю этими качествами, я готова принять вызовы современного мира. Для меня это не просто работа – это призвание, которое позволяет помочь детям реализовывать свой потенциал и достигать успеха в жизни. Я буду стремиться создавать поддерживающую и стимулирующую обучающую среду, где каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и будет способен достичь высоких результатов.

Становление профессионального учителя – это долгий и интересный путь. Для меня этот путь уже начался. Я обучаюсь в группе педагогической направленности второй год. Прошлый учебный год был для меня очень насыщенным. В рамках подготовки к районному конкурсу «Моё профессиональное будущее» я пробовала себя в роли учителя. Этому предшествовала большая подготовительная работа. На протяжении года я принимала участие в проекте-конструкторе «Педагогические приключения», организованном и проведённом преподавателями и студентами факультета начального образования БГПУ имени Максима Танка. Этот опыт помог мне увидеть положительное в деятельности учителя, а с другой стороны, помог мне понять трудности будущей профессии.

Роль учителя в формировании будущего поколения нельзя переоценить. Учитель является одной из ключевых фигур в жизни каждого ребенка, оказывая огромное влияние на его развитие и успехи. Учитель играет роль наставника, который помогает детям открыть свой потенциал и развить свои способности. Он создает благоприятную образовательную среду, где ученики могут проявить свою креативность, выразить свое мнение. Кроме того, учителю также приходится помогать ребятам в социализации. Он помогает им развивать навыки коммуникации, сотрудничества и конструктивного общения. Учитель становится для детей примером этического поведения и ценностей.

Основные навыки и компетенции успешного учителя являются ключевыми для достижения высоких результатов в образовательном процессе. Первое, что необходимо подчеркнуть, это глубокие знания предмета, который преподает учитель. Он должен быть экспертом в своей области и иметь способность передать эти знания своим ученикам.

Кроме того, учитель должен обладать коммуникативными навыками. Это позволит ему эффективно взаимодействовать с учениками, родителями и коллегами. Когда я начинала принимать участие в конкурсах, мероприятиях педагогической направленности, мне приходилось выходить из зоны личного комфорта, так как по натуре я была довольно закрытой, стеснительной. Но опыт участия настолько развил во мне стремление к конструктивному общению, адаптировал меня к публичным выступлениям, что у меня в этом даже появилась определённая потребность. С 22 по 24 мая 2023 года в НДЦ «Зубренок» прошел IV открытый слет учащихся педагогических классов. Мероприятие проходит один раз в два года и собирает тех, кто решил связать свою дальнейшую судьбу с профессией педагога. В 2023 году участниками слета стали более 200 человек. Это учащиеся педагогических классов учреждений образования всех административных районов города Минска, всех регионов Республики Беларусь и города Санкт-Петербурга. Опыт участия в этом мероприятии, встреча и общение с новыми интересными людьми, профессиональные тренинги ещё раз убедили меня в правильности моего выбора.

Современный мир выдвигает перед учителями целый ряд вызовов, но и открывает новые перспективы для развития этой профессии. Благодаря использованию новых технологий, цифровых сервисов, учитель получает возможность создавать интерактивные уроки, использовать мультимедийные материалы, организовывать дистанционное обучение – одним словом то, что делает его интересным, продуктивным, прогрессивным в глазах его учеников.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ В ЦЕНТРЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ТОЧКА РОСТА»**

*Калачева Анна Сергеевна,*

*учитель физики и математики МОУ «Арефинская средняя общеобразовательная школа»,  
с. Арефино, Рыбинский муниципальный район, Ярославская область, Россия*

В настоящее время российская школа испытывает ощутимый дефицит педагогических кадров. Особенно это касается сельских образовательных организаций: учителя часто вынуждены экстренно осваивать смежные предметы, что негативно сказывается не только на качестве образования, но и на профес-

сиональном развитии самого учителя [1, с. 16]. Один из выходов из сложившейся ситуации – воспитание педагогических кадров в стенах школы. Министерство просвещения Российской Федерации разработало методические рекомендации для общеобразовательных организаций по открытию классов психолого-педагогической направленности. Однако в условиях сельской школы возникают определенные проблемы в организации таких классов: небольшое количество учеников затрудняет выбор психолого-педагогического профиля обучения, а также недостаток кадровых ресурсов и другие.

В малочисленной Арефинской средней общеобразовательной школе Рыбинского района Ярославской области накоплен определенный опыт в организации ориентации обучающихся на педагогическую профессию. В школе существуют традиции профориентационной работы в данном направлении: привлечение учащихся к работе классного руководителя; организация разновозрастного сотрудничества учащихся; организация посещений дней открытых дверей в педагогических учебных заведениях, встреч с выпускниками школы – студентами указанных учебных заведений, с представителями учительских династий; организация дней самоуправления в школе и бинарных уроков в паре с учащимися; организация занятий с педагогом-психологом с включением заданий по анализу педагогических ситуаций; выбор педагогической тематики исследовательских работ и проектов.

Перспективы профориентационной деятельности в Арефинской школе расширились с открытием в сентябре 2021 г. Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста». Такие центры открываются в рамках реализации национального проекта «Образование» в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах и предназначены для расширения возможностей обучающихся в освоении учебных предметов и развития их общекультурных компетенций. Деятельность по ориентации школьников на педагогическую профессию посредством наставничества в Центре образования «Точка роста» в Арефинской школе организована на основе трех основополагающих подходов.

Во-первых, это выявление учащихся, склонных к педагогической деятельности. Данная работа проводится совместно с классными руководителями, учителями-предметниками, педагогом-психологом, кураторами детских общественных объединений. Прежде всего, это ребята, имеющие хорошие организаторские, творческие и коммуникативные способности, проявляющие интерес к работе со сверстниками и младшими детьми; особое внимание к учащимся – представителям педагогических династий. Важно и взаимодействие с родителями в этом направлении.

Во-вторых, сопровождение научно-исследовательской деятельности учащихся и конкурсного движения. Здесь важно подобрать интересную для ученика тему, связанную с педагогической профессией, увлечь его процессом и результатом (успешное выступление на научно-практической конференции, победы в конкурсах). Так, в Ярославской области ежегодно проводятся конференции и конкурсы, где есть возможность представить работы по педагогической тематике: конкурс «Арт-Профи Форум», конференция «Открытие» и другие. Исследовательские работы и проекты учащихся Арефинской школы «Учет типа темперамента школьников в процессе учебной деятельности», «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся при подготовке к ГИА», «Профилактика фаббинга в школе» и другие были высоко оценены на региональных и Всероссийских конференциях школьников. На таких мероприятиях ребята получают опыт публичного выступления, имеют возможность общения с педагогами и сверстниками из других школ и регионов, с учеными и специалистами, что способствует их приобщению к педагогической деятельности. Продукты исследовательских проектов, например, игры и упражнения на переменах с целью профилактики фаббинга, семинары-практикумы для учащихся 8–11 классов по психологической подготовке к ГИА реализуют сами ребята; эффективность такой работы отмечают и ученики, и педагоги школы.

В-третьих, на базе Центра проводятся мероприятия детских общественных организаций (викторины, конкурсы, тематические беседы и др.), где у учащихся есть возможность проявить свои педагогические способности – как на организационном этапе, так и непосредственно в процессе проведения. При этом в работе по профориентации школьников на педагогическую деятельность важен пример собственной личности учителя, который любит свою профессию, проявляет заинтересованность и уважение к ученикам.

Таким образом, Центр «Точка роста» – это многофункциональное образовательное пространство, которое дает возможность ученику сельской школы под руководством грамотных, заинтересованных педагогов почувствовать в роли педагога и сделать правильный выбор профессии.

#### **Список использованных источников**

1. Байбородова, Л. В. Воспитание и обучение в сельской малочисленной школе : учеб. пособие / Л. В. Байбородова. – Ярославль : Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, 2004. – 357 с.

### **ЭВАЛЮЦЫЯ ВОБРАЗА НАСТАЎНІКА ў БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ**

*Калода Кацярына Вячаславаўна,*

*кіраўнік, настаўнік беларускай мовы і літаратуры*

*Апацкая Аліса Аляксандраўна, Нікіпаронак Алена Сяргееўна, Трацяк Дзмітрый Андрэевіч,*

*вучні 6 “А” класа ДУА “Сярэдняя школа № 173 г. Мінска”*

У наш час, калі ідзе актыўнае рэфарміраванне сістэмы адукацыі, мадэрнізацыя літаратурнага навучання, асабліваю значнасць набывае асоба школьнага настаўніка.

Ідэалы і роля прафесіі настаўніка-славесніка гістарычныя, яны мяняюцца з развіццём грамадства, залежаць ад яго сацыяльнай арганізацыі, ідэалогіі і культуры. Гаворачы пра гістарычнасць настаўніцкай

прафесіі, нельга не зазначыць, што ёсць у гэтых ідэалах нешта ўстойлівае, што нараджалася і фармавалася на працягу стагоддзяў, гістарычных эпох. Гэта вельмі яркая прасочваецца ў творах мастацкай літаратуры, дзе можна вылучыць цэлую галерэю настаўніцкіх вобразаў.

**Мэта:** прааналізаваць эвалюцыю вобразаў настаўнікаў у творах мастацкай беларускай літаратуры (на прыкладзе твораў, вывучаемых па беларускай літаратуры ў 5–7 класах).

**Задачы:**

- ✓ раскрыць вобраз дарэктара з ўрыўка Я. Коласа “Дарэктар”;
- ✓ раскрыць вобразы настаўнікаў у апавесці Я. Брыля “Сіročы хлеб”;
- ✓ раскрыць вобраз настаўніка Апалінарыя Феактыставіча ў апавяданні І. Навуменкі “Настаўнік чарчэння”;
- ✓ прасачыць эвалюцыю вобраза настаўніка ў беларускай літаратуры;
- ✓ зрабіць высновы аб магчымасці працы такіх настаўнікаў у сучасных установах адукацыі.

Такі зварот да статусу настаўніка ў жыцці грамадства беларускіх пісьменнікаў не з’яўляецца выпадковым, бо ў лёсе нашай краіны роля настаўніка была асаблівай.

**1. Вобраз дарэктара (урывак “Дарэктар” з паэмы Я. Коласа “Новая зямля”)**

Упершыню ў сярэдняй школе з вобразам настаўніка мы сутыкаемся ва ўрыўку з паэмы Я. Коласа “Дарэктар”. Але гэта не звычайны настаўнік, а дарэктар. Менавіта дарэктар, а не дырэктар. Безумоўна, вобраз дарэктара Яські Базылёва вельмі сімпатычны чытачам. Але праца дарэктара ў якасці настаўніка сучаснай установы адукацыі немагчыма.

Своеасаблівымі “нашчадкамі” дарэктараў можна лічыць рэпетытараў, якія праводзяць заняткі на даму, але ўзровень іх адукацыі намнога вышэйшы за дарэктара.

**2. Вобразы настаўнікаў у апавесці Я. Брыля “Сіročы хлеб”**

Яшчэ адзін твор, у якім сустракаюцца вобразы настаўнікаў, – гэта апавесць Я. Брыля “Сіročы хлеб”.

Міколу Кужалевіча мы не можам назваць сапраўдным настаўнікам, бо ён не мае адукацыі і не працуе ў школе. Пана Цабу, Дулембу і пані Рузю аб’ядноўвае абыякавасць да дзяцей, зневажанне іх годнасці, выхаванне і навучанне заснавана на прымусе, крыках і абразах. Напэўна, сёння таксама сустракаюцца такія настаўнікі, але, мы думаем, доўга ў ролі настаўніка яны не затрымліваюцца. Самае галоўнае, што сёння з гэтым можна змагацца і выказваць сваё непагадненне, а раней гэта было немагчыма.

**3. Вобраз настаўніка Апалінарыя Феактыставіча ў апавяданні Івана Навуменкі “Настаўнік чарчэння”**

У апавяданні Івана Навуменкі “Настаўнік чарчэння” падаецца вобраз старамоднага настаўніка Апалінарыя Феактыставіча. Стары настаўнік добра усведамляе, што яго жыццёвыя прынцыпы, можа, не зусім падыходзяць для маладых людзей іншага пакалення, але яму ўдаецца праз латынь, пры яе дапамозе прывіць сваім вучням разуменне асноўнага, таго, што немагчыма адабраць, – разумення Радзімы.

Такія прыклады служэння сваёй справе, на наш погляд, не могуць пакінуць раўнадушным ніводнага вучня. Адукаванасць, інтэлігентнасць, павага да вучняў, размова з імі на роўных, моцны жыццёвы стрыжань і акцэнт на галоўным робіць гэтага настаўніка Настаўнікам з вялікай літары. Вучняў нельга падмануць ці падкупіць. Сапраўднага настаўніка яны распазнаюць сваім дзіцячым сэрцам. Можа, не адразу, як адбылося ў творы, але распазнаюць. “Радзіму нашу любім і абараняць яе павінны” – дадзены лацінскі афарызм становіцца асноўнай канцэпцыяй у жыцці многіх вучняў Настаўніка. Нам падаецца, каб ў жыцці кожнага вучня быў такі Апалінарыў Феактыставіч, то гэта было б вялікім дасягненнем.

У рабоце мы прасачылі эвалюцыю станаўлення настаўніка: ад дарэктара да Апалінарыя Феактыставіча. Прааналізаваўшы вобразы па шматлікіх крытэрыях, прыйшлі да наступных высноў:

- ✓ праца дарэктара ў якасці настаўніка сучаснай установы адукацыі немагчыма (узрост і адсутнасць адпаведнай адукацыі таму прычынай);
- ✓ пана Цабу, Дулембу і пані Рузю можна ўбачыць у сучаснай установе адукацыі: адукацыя дазваляе ім выкладаць прадметы, але адносіны да дзяцей не адпавядаюць сучасным прынцыпам выхавання;
- ✓ пані Мар’я і Апалінарыў Феактыставіч цалкам адпавядаюць патрабаванням сучаснай школы і маглі б і на сучасным этапе працаваць у якасці настаўнікаў.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Караченко Татьяна Алексеевна,*

*воспитатель дошкольного образования*

*ГУО «Млынокская начальная школа Ельского района»*

Развитие современного общества предъявляет все больше новых требований к системе образования, к воспитанию и обучению дошкольников, к внедрению новых подходов, которые расширят возможности традиционных методов обучения и воспитания. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, которое позволяет повысить качество обучения.

Современный педагог должен обладать знаниями в области ИКТ, быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют: организовать процесс познания; индивидуализировать этот процесс при сохранении его целостности; создавать эффективные системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Задачи использования ИКТ в образовательной деятельности дошкольного учреждения образования:

1. Сделать образование современным.
2. Приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка.
3. Установить отношение взаимопонимания, взаимопомощи между педагогом и воспитанником.
4. Помочь педагогу в возможности эмоционально и образно подать материал.
5. Экономить время как педагога, так и ребенка.
6. Использование ИКТ позволяет воспроизводить информацию одновременно в виде: текста, графического изображения, звука, речи, видео.

Средства ИКТ включают в себя: локальную компьютерную сеть (стационарные компьютеры, ноут- и нетбуки) с выходом в интернет или wi-fi; переносные USB-устройства, CD, DVD; мультимедийный проектор; МФПУ (многофункциональные печатающие устройства); стационарные и переносные экраны; музыкальные центры, колонки; микрофон; фотоаппарат и видеокамера; магнитная доска; сайт ДОУ; личные сайты воспитателей/ педагогов.

ИКТ в работе воспитателя дошкольного образования это:

- подбор иллюстративного материала к организованной деятельности и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет; принтер, презентация);
- подбор дополнительного познавательного материала к организованной деятельности, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов;
- оформление групповой документации, отчетов;
- создание презентаций для повышения эффективности организованной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

ИКТ позволяет сделать образовательный процесс для дошкольников зрелищным, комфортным. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к организованной деятельности. Поисковые системы сети Интернет помогают педагогам найти практически любой материал по вопросам развития и обучения детей для организованной деятельности.

В своей работе воспитателя я использую ИКТ по четырем направлениям: ведение документации; создание и хранение учебно-методического комплекса; реализация воспитательно-образовательного процесса; взаимодействие с родителями.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВОГО УРОКА

*Карпека Елена Валерьевна, Скопец Ольга Анатольевна,  
заместители директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 46 г. Минска»*

Цифровая образовательная среда заняла основное место среди передовых научно-педагогических исследований. Сейчас педагог ориентирован на общение с участниками образовательных отношений не только в реальном времени, но и дистанционным способом. Активное присутствие учащихся в цифровом пространстве поднимает такую педагогическую проблему, как цифровое воспитание, под которым понимается не только формирование у детей социально приемлемых форм поведения в цифровой среде, но как воспитание вообще, как адаптация к условиям цифровизации социальных отношений.

Воспитательный компонент является неременным компонентом общего образования в целом и школьного урока в частности. Результативнее всего задачи воспитания достигаются при включении обучающихся в социально значимую деятельность, мотивационно понятную детям и с доступным инструментарием её реализации. Этим критериям полностью соответствует цифровая среда, включающая ценностный, когнитивный, деятельностный и поведенческий компоненты. В процессе этой деятельности происходит развитие личности, включая формирование умений, освоение знаний и усвоение норм поведения в коллективной деятельности. Задача педагога состоит в том, чтобы наполнить эту образовательную среду необходимым материалом с учетом целей и задач обучения и воспитания конкретной образовательной программы.

Основной формой обучения и воспитания на уровне общего образования остается урок. Урок – это форма организации обучения с целью овладения обучающимися знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственными идеями. В условиях пандемии при переходе к дистанционным способам взаимодействия цифровая образовательная среда стала чуть ли не единственной возможностью организации урока.

Возможности современных образовательных платформ и других средств электронной связи делают цифровое пространство объектом большого внимания педагогического сообщества. И если обучающий потенциал цифровой среды давно использовался различными образовательными платформами, то воспитательное влияние дистанционного образования еще только предстоит изучить.

С одной стороны, традиционный подход связывает воспитательное воздействие с непосредственным межличностным взаимодействием. Действительно, в период карантина и учащиеся, и их законные представители осознали ценность личностного контакта с учителем.

С другой стороны, современная жизнь наполнена непосредственными способами межличностного





общения, которые изменяют и способы представления и восприятия информации, и саму нашу личность.

Система образования не может игнорировать происходящие социальные изменения. Сегодня педагог должен выстраивать взаимодействие с учащимися не только в контексте общения в реальном времени, но и дистанционным способом. Классные руководители для достижения нужного образовательного результата и проведения классных часов используют цифровые ресурсы. Им необходимо осуществлять мониторинг социальных сетей, активно использовать чаты для общения с учащимися и их родителями.

Активное присутствие учащихся в цифровой среде поднимает такую педагогическую проблему, как формирование у детей социально приемлемых форм поведения в интернете и усвоение ими правил поведения в цифровом пространстве.

В связи с технологическими и социальными изменениями урок претерпел изменения. В большинстве школ уже несколько лет внедрена электронная образовательная среда «Электронный журнал. Электронный дневник», позволяющая всем участникам образовательного процесса получать информацию об образовательном процессе и дистанционным образом выполнять домашнее задание, самостоятельно изучать новые темы.

Цифровизация глубоко проникла в систему образования. Однако воспитательный потенциал цифрового урока пока еще недостаточно изучен ввиду небольшого педагогического опыта в этой сфере.

Для достижения воспитательного эффекта цифровой урок должен иметь следующую структуру:

Организационный этап.

Познавательный этап – работа направлена на выполнение когнитивных действий с учебным материалом.

Этап интериоризации учебной информации. Эта учебная работа, направленная на формирование внутреннего осознания по отношению к учебной информации.

Аналитический этап – индивидуальное или групповое обсуждение результатов предыдущих этапов.

Заключительный этап – подведение итогов урока, запись домашнего задания.

В цифровой образовательной среде меняется и роль учителя. Возрастает роль активных и интерактивных методов обучения. Становится актуальной перевернутая модель обучения. Происходит отход от выдачи материала к мотивации по его самостоятельному изучению. При этом главной воспитательной задачей, которую определяют условия обучения в электронной среде, становится формирование учебной самостоятельности.

#### **Список использованных источников**

1. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко [и др.] ; под науч. ред. В. И. Блинова. – М., 2020. – 98 с.

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВТОРОКЛАСНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ЧИСТОГОВОРК**

*Картуха Валерия Владимировна,*

*учитель начальных классов*

*ГУО «Средняя школа № 8 г. Калинковичи»*

Чистоговорка – это рифмованное предложение, состоящее из двух частей. Первая часть содержит шестикратно повторяющийся слог, а вторая – включает в себя фразу, последнее слово которой рифмуется со слогами, расположенными в первой части.

Использование чистоговорок на уроках позволяет устранять речевые дефекты у учащихся, способствует развитию точности и правильности в произношении определённых звуков в слогах и словах.

Цель работы – характеристика методики обучения второклассников составлению чистоговорок.

Обучение учащихся составлению чистоговорок учитель может начать с беседы:

– Ребята, давайте вместе прочитаем строчки, записанные на доске:

*Ла-ла-ла, ла-ла-ла –*

*на полу лежит... .*

*Ла-ла-ла, ла-ла-ла –*

*очень острая... .*

– Что вы заметили при чтении записанных строк? (*Не хватает слов в конце строки.*)

– Ребята, какие слова мы можем подставить в первое предложение? (*Юла, зола, игла, пила.*)

– Почему именно эти слова мы можем использовать, чтобы закончить предложение? (*Эти слова оканчиваются на тот же слог, что и в первой строке – -ла.*)

– Могу ли я закончить предложение словами *книга, кружка, кровать*? (*Нет, потому что они не созвучны с данными слогами.*)

– Ребята, сколько частей в одном предложении? (*Две части.*)

– Что расположено в первой части? (*Слог, повторяющийся шесть раз.*)

– Что представлено во второй части? (*Несколько слов, последнее оканчивается на слог, который повторяется в первой части.*)

– Молодцы, ребята, вы правы. Дополнить это предложение мы можем только словом, которое оканчивается на слог, повторяющийся в первой части предложения.

– Какими словами мы можем закончить второе предложение? (*Пила, игла.*)

– Почему именно этими словами мы дополняем предложение? (*В первой части предложения повторяется слог -ла шесть раз, значит, последнее слово во второй части должно оканчиваться на этот же*

слог.)

– Какие чистоговорки у нас получились? Прочитаем все вместе:

*Ла-ла-ла, ла-ла-ла –*

*на полу лежит юла.*

*Ла-ла-ла, ла-ла-ла –*

*очень острая игла.*

– Скажите, как вы думаете, что нам нужно сделать первым делом, чтобы составить чистоговорку на слог *-ра*? (*Шесть раз записать слог.*)

– А что мы сделаем дальше? (*После слогов поставим тире и придумаем фразу так, чтобы последнее слово в ней заканчивалось на слог -ра.*)

– Молодцы, ребята, и третьим нашим шагом будет прочтение полученной чистоговорки.

Со слогом *-ра* учащиеся 2 «В» класса СШ № 8 охотно составляли чистоговорки. Вот некоторые из них:

*Ра-ра-ра, ра-ра-ра –*

*в школу я иду с утра.* (Мария М.)

*Ра-ра-ра, ра-ра-ра –*

*начинается игра.* (Александр Ш.)

*Ра-ра-ра, ра-ра-ра –*

*детям спать уже пора.* (Янина П.)

*Ра-ра-ра, ра-ра-ра –*

*пробежали три двора.* (Ирина П.)

*Ра-ра-ра, ра-ра-ра –*

*на берёзе белая кора.* (Эвелина К.)

Учащиеся этого же класса успешно написали и чистоговорки со слогом *-на*:

*На-на-на, на-на-на –*

*началась уже весна.* (Армина Н.)

*На-на-на, на-на-на –*

*длинная река Двина.* (Алина К.)

*На-на-на, на-на-на –*

*вырастили много льна.* (Никита Б.)

*На-на-на, на-на-на –*

*мы стояли у окна.* (Тимофей А.)

*На-на-на, на-на-на –*

*принесли нам три бревна.* (Кирилл Ф.)

Таким образом, составление чистоговорок в младшем школьном возрасте способствует не только совершенствованию слоговой структуры слова, речевого дыхания, развитию темпа и силы голоса, но и даёт возможность учащемуся пофантазировать и придумать что-то своё, способствует развитию воображения учащихся.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС – НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

*Катульский Даниил Денисович,*

*учащийся 11 А класса ГУО «Средняя школа № 203 г. Минска»*

В постоянно меняющемся мире человеку недостаточно владеть узкопредметными знаниями. Мышление современного человека должно быть гибким и креативным, способным быстро находить нестандартные решения. Для этого учителя нового поколения должны формировать у учащихся 4-К компетенции, функциональную грамотность, творческое и пространственное мышление. Под функциональной грамотностью будем понимать способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1, с. 22–25].

Знакомство учащихся профильных классов с педагогической деятельностью происходит на факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию». Апробация полученных знаний осуществляется во время проведения открытых уроков.

Совместно со студентами физико-математического факультета БГПУ им. М. Танка мы (учащиеся педагогического класса) провели урок для 9 класса. На уроке были использованы различные приемы усвоения определенных методов решения задач. Одним из них было использование сенсорно-эмоционального способа кодировки информации, а именно инсценировка сюжета задачи и способа решения. Учащимся была предложена следующая задача:

**Задача:** *«В лавке купца продаётся шапка за 10 рублей. Покупатель протягивает продавцу 25 рублей (одной купюрой), а у того нет сдачи. Вот он и посылает мальчика разменять банкноту у соседки. Мальчик приносит три купюры: две десятки и пятирублёвку. Купец отдаёт шапку и сдачу 15 рублей. Но только покупатель ушёл, приходит рассерженная соседка и говорит: «Что ж это ты мне фальшивые 25 рублей на размен передал? Отдай немедленно мои деньги!»». А теперь скажите, какие убытки понёс купец?»*

Решение этой задачи было организовано с помощью эвристического диалога (У – учитель, О – ответ):

*У. Между кем происходил обмен в задаче?*

*О: 1) купцом и соседкой; 2) купцом и покупателем*

*У: Рассмотрим зависимости между значениями количеств денег В этих обменах. Заранее обговорим, что фальшивые деньги – не считаются деньгами, т.е. значениями величины. В первом. обмене между купцом и соседкой, сколько рублей соседка дала, купцу?*

*О: Соседка сначала отдала 25 рублей купцу.*

*У: Купец их вернул ей обратно, т.е. он понес какие-то убытки в этом обмене с соседкой?*

*О: Нет, не понес. И т.д.*

Анализ инсценировки сюжета данной задачи позволил учащимся выяснить, между кем происходил обмен в задаче и какие зависимости между значениями количеств денег в обменах, что и приводит к правильному решению задачи. В результате сама задача стала метафорой при изучении данного метода.

Во время проведения урока по теме «Геометрическая прогрессия» в 9 классе мы реализовали проверку домашнего задания следующим образом: учащимся были предложена таблица, в которой первый столбик содержал начало формул (по теме геометрическая прогрессия), а второй – конец. Учащиеся должны были «собрать» формулы. При выполнении этого задания у учащихся была организована подвижность знаний, необходимых для решения задач на уроке.

На этапе формирования понятия на уроке в 8 классе по теме «Квадратичная функция» нами был использован прием «Фишбоун», который позволил систематизировать формы записи квадратичной функции. Таким образом, учебный процесс в профильных классах педагогической направленности в «Средней школе № 203 г. Минска» направлен на знакомство учащихся с современными приемами организации учебной деятельности.

#### **Список использованных источников**

1. Леонтьев, А. А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла : сб. материалов ; под науч. ред. А. А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – С. 22–25.

### **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Кецко Татьяна Викторовна,  
старший преподаватель БГПУ им. М. Танка,  
магистр педагогических наук*

Информационные компьютерные технологии в последние годы активно внедрились в образовательный процесс как средней, так и высшей школы. Современный педагог овладел мультимедийными формами подачи информации, что значительно повысило его конкурентоспособность в профессиональном сообществе, как подчеркивает Е. С. Полат [2]. Повысилась мобильность педагога в способах общения с обучающимися. Появились новые возможности создания нового образовательного пространства через организацию виртуальной образовательной среды для взаимодействия со школьниками и студентами. Многие педагоги внедряют использование электронных интеллект-карт с помощью мобильных приложений, в которых школьники и студенты выстраивают полученный в ходе занятий материал. При контроле знаний в процессе обучения также используются различные формы электронного взаимодействия: google-формы для создания опросов по теме, электронные упражнения (e-learning).

Современные информационные технологии (облачные сервисы, сервисы для создания тестов, сервисы использования видео- и аудиохостингов для размещения в интернете, сервисы для создания и публикации интерактивных изображений, коллажей, сервисы для создания временных шкал, сервисы для публикации интерактивных заданий) способствуют повышению качества образовательного процесса, как отмечает С. Н. Гринчук [1].

Особое место среди информационных технологий занимает система дистанционного образования Moodle – современная платформа для организации виртуальной образовательной среды. Учебный курс в ней представляет интерактивный процесс, включающий многочисленные востребованные в обучении блоки (лекция, глоссарий, опрос, задание, гиперссылка и многие другие).

Интерес представляет вопрос удовлетворенности студентами дистанционной формой обучения. Для решения этого вопроса 30 студентам 3 курса БГПУ им. М. Танка была предложена анкета. Как представители молодежной субкультуры, студенты восприняли новшество с энтузиазмом. Однако на прямой вопрос («Насколько вас устраивает работа в системе Moodle?») большинство (до 60%) отвечают неопределенно, что свидетельствует об адаптации студентов к обучению с использованием системы Moodle. Процесс обучения в электронной форме также пока имеет для студентов некоторые трудности.

Организация дистанционного обучения для большинства респондентов кажется удовлетворительной для дальнейшей работы. Они разобрались в основных правилах работы в системе, настроили личный кабинет, получают обратную связь от преподавателей. 63% опрошенных удовлетворены содержанием (контентом) как профильных дисциплин, так и дисциплин общей подготовки. По доступности учебно-методических материалов, научной и методической литературы респонденты отметили достаточное количество предложенных материалов, однако сами материалы ограничены выбором самого преподавателя.

Большинство студентов (75%) высоко оценили работу преподавательского состава по созданию и поддержанию электронных курсов в системе Moodle. Некоторые замечания были высказаны в ходе анкетирования по техническому сопровождению электронно-информационной образовательной среды (несвоевременность ответов на запросы студентов (в ожиданиях студентов – немедленный ответ на их вопрос или

заполненное задание), неточное соответствие ответа технических служб на запрос).

Интересен факт восприятия студентами учебной нагрузки. По их мнению (свыше 65%), учебная нагрузка на студентов и преподавателей не изменилась. Тогда как преподаватели отмечают резко возросшую нагрузку в связи с необходимостью создания, ведения и сопровождения учебного курса в системе Moodle.

К основным трудностям при дистанционном образовании студенты отнесли: неудобство использования или сложность работы с интерфейсом инструментов для дистанционного обучения, большой объем информации для усвоения, сложности при ответах на вопросы преподавателя и уточнениях непонятного в онлайн-формате. Эти вопросы могут быть решены через тьюторство студентов при прохождении электронных курсов либо при дальнейшей работе и совершенствовании работы с учебным курсом у студентов появятся соответствующие навыки электронного обучения.

К преимуществам дистанционного образования студентами были отнесены: индивидуальный темп обучения, использование возможностей интернет-ресурсов, мультимедийных платформ. Важными для респондентов оказались такие моменты, как обучение в привычной и комфортной обстановке, гибкость учебного процесса, возможность совмещать работу с учебой.

Личная техническая оснащенность у студентов для дистанционного обучения удовлетворительная. Большинство использует мобильный телефон для прохождения учебного курса, что повышает физиологическую нагрузку на зрение, зачастую препятствует адекватному выполнению всего задания (например, не увидели всю картинку с заданием, не дочитали абзац до конца из-за возможностей телефона). Лишь у 40% опрошенных есть личный ноутбук, а обращаться в компьютерные классы или работать за компьютером в библиотеке не захотели.

Таким образом, электронное обучение дополнило в последние годы образовательный процесс. Имеющиеся трудности лишь подчеркивают востребованность такой формы работы. В ближайшие годы предстоит усовершенствование системы электронного образования.

#### **Список использованных источников**

1. Гринчук, С.Н. Облачные технологии и сервисы Веб 2.0 в образовании : учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / С.Н.Гринчук. – Минск : АПО, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Теория и практика дистанционного обучения : учеб. пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2023. – 434 с.

### **ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В III КЛАССЕ**

*Кимпель Екатерина Мечеславовна,  
учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 141 г. Минска»*

Одной из наиболее острых проблем, стоящих перед учителями на начальном уровне преподавания иностранного языка, является формирование словарного запаса у обучающихся. Преодолеть эту проблему помогают игровые приёмы, так как процесс усвоения лексики становится более интересным и увлекательным. Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Являясь сложным и одновременно увлекательным занятием, она требует концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые приёмы увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных школьников [1].

Одним из способов формирования лексических умений являются условно-речевые упражнения. Данный тип упражнений предназначен для тренировки лексического материала в рамках условной учебной коммуникации и характеризуется ситуативностью, наличием речевой задачи [2].

С целью формирования лексических умений можно использовать приём «Сторителлинг» в рамках метода «Импровизационное речевое упражнение». Обучающимся предлагается создавать тематические рассказы или комиксы для наилучшего запоминания лексических единиц. Обязательными элементами в историях являются повторяющиеся слова и структуры по определённой теме. Работа может выполняться как индивидуально, в качестве домашнего задания, так и на уроках с использованием групповых форм организации учебной деятельности. Преимущества такого приёма, как сторителлинг, в том, что составление историй не требует знания сложных правил и в процессе презентации не требуются сложные технические ресурсы. Данный приём целесообразно использовать на этапе закрепления пройденного материала.

Игровой приём «Детектив» в рамках метода «Условно-речевое подстановочное упражнение» эффективен при изучении темы «Школьные принадлежности». Каждый ученик получает шаблон портфеля, а также раздаточный материал школьных принадлежностей: ручка, линейка, карандаш, книга, ластик, пенал. Каждый обучающийся должен выбрать три принадлежности и вклеить в шаблон портфеля, не показывая своему соседу. Затем обучающиеся работают в парах. Сначала один ученик в роли детектива задаёт три вопроса, используя структуру: «Have you got a ...?» – «У тебя есть ...?» А другой отвечает, используя структуру: «Yes, I have./No, I haven't.» – «Да, у меня есть./Нет, у меня нету.» Затем обучающиеся меняются ролями и уже другой задаёт три вопроса, а сосед по парте отвечает. Правильно ответивший на свои вопросы и станет лучшим детективом.

При изучении темы «Мой дом» возникают трудности с запоминанием и произношением слов. Для эффективного усвоения лексики по данной теме, можно использовать приём «Назови слово» в рамках метода

«Трансформационное упражнение». Каждый ученик получает карточку. В карточке прописаны вопросы, а в конце вопросов в скобках указаны слова, которые должны быть в ответах, но их нужно расшифровать.

Например: 1) What's this? (plam) – It's a lamp.

После того как обучающиеся выполнили задание, им предлагается обменяться работами друг друга для проверки. На доске прописаны правильные варианты. Также взаимопроверку можно заменить самопроверкой. Затем все вместе проговаривают слова. Можно использовать такой приём и в группах. В таком случае обучающихся нужно разделить на две группы. Каждой группе даётся карточка с заданием, и выигрывает та группа, которая выполнила его быстрее и правильно. Слова нужно не только правильно расшифровать, но и озвучить.

Одним из эффективных приёмов формирования лексических умений является составление описательного рассказа с опорами. Такой приём очень эффективен при изучении темы «Внешность». Каждый обучающийся получает шаблон, на котором он должен дорисовать части лица и описать то, что у него получилось, опираясь на структуру «She has got ...» – «У неё есть ...» или «He has got...» – «У него есть ...» и описать своего персонажа.

Также такой приём в рамках метода «Репродуктивное условно-речевое упражнение» эффективен при изучении сочетания предлогов с элементами мебели по теме «Мой дом». Определённые трудности возникают с объяснением месторасположения предмета. Каждому ученику даётся карточка, на которой изображена комната с элементами мебели. Над графическим изображением комнаты расположены пять персонажей. Например, лексические единицы по пройденной теме «Мой питомец» (кот, щенок, лягушка, цыплёнок, хомяк). Этим персонажам нужно спрятать в комнате.

Затем каждому ученику задаётся вопрос о местонахождении конкретного персонажа: Where is the cat? – It is on the table. (на столе)

Подводя итог, следует отметить, что игровые приёмы имеют большой обучающий потенциал на уроках английского языка в III классе, так как облегчают усвоение новой лексики и мотивируют школьников. Такой комплекс игровых приёмов помогает более продуктивно выстраивать образовательный процесс, заранее намечать темп и объём работы учеников.

#### **Список использованных источников**

1. Карпов, А. В. Общая психология / А. В. Карпов. – М. : Гардарики, 2005. – 213 с.
2. Тополева, О. В. Комплекс упражнений, направленный на формирование лингвострановедческой компетенции студентов / О. В. Тополева // Языковое образование в вузе ; под ред. М. К. Колковой. – СПб. : Каро, 2005. – С. 88–101.

### **ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Кириченко Татьяна Юрьевна,*

*учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 191 г. Минска»*

Одним из вызовов современности является проблема дезориентирования общества в противоречивом информационном поле, а также влияние на подрастающую личность фальшивых ценностей, которые пропагандируются в современном информационном пространстве.

Образовательная политика нашей страны выделяет приоритетную задачу – создание условий для становления гражданина и патриота, способного к принятию осмысленных решений, эффективной трудовой и профессиональной деятельности, содействующей развитию и процветанию Республики Беларусь.

Образовательные учреждения закладывают основы гражданского и патриотического воспитания, которое оказывает влияние на все сферы социальной жизни. Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога настойчивости, последовательности и большого терпения.

А. И. Иванец, Министр образования Республики Беларусь, высказал следующее мнение: «Это постоянная работа всего общества: как родителей дома и педагогов и учителей в школах и университетах. Только своим ежедневным примером мы сможем воспитать патриота. У детей есть одна особенность – они не воспринимают фальшь. Если они видят, что слова расходятся с делом, то они никогда в жизни не поверят. И вторая особенность – это то, что дети являются чистым хрустальным сосудом. Они впитывают все, что мы им дадим» [1].

В современной образовательной практике мы не всегда оцениваем значимость самостоятельной исследовательской и проектной деятельности, торопимся научить учащегося тому, что считаем главным, часто не уделяя внимания его собственным исследовательским порывам. Стремясь сделать благое дело – научить, мы, часто не обращая внимания на природную исследовательскую потребность ребенка, фактически сами препятствуем реализации детской любознательности [2].

В данной работе описывается особая образовательная модель взаимодействия участников образовательного процесса, способствующего гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся I ступени общего среднего образования через развитие ранней самопрезентации учащихся и дальнейшей их социализации через исследовательскую и проектную деятельность, в интеграции приобретенных учащимися проектных навыков.

В фундамент для работы по теме заложены идеи ОО БРПО. На первом этапе учащиеся были ознакомлены с правилами октябрят и законами пионеров. Из них были сформулированы ключевые направления

деятельности, которые позволяют сформировать основные качества гражданина и патриота. Условно они были разделены на блоки: «Символика», «Семья», «Труд», «Родина», «Защита Отечества», «Мир, взаимопонимание, помощь». По каждому из блоков предлагается исследование, которое организуется в различных формах. Для 1-х классов – «Коллекционирование как исследование», для 2-х – «Продолжи исследование», для 3-х – «Карта исследования», для 4-х – «Дневник исследователя».

С целью повышения компетентности законных представителей учащихся по данному вопросу была организована творческая группа заинтересованных родителей. В приложении-мессенджере «Вайбер» был создан чат «Родители юных исследователей» с целью получения обратной связи и информирования по возникшим вопросам.

В кабинете начальных классов на постоянной основе функционирует «Буккроссинг» для родителей, разработаны памятки по теме опыта.

При работе над исследованием или проектом учитель, родители и учащиеся – это команда единомышленников. Успех общей работы зависит от мотивации и заинтересованности всех участников.

Таким образом, работа по теме способствовала: созданию модели взаимодействия между участниками образовательного процесса с методическим инструментарием исследовательской и проектной деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию; повышению авторитета школы в глазах семьи и ребенка; повышению профессиональной компетентности педагогов по проблемам гражданского и патриотического воспитания обучающихся и определению путей взаимодействия с семьей.

Школа – это тот социальный институт, где каждый ребенок должен раскрыться как уникальная, неповторимая индивидуальность. А наша задача – создать условия, чтобы каждый учащийся мог исследовать, учиться, творить и при этом узнавать больше о своей стране, ее историческом прошлом, сохранять традиции, любить и гордиться своим Отечеством [3].

#### **Список использованных источников**

1. Официальный сайт государственного информационного агентства БелТА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/patrioticheskoe-vospitanie-v-uchebnoj-programme-ministr-obrazovaniya-rasskazal-o-novovvedenijah-505660-2022/>. – Дата доступа: 05.09.2022.
2. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пособие / А. И. Савенков. – М. : Ось-89, 2006. – 480 с.
3. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И. С. Якиманская. – М., 2000. – 176 с.

### **ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ВОСПИТАНИЯ**

*Клепик Инна Сергеевна,*

*учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилёва»*

Современное развитие общества требует внедрения инновационных технологий в образовательный и воспитательный процесс. Использование инновационных образовательных технологий позволяет усовершенствовать профессиональные знания, развивать проблемно-поисковое мышление, расширить систему контроля. Первоначальный и успешный жизненный опыт ребенку помогает обрести школа. В школьные годы формируется характер, мировоззрение, жизненные планы, навыки самооценки, а школьная дружба – самая прочная и часто остается на всю жизнь. В этих условиях учитель должен обладать высокой культурой, развиваться и самосовершенствоваться, уметь использовать информационные и воспитательные технологии, прививать интерес к самообразованию и формировать у учащихся навыки самостоятельной работы.

Воспитание – это деятельность, программу которой учитель выстраивает самостоятельно, определяет цели, выбирает методы воспитания. Чтобы воспитательный процесс был эффективным, я стараюсь вовлекать учащихся в активную жизнь нашего класса. Для этого использую новые, увлекательные технологии. Современное воспитание нацелено на развитие человека «нового поколения». Дети способны самостоятельно делать выбор, а также нести ответственность за своё решение. Дети «нового поколения» во многом отличаются от детей поколений предыдущих. В современной школе ближе всех к ребёнку находится учитель начальных классов. Положительные эмоции всегда оставляет взаимодействие с таким учителем, который способен помочь в решении личностных проблем и определении жизненного пути учащихся. Такой учитель в процессе воспитания помогает сформировать жизненные установки и морально-нравственные ценности ребенка, помогает ему овладеть навыками самооценки, рефлексии и самосовершенствования.

При выборе формы воспитательной работы автор исходит из собственного опыта и конкретной ситуации. При этом могут быть использованы разные формы воспитательной работы: игры, беседы, экскурсии, ролевой тренинг, конкурсы, общественно-полезный труд, тренинг и т.д. Воспитательная работа должна осуществляться систематически и с использованием такого мощного орудия воспитательного воздействия, как детский коллектив, который помогает воспитать характер и дух коллективизма.

Педагогические технологии воспитания включают научное обоснование, методы, способы деятельности и алгоритмы деятельности, знания, умения и навыки педагога.

Одной из важнейших педагогических технологий в воспитательном процессе является здоровьесберегающая. Она включает организация рационального двигательного режима и мониторинг состояния

здоровья учащихся, организацию учебно-воспитательный процесс с учётом их возрастных особенностей и в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, использование разнообразных приемов и способов формирования навыков здорового образа жизни, а также формирование благоприятного эмоционально-психологического климата.

Мы живём в эпоху информации и информационных технологий, которые открывают принципиально новые возможности обучения и воспитания. В воспитательной работе целесообразно использовать информационные технологии. При этом важно обучить детей быстро воспринимать информацию, анализировать, осваивать новое. Только тогда они смогут быть успешными, умело ориентироваться в потоке информации, научатся находить решения в различных ситуациях. Поэтому с первого дня обучения в школе важно сформировать у детей навыки самостоятельного поиска необходимой информации из различных источников для развития творческих способностей каждого учащегося в условиях как индивидуальных, так и командных видов учебной работы. При этом одной из эффективных является технология проектов, направленная на результат, который учащиеся получают в процессе решения какой-либо проблемы. Проектная деятельность позволяет развивать познавательные способности, творческое мышление, повышает самостоятельную активность. Дети учатся самостоятельно находить информацию об интересующем предмете, использовать полученные знания в жизненной ситуации.

Показательным является опыт совместного с учащимися изготовления лэпбука по патриотическому воспитанию. В процессе его создания дети с огромным интересом посещали школьную библиотеку и старались самостоятельно найти информацию о том, как выглядит национальный костюм, о достопримечательностях нашей страны, знакомились с названиями белорусских музыкальных инструментов и т.д.

Другой эффективной технологией является социальное проектирование, направленное на социальное воспитание учащихся в образовательных учреждениях. Основной педагогический смысл данной технологии заключается в создании условий для социальных проб личности. Технология социального проектирования предоставляет ребенку возможность самостоятельно и в условиях социальных коммуникаций решать основные задачи социализации – формировать свою Я-концепцию и собственное мировоззрение.

Коллектив – это не толпа, асоциальный организм, «целеустремленный комплекс личностей», он обладает органами самоуправления, уполномоченными представлять интересы коллектива и общества. Поэтому важной и перспективной представляется технология коллективного воспитания. Коллективное воспитание развивает у детей управленческие умения, вырабатывает ответственность и согласованность в действиях. Для того чтобы воспитательный процесс был успешным, необходимо прислушиваться к мыслям и эмоциям детей. При этом каждый учащийся ощущает свою зависимость от коллектива и осознает его интересы.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Кляус Наталья Михайловна,*

*воспитатель дошкольного образования*

*ГООУ «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»*

На современном этапе возникает необходимость в организации образовательной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей ребенка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса. Учитывая специфику современной жизни, когда её неотъемлемой частью стали информационные технологии, остро стоит вопрос грамотного, последовательного, профессионального приобщения ребенка к ИКТ-технологиям. С внедрением информационных технологий и разработкой новых образовательных средств появилась возможность организовывать конструктивную деятельность дошкольников на новом, современном уровне.

Использование LEGO-технологий в образовательном процессе выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом. Предложить детям создать свои замыслы и проекты моделей можно не только из конструктора разного вида, но и посредством освоения способов компьютерного конструирования.

В учебной программе дошкольного образования определены задачи компьютерного конструирования: обучать осваивать способы компьютерного конструирования (сравнивать объёмные и плоские фигуры, конструировать простейшие двухмерные и трёхмерные компьютерные модели объектов окружающего мира, свободно видоизменять созданные проекции, добавляя детали, изменяя размер, цвет, вращая модели в разных направлениях) [1].

Эффективным средством реализации задач компьютерного конструирования является программа Lego Digital Designer. Данный виртуальный конструктор позволяет детям практиковаться в создании моделей из деталей виртуального конструктора LEGO в формате 3D, где воспитанники закрепляют приобретённые навыки работы с конструктором и знакомятся с уникальными возможностями виртуального моделирования. Это даёт возможность не только поиграть с конструктором на компьютере, но и создать виртуальные макеты для воплощения их в настоящем конструкторе LEGO. В виртуальном конструкторе можно воспользоваться неограниченным количеством деталей, среди которых имеются и специализированные: рельсы, колёса, лопасти вертолётов и т.д. Программа открывает доступ ко всем существующим

на данный момент видам деталей LEGO. Интерфейс программы интуитивно понятен, поэтому даже самому маленькому ребёнку будет несложно разобраться с виртуальным конструктором LEGO. Программа поддерживает два режима конструирования: возможность создать свой проект или дополнить почти готовые модели. Собираемые модели можно вращать, масштабировать, удалять, приближать в пределах трёхмерного рабочего пространства LEGO Digital Designer. В режиме предпросмотра пользователь имеет возможность рассмотреть и оценить готовую фигуру целиком.

В соответствии с требованиями использование компьютерной программы LEGO для детей от 5 до 7 лет допускается не более двух раз в неделю. Продолжительность работы составляет 5–10 минут. Форма организации детей, как правило, индивидуальная. Работа с детьми включает следующие компоненты: содержательная и эмоциональная подготовка детей к решению игровых и дидактических задач на компьютере (в подготовке участвуют воспитатели); обучающая игра на компьютере; общение с каждым воспитанником по возникающим вопросам в ходе игры; реализация вновь полученных впечатлений в самостоятельной игре детей в игровом зале с опорой на модули и другие игрушки. Первоначально педагог предлагает детям простые задания: «Построй дорожку», «Дорожка с фонариками вокруг полянки», «Спрячь от дождя», «Домики для матрёшек», «Разложи фигуры», «Собери бусы для сказочного героя», «Продолжи ряд», «Коврик», «Закрой окошко в многоэтажном доме», «Найди свой гараж», которые помогают детям закрепить названия деталей, их форму, цвет, величину, а также расположение деталей в виртуальной плоскости, располагать детали по указанию педагога (между, посередине, рядом, ближе-дальше). Постепенно педагог усложняет задания: «Построй башенки», «Украшь шарфики», «Заборчик для домиков», «Ягодки на кустах», «Рассади цветочки на грядках», «Разноцветная змейка», «Развесь флажки», «Фигуры водят хоровод», которые помогают детям не только закрепить названия деталей, их форму, цвет, величину, но и упражняют в сравнении деталей по цвету, величине, размеру, расширяют представления детей о разнообразном расположении деталей в виртуальной плоскости (над, под, на, около, рядом, в ряд, в углу, в центре, по кругу, по краю, снизу-сверху), учат детей ориентироваться в 3-мерном пространстве от себя, используя ориентиры (слева, справа, вверху, внизу, над, под, впереди, сзади, в центре, между). Всё это помогает педагогу предлагать детям более сложные задания, которые дети способны выполнить самостоятельно: «Выложи домик с заборчиком», «Сделай золотую рубку», «Назови, где находится», «Найди предмет», «Что изменилось?», «Найди пару», «Дорисуй фигуру», «Построй городок».

Практика работы нашего учреждения показывает, что системное использование LEGO-технологии и компьютерного конструирования позволяет развивать познавательные и творческие способности у детей, расширить их кругозор, способности к анализу, планированию, рефлексии, развить навыки межличностного общения, коллективного творчества.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ**

*Коваль Юлия Игоревна,*

*педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 153 А. К. Талая г. Минска»*

Современная образовательная политика Республики Беларусь стратегически ориентирована на системное и перспективное развитие педагогического образования, сопряженное с инновационными подходами в подготовке будущего учителя.

Основная задача системы национального образования – не только дать обучающемуся необходимые знания, но и сформировать личность, способную самостоятельно ориентироваться в огромном потоке информации, извлекать нужные знания, получать новые навыки и умения под присмотром опытных педагогов.

Принципиальным отличием допрофессиональной подготовки школьников от других этапов системы педагогического образования является её выраженная практическая направленность, позволяющая раскрыть ресурсы и склонности обучающихся.

Процесс формирования допрофессионально-педагогических компетенций будущих учителей на школьном этапе является важнейшей частью современной подготовки специалиста в сфере образования. Это обусловлено самим понятием педагогической компетенции, которая определяется как педагогические способности и профессионально значимые качества, которые необходимы для успешной деятельности в сфере образования.

Изучая педагогическую компетенцию как научную дефиницию, К. А. Тазина пришла к выводу, что она относится к центральной категории педагогики, но при этом не является «единой», так как дифференцируется в направлениях воспитания, образования и конкретных учебных предметов учащихся [2, с. 71].

Для развития допрофессионально-педагогической направленности учащихся старших классов в учреждении реализуется исследовательский проект «ПЕД? КЛАСС!».

Данный проект реализуется в рамках тематической недели и способствует:

- раннему выявлению у школьников интересов и склонностей к педагогической профессии;
- развитию мотивации учащихся 9-х классов для зачисления в группу педагогической направленности;



– формированию морально-нравственных эталонов личности будущего учителя, развитию социальной компетентности и психологической культуры выпускника школы.

В рамках тематической недели учащиеся педагогической группы «проживают» один день из жизни педагога, являются учителями-дублёрами, организуют акции-популяризации педагогической профессии «Мечта учителя», «Школьный флешмоб». Учащиеся 9-х классов посещают открытые занятия факультативного курса «Введение в педагогическую профессию», привлекаются к участию в диалоговых площадках, мастер-классов учителей-методистов. Названные компоненты разноплановой, разноаспектной и кропотливой работы помогают учащимся педагогических классов ставить перед собой конкретные цели, работать над собой, совершенствовать свою допрофессионально-педагогическую компетентность.

Исходя из того, что ситуация обучения в педагогической группе неизбежно соединяет учебную деятельность с внеурочной, можно прийти к выводу, что допрофессионально-педагогические компетенции старшеклассников формируются и развиваются через такие межпредметные формы, как комплексная и личностная характеристика, которая требует непрерывности и длительности, интеграции знаний и умений по различным предметным дисциплинам [1, с. 27].

Отмечу, что, если начинать работу с подросткового возраста, есть возможность создать благоприятные условия для ориентации выпускников системы общего образования на социально-педагогические профессии. Это будет способствовать поднятию престижа педагогической профессии среди молодежи в целом.

#### **Список использованных источников**

1. Покровская, С. Е. Развитие личностных и допрофессионально-педагогических компетенций старшеклассников профильных классов / С. Е. Покровская, Ю. И. Коваль // Психология и жизнь: актуальные проблемы психологии образования и развития личности в современном мире : материалы VI Международ. научн.-практ. конф. ; Минск, 16 нояб. 2022 г. / Белор. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск : БГПУ, 2022. – С. 27–32.
2. Тазина, К. А. Программа педагогической компетенции в образовательной среде / К. А. Талызина // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. – 2004. – № 5. – С. 70–72

### **ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ПЕДАГОГИ, ИЛИ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВОЛОНТЕРЫ!**

*Ковалькова Дарья Владимировна, Сомкина Ульяна Максимовна,  
Швец Анастасия Андреевна, учащиеся 11 «А» класса  
ГУО «Средняя школа № 197 г. Минска имени Героев 120-й дивизии»*

Профессия учителя – не для случайных людей. Именно от личности педагога, его профессионализма зависит формирование будущих поколений. Для того чтобы в учреждения образования пришли грамотные, инициативные, с активной гражданской позицией молодые педагоги, необходима целенаправленная практико-ориентированная работа с учащимися педагогических классов по подготовке их к осознанному выбору профессии, а также поиск и применение инновационных форм и методов работы. В нашем учреждении образования работа с учащимися классов педагогической направленности по формированию профессионального самоопределения осуществляется через призму деятельности волонтерского отряда по профилактике буллинга.

Выбор волонтерской деятельности по профилактике буллинга в этом качестве связан с участием учреждения образования в республиканском экспериментальном проекте «Апробация модели создания дружественной и поддерживающей среды в учреждениях общего среднего образования» с 2020/2021 учебного года. Наш волонтерский отряд насчитывает 60 человек. Это учащиеся 10–11 классов, которые совместно с классными руководителями проводят занятия в 4–9 классах по профилактике буллинга. В классах, куда мы приходим, ребята быстро включаются в работу, т.к. эта тема раскрывается нами, их старшими товарищами, которые близки им по возрасту. Поэтому обучение действиям в ситуациях буллинга в отношениях к самому ребенку либо кого-то из его окружения проходит в атмосфере поддержки и доверия.

Совместно с педагогом-психологом наш волонтерский отряд проводит «Неделю позитивной психологии», в рамках которой проходят такие акции, как «Мотивирующая корзина», «Солнышко благодарности», «Бабочки настроения», выставка коллажей под девизом «Жизнь – красочный узор!», экспресс-интервью «Счастье есть». В 2021/2022 учебном году в учреждении образования стартовала работа по созданию школьной службы медиации. Основная идея проекта заключается в создании практики мирного разрешения конфликтов и медиации, конструктивного поведения в спорных ситуациях, формирования культуры ненасилия и способности к взаимопониманию и примирению участников школьного сообщества (педагогов, учащихся, законных представителей). Важным этапом в повышении престижа педагогической профессии, а также развитии творческих и коммуникативных способностей учащихся стало участие волонтерского отряда «Открытые сердца» в следующих мероприятиях профессиональной направленности: республиканский научный конкурс Explorer «Познай самого себя», (БГПУ имени Максима Танка, апрель 2023); международный вебинар «Альтернативные стратегии допрофессиональной педагогической подготовки: актуальные формы работы со школьниками» (г. Ярославль, март 2023); международная научно-практическая конференция учащихся, студентов и молодых ученых «Здоровье и благополучие в изменяющемся мире» (г. Курск, март 2023).

В ходе участия в республиканском марафоне достижений в рамках проекта «Апробация модели создания дружественной и поддерживающей среды в учреждениях общего среднего образования» (март 2023

г.), тренинге ЮНИСЕФ в Республике Беларусь по методологии АПШИФТ «Поиск решения для противодействия буллингу в школьной среде» (декабрь 2022 – январь 2023) была представлена презентация работы волонтерского отряда «Открытые сердца». Опыт участия в данных мероприятиях также способствовал совершенствованию коммуникативных компетенций и лидерских качеств учащихся.

В марте 2023 при непосредственном участии волонтеров прошел школьный фестиваль «Буллингу – нет!», а в апреле 2023 районный фестиваль по профилактике буллинга. В нем приняли участие учащиеся 8–10 классов, которые представляли видео, сценки, интерактивные игры по противодействию буллингу в школьной среде. Волонтеры в рамках педагогических проб выступали в качестве помощников классных руководителей по подготовке и проведению выступлений своих младших товарищей и прошли вместе с педагогами и детьми весь путь от поиска идей до воплощения их на сцене.

Таким образом, волонтеры в процессе прохождения педагогических проб по проведению классных часов, мероприятий, акций по профилактике буллинга, обучения медиации, участия в фестивалях и конкурсах профессиональной направленности включены в деятельность, которая максимально приближена к профессиональной деятельности педагога, что является способом самоопределения, самореализации, процессом накопления социального профессионального опыта, формирования профессиональных качеств педагога, позитивного отношения к педагогической профессии. На наш взгляд, деятельность волонтерского отряда «Открытые сердца» по профилактике буллинга способствует формированию профессионального самоопределения учащихся педагогических классов.

#### **Список использованных источников**

1. Проблема профессионального самоопределения обучающихся старшеклассников / А. И. Гузьякова [и др.] // Специфика и перспективы профориентации школьников и студентов социально-гуманитарного профиля : сб. материалов XVII науч.-метод. конф. факультета философии и социальных наук БГУ, 31 марта 2020 г. – Минск : БГУ, 2020. – С. 22–24.
2. Дружественная и поддерживающая среда в учреждениях общего среднего образования : пособие для педагогических работников учреждений общ. средн. образования / А.В. Музыченко [и др.]. – Минск : БГПУ, 2020. – 244 с.

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Ковальчук Валерия Викторовна,*

*учащаяся 11 класса*

*ГУО «Средняя школа № 86 г. Минска имени Фомы Занько»*

В жизни каждого человека рано или поздно встает вопрос о том, кем он будет в будущем, куда будет поступать и с какой профессией он хочет в дальнейшем связать свою жизнь.

Сначала меня эти вопросы немного пугали, потому что сразу приходит осознание того, что уже скоро я должна буду определиться со своим будущим призванием. Но когда я задумалась об этом глобально, то поняла, что я хочу связать свою жизнь с детьми, с обучением детей! Моя будущая профессия – учитель!

Быть учителем – это очень тяжелый труд, много нервов и сил нужно иметь, чтобы справиться с таким количеством ребят. Но меня это не останавливает, потому что я верю в себя, я верю в то, что смогу воспитать из маленьких озорных детишек уверенных в себе, зрелых и умных людей.

Главное понимать, что дети бывают разные и к каждому нужно уметь найти определённый подход, чтобы помочь каждому ученику. Также учитель должен уметь заинтересовать ребёнка в изучении своего предмета, иначе у ребёнка просто-напросто пропадёт желание погружаться в этот предмет и он будет сидеть на уроке и «считать ворон». Конечно же, каждый учитель хочет, чтобы его предмет был интересен всем и его изучали с огромным желанием узнать что-то новое. Поэтому внимание требуется не только от самих учеников к тому, что рассказывает учитель, но и сам педагог должен попытаться сделать всё для того, чтобы завоевать внимание и интерес детей.

Также учитель должен уметь держать себя в руках. Например, если какой-то ребёнок опаздывает на урок, отказывается выходить к доске, разговаривает на уроке и всячески мешает проводить урок, то педагог не должен сразу же его ругать. Ведь сначала стоит поговорить с ребёнком, понять, почему он так себя ведёт, что его не устраивает в ходе урока, что ему не нравится в учителе или, может быть, ему что-нибудь непонятно по теме урока. А уже после разговора нужно попытаться найти выход из ситуации: помочь ребёнку в выполнении задания, поддержать его в его начинаниях, как-то морально простимулировать ученика к учёбе. Если же уже и эти меры не помогли, тогда нужно включать «тяжёлую артиллерию», например, пойти к классному руководителю, позвонить родителям, а в крайнем случае отвести ребёнка к директору школы.

С каждым новым классом, который ты обучаешь, у тебя появляется всё больше знакомых, маленьких друзей, ты набираешься опыта, который ты можешь применить в дальнейшем.

Приходя первый раз на работу, ты вливаешься в замечательный коллектив, у которого ты также можешь чему-то поучиться, набраться опыта. Эти люди так или иначе будут связаны с тобой на протяжении твоего рабочего процесса, а возможно, и на протяжении всей твоей жизни.

Я бы хотела быть учителем также потому, что учителя вносят огромный вклад в становление детей как личностей. Конечно, родители тоже вносят немалый вклад в развитие своего ребёнка. Но учителя – это те люди, которые каждый день проводят детей по тропе знаний. С каждым годом учитель поднимает ребят на ступеньку выше по лестнице знаний. Учителя по различным причинам навсегда запоминаются в

памяти и сердце своего ученика. Именно учитель даёт развиваться творчески и духовно. Профессия всегда побуждает идти в ногу со временем, это можно заметить и в наше время.

Профессия учитель незаменима. Без этих людей не может существовать ни одно государство, так как просто некому будет обучать юных гениев, от которых зависит будущее нашей страны и всей планеты!

Несомненно, в работе учителя есть и свои трудности: бумажная работа, заполнение журналов, проверка тетрадей и многое другое. Но это не то, что могло бы отбить у меня желание стать учителем.

Я бы хотела стать учителем начальных классов, чтобы обучать маленьких первоклашек, давать им те знания, которые пригодятся им в течение всей жизни. Я помогу им сдружиться между собой, если у кого-то по истечении времени с этим будут какие-то проблемы. И также, конечно, я буду прилагать все усилия, чтобы воспитать из ребят взрослых образованных людей.

Впереди у меня главная задача – отлично сдать ЦЭ, успешно пройти собеседование и уже в следующем году обучаться в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка, тогда я радостно и с гордостью смогу сказать: «Я – учитель!»

### **РАБОЧИЙ ЛИСТ КАК СОВРЕМЕННОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ, ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

*Козаченко Ирина Григорьевна,*

*учитель-методист ГУО «Лельчицкая районная гимназия имени И. А. Колоса»*

Для работы с обучающимися на факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию» следует обратить внимание на современную форму занятия. Она должна быть привлекательной и содержательной. Одним из продуктивных способов модернизации ФЗ можно считать использование рабочих листов, предложенных учителем на разных этапах занятия [1].

Рабочий лист – это способ организации самостоятельной работы учащихся на факультативном занятии. Он позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся, помогает активизировать старшеклассников на любом этапе занятия, является замечательным средством получения обратной связи. Представляет собой одноразовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса, обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках).

Конструирование рабочего листа должно основываться на последовательности усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – рефлексия.

Рассмотрим рабочий лист ФЗ для X класса «Современный рынок труда и его требования к профессионалу».


Добрый день!

Сегодня на занятии нам предстоит получить представление о требованиях к профессионалу на современном рынке труда, представить себя в роли кандидата на должность соискателя.

Тема «Современный рынок труда и его требования к профессионалу»

После участия в творческой мастерской ты сможешь: узнать о спросе и предложении на рынке труда; понять, какие требования предъявляются к профессионалу на рынке труда

Ты будешь сегодня успешным на занятии, если по окончании творческой мастерской сможешь заполнить таблицу и ответить на вопросы.

Шаг	Инструкция для учащихся
1	<p><b>Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»</b> Нарисуй солнце. В центре солнечного круга напиши своё имя или нарисуй свой портрет. Затем вдоль лучей напиши все свои достоинства, всё хорошее, что ты о себе знаешь. Постарайся, чтобы лучей было как можно больше. На выполнение упражнения отводится 5 минут.</p>
2	<p>Рынок, согласно Толковому словарю русского языка, есть место торговли различными товарами. Нам понятно, чем торгуют на вещевом или продовольственном рынке. А вот чем торгуют на рынке труда? Кто здесь продавец, а кто покупатель? Помните, у Пушкина в известной сказке «Пошел поп по базару Посмотреть кой-какого товару. Навстречу ему Балда Идет, сам не зная куда». Вот так встретились у Пушкина покупатель и продавец. Догадался, кто из них кто? Надеюсь, что, ознакомившись с этим занятием, ты точно будешь знать, кто ты есть на рынке труда. Давай сюжет сказки рассмотрим именно в таком ракурсе. Перейди по ссылке и посмотри мультфильм <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8Kk2UHRI2U&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=Q8Kk2UHRI2U&amp;t=5s</a></p> 

3	Заполни таблицу: "Рыночные отношения «наниматель – работник» в «Сказке о попе и его работнике Балде» А. С Пушкина"		
	<b>Критерии анализа</b>	<b>Наниматель</b>	<b>Работник</b>
	Характеристика персонажа		
	Цель появления персонажей на базаре		
	Отношение к ситуации «наниматель – работник»		
	Способы решения ситуации оплаты труда		
Вывод:			
Ответь на вопрос: Чем же торгуют на рынке труда? Какой кандидат наиболее привлекателен для работодателя?			
4	Ты можешь быть успешным кандидатом на рынке труда, если сможешь представить себя в роли кандидата на должность учителя. ( <i>Один из учащихся выступает в роли нанимателя</i> ). На выполнение задания отводится 5 минут. <b>Упражнение «Кандидат».</b> Представь, что ты кандидат для выполнения важного и ответственного задания. Ты сейчас перед отборочной комиссией, и для того, чтобы она отобрала именно тебя, постарайся рассказать все самое хорошее о себе. При рассказе используй свой рисунок из предыдущего упражнения.		
5	Задай вопрос учителю, другому учащемуся, начинающийся словами «Почему, назови, объясни, придумай, предложи, поделись». Закончи любую из предложенных фраз: Самым интересным сегодня было ... Мне понравилось ... Меня заинтересовало ... Хотел(а) бы узнать побольше о ...		

Спасибо за работу! К преимуществам использования предложенного рабочего листа на занятиях можно отнести следующее:

– в содержание рабочего листа включены задания на осмысление информации, данной в методическом пособии, в толковом словаре, а также задания более высокого уровня сложности, требующие умения анализировать, сравнивать, применять знания в новых ситуациях, находить информацию в дополнительных источниках (энциклопедии, текст художественного произведения, экранизация литературного произведения);

– информация представляется учащимися в разных видах (схема, таблица, рисунок, текст);

– учитель становится консультантом, координатором и наблюдателем, тогда как ученики – учителями, исследователями и сотрудниками.

#### **Список использованных источников**

1. Введение в педагогическую профессию : учеб. программа факультативных занятий для 10–11 классов учреждений общ. средн. образования [Электронный ресурс]. – Минск, 2015. – Режим доступа: <http://www.adu.by/>. – Дата доступа: 04.08.2023.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА И ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ И ИСТОРИИ**

*Коктыш Геннадий Иванович,*

*учитель истории и обществоведения*

*ГУО «Гимназия № 192 г. Минск», магистр педагогических наук*

Использование компетентностного подхода и технологий интерактивного обучения обеспечивает развитие познавательных способностей учащихся, критического мышления, коммуникативной культуры и творческого отношения к трудовой и общественно-политической деятельности, в результате обеспечивается глубокая и полная самореализация учащегося, формируются ключевые компетенции учащихся. Компетентностный подход – это усиление практической направленности обучения (Л. Н. Боголюбов); совокупность общих принципов определение целей образования, организация образовательного процесса и оценки образовательных результатов (О. Е. Лебедев) [1, с 4]; смена образовательной парадигмы – совокупность убеждений, ценностей, технических средств (Т. Кун) [2, с.227]. А. Г. Бермус подчеркивает, что компетентностный подход рассматривается как современный коррелят множества более традиционных подходов: культурологического, научно-образовательного, функционально-коммуникативного и других [3, с. 8].

Е.Я. Коган считает, что компетентностный подход – это принципиально новый подход, который требует пересмотра отношения к позиции учителя, к обучению учащихся; этот подход должен привести к глобальным изменениям от изменения сознания до изменения методической базы [4, с.124]. С позиций компетентностного подхода, цели школьного образования заключаются в обучении решать проблемы в сфере учебной деятельности; ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни: экологических, политических, межкультурного взаимодействия; решать проблемы профессионального выбора, включая

подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы образования. При реализации компетентностного подхода в образовании важную роль играют технологии интерактивного обучения, которые формируют ключевые компетенции учащихся. С. С. Кашлев определяет технологию интерактивного обучения как совокупность способов целенаправленного усиленного межличностного взаимодействия педагога и учащегося [5, с. 25].

При изучении тем «Социально-экономическое развитие Беларуси» по предмету история Беларуси используется интерактивная технология проблемного обучения, где учащиеся получают проблемные задачи и осуществляют поиск, пути и средства решения. Решение проблемы требует включения творческого мышления. Активизация творческого мышления способствует формированию компетенции межличностных коммуникаций. Проблемное обучение выполняет тройную функцию: является начальным путем усвоения новых знаний; обеспечивает успешные условия усвоения учебного материала; представляет собой основное средство контроля для выполнения уровня результатов обучения.

При изучении темы «Беларусь в мировом сообществе» по предмету обществоведение используется интерактивная технология «Мозгового штурма». Целью является поиск путей решения устойчивого развития Республики Беларусь, защиты национальных интересов в системе национальной безопасности. Данная технология относится к эффективным методам коллективной творческой деятельности. Решение задачи в ходе данной технологии зависит от учителя, который в общих чертах формирует цель урока в виде «мозгового штурма». Группа генераторов идей за определенное время выдвигает максимальное количество идей. Группа экспертов выносит суждение о ценностях выдвинутых идей. Гипотезы оцениваются по десятибалльной системе оценки знаний, и выводится средний балл по оценкам всех экспертов. Данная технология формирует социально-личностную компетенцию и умение работать в группах.

Темы «Развитие белорусской государственности», «Беларусь в системе международных отношений» по предмету «История Беларуси» с использованием технологии сотрудничества способствует развитию диалога в классе, развитию познавательных компетенций и повышает качество и результат учебного процесса. Результаты учебной деятельности в 2023 г.: 6 учащихся награждены дипломами республиканской олимпиады по истории и обществоведению, 2 учащихся дипломами I и II степени городского НПК по обществоведению, 1 учащийся диплом III степени республиканской олимпиады по вопросам избирательного права, 2 учащихся – финалисты «Международной школьной олимпиады МГИМО», что свидетельствует об эффективности использования компетентностного подхода в образовательном процессе. Очевидно, компетентностный подход и реализация интерактивных технологий обучения позволяет стимулировать мотивацию учащихся, способствует развитию познавательных, информационных, коммуникативных, социальных и общекультурных ключевых компетенций.

#### **Список использованных источников**

1. Лебедев, О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Шк. технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.
2. Кун, Т Структура научных революций / Т. Кун // сост. В. Ю. Кузнецов. – М. : АСТ, 2002. – 608 с.
3. Бермус, А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] / А. Г. Бермус // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>. – Дата доступа: 01.09.2023.
4. Коган, Е. Я. Компетентностный подход и новое качество образования / Е. Я. Коган // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию ; под ред. А. В. Великановой. – Самара : Профи, 2001. – 148с.
5. Кашлев, С. С. Технологии интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск, 2005. – 195 с.

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА ИНТЕРНЕТ-ЗАДАНИЙ APP.WIZER.ME С ЦЕЛЬЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Кольшикина Лилия Николаевна,  
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска»*

В работе с одаренными учащимися на второй и третьей ступенях обучения основное внимание уделяется подготовке участников олимпиады по иностранному языку. Важную роль при этом играет совершенствование грамматических навыков учащихся, так как успешное выполнение лексико-грамматического теста предоставляет участнику олимпиады возможность набрать большее количество баллов. Актуальность использования интернет-ресурсов в процессе подготовки обусловлена, в первую очередь, необходимостью формировать у учащихся навыки самостоятельной учебной деятельности. Более того, существует необходимость регулярно заниматься совершенствованием грамматических навыков. Для достижения этой цели работа с конструкторами интернет-заданий имеет определённые преимущества.

Для осуществления этой цели хотелось бы остановиться на опыте использования такого интернет-ресурса, как [app.wizer.me](http://app.wizer.me).

Wizer.me является сообществом педагогов, создающих инновационные образовательные ресурсы для уроков в открытой информационно-образовательной среде. Wizer.me может использоваться для создания материалов с целью реализации смешанного обучения (интерактивных рабочих листов для практической работы или домашних заданий, бланков для итоговой оценки, анкет и форм обратной связи), а также для организации самостоятельной работы, для осуществления промежуточного контроля [1].

Для работы с ресурсом необходимо отдельно зарегистрироваться учителю и учащемуся. Базовый на-

бор опций является бесплатным. Дополнительные возможности – платные. Конструктор интернет-заданий достаточно простой и быстрый в использовании. В 2016 году сервис вошел в десятку лучших для использования с образовательной целью, разработан на английском языке. Wizer.me предоставляет достаточно широкий круг использования – как для создания интерактивных рабочих листов в дистанционном обучении, так и для выполнения учащимися домашних работ, для эффективной работы в классе.

Конструктор интернет-заданий имеет широкий спектр типов заданий: открытые вопросы, множественный выбор ответа, сопоставление, заполнение пропусков в тексте, заполнение комментариев к изображению, создание таблицы, аудиозапись фрагмента [1].

Выполнение большинства заданий, кроме задания «открытый вопрос», предполагает возможность самоконтроля. Созданный рабочий лист с заданиями можно переслать учащимся либо с помощью ссылки, либо с помощью пин-кода. В свою очередь учащиеся регистрируются на платформе и выполняют задание, сохраняют выполненное задание и отправляют учителю.

Большим преимуществом для учителей является возможность автоматической проверки выполненных работ, что, во-первых, экономно по времени, во-вторых, достаточно объективно. Однако задания с открытым ответом потребуют собственной проверки преподавателем. Также есть возможность написать отзыв или комментарий ученику к его работе, выставить оценку, отметить особенно понравившуюся работу.

На платформе сервиса также возможна организация совместной удаленной работы учителей по созданию дидактического материала. Материалы, созданные на Wizer.me, могут быть при необходимости доработаны.

Использование интерактивных рабочих листов может иметь различные цели в процессе обучения. Цель, с которой использовался ресурс в моей практике, – это совершенствование грамматических навыков учащихся по немецкому языку. Наиболее эффективным был результат в работе над следующими грамматическими темами по немецкому языку: склонение артикля, склонение существительных, склонение прилагательных, порядок слов в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях, управление глаголов, образование временных форм глагола.

Такой вид работы помогает более экономно использовать аудиторное время, учит ребят работать самостоятельно, обеспечивает реализацию дифференцированного и индивидуального подхода в работе, позволяет уделять больше внимания на занятии говорению и работе над другими видами речевой деятельности.

У учащихся такой вид заданий вызывает интерес, мотивирует их к дальнейшей деятельности и находит положительный отклик.

#### **Список использованных источников**

1. Инструкция по работе с социальным сервисом Wizer [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ikt.ipk74.ru/upload/iblock/dbb/dbb9b5a359363b2b08ab9723da1540f2.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2023.

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ТЕХНИЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИКТ**

*Красниченко Ирина Петровна,*

*учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 27 г. Мозилева»*

Переход от традиционной системы к инновациям требует новых подходов к решению проблем образования. Поэтому необходимо модернизировать систему образования, применять интерактивные методы обучения, успешно достигать целей обучения в условиях современных требований, повышать качество образования и существенно укреплять процессы в учебных заведениях всех уровней [1, с. 43].

Педагоги готовы использовать инновационные технологии, основанные на интерактивных методах и формах обучения, для понимания полученной информации в среде диалога между всеми участниками образовательного процесса, поэтому необходимо разработать соответствующую педагогическую поддержку – создать особую среду, стимулирующую педагогов к образовательному диалогу с обучающимися.

По мнению некоторых авторов, одной из основных причин недостаточного использования информационно-коммуникационных технологий может быть длительное использование объяснительных и иллюстративных методов в педагогической практике, отсутствие доверия к относительно новым инновационным подходам к диалогу, а также к методикам преподавания, отсутствие собственного опыта применения интерактивного обучения, отсутствие методической подготовки.

Большинством исследователей психологическая готовность определяется как мобилизация ресурсов субъекта труда на выполнение конкретного вида деятельности.

Психологическая инновационная готовность – это особое личностное психическое новообразование, выражающееся через совокупность профессионально важных и необходимых качеств, умений и навыков, обеспечивающих успешность инновационной деятельности в многообразиях профессиональных ситуаций, через оптимальное выполнение профессиональных функций инновационной деятельности в общественном контексте инновационного развития страны.

Проблемы в развитии готовности к инновациям: перегруженность системы образования инновациями; нивелирование ценности инноваций в образовании; слабая система мотивирования педагогов; система подготовки педагогических кадров и повышения квалификации направлена на формирование новых знаний, а не на развитие психологической готовности к инновациям.

Эффективность системы профессиональной подготовки педагогов к применению ИКТ может быть достигнута при наличии комплекса педагогических условий: взаимосвязи внешней среды с внутренней средой.

Внешняя среда представляет собой адекватность образовательного процесса основным требованиям.

Внутренняя среда – это общекультурный уровень педагога; сформированность профессиональной мотивации; сформированность эмоционально-поведенческой сферы, интеллектуальных способностей, рефлексии, использование в учебном процессе традиционных и нетрадиционных методов обучения.

Равноправное взаимодействие всех участников образовательного процесса, посредством которого происходит обмен информацией, отношением, взглядами и обсуждением социального опыта, приводит к личностному росту и развитию.

#### **Список использованных источников**

1. Щербина, Я. Ю. Проектирование в образовании как катализатор новых общечеловеческих ценностей / Я. Ю. Щербина // Научная перспектива. – 2016. – № 3. – С. 43–44.

### **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ**

*Краснова Элла Анатольевна,  
воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

В настоящее время мы все больше внимание уделяем интеллектуальному развитию детей, использованию ИКТ-технологий в обучении. Дети, да и взрослые, большую часть времени проводят в виртуальной реальности. Это приводит к тому, что все меньше внимания мы уделяем эмоциональной сфере детей. Находясь в виртуальном мире, человеку нет необходимости думать об эмоциях, о чувствах других людей. Все это приводит к тому, что наше подрастающее поколение не умеет проявлять различные эмоции или неадекватно выражают свои эмоции и не умеют правильно оценивать чувства других людей. А это приводит к неумению выстраивать доброжелательные отношения и неумению общаться.

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста является важным фактором формирования личности.

Эмоции – особый класс психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности [1, с. 6]. Наша задача в развитии и воспитании эмоциональности ребенка состоит в том, чтобы не подавлять эмоции ребенка, а направлять их в нужное русло.

Работу по эмоциональному развитию детей мы проводим в двух направлениях: формирование умения проявлять свои эмоции, называть их, понимать свои чувства; формирование умения правильно распознавать эмоциональное состояние другого человека, что приводит к адекватному восприятию другого человека.

Для маленьких детей очень важно выплескивать все накопленное внутри. Мы должны давать ему возможность самому справиться с возникшими эмоциями, проявить их, поэтому очень важно обсуждать с ребенком его чувства.

Для этого у нас в группе на стене расположено полотно «Поле эмоций», на котором в желтой сердцевинке ромашки размещены фотографии детей. Дополнительно имеется набор пиктограмм различных эмоций на белых лепестках ромашки. Цель нашего «Поля эмоций» – обучение детей умению выражать свои эмоции, помочь другим детям улучшить свои эмоции. Придя в детский сад или в течение дня, дети располагают пиктограммы эмоций возле своих фото. Вместе с детьми группы мы проводим беседу с целью выяснить, какие чувства ребенок испытывает и почему. Вместе со всеми детьми решаем, как нам помочь изменить отрицательные эмоции на положительные.

Основным видом детской деятельности является игра. Игры способствуют раскрепощению детей, формируют оценочные суждения.

Для того чтобы научить детей умению проявлять свои эмоции, называть их, мы используем такую игру, как «Зеркало». Цель данной игры – обучение детей называнию разных эмоций и изображение их. В ходе игры один ребенок показывает какую-либо эмоцию (радость, злость и др.), а дети называют и уточняют, по каким признакам они определили эмоции.

Зигмунд Фрейд отмечал: «Невыраженные эмоции никогда не умрут. Они похоронены заживо и позже появятся в более уродливых отношениях». Именно поэтому мы стремимся научить детей выражать свои эмоции здесь и сейчас. Нам помогает такая игра, как «Мое настроение», в которой дети выбирают пиктограмму эмоций, отображающую свое настроение в данное время, и изображают его с помощью пантомимики. Остальные дети должны догадаться, какое настроение у ребенка, объяснить, по каким признакам они это определили, и предположить причины такого настроения. Ребенок-ведущий либо соглашается с детьми, либо опровергает их мнение и рассказывает о своих эмоциях, объясняя причину.

Мы разработали ряд интерактивных игр, которые помогают нам в развитии эмоциональной сферы наших детей. Например, интерактивная игра «Фоторобот», имеет несколько вариантов: на экране лицо, на котором изображены брови и рот в спокойном состоянии, к нему нужно подобрать глаза, чтобы отобразить необходимую эмоцию (злость, радость, страх и т.д.); на экране изображен контур лица, к которому необходимо подобрать губы, брови и глаза, чтобы изобразить нужную эмоцию. Если части лица подобраны

неправильно, издается звук молоточка.

В интерактивной игре «Оцени поступок» изображен ребенок с определенной эмоцией на лице и много сюжетных картинок с различными ситуациями. Дети подбирают ситуации, в которой у человека могут возникнуть данные эмоции. Вторым вариантом игры: в центре ребенок с контуром лица, вокруг сюжетные картинки, на которых сюжеты подобраны таким образом, что вызывают определенную эмоцию, на экране пиктограммы различных эмоций. Дети должны вставить лицо с нужной эмоцией и объяснить свой выбор.

В игре «Четвертый лишний», цель которой – распознавание эмоций, дети выбирают четвертую лишнюю эмоцию и объясняют свой выбор.

В результате проводимой работы дети научились распознавать собственные эмоции, чувства, не бояться говорить о них, контролировать, понимать, что чувствует другой человек. У детей сформировалась способность поставить себя на место другого человека, что помогает им лучше понимать партнера по общению и как результат уменьшение количества конфликтов в группе. Если раньше по любому конфликту дети за помощью обращались к воспитателю, то теперь многие конфликтные ситуации дети разрешают самостоятельно. Дети стали более терпимыми к чужим недостаткам, научились уступать, объяснять свое собственное поведение.

#### Список использованных источников

1. Коломинский, Я.Л. Психология детей шестилетнего возраста : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. – 2-е изд. – Минск : Універсітэцкае, 1999. – 316 с.
2. Общая психология. Эмоции и мотивация / сост. Ж. А. Барсукова. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2017. – 136 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ЗАДАНИЙ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ИГРАМ

*Крицук Роман Анатольевич,*

*учитель истории и обществоведения*

*ГУО «Средняя школа № 36 имени Гуляма Якубова г. Минска»*

Современные представления человека о мире конструируются в сложной системе наук, каждая из которых занимает определённое место в общей научной картине мира. Каждая наука не может развиваться изолированно от других. Поскольку учебные предметы строятся в основном в логике той или иной науки, постольку они не могут быть изолированы друг от друга. В этом выражается основная необходимость реализации межпредметных связей. Именно с помощью установления на уроке межпредметных связей можно разнообразить учебный процесс и тем самым мотивировать обучающихся в получении дополнительных знаний через интеллектуальные игры [1, с. 47].

Интеллектуальные игры – хороший способ проверить не только свои знания, но и гибкость ума, скорость мышления и способность находить нестандартные решения в обыденных ситуациях. Несмотря на существующие рамки, формат интеллектуальных игр предполагает максимальную гибкость: они не ограничены учебным планом одного конкретного предмета и школьной программой в целом. Всегда остается пространство для эксперимента: за одну игру можно успеть пройти по самым разным темам и заданиям, в которых переплетаются сразу несколько научных областей [2, с. 31]. При разработке вопросов к интеллектуальным играм можно придерживаться следующих правил.

Правило 1. Превращайте всё в вопросы. У вопроса не обязательно должен быть повод – достаточно, чтобы командам было чем занять минуту. Проходные аналогии, газетные заголовки, каламбуры, созвучия и совпадения – ваши лучшие друзья. *Пример:* автоматический перевод дал одной игре следующее название: «Спальная красота». Как игра должна была называться при правильном переводе? *Ответ:* «Спящая красавица» / «Sleeping beauty» (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kiwigo.sleepingbeautymakeover.free&hl=ru>)

Правило 2. Проверяйте на знания. Расширяйте эрудицию учащихся и никогда не вкладывайте знания в текст самого вопроса. *Пример:* Историк Наталья Басовская сравнивает средневековую борьбу католической и православной церковью за влияние на земли Европы с неким видом спорта. В буквальном переводе с английского языка название этого вида спорта означает «война буксиров». Назовите его. *Ответ:* перетягивание каната

Правило 3. Совмещайте побольше несвязанных историй. Дайте командам учащихся детали из трёх разных пазлов и попросите совместить в одну картину. *Пример:* сезонный феномен «Чёрное солнце» обязан своим происхождением ИКСАМ. Из-за ИКСОВ однажды на несколько минут замедлили ход часы Биг-Бена. ИКСЫ дали название сооружению. Назовите ИКСОВ одним словом точно (*синхронный турнир «Балтийский берег» – 2017/18. 2 этап. 1 тур. Вопрос 4*).

*Ответ:* скворцы. Время замедлилось по причине стаи скворцов, усевшейся на минутную стрелку. Стая была так велика, что стрелки, длина которой составляет четыре с лишним метра, хватило не всем. Явление, вызванное скоплением в небе тысяч скворцов, имеет вид гигантского чёрного облака, которое движется в хаотичном порядке, заслоняя солнце. Феномен наблюдается в Ютландии, на болотистых участках которой птицы в период сезонной миграции находят приют. Сооружение – скворечник.

Правило 4. Можно использовать и пропуски. *Пример:* уважаемые знатоки, запишите список литераторов: Фёдор Достоевский, Эрих Мария Ремарк, Сергей Михалков, Никифор Ляпис-Трубецкой, Александр Фадеев, ПРОПУСК, Константин Симонов. Назовите ТО, чего не хватает Александру Солженицыну, чтобы



попасть на место пропуска. *Ответ:* Ь / мягкого знака (12-й турнир в Германии по ЧГК и Брэйн-Рингу. Кельн. Что? Где? Когда? Вопрос 14). *Комментарий:* фамилии литераторов в этом списке, реальных и одного вымышленного, подобраны так, чтобы они начинались на какую-либо ноту. Чтобы дополнить список, Солженицыну не хватает в фамилии мягкого знака.

Правило 5. ГЛАВНОЕ правило: Ответ ищите в вопросе, там всегда есть «метка». Это намёк, подсказка, аллюзия на нужный ход. Видов меток существует множество. Основные приемы: поиск ключевых слов; логические цепочки; использование метода «мозгового штурма»; выход из плоскости; образное мышление; анаграммы, аббревиатуры, фразеологизмы, перевертыши, хокку.

Ключевое слово – это та часть вопроса, которая определяет форму ответа. Иногда ключевое слово может натолкнуть на ответ. Например, есть вопрос «изготовление какого блюда не удаётся с первой попытки». Очевидно, что вариантов блюд множество. И тогда необходимо обратить внимание на «первую попытку», и вспомнить пословицу – первый блин комом. При подготовке учащихся я составляю некоторые вопросы в форме акrostихов и загадки, где отгадка заключалась в первых буквах строк:

*Родясь от пламени, на небо возвышаюсь;*

*Оттуда на землю водою возвращаюсь!*

*С земли меня влечет планет всех князь к звездам;*

*А без меня тоска смертельная цветам. (Г. Державин)*

Вопросы сочетают в себе совершенно разносторонние знания из различных научных областей. Интеллектуальные игры – мирное соревнование, направленное на то, чтобы раскрыть потенциал учащихся, научить их мыслить нестандартно, видеть неожиданные ответы на, казалось бы, обыденные вопросы, – участники все равно стремятся к победе. И тогда интеллектуальные игры помогают в недавних соперниках увидеть возможных друзей.

#### **Список использованных источников**

1. Турниры «Что? Где? Когда?» и «Брэйн-ринг»: брошюра / сост. Е. В. Алексеев [и др.]. – М.: Аквис, Гуманитарный фонд содействия культуры, 1999. – 214 с.
2. Интеллектуальные игры: от школьного клуба к чемпионатам мира // Информатика. – 2002. – 1–15 июля. – 64 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Крупа Наталья Александровна,*

*учитель английского языка*

*ГУО «Средняя школа № 189 имени А. К. Горюца г. Минска»*

Согласно концепции учебного предмета, основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Создаются условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбираются такие методы обучения, которые позволили бы каждому учащемуся проявить свою активность, своё творчество. Современная эпоха характеризуется поиском новых форм, методов и приемов обучения. В этих условиях средняя общеобразовательная школа нуждается в методах обучения, которые бы помогли не только качественно обучить, но, в первую очередь, развить потенциал личности.

На уроках иностранного языка особое место занимают формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого учащегося, стимулируют речевое общение. Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку. Основные особенности интерактивного обучения заключаются в принудительной активизации познавательной деятельности, исключение монологического преподавания материала, изменение роли учителя на роль организатора или консультанта, самостоятельный поиск решения проблем. Каждый учитель знает, как иногда бывает сложно перестроить учащихся на иностранную речь. Чтобы снять этот языковой барьер, урок лучше начинать с речевой зарядки, так называемой «warm up».

Часто используется метод «Мозговой штурм». Этот метод прекрасно стимулирует творческую активность. Этот прием позволяет заставить обучающихся размышлять путем мозговой атаки учащиеся называют все, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются независимо от того, правильны они или нет.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Ролевая игра создает условия реального общения. Она может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом. В ролевой игре всегда представлена ситуация, которая указывает на совершения действия, описывает действия, которые предстоит совершить и задачу, которую следует решить. Роли обычно распределяю я, но их могут выбрать и сами учащиеся. Это зависит от личных характеристик учащихся, а также от степени владения ими иностранным языком.

Интерактивный прием «флажок» включает в себя элемент игры. Этот прием часто используется в начальной школе при закреплении лексического материала. Смысл задания заключается в том, чтобы учащиеся называли как можно больше изученных слов по определенной теме, передавая по кругу флажок (либо другой предмет).

Прием составления интеллектуальной карты «MindMap» я также широко применяю на своих уроках, особенно в старших классах. «Карты памяти», как их еще называют, я применяю при систематизации и повторении материала. Такие карты представляют собой диаграммы, схемы. В центре карты задается

тема, а далее учащиеся предлагают свои идеи, мысли, которые у них ассоциируются с данной темой. В дальнейшем карта памяти может быть использована как опорный конспект при организации различных видов речевой деятельности. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными частями, недостающие элементы, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок.

Широкое применение на уроках получил прием «Инфо-карусель», который направлен на привлечение интереса к теме урока. На столах учащимся раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая группа не побывает за каждым информационным столом. На столах лежат чистые листы бумаги, на которых учащиеся записывают свои мысли, идеи.

Прием «Agree or Disagree» («Согласен – Не согласен»). Этот прием способствует актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность учащимся высказывать свое мнение, формирует умение оценивать ситуацию, анализировать информацию. Учитель говорит ряд высказываний по заданной теме. Учащимся предлагается выразить свое отношение. Если учащийся согласен, то он повторяет то, что сказал учитель. Если не согласен, то исправляет и дает правильный ответ.

Таким образом, использование на уроках английского языка интерактивных методов обучения развивает творческую активность и самостоятельность, активизирует диалогичное и полилогичное взаимодействие с другими участниками образовательного процесса, создают условия для гармоничного развития личности.

### **РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Куандыкова Р. Ш., Довженко Г. А., Гваладзе Т. С.*

*казённое общеобразовательное учреждение Омской области  
«Нововаршавская адаптивная школа-интернат», Россия*

В настоящее время социализация в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одной из важных задач образования. Дети с умственной отсталостью нуждаются в дополнительных усилиях по развитию эмоциональной, волевой и когнитивной сферы, а также дополнительной стимуляции и совершенствованию мотивации к преодолению объективных трудностей учебного процесса и достижению результатов. Эти обстоятельства ограничивают возможности детей с ОВЗ в социализации, а также уменьшают возможности развития активной творческой личности таких детей.

Качественные изменения в образовании, повышение его доступности и эффективности невозможны без применения инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании творческой активности школьников. При этом необходимо отметить, что в современных методических пособиях и рекомендациях для педагогов не отражена в достаточной мере проектная деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Очевидно, что данный факт обусловлен особенностями нозологической группы детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Каждый современный учитель владеет набором современных методов и приемов, способствующих активному обучению учащихся, стимуляции и развитию у них творческой активности. В частности, использование проектной технологии обеспечивает условия для эффективного развития творческого потенциала учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в учебно-воспитательном процессе. Как известно, проектная деятельность осуществляется на основе сотрудничества педагогов и воспитанников в рамках единого образовательного пространства, в результате чего дети выполняют задания различной сложности под руководством взрослых наставников. Проектная технология обеспечивает активную форму обучения, которое направлено не только на предметные результаты, но также на формирование творческого активного начала, когда обучающиеся овладевают навыками работы с источниками информации, сбора и систематизации материала, совместного взаимодействия и коммуникации друг с другом в процессе достижения общего результата.

В нашем общеобразовательном учреждении в течение трех лет реализуются различные виды проектов, среди которых наиболее успешными являются практико-ориентированные, исследовательские, ролевые, творческие и информационные, а также социально-ориентированные. Причем вся проектная деятельность направлена на развитие творческих способностей детей в условиях взаимодействия учителя и обучающихся в урочное и внеурочное время.

Для получения положительной динамики развития творческого потенциала и сохранения качества обучения проектная технология используется лимитированно. При этом особое внимание уделяется четкой постановке цели и задач, этапам работы и получению результатов учебно-воспитательного процесса.

Анализ внедрения проектной технологии свидетельствует о целесообразности применения в начальных классах краткосрочных практико-ориентированных индивидуальных проектов, Это обусловлено психофизиологическими особенностями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку продолжительная деятельность может привести к потере мотивации и значительному

снижению работоспособности. Использование элементов проектной технологии при выполнении групповых творческих и ролевых проектов позволяет детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоить необходимые учебные знания и коммуникативные компетенции в начальной и базовой школе. В свою очередь, в старших классах увеличивается разнообразие видов проектной деятельности. С повышением познавательных учебных действий целесообразно применять информационные и исследовательские проекты.

Таким образом, организация проектной деятельности позволяет реализовать творческий подход при взаимодействии учителя и ученика в учебно-воспитательном процессе. Творческое сотрудничество в условиях проектной деятельности способствует формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) готовности эффективно использовать знания, умения, ценности для достижения поставленной цели, что является основой успешной социализации данной группы детей с ОВЗ.

### **ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

*Кудряшова Ольга Александровна,*

*учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»*

Современная школа в условиях перехода на национальную модель образования нуждается в новом типе учителя – творчески думающего, обладающего современными методами и технологиями образования, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат. Неслучайно основная цель образования – научить самостоятельно добывать, анализировать информацию, эффективно ее использовать, выработать умение рационально жить и работать в быстроизменяющемся мире.

Учитель является главным действующим лицом всех школьных преобразований, которые требуют от него переориентации на новые педагогические ценности. Очевидно, что для того, чтобы сформировать у своих учащихся знания, умения и навыки, педагог сам должен обладать необходимым уровнем знаний, навыков и умений, а также уметь реализовывать свой творческий потенциал. Если учитель активен в творческом поиске, то продуктивная деятельность, результат которой заключает в себе реализованную способность работать новаторски, не заставит себя долго ждать. Творчество – это всегда воплощение индивидуальности. Это форма самореализации личности; возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру [1, с. 25]. Творческий труд начинается там, где учитель хочет видеть результаты труда лучшими, чем они есть в настоящее время, когда ему не дает покоя мысль: почему его усилия не приводят к тому, к чему они, казалось бы, должны привести?

Творчески работающий учитель прекрасно понимает, что современный урок – это интересный урок. Такой урок можно создать за счет следующих условий: личности учителя (очень часто даже скучный материал, мастерски объясняемый учителем, хорошо усваивается); содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета); эффективность методов и приемов обучения, выбранных учителем.

Первые два пункта не всегда в нашей власти, но последний – поле творческой деятельности любого преподавателя. И если мы не хотим, чтобы с первых лет обучения ребенок стал тяготиться школой, мы должны позаботиться о пробуждении таких мотивов учения, которые лежали бы не вне, а в самом процессе обучения. Иначе говоря, цель в том, чтобы он испытал удовольствие от самого учения.

Важным приемом (и одновременно условием) творческой деятельности является чувство удивления, новизны, готовности принять нестандартный вопрос, нестандартное решение. Отступление от стандартов обеспечивает использование в педагогическом процессе интерактивных методов обучения. Интерактивные методы – это способы целенаправленного, усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития [2, с. 18]. Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, является «взаимодействие».

Интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, обмена деятельностью, сменой и разнообразием их видов, форм и приемов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия.

Интерактивные методы можно классифицировать по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии: методы создания благоприятной атмосферы; методы организации обмена деятельностью; методы организации мыследеятельности; методы организации смыслов творчества; методы организации рефлексивной деятельности; интегративные методы (интерактивные игры).

В интерактивном режиме возможно проведение серии уроков, внеклассное мероприятие или отдельный урок. Интерактивное педагогическое взаимодействие позволяет ребенку быть самим собой, проявлять свои способности, реализовывать фантазии, быть свободным и естественным.

Таким образом, современному учителю просто необходимо быть в поиске, работать творчески, создавать условия, организовывать и направлять деятельность своих учеников, которые должны приобретать знания сами в процессе собственной деятельности на уроке.

#### **Список использованных источников**

1. Кашлев, С. С. Технологии интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : Беларускі верасень, 2005. – 196 с.
2. Поташник, М. М. Как подготовить и провести открытый урок / М. М. Поташник, М. В. Левит. – М., 2003. – 112 с.

### «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ – УРОК БИОЛОГИИ»

*Кузнецова Елена Сергеевна,*

*учитель биологии КГУ «Тобольская общеобразовательная школа № 1»*

Интеграция – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Именно интегрированный подход даёт возможность экологические задачи решать нестандартно, интересно, применять имеющиеся знания и накапливать новые. Такой подход позволяет учащимся выстраивать путь осознания экологической ситуации Малой Родины и государства в целом, чтобы спрогнозировать экологические изменения и их влияние на жизнедеятельность человека, выработать меры безопасности и применить их на практике. Каждый урок биологии несёт в себе частичку экологического воспитания. В этом помогают разнообразными приёмы. Нам знакомо упражнение «Ассоциации». Я немного изменила само задание в этом упражнении. На каждую букву слова «экология» предлагаю ученикам написать определение, изученное на последнем уроке по всем предметам. Эти буквы могут быть как в начале слова, так и в середине и конце слова.

В старших классах прошу определениям дать устное пояснение. После пройденных разделов предлагаю на каждую букву написать пройденное определение за раздел, название растений и животных. В домашнее задание включаю такое задание в разделе «По желанию» – не просто написать названия растений и животных, но и используя интернет, найти экологические проблемы у записанных растений и животных и составить план действий по решению этих экологических проблем.

Такие задания развивают экологическую грамотность учащихся; побуждают к активному познанию окружающей действительности; побуждают к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей; развивают логику, мышление, коммуникативные навыки; развивают умение формировать знания, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности. Поэтому в учебном процессе необходимо последовательно воспитывать экологическую культуру, экологическую ответственность. Дети понимают и запоминают информацию лучше через игровые интегрированные приёмы. Один из таких «Угадай слово»: на протяжении всего урока теряются слова. Ребятам поясню, что сегодня я невнимательная и от меня убежали знакомые понятия. Предлагаю эти слова найти и пояснить по ходу урока. Обычно применяю такую игру с экологическими и биологическими определениями, которые уже прошли. Учащиеся если забыли, могут воспользоваться учебником и вернуться в нужный параграф, повторить нужное понятие или определение.

Приём «Древние письменности» – команда археологов обнаружила древнюю письменность погибшей цивилизации. Команда просит помощи в расшифровке древних письменностей. Необходимо просканировать QR-код и ознакомиться с заданиями (на другом уроке вместо заданий так предоставляю дополнительную информацию для глубокого изучения темы, интересные факты о красоте природы, экологические графики и схемы в сравнении для глубокого изучения проблемы).

Приём «Ошибка машины времени» применяется в парной работе: у машины времени произошёл сбой в системе, и динозавр Тава переместился в наше время. Чтобы его вернуть в своё время, нужно выполнить задания. Выполняя задание за заданием, учащиеся в паре играют на игровом поле фишками, в конце урока у каждого ученика пройден свой путь накопления знаний.

Приём «Чтение по губам»: приветствую детей очень тихим голосом, поясню, что очень болит горло, и предлагаю прочитать по губам, что я произношу и дать пояснение прочитанному по губам. Учащиеся не только повторяют пройденные понятия, процессы и явления, они фиксируют внимание на учителе. Если на биологию дети пришли на пятый, шестой или седьмой урок, то такую игру применяю после 15–20 минут пройденного моего урока (у учащихся к этому времени притупляется внимание, накапливается усталость, снижается работоспособность. В конце урока учащимся предоставляю различные экологические ситуации (обязательно связываю с темой урока), связанные с воздействием экологических факторов на состояние организма человека.

Приём «Рисунок по образцу»: показываю детям определённый биологическо-экологический рисунок. Несколько секунд учащиеся смотрят на рисунок и изучают его. Убираю образец. Дети по памяти восстанавливают рисунок и подписывают строение. Обычно применяю рисунки пройденных тем как повторение или пройденные темы, связанные с новой темой. Рисунки, следующие: строение уха, строение глаза, строение пищеварительной системы, зоны или доли головного мозга и т.д., но при этом делаю акцент на экологическое влияние на эти органы или систем органов. Также в этом приёме использую следующие задания: изобразить экологический герб, знак защиты природы, экологический символ, экологический постер и т.д. Здесь история игры зависит от темы изучения и что мы хотим этим выполненным заданием достичь.

Приём «Графический диктант»: мне нравится применять в изучении новой темы. По ходу изучения новой темы, при её освоении поэтапно выполняется графический рисунок. И в завершении изучения у учащихся получается рисунок по новой теме. В начале игры учитель просит поставить точку в нужном месте, по мере продвижения по уроку учитель объявляет дальнейшие действия (куда двигаться, какой длины провести отрезок от последней точки или у каждого ребёнка на столе лежит подробная инструкция. По завершению игры у учащихся получается рисунок. Необходимое условие – обязательно листочек в клетку и задания, связанные с темой урока.

Это даёт возможность провести урок увлекательно, нестандартно. Использование различных видов работы позволяют: поддерживает внимание учеников на высоком уровне; снимается утомляемость, пере-

напряжение за счёт переключений на различные виды деятельности; повышается познавательный интерес; развивается воображение, память, наблюдение; учитель работает творчески.

Преимущества интеграции в экологическом воспитании является стимулирование мыслительной деятельности учащихся. Примером служат тематические выставки рисунков. Через рисуночное письмо происходит развитие мелкой моторики учащихся, а в обучении ребята показывают мир природы во всём его многообразии. Также в интегрированном уроке должна быть строгая структурированность и чёткость изложения учебного материала, в конце урока должно быть конкретное достижение каждого ученика.

**Список использованных источников**

1. Зебзеева, В. А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей / В.А. Зебзева. – М. : Сфера, 2009.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Курулёва Анастасия Сергеевна,*

*учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 22 г. Минска им. С. И. Грицевца»,  
магистрант БГПУ им. М. Танка*

Информационно-коммуникационные технологии уже прочно вошли в школьную жизнь. Преимущества, безусловно, видны как обучающим, так и обучающимся. Если первоначально ставился вопрос о целесообразности использования данных технологий, то теперь ставится другой: как наиболее эффективно применять их на занятиях?

Обратимся к терминологии. Информационно-коммуникационные технологии в образовании представляют собой комплекс учебно-методических материалов, технических средств вычислительной техники в учебном процессе. Внедрение инновационных технологий призвано улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей, ускорить процесс усвоения знаний. [1]

Однако, несмотря на ряд плюсов ИКТ, существуют и значительные трудности, одна из которых (как бы парадоксально ни звучало) связана с учителем.

Уникальность ИКТ – возможность использования их в различных дисциплинах. В этом и есть определённая сложность. Порой учителям гуманитарных дисциплин сложнее адаптироваться к новой реальности, нежели учителям технического толка. Нехватка методических знаний приводит к психологическим проблемам, таким как неуверенность, избегание использовать инновационные технологии и т.д.

Отсюда следует логичный вывод: необходимы системные мероприятия, направленные на повышения уровня знаний учителей относительно информационно-коммуникационных технологий. Подобные мероприятия должны проводиться на протяжении всего учебного года, охватывать различные структуры (на базе школы, районных и городских ведомств), иметь практическую направленность [3].

Не последняя роль отводится и технической базе учебного кабинета. Однако о данном аспекте можно говорить много, и целесообразно это сделать в другой работе.

В завершении хочется отметить, что поддержка коллектива оказывает благотворное влияние. Если коллега понял/научился быстрее, почему бы не помочь? Ведь все педагоги заинтересованы в проведении качественных уроков. Как сказал Глава государства: «Образование – фундамент общества, пропуск для государства и всей нации в завтрашний день» [2]. Поэтому и учителя, и обучающиеся должны работать единой командой, не забывая уделять внимание комфортному психологическому климату внутри своих первичных коллективов.

**Список использованных источников**

1. Дейзенгер, Т. Д. Использование ИКТ в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Т. Д. Дейзенгер // Высшая школа делового администрирования – 2022 – Кемерово. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/conf-posts-2022-04/tpost/9u5m2zyjb1-ispolzovanie-ikt-v-obrazovatelnom-protse>. – Дата доступа: 20.09.2023.
2. Лукашенко, А. Г. Об образовании и науке [Электронный ресурс] / А. Г. Лукашенко // Официальный интернет-портал президента Республики Беларусь : послание белорусскому народу и Национальному собранию. – 2016. – Минск. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/quotes/category/ob-obrazovanii-i-nauke>: – Дата доступа: 20.09.2023.
3. Цитаты на тему «практика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cityinfo.info/topic/praktika>. – Дата доступа: 20.09.2023.

**ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

*Лавровский Александр Львович,*

*учитель английского языка  
ГУО «Гимназия № 5 г. Минска имени героев встречи на Эльбе»*

Патриотическое воспитание является важнейшей составляющей образовательного процесса. Однако оно приобретает особенное значение при обучении иностранному языку, так как в ходе его учащиеся приходится знакомить с реалиями иноязычной культуры. Перед учителем иностранного языка, таким образом, стоит сложнейшая задача: с одной стороны, обеспечить *ознакомление* учащихся с реалиями иноязычной культуры, без чего невозможно овладение иностранным языком (языковые явления не существу-

ют вне соответствующей культуры); а с другой стороны, учитель должен одновременно предотвратить усвоение учащимися реалий иноязычной культуры вместо своей собственной, отечественной культуры. Поэтому уже на этапе начальной профессиональной подготовки будущие специалисты-педагоги должны учиться предотвращать подмену отечественной культуры в сознании учащихся явлениями культуры иноязычной, одновременно укрепляя собственное патриотическое сознание. Следовательно, при создании современных пособий по иностранному языку необходимо, на наш взгляд, следовать следующим принципам.

1. Принцип разумной достаточности. Изучение иностранного языка невозможно без изучения культуры носителей данного языка. Однако это вовсе не означает безусловное принятие и усвоение всех реалий иноязычной культуры. На этапе ознакомления учащихся с иноязычной культурой особенно важную роль играют подбор иноязычных реалий и способ их подачи. Подбор реалий иноязычной культуры, предъявляемых учащимся, должен быть достаточным для овладения свободным иноязычным общением, однако при этом необходимо строго придерживаться принципа разумной достаточности, ведь учащиеся еще только формируют собственное мировоззрение. Выражаясь образно, в сердцах и душах нашей молодежи нельзя отдавать иноязычным реалиям то место, которое по праву принадлежит отечественной культуре.

2. Принцип положительного сопоставления. Необходимо помнить, что ни одно явление иноязычной культуры, предъявляемое учащимся в ходе изучения учебного предмета «Иностранный язык», не должно оставаться без комментария, играющего важную роль в правильной понимании учащимися иноязычных реалий и в их восприятии с точки зрения патриотизма. Комментарий должен быть патриотичным и коммуникативным, подводящим учащихся к самостоятельным выводам относительно явлений иноязычной культуры в пользу культуры отечественной. Ведь самостоятельно добытые знания усваиваются прочнее всего. Содержание комментариев должно опираться на принцип положительного сопоставления: в противовес каждому явлению иноязычной культуры необходимо подобрать соответствующее явление (лучше несколько) культуры отечественной. При таком сопоставлении учащиеся воспринимают иноязычную культуру как инородный, внешний фактор.

3. Принцип содержательности. Смысловое наполнение иноязычной речи учащихся должно осуществляться через использование межпредметных связей, фоновых и опорных знаний, так как одного лишь знания грамматики, лексики, синтаксиса недостаточно для выхода в самостоятельную иноязычную речь. Иными словами, нужно знать не только *как* сказать, но и *что* сказать. Если человеку нечего сказать по требуемой теме на родном языке, то нельзя ожидать от него связных, логически выстроенных и осмысленных высказываний на иностранном языке. Отсюда следует, что коммуникативность занятий по иностранному языку может и должна обеспечиваться через привлечение материалов о родной культуре наряду с материалами о стране изучаемого языка. При этом, как нам представляется, объем материалов о родной стране не может быть менее 50% всего изучаемого материала.

4. Принцип репрезентативности. Особенно удачно данный принцип реализуется через задания творческого характера, проектную деятельность. В контексте диалога культур важно уметь достойно представить собственную страну как на международной арене, так и в пределах своей территории, например, при встрече зарубежных гостей. В этой ситуации актуальным является умение найти яркие, запоминающиеся примеры, провести глубокие и логичные параллели, а главное – использовать актуальный, действенный и убедительный материал. Иностранный язык в данном случае становится инструментом презентации собственной страны, ее культуры, достижений в различных областях, ее богатой истории. Таким образом, необходимо подбирать материалы, которые бы в полной мере и наилучшим образом отражали достоинства Беларуси, и выбирать для этого современные, выразительные языковые средства, понятные носителям иностранного языка. Учащимся необходимо предлагать творческие задания о собственной стране не реже, чем о стране изучаемого языка. Это также обеспечит учащихся прочной базой положительных примеров, научит, уважая чужое, ставить выше свое, убедительно и логично отвечать на вопросы носителей иностранного языка. Изучение иностранного языка происходит в нашей стране, в ее реалиях. Поэтому логично освещать на иностранном языке, например, государственные праздники и памятные даты Республики Беларусь. Во-первых, они имеют первостепенное значение именно для граждан нашей страны, следовательно, патриотическое воспитание требует их соответствующего осмысления независимо от того, на каком языке это происходит. Во-вторых, государственные и национальные праздники, традиции и обычаи Беларуси представляют большой интерес для носителей иностранного языка, посещающих нашу страну. Нужно быть готовым к представлению этих важных реалий на иностранном языке, что также органически входит в патриотическое воспитание. Наконец, творческое изучение Отечества на учебных занятиях по иностранному языку способствует качественной, яркой, интересной популяризации Беларуси на международной арене.

#### **ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБЩЕЯЗЫКОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ**

*Лавровский Александр Львович,  
учитель английского языка*

*ГУО «Гимназия № 5 г. Минска имени героев встречи на Эльбе»*

Для целенаправленной подготовки будущего учителя иностранного языка можно уже на этапе обучения в учреждении общего среднего образования начать формирование языковых компетенций, необхо-

димых в преподавании учебного предмета «Иностранный язык»: знание строя языка, умение объяснять языковые явления, отвечать на вопросы, умение находить примеры, аналогии, иной иллюстративный материал. Эти компетенции можно развивать в ходе изучения учебного предмета «Иностранный язык» при выполнении общеязыковых заданий и упражнений и имитации некоторых элементов деятельности учителя иностранного языка на учебных занятиях (объяснение учебного материала, проверка правильности выполнения задания, ответы на вопросы по учебному материалу, опрос) через приводимые ниже типы профориентационных заданий.

1) «Помощь с места». С самого начала подготовки будущего учителя иностранного языка следует обращаться к учащимся за помощью в объяснении учебного материала при проверке выполненных упражнений. Так начнется формирование умения осознанного выбора языковых конструкций и его обоснования (объяснения). На начальном этапе следует обращаться к учащимся с просьбой объяснить готовые и не вызывающие сомнений в правильности ответы, выбор языковых конструкций, взятых из учебных текстов УМК, то есть опираться на материал, предлагаемый рецептивно авторами в качестве речевых образцов. Знание того, что данная языковая конструкция является априори правильной, облегчит учащимся ее объяснение и снимет трудность, состоящую в необходимости сделать предварительно выбор (из предложенных вариантов или предложить вариант самостоятельно), что важно на начальном этапе для развития уверенности во владении материалом и создания ситуации успеха. Со временем привычка к обоснованию выбора языкового материала приведет к качественному изменению его восприятия от «задания, с которым нужно справиться», то есть своего рода барьера, затруднения, к «рабочему материалу» и «рабочему инструменту», то есть тому, с чем предстоит работать все время и что помогает в работе.

2) «Комментированный ответ». Не претендуя на новизну, этот тип упражнений является не только полезным с точки зрения овладения учебным материалом, но и наиболее приближенным к деятельности учителя на учебном занятии. Деятельность учащихся при выполнении данного упражнения является двуплановой: во-первых, учащиеся делают выбор языковой конструкции в предложенном им упражнении (тексте, предложении), тем самым работают над собственной языковой компетенцией. Во-вторых, учащиеся обосновывают свой выбор, что также важно для овладения языком, но при этом им следует обращать внимание на то, чтобы их обоснование было доступным, связным, по возможности лаконичным и исчерпывающим, то есть таким, какого обычно и ждут от учителя. Умение давать доходчивые, понятные и запоминающиеся объяснения – одна из важнейших компетенций учителя, овладеть которой, к сожалению, удается не всем. Поэтому важно начать работать над ней как можно раньше.

3) «Взаимопроверка», или «Педагогический турнир». Данный тип упражнений непосредственно связан с предыдущим и напоминает на ролевою игру «учитель – ученик». Для него необходимо подбирать задания по возможности неоднозначные, с двумя возможными решениями или неявным ответом, когда сигнальные слова для выбора ответа отсутствуют или замаскированы. Таким образом, для данного типа упражнений подходят задания повышенной сложности или задания, допускающие вариативность ответ. Двое учащихся условно делятся на «учителя» и «учащегося». Обоим предъявляется одна и та же работа с одинаковыми заданиями. Учащиеся выполняют ее индивидуально. Однако при этом считается, что один из них («ученик») выполняет работу, а второй («учитель») готовит «ключи» для проверки. По окончании работы (по истечении времени) «ученик» передает свою работу «учителю» для проверки, и тот проверяет ее, пользуясь своей работой, как ключами. После проверки «учитель» возвращает работу «ученику» и комментирует все внесенные им исправления, а «ученик» обосновывает свой выбор, как бы защищая свою точку зрения. Если исправлений нет, то «учитель» может попросить «ученика» обосновать выбор любого ответа в работе. Затем учащиеся меняются ролями, выполняя вместе другой вариант. При использовании данного упражнения следует создать максимально благоприятную атмосферу, добиваясь от учащихся осознания того, что в каждой роли («ученика» и «учителя») они помогают друг другу подниматься к будущей профессии, овладевать необходимыми навыками, а также, что немаловажно, почувствовать романтику работы учителя, наставника. Упражнение «Взаимопроверка», или «Педагогический турнир», воспитывает педагогический такт, умение слушать, а также исправлять ошибки, проявляя при этом уважение и доброжелательное отношение к собеседнику и тем самым сохраняя подобное отношение собеседника к себе.

4) «Поймать ошибку» [1, с. 13]. Данный тип упражнений также развивает необходимое для учителя внимание и концентрацию. Опытный учитель исправляет ошибки учащихся «автоматически», то есть натренированный слух сразу выделяет в речи несоответствие, а мозг сразу предлагает правильный вариант или даже несколько вариантов. Это умение особенно важно для преподавателя языка, поскольку предупреждает запоминание учащимися неправильного варианта. Учащимся предъявляются предложения и короткие тексты, содержащие ошибки на изученный материал, а учащиеся, обнаружив ошибку, могли быстро и кратко записать исправление. Количество ошибок должно идти по нарастающей, от одной к трем на предъявляемую речевую единицу. Важно соблюдать норму «одна ошибка в одном предложении». Таким образом у учащихся можно развить «профессиональный» слух на ошибки в иноязычной речи.

#### **Список использованных источников**

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники : пособие для учителей / А. А. Гин. – Гомель : ИПП «Сож», 1999. – 88 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕДИАРЕСУРСОВ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ ПРИ ОБУЧЕНИИ ВОСПРИЯТИЮ И ПОНИМАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ

*Лагун Екатерина Николаевна,*  
учитель английского языка

ГУО «Гимназия № 40 им. Янки Лучины г. Минска»



С 2020 года в Беларуси все учебные пособия по иностранным языкам издаются без электронного диска. Электронные приложения к учебным пособиям размещены на ресурсе <https://lingvo.adu.by> и находятся в свободном доступе. Они содержат аудиозаписи и скрипты текстов для восприятия и понимания речи на слух, фонетические упражнения, грамматические справочники, лингвострановедческий и культуроведческий материал, интерактивные задания, презентации, раздаточный материал. Дидактические материалы электронного приложения помогут учащимся овладеть произносительными нормами изучаемого языка, научиться воспринимать иноязычную речь на слух, усвоить, закрепить и систематизировать лексический и грамматический материал, развить умения общения в соответствии с предметно-тематическим содержанием, обозначенным в учебной программе, достичь личностных, предметных и метапредметных результатов в усвоении учебного материала [1, с. 72].

Белорусские учебные пособия по английскому языку в рамках изучения каждой темы предполагают активное обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. Для этого разработаны уроки, на которых осуществляется прослушивание аудиозаписи с последующим выполнением заданий. Однако обучение этому виду деятельности может осуществляться и с помощью видеофрагментов. Работа с видео, по нашему мнению, способствует более эффективному формированию у учащихся коммуникативных навыков и умений. Визуальное восприятие информации активизирует их продуктивную деятельность. Использование медиаресурсов, бесспорно, повышает мотивацию детей к изучению иностранного языка, делает уроки интересными и позволяет избежать монотонности. Но конечная цель использования видео на уроках – это достижение образовательных результатов, предусмотренных учебными программами.

Интегрирование интернет-ресурсов в процесс преподавания иностранного языка происходит уже на протяжении многих лет. Но таких ресурсов бесчисленное множество, и не каждый видеофрагмент подходит для учащихся в силу их возрастных особенностей и уровня владения иностранным языком. При составлении плана-конспекта урока и подборе материала каждый учитель уделяет много времени поиску медиаресурсов в интернете. За годы работы собирается коллекция видеоресурсов к определенному учебнику и в рамках определенной темы. Оптимизации процесса использования видеофрагментов способствовало появление такого понятия, как QR-код. Возможности технологии QR-кодирования информации можно применять при составлении учебных пособий с целью целенаправленного использования интернет-ресурсов.



В 2022 году учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования для изучения английского языка на повышенном уровне было доработано и переиздано. Автором статьи предлагается набор видеофрагментов в рамках изучения двух разделов первой части учебника. В таблицах ниже представлены названия разделов, номер и название урока, на котором целесообразно использовать видеофрагмент и QR-код для его быстрого поиска. В первом разделе учебник предлагает обсудить важность семьи в жизни человека, необходимость соблюдения и сохранения традиций (таблица 1).

**Таблица 1. – Unit 1**

Family Matters	Семья	Lesson 1. What family means to me	Importance of Family (motivational video)	
		Lesson 3. Celebrating family values	The Importance of Family Dinners	

Второй раздел учебника направлен на профессиональную ориентацию учащихся и имеет высокий воспитательный компонент: подростки имеют возможность утвердиться в своем выборе либо определиться с будущей профессией. В ходе изучения данной темы приобретаются навыки успешного прохождения интервью при устройстве на работу (таблица 2).

**Таблица 2. – Unit 2**

Jobs	Профессии	Lesson 7. A job interview	7 Questions You Have to Ask at the End of Your Job Interview	
			Job Interview Skills	



В данной статье в качестве примера приводятся лишь несколько видеофрагментов. В действительности ко всем разделам учебника не только подобраны соответствующие видеофрагменты, но и разработаны упражнения на проверку понимания полученной информации. Более полную информацию можно найти в сентябрьском номере журнала «Замежные мовы» за 2023 год.

Таким образом, работа с предложенными видеофрагментами может быть организована как на уроке, так и при выполнении домашних заданий. Самостоятельная работа позволит продлить время пребывания учащихся в иноязычной среде, повысит эффективность и качество обучения. Систематизация материала позволяет обменяться опытом с коллегами и оптимизировать процесс преподавания. Подобранный материал позволяет также расширять кругозор учащихся.

**Список использованных источников**

1. Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования [Электронный ресурс] : инстр.-метод. письмо Мин-ва образования Респ. Беларусь. – Режим доступа <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/3780-instruktivno-metodicheskie-pis-ma.html>. – Дата доступа: 02.09.2023.

**АВТОРСКИЙ ПРИЁМ РАЦИОНАЛЬНОГО КОДИРОВАНИЯ УСВАИВАЕМОГО МАТЕРИАЛА (РКУМ)  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Литовчик Наталья Николаевна,  
учитель-методист, учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 55 г. Минска»*

На современном этапе развития отечественного образования существует необходимость в подготовке специалистов, выступающих в роли не только компетентных профессионалов, но и интеллектуалов, обладающих навыками прогнозирования, умениями быстро ориентироваться в изменяющихся условиях действительности.

Основопологающими целями образования на III ступени общего среднего образования являются формирование в процессе реализации воспитательного процесса, учебных предметов и факультативных занятий личности учащегося как носителя ценностей национальной и мировой культуры, гражданина и патриота, его социальных компетенций и нравственной зрелости, готовности к жизни в поликультурном мире и к непрерывному образованию, способности к социальному самоопределению и самостоятельному жизненному выбору.

Для организации и стимулирования учебной деятельности учащихся на III ступени общего среднего образования также может осуществляться и профильное обучение. Непрерывный рост научной и профессиональной информации, переход системы образования от знаниевой парадигмы к компетентностному подходу предьявляют к выпускнику школы новые требования: на первый план выходит задача самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений, достижению которых способствует компетентностный подход к организации образовательного процесса, формирование и развитие функциональной грамотности учащихся [2].

Сущность функциональной грамотности состоит в способности учащегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений [1].

Одним из эффективных средств развития функциональной грамотности учащихся профильных классов педагогической направленности является обучение построению структурно-логических схем (далее СЛС) (схем-опор, опорных схем и конспектов и др.) и их использованию при изучении и усвоении содержания изучаемых учебных предметов посредством авторского приёма рационального кодирования усваиваемого материала (далее РКУМ).

Глубокое осмысление и достигнутое в ходе многократного обращения к схемам-опорам понимание внутренних и внешних, логических и структурных связей в изучаемом материале облегчит поиск профессионально грамотных и ответственных решений конкретных учебных задач в предстоящей самостоятельной работе учащихся X и XI классов по реализации жизненных планов и развитию индивидуальности и творческих способностей с учетом их профессиональных намерений, интересов и образовательных запросов [2].

Приём рационального кодирования усваиваемого материала – это подход, который позволяет оптимизировать процесс обучения, используя специальные коды для обозначения различных элементов учебного материала. Это может быть полезно также и для учащихся, находящихся на онлайн-обучении или имеющих трудности с запоминанием и структуризацией информации, так как кодировка помогает им легче ориентироваться в материале и быстрее его усваивать.

Каждое слово в названии приёма имеет своё уникальное смысловое значение: РАЦИОНАЛЬНОГО – значит самого важного, нужного, удобного, выгодного с точки зрения экономии времени, места, сил, затрат КОДИРОВАНИЯ, которое может включать в себя различные коды и их элементы, такие как цвета, символы, аббревиатуры, схемы-опоры и др. в логичной и структурной последовательности УСВАИВАЕМОГО

– соответствующего потребностям учащихся и требованиям учебных программ, актуального, обязательного, подлежащего пониманию и применению в жизни МАТЕРИАЛА – текстов учебников и учебных книг; информации из дополнительных источников, а также полученной от учителя, одноклассников, родителей; практического опыта; профессиональных навыков и др.

Центральное место в данном приёме принадлежит структурно-логическим схемам (СЛС), использование которых позволяет организовать процесс усвоения информации в логическом порядке и представить ее в виде диаграммы, схемы или таблицы.

В связи с применением приёма РКУМ на учебных и факультативных занятиях в профильных классах педагогической направленности определённым образом преобразуется структура самого урока, которая в обобщённом виде включает следующие блоки.

Блок 1. Мотивационно-проблемный (осознание проблемы, постановка цели).

Блок 2. Аналитико-синтетический (подготовка к РКУМ и построению СЛС).

Блок 3. Исполнительный (непосредственное построение СЛС с постоянным комментированием и объяснением избранного пути).

Блок 4. Контрольно-оценочный (контроль и самопроверка с опорой на составленные СЛС).

Таким образом, использование СЛС в процессе реализации воспитательного процесса, учебных предметов, факультативных занятий профильных классов педагогической направленности позволяет организовать разные виды учебной деятельности, способствующие формированию у учащихся функциональной грамотности, и не только. Такой подход может помочь учащимся лучше понимать и запоминать усваиваемый материал, так как он позволяет увидеть связи между различными элементами и структурировать информацию в логическом порядке.

#### **Список использованных источников**

1. Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования [Электронный ресурс] : инстр.-метод. письмо Мин-ва образования Респ. Беларусь ; 31 июля 2023 г. – Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html>. – Дата доступа: 20.08.2023.
2. Образовательный стандарт общего среднего образования [Электронный ресурс]: утв. постановлением Мин-ва образования Респ. Беларусь ; 26 дек. 2018 г., № 125. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21933745p&p1=1>. – Дата доступа: 20.08.2023.

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Литовчик Ярослав Игоревич,*

*учащийся 10 класса ГУО «Средняя школа № 126 г. Минска»*

Я из семьи потомственных педагогов, но, как любой подросток своего поколения, до настоящего момента даже и не задумывался, что свяжу свою будущую профессиональную деятельность с педагогикой. У меня есть множество увлечений: и игра на музыкальных инструментах (электронной гитаре, ударных, синтезаторе), и 3D-моделирование, и рисование, и дизайн... И только сейчас, когда передо мной стал выбор будущей профессии, я понял, что все мои интересы тем или иным образом переплетаются с профессией учителя. А ещё, учась в школе и размышляя над тем, каким бы я хотел видеть процесс обучения и как бы я хотел, чтобы меня учили, я пытался представить, какой он, учитель будущего, учитель, каким бы я хотел стать.

Педагогика, как и любая другая наука, базируется на ряде фундаментальных принципов. Я сегодня попытаюсь представить те принципы и задачи, которые, на мой взгляд, делают успешным современного учителя.

Вся деятельность учителя должна быть направлена на абсолютную гармонию с миром, на понимание и раскрытие души ребёнка. Ученики, благодаря своим учителям, превращаются из незрелых зародышей в достойных представителей человечества. Может быть, это звучит достаточно пафосно, но я не знаю других слов, которое бы передали всю глубину и смысл работы учителя, того, кто ведёт за руку новое поколение и вновь и вновь помогает открывать своим ученикам двери новых знаний.

Да, я еще нахожусь в процессе своего профессионального становления, но уже сейчас могу заявить, что учитель является не только хранителем знаний, но и примером нравственности и гуманизма.

В наш быстро меняющийся и сложный век индивидуалистов люди разучились слушать друг друга. Даже взрослые и опытные люди не всегда находят общий язык. В связи с этим, я считаю, что одной из важнейших задач учителя является научить детей не только слушать, но и слышать... Секрет успеха прост: развивайте культуру речи и осваивайте методы обучения, создайте, наконец, свою уникальную методику, которая не позволит вам и вашим ученикам скучать на уроке. Традиции – это хорошо, но инновации – залог успеха в педагогической деятельности.

Учитель никогда не должен прекращать совершенствоваться. Постоянное саморазвитие необходимо не только самому учителю, но и, в первую очередь, его ученикам. Остановиться на определённом уровне знаний – очень распространённая ошибка. Настоящий учитель – это тот, кто постоянно учится сам, тем самым совершенствуясь и становясь реальным примером для подражания своим подопечным.

Учитель – важная часть ученического коллектива, его движущая сила. И если эта часть находится в

диссонансе с остальными, механизм перестает работать. Учителю нужно быть соратником, сотрудником, помощником для своих учеников, человеком, который поймет их проблемы и направит на правильный путь.

О воспитании было сказано многое людьми, гораздо более компетентными, чем я. Тем не менее, этот вопрос не может быть проигнорирован по одной простой причине: учитель во все века был и является идеалом, служил и служит эталоном для развивающихся умов. Никогда не следует недооценивать роль педагога в формировании личностей своих подопечных. Учитель должен быть строгим, но справедливым, чтобы помочь ученикам развивать свои навыки и качества, должен быть готовым сам принимать вызовы, которые возникают в процессе обучения, чтобы помочь ученикам преодолевать трудности и решать проблемы.

Кроме того, у учителя должен быть развит эмоциональный интеллект и способности к эмпатии. Он должен уметь понять индивидуальные потребности каждого ученика, стать для него образцом для подражания, демонстрируя высокие моральные и этические качества и поступки.

Учителя, не пренебрегайте «воспитательными моментами». Не сетуйте на расхлябанность и неуговорность молодого поколения... Вы должны протянуть руку помощи и направить ученика по пути самовоспитания и самосовершенствования. Убедитесь, что дети верят в вас, тянутся к вам и подражают вам. Только гармонично развитый человек, обладающий пониманием морали и моральных ценностей, может стать полноправным членом общества.

Итак, что я считаю основой эффективной и продуктивной работы учителя? Это Гармония. Гармония чувств и отношений, гармоничное сочетание трёх столпов педагогики: развития, воспитания и обучения. В пространственной физике существует, на первый взгляд, парадоксальная концепция объекта как неотъемлемой части целого и одновременно содержащего в себе это целое... Также и учитель, должен быть частью науки о жизни, педагогики, и одновременно хранителем этих знаний.

И я надеюсь, в будущем, когда человечеству больше не будет нужна материальная оболочка, и люди начнут путешествовать среди звезд, постигая тайны мироздания, даже тогда профессия Учителя, Наставника, Мастера будет цениться как высшая ценность в бесконечной Вселенной. И это будет абсолютно справедливо.

#### **ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Лобанова Татьяна Васильевна,*

*заместитель директора по учебной работе*

*ГУО «Средняя школа № 85 г. Минска имени Николая Кедышко»*

Современная практика образования характеризуется активным включением большинства педагогов в инновационную деятельность. Инновационная деятельность педагога напрямую зависит от уровня личностной готовности педагога к инновационной деятельности: совокупности личностных (работоспособность, готовность к творчеству, высокий эмоциональный статус) и специальных (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение анализировать и выявлять причины недостатков, находить актуальные проблемы образования и реализовывать эффективные способы их решения) качеств.

Подготовка учителя к использованию инновационных технологий предполагает формирование системы профессиональных знаний, необходимых для активного участия в инновационном процессе; развитие исследовательского потенциала педагога умений планировать и проводить исследовательскую, диагностическую и коррекционную работу на основе требований современной методологии и специфики задач инновационной деятельности.

Работа по подготовке педагогов к инновационной деятельности в учреждении образования включает формирование положительного отношения и потребности педагогов в инновационной деятельности, создание условий для повышения профессиональной квалификации и компетентности педагогов, участие в самой инновационной деятельности и специально организованных рефлексивно-аналитических, проектировочных, творческих и образовательных процессах; самообразование, направленное на решение существующих задач и постановку новых; использование системы стимулирования и поощрения инновационной деятельности педагогов.

Система методической работы по подготовке педагогов к инновационной деятельности направлена на развитие инновационной компетентности субъектов педагогического процесса: формирование компетенций (исследовательской, проектной, рефлексивной, презентационной); организацию непрерывного профессионального обучения и развития педагогов, используя сетевые, корпоративные формы обучения; формирование, обобщение, трансляцию, диссеминацию инновационного опыта; преодоление феномена сопротивления, связанного с нежеланием менять устоявшиеся стандарты поведения, боязни неопределенности.

В работе с педагогами по подготовке к инновационной деятельности методическая служба делает акцент на информированность педагогов об инновациях в образовании, мотивацию на необходимость внедрения инноваций, развитие познавательной активности и самостоятельности педагогов по расширению собственных знаний по инновациям в образовании, формирование умения научно обосновывать и доказывать правильность своей версии, выстраивать взаимодействие с участниками инновационного процесса; психолого-педагогическую готовность; рефлексивную деятельность; сопровождение профессионального становления, ориентацию на успех.

Сопровождение профессионального становления осуществляется в рамках реализации образовательного маршрута педагога через создание психологически комфортных условий для профессиональной деятельности педагога, обеспечение условий профессионального роста с учетом уровня профессиональной компетентности и запросов педагога, оказание педагогу всесторонней помощи при решении профессиональных вопросов, участии в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, систематического консультирования по возникающим вопросам с привлечением специалистов, привлечение педагога к решению общеобразовательных задач развития учреждения образования.

Особое внимание уделяется рефлексивной деятельности, которая проявляется в самопознании и понимании другого, самооценке и оценке другого, самоинтерпретации и интерпретации другого. Ценность рефлексии в инновационной деятельности заключается в ориентации педагога на действия, ведущие к профессиональному росту, повышению профессиональной мотивации, расстановке приоритетов профессиональных целей.

#### Список использованных источников

1. Дири, М. М. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления / М. М. Дири // Самарский науч. вестн. – 2017. – Т 6. – № 2(19). – С. 221–226.
2. Адольф, В. А. Подготовка педагога к инновационной деятельности в процессе профессионального становления [Электронный ресурс] / В. А. Адольф, Н. Ф. Ильина. – Режим доступа: <http://method.krasnoyarsk.rcde.ru/getblob.asp?id=300001647>. – Дата доступа: 05.09.2023.
3. Самохин, В. Ф. Педагогические инновации в системе профессионального образования: цели и сущность / В. Ф. Самохин, В. П. Чернолес // Инновации в образовании. – 2006. – № 6. – С. 4–9.

### ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ – ПУТЬ К УСПЕХУ

*Ломако Наталья Дмитриевна,  
учитель белорусского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска»*

Формирование психологического стремления к выбору профессии, осмысленное профессиональное и личностное самоопределение учащихся – это основная цель психолого-педагогического сопровождения учащихся педагогических классов. Нередко задача педагога заключается в содействии раскрытию потенциала каждого учащегося, поиске жизненного определения – кем быть? Именно это и является основной задачей педагога, работающего в профильном классе. Учитывая слабую мотивацию на овладение всей совокупностью требуемых в работе учителя личностно-профессиональных качеств, умений и навыков, мы добавляем к роли «учитель» еще один маркер – «исследователь» [1].

Решение этой задачи требует создания условий, под влиянием которых учащиеся педагогических классов становятся в позицию «учитель». Роль «учителя-исследователя» дает учащемуся возможность поставить креативные цели, окунуться в процесс исследования и представить результаты своей исследовательской деятельности на уроке. Именно это помогает нам увлечь старшеклассников педагогической деятельностью [2].

Исходя из требований, которые предъявляются на современном этапе к качеству и содержанию преподавания, вполне обосновано применение таких средств и технологий обучения, которые предполагают самостоятельную исследовательскую работу учащихся. Исследовательская деятельность учащихся – деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере. В образовании исследовательская деятельность направлена на приобретение учащимся навыка исследования как способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизацию личностной позиции учащегося в образовательном процессе. Для того чтобы максимально использовать потенциал проектной деятельности, учителю необходимо выстроить с учащимся оптимальные личные взаимоотношения в ходе работы над проектом [3].

В профильных 10–11 классах мы становимся экспертами-знатоками, являющимися источником информации по проблеме проекта. Здесь учитель находится в несколько отстраненной позиции, побуждая учащегося проявлять максимум активности. Также интересна и роль супервизора, который лишь вдохновляет автора на работу и создает условия для ее успешного осуществления. В этом случае учащийся является полноправным автором проекта и в полной мере несет ответственность как за успех, так и за провал своей работы. Темы и проблемы исследовательских работ подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого учащегося и должны находиться в области их самоопределения.

Часто темы для исследований появляются именно в результате заинтересованности ребёнка в том, что он узнал на уроке. Так, после изучения жизненного пути Я. Коласа у учащихся 10 класса возникло желание более подробно изучить роль народного поэта в развитии белорусской школы и педагогической мысли. Так родилась работа «Якуб Колас: народный поэт и народный учитель» («Якуб Колас: народны паэт і народны настаўнік»).

На уроке белорусского языка возник вопрос: какую роль в процессе коммуникации играют слова с эмоционально-экспрессивным значением? Уже имея опыт работы над исследовательским проектом в 9 (допрофильном) классе, учащиеся с энтузиазмом взялись за поиск ответа. В результате нашего взаимодействия родилась работа «Эмоционально-оценочные названия личности в «Российско-белорусском словаре

С. Некрашевича и Н. Байкова» («Эмацыянальна-ацэначныя назвы асобы ў «Расійска-беларускім слоўніку» С. Некрашэвіча і М. Байкова»). При этом учащиеся вышли за рамки поставленного вопроса: исследуемый пласт лексики они представили в историческом аспекте. Хочется заметить, что развитие исследовательских умений у будущих педагогов является одним из факторов успешного освоения профессии. Обучение в профильных классах педагогической направленности предполагает включение учащихся в проведение микроисследований, проектную научно-исследовательскую деятельность [2, 3].

Так, программой факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» (10-й класс) в рамках педагогических проб предлагается проведение обучающимися микроисследования «Как поднять престиж педагогической профессии?». Необходимо отметить, что участие в педагогических пробах является обязательным для всех учащихся, а значит, попробовать себя в роли исследователя может каждый учащийся педагогического класса.

Не следует забывать, что опыт исследовательской деятельности в учреждении образования должен приобрести каждый. Это требование времени к любому молодому человеку, желающему продолжить образование и стать востребованным специалистом. Ведь правильно говорил Альберт Сент-Дьёрди: «Исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто». Именно этот навык, по моему мнению, поможет выпускникам профильных классов стать успешными.

#### **Список использованных источников**

1. Ивочкина, Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся / Т. Ивочкина // Нар. образование. – 2000. – № 3. – С. 136–138.
2. Кулагина, Ю. А. Технология вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность [Электронный ресурс] / Ю. А. Кулагина. – Режим доступа: <https://www.znanio.ru>. – Дата доступа: 01.10.2022.
3. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Лузько Любовь Владимировна,*

*учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря»*

Современный социум ставит перед учителем проблему формирования личностно важных качеств учащегося, а не только лишь передачу знаний. Воспитание гуманизма подразумевает ценностное отношение к индивидуальным проявлениям учащихся. Знания выступают как способ развития личности. Огромные возможности для этого предоставляют информационные технологии.

Под информационными технологиями понимаются процессы, использующие совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации более нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).

Уроки, на которых используются информационные технологии, оживляют учебный процесс и повышают мотивацию обучения.

Основной функцией, согласно Концепции учебного предмета «Человек и мир», является научить ребенка добывать знания необходимые для ценностно-ориентированного и действенного отношения к окружающей природной и социальной среде, создать условия для формирования этих отношений. Несомненно, на уроках по этому предмету, наиболее эффективно использование различных средств информационных технологий [1].

Применение ИКТ на уроках «Человек и мир» возможно на всех этапах (при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний), что позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала, повышает объем выполняемой на уроке работы в 1,5–2 раза, обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Стоит отметить, что использование информационных технологий осуществляет одну из важных задач – развитие познавательных интересов учащихся (путем постановки проблемы, создания ситуации поиска, исследовательской работы, проявления творческой самостоятельности школьников).

Именно на учебном предмете «Человек и мир» информационные технологии существенно активизируют все виды учебной и воспитательной деятельности. Использование ИКТ на уроках предмета «Человек и мир» способствует не только более глубокому и осознанному усвоению знаний, но и личностному развитию учащихся.

Наиболее удачными формами подготовки и представления учебного материала к урокам, на мой взгляд, является создание и использование мультимедийных презентации, интерактивной доски, работа с ресурсами сети Интернет; использование готовых программно-методических комплексов (ПМК) и обучающих программ; применение компьютерного тестирования.

Мультимедийные презентации дают возможность наглядно представлять материал, интенсифицировать процесс объяснения нового материала, регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации, организовать проверку выполненных заданий. Яркая, красочная картинка со звуковым сопровождением вызывает у детей эмоциональный отклик и способствует запоминанию, что под-

тверждают исследования психологов [2, с. 186–202].

Интерактивная доска позволяет на уроках давать не только иллюстративный материал, но и соединять текст, видео, звук и иллюстрации в единую логически законченную композицию, включать в эту композицию тесты, задания на проверку внимания, памяти, на развитие познавательных способностей учащихся.

Работа с ресурсами сети Интернет – флеш-анимация, картинки из сети Интернет становятся красочным, наглядным пособием и источником вдохновения на уроках по предмету «Человек и мир». Например, можно использовать следующие образовательные интернет-ресурсы: <http://adu.by>; <http://academy.edu.by>; <http://www.geniuslogicus.eu/by/>; <http://festival.1september.ru/>.

Использование готовых программно-методических комплексов (ПМК) и обучающих программ предоставляют большие возможности как учителю, так и учащимся, поскольку содержат хорошо организованную информацию (ЭСО «Человек и мир», I–III классы (РБ / ЦИРК БГУ, 2008); «Мир природы» (наглядное пособие по естествознанию для младших школьников); ЭСО «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»; «Природа, человек, общество» электронное учебное пособие и другие).

Использование на уроке компьютерных тестов, например, инструментальной тестовой среды «Десятибалльный мониторинг», позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его корректировать.

Таким образом, применение на уроках широкого спектра возможностей данных систем позволяет рационально использовать учебное время, быстро получить результаты контроля, освободиться от трудоёмкой работы по обработке результатов тестирования, реализовать принцип объективности в оценке.

#### **Список использованных источников**

1. Образовательный стандарт. Общее среднее образование. Основные нормативы и требования // Веснік адукацыі. – 2008. – № 12.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит. – 2010. – 256 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

*Лукашук Ольга Александровна, Жук Зоя Ивановна,*

*старшие преподаватели кафедры информационных технологий в образовании,  
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

*Пучковская Татьяна Олеговна,*

*заведующий кафедрой информационных технологий в образовании,  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент*

Развитие современных технологий открыло огромные возможности для дистанционного обучения, предлагая людям гибкий и доступный способ улучшить свои навыки и знания. Это справедливо и для учителей, которые теперь могут развивать свои информационные навыки посредством различных форм дистанционного обучения. Современный информационный век требует от педагогов не только обладания глубокими знаниями и опытом, но и развития информационной компетентности. Использование возможностей дистанционного обучения является одним из эффективных способов достижения этой цели. В данной статье мы рассмотрим преимущества и перспективы использования дистанционного обучения в системе дополнительного образования взрослых, а также оценим его позитивные и негативные аспекты.

Очное обучение – традиционный метод образования, основанный на присутствии педагога и учащихся в одном пространстве. Дистанционное обучение предполагает получение знаний и навыков с использованием информационных и коммуникационных технологий, без прямого контакта между преподавателем и студентами. Смешанный формат представляет собой комбинацию этих двух методов, где присутствие педагога и учащихся может быть как в реальном, так и в виртуальном пространстве.

Использование дистанционного обучения в системе дополнительного образования взрослых предоставляет ряд преимуществ. Во-первых, это гибкость в организации учебного процесса. Педагог может учиться самостоятельно в удобное для него время, что позволяет совмещать работу и обучение. Во-вторых, освоение информационных технологий становится доступным для всех педагогов, независимо от их местонахождения и физической готовности посещать очные занятия. В-третьих, дистанционное обучение позволяет педагогам сократить затраты времени и ресурсов на транспортировку и проживание на учебных курсах.

Смешанный формат для реализации дистанционного обучения может использоваться для решения различных задач в системе дополнительного образования взрослых. Во-первых, оно позволяет педагогам повысить свою информационную компетентность, освоив новые информационные технологии и узнав о последних трендах в области ИТ. Во-вторых, оно способствует обновлению профессиональных знаний и навыков педагогов, что помогает им эффективнее осуществлять свою педагогическую деятельность. В-третьих, создает возможность обмена опытом и интерактивного общения между педагогами, что является важным фактором развития профессионального сообщества.

Однако для успешного использования возможностей дистанционного обучения в системе дополнительного образования взрослых педагоги должны быть готовы психологически, технически и методиче-

ски. Психологическая готовность подразумевает умение самостоятельно планировать и организовывать свою учебную работу, а также проявлять самодисциплину и самостоятельность. Техническая готовность требует знания основ работы с компьютером, интернетом и другими информационными технологиями. Методическая готовность предполагает умение использовать соответствующие педагогические методы и техники в дистанционном обучении, а также адаптировать материалы к современным образовательным требованиям.

Перспектива использования дистанционного обучения в системе дополнительного образования взрослых является существенной. Оно позволяет достичь гибкости и доступности образования для всех педагогов, а также повысить качество образования с помощью использования новых информационных технологий. Однако не следует забывать и о негативных аспектах дистанционного обучения, таких как возможная изоляция педагога от коллег и ограничения в общении с учащимися.

Для эффективного использования возможностей дистанционного обучения и развития информационной компетентности педагога рекомендуется следовать нескольким советам. Во-первых, педагогам следует активно участвовать в профессиональном сообществе, обмениваться опытом и искать поддержку у коллег. Во-вторых, необходимо постоянно развиваться и осваивать новые информационные технологии, для чего полезно привлекать свежие образовательные ресурсы и платформы. В-третьих, необходимо учиться эффективно организовывать свое учебное время, умело планировать свою программу обучения и работать над самосовершенствованием.

Согласно плану научно-исследовательской работы МГИРО и теме кафедры «Научно-теоретические и организационно-практические основы дистанционного обучения: информационно-технологический аспект» в 2023 на кафедре информационных технологий в образовании в дистанционной форме реализовывалась учебная программа повышения квалификации педагогических работников всех квалификационных категорий по теме «Цифровые инструменты для эффективного преподавания» (80 часов) в период с 19 апреля по 10 мая 2023 года. Выбор смешанного формата обучения (очных занятий в сочетании с дистанционным обучением) позволил интенсифицировать и персонализировать образовательный процесс.

Можно сказать, что дистанционное обучение, особенно в смешанном формате, представляет собой эффективный метод повышения информационной компетентности педагогов в системе дополнительного образования взрослых. Гибкость и доступность данного метода, а также его способность обновлять знания и навыки педагогов делают его перспективным инструментом в современном образовании. Однако при использовании дистанционного обучения необходимо учитывать проблемы психологической, технической и методической готовности педагогов, а также оценить его позитивные и негативные аспекты.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ**

*Мажейко Ирина Викторовна,  
учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Современная ситуация в новом информационном пространстве диктует свои требования к педагогам. Традиционные формы работы уже не могут в полной мере обеспечить соответствие быстрому изменению общества и технологий.

Одним из актуальных направлений внедрения ИКТ в работу учителя-дефектолога является использование мультимедийных презентаций.

Я создаю мультимедийные презентации в программе PowerPoint. Использование этой программы доступно на любом устройстве, и в то же время программа предоставляет массу возможностей для анимации. Картинки в ней могут внезапно появляться и пропадать, выплывать и вылетать по необычной траектории, могут перемещаться с места на место, увеличиваться или уменьшаться в размерах, при этом действие сопровождается звуковым оформлением в зависимости от поставленных коррекционных задач.

Мною используются мультимедийные презентации по следующим направлениям коррекционно-педагогической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи: формирование звукопроизношения; развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты; формирование лексико-грамматических средств языка; развитие связной речи.

Нарушение звукопроизношения характеризуется стойкостью неправильного употребления звуков и предполагает длительную работу по его устранению. На индивидуальных коррекционных занятиях рациональнее всего использовать мультимедийные презентации для дифференциации, автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи. Так, презентация «Помоги Саше и Маше» позволяет дифференцировать звуки [С-Ш] в слогах, словах; «Четвёртый лишний» – автоматизировать звук [Р] в словах; «Загадки Свистелочки» – автоматизировать звук [С] в словах; «Эти удивительные жуки» – автоматизировать звук [Ж] в предложениях, связной речи.

Коррекционно-педагогическую помощь по развитию фонематического слуха у воспитанников лучше начинать с восприятия неречевых звуков. Для этого в соответствии с календарно-тематическим планом я подобрала мультимедийные презентации «Звуки дома», «Инструменты», «Транспорт», «Птичий двор», и др., которые не только демонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздают необходимые слуховые ассоциации («вода капает», «дверь скрипит», «молоток стучит» и т.д.). Созданные мультимедийные презентации «Угадай, чей голосок?», «Услышь звук [Л], [Р], [Ш], [Ж], [С]» позволяют развивать фоне-

матический слух. Так, в мультимедийной презентации «Угадай, чей голосок?» воспитанникам необходимо угадать голос птицы и назвать ее. Если ребенок правильно выполняет задание, то на экране появляется изображение птицы, звучат аплодисменты.

Обучение грамоте рассматривается как одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Обучение грамоте в соответствии с учебной программой дошкольного образования осуществляется на основе аналитико-синтетического метода. Определить место звука в словах, дифференцировать звуки, определить количество слогов в слове помогают созданные мультимедийные презентации «Распредели по домикам», «Помести картинки в ящики», «Посчитай слоги», «Помести звуки-«двойняшки» в корзины» и др.

На групповых, подгрупповых коррекционных занятиях мультимедийные презентации используются для усвоения лексических тем, развития навыков словообразования и словоизменения, обогащения словаря. Так, мультимедийная презентация «Один – много» способствует формированию умения образовывать множественное число имён существительных; «Посчитай-ка!» – согласовывать числительные с существительными; «Куда едет машина?» – употреблять приставочные глаголы; «Чей хвост?» – образовывать притяжательные прилагательные; «Готовим варенье из ягод!» – образовывать относительные прилагательные.

Очень важно на коррекционных занятиях с детьми дошкольного возраста стимулировать их речевую активность, выразительность речи, формировать способность составлять связный рассказ, излагать свои впечатления, составлять описательный рассказ об игрушках, предметах и т. д. Для развития навыков связной речи я использую мультимедийные презентации «Расскажи!», где ребенку необходимо составить описательный рассказ по картинно-графическим схемам; «Составь рассказ» – рассказ по серии сюжетных картин и т.д.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций позволяет сделать коррекционные занятия с детьми, имеющими нарушение речи, эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывает у них живой интерес, является наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует повышению эффективности обучения и помогает достичь оптимальной коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Малиновская Татьяна Александровна,  
музыкальный руководитель*

*ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»*

В инструктивно-методических письмах Министерства образования Республики Беларусь к началу учебного года в течение ряда лет среди приоритетных направлений деятельности учреждений дошкольного образования определено совершенствование качества образовательного процесса посредством внедрения в педагогическую практику современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов.

В учреждениях дошкольного образования используются различные модели информационно-коммуникационных технологий: визуальная модель, которая включает видеофильмы, мультимедийные презентации, мультфильмы, слайд-шоу, виртуальные экскурсии и электронные образовательные ресурсы, подобранные и разработанные в соответствии с содержанием образовательных областей учебной программы дошкольного образования; аудиомодель, включающая диски, аудиокнижки, радиоспектакли, электронное пианино; игровая модель, которая включает интерактивные игры и игрушки, компьютерные игры. Выбор форм и методов обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий определяется педагогическими работниками самостоятельно на основе содержания учебной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников.

В учебной программе дошкольного образования образовательной области «Музыкальное искусство» определено содержание работы в разных видах музыкальной деятельности [1]. Одной из важных задач является приобщение детей к культуре белорусского народа средствами музыкального искусства. Педагогическая практика показывает, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует эффективному решению данной задачи.

При слушании музыки используем мультимедийные презентации. Они позволяют обогатить процесс восприятия, вызывают желание неоднократно слушать музыкальные произведения, помогают надолго запомнить предложенные для слушания музыкальные произведения. Мы используем презентации при знакомстве детей с белорусскими композиторами, такими как М. Огинский, Е. Глебов, И. Лученок, В. Оловников, Г. Пукст, Э. Ханок и др.

В результате поиска готовых презентаций в сети Интернет мы пришли к выводу, что в большинстве найденных материалов не учтены возрастные особенности детей дошкольного возраста. Поэтому мы создали свои презентации, учитывая следующие требования: подбирали яркие иллюстрации, доступные восприятию ребенка, обеспечивающие системность и последовательность в изложении материала. В оформлении слайдов соблюдали единый стиль, подбирали картинки с качественным разрешением либо не более четырех картинок одного размера на одном слайде, не увлекались анимационными эффектами. Нами были разработаны мультимедийные презентации, содержание которых способствовало восприя-



тию музыкальных произведений о Республике Беларусь, родном городе, природе родного края, белорусских народных праздниках, такие как «Дажынкi», «Каляды», «Масленица», «Гуканне вясны», «Купалле».

Условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому мы создали электронные иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту («Бульба», «Зайграй мне, дударочку», «Калыханка», «Перапёлачка», «Рэчанька», «Лявонiха», Саўка ды Грышка», «Радзiма мая дорогая», «Калядкi» и др.).

При знакомстве с музыкальными инструментами мы используем презентацию «Белорусские народные инструменты», видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра белорусских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов (цимбалы, трещотки, бубны, свистульки, ложки, дудочки и т.д.). Интерактивные игры «Народный оркестр», «Угадай музыкальный инструмент», «Музыкальные загадки» способствуют закреплению материала.

Для качественного исполнения танцевальных композиций нами были разработаны электронные фотомодули пространственной ориентировки в музыкальном зале. Рассматривая фотомодули, дети быстрее усваивали понятия «ровный круг», «диагональ», «колонна», «шеренга», «полукруг», что способствовало более быстрому разучиванию танцев.

Интерактивные дидактические игры позволяли превратить образовательный процесс в увлекательную игру, в которой дети становятся участниками. Предъявление информации на экране в игровой форме вызывали у детей огромный интерес, а движения, звук, мультимедиа надолго привлекали внимание. Нами были разработаны интерактивные игры «Угадай звучание музыкального инструмента», «Найди лишний инструмент», «Угадай мелодию», «Белорусские народные инструменты» и др.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в решении задач гражданско-патриотического воспитания средствами музыкальной деятельности создает необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации, индивидуализации обучения и воспитания, готовит детей к будущей жизни в информационном обществе.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания / М-во образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

### **К ВОПРОСУ О МОДЕЛИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

*Малиновская Анна Михайловна,  
учитель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилева»*

Курс на развитие Республики Беларусь как инновационного государства предопределяет приоритеты развития образования, основной тенденцией которого является ориентация системы образования на формирование у граждан страны компетенций инновационной деятельности и функциональной грамотности.

Основу инновационного мышления составляют способность и готовность к непрерывному самосовершенствованию, предприимчивость и профессиональная мобильность, самостоятельность в работе в условиях высокой конкурентной среды и наличие адаптивности в условиях работы в команде. Формированию единой научной картины мира у современного школьника, развитию способности к интеграции знаний способствует свободное владение иностранными языками.

Ориентация на развитие инновационного мышления предполагает обновление в организации учебного процесса и является насущным вопросом для активных представителей педагогического сообщества. Основу инновационного мышления составляет способность к интеграции знаний из разных областей для поиска наиболее оптимального решения любой поставленной задачи. Данную способность можно формировать на уроках иностранного языка, опираясь на ключевые принципы конвергентного образования: переориентация учебной деятельности с познавательной на проектно-конструктивную, обучение не предмету «Иностранный язык», а различным видам деятельности на нём, ведущую роль самоорганизации школьника в процессе обучения. Кроме того, одним из факторов повышения интеллектуального и инновационного потенциала современных школьников выступает модернизация образовательной среды посредством внедрения в учебный процесс новейших достижений в сфере ИКТ.

Сегодня обучение объективно меняется, происходит переориентация образовательного процесса: смещение акцентов от преподавания (teacher-centric) к обучению (learning-centric). Чтобы чему-то научиться, придется взаимодействовать и использовать огромный поток информации. И этот поток уже не идет от учителя, который теряет статус единственного носителя и транслятора знаний. Учитель приобретает новый статус – «менеджер процесса коммуникаций» между учеником и изучаемым материалом. Кроме того, учитель XXI века – сам прилежный ученик, чьи образовательные практики отличаются мобильностью. Как справедливо заметил французский философ Жиль Делез: «Мы ничему не учимся у того, кто говорит: «Делай как я». Единственными нашими учителями являются те, кто говорят: «Делай со мной». Умение мобильно строить урок, использовать цифровые материалы, работать со специализированными виртуальными материалами позволяет учителю продемонстрировать, что ученик сам может выбирать содержание и необходимые для его усвоения задания. Иными словами, экстенсивное развитие интернета быстро переводит в «цифру» мир вокруг ученика и учителя. Задача учителя – научить школьника создавать собственный образовательный контент, подбирая образовательные материалы – фото, тексты, видео, схе-

мы под свои конкретные потребности. Навыки работы с информацией в глобальных сетях (общая компетенция) должны включать в себя навыки работы с онлайн-приложениями, файлами разных форматов, их конвертации из одного вида в другой; навыки сетевой коллективной работы (над общими документами в рамках группового проекта); навыки сетевого взаимодействия (обсуждение и комментирование выполненных заданий в малых группах, на форумах).

Возможности ИКТ в предметной области «Иностранный язык» очень высоки. Однако очень важно, чтобы осваиваемые учителем цифровые инструменты положительно влияли на эффективность образовательного процесса, а не были бы данью моде. В зависимости от поставленных целей учитель посредством использования ИКТ может предоставлять ученикам пространство, внутри которого происходит моделирование образовательной среды, а также иметь разнообразный инструментарий, при помощи которого осуществляется развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Очевидно, что в качестве эффективных цифровых инструментов для реализации требований современного образования должны рассматриваться те, которые обеспечивают развитие у учащихся навыков XXI века. Выбранный учителем цифровой инструмент должен интенсифицировать процесс обучения, ставить акцент в образовательной практике на развитие самообразования учащихся, давать возможность обучения в сотрудничестве и участия в групповой проектной деятельности, а также способствовать социализации личности обучающегося. Цифровизация должна обеспечить индивидуализацию обучения, развитие информационной культуры как профессионально-личностной характеристики учителя и обучающихся, а также способствовать совершенствованию навыков самоуправления в учебно-познавательной деятельности.

### **ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

*Масальская Светлана Анатольевна,  
учитель музыки ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилёва»*

Необходимость применения электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе продиктована самой жизнью: дети живут в технологическом пространстве и в школе, и дома. Современный урок не может быть эффективен и интересен без использования ЭОР, и авторитет учителя резко падает, если он не следит за современными педагогическими технологиями. В связи с тем, что учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Поэтому ведущей идеей моей работы стало целенаправленное применение ЭОР на уроках музыки, позволяющее осуществлять формирование ключевых компетенций учащихся на всех этапах организации учебно-познавательной деятельности, а также добиваться повышения качества обучения.

Электронный образовательный ресурс – электронный ресурс, используемый в образовательных целях. Электронный ресурс – информационный ресурс, предназначенный для хранения и обработки информации в компьютерных системах (информационный ресурс, представленный в цифровом формате) [1, с. 5].

Использование ЭОР в образовательном процессе способствует повышению мотивации обучающихся к изучению учебных предметов, построению их индивидуальной образовательной траектории, формированию информационной культуры всех участников образовательного процесса, а также созданию условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников [2, с. 3].

По природе основной информации ЭОР подразделяются на текстовые ресурсы, звуковые ресурсы, изобразительные ресурсы, видеоресурсы, программные продукты, мультимедийные ресурсы, интернет-ресурсы. Рассмотрим подробнее, что включает в себя каждый ресурс.

Текстовые ресурсы представляют собой доступные, ёмкие, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов; отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь ключевых терминов и понятий; эмоциональный словарь. Сюда же входят и творческие задания для учащихся.

Звуковые ресурсы включают в себя фонограммы музыкальных произведений, а также песен; дикторский текст, комментирующий различные явления музыкальной культуры.

Изобразительные ресурсы: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов; тематические рисунки, репродукции произведений изобразительного искусства; документальные и художественные фотографии.

Видеоресурсы представляют собой фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической музыки; фрагменты фильмов о жизни и творчестве композиторов, мультфильмы, которые в игровой форме разъясняют учащимся основные положения учебной темы.

Музыкальные проигрыватели, музыкальные энциклопедии, программы для пения караоке, обучающие мультимедийные диски относятся к программным продуктам. Использование на уроках программы «Караоке» позволяет вывести текст песни на проекционный экран, помогает освоить большее количество песенного материала. Программа «Музыкальный класс» идеально подходит для ребят, только начинающих заниматься музыкой. «Виртуальная творческая лаборатория», 4 класс позволяет максимально насытить урок аудио-, видеоматериалами, творческими заданиями.

Часто при изучении нового материала я использую мультимедийные презентации, которые помогают в поэтапном его изложении. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание учащихся на главном. Н.И. Запрудский в книге «Современные школьные технологии - 2» отмечает, что при-

менение презентаций способствует «эффективному усвоению учебного материала через активизацию познавательной деятельности учащихся, повышению интереса к предмету» [3, с. 189]. Презентация также позволяет учителю иллюстрировать свой рассказ красочными картинками, фотографиями, звуковыми и видеофрагментами.

При подготовке к уроку интернет-ресурсы применяются мною с целью поиска информации в WWW, для повышения эффективности работы, скачивания программ, проведения виртуальных экскурсий в мир природы, мастерскую композитора, художника. При работе с ресурсами сети Интернет обращаю внимание на достоверность информации, соответствие материала теме урока и возрастным особенностям учащихся.

ЭОР можно использовать на любом этапе урока. ЭОР становятся той путеводной нитью для сильных учащихся, которая позволяет им расширять свой кругозор за пределами школы, а слабым учащимся – испытывать чувство успешности и радости от общения с музыкой. Считаю, что современный учитель музыки должен уметь работать с новыми образовательными ресурсами, чтобы обеспечить право ученика на качественное образование.

#### **Список использованных источников**

1. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс] / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск, 2013. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya/>. – Дата доступа: 03.09.2023.
2. Инструктивно-методическое письмо по использованию информационно коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск, 2018. – Режим доступа: <http://adu.by/images/2018/11/imp-informac-tehnolog-2018-19.pdf>. – Дата доступа: 03.09.2023.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Масёнок Оксана Владимировна,  
музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

Процесс обучения будет наиболее эффективен в том случае, если ребенок активен, внимателен, увлечен. Применение мультимедийных презентаций при реализации образовательной области «Музыкальное искусство» учебной программы дошкольного образования дает большие возможности, а именно:

- делает образовательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным и привлекательным для детей;
- обеспечивает наглядность, красоту, эстетику оформления музыкальных занятий и воспитательных мероприятий;
- способствует адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры;
- повышает качество труда современного педагога.

Использование красочных познавательных мультимедийных презентаций с включением аудиозаписей, видеofilмов помогает разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной. По данным ученых, человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой мультимедийной презентации.

В своей работе я создаю мультимедийные презентации, которые выполняют функции демонстрационного материала на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях. Они заменяют множество картинок, плакатов, аудиозаписей, дают возможность использовать схемы, рисунки, портреты композиторов, видеофрагменты выступлений и др.

Преимущества использования мультимедийных презентаций:

- информационная емкость (их особая насыщенность содержанием, возможность в одной мультимедийной презентации разместить необходимый объем графической, текстовой и звуковой информации);
- компактность и удобство хранения;
- доступность (мультимедийная презентация делается просто);
- мобильность (все, что нужно – это ноутбук и носитель информации);
- многофункциональность (возможность многократного использования одной мультимедийной презентации, её дополнение новым материалом).

Использование мультимедийных презентаций помогает решать программные задачи всех компонентов образовательной области «Музыкальное искусство». Так, при реализации задачи компонента «Слушание музыки», например, при знакомстве с творчеством того или иного композитора, мультимедийная презентация позволяет познакомить с его портретом, а видеоряд иллюстраций – точнее воспринять музыкальные образы.

Условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, этому способствуют иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту. По

графическому изображению в мультимедийных презентациях можно разучивать различные попевки, выполнять упражнения для развития голоса, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни, таким образом решая задачи компонента «Пение и песенное творчество».

При реализации задач компонента «Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество» представляются мнемотаблицы, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения, разучивать элементы танцев. Интерес к лучшему исполнению танцевальных движений можно вызвать у детей, показав им исполнение сверстниками танцевальных композиций.

Знакомство с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением позволяет созданная мультимедийная презентация для реализации задач компонента «Элементарное музицирование и инструментальное творчество».

Мультимедийные презентации эффективно используются на разных этапах работы с воспитанниками. На этапе разучивания музыкального материала дети могут виртуально бродить по залам музеев, знакомиться с творчеством композиторов и др. Музыкальный и художественный образы воспринимаются глубже, полнее, ярче, потому как звучание музыки дополняется картинками, движениями, а изображение картин и образов дополняется звуками. Использование видеозаписи на этапе разучивания танцев позволяет показать выразительность танцевального движения. На этапе закрепления дети при выполнении заданий получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов.

Появление предметов, героев, картинок при проведении таких музыкально-дидактических игр, как «Ловим ритм», «Кто поет?», «Кого встретил Колобок?» и др., помогает развивать музыкально-слуховые представления воспитанников, ладовое чувство, чувство ритма.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций при организации музыкальных занятий и праздников с воспитанниками даёт возможность качественно обновить образовательный процесс в учреждении дошкольного образования, повысить его эффективность.

#### **Список использованных источников**

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми с особенностями психофизического развития» – Минск, 2012. – 15 с.
2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

#### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ**

*Матвеева Мария Валерьевна,  
учитель истории и обществоведения  
ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»*

Развитие творческих способностей на уроках обществоведения входят в комплексную систему целей образования Республики Беларусь. Они охватывают формирование знаний, умений, навыков (ЗУНы) и развивают интеллектуальные, нравственные, творческие способности личности обучающегося.

В этой связи возникает важность уровня подготовленности педагогов, их знаний в области педагогики, психологии, возрастной психологии и, конечно же, методик преподавания. Для понимания конечного результата необходимо ясно видеть, из каких компонентов состоят творческие способности, какие они бывают, какой лучше подход применить для каждого из учащихся. В этом случае важно помнить про индивидуальный подход, про Я-концепцию детской личности [3, с. 26].

Проблема творческих способностей поднималась в трудах различных учёных. Общим знаменателем во всех утверждениях была связь внутреннего составляющего (задатки) каждого индивидуума с внешним целенаправленным воздействием на него. В таком случае компонентами творческих способностей являются: умение созидать, предвосхищать результат, обладать волевой саморегуляцией, а также быть способным к межличностно-трудовым отношениям. Основными методами развития творческих способностей в педагогической науке выделяют: пассивные, активные и интерактивные. Область применения пассивных методов является самой узкой и малоэффективной, т.к. при этом роль ребёнка отходит на второй план. Форма применения такого метода одна – прямое или частичное представление информации ребёнку. При активном методе учащиеся задействованы в большей мере, чем при пассивном методе. Они обладают большей самостоятельностью в решении поставленной задачи. Учитель при этом занимает место ментора, направляющего.

Формы активных методов также различны: игровые методы, методы эмоционального стимулирования, мозговой штурм, круглый стол, учебная дискуссия, проблемного обучения, формирования и стимулирования интереса к учению. В случае с интерактивным методом роль ученика в образовательном процессе увеличивается в разы. В этом случае ребёнок выступает не только как ученик с активной позицией, но и претендует на доминирующую роль учителя на уроке, с активным взаимодействием и обратной связью с другими учащимися. Данный метод самый перспективный, но требует большей подготовленности как от ученика, так и от учителя. Формы интерактивных методов также различны: «мозговой штурм», мини-лекция, работа в группах, ролевая игра, разработка проекта, решение ситуационных задач, инсценировка, проигрывание ситуаций, выступление в роли обучающегося. Для успешной реализации этих методов важно мотивировать детей, а также создать ситуацию успеха в процессе выполнения ими заданий. Задания могут быть различного рода, например, на быстроту выполнения заданий с различными видами деятельности.

В заключение отметим, что существует многообразие методов и приёмов, которые учитель может использовать в процессе подготовки творческих заданий по обществоведению. При использовании метода «Незаконченное предложение», или «Заверши предложение», мы развиваем у детей память, ассоциативное мышление, логику. При использовании приёма «Я уже знаю» учитель развивает логику, ассоциативный ряд, креативность, умение переносить знания и умения в новые ситуации. При использовании приёма «Лови ошибку» мы тренируем внимание детей, их память, логическое мышление, способность аргументированно высказывать свои мысли, доступно и понятно их сообщать их. Используя приём «Составление кластера», при котором формируется схематичное, образное воображение детей, задействуются межпредметные связи (с биологией, историей и т.д.), ассоциативность памяти. При использовании приёма «Анализ текста по предложенной схеме» происходят следующие интеллектуально-логические действия: анализ и понимание документа относительно времени его написания (год, место, страна, обстоятельства и т.д.), выделение существенных ключевых моментов документа, сопоставление этого с имеющимися знаниями ученика. Для такой работы нужна серьёзная подготовка ученика заранее [1, с. 67].

Выбирая тот или иной приём, мы развиваем определённые творческие способности. Обществоведение даёт представление о многих смежных дисциплинах, об обществе в целом. Изучение обществоведения направлено на содействие становлению социально зрелой личности, творческой, обладающей самосознанием и сознанием, способной к осмыслению своего культурно-исторического прошлого и мирового, понимающей сложившиеся базовые ценности и умеющей активно их применять и включать в свою повседневную жизнь.

В современном мире эти навыки помогают ребёнку социализироваться, критически воспринимать бесконечный поток информации, творчески подходить к реализации проблемных ситуаций и сформировать свою мировоззренческую картину мира.

#### **Список использованных источников**

1. Вишеватая, Н. А. Педагогика деятельности: активные и интерактивные методы обучения истории и обществоведению: организация познавательной деятельности в атмосфере сотрудничества и сотворчества / Н. А. Вишеватая // Нар. асвета. – 2013. – № 1. – С. 66–69.
2. Данилюк, С. И. Проблемное обучение развивает активность, самостоятельность, творчество: способы создания проблемных ситуаций на уроках истории и обществоведения / С. И. Данилюк // Нар. асвета. – 2018. – № 6. – С. 25–28.

### **ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

*Медведева Виктория Владимировна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина»*

Особую роль в изучении учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси» играет работа с понятийным аппаратом. Исторические понятия позволяют более точно раскрывать сущность исторических фактов, событий и процессов. Наиболее эффективными из числа современных образовательных технологий в вопросах формирования понятийного аппарата на уроках истории являются методы и приёмы технологии критического мышления.

Грамотно выстроенная работа учителя на уроке с понятиями позволяет включать учащихся в активную мыслительную деятельность: анализ, сравнение, обобщение. Для актуализации уже имеющихся исторических знаний, стимуляции познавательной активности используется приём «Понятийное колесо». Ключевым словом является историческое понятие, вокруг которого учащиеся записывают всевозможные ассоциации. Таким образом, устанавливается смысловая связь между ключевым понятием и ассоциативным рядом. Существует несколько вариаций использования приема:

- работа с готовым вариантом ассоциативного ряда и формулирование соответствующего определения к понятию;
- частичное заполнение недостающих элементов слов-ассоциаций, определение ключевых понятий;
- заполнение ассоциативного ряда, использование ключевого понятия и формулирование определения.

Эффективным фактором, определяющим уровень усвоения исторического понятия, выступают средства наглядности. Одним из таких инструментов является приём «Облако слов». На первоначальном этапе вводится понятие, затем определяются ключевые слова по исходным параметрам. Современные информационные технологии позволяют создать «Облако» различной формы и цвета. Среди наиболее распространенных сервисов являются Tagxedo-Greator и Word Cloud. Используя предложенные в «Облаке слов» ключевые понятия, учащиеся самостоятельно формулируют определение.

Одним из методов, способствующих формированию понятийного аппарата, является кроссенс. В процессе применения данного метода развивается логическое и образное мышление, творческие способности учащихся. В центре стандартной матрицы из девяти ячеек находится иллюстративный элемент, который должен объединять по смыслу все остальные изображения. Зашифрованным элементом может быть историческое понятие. Работа с кроссенсом осуществляется по часовой стрелке и направлена на определение его основной идеи. Существуют различные варианты работы с кроссенсом на этапе осмысления: объяснение содержания кроссенса, составление рассказа, определение хода действий. Основная пробле-

ма, возникающая при этом, – добиться понимания учащимися необходимости наличия логико-смысловых связей между элементами кроссенса.

Для более детального изучения исторических понятий используется алгоритм работы, который направлен на установление хронологических рамок реализации понятия и определения событий, раскрывающих его суть. Для этого учащимся предлагается составить таблицу по определенным критериям: существенные признаки, исторические рамки, примеры фактов, попадающих под сущность определения. Составление сравнительных таблиц позволяет осуществлять работу сразу с несколькими историческими понятиями, находить общие и частные признаки.

Одним из эффективных инструментов синтеза, анализа и обобщения информации и понятий является методический прием «Синквейн». Формирование понятийного аппарата с использованием данной технологии способствует организации познавательной творческой деятельности, формированию осознанных знаний, умению делать выводы. Например, составляя синквейн к понятию «государство», учащиеся отобранят основные признаки и функции, причины его возникновения.

Систематическое формирование понятийного аппарата способствует развитию способности к категоризации, умению находить логические связи между явлениями, видеть закономерности. Лучшему усвоению исторических понятий будет способствовать активная мыслительная деятельность. Использование технологии критического мышления способствует сознательному и самостоятельному использованию исторического понятия учащимися в учебном процессе.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Мельникова Валентина Владимировна,  
воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

«Человек может стать умным тремя путями: путем подражания – это самый легкий путь, путем опыта – это самый трудный путь и путем размышления – это самый благородный путь», – гласит китайская народная пословица

Активно развивается наука, техника, поступает все больше информации, которую должен усваивать и анализировать ребёнок, чтобы в будущем занять достойное место в обществе. Мозг не успевает усваивать огромное количество информации, поэтому третий путь – стать умным, размышляя.

Одной из эффективных технологий активизации обучения и более легкого усвоения информации является метод визуализации.

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается детьми, если есть опора на зрительный образ. Данные ЮНЕСКО подчеркивают: когда человек смотрит, он запоминает 25% видимой информации, когда слушает – 15% речевой информации, когда слушает и смотрит – 65% всей информации.

Визуализация дает возможности предъявлять информацию на экране в игровой форме, образно и в доступной форме преподнести новый материал, привлечь внимание детей, стимулировать развитие познавательной активности детей дошкольного возраста, развивать исследовательское поведение.

Существует большое разнообразие способов визуализации: схемы, рисунки, фрагменты кинофильмов и другие. В своей работе мы используем такие способы визуализации, как интерактивные схемы и модели, интерактивные плакаты, игры, видеофрагменты, мультимедийные презентации и др.

Плакаты разработаны по разным темам: «Дикие и домашние животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Времена года» и др.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В них представления формируются гораздо легче, и это прекрасный способ сделать процесс обучения увлекательным и более эффективным.

В своей работе мы широко используем интерактивные игры по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. В интерактивных играх у детей формируются представления о значимости безопасного поведения для охраны жизни и здоровья: правилах дорожного движения; безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях; пожарной безопасности; общения с незнакомыми людьми на улице и др.

Широко используем разработанные нами игры для ознакомления детей с городом Могилевом: «Четвертый лишний», «Достопримечательности города Могилева» и т.д.

Мультимедийные презентации, которые сочетают в себе динамику, изображение и звук – те основные факторы, которые эффективно удерживают внимание ребенка дошкольного возраста, дают возможность продемонстрировать различные объекты в многократно увеличенном виде, осуществлять полисенсорное восприятие материала.

В течение нескольких лет мы используем мультимедийные презентации при разработке исследовательских проектов.

Например, работая над проектом «Для чего нужны осы?», важным этапом был опрос детей, родителей о том, что они знают про ос. Мы попросили родителей совместно с детьми собрать информацию об осах. Материала было очень много, поэтому прежде, чем создавать презентацию, мы обсудили и нарисовали, в какой последовательности мы будем размещать материал в презентации, используя метод визуализации

инфографику – представление большого объема информации в организованном виде, удобном для восприятия – последовательные рисунки: какие осы бывают, их особенности; строение ос, как осы строят гнезда; размножение ос; чем осы питаются; почему осы жалят; пользу или вред приносят человеку.

В соответствии с нашей таблицей собранные материалы оформили в презентацию. Эта работа помогла многим детям почувствовать себя более уверенно в коллективе сверстников, самоутвердиться. Дети приобрели опыт исследовательской деятельности, включая умение ее планировать.

Таким же образом осуществлялась работа и над проектами «Сбережем энергию», «Моя малая Родина», «Мой детский сад: прошлое, настоящее, будущее», «Обычно-необычное вещество на Земле» и другие.

В качестве способов визуализации выступают видеофрагменты, интерактивные схемы и модели. Видеофрагменты мы демонстрировали детям при работе над проектом «Сбережем энергию», когда необходимо было показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно невозможно, а именно, катаклизмы, которые происходят на планете из-за бездумного использования энергии.

Задача использования схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие как смена времен года, круговорот воды. Такую модель круговорота воды в природе мы рассматривали при работе над проектом «Обычно-необычное вещество на Земле».

Таким образом, занятия с использованием современных средств визуализации не только иллюстрируют материал, но и стимулируют мыслительную и познавательную деятельность детей дошкольного возраста, развивают красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность при выступлениях на публике, воображение, способствуют раскрытию талантов и самовыражению.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2022.
2. Автух, А. Использование электронных образовательных ресурсов для реализации содержания учебной программы дошкольного образования / А. Автух // Пралеска. – 2015. – № 6. – С. 48–50.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Мерзлякова Вероника Сергеевна,  
учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

*Росинская Людмила Анатольевна,  
заведующий ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Инклюзивное образование – это процесс многогранный, сложный, и он возможен только при условии, что в нем взаимодействуют все участники коррекционно-педагогического процесса: законные представители, педагоги дошкольного образования, специалисты и администрация учреждения дошкольного образования. Использование информационно-коммуникативных технологий в данном направлении сделает более эффективным взаимодействие участников коррекционно-педагогического процесса.

Взаимодействие субъектов коррекционно-педагогического процесса в учреждении дошкольного образования путем реализации принципа инклюзии – это интенсивная целенаправленная деятельность субъектов коррекционно-педагогического процесса по организации взаимодействия в целях коррекции нарушений речи у воспитанников.

Успех коррекционно-педагогического процесса в учреждении дошкольного образования во многом обусловлен выбором методов, форм и приемов интерактивного взаимодействия её субъектов. Согласованность действий администрации, педагогов и законных представителей позволит эффективно скорректировать имеющиеся нарушения речи, что поможет ребенку легче адаптироваться в дошкольной среде. Кроме того, при совместной деятельности посредством использования информационно-коммуникативных технологий появляется возможность осуществлять методическую работу, разрабатывать проекты, оказывающие влияние на коррекционно-образовательную среду учреждения дошкольного образования в целом.

Основная цель взаимодействия субъектов коррекционно-педагогического процесса в учреждении дошкольного образования – это повышение качества образовательной деятельности, стимулирующей речевое, личностное и познавательное развитие ребенка.

Исходя из цели, задачами участников коррекционно-развивающего процесса будут выступать: создание адаптивной образовательной среды (среды поддержки) детям с нарушениями речи; развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста посредством использования информационно-коммуникативных технологий; интеграция ребенка, имеющего нарушение речи, в среду нормально развивающихся сверстников.

Вышеперечисленные общие задачи направлены в первую очередь на оказание своевременной диагностической, профилактической, коррекционно-педагогической помощи, и помогают более четко спланировать частные задачи субъектов коррекционно-педагогического процесса в учреждении дошкольного образования.

Задачи деятельности заведующего учреждением дошкольного образования и заместителя заведующего по основной деятельности в рамках коррекционно-образовательного процесса: осуществлять тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников посредством использования Google Формы;

создать оптимальные условия для организации преемственности в работе учителя-дефектолога и педагогического коллектива посредством использования мультимедийных презентаций для транслирования опыта работы; организовать обмен опытом коррекционно-педагогической работы с другими учреждениями дошкольного образования; насыщать библиотеку учреждения дошкольного образования учебными, дидактическими пособиями и специальным оборудованием для использования информационно-коммуникативных технологий; привлекать родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе посредством использования Google Формы; обеспечить связь со школами, принимающими выпускников учреждения дошкольного образования.

Задачи педагогического коллектива учреждения дошкольного образования: обеспечить комфортные условия развития для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями; создать среду психолого-педагогической и речевой поддержки в условиях учреждения дошкольного образования; обеспечить воспитанникам эффективную общую и речевую подготовку к школе; создать банк электронных образовательных ресурсов для использования в домашних условиях для законных представителей воспитанников; повысить психолого-педагогическую культуру и воспитательную компетентность родителей, побудить их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье.

Особо подчеркивается и значимость задач для родителей как участников коррекционно-педагогического процесса: создать в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей; провести целенаправленную и систематическую работу по общему и речевому развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, на наш взгляд, успешное преодоление речевого недоразвития у детей возможно при создании лично-ориентированного взаимодействия всех специалистов учреждения дошкольного образования, также администрации и законных представителей на интегративной основе. Вокруг ребенка совместными действиями различных субъектов выстраивается единое коррекционно-образовательное пространство – речевая среда, которая создается посредством интерактивного взаимодействия всех субъектов коррекционно-педагогического процесса, несомненно, с использованием информационно-коммуникативных технологий.

### **СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА**

***Мозоль Олеся Константиновна***

*учитель начальных классов*

*ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»*

Одной из приоритетных задач, стоящих перед системой образования, является формирование личности, готовой к постоянному развитию, самоизменению, способной социализироваться в быстро развивающемся обществе и быть в нем востребованной. Важным стало обеспечение процесса модернизации образования на основе оптимального сочетания фундаментальных знаний и их практической направленности, реализации различных подходов в образовательном процессе с учетом возможностей, способностей и особенностей мотивации учения обучающихся.

В связи с этим расширяется спектр профессиональных функций педагога: он становится организатором и координатором образовательного процесса; помощником ученика, создающим условия для его успешного продвижения вперед; консультантом, ведущим его к вершинам успеха; психологом, обеспечивающим развитие позитивной мотивации у формирующейся личности; оценщиком результатов ее труда; активным участником сотворческой деятельности. Этим объясняется тот факт, что современные учреждения образования нуждаются в таком педагоге, который, наряду с высокой теоретико-методической подготовкой по преподаваемому предмету, знаниями в области педагогики, психологии, методики, владеет надпредметной информацией, обладает ярко выраженными личностными качествами, высоким уровнем профессиональной компетентности, профессионально-педагогической культуры.

От творческого потенциала личности педагога зависит не только качество предметной подготовки ученика, но и его личностная, социальная и в будущем профессиональная успешность.

Современная школа нуждается в таком педагоге, который способен не только на высоком уровне обеспечивать образовательный процесс, но и решать задачи общего развития личности. А педагогическая наука и практика, не умаляя значимости традиционных подходов, решающих проблему, чему учить и как учить, призваны ответить на вопросы: зачем учиться, чему учиться и как учиться.

Качество деятельности учреждения образования зависит от подхода к обучению, который представляет собой определенную точку зрения на сущность предмета, которому надо обучать, и выступает как общая методологическая основа исследования в конкретной области знаний. Это базисная категория методики, определяющая стратегию обучения и выбор методов обучения, ее реализующих. Методы обучения реализуют тот или иной подход, являясь тактической моделью процесса обучения. Каждый подход имеет свои ценностные ориентации, особенности и предполагает знание обучающимися методики его реализации на практике.

Системный подход – это направление методологии решения какой-либо проблемы, задачи, в основе которого лежит рассмотрение объектов, процессов, явлений как системы. Он позволяет выделить и основательно изучить каждый элемент системы в отдельности, проанализировать и сопоставить их друг с другом, объединив в целостную структуру.

Системный подход в образовании определяется следующими основными принципами: целостностью,



иерархичностью, структуризацией, множественностью и системностью, каждый имеет свои характерные особенности.

Таким образом, образовательный процесс в учреждении образования – это целостная педагогическая система. Управление им требует системного подхода. Для этого необходим глубокий теоретический анализ сущности образовательного процесса как системы, закономерностей его функционирования и развития, а также сущности процесса педагогической деятельности.

**Список использованных источников**

1. Безрукова, В. С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения / В. С. Безрукова. – М. : Сентябрь, 2004. – 128 с.
2. Степанов, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М. : Сфера, 2002. – 160 с.

**ПОЧЕМУ Я ВЫБРАЛА ПРОФЕССИЮ ПЕДАГОГА?**

*Молчанова Анастасия Романовна,  
учащаяся XI класса ГУО «Средняя школа № 1 г.п. Смилевичи»*

Профессия учителя – одна из самых древних профессий на Земле. Для каждого на любом этапе его существования необходим человек, который мог бы объяснить ту или иную проблему, ситуацию или просто событие. Например, раньше учителями называли только тех, кто преподавал в школах. Сейчас учителя передают свои знания везде: учат танцам, кулинарии, шитью, рисованию, пению и т.д. Современный учитель – это человек, не просто освоивший азы педагогики, это отчасти психолог, воспитатель, наставник, да и просто друг.

С детства я видела в учителях настоящих героев, людей, которые формируют будущее, и меня всегда тянуло к этой благородной профессии. Поэтому служение образованию и воспитанию молодых умов всегда были моей мечтой. Почему я хочу стать учителем? Этот вопрос имеет для меня множество ответов, но главное – это желание сделать мир лучше через образование и воспитание подрастающего поколения.

Первой причиной моего желания стать учителем является вера в силу образования. Образование – это не просто передача фактов, это инструмент развития мышления, способности к анализу, критическому мышлению и решению проблем. Я хочу помочь своим будущим ученикам освоить эти навыки, которые будут полезными им в любой сфере жизни.

Вторая важная причина – возможность положительно влиять на жизнь других людей. Учитель может способствовать формированию характера и ценностей своих учеников. Моя цель – стать тем учителем, который не только делится знаниями, но и помогает ученикам найти свое место в мире, понять свои мечты и стремления.

Кроме того, учительская профессия предоставляет уникальную возможность для непрерывного обучения и роста. Образование постоянно меняется и развивается, и учитель должен быть готов к адаптации и изучению новых методик и технологий.

Очень точно и метко написал об учителе известный писатель С. Л. Соловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труд никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, в сознании величия своего дела». Профессия учитель – это и труд, и призвание.

**ВНЕДРЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО**

*Мордань Дарья Анатольевна,  
магистр искусствоведения,  
аспирант Белорусского государственного  
университета культуры и искусств*

Понятие «традиция» включает в себя особенности процесса передачи ценностей от поколения к поколению, что формирует отношение следующего поколения к прошлому. Календарно-обрядовые песни сопровождали трудовые дела и праздники в течение всего года. Они составляют 4 больших цикла – зимний, весенний, летний и осенний. Среди них можно выделить так называемые праздники «Сонечнага Крыжа» – четыре основных астрономических дня года: весеннее солнцестояние (Благовещение и Пасха), летнее (Купалье), осеннее (Бачач и Дзяды), зимнее (Рождество). Вопрос изучения традиционной культуры в образовательной среде рассматривают в своих научных трудах такие ведущие специалисты по фольклористике, как З. Я. Можейко [3], Т. Б. Варфоломеева, В. М. Шарай, Р. М. Ковалева, Т. А. Пладунова [4], Е. В. Щедрина, Г. А. Барташевич [1], Т. И. Кухаренок [2]. В современной городской среде практически отсутствуют возможности трансляции архаичных образцов певческой традиции и общения с носителями культуры (исполнителями аутентичных песен), поэтому задача их передачи возлагается на руководителей фольклорных коллективов путем прослушивания записи аудио- и видеоматериалов. Технические средства обеспечивают передачу информации от носителя к учащимся в рамках урока и позволяют обращаться к образцам певческой традиции необходимого количества раз. Приобщение к песенным традициям, обрядам и праздникам способствует разностороннему развитию и воспитанию детей разного возраста, формированию творческой личности. Приобщение подрастающего поколения к фольклору необходимо

начинать с раннего возраста. Аутентичные манеры исполнения песен получили статус историко-культурной ценности Республики Беларусь, поэтому очень важно продолжать традиции и приобщать молодежь к культурному наследию. Творчество фольклорного ансамбля «Млынок» направлено на изучение произведений белорусского народного календаря и манеры исполнения аутентичных песен различных этнографических регионов Беларуси. Аутентичная манера пения имеет свои тембральные характеристики и технику исполнения в зависимости от региона, обладает особой артикуляционной постановкой и характером голосового управления. Важным процессом является постановка певческого дыхания и формирование тембрального слуха для ансамблевого исполнения.

Для эффективной работы с учащимися при разучивании песенного материала используются методика, разработанная Т. А. Пладуновой [6]:

- ✓ метод технически опосредованного наблюдения (прослушивание аутентичных песенных образцов с помощью технических средств);
- ✓ аналитический (этнофонический анализ);
- ✓ имитационно-импровизационный (точная интерпретация звучания этнофонического образца);
- ✓ фонетико-концентрический (постоянная интенсивность исполнительской тесситур и тембровой палитры).

Образовательное направление реализуется через участие в мероприятиях, народных праздниках, обрядах, играх в праздничный период. Также в рамках образовательного процесса учащиеся знакомятся с народной хореографией. На мероприятиях участники фольклорного ансамбля «Млынок» исполняют народные игры «Явар», «Козел», «Журавль», «Цяцэтка» и народные танцы «Ойра», «Картузе», «Базар», «Какетка». Учащиеся ансамбля используют эти знания и навыки далее для самостоятельного обучения учащихся младшего возраста. Таким образом, использование возможностей подхода «Равный обучает равного» позволяет учителю приобрести активных и компетентных помощников, реализовать преемственность. Фольклорные традиции передаются устно, поэтому одним из основных методов обучения на занятиях является наглядный метод – демонстрация и использование наглядных материалов. Традиционные песни и танцы разучивают «от голоса к голосу», «с ноги на ногу». Младшее поколение певцов и танцоров, наблюдая за старшими, учится у них и постепенно приобщается к пению и танцам («делай, как я»). Такой способ передачи обеспечивает органичность, сохранение аутентичного стиля и манеры исполнения. При обучении детей фольклору используются материалы экспедиций, записи этнографов и этномузыковедов, это способствует приобщению учащихся коллектива к уникальным песням и танцам. Очень эффективны для приобретения знаний, навыков и умений учащихся такие практические материалы, как видео- и фотоматериалы о белорусском народном костюме, белорусских народных танцах, песнях, музыкальных инструментах, праздниках, пословицах и поговорках, загадках, играх, описание праздников и традиций. Не менее значимым методом работы с учащимися является анализ педагогических ситуаций с использованием методов народной педагогики, к которым относятся воспитательные моменты обрядов, песен и танцев (гендерных отношений).

Возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников является актуальной проблемой современности. Фольклор наиболее полно передает всю картину жизни народа, его быта, нравственности и духовности. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений и как можно полнее передать подрастающему поколению традиционные устои нашего народа.

#### **Список использованных источников**

1. Барташевич, Г.А. Этнокультурные традиции в системе современного образования / Г.А. Барташевич, У.Д. Калиновский // Менеджмент в образовании. – 2012. – № 10. – С. 10–14.
2. Кухаренок, Т.И. Роль традиционной культуры белорусов в современном образовательном процессе / Т.И. Кухаренек // Народное наследие Родины: изучение наследия и воспитание детей средствами аутентичного народного творчества : материалы фольклорного чтения. – Минск : Четыре квартала, 2002. – С. 54–59.
3. Можейко, З. Я. Экология традиционной народной музыкальной культуры: нематериальная культура Беларуси в мире социальных и экологических проблем / З. Я. Можейко. – Минск : Беларус. наука, 2011. – 147 с.
4. Пладунова, Т.А. Фальклор як экасістэма культуры (Да пытання этнакультурнага выхавання дзяцей і моладзі) / Т. А. Пладунова // Традыцыйная культура і дзеці: праблемы захавання і пераёмнасці : зб. матэрыялаў навукова-практычнай канферэнцыі. – Мазыр : МазДПІ імя Н.К. Крупскай, 2001. – С. 3–6.

#### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ**

*Наумов Владислав Константинович,  
педагог дополнительного образования*

*ГУДО «Центр детей и молодежи Витебского района»*

Размышляя о сущности педагогического дела, Лев Толстой писал: «Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию» [2, с. 31].

Подобное утверждение великого славянского мыслителя и интеллектуального авторитета даёт основание полагать, что наши размышления о методологических основаниях развития современных образова-

тельных систем, когда мы вступили в информационный, компьютерный век, не могут быть традиционными, тем более консервативны.

Творение личности педагога в современных реалиях имеет немало отличительных черт и особенностей, однако всё больше авторов сходятся на том, что целью профессионального педагогического образования является сейчас не столько усвоение определенной суммы знаний как таковой, сколько овладение профессиональной деятельностью в целом во всех ее проявлениях и противоречиях.

Наблюдение реалий образования доказывают, что одно лишь овладение хотя бы и очень высоким уровнем знаний (специальных, психолого-педагогических и общих) не является достаточным гарантом того, чтобы стать хорошим учителем. Средним учителем, при хороших намерениях и заурядных способностях, может быть каждый человек – так утверждают некоторые известные педагоги. Однако хорошим учителем не может быть каждый. Чтобы быть таким, следует, кроме всевозможных нужных для выполнения этой профессии знаний, иметь соответственные умения, дающие возможность эффективно реализовать дидактические и воспитательные функции, но, прежде всего, соответствующую личностную структуру. Когда-то бытовали такие определения, как педагогический талант или призвание учителя. Сегодня эти понятия перестали быть модными. Однако если нам хочется серьезно относиться к профессии учителя, то следует возвести ее в соответствующий социальный ранг, причем не только формально подойти к этому, но и начать обучение учителей с правильного подбора кандидатов на эту профессию [1, с. 252].

Современный педагог – это креативный человек, то есть творческий, так как только творческий учитель может развивать творчество учеников. Эта проблематика еще не нашла должного отражения в основных программах высшего образования, поэтому она должна найти место в программе курсов усовершенствования учителей и повышения квалификаций.

Педагогический опыт позволяет молодым педагогам лучше понимать национальное и общечеловеческое в культуре своего народа; развивать творческую направленность в любом виде деятельности; повышать творческий потенциал и эвристическое воображение. Однако это будет происходить только посредством единства эстетических вкусов, нравственных позиций и познавательно-творческой мотивации, что на основе решения различных творческих задач должно привести, в конечном счёте, к творческой самореализации.

Важно, чтобы атмосфера многообразных культурных традиций окружала учителя с первых дней его пребывания в учебном заведении. При таких условиях воздействие на различные сферы сознания педагога происходит уже естественным путём, без навязывания извне и осуществляется самой его жизнедеятельностью. [1, с. 253].

Процесс подготовки молодых педагогов к профессиональной деятельности в конкретной профессиональной области опирается на личностно-ориентированный, деятельностный и индивидуальный подходы в обучении, где большое внимание уделяется индивидуально-психологическим особенностям учащихся, сотрудничеству преподавателя, учащегося и законных представителей.

#### **Список использованных источников**

1. Сысоева, И. А. Совершенствование системы самостоятельной работы студентов / И. А. Сысоева // Актуальные проблемы технологического образования: школа, колледж, вуз : материалы V Междунар. заочной науч.-практ. конф., Мозырь, 3 нояб. 2017 г. / Мозырский гос. пед. ун-т им. И.П. Шамякина. – Мозырь, 2017. – С. 252–253.
2. Сысоева, И.А. Контроль знаний и умений. Материалы непрерывного мониторинга достижений студентов : метод. рек. / сост. : И. А. Сысоева, Т. П. Уласевич. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2017. – 31 с.

### **ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ КАЧЕСТВЕННО НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Невмержицкая Светлана Григорьевна,  
учитель-методист, учитель немецкого языка  
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря»*

Информация и коммуникация на современном этапе развития общества являются настоящими стратегическими ресурсами, поэтому базовые навыки информационно-коммуникационных технологий, которые учащиеся осваивают во время обучения, применяются не только в сфере их дальнейшей профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни.

Применение информационно-коммуникационных технологий способно вывести процесс обучения на более высокий уровень благодаря наличию в арсенале педагога большого количества инструментов обеспечивающих: изучение и использование информации интернет-ресурсов; интерактивную подачу и хранение информации; дистанционное образование и виды коммуникации.

В сети Интернет размещен большой объем информации по любому учебному предмету практически по каждой теме (электронные учебники, пособия, справочники и словари, специализированные образовательные сайты, программы для практической деятельности, справочно-информационные порталы и т. д.) Задача учителя – определить образовательный характер данной информации и умело включить ее в содержание урока для достижения поставленных целей и задач.

Наиболее полезными при изучении иностранного языка являются следующие сайты и приложения:  
[www.de-online.ru](http://www.de-online.ru) – аудио-, видеоматериалы, тексты и грамматика. Форум. Игры, тесты, библиотека;  
<http://deutsch-uni.com.ru> – грамматика немецкого языка, топики, коллекция поговорок и цитат;

<https://www.blinde-kuh.de/> – игры, лексика, грамматика;  
<https://www.zarb.de/de/> – кроссворды, топики, лексика, работа с текстом, грамматические упражнения;  
<https://learningapps.org/> – интерактивные и мультимедийные упражнения;  
<http://www.de-portal.com> – информационный портал о Германии.  
<http://www.forwunderkind.narod.ru> – аудио - и видеоуроки, презентации и тренажёры, мультфильмы, сказки и т.д.  
<http://deutschdoma.ru/sajt-uchitelej-nemeckogo-yazyka.html> – аудио-, видеоматериалы, тесты, книги на немецком языке и др.;  
<https://oltest.ru/tests/> – тренировочные тестовые задания, а также тесты для поурочного и тематического контроля.

Данные сайты не требуют регистрации и находятся в открытом доступе. При работе с той или иной информацией важно соблюдать три этапа: предтекстовый, направлен на снятие лексических, грамматических трудностей; текстовый – непосредственное знакомство с информацией интернет-ресурса и после-текстовый, включающий задания на усвоение, преобразование полученной информации и контроль.

Использование информационно-коммуникационных технологий делает возможной организацию интерактивной подачи учебного материала, его изучения и преобразования для достижения планируемых результатов урока, а также хранения информации и многократного ее применения. Для этого служат различные презентации по изучаемым темам; виртуальные доски <https://ru.padlet.com/>; интерактивные плакаты, создаваемые с использованием одного из сервисов <https://genial.ly/>, <https://www.thinglink.com>, <https://cadoo.com/>, <http://www.glogster.com/>; транслирование видеороликов для многостороннего освещения темы; голосовая или видеозапись; возможность мгновенного распространения материала между учащимися, создание групповых онлайн-проектов <https://www.squadhelp.com/name/Cozimo> и т. д.

С внедрением в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий расширяются формы взаимодействия и виды коммуникации учителя и учащихся. Проведение форумов, вебинаров, организация чатов, онлайн-конференций, использование электронной почты и различных мессенджеров открывают новые возможности для дистанционного обучения.

Инструменты, предоставляемые информационно-коммуникационными технологиями, обеспечивают не только быстрое распространение информации, ее визуализированную подачу, но и непрерывную связь учащихся и учителя.

Использование возможностей информационно-коммуникационных технологий позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, формировать у учащихся устойчивую мотивацию к изучению предмета, использовать в обучении дополнительные современные ресурсы, повысить эффективность учебного процесса в целом.

### ПОЧЕМУ Я ВЫБРАЛА ПРОФЕССИЮ ПЕДАГОГА?

*Нежевец Варвара Сергеевна,  
учащаяся XI класса*

*ГУО «Средняя школа № 1 г. п. Смилевичи»*

Решение стать учителем – это неслучайное решение, а глубоко обдуманый выбор, который формировался на протяжении многих лет.

Учитель – это тот, кто вдохновляет, поддерживает и помогает своим ученикам расти как личности. Обучая молодых людей, я могу содействовать их личностному и профессиональному росту, а также способствовать развитию общества в целом. Я верю, что образование – это инвестиция в будущее, и учителя играют важную роль в этом процессе. Одной из ключевых причин моего стремления стать учителем является возможность вдохновлять и мотивировать учеников. Я хочу быть тем учителем, который показывает, что образование может быть увлекательным. Моя цель – разжечь ученическую страсть к учебе и помочь детям найти истинную цель в жизни.

В моем представлении, учитель – это не просто передающий знания человек, но и наставник, дружеский советчик и источник вдохновения. И я хочу быть тем учителем, который будет этим вдохновителем для моих учеников. Я видела, как учителя могут оказать глубокое влияние на жизнь учеников. Многие из нас могут вспомнить имя учителя, который вдохновил, поддержал, поверил в наши способности. Я хочу дарить знания и мудрость, которые помогут ученикам преодолевать трудности и добиваться успехов в жизни.

Учитель должен пытаться понять каждого ребенка и находить ко всем индивидуальный подход. Эти люди отдают столько энергии своей работе. Они стараются делать все уроки интересными. Они проводят много времени в школе с детьми, воспитывая и обучая их.

Годы идут, многое меняется, но профессия учителя все так же остается очень важной для общества. Профессия учителя нам нужна сегодня, завтра и через 100 лет. Ведь именно учитель дает тот самый «фундамент» знаний, который помогает сделать правильный выбор, учит нас жизни.

Для меня учитель – это не просто профессия, это призвание. Я буду стараться сделать все возможное, чтобы обучать и развивать молодое поколение, помогать им раскрывать свой потенциал и достигать своих целей. Учительская профессия позволит мне принести пользу обществу и оставить след в сердцах своих учеников. Это делает ее по-настоящему особенной и ценной.

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ  
СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА**

*Нестеренко Екатерина Анатольевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 68 г. Минска»*

Стремительное развитие средств массовой коммуникации приводит к целому комплексу проблем, в том числе педагогических и психологических, которые возникают в связи с радикальной сменой медийных приоритетов подрастающего поколения. Сегодня произошла смена модели традиционного чтения – предпочтение всё чаще отдается медиатекстам в электронном формате.

Учащиеся средней школы заинтересованы в использовании медиа-ресурсов в образовательном процессе, многому научились самостоятельно. Вместе с тем, несмотря на наличие у учащихся большого опыта общения с электронными медиа и высокой заинтересованности в использовании этих технических средств в процессе обучения, не всегда у них сформировано умение организовывать поиск и отбор информации, необходимой для решения поставленной задачи.

Следовательно, педагогам в своей работе важно уделять повышенное внимание обучению конкретным способам использования медиа в учебном процессе. Одна из целей учителя в этом направлении – создание условий в процессе обучения для формирования и развития у учащихся умений и навыков учебного исследования и использование их при последующем изучении школьных дисциплин: видеть проблемы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, добывать информацию, сравнивать, давать оценку, доказывать правильность точки зрения. Очень важным аспектом со стороны учителя является мотивация учащихся применять свои практические знания и умения в качестве образовательной цели учебной деятельности, формирование познавательного интереса к способу добывания и представления знаний.

Так, например, учитель математики перед решением задачи предлагает учащимся исследовать площадь одной из арен комплекса «Чижовка-Арена», используя видеофрагмент. Таким образом, познавательная активность учащихся при изучении темы с использованием краеведческого материала возрастает, решаются межпредметные связи, урок приобретает глубокий воспитательный потенциал. Учитель физики применяет приём предварительного просмотра компьютерной модели процесса с обсуждением условий, параметров, графиков, что позволяет более осознанно подойти к выполнению лабораторной работы или эксперимента. На учебном занятии по изучению нового материала учитель демонстрирует анимацию или компьютерную модель процесса, что даёт возможность учащимся рассмотреть особенности того ли иного явления, неоднократно просмотреть процесс путём визуализации информации, усложнять действия.

Учитель информатики использует решение нестандартных задач, приём «шифр Цезаря», где у учащихся есть уникальная возможность проявить свой жизненный опыт путём создания проектов. Результат работы в данном направлении – трансляция опыта работы в X открытой Международной научно-практической конференции «Дорожная карта цифровой трансформации образования».

Учителя английского языка разрабатывают оригинальные мультимедийные задания, созданные с помощью различных онлайн-сервисов: Quizizz, QRкоды, Genially, learningapps, padlet. Также на учебных занятиях присутствуют разработки, созданные с помощью программы для работы на интерактивной доске Smart Notebook. Предоставление информации происходит не только через текст, но и через фото-, аудио- и видеоматериалы. При невозможности личного присутствия учащегося материал доступен для самообразования. Результативность использования информационно-коммуникативных технологий – участие в IV Международной научно-практической онлайн-конференции «Дидактика сетевого урока», открытый областной (региональный) семинар «Внедрение в практику работы новых ИКТ-технологий» на базе казённого общеобразовательного учреждения Воронежской области «Михайловский кадетский корпус», Российская Федерация, г. Воронеж, грант Мингорисполкома.

Учитель географии на учебных занятиях применяет приемы критического мышления через использование единого информационно-образовательного ресурса, содержащего разнообразные интерактивные задания, видеоролики, учебное электронное издание «Политическая карта мира», электронный сервис App wizer me. Результат работы – участие в финале районного этапа городского конкурса «Столичный учитель – столичному образованию».

Педагоги школы делятся наработанным опытом с коллегами в ходе практического блока работы учебно-методических объединений, после прохождения повышения квалификации, на педагогических советах. В рамках работы ресурсного центра по управленческой деятельности представляют опыт заместителям руководителей учреждений образования, руководителям районных учебно-методических объединений г. Минска.

Учащиеся и педагоги школы ежегодно участвуют в международных проектах посредством использования информационно-коммуникативных методов, о чём свидетельствует результативность работы на международном уровне в данном направлении.

Подводя итог, хочется отметить, что с целью формирования медиаграмотности педагогов, руководство школы мотивирует педагогов на поиск новых идей с учётом интересов и предпочтений каждого, учителя, в свою очередь, стараются исполнять роль организатора познавательной деятельности учащихся.

В заключении хочется сказать, что существует огромное количество возможностей заинтересовать наших учащихся и педагогов, научить их критично относиться к информации и мотивировать на поиск новой.

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Нестерович Наталья Анатольевна,  
ГУО «Гимназия г. Рогачева»*

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию, саморазвитию. Современный выпускник школы должен уметь получать информацию из разнообразных источников, оценивать и осмысливать ее, использовать в дальнейшем в своей профессиональной и личной жизни. Но как показывают результаты международного исследования PISA, обучающиеся испытывают затруднения при выполнении заданий, где нужно было применить имеющиеся знания в жизненной ситуации [3]. Решение этой проблемы я вижу в использовании географической карты, которая является «вторым языком географии» [2, с. 28]. Работа с географической картой в процессе обучения географии имеет цель научить учащихся «понимать», «читать» и «знать» карту. В методической литературе нет достаточной ясности в определении этих понятий, хотя все три термина часто употребляются. Между тем они определяют разные направления работы с картой:

«понимать» карту – значит иметь картографические знания о том, что представляет собой карта, изучение ее содержания, назначения, свойств, условных знаков;

«читать» карту – это значит уметь по сочетанию условных знаков делать выводы о географических особенностях стран, уметь изучать и понимать при помощи карты размещение, состояние и взаимосвязь различных явлений природы и человеческого общества. Умение «читать» карту – более высокая ступень овладения картой, чем понимание особенностей ее построения;

«знать» карту – значит помнить, ясно представлять по памяти расположение, относительные размеры и форму объектов, изучаемые в курсе географии. Как показывает практика, хорошему знанию карты предшествует ее понимание, а затем многочисленные упражнения в чтении [1, с. 29].

Любому виду использования карты должно предшествовать знакомство с ней, сначала общее, а затем углубленное. Поэтому на этапе «понимания» учащиеся VI класса знакомятся с общими требованиями работы с картой: прочитать название карты, познакомиться с легендой карты, найти обозначенные в легенде объекты и явления на карте, ознакомиться с масштабом карты и т.д. Далее учащимся предлагается выполнить задание (на формирование читательской грамотности) на плане местности: определить, какой из двух объектов – «домик лесника» или «ветряная мельница» – находится восточнее, западнее, севернее, южнее; описать дорогу к домику лесника и установить, с какими трудностями можно столкнуться? в чем отличие плана местности от географической карты? Для выполнения этого задания учащиеся обращаются к тексту учебного пособия.

Формирование умений и навыков «чтения» карты предполагает использование таких приемов «чтения» карты, как сравнение, наложение, описание географических объектов [2, с. 41]. Например, учащимся IX класса при изучении темы «Гомельская область» предлагается задание (на формирование математической грамотности): проанализировать административную карту Гомельской области, рассчитать расстояние (по масштабу) от города Гомеля до самых удаленных районов Гомельской области и установить, как их удаленное размещение влияет на развитие хозяйства района. Все расчеты отразить в таблице «Географическая удаленность районов Гомельской области от областного центра».

В основе этапа «знать» карту лежит, в первую очередь, географическая номенклатура. И здесь я руководствуюсь одним из принципов обучения – работа с географической номенклатурой должна быть интересна. И здесь мне на помощь приходят игры, которые я наполняю проблемными вопросами. Так, при изучении темы «Китай» в VIII классе учащимся предлагается «собрать карту» страны (задание на формирование естественнонаучной грамотности). Вначале учащийся собирает карту Китая по очертаниям, а затем отвечает на вопросы: с какими государствами граничит Китай? Какие моря и океаны омывают страну? Как связаны между собой панды и палочки для суши из бамбука и какая экологическая проблема с ними связана? Какие вы видите пути решения проблемы вырубки бамбуковых лесов?

С целью формирования функциональной грамотности на своих уроках использую метод проектов. В своей практике я убедилась, что самыми увлекательными проектами являются межпредметные, которые выполняются во внеурочное время. Так, проект «Материк Лемурия» позволил учащимся VII класса, используя знания, полученные на уроках географии, математики, биологии, физики применить их на практике. Данный проект занял 1 место в областном конкурсе «Юный географ».

Таким образом, работа с географическими картами позволяет развивать у учащихся воображение, память, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, отбирать нужную информацию, делать заключение. Географическая карта является самым доступным и очень действенным средством активизации обучения в развитии самостоятельности учащихся, возбуждения у них интереса к предмету и установления связей школьной географии с жизнью.

### Список использованных источников

1. Берлянт, А. М. Картографическая грамотность и географическое образование: проблемы переориентации / А. М. Берлянт // География в школе. – 2018. – № 2. – С. 28–31.
2. Душина, И. В. О картографической грамотности школьников / И. В. Душина, Е. А. Таможня, Е. А. Белолова // География в школе. – 2014. – № 7. – С. 37–43.
3. Основные результаты международного сравнительного исследования PISA-2018. – Минск : РИКЗ, 2019. – 240 с.

**ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

*Никитина Алеся Викторовна,*

*учитель информатики ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»*

Современный мир стремительно развивается и изменяется, поэтому перед образованием стоит серьезная задача сформировать такого выпускника учреждения образования, который способен самостоятельно творчески решать поставленные перед ним задачи. Процесс формирования у учащихся учебно-познавательных, коммуникативной и информационной компетенций требует от педагога включения в практику работы современных педагогических технологий, интегрируя знания по каждому отдельному предмету в широкую целостную картину мира.

Дети сталкиваются с огромным потоком информации. Возникает проблема отсутствия умения современных школьников работать с информацией, навыков анализа и синтеза, обобщения, способностей выстраивать логическую последовательность своей мыслительной деятельности, эффективно усваивать учебный материал разной степени сложности и объема. Справиться с этими педагогическими затруднениями помогает использование интеллект-карт (карт памяти, ментальных карт) – инструмента визуального отображения информации, позволяющего эффективно структурировать и обрабатывать ее. Я считаю, что использование интеллект-карт целесообразно на любом учебном предмете и во внеурочной деятельности. В частности, учителя информатики получают возможность как автоматизировать процесс создания интеллект-карт (графические и текстовые редакторы, специализированные программы), так и в полной мере реализовать метапредметный подход на своих уроках.

Использование метода интеллект-карт на уроках позволяет учащимся не только овладеть эффективным способом обработки, систематизации, хранения информации, научиться применять карты памяти в таких областях, как обучение, запоминание, презентации, планирование, принятие решений, но и учить ребят самостоятельно приобретать знания, ориентироваться в современном обществе, быть востребованными и успешными.

Использование интеллект-карт возможно на всех этапах урока: изучение нового материала; первичная проверка понимания материала; закрепление знаний; обобщение знаний; контроль знаний, умений и навыков учащихся. В 6–7 классах при создании интеллект-карт большая роль отводится учителю как координатору действий учащихся, т. к. в этом возрасте учащиеся еще недостаточно владеют навыками структурирования информации. На первых уроках педагог знакомит учащихся с понятием интеллект-карты и правилами ее создания. На этапе первичного закрепления знаний учащиеся отвечают на вопросы: какое понятие было главным сегодня на уроке, какие виды данного понятия мы сегодня рассмотрели, какие связи прослеживаются между рассмотренными понятиями и т.д. В ходе беседы учащиеся включаются в процесс создания интеллект-карты. Часто на первых уроках мы рисуем карты от руки либо учащиеся знакомятся с заранее подготовленными мною картами. Постепенно ввожу задания типа: «Создать интеллект-карту по теме ... в программе ...». Приложения, в которых мы создаем ментальные карты в 6–7 классах: Paint, MS Word, MS PowerPoint, CorelDRAW, Inkscape.

В 8–9 классах при составлении интеллект-карт ориентирую учащихся на самостоятельную работу и проявление творческой активности. На этом этапе учащиеся уже владеют достаточными знаниями из других предметных областей и умеют находить недостающую информацию в сети Интернет, что позволяет эффективно применять метапредметный подход в обучении.

В 10–11 классах в практике работы активно использовать не только программные продукты, изучаемые в школьном курсе информатики, но и интернет-сервисы (<https://www.mindmeister.com>, <https://bubbl.us>, <https://casoo.com>) и программы майндмэппинга (Freemind, XMind). При изучении темы «Аппаратное и программное обеспечение компьютера» учащиеся самостоятельно выполняют задания, способствующие углублению, обобщению и систематизации знаний по теме. Тем самым решается задача формирования не только информационной компетенции учащихся, но и учебно-познавательной, общекультурной и коммуникативной компетенций.

В 9–11 классах использую метод «мозговой штурм». При изучении темы «Информационные модели» учащиеся готовят платформу для изучения темы «Основы веб-конструирования», создавая модель сайта в виде интеллект-карты. В результате такой работы учащиеся: 1) развивают навыки построения моделей; 2) совершенствуют навыки создания интеллект-карт; 3) получают стимул и мотивацию для изучения основ веб-конструирования (есть проект сайта, остается изучить инструменты для реализации этого проекта).

Логическим завершением применения метода интеллект-карт в курсе информатики считаю изучение темы «Информационные системы и технологии». Эту тему полностью выношу на самостоятельное изучение учащимся. Даю задание изучить учебный материал, обработать и структурировать его и изобразить в виде карты памяти с использованием современных информационных технологий. Организовать такую работу можно как индивидуально, так и в виде совместного проекта.

Интеллект-карты целесообразно использовать и во внеурочной деятельности. Я, например, активно использую этот метод в рамках профориентационной работы: при изучении основ экономики и маркетинга, основ финансовой грамотности учащихся.

Таким образом, внедрение интеллект-карт в образовательный процесс способствует развитию информационной компетенции учащихся, создает условия для развития учебно-познавательных, коммуникативной и метапредметной компетенций.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ГЕЙМИФИКАЦИИ И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Новик Наталия Владимировна,*

*учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 167 г. Минска»*

Развитие коммуникативной компетенции является важной задачей при обучении иностранным языкам. Согласно учебной программе по учебному предмету «Иностранный язык», «генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации» [1, с. 2]. Одним из эффективных способов достижения этой цели является использование геймификации и игровых технологий на уроках английского языка. В данной статье рассмотрим, как эти методы помогают учащимся развивать навыки коммуникации на уроках английского языка в общеобразовательной школе.

Мир все больше становится цифровым, и игры играют значимую роль в жизни молодого поколения. Поэтому использование игровых технологий на уроках английского языка помогает привлечь внимание учащихся и сделать процесс обучения более интересным и вовлекающим.

Одной из основных задач коммуникативной компетенции является умение говорить и понимать речь на иностранном языке. Геймификация позволяет создать ситуации, в которых учащиеся могут выполнять задания с помощью языка, играя роли, симулируя ситуации или решая языковые загадки. Например, можно провести игровые сессии, где учащиеся будут играть роли героев известных фильмов или книг на английском языке, в то время как учитель будет давать им языковые задания и выдуманные ситуации, требующие использования английского языка.

Игры также могут быть полезны для развития слушания и понимания на английском языке. Например, можно использовать игровые приложения или веб-сайты, которые предлагают аудиоматериалы на английском языке. Учащиеся могут слушать диалоги или аудиосказки и выполнять задания или отвечать на вопросы в ходе игры. Такой подход помогает развить навык понимания речи на слух и улучшить общую коммуникативную компетенцию.

Другой важной составляющей коммуникативной компетенции является умение писать и читать на английском языке. Геймификация и игровые технологии также могут быть эффективными инструментами для развития этих навыков. Например, при использовании игровых приложений или онлайн-платформ учащиеся могут писать короткие сообщения в игровой чат, составлять и выполнять задания на чтение или даже создавать свои собственные истории или диалоги. Это помогает стимулировать интерес к чтению и письменной речи на английском языке.

В современном мире технологический прогресс играет важнейшую роль в образовании, особенно в изучении иностранных языков. Комбинированное использование веб-квестов и QR-кодов является интересным и эффективным способом создания интерактивного опыта для пользователей. Веб-квесты – это онлайн-игры, в которых игроки проходят разные уровни и решают головоломки, чтобы достичь цели игры. QR-коды – это специальные штрих-коды, которые могут быть отсканированы с помощью мобильного устройства и перенаправить пользователя на определенную веб-страницу или ресурс.

Комбинированное использование этих двух инструментов позволяет создать более глубокий и интригующий опыт для пользователей. Например, можно использовать QR-коды, размещенные в реальном мире, чтобы игроки сканировали и получали подсказки или инструкции для прохождения квеста. QR-коды также могут быть использованы для доступа к различной информации, связанной с заданиями или загадками веб-квеста. Веб-квесты, в свою очередь, могут предоставлять информацию о QR-кодах, сканирование которых является необходимой частью игры. Например, игрок может получить задание на поиск и сканирование определенного QR-кода, чтобы разблокировать следующий уровень или получить дополнительные подсказки.

Такое комбинированное использование позволяет создать смешение виртуального и реального мира, что делает игровой процесс более захватывающим и интересным.

Использование новых коммуникационных технологий, таких как веб-квесты и QR-коды, может значительно обогатить обучение английскому языку, делая занятия более интерактивными и увлекательными для учащихся. И даже несмотря на то, что не все классы оснащены современным оборудованием, таким как интерактивная доска или большой экран с выходом в сеть Интернет, компьютеры или планшеты по количеству учащихся, гибкость учителя при подготовке к занятиям с использованием элементов геймификации делает возможным проведение таких уроков. Так, например, при проведении квестового урока в четвертом классе нами была использована онлайн-платформа для подготовки веб-квеста *learnis.ru*. Однако для того, чтобы учащиеся могли зайти на платформу для выполнения группового задания, были подготовлены QR-коды, которые необходимо было найти в классе, выполняя групповые задания по расшифровке ребусов и кроссвордов. Для выполнения квеста были использованы мобильные телефоны учащихся. Было достаточно двух телефонов с выходом в сеть Интернет и QR-сканерами. Интернетом же делилась учитель со своего смартфона. Таким образом, учащиеся смогли наглядно понять, что мобильные телефоны эффективно использовать не только для развлечения и отдыха, но также и для изучения языка, использования ранее изученного и применения на практике. Нами наблюдалось повышение интереса к учебному процессу, к изучению английского языка, использованию грамматических конструкций, изучен-



ных ранее.

Как это было на практике, можно посмотреть, используя QR-код ниже или ссылку <https://tinyurl.com/wssjbc77>.

Таким образом, использование геймификации и игровых технологий на уроках английского языка является эффективным инструментом для развития коммуникативной компетенции учащихся. Они создают интерес к изучению языка и способствуют развитию учебных навыков



**Список использованных источников**

1. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для IV класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] : утверждено постановлением Мин-ва образования Респ. Беларусь ; 18 июля 2023 г., № 197 // Национальный институт образования. – Режим доступа: <https://www.adu.by/images/2023/08/nach/up-in-yaz-4-rus.docx>. – Дата доступа: 19.09.2023.

**ХАЙЛАЙТЫ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ – ВОЗМОЖНО ЛИ?..**

*Огейко Владимир Гендрихович,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 142 г. Минска»*

Современность создала широкие возможности для того, чтобы интегрировать различные виды человеческой деятельности. Иногда нам кажется, что мы создаём что-то новое – но оно уже существует, а может, активно используется в какой-либо другой деятельности. Стоит только присмотреться – и вот оно, открытие, которое было сделано кем-то, но может использоваться и тобой как соавтором. В этом нет ничего плохого, ведь человеческий ум способен приумножать и обогащать любую полученную информацию.

На данный момент в образовательной практике школ не используется термин «хайлайт» («highlight», в переводе на русский язык «выделять»), описанный в среде информационных технологий. Здесь он означает действия, сопряжённые с выделением наиболее значимой информации, отбором и маркированием ярких событий из жизни, мудрых и оригинальных операций в программировании, запоминающихся, красивых предметов в отделах рекламы, продаж и др. В социальных сетях хайлайты связаны с изображениями-кружками, которые находятся под описанием профиля пользователя. Каждая подборка представляет из себя альбом сторис.

*Есть ли хайлайты в образовательной деятельности?* Безусловно, да. Во время педагогического совета зачастую в решении сложных ситуаций предлагаются оригинальные идеи; при организации заседаний учебно-методических объединений представляются находки в работе опытных и молодых учителей; почти каждый проведённый урок способен запомниться чем-то оригинальным и ярким.

*Что может служить материалом для образовательных хайлайтов?* Думаю, однозначного ответа на этот вопрос нет, но материалом должна быть то, что способно сохранить для других оригинальный, яркий, незабываемый и нужный образовательный продукт: фотография проведённого мероприятия, статья из опыта работы в сборнике конференции, мастер-класс и др. Например, участники всероссийского конкурса «Учитель года России» на одноимённом сайте (<https://teacherofrussia.ru/>) размещают лучшие фото, уроки, мастер-классы и эссе. Ими создана мозаика из ярких пятен своего опыта. Белорусский республиканский клуб «Хрустальный журавль» (в него входят участники конкурса «Учитель года») идёт этим же путём (<http://www.crane.unibel.by/about/>). У размещённых на сайтах материалов нет общей темы, но есть общая цель – презентовать наиболее запоминающиеся и оригинальные педагогические идеи.

*Какими компетенциями необходимо обладать, чтобы определять хайлайты?* Разными, однако первостепенное значение приобретает профессиональная компетенция, связанная с умением определять часть своего опыта, актуальную для освоения нового опыта, т.е. ранжировать опыт в соответствии с его преемственностью. Эта компетенция актуализации достигается за счет развития: 1) операции направленного поиска; 2) операции обработки информации; 3) операции её использования.

Операция направленного поиска связана с выделением нужной части опыта по данным или самостоятельно выбранным критериям. Извлечение необходимой информации предполагает осмысление (первый случай) или формулирование (второй случай) этих критериев, нахождение явлений, удовлетворяющих критериям, а затем выделение только тех явлений, которые соотносятся с критериями. Следует отметить, что педагоги работают с информацией, представленной в различных формах (иллюстративной, схематической, табличной, символической и т. д.) и в различных условиях (во время участия в методических мероприятиях, проведения уроков, обмена опытом в рамках онлайн-мероприятий, конкурсов и т. д.). Приёмы, основанные на операции «направленный поиск»: «Мы шагаем» (педагоги выстраиваются в очередь на определенном расстоянии от какого-либо предмета, делают шаг вперед, называя на каждом шаге слова из ранее приобретённого опыта, относящегося к новому опыту); «Картинки» (картинки из различных педагогических ситуаций следует назвать словами, предложениями, а затем выбрать картинки, соответствующие новому опыту) и т. д.

Операция обработки информации основана на выделении (без применения поисковых критериев) тех моментов в педагогическом опыте, которые вызывают затруднения или ранее не были знакомы. Для этого необходимо определить, что уже известно об опыте, а что нет. Приёмы, основанные на операции

обработки информации: «Известное – неизвестное» (более опытный педагог вертикально записывает на доске основное понятие, термин, название технологии, которые будут изучаться на методическом мероприятии. Далее он предлагает участникам этого мероприятия записать признаки этого понятия, которые они знают. Затем с помощью вопросов определяет, что оказалось неизвестным); «Прямоугольник» (более опытный педагог рисует на доске прямоугольник и записывает на нём основное понятие. Затем предлагает другим педагогам назвать его синонимы, антонимы, прилагательные, глаголы, которые, по их мнению, связаны с этим понятием. Все они записываются на соответствующие стороны прямоугольника. Если ассоциации заканчиваются, педагог предлагает выбрать по три характерных. С выбранными ассоциациями они ведут дальнейшую работу по осмыслению опыта); «Блиц-опрос по цепочке» (первый педагог задает короткий вопрос второму, второй – третьему и так до последнего участника методического мероприятия. Опытный педагог записывает вопросы, на которые не ответили, затем совместно с другими педагогами распределяет вопросы на те, на которые необходимо дать ответ, так как с ними все педагоги встречались в своей практике, и те, ответы на которые будут уточнены в ходе изучения нового опыта) и т. д.

Операция использования информации связана с выполнением определенного упражнения, задания, в котором происходит одновременная проверка ранее полученного опыта (и, соответственно, доведение умения до навыка) и нецелевой, спонтанный, часто на уровне догадок отбор материала по новому опыту. Такие упражнения сложны в исполнении, вызывают у педагогов особенно сильный эмоциональный отклик, основная цель которого – пробудить личностный интерес к новому опыту. Возможно использование таких приёмов, как «Диктант для шпиона», «Найди ошибку», «Домино» (педагогам предлагается 18 неоконченных предложений. Сами окончания пишутся на других листах. Педагоги должны соединить листы, чтобы получилось связное описание нового опыта).

*Для чего нужны хайлайты?* В современном образовании акцент делается на интерактивное обучение, т.е. такое обучение, которое погружено в общение, сохраняет содержательные основы образовательного процесса, но «видоизменяет виды, формы и средства образовательного процесса на диалоговые, связанные с умением отбирать и оформлять информацию, осмысливать и интерпретировать её в совместной деятельности» [1, с. 225]. Однако интерактивным должно быть обучение не только учащихся, но и педагогов. Умения, приобретённые последними в рамках интерактивных методических мероприятий, должны быть связаны с со-участием, со-трудничеством, со-творчеством, должны иметь социально-ориентационную и профессиональную направленность, поскольку являются необходимыми в личностном и профессиональном развитии. Не случайно в последние десятилетия заговорили о новом подходе к профессиональному становлению педагогов «мы – учимся», который постепенно сменяет «я – учусь».

Мы учим и учимся с применением различных технологий. Чтобы участвовать в совместной деятельности, нужно осмыслить собственный опыт, уметь сформулировать его, видеть в нём яркие фрагменты, или хайлайты.

#### Список использованных источников

1. Горевой, Г. Я. Основы образовательного менеджмента : учеб. пособие / Г. Я. Горевой. – 2-е изд., доп. и перераб. – Таганрог : Изд-во ТРТУ, 2003. – 186 с.

### САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧИТЕЛЯ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В ПРОСТРАНСТВЕ САМОПОЗНАНИЯ

*Орлова Лидия Васильевна,*

*профессор кафедры психологии и инклюзивного образования  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидат психологических наук, доцент*

Организация образовательной деятельности в классах педагогического профиля предъявляет высокие требования к личности педагога, развитию психолого-педагогической компетентности. Компетентный подход тесно связан с принципом результативности образовательного процесса и направлен на решение комплексных задач всестороннего развития личности. При проектировании занятий с педагогами классов педагогического профиля в условиях повышения квалификации ГУО «Минский городской институт развития образования» использована модель – «Обучение через опыт» (Д. Колба). Занятие проводилось в интерактивной форме и включает 3 этапа (продолжительность занятия – 6 часов (таблица 1).

**Таблица 1. – Самоопределение учителя в пространстве самопознания.**

Процедуры, цели	Способы реализации	Форма представления результата
<b>1 этап</b>		
1. Выявление наличных представлений о себе – учителя классов педагогического профиля. Опрос. <b>Цель:</b> анализ категории «Я-Образ учителя педагогических классов»	Самопредставление слушателей. (Ф.И.О., место работы, класс). Свободные высказывания о качествах личности учителя педагогических классов на современном этапе развития образования	<b>Итог 1 этапа.</b> Модель: «Профессиональный Я-Образ» как система представлений о себе, учителя педагогических классов

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. Требования профессии к личностным качествам педагога. <b>Цель:</b> создание перечня требований к личности учителя педагогических классов	Слушатели высказывают свое мнение о личности учителя педагогических классов. Обмениваются опытом по проблеме	Перечень требований к учителю, работающему в классах педагогического профиля
3. Мини-лекция. Психологические аспекты профессионального развития педагога. <b>Цель:</b> теоретическое обоснование развития личности в профессиональной деятельности	Содержание мини-лекции. Слушатели отвечают на вопросы о влиянии профессиональной деятельности на личностный рост педагога	Вопросы по содержанию лекции
4. Моделирование пространства самопознания (активное экспериментирование). <b>Цель:</b> определение проблемных зон, требующих когнитивного обогащения процесса познания себя	Индивидуальная работа. Слушатели моделируют пространство самопознания, используя технику «Окно Джо-Харри». Заполняются таблицы («окна»). <u>Открытое окно:</u> «Я знаю свои профессиональные качества, способности, и учащиеся знают о них». <u>Скрытое окно:</u> «Что я знаю о себе как о преподавателе, а учащиеся не знают». <u>Слепое окно:</u> «Учащиеся знают, что мешает мне как преподавателю достигать высоких результатов, а я этого не знаю». <u>Окно неизвестности:</u> «Ни я, ни мои ученики не знают обо мне эту информацию»	Заполненная таблица/окна Джо – Харри
5. Рефлексия: «Мой профессиональный Я-Образ»	Свободные высказывания слушателей о результатах изучения профессионального «Я-Образа» по методике Джо Харри	
<b>2 этап занятия</b>		
1. Выявление наличных представлений об особенностях межличностных взаимодействий учителя с учащимися педагогических классов. <b>Цель:</b> моделирование пространства взаимодействия «учитель-ученики педагогических классов»	Свободные высказывания о достижениях и проблемах педагогического взаимодействия. Слушатели представляют свой опыт межличностного взаимодействия с учащимися педагогических классов, характеризуя его особенности	<b>Итог 2 этапа.</b> Модель: «Успешный коммуникатор»
2. Диагностика стратегий взаимодействия. <b>Цель:</b> определение доминирующей стратегии взаимодействия учителя с учащимися	Слушатели отвечают на вопросы опросника К. Томаса. Тест «30 слов-виц»	Результаты. Доминантная стратегия взаимодействия (уступка, компромисс, соперничество, сотрудничество, уклонение)
3. Рефлексия: «Моя стратегия поведения»	Самоанализ доминантной стратегии взаимодействия. Определение направления саморазвития в рамках данной проблемы	Выводы
4. Ситуационный анализ образовательных практик. <b>Цель:</b> профилактика конфликтов в системе «учитель-ученик»	Слушателям предлагаются ситуации образовательной практики и перечень стратегий взаимодействия. Определяется та стратегия, которая уместна в данной ситуации. Работа в группах	Ситуации образовательной практики, описание конструктивной стратегии взаимодействия в данной ситуации
5. Рефлексия. «Я в пространстве межличностных коммуникаций»	Самоанализ результатов 2 этапа	

<b>3 этап</b>		
1. Выявление представлений об особенностях ролевого поведения учителя педагогических классов. <b>Цель:</b> определение функций педагогической деятельности и ролей учителя педагогических классов	Свободные высказывания слушателей о ролевом поведении учителя классов педагогического профиля	<b>Итог 3 этапа.</b> Функционально-ролевая модель деятельности учителя педагогических классов
2. Рефлексия: «Мой профессионально-ролевой веер»	Слушатели обмениваются опытом по проблеме ролевого поведения, представляют свой ролевой веер	Профессиональный ролевой веер
3. Мини-лекция. Функционально-ролевая модель деятельности современного учителя. <b>Цель:</b> проанализировать подходы ученых к созданию функционально-ролевой модели деятельности педагога	Содержание лекции. Слушатели обсуждают подходы ученых к данной проблеме, отвечают на вопросы	Вопросы по содержанию лекции
4. Активное экспериментирование. <b>Цель:</b> разработка функционально-ролевой модели деятельности учителя педагогических классов	Слушатели анализируют функции педагогической деятельности. Выделяют доминантные роли и функции деятельности учителя педагогических классов. Работа в группах	Модели педагогической деятельности: учитель-тьютер; учитель-модератор; учитель-коуч; учитель-фасилитатор; учитель-исследователь и др.
5. Итоговая рефлексия. Самоопределение личности учителя педагогических классов в пространстве самопознания	Обсуждение результатов трех этапов занятия	<b>Результаты трех этапов:</b> 1. «Профессиональный Я-Образ» учителя педагогических классов. 2. Модель «Успешный коммуникатор». 3. Функционально-ролевая модель деятельности учителя педагогических классов

#### **Список использованных источников**

1. Орлова, Л. В. Практико-ориентированная стратегия развития психолого-педагогической компетентности в условиях профильного обучения (на примере педагогического профиля) /Л.В. Орлова, Л.Н. Воронцов // Вестн. МГИРО. – 2019. – № 3 (39). – С. 36–42.
2. Орлова, Л. В. Психологические факторы личностного самоопределения учащихся педагогических классов / Л. В. Орлова // Актуальные направления и перспективы педагогического образования : тезисы докладов I науч.-практ.конф., Минск, 1 апр. 2021 г. // под ред. Т.И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2021. – С. 53–55.
3. Орлова, Л. В. Практико-ориентированная стратегия развития психолого-педагогической компетентности педагога / Л. В. Орлова // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы, перспективы, технологии : материалы VIII Междунар. науч.-практич. конф. ; г. Орел, 1–2 апр. 2021 г. / под. ред. канд. пед. наук, доц. А. И. Ахулковой. – Орёл : ОГУ им. И.С. Тургенева, 2021. – С. 234–238.

#### **КВАНТОВАНИЕ В ДИДАКТИКЕ: ВИДЫ И ФУНКЦИИ**

***Пальчевский Борис Васильевич,**  
профессор кафедры информационных технологий МГИРО,  
доктор педагогических наук, профессор*

В процессе образования значительную часть необходимой информации обучаемые получают через чтение текстов. Дидактически эффективному восприятию текстов в значительной мере может способствовать процедура **квантования** – деление текста на логически законченные короткие части. Квантование делает учебный текст короче, понятнее, доступнее, интереснее.

#### **Зачем квантование в дидактике?**

Упрощает процедуру восприятия текста (учебного материала, задания и другой информации).

Облегчает процедуру понимания учебного материала (информации и др.).

Упрощает членение материала (информации) на логически завершённые фрагменты.

Обеспечивает глубину и полноту освоения смысла, значимости, роли и уровня такой смысловой единицы в дидактике, как квант.

Обеспечивает качество восприятия, понимания, усвоения квантованного содержания учебного материала (информации).

Выступает как эффективное дидактическое средство для создания алгоритма решения определённого класса задач.

Обеспечивает процедуру порционного дробления учебных текстов.

Направляет по нужному вектору самостоятельную познавательную деятельность обучающихся.

Обеспечивает логику отбора и расположения информации при составлении: а) учебных планов; б) учебных программ; в) учебников и пособий; г) учебно-методических комплексов; д) образовательных технологий; е) информационных образовательных ресурсов и др.

Создаёт условия для обеспечения разработки оптимальных научно-обоснованных вариантов структуры и содержания: а) научной деятельности в образовании; б) образовательных проектов; в) конференций и совещаний; г) конкурсов и фестивалей в сфере образования и воспитания; д) грантов; е) повышения квалификации работников системы образования и др.

Средствительно обеспечивает (оптимизирует) процесс логического структурирования учебного материала. Конечным продуктом структурирования являются структурно-логические схемы (СЛС), которые дидактически эффективно используются при организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

#### **Возможные виды квантования**

Квантование учебных текстов.

Квантование заданий для самостоятельной работы обучающихся.

Квантование информации при создании технологии обучения, информационных образовательных ресурсов, учебников, пособий, учебно-методических комплексов и др.

Квантование информации при создании СЛС.

Квантование информации для проведения НИР.

Квантование информации при разработке структуры и методики проведения занятий.

Квантование информации при подготовке педагогического совета учреждения образования.

Квантование информации при подготовке различных мероприятий дидактической, воспитательной, физкультурно-оздоровительной, методической, военно-патриотической и других направленностей.

Квантование информации для повышения квалификации управленческих и педагогических кадров системы образования и др.

#### **Возможные функции квантования**

Оптимизирует реализацию структуры, содержания, технологий и средств дидактики как науки и практики.

Обеспечивает качественное восприятие, понимание, усвоение учебной информации.

Создаёт условия для эффективной реализации таких дидактических принципов, как: наглядность (например, по В. Г. Болтянскому **наглядность** = изоморфизм + простота), систематичность и последовательность, сознательность.

Создаёт условия для разработки и реализации системы дистанционного обучения.

Обеспечивает реализацию такого обобщённого способа деятельности, как логическое структурирование, которое в качестве конечного продукта предоставляет для дидактики эффективное средство в виде СЛС.

Создаёт условия для реализации задачно-целевой формы организации учения/обучения (Ю.В. Громыко, Н.А. Масюкова и др.).

Способствует успешной реализации технологии развивающего обучения (В.В. Давыдов, Ю.В. Громыко и др.).

Создаёт условия для разработки и реализации инновационных и дидактически эффективных технологий обучения.

Создаёт условия для организации и реализации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Комплексирует возможность экстраполяции в дидактику специфических особенностей квантования из других сфер деятельности и др.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Петкевич Екатерина Юрьевна,*

*старший преподаватель кафедры психологии и инклюзивного образования*

*ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

*магистр психологических наук*

*Сушко Ирина Владимировна,*

*музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 105 г. Минска»*

Сегодня одним из приоритетов современного образования детей дошкольного возраста является личностно-ориентированный подход, который предполагает признание уникальности каждого ребенка, направленность на поддержку развития его индивидуальности, забота о его психологическом благополучии.

Для реализации данной идеи считаем важным внедрять в образовательный процесс детского сада современные методы и приемы обучения и воспитания, которые будут способствовать гармоничному раз-

витию личности дошкольника с учетом его индивидуальных особенностей. Одним из таких эффективных методов является арт-терапия, которая позволяет ребенку создать позитивное самовосприятие, повысить свою самооценку, развить эмоциональную сферу, коммуникативные навыки, раскрыть творческий потенциал.

Важно подчеркнуть, что имеются многочисленные подтверждения эффективности использования арт-терапевтических техник в учреждениях образования. Изучением феномена «арт-терапия» занимались А. И. Копытин, В. Н. Никитин, М. В. Киселева, А.В. Гришина, Ю. Е. Борздыко и др. Научные основы внедрения в образовательный процесс арт-терапевтических методов были разработаны Л.А. Аметовой, Т.Г. Казаковой, Т.Е. Комаровой, Л.Д. Лебедевой, Н.Э. Фаас и др. Особенности применения арт-терапии в дошкольном возрасте изучала Л.А. Белозорова, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, О.В. Леганькова и др.

Арт-терапия – специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительном и творческой деятельности. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Установлено, что арт-терапия может выполнять диагностическую, регулятивную, коррекционную, когнитивную, развивающую, коммуникативную функции [3].

Для дошкольников определяют следующие цели применения арт-терапевтических методик: диагностика психологических проблем; развитие эмоциональной сферы; обучение выражению своих чувств и эмоций; снятие психоэмоционального напряжения; развитие мелкой моторики; развитие познавательных процессов: мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала и привитие интереса к творческим видам деятельности; преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости; повышение самооценки; снижение уровня агрессии, тревожности; формирование навыков общения в группе и др.

Основными направлениями арт-терапии, которые применяются в работе с дошкольниками являются: изотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, игротерапия, песочная терапия, музыкальная и танцевальная терапия и др. Остановимся на каждом направлении более подробно.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, используется в настоящее время для детей и подростков с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром [2].

*Куклотерапия* – это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол.

Игровая терапия – это метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры. Игра оказывает сильное влияние на развитие личности, способствует созданию близких отношений между участниками группы, помогает снимать напряженность, повышает самооценку, позволяет поверить в себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Песочная терапия представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходят отреагирование внутреннего напряжения и поиск путей развития.

Музыкальная терапия – это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей [2].

Танцевальная терапия помогает ребенку выразить свои эмоции через танец. Танец позволяет познать тело, пространство, активизирует внимание, память, мышление, развивает координацию движений и чувство ритма, способствует взаимодействию между детьми [1].

Для детей 1–6 лет рекомендуется проводить 2–3 занятия в неделю. Следует подчеркнуть, что вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Таким образом, применяя методики арт-терапии в работе в детском саду, педагог способствует личностной самореализации детей дошкольного возраста, содействует их эмоциональному благополучию, развитию коммуникативных навыков, а также способствует развитию способности к самовыражению и самопознанию.

#### **Список использованных источников**

1. Возможности арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-art-terapii-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta/viewer>. – Дата доступа: 04.10.2023.
2. Киселева, М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М. В. Киселева. – СПб. : Речь, 2007. – 336 с.
3. Петкевич, Е. Ю. Арт-терапия как средство сохранения психологического здоровья личности / Е. Ю. Петкевич // Вестн. МГИРО. – 2022. – № 2 (50). – С. 41–45.

#### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ДЕБАТЫ**

*Петрова Татьяна Михайловна,  
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 210 г. Минска»*

Стратегия обновления содержания образовательного пространства ставит изучение иностранных языков в разряд приоритетов развития образования. Для вхождения в открытое информационное пространство каждому человеку необходимо качественное владение иностранными языками, что обеспечивает социализацию в современной поликультурной среде.

Проблема повышения эффективности обучения требует от учителя нового подхода к ее решению, в частности разработки более совершенных организационных форм и методических приемов обучения, развития умения учащихся работать самостоятельно, смещения акцента с активной деятельности учителя на активную деятельность учащихся.

Исходя из этого, я поставила перед собой следующие цели и задачи:

- создать условия для развития самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- научить учащихся самостоятельно «добывать знания» и применять их на практике в нестандартной ситуации;
- использовать в своей педагогической деятельности методы и формы обучения, которые позволили бы усваивать знания самостоятельно из разных источников информации, формулировать свою точку зрения, уметь ее аргументировать, использовать ранее полученные знания в качестве способа для получения новых знаний.

Решать эти задачи на уроках иностранного языка и во внеклассной работе по предмету в среднем и старшем звене мне помогают дебаты.

Начинались дебаты как игра, требующая от учащихся умения вести дискуссию, выстраивать систему доказательств. К ним необходимо было готовиться – составлять аннотацию, отыскивать материал для выступлений. А это новые знания, навыки выступления перед аудиторией, умение выразить себя с помощью слова. Так, например, при подготовке к игре по теме «Открытие способов, останавливающих старение, принесёт вред для общества» учащиеся развивали умение работать с литературой, умение анализировать, умение высказывать свою независимую точку зрения.

Позднее я стала использовать дебаты в воспитательной работе. Так, например, при проведении классного часа «Деньги – великое достояние человека» я заметила, что в ходе классного часа ребята воспроизводили поведение людей в реальной жизни, что способствует формированию важных умений, навыков, осознанию социальных ролей. Я поняла, что дебаты помогают возратить современному обществу, особенно молодёжи, правила цивилизованного общения, а через познавательную, исследовательскую деятельность, мы, педагоги, сможем эффективно воспитывать школьника, морально, духовно, то есть многосторонне влиять на личность.

Заметив огромный потенциал дебатов в воспитательной работе, я использовала элементы дебатов на уроках. Так, например, на уроке в 9 классе по теме «Проблемы окружающей среды» ребята дебатировали на тему «Нужны ли нам атомные электростанции». На этих уроках я обратила внимание на то, что элементы дебатов можно и нужно использовать на уроках, поскольку дебаты дают огромные возможности для приобретения обучающимися новых компетенций:

- развивают у школьников творческие способности и вырабатывают у них исследовательские навыки (работа с литературой, создание структуры работы);
- формируют аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска;
- формируют самосознание, активную гражданскую позицию;
- развивают осознание социальных ролей через воспроизведение поведения людей в реальной жизни;
- стимулируют межличностное общение подростков, т. к. обучение происходит в совместной деятельности;
- дают возможность подросткам самореализоваться и социализироваться;
- дают возможность проверить свою профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;
- воспитывают целеустремленность и системность в учебной и трудовой деятельности;
- благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствуют их самоутверждению;
- способствуют расширению и актуализации знаний по английскому языку (расширяется словарный запас, закрепляется грамматический материал);
- формируют устойчивую мотивацию изучения предмета иностранный язык.

Анализ результатов учебной деятельности и результатов мониторинга уровня воспитанности позволяют сделать вывод о том, что потенциал дебатов очень высок, а успешная его реализация помогает в приобщении учащихся к глубокому изучению иностранного языка, развивает личностные качества.

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Петровец Ксения Анатольевна,  
учащаяся 11 класса ГУО «Средняя школа № 2 г. Ельска»*

В современном мире существует множество различных профессий. Кто-то мечтает стать врачом, кто-то – юристом, программистом, спасателем или даже космонавтом, чтобы покорить космос и взглянуть на Вселенную с небывалых высот. Моя мечта – стать педагогом.

Ещё с детства мне нравилось играть «в школу» со своим двоюродным младшим братом, ставить ему оценки, рисовать цветными мелками на доске. Я казалась себе тогда такой важной и значимой! Разве можно было представить профессию более приоритетную, чем учитель?!

Прошли мои детские годы, я на пороге взрослой жизни и выборе дальнейшего пути, но я до сих пор помню первые уроки с младшим братом, и моё желание быть учителем с каждым днем растёт все больше и больше. Да, кто-то скажет, что это просто профессия, в которой ничего особенного, но я так не считаю.

Ведь многое в нашей жизни зависит именно от учителя. Это не просто профессия, которая включает в себя определённые знания, умения и навыки, это профессия, которая заставляет чувствовать любовь к детям, которая учит быть в поиске постоянно нового и интересного. Это мечта детства!

На первый взгляд профессия учителя – самое обычное название профессии человека. Но каждый раз, произнося это слово, мы вспоминаем не просто название профессии, а конкретного человека этой профессии, с которым нас свела жизнь. Сначала это наш первый учитель, с которым за руку мы впервые переступили порог школы, потом это учитель, благодаря которому полюбили тот или иной предмет. Ну, и, конечно же, классный руководитель, который с тобой «на одной волне», в любую минуту подскажет, поможет, а где-то и пожурит. Не раз уже убеждалась, что если есть связь и контакт между учителем и учениками, то никакие проблемы в классе не страшны – всё решаемо. В первую очередь учитель должен стать для учеников другом. Об этом писал великий педагог Василий Александрович Сухомлинский: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника». Об этом говорил и древнекитайский мыслитель Конфуций: «Согласие между учителем и учеником, лёгкость учения и возможность для ученика думать самому и составляют то, что зовётся умелым наставничеством».

Настоящий учитель – не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой, кто помогает тебе развить свои таланты, может направить тебя в нужное русло. Как сказал английский историк и писатель Томас Фуллер: «Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники».

Работа педагога очень интересная, но и очень сложная. Привить любовь к своему предмету, к сожалению, удаётся не каждому. Уроки должны быть не только познавательными, но и увлекательными, чтобы ученику и дальше хотелось самостоятельно разбираться в новой теме. Не раз слышала такой термин, как «эмоциональное выгорание», когда человека уже не вдохновляет своя профессия, нет интересных идей, пропало желание идти на любимую когда-то работу. Как мне кажется, эта проблема не касается тех, чьё призвание – педагог. Несмотря на все сложности, бесконечную проверку тетрадей, составление планов и заполнение журналов, есть то, что заставляет любить и ценить свой труд – это бесконечная и искренняя благодарность и любовь учеников. Соглашусь со словами немецкого писателя Иоганна Вольфганга Гёте «Человек всегда учится лишь у тех, кого любит. Те, у которых мы учимся, правильно называются учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя».

Моё желание быть учителем крепнет ещё и оттого, что в этой профессии постоянно общаешься с детьми и сам не стареешь душой. Постоянно выполняешь умственную работу и развиваешься в разных сферах. Ни дня не проходит без того, чтобы ты не узнал что-то новое. Дети заряжают энергией, и с ними всегда весело. Очень приятно видеть результат своей работы и делиться своими знаниями и опытом.

В этом учебном году я стала на шаг ближе к своей мечте, так как посещаю факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию», на которых пытаюсь разобраться в своих способностях, склонностях, интересах, узнаю много интересного по педагогике и психологии, участвую в педагогических проектах, которые способствуют формированию первоначальных профессиональных умений.

Я считаю, что в выборе профессии я не ошиблась, мое призвание – педагог!

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

***Петровская Екатерина Викторовна,***

*учащаяся 11 «В» класса*

*ГУО «Гимназия № 40 имени Янки Лучины г. Минска»*

В настоящее время существует множество различных профессий, а выбрать ту самую остаётся одним из ключевых вопросов для современного общества. Безусловно, принять решение, которое повлияет на твоё будущее, – задача не из лёгких, которую нам предстоит решить.

Но однажды Максим Горький сказал: «Когда труд – удовольствие, жизнь хороша! Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!», что стало девизом нашего времени. Хочется действительно наслаждаться своей работой, ведь связать свою жизнь с такой сферой, которая будет приносить тебе радость день за днём, – это желание не только мечтательного подростка, но и взрослого человека.

Я часто задумываюсь над вопросом своей будущей профессии, ведь именно этому делу я буду отдавать свои силы, время и внимание. Самые разные варианты пролетают в моей голове: детские мечты, личные интересы и даже профессии, изобретенные недавно. Как же не запутаться в таком разнообразии?

С начала десятого класса я стала посещать факультатив «Введение в педагогическую профессию» и поняла, что мне очень нравится проводить время с детьми, учить их и наблюдать за их искренними эмоциями. Но каково быть педагогом? И каким педагогом могу стать я? День самоуправления стал для меня очень весомой датой, ведь я смогла почувствовать себя в роли учителя, что было крайне интересным экспериментом, который дал мне толчок двигаться дальше. И с тех пор я иногда заменяю учителей, когда те по той или иной причине отсутствуют, а мои новые друзья, учащиеся младших классов, всегда здороваются, когда я прохожу по коридорам гимназии. Также я считаю, что эти ребята играют важную роль в становлении педагога, ведь у них познание мира ощущается совсем по-другому. Хочется воспитать их, передать им свой опыт и получить от них обратную связь, потому что главная награда за учительский труд – это чистые, как родник, детские глаза, полные любви и доверия. После общения с маленькими учениками у меня появляется желание вести их по жизни и умножается вдвое мотивация к изучению педагогической



профессии. Ведь не зря дословный перевод слова «педагог» с греческого - «детоводитель», означающий в качестве искусства обучать ребенка и направлять его духовное и физическое развитие.

Порой я учу и своих ровесников: когда друг не понял тему, а я разбираюсь в ней неплохо, амбиции берут верх. Старательно объяснив своему товарищу какие-то действия, я излагаю сведения самым доступным языком. И не зря учёные доказали, что информация, рассказанная кому-то в ходе преподавания, усваивается намного лучше, нежели заученный текст. Ведь в таком случае мы учимся, обучая других.

Но каким должен быть настоящий преподаватель? В Древнем Вавилоне и Египте учителями чаще всего были жрецы; в Древнем Риме ими назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, много путешествовавшие и много видевшие; в Средневековье педагогами, как правило, были священники и монахи. А в Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим уважение к личности наставника, который передавал свой опыт подрастающему поколению.

А что значит быть педагогом в наше время? Это значит понимать, любить и чувствовать ребенка, принимать его таким, какой он есть, не подавляя его личность. Одним словом, уважать право ребенка быть самим собой. Но не стоит забывать и о том, какая это большая ответственность: заложить фундамент личности у каждого из детей, помочь им познать окружающий мир, научить их жить в обществе. Быть воспитателем - значит иметь терпение, сострадание и отзывчивость, не оставляя ребенка одного.

Однако, если спросить у детей, каким должен быть педагог, они незамедлительно включают в список доброту, трудолюбие, честность, понимание и внимательность, а ребята постарше добавят разумную требовательность, тактичность, любовь и уважение, компетентность, справедливость, уравновешенность, терпеливость и даже чувство юмора. Совокупность таких качеств не раз доказывала, что профессия педагога отличается своей сложностью.

Для меня учитель - это не просто профессия. Я думаю, что это призвание, состояние души, которое хочется в полной мере передать детям. Я хочу радоваться победам каждого ребенка, вместе переживать неудачи и всегда поддерживать, если что-то не получается.

Такая ответственность по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит своё дело, детей, сам горит и умеет зажечь других. Мир как никогда нуждается в компетентных учителях, и я надеюсь, что я смогу стать одним из них.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

*Платоненко Виктория Викторовна,  
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилёва»*

Использование новых информационных технологий позволяет учителю активизировать учебный процесс, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Коммуникационные технологии дают учителю возможность развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, а также их умение самостоятельно приобретать новые знания и работать с различными источниками информации.

Применение ИКТ на уроках английского языка позволяет учащимся в яркой интересной форме овладеть основными способами общения и закреплять пройденный учебный материал в необычной привлекательной форме, с использованием медиа-иллюстраций, интерактивных тестов, упражнений, тренажеров, что способствует четкому восприятию материала по теме. Положительным аспектом использования педагогом ИКТ в учебно-воспитательном процессе является повышение уровня образования, улучшение качества знаний учащихся, а также рост профессиональной компетенции учителя. Внедрение компьютерных технологий в учебном процессе – это актуальная проблема современного школьного образования. В наше время каждому учителю представилась возможность спроектировать свой урок самому и сделать его ярким, интересным, запоминающимся и соответствующим поставленным целям обучения иностранному языку [1].

Применение мультимедийных учебников учителем на уроках английского языка позволяет при минимальных затратах времени повысить наглядность и увлекательность урока, визуализировать урок с помощью мультимедийных элементов. Учебное занятие можно проводить не только в специально оборудованном классе, но и в любом другом помещении, в котором можно установить видеопроекторное оборудование с компьютером (ноутбуком) [2].

Озвученные носителями языка интерактивные игры, веселые песни и сказки, красочное оформление, разнообразие упражнений облегчают запоминание предложений и фраз, восприятие и понимание грамматических правил, помогают развитию навыков правильной разговорной речи. Во время урока можно очень оперативно организовать индивидуальную, групповую и фронтальную работу с классом, провести итоговое тестирование учебной деятельности учащихся. При использовании такой формы работы все ученики, независимо от уровня подготовки и степени активности на обычных уроках, стремятся попасть к компьютеру, чтобы ввести свой ответ с клавиатуры. Также можно отметить необычное внимание к ответу одноклассника: вся группа превращается в единое целое, следящее за ответом ученика, что говорит о повышении мотивации к изучению предмета и умении работать плодотворно в единой команде.

Как показывает собственный опыт работы, использование мультимедийных учебников на уроках английского языка исключает такую возможность, как страх ошибки, который для ребенка является одним из самых мощных барьеров на пути становления творческих способностей: компьютер не ругает ребенка

за неудачу и не проявляет негативные эмоции, а помогает исправлять ошибки и хвалит за успешно выполненную работу, стимулируя мотивацию изучения английского языка. Также использование учителем современных технологий в учебной и внеурочной деятельности помогает преодолевать трудности в обучении и самоутверждении учащихся, поскольку позволяет им раскрывать свои умственные возможности и способности. Во внеурочной работе школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, то есть демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет на учебную деятельность и качество обучения [3].

Необычная занимательная форма заданий в учебнике обеспечивает мотивацию учащихся и повышает темп, объем и качество изучаемого учебного материала, а также дает возможность сильным учащимся активно продвинуться в изучении предмета, а слабым устранить пробелы в знаниях. В заключение отметим, что использование современных технологий на уроках английского языка – это необходимость, продиктованная временем.

#### **Список использованных источников**

1. Муковникова, Е. В. Эффективное использование цифровых образовательных ресурсов на уроке английского языка / Е. В. Муковникова // Английский язык. – 2009. – № 4. – С. 4–7.
2. Литвинова, С. Л. Использование ИКТ для повышения мотивации учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс] / С. Л. Литвинова. – Режим доступа: <http://pedsovet.org/component/option,com> – Дата доступа: 15.09.2023.
3. Пушкарева, Е. В. Ресурсы Интернет в помощь учителю английского языка [Электронный ресурс] / Е. В. Пушкарева. – Режим доступа: <http://www.eltarea.ru>. – Дата доступа: 15.09.2023.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Повхлеб Светлана Викторовна,  
преподаватель УО «Минский государственный  
колледж полиграфии имени В. З. Хоружей»*

Новые требования к содержанию подготовки специалистов обусловлены самим характером организации современного производства, его структурой и особенностями производственных процессов. Перед нами стоит сложная задача – формирование личности, адаптивной и успешной на современном рынке труда. Наличие профессиональных компетенций у будущих специалистов помогает им быть востребованными на рынке труда в полиграфической отрасли [1, с. 110].

Современная ситуация в преподавании экономических предметов требует изменения стратегии и тактики обучения. Актуальной задачей становится развитие форм взаимодействия образования, науки и производства. Интеграции образовательного процесса с производством будет способствовать организация проектно-исследовательской деятельности [2, с. 51–59]. Совмещение теоретических знаний с практическими занятиями позволило выработать оптимальный алгоритм работы над проектом.

1 этап «Мотивационный». Рассказываю о проведении исследовательской деятельности в форме презентации проектов прошлых лет. В зависимости от уровня подготовки учащихся и места прохождения производственной практики предлагаю идеи темы для проекта. Далее учащиеся принимают решение работать индивидуально или в группах.

2 этап «Подготовка». Знакомлю с этапами работы над проектом, сроками сдачи разделов, планом консультаций. В соответствии с темой определяем цель, задачи и гипотезу. Обсуждаем структуру работы и закрепляем за учащимися конкретные направления работы в соответствии со структурой (если проект групповой).

3 этап «Планирование». Совместно с ребятами проводим анализ проблемы и определяем источники информации, способы её сбора и анализа, формы отчета. Если учащиеся работают в группе, распределяем рабочие задачи.

4 этап «Исследования». Учащиеся собирают информацию, используя учебные пособия, интернет-ресурсы, посещают предприятия, организации (банки), проводят анкетирование. Несколько раз в неделю встречаюсь с ребятами на консультациях. Создаём документы совместного доступа для работы по электронной почте.

5 этап «Результаты и выводы». Совместно с учащимися проводим анализ информации, полученной в ходе исследования. Ребята объясняют полученные результаты и на основании этого формулируют вывод.

6 этап «Предзащита проектов». Обоснование процесса исследования, объяснение полученных результатов. Учащиеся защищают проект.

7 этап «Презентация проекта». Учащиеся демонстрируют результат работы над проектом, представляют доклад с презентацией и видеороликами на научных конференциях.

Приведу примеры индивидуального и группового проектов.

1. Проект «Анализ эффективности деятельности полиграфического предприятия ООО «Суперпак Компани». Автор Канин Г. В., учащийся 1 курса, специальность «Технология полиграфических производств».

В ходе данной работы проведён анализ технико-экономических показателей предприятия и разработаны предложения по повышению рентабельности производства путём снижения затрат на изготовление полиграфической продукции.

Проект был представлен 28 сентября 2021 г. в рамках XVIII Международной научной конференции молодых учёных «Молодёжь в науке – 2021», секция «Первый шаг в науку». Сертификат участника. Тезисы размещены в сборнике. Участие в Международной студенческой научно-практической конференции «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра» Республика Казахстан, диплом 2-й степени.

2. Проект «Кредит как инструмент развития Республиканского Унитарного предприятия «СтройМедиаПроект». Авторы: Кушанова Т. Р., Гавриченко К. Г., Беккер Е. А. учащиеся 1-го курса. Специальность «Технология полиграфических производств».

В ходе данной работы учащиеся изучили рынок банковского кредитования для малого и среднего бизнеса в Республике Беларусь, выявили проблемы и сложности, имевшие место в процессе кредитования субъектов малого и среднего бизнеса, определили способы их решения. В результате анализа полученных результатов определили наиболее выгодные предложения по кредитованию бизнеса РУП «СтройМедиаПроект».

Проект представлен 27 октября 2022 г. в рамках XIX Международной научной конференции молодых учёных «Молодёжь в науке – 2022», секция «Первый шаг в науку». Сертификат участника, сертификат научного руководителя. Участие в Международной студенческой научно-практической конференции «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра» Республика Казахстан, диплом 1-й степени.

При последовательном освоении всех компонентов проектной деятельности учащиеся приобретают знания, умения и навыки, необходимые для подготовки и реализации проектов в будущей профессиональной деятельности. В процессе проектно-исследовательской деятельности создаются условия, при которых происходит формирование и совершенствование профессиональных компетенций будущих специалистов.

#### **Список использованных источников**

1. Манзук, В. И. Развитие проектноисследовательской компетентности педагогов колледжа как фактор подготовки конкурентоспособных специалистов / В. И. Манзук // Академ. вестник ИПООВ РАО. – 2012. – № 3. – С. 110–111.
2. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 293с.

### **РАЗНОУРОВНЕВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

*Покаёнок Вероника Олеговна,  
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилёва»*

Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Этот процесс определен рядом противоречий, главное из которых – несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания новым тенденциям развития системы образования, нынешним социально-экономическим условиям развития общества, породившим целый ряд объективных инновационных процессов. Познавательный интерес, а как следствие активность учащихся, является важным фактором улучшения и одновременно показателем эффективности и результативности процесса обучения, поскольку он стимулирует развитие самостоятельности поисково-творческий подход к овладению содержанием образования побуждает к самообразованию.

Важность учебного предмета «Информатика» обусловлена повышающимся уровнем развития информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их влиянием на все стороны человеческой деятельности. Изучение информатики в учреждениях общего среднего образования направлено на практическую подготовку учащихся к жизни в информационном обществе.

Информатика участвует в формировании и развитии личности, особенное внимание при изучении предмета уделяется развитию логического и алгоритмического мышления.

Продуманное и последовательное использование новых информационных сред, мотивированное задачами, стоящими перед образованием, вызывает коренную перестройку содержания образования. Целостная информационно-образовательная среда делает возможными и необходимыми намного более радикальные перемены в содержании, ориентированные на будущие потребности, с одновременным снижением нагрузки учащихся. Изучение этого процесса, управление им и проектирование его – одна из наиболее масштабных задач. Такой подход согласуется с общей тенденцией развития современной школы, представленной различными технологиями.

Само слово «технология» происходит от греческих *techné* – искусство, мастерство и *logos* – наука, закон. Следовательно, дословно «технология» – наука о мастерстве.

Понятие «технология обучения» в нашей стране появилось в конце 60-х годов, а в 70-е годы завоевало большое число сторонников. В настоящее время оно прочно вошло в педагогический лексикон. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

Я хочу рассказать про опыт использования технологии разноуровневого обучения на своих уроках информатики.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того

же учебного материала различна в группах разного уровня А, Б, С, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося; *это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.* Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения.

Цель технологии обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание учителя на работе с различными категориями детей.

Уровневая дифференциация осуществляется не за счёт уменьшения объёма изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией школьников на различные требования к его усвоению.

Эту технологию широко применяю при изучении темы «Основы алгоритмизации и программирования» в 6–11 классах, темы «Основы анимации» 8 класс. Темы являются достаточно сложными для учащихся. В этом случае я даю задачи на выбор. Каждая задача имеет свой уровень. Ребята сами выбирают свой уровень, решают задачи и получают соответствующие отметки. Бывает, что ребята недооценивают свои знания. Тогда я меняю задачи в уровнях. Например, на уровень 4 баллов я даю задачу посложнее из уровня 6 баллов, и, бывает, ребята справляются. Это помогает поверить в свои силы. Уже следующий раз они берут задания посложнее, у них есть стимул к решению более сложных заданий.

Технология разноуровневого обучения позволяет осуществить в действии индивидуализацию обучения и практически снять ситуацию неуспешности, поскольку определяет изначально определённый минимум знаний, умений и навыков, которыми ученик должен овладеть, а далее работает принцип «от каждого по способностям», что позволяет слабому ученику освоить базу, а сильному реализовать свои творческие способности и предметные интересы, является основой для становления личностных характеристик ученика.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Пономарёва Зоя Викторовна,*

*музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 576 г. Минска»*

Современная система дошкольного образования Республики Беларусь придаёт большое значение формированию у воспитанников патриотических чувств, гражданственности и самосознания. Учебная программа дошкольного образования 2023 года при организации музыкальной деятельности в средней и старшей группах предусматривает проведение праздников по тематике «День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь», «Мамин день», «День труда», «День Победы». В старшей группе также проводятся праздники «День Независимости Республики Беларусь», «День Государственного герба, гимна и флага Республики Беларусь». Торжественные мероприятия в учреждении дошкольного образования сопровождаются прослушиванием или исполнением Государственного гимна Республики Беларусь, поднятием Государственного флага Республики Беларусь [3, с. 5].

Модернизация системы образования, развитие информационно-компьютерных технологий (ИКТ), высокий интерес воспитанников к компьютерной технике побуждают педагога идти в ногу со временем и постоянно повышать уровень своего развития.

Каковы же функции ИКТ в работе музыкального руководителя? Это, прежде всего, источник музыкальной и образовательной информации, средство оформления наглядных пособий, подготовки текстов. Главное достоинство использование ИКТ в образовательной деятельности – это усиление наглядности.

Мультимедийные технологии позволяют соединить различные виды информации (музыка, рисунок, речь), оказывая большее влияние на развитие личности ребёнка. С помощью средств ИКТ можно визуализировать изучаемые объекты и явления, а также моделировать процессы и ситуации, которые невозможно увидеть в повседневной жизни [2].

В связи с преобладанием в дошкольном возрасте наглядно-образного мышления оптимальным вариантом применения наглядности может стать использование мультимедийных презентаций. Данная информационная технология позволяет более эффективно развивать зрительное и слуховое восприятия, творческое воображение и ассоциативное мышление воспитанников.

Мною создан цикл презентаций по воспитанию чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. Мультимедийные презентации «Государственные символы Республики Беларусь: герб, флаг, гимн», «Песни Победы», «Букет для мамы», «Защитник – слово дорогое», входящие в данный цикл, способствуют формированию у воспитанников чувства любви к своей семье, уважительного отношения к историческому прошлому своего народа, гордости и уважения к государственным символам Республики Беларусь. Эти презентации можно успешно интегрировать в другие образовательные области («Ребёнок и общество», «Изобразительное искусство», «Художественная литература»), а также использовать в различных режимах учреждения дошкольного образования, в работе с законными представителями воспитанников. Презентация «Путешествие по Беларуси» из указанного цикла предназначена для использования

на музыкальных занятиях и в совместной детско-родительской игре-викторине «Удивительные места нашей Родины».

Эффективно применение мультимедийной презентации и при разучивании песен, стихотворений, игр на белорусском языке. Использование картинок-подсказок при узнавании и разучивании произведений позволяет задействовать не только слуховое восприятие, но и визуальное запоминание.

Музыкальные развлечения «Мая краіна – Беларусь», «Люблю цябе, мая Радзіма» можно дополнить просмотром изданий с дополненной реальностью. Они помогут по-новому увидеть свою страну, осмыслить свою сопричастность к её культуре и истории. Например, издание «99 знаменитых мест Беларуси» (издательство «Адукацыя і выхаванне») поможет увидеть 99 знаменитых историко-культурных, ландшафтных и природных объектов Беларуси. Атлас «Великие изобретения мира», выпущенный РУП «Белкартография», позволит узнать о том, какой вклад внесли белорусы в развитие науки и техники [1].

Интересной педагогической находкой в патриотическом воспитании педагогов, воспитанников и их законных представителей может стать использование адвент-календаря, созданного с помощью ИКТ. Адвент-календарь – это специальный календарь, показывающий время, остающееся до определённого праздника, какой-то памятной даты, и содержащий различные задания. Например, создание адвент-календаря «Поклонимся великим тем годам», посвящённого Дню Победы, поможет формированию у всех участников проекта чувства гордости за свою страну, собственной сопричастности к празднику Победы, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

Использование современных ИКТ содействует развитию личности не только воспитанников, но и самих педагогов. Чтобы использовать ИКТ в работе с детьми, нужно изучить много литературы, обобщить уже имеющийся собственный опыт, научиться пользоваться интернет-ресурсами. Это всё позволяет оптимизировать учебный процесс и открывает новые возможности музыкального образования. Но необходимо помнить, что использование новых эффективных технологий при обучении и воспитании подрастающего поколения призвано не заменить традиционные методы, а расширить их возможности.

#### **Список использованных источников**

1. Атлас. Великие изобретения мира. – Минск : Белкартография, 2019. – 24 с.
2. Одинцова, Е. В. Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании : учеб.-метод. пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Е. В. Одинцова, Г. Н. Котельникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ханты-Мансийск, 2013. – 74 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / Мин-во образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЗЕЛЁНЫЕ ШКОЛЫ»**

*Попова Светлана Владимировна,  
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»*

Одно из основных направлений государственной политики в Республике Беларусь в сфере образования – обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, ЗОЖ, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия. Формирование гражданственности, как одна из важнейших задач воспитания, подразумевает развитие комплекса качеств, определяющих социальную направленность личности, готовность к достижению социально-значимых и индивидуально необходимых целей в соответствии с имеющимися в обществе, государстве условиями, личными и моральными нормами. В социально-педагогическом аспекте гражданственность конкретизируется через понятие «гражданская культура», которое в качестве одного из структурных компонентов включает в себя экологическую культуру.

Критериями эффективности использования экологического образования как средства формирования гражданственности учащихся в школе являются степень сформированности экологических знаний и овладения ключевыми экологическими понятиями, изменение отношения к социально-значимым ценностям, наличие экологического мировоззрения учащихся, участие в социально-значимой деятельности, через которую четко прослеживается активная гражданская позиция.

Эффективность экологического воспитания зависит, прежде всего, от обеспечения продуманной целенаправленной комплексной системы в ее осуществлении. Подобный комплексный подход реализован в образовательном республиканском проекте «Зеленые школы», в котором наша школа принимает самое активное участие, начиная с 2015 года.

Благодаря осознанию причастности и ответственности за будущее своей школы в 2020/2021 учебном году учащимися учреждения образования был инициирован и осуществлен проект «Цветок Победы». Критическая оценка текущего состояния школьного сада выявила все недостатки проводимых агротехнических мероприятий. В рамках данного проекта была заложена яблоневая аллея, посвященная 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне; составлен перспективный план по обрезке сухих и поврежденных ветвей деревьев сада; осуществлен ежегодный комплекс агротехнических мероприятий по уходу за посадками.

В ходе работы над данным проектом учащимся потребовались знания по посадке деревьев и агротехническим мероприятиям. Ребятам с готовностью пришли на помощь опытные учителя-наставники. «Цветок Победы» – проект, который был реализован только благодаря совместной деятельности учащихся и

учителей на всех этапах его проведения, что способствовало развитию коллективизма, сотрудничества и взаимопонимания.

Учащиеся проявили свою активную гражданскую позицию, выбрав именной статус яблоневого аллеи. Участие в планировании проекта, а также физический труд по благоустройству школьного сада свидетельствуют о сформированных и развитых качествах трудовой дисциплины. Проект был реализован в срок в соответствии с планом, что говорит об ответственном отношении к поставленным задачам со стороны учащихся.

Данный проект – это не что иное, как попытка сохранить природные богатства родного края глазами учащихся. Все экологические инициативы, реализованные через образовательный проект «Зелёные школы», показывают многовекторность формирования гражданственности через ценностное отношение к природе, через вовлечение учащихся в реализацию природоохранных и экологических проектов.

#### **Список использованных источников**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 14 января 2022., № 154-3 : принят Палатой Представителей 21 декабря 2021 г., одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Минск, 2022. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 02.02.2023.
2. Старостин, В. Воспитание гражданственности у учащихся [Электронный ресурс] / В. Старостин. / Общество. Культура. Образование. – Режим доступа: <https://monographies.ru/ru/book/section?id=10882>. – Дата доступа: 02.02.2023.

### **КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ**

*Примакова-Пинчук Кристина Геннадьевна,*

*заместитель директора ГУО «Средняя школа № 8 г. Калинковичи»*

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта.

Всё новое: социальная роль, новые взаимоотношения с людьми, ответственность за результат, который ожидают окружающие. В сфере педагогики это еще и ответственность за качество образования, прямой контакт с учащимися и их законными представителями. Чтобы минимизировать сложности адаптации и становления в педагогической профессии на помощь приходит школа молодого учителя.

Школа молодого учителя – это уникальная возможность испытать на себе совмещенную деятельность учащегося, студента и учителя одновременно. Она дает возможность рассмотреть всю многогранность педагогической профессии, развивает творческие способности и повышает профессиональное мастерство. Именно здесь молодой специалист на практике обучается «реальным» знаниям, пропускает через себя различные педагогические технологии, знакомится с инновационными тенденциями современного образования.

На базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 8 г. Калинковичи» уже несколько лет подряд функционирует районная школа молодого учителя. Насколько интересные, разносторонние слушатели школы, настолько разнообразна программа её работы. Это не только лекции и семинары, развлекательные мероприятия и конкурсы, это доверительные взаимоотношения между молодыми и опытными учителями, возможность проявить свои творческие способности, поделиться секретами, педагогического мастерства в неформальной атмосфере.

Одной из полюбившихся форм методической работы, которая применяется в школе молодого учителя, стало проведение заседания в формате квест-игры. Квест (quest в переводе с английского означает «поиск») – это разновидность игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Так, с помощью организации квест-игры на базе нашего учреждения образования было проведено одно из заседаний районной школы молодого учителя.

Задачи:

- совершенствование профессионального и творческого потенциала молодых специалистов;
- оказание помощи молодым педагогам в решении сложных педагогических задач;
- совершенствование навыков эффективного педагогического общения;
- формирование компетентности молодых педагогов в основных сферах профессиональной деятельности: коммуникативной, креативной, технологической.

Для проведения мероприятия был подготовлен маршрут, который включал в себя пять станций. Кабинеты-станции, в которых необходимо было выполнять задания, обозначались QR-кодами. В QR-коде зашифровывалась отгадка на задания маршрутного листа. Маршрутные листы были составлены таким образом, чтобы участники квеста, не мешая друг другу, прошли все станции.

Участники были разбиты на три группы. Каждая группа получила свой индивидуальный маршрут. На выполнение заданий отводилось ограниченное количество времени.

Первая станция маршрута получила название «Вот это ситуация...». Молодым специалистам было необходимо решить педагогические ситуации.

Вторая станция – «Идеальный учитель». Молодые специалисты получили задание изобразить «идеального учителя XXI века».

Третья станция – «Переправа». Это мини-тренинг по командообразованию и психологической разгрузке. Тут участники игры сталкивались с проблемой, решить которую можно было лишь сообща. На полу было нарисовано поле, через которое необходимо были пройти. Однако у всех участников, за исключением одного, были завязаны глаза. Команда должна была выстроиться в змейку и мелкими шажками дойти до финиша.

На четвёртой станции участникам предлагалось выйти в сеть Интернет и через сервис LearningApps.org пройти тестирование на знание нормативной базы

На финальной станции участники квеста должны были оформить свои впечатления о школе молодого специалиста, используя слово «УЧЕНИК», и свои пожелания для коллег, используя слово «УЧИТЕЛЬ».

Участники справились с заданием за полтора часа. Все признались, что получили от «путешествия» заряд позитивной энергии, познакомились друг с другом, узнали много интересного. Таким образом, квест – это универсальная технология, которая может быть полезна при проведении педагогических советов, методических объединений педагогов, для классных руководителей, воспитателей, педагога социального и педагогов-предметников, так как у этой формы работы может быть бесконечное множество вариантов проведения.

### **«УЧИТЕЛЬ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ...»**

*Рабцевич Стефания,*

*ученица X «Б» класса ГУО «Гимназия № 20 г. Минска»*

О чем мы можем спросить себя, слыша эту фразу: «Учитель открывает двери...»? Куда открывается дверь, для кого и зачем?

Существует мнение, что учителями не становятся, ими рождаются. И будущий учитель должен понимать, что быть учителем – его призвание. Ведь не каждый сможет вкладывать в детей все свои силы, терпение и позитивные эмоции.

Я выросла в семье, где в каждом поколении есть учителя. Моя мама вот уже 20 лет преподаёт немецкий язык в Белорусском государственном университете. Моя тётя работает учителем русского языка и литературы в моей гимназии, её дочь – моя двоюродная сестра – продолжила эту традицию, обучая детей в гимназии № 32 Фрунзенского района г. Минска. Мои двоюродные бабушки и дедушка также были педагогами, директорами школ в Столбцовском районе Минской области. И хоть каждый из них выбирал разные направления своей деятельности, но любовь к профессии их объединяла. И вот шесть лет назад мой старший брат также выбрал для себя профессию педагога. По программе педагогических классов он поступил на исторический факультет Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Каждый день я наблюдаю за тем, как мой родной брат переживает за каждого своего ученика, помогает обрести свой путь во взрослую жизнь, всегда сочувствует своим ученикам, всегда пытается помочь в решении проблем.

В этом году наступила моя очередь открыть свою дверь в педагогическую профессию. В нашей гимназии мне нравится посещать факультатив, который называется «Введение в педагогическую профессию». Я уже проводила уроки и внеклассные мероприятия с учениками младших классов. Мне нравится помогать детям освоить новые знания, направлять их, помогая преодолевать трудности на непростом пути познания мира.

В своей профессии педагог открывает двери не только для детей, но и еще и сам для себя. Обучая других, он непрерывно учится сам. Профессия учителя подразумевает постоянное совершенствование своих знаний. При этом хорошего образования, полученного в университете, недостаточно – его необходимо развивать и совершенствовать в течение всей своей профессиональной жизни. Я понимаю сложность и ответственность профессии учителя. Но знаю, что буду получать удовольствие от уроков и общения с детьми. Через 10 лет я вижу себя молодым учителем, набирающимся опыта. Надеюсь, что смогу найти подход к каждому своему ученику, стимулировать интерес к учебе и работоспособность.

Так зачем педагог открывает для кого-то двери? В первую очередь, чтобы молодое поколение росло умным и творческим, активным и открытым. Не каждый сможет справиться с задачей – показать маленькому человеку мир, рассказать о его прошлом и настоящем, нарисовать образы будущего, поделиться своим жизненным опытом и научить самостоятельно принимать решения, от которых будет зависеть судьба человека, судьба страны и народа. И тогда можно с уверенностью сказать, что в будущем взрослый гражданин добьется в жизни успеха. И вспоминать добрыми словами он будет своих учителей, которые помогли ему в детстве сделать первые шаги на большом жизненном пути. Это и значит, что они «открыли дверь» в мир для кого-то. Поэтому я открываю свою дверь в профессию учителя. Мой выбор сделан!

### **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ**

*Ракович А. С.,*

*заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Гимназия № 20 г. Минска»*

Экспериментальная деятельность является одним из главных показателей качества образования. Научные исследования – важнейший фактор профессиональной компетентности педагога, условие формирования навыков проблемного поиска, анализа, прикладной адаптации и обновления информации, про-

фессионального роста личности педагога в целом. Являясь важной составляющей педагогической деятельности, профессиональный рост определяется индивидуальными достижениями педагога как субъекта самоактуализации, где способность к самостоятельному проблемно-поисковому мышлению занимает одну из ведущих позиций в рейтинге педагогических умений и навыков.

Профессиональный рост является комплексной характеристикой и предполагает обновление содержательных, институциональных и динамических характеристик педагогического труда в целом, что отражается в событиях индивидуального жизненного пути профессионала и предполагает формирование особого склада житейского и профессионального менталитета: научной и одновременного познавательной ориентированной модели субъективного взаимодействия личности с окружающим миром. В силу этого, включение педагога в экспериментальную работу может рассматриваться как необходимое условие изменения не только уровня профессиональной компетентности, но и всей личностной структуры самого педагога (его мировоззрения, ценностно-смысловых образований, мотивационно-потребностного комплекса, образа «Я» и самооценки).

В основе профессионального мастерства и жизненной компетентности любого специалиста всегда находится его научно-ориентированное мировоззрение. В системе личностных параметров «творческое мышление»-«конструктивный жизненный опыт»- «профессиональное долголетие» научно-ориентированное мировоззрение рассматривается как совокупность знаний, оценок и представлений личности педагога, позволяющих выстраивать не просто оптимальную модель профессиональных взаимодействий, но и, опираясь на рефлексию и способность к системному проблемному анализу, самостоятельно осуществлять поиск, постановку и выбор путей решения как различных профессиональных, так и жизненных задач.

В этой связи можно утверждать, что профессиональный рост это понятие комплексное, в структуру которого входят не только такие личностные характеристики педагога как любознательность, высокая профессиональная мотивация, стремление к карьерному росту, но и умение применить экспериментальный подход к решению проблемных ситуаций в повседневной педагогической практике. Это выражается не только в умении педагога подвергать развернутому научному анализу поиск путей решения повседневных задач образовательной практики, но и в способности воспринимать жизнь рефлексивно и конструктивно.

Следует отметить, что в основе экспериментальной деятельности всегда находится мышление профессионала и социально воссоздающее, проблемно-поисковое, что предполагает умение и стремление самостоятельно и творчески осваивать, применять и моделировать новые способы решения задач в любой сфере человеческой деятельности. Поэтому процесс овладения экспериментальной деятельностью можно рассматривать как своеобразную тренировку для успешного решения задач в любой сфере человеческой деятельности. Овладение навыками такой деятельности позволяет не только быстро и результативно развиваться профессионально, но и овладеть продуктивными моделями социального взаимодействия.

В начале XXI культура проблемно-поискового анализа становится неотъемлемой составляющей профессиональных знаний, умений и навыков в любой сфере человеческой деятельности, а особенно в сфере педагогического труда, порождая особую научную культуральность системы образования, что побуждает педагога как субъекта социально-педагогического пространства к самореализации, самосознанию и воплощению своей профессиональной сущности.

Необходимо отметить, что с профессиональной точки зрения экспериментальная деятельность педагога гимназии рассматривается не только как фактор профессионального роста, но и эффективного стимула его самооптимизации и личностного развития.

До того, как учебная организация поменяла формат деятельности с обычного (гимназия обычного общеобразовательного типа) на научно-ориентированный, экспериментальный формат, структура профессиональных достижений педагогов носила однородный характер и в основном была ориентирована в сферу повышения квалификационной категории, качества самообразования и уровня самоподготовки в период аттестации. После того, как педагоги были приобщены к научно-поисковой, экспериментальной работе, существенно расширились возможности для научного творчества, появились новые форматы профессиональной деятельности (авторские программы, публикации в сборниках конференций и в периодической печати, участие в семинарах республиканского и городского(районного) значения).

С точки зрения оценки экспериментально-исследовательских инноваций как психологического фактора профессионального роста педагогов отметим, что подавляющее большинство опрошенных респондентов (87,9%) подтвердили, что экспериментальная деятельность обладает мощным положительным эмоциональным потенциалом, способствует расширению возможностей практического использования профессиональных знаний (90,8%) опрошенных, стимулирует поиск новых форм и путей профессиональной деятельности, способствуя тем самым профилактике профессионального выгорания (67,5%) и повышению профессиональной самооценки (100%) педагогов.

Можно утверждать, что участие педагогов в экспериментальной деятельности способствует развитию таких профессионально важных качеств как:

- ✓ умение осуществлять самостоятельный поиск, постановку и оптимизацию путей решения прикладных проблем;
- ✓ пользоваться профессиональной рефлексией как способностью педагога производить оценку и необходимую перегруппировку приоритетов в иерархии профессиональных целей с учетом принципов морали, этики и профессиональной пригодности;



- ✓ овладение навыками осуществления функционально-методической самооптимизации как особенно-го вида профессиональной рефлексии, направленной на выбор подходов, концепций, методов и методических инструментов, необходимых для решения требуемых профессиональных проблем;
- ✓ способность выстраивать эффективную обратную связь для дальнейшего осуществления на этой основе самокоррекции и самооптимизации;
- ✓ осуществлять самостоятельный поиск проблемных зон профессиональной деятельности, ставить исследовательские задачи, выдвигать гипотезы, планировать программу экспериментальной работы, анализировать полученные результаты;
- ✓ уметь дифференцировать профессиональную и приватную сферы личностной идентичности, соблюдать баланс отношений в сферах «Я-личное» – «Я-профессиональное» на основе научно организованной системы собственного труда.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

*Реут Елена Александровна,  
учитель химии ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»*

Формирование ключевых компетенций у учащихся невозможно без внедрения в образовательный процесс различных техник визуализации. В своей педагогической деятельности я активно применяю основные техники и приёмы визуализации, что способствует не только развитию у учащихся предметных, метапредметных и личностных компетенций, но и в целом повышает эффективность урока [1, с. 11].

Используя приём «Облако слов», определяю ключевую идею выступления. На различных этапах урока использую приём «Кроссенс», что означает «пересечение смыслов». Он представляет собой стандартное поле из 9 квадратов, в которые помещены изображения. Задача учащихся – найти связь между изображениями, а главное, определить центральное изображение.

Приём «Круги на воде». Используя, например, ключевое слово «кислота», опираясь на предложенный текст, необходимо подобрать к каждой букве слово или словосочетание, после чего получится готовая характеристика вещества.

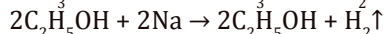
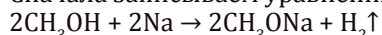
Химия входит в состав фундаментальных естественных наук. Особенно тесно химия связана с биологией. Например, при изучении темы «Понятие о минеральных удобрениях» можно создать условия для развития познавательного интереса учащихся на основе межпредметных связей «химия-биология» и «химия-география». Просмотрев видеоролик «Беларуськалий», учащимся необходимо ответить на вопросы: каков годовой объём производства предприятия? В какие страны поставляется продукция Беларуськалий? В каком городе находится это предприятие?

Изучив таблицу «Признаки недостатка основных макроэлементов у растений», учащиеся выполняют тест на закрепление учебного материала [4, с. 9].

Интегративные связи химии и математики могут быть установлены путём решения химических задач с использованием математических уравнений, систем уравнений, неравенств и графиков.

Задача. К 50 г смеси метанола и этанола прибавили избыток натрия, при этом выделился водород объёмом 12,6 дм<sup>3</sup> (н. у.). Определите массы спиртов в исходной смеси.

Сначала записываем уравнения реакций взаимодействия метанола и этанола с натрием.



Затем вводим обозначения:  $n(\text{CH}_3\text{OH}) = x$  моль;  $n(\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}) = y$  моль;  $n(\text{H}_2) = 12,6 \text{ дм}^3 / 22,4 \text{ дм}^3/\text{моль} = 0,5625$  моль. Составляем систему из двух уравнений: одно – на массу спиртов, второе – на химическое количество водорода. Получается:

$$32x + 46y = 50$$

$$0,5x + 0,5y = 0,5625$$

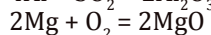
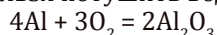
Решаем систему уравнений и получаем:  $x = 0,125$ ,  $y = 1$ . Значит,  $m(\text{CH}_3\text{OH}) = 4$  г,  $m(\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}) = 46$  г.

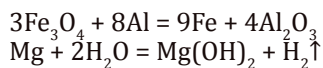
При изучении кислородсодержащих веществ на уроках химии в 10 классе можно предложить учащимся цитаты из литературных произведений, где они должны определить, о каком веществе или его свойстве идёт речь.

«Свеча наклонялась, оплывала белым стеарином» (М. Булгаков. «Белая гвардия»). Стеариновая свеча изготовлена из стеариновой кислоты –  $\text{C}_{17}\text{H}_{35}\text{COOH}$ , с примесями пальмитиновой, олеиновой и других кислот.

«А зайдёшь в лесную даль и глушь, муравьиным спиртом пахнет сушь» (С. Маршак). 1,25%-ный раствор муравьиной кислоты называется спиртом, он содержится в выделениях муравьёв [4, с. 14].

При изучении темы «Металлы» учащимся на уроке химии можно предложить составить уравнения химических реакций по историческому описанию: «В военные годы во времена налётов подростки дежурили на крышах домов, тушили зажигательные бомбы. Начинка представляла собой смесь порошков Al, Mg и оксида железа, детонатором служила гремучая ртуть. При ударе бомбы о крышу срабатывал детонатор, воспламенявший зажигательный состав, и всё вокруг начинало гореть. Горячий зажигательный состав нельзя потушить водой, так как раскалённый магний реагирует с водой».





Практически на каждом уроке я использую приёмы, которые способствуют визуализации учебного материала.

На этапе определения темы урока:

Анаграмма – способ перестановки букв в слове (или нескольких словах) в любом порядке для получения нового слова или сочетания слов. Тема «Атомы. Химические элементы» в VII классе. Расшифруйте анаграммы и определите ключевые понятия темы: ЫМОТА. ИСХИКЧЕИМЕ МЭБЕЛТЫН.

При помощи компьютерной программы «Генератор ребусов» необходимо разгадать ребус и назвать тему урока.

Приём «Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы. «Ромашка» состоит из 6 лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов. Этот приём целесообразно использовать при прохождении тем в VIII классе: «Оксиды», «Кислоты», «Основания», «Соли». Например, «Ромашка Блума» при изучении темы «Кислоты» [2, с. 117].

1. Знание. Кислоты – это вещества, состоящие из ... Кислоты, содержащие атомы кислорода, называются... Если в кислоте отсутствуют атомы кислорода, тогда она называется ...

2. Понимание. Из формул выпишите кислоты. Подчеркните кислотные остатки с валентностью II. (NaOH, HNO<sub>3</sub>, MgO, KCl, H<sub>2</sub>SiO<sub>3</sub>, AlCl<sub>3</sub>, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>)

3. Применение. Определите формулы веществ:  
CaO + X = CaSO<sub>4</sub> + H<sub>2</sub>O    NaOH + X = Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub> + H<sub>2</sub>O

Осуществите превращения: CO<sub>2</sub> → H<sub>2</sub>CO<sub>3</sub> → K<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>.

4. Анализ. Докажите, что в пробирке кислота.

5. Синтез – «Синквейн».

6. Оценка. Почему кока-кола помогает хозяевам по дому?

Таким образом, использование приёмов и техник визуализации способствует более успешному усвоению учебного материала, а также формированию предметных и метапредметных компетенций обучающихся.

#### Список использованных источников

1. Аршанский, Е. Я. Обоснование методов обучения химии в классах разного профиля с позиций мета-методики / Е. Я. Аршанский // Метаметодика как перспективное направление развития частных методик : материалы третьей Всерос. науч.-практ.конф. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. – С. 92–96.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
3. Использование литературных произведений на уроках химии / сост. В. Э. Лупаков. – Мозырь : Белый Ветер, 2006. – 147 с.
4. Мычко, Д. И. Химическая наука и промышленность в годы Великой Отечественной войны / Д. И. Мычко // Хімія : Праблемы выкладання. – 2010. – № 4. – С. 3–12.

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОЦИОЗНАЧИМЫЙ ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ротмирова Елена Александровна,  
профессор кафедры информационных технологий в образовании,  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент*

Проектно-технологическая эпоха XXI века значительно расширила границы проявления возможностей человека, обогащения устоявшихся и присвоения инновационных ценностей и идей. Социально востребованной становится личность компетентного специалиста, педагога-профессионала, способного транслировать культурные и устойчивые практики, рациональные прагматично ориентированные способы действий. Их успешность связана с осознанием аксиологии самоуправления, культуры профессионального поведения, самодисциплины, сопричастности и соучастия, отказе от репродуцирования однажды присвоенного, преломления через индивидуальный опыт и социокультурные нормы.

Очевидно, должна меняться профессиональная позиция педагога, активизирующего обучающихся на осмысление теоретических и практических достижений социума в условиях культурных практик деятельности исследования, проектирования, самоуправления, бинарности [1; 2]. Профессиональная культура призвана выступить как нормируемый показатель, содержащий авторский код педагогической успешности и компетентностной грамотности.

Именно поэтому профессиональная педагогическая культура наиболее эффективна в компетентностно ориентированном, культурно-образовательном пространстве, где педагогический успех интегрирует с проектируемой успешностью действий обучающихся, а специфические особенности раскрываются в системе компетенций рациональной реализации дидактических традиций и творческого открытия, воплощения инноваций. Основные императивы педагогической культуры призваны формироваться на основе компетентностно-ориентированного познания и осознания, техник и механизмов, сгруппированных по видам действий и уровню применения адекватно основным трендам современности (цифровизация, персонификация, моделирование, прогнозирование, актуализация искусственного ин-

теллекта, визуализация и средоадаптация, проектный интенсив, проблематизация и исследование, продуктивность, устойчивость и т.д.).

В этой ситуации система самообразования, дополнительного образования призвана выступить в качестве устойчивого культурного механизма, обеспечивающего прогнозируемость профессиональных действий, успешность формирования мыслеобразов и выбора рациональных техник, инструментария. Процесс развития педагогической культуры должен характеризоваться как прагматически ориентированный и технологически реализуемый в системе целенаправленных педагогических действий. Осваиваемые педагогами компетентностно-ориентированные знания о культурных способах действий и умения их воплощать послужат развитию возможностей выдвижения и достижения рациональных образовательных идей. Фасилитативную поддержку могут обеспечить техники самозапуска педагогической инкультурации, продуктивно-рационального реагирования на проблемы культуuroобразования и средосообразности, компетентностного роста в ситуациях восприятия и осознания современных дидактических тенденций и специфики, архитектурно устойчивого и культурного претворения актуальных представлений и замыслов, образцов и образов. Причем, образность выступает как неотъемлемая характеристика профессионализма, усиливающая смысловой контекст и визуальное впечатление, определяющая устойчивую законченность культуры педагогических действий.

Заметим, что культурная специфика деятельности заключается в образной средосообразной, нормотворческой реализации требуемой дидактической системы. Учитывая, что анализ и разработка дидактических техник, методологий выступают ключевой целью педагогической инженерии, основывающейся на аналитических навыках и конструкторском мышлении, способствующем проведению макро- и микроанализа образовательных систем, процессов и ситуаций, технологическая практика изменения традиционных на инновационные методики должна выступить ядром этого процесса [2]. Соответственно, культура действий педагога наиболее полно проявляется в интерактивных системах продуктивно-опережающего, проектно-исследовательского, программированного, кооперативного, средосообразного обучения, дидактического дизайна и партнёрской игры, полисубъектного и цифрового содействия, интегральности и др. Рациональное сочетание педагогических инструментов, инновационная архитектура, интерактив и инструментальность, уход от репродуктивности к творчеству гарантируют культурную средоорганизованность, возможность разных типов и уровней развития обучающихся, мобильность и открытость для нового знания в балансе гуманитарного и естественнонаучного [1; 3].

Таким образом, педагогическая культура империруется социокультурными запросами, призвана выступить одним из факторов успешности, показателем профессионализма, готовности к присвоению нового, перспективного, культуросообразного для реализации норм, воплощения замыслов и удовлетворения профессиональных предпочтений.

#### **Список использованных источников**

1. Абрамова, Н. А. Педагогическая культура преподавателя юридического вуза : учеб. пособие / Н. А. Абрамова, В. Е. Николашкина. – М. : Проспект, 2023. – 96 с.
2. Седова, Н. В. Педагогическая культура учителя / Н. В. Седова. – СПб. : Химиздат, 2003. – 208 с.
3. Чошанов, М. А. Е-дидактика: Новый взгляд на теорию обучения в эпоху цифровых технологий / М. А. Чошанов // Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society). - 2013. - Т.16. - № 3. - С. 684–696.

### **МЕТАДИЧНЫЯ АСПЕКТЫ ПРЫМЯНЕННЯ ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМУНІКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ЎРОКАХ**

*Русіновіч Яна Дзмітрыеўна,  
настаўнік пачатковых класаў ДУА «Гімназія № 32 г. Мінска»*

Выкарыстанне сучасных інфармацыйных тэхналогій у сферы адукацыі дазваляе настаўнікам якасна змяняць змест, метады і арганізацыйныя формы навучання. Мета такіх тэхналогій у адукацыі – узмацненне інтэлектуальных здольнасцей вучняў ва ўмовах інфармацыйнага грамадства і павышэнне якасці навучання на ўсіх узроўнях сістэмы адукацыі.

Можна вылучыць некалькі аспектаў выкарыстання розных адукацыйных сродкаў ІКТ у адукацыйным працэсе:

1. Матывацыйны аспект. Выкарыстанне ІКТ спрыяе павышэнню цікавасці і стварэнню станоўчай матывацыі ў навучэнцаў, бо ствараюцца ўмовы: максімальны ўлік індывідуальных адукацыйных магчымасцей і патрэб навучэнцаў; шырокі выбар зместу, формаў, тэмпаў і ўзроўняў навучання; раскрыццё творчага патэнцыялу навучэнцаў; валоданне сучаснымі інфармацыйнымі тэхналогіямі як для вучняў, так і для выкладчыкаў.

2. Асэнсаваны пункт угледжання. Тут вы можаце выкарыстоўваць функцыі ІКТ: пры стварэнні інтэрактыўных табліц, плакатаў і іншых лічбавых адукацыйных рэсурсаў па асобных тэмах і раздзелах вучэбнай дысцыпліны;

ствараць індывідуальныя тэставыя міні-практыкаванні; ствараць інтэрактыўныя дамашнія заданні і трэнажоры для самастойнай работы навучэнцаў.

3. Вучэбна-метадычны аспект. Электронна-інфармацыйныя рэсурсы могуць служыць навучальна-метадычным забеспячэннем адукацыйнага працэсу.

4. Арганізацыйны аспект. ІКТ можна выкарыстоўваць па-рознаму для арганізацыі адукацыі: пры

навучанні кожнага навучэнца па індывідуальнай праграме на аснове індывідуальнага плана; у фронтальнай або падгрупавай формах працы.

5. Кантрольна-ацэначны аспект. Асноўным сродкам кантролю і ацэнкі навучальных вынікаў навучэнцаў па ІКТ з'яўляюцца тэсты і тэставыя заданні, якія даюць магчымасць праводзіць розныя віды кантролю: пачатковы, прамежкавы і выніковы.

Існуе некалькі адносна новых метадаў навучання, існаванне якіх звязана са з'яўленнем і выкарыстаннем сучасных сродкаў ІКТ.

Метад праектаў. У сусветнай практыцы спрабуюць адшукаць шляхі арганізацыі самастойнай дзейнасці навучэнцаў, якія забяспечваюць уцягванне кожнага навучэнца ў актыўную пазнавальную дзейнасць. Адзін са спосабаў зрабіць гэта самастойна – навучанне ў супрацоўніцтве. Фронтальная праца ўсё больш замяняецца індывідуальнай, парнай і групавой працай. Парная або групавая праца навучэнцаў з выкарыстаннем ІКТ значна больш эфектыўна тлумачальна-ілюстрацыйных і рэпрадуктыўных метадаў.

Навучэнцы, працуючы ў групах, складаюць агульны план дзеянняў, знаходзяць крыніцы інфармацыі, спосабы дасягнення мэты, ставяць задачы, прадстаўляюць ідэі і абмяркоўваюць іх. Усе навучэнцы ўцягнуты ў выхаваўчую дзейнасць.

Метад інфармацыйнага рэсурса. Асноўнай перавагай гэтага метаду з'яўляецца магчымасць навучэнца шматкроць перапрацоўваць вучэбную інфармацыю ў даступным яму тэмпе і ў зручны час. Вучэбная літаратура і мультымедычныя сродкі паспяхова выконваюць усе дыдактычныя функцыі: навучальную, якая развівае, выхаваўчую, матывацыйную, кантрольную і карэкцыйную. Найбольш распаўсюджаны два віды работы з крыніцамі інфармацыі: на ўроках пад кіраўніцтвам настаўніка і самастойная работа з мэтай замацавання і пашырэння ведаў.

Дыдактычная гульня. Дыдактычная гульня з'яўляецца адносна эфектыўным метадам навучання, рэалізацыя якога мэтазгодна з выкарыстаннем сродкаў ІКТ.

Дыдактычныя гульні, якія праводзяцца з выкарыстаннем сродкаў ІКТ, дазваляюць вырашаць розныя навучальныя задачы. Некаторыя гульні дапамагаюць фармаваць і развіваць у навучэнцаў навыкі кантролю і самакантролю. Іншыя, заснаваныя на матэрыяле рознага ўзроўню складанасці, дазваляюць дыферэнцыравана падыходзіць да навучання навучэнцаў з розным узроўнем ведаў.

У старэйшых класах гульня з выкарыстаннем інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій разглядаецца як магчымасць для школьнікаў правесці свае сілы і гатоўнасць да рэальнага жыцця пасля заканчэння школы. Найбольшыя магчымасці для гэтага даюць дзелавыя гульні. Кантэнтная старонка гульні ажыўляе ўдзельнікаў. Гульня дазваляе ўдзельнікам рабіць памылкі і, аналізуючы іх, бачыць прычыны і наступствы такіх дзеянняў. Гэта цалкам адпавядае патрэбнасці школьнікаў «быць дарослымі» [1].

Такім чынам, метадычныя аспекты выкарыстання інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій дазваляюць павысіць якасць адукацыі і зрабіць выкарыстанне навучальнага часу больш эфектыўным. Яны накіраваны на індывідуалізацыю і варыяцыйнасць навучальнага працэсу, акадэмічную мабільнасць навучэнцаў незалежна ад узросту і ўзроўню адукацыі.

Укараненне ў сучасны адукацыйны працэс новых інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій садзейнічае максімальна якаснай падрыхтоўцы навучэнцаў. Выкарыстанне мультымедыя ў адукацыйным працэсе, у любой са сфер, з'яўляецца спробай прапанаваць адзін са спосабаў дадаць інтэнсіўнасці ў адукацыйны працэс, аптымізаваць яго, матываваць навучэнцаў да вывучэння якога-небудзь прадмета, рэалізаваць ідэі развіваючага навучання або павялічыць тэмп урока, аб'ём самастойнай працы. Інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі садзейнічаюць развіццю лагічнага мыслення, культуры разумовай працы, фарміраванню ў вучняў навыкаў самастойнай работы і аказваюць істотны ўплыў на матывацыйную сферу навучальнага працэсу.

#### **Спіс выкарыстаных крыніц**

1. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе / авт.-сост. : Д.П. Теус [и др.]. – Барнаул : БГПУ, 2006. – 45 с.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Садовская Анна Юрьевна,  
учитель английского языка*

*ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко»*

Одной из задач современного образования является повышение многообразия видов и форм организации учебной деятельности с целью расширения образовательных возможностей. XXI век требует новых подходов к образованию, поскольку современным учащимся необходимо уметь ориентироваться в огромном информационном потоке, уметь выделять значимую информацию, способствующую формированию собственной точки зрения на проблему. Кроме того, обучение должно способствовать развитию самостоятельного критического и творческого мышления.

Проблема поддержания и развития учебной мотивации школьников является одной из наиболее актуальных. В некоторой степени справиться с ней помогает использование технологии веб-квеста, которая берет на вооружение активное использование школьниками компьютерных технологий в повседневной жизни.

Веб-квест представляет собой особый тип поисковой деятельности, которую учащиеся смогли бы осу-

ществлять для решения поставленной образовательной цели. Данная технология позволяет успешно интегрировать сеть Интернет в образовательную деятельность, уводя учащихся от потребительского отношения к использованию компьютерных технологий в процессе обучения. Основной задачей для них становится формирование и развитие навыков работы с потоком информации, представленной в сети Интернет.

Ученики учатся не просто работать с ресурсами интернета, но и синтезировать полученные знания, формулировать новые решения, выводы, приходят к более глубокому пониманию темы или проблемы. В процессе решения проблемного задания учащиеся активно используют различные информационные ресурсы. Благодаря этой деятельности у них формируются и развиваются навыки и компетенции работы с информацией, представленной в сети Интернет. Таким образом, у учащихся повышается мотивация, они воспринимают поставленную перед ними задачу как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к повышению продуктивности их деятельности.

В сети Интернет представлено огромное множество сайтов для создания веб-квестов. Все они предназначены для совместной работы учащихся и преподавателя в определенном виртуальном пространстве. Участникам образовательного процесса не нужно ничего скачивать и устанавливать на своё устройство. Для работы необходим лишь доступ в интернет и браузер. Широкое применение веб-квестов на уроках связано с использованием новых образовательных технологий, актуальность которых объясняется спецификой нашего времени, когда результаты общественного прогресса все больше концентрируются в информационной сфере.

Работа с технологией веб-квеста всегда имеет четкую и понятную структуру. До начала работы по выполнению веб-квеста преподавателю необходимо обозначить тему, предварительный план работы, а также распределить роли и функции участников квеста. Далее учащимся необходимо ознакомиться с последовательностью действий, ссылками на материалы, необходимые для выполнения задания. Всё это поможет выстроить дальнейшую работу наиболее эффективным образом. Заключительный этап веб-квеста всегда подразумевает представление участниками продуктов или проектов, которые они разработали. Неотъемлемой частью успешного выполнения веб-квеста является последующее оценивание проделанной работы. Отличным решением на данном этапе станет использование оценочной шкалы для самооценки и оценки работы партнеров в группе. Таким образом, универсальная структура работы с данной технологией позволяет применить её в рамках любой учебной дисциплины.

Следует отметить, что технология веб-квеста универсальна и может быть применена в рамках любого УМК на любом этапе изучения иностранного языка.

Работа над веб-квестом также тесно связана с исследовательской деятельностью, поиском и обработкой информации, что способствует формированию навыков критического мышления. Такой вид деятельности предполагает наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения, помогает педагогам реализовывать элементы личностно-ориентированного обучения, позволяет учащимся раскрыть свои индивидуальные способности и возможности.

Таким образом, применение веб-квестов на уроках иностранного языка предоставляет огромное количество возможностей как для учащихся, так и для педагога, активно применяющего технологию в своей работе. Данная технология делает процесс изучения языка более привлекательным, повышает самостоятельность учащихся, помогает выявлять и развивать их творческие способности, а также способствует развитию иноязычной компетенции. Преподаватель, включающий в процесс обучения иностранному языку новые методики и технологии, повышает как свой профессиональный уровень, так и свой авторитет среди своих учеников и коллег.

#### **Список использованных источников**

1. Двучичанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций [Электронный ресурс] / Н. Н. Двучичанская // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnyye-metody-obucheniya-kak-sredstvo-formirovaniya-klyuchevykh-kompetentsiy>. – Дата доступа: 28.08.2023.

### **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ РАБОТЫ С ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКОЙ В ПРОГРАММЕ SMART NOTEBOOK 15**

*Сачек Ольга Викторовна,*

*учитель английского языка ГУО «Гимназия г. Хойники»*

В условиях инновационного развития современного образовательного пространства педагогу необходимо мыслить нестандартно, учиться овладевать современными технологиями, формами и методами работы.

В процессе обучения иностранным языкам часто приходится сталкиваться с проблемой выбора инструмента для повышения и поддержания познавательного интереса обучающихся к активной деятельности.

В решении данной проблемы на помощь приходят различные современные средства информационно-коммуникационных технологий, среди которых техники и приёмы визуализации активно занимают лидирующее место в образовательном процессе.

Применение элементов визуализации создаёт большие перспективы для личностного роста и разви-

тия обучающихся, поскольку они позволяют приобретать значимые для них качества: креативное мышление, умение плодотворно работать в команде, эффективно осуществлять коммуникацию.

Возникает необходимость создания среды, формирующей активный познавательный интерес, мобильность и самостоятельность. Важная роль в формировании такой среды отводится применению современных приемов и технологий визуализации обучения, среди которых использование возможностей программы SMART Notebook играет одну из лидирующих ролей.

Данный программный продукт обладает простым и понятным интерфейсом и позволяет создавать занятия собственного формата. На страницах может быть представлена различная информация: текст, графические объекты, анимация, аудио- и видеоматериалы, интерактивные задания, гиперссылки на объекты интернета и др. [3, с. 13]. В арсенале технических средств педагога интерактивная доска как средство интенсификации процесса обучения занимает всё более весомую позицию [1].

Применение доски SMART Board позволяет осуществлять визуализацию, сочетая традиционные методы и приемы с набором интерактивных и мультимедийных возможностей. **Использование инструмента «Ластик»:** для того, чтобы скрыть необходимый объект на слайде, его закрашивают инструментом «Перо» или «Художественное перо», а потом показывают спрятанный фрагмент, применяя ластик. Например, закрасив ответы так, чтобы их не было видно при выполнении задания, во время проверки их стирают. С помощью этого приема можно разнообразить проверку заданий на учебных занятиях, создавать игровые ситуации, а также экранизировать стихи, загадки, небольшие рассказы.

**Использование анимации:** к любым объектам на слайде в программе SMART Notebook можно применить анимацию. Данный прием можно использовать как при изучении нового материала, так и при закреплении ранее изученного. Например, в задании требуется найти лишнее слово. В процессе обсуждения слово исчезает при касании (применение эффекта анимации – «исчезание»), а остальные элементы остаются на доске. Часть задания на слайде прикрыта шторкой, чтобы не отвлекать внимание учащихся.

**Создание интеллект-карт.** При помощи функций интерактивной доски можно создавать свои интеллект-карты по любой теме, которые представляют собой простой и удобный способ запоминания информации, а также помогают развивать память и творческие способности.

**Техника «скрайбинг»** – это использование зарисовок для проведения уроков. Значимым в использовании скрайбинга является то, что все зарисовки можно подготовить заранее, а при создании презентации могут использоваться готовые картинки, графики, аудио- и видеоряд. С помощью скрайбинга можно удачно «экранизировать» сюжет урока, что подойдет для объяснения нового материала и контроля знаний.

**Использование коллекции Lesson Activity Toolkit.** Элементы коллекции позволяют учителю, применяя готовые шаблоны, создавать красочные интерактивные задания, которые можно использовать на всех этапах урока.

Работая над темой «В городе», учащиеся могут отмечать достопримечательности города прямо на карте, после чего можно составить наиболее приемлемые варианты маршрутов для экскурсии.

Smart Notebook – это программа, позволяющая подготовить своего рода «презентацию» к уроку, состоящую из отдельных страниц (сцен, сюжетов, слайдов). Работа с интерактивной доской способствует развитию творческого потенциала учащихся и умений работать в команде [3, с. 13]. С её помощью можно организовать «мозговой штурм», «круглый стол», конференции [4, с. 58].

Изучив различные приемы и техники визуализации, можно сделать вывод, что визуализация является важным элементом, который способствует не только более прочному усвоению знаний, но и развитию логического мышления, настойчивости в достижении поставленной цели [2, с. 64].

#### Список использованных источников

1. Васильева, Д. В. Использование интерактивной доски на учебных и факультативных занятиях по иностранному языку: взгляд педагога-практика языков [Электронный ресурс] / Д. В. Васильева. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/files/IKT/Vasileva.doc>. – Дата доступа: 18.05.2023.
2. Закревская, А. М. Использование различных техник визуализации на уроках иностранного языка / А. М. Закревская // Заграничные языки. – 2022. – №1. – С. 60–64.
3. Зубрыліна, І. Эфектыўнасць інтэрактыва / І. Зубрыліна // Настаўніцкая газета. – 2013. – 15 вер. – С. 13.
4. Попова, Т. М. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникационных технологий / Т. М. Попова, Е. Н. Поддубных // Ученые заметки ТОГУ. – 2014. – Том 5, № 3. – С. 57–62.

### ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ СБОРНИК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Свидинский Олег Эдуардович,  
учитель истории ГУО «Гимназия № 8 г. Минска»*

Одним из востребованных в педагогической среде направлений реализации многолетнего авторского проекта: «Интернет-лаборатория «КЛИО (Клуб любителей истории Отечества)» является создание тематического дидактического материала (далее – ДМ), в том числе и педагогической направленности.

Как показывает практика, из многообразия форм ДМ наиболее востребованной в настоящее время являются электронные тематические сборники (далее – ЭТС), например, по истории педагогики, конструктивно сочетающие в себе элементы одновременно нескольких видов классических дидактических

учебных пособий, таких как компьютерные презентации, тематические тестовые задания, иллюстрированные рабочие карточки и т.д.

Остановимся более детально на одном из таких ЭТС, «Педагогика Эпохи Возрождения», посвященного становлению педагогики как науки, а точнее – жизни и деятельности английского философа и естествоиспытателя Фрэнсиса Бэкона (1561–1626), впервые выделившего педагогику из системы философских знаний как отдельную науку, и чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670), закрепившего статус педагогики в тогдашнем европейском образовательном пространстве.

Структурно вышеназванный ЭТС состоит из нескольких взаимосвязанных между собой тематических блоков, к основным из которых условно можно отнести следующие: «Историческая эпоха», «Биографии», «Научные взгляды», «Документы», «Тематические задания». В качестве дополнительных частей ЭТС рассматриваются такие тематические блоки, как «QR», «Иллюстрации» и «Память».

Такой структурный подход создания ЭТС имеет сразу несколько положительных сторон. Так, с одной стороны, он помогает не только детально осветить деятельность Ф. Бэкона и Я. А. Коменского, но и создать у учащегося представление о той эпохе, в которой они жили и творили. С другой стороны, предложенная структура позволяет детально закрепить полученные знания через систему тематических заданий. Ещё одной положительной стороной ЭТС является возможность её использования как на учебном занятии, так и для самостоятельного изучения.

Также следует отметить, что на усмотрение учителя, исходя из поставленных целей, ЭТС может использоваться как в полном объеме, так и частями, причем жесткая последовательность изучения блоков не предусматривается самой структурой сборника.

Обратим внимание, что составляющие ЭТС могут быть востребованы как на учебном, так и на факультативном занятии. Одновременно материал может полностью или частично использоваться как при изучении различных учебных предметов, так и в работе с различными возрастными группами учащихся.

В то же время использование современных информационных технологий при создании ЭТС расширяет возможности самого пользователя, связанные как с возможностью изменения содержания составляющих, так и с внесением новых элементов в сам сборник.

Не оставим без внимания и тот факт, что развитие и повсеместное использование информационных технологий дает возможность участвовать в подготовке ЭТС самим учащимся под руководством педагога.

Рассмотрев вопрос содержания ЭТС, кратко остановимся на ряде этапов его подготовки, к первому из которых относится анкетирование учащихся. Анкетирование лучше проводить среди тех учащихся, кто уже какой-то промежуток времени – год-два – изучал педагогику, что позволит более детально и практично говорить по целому ряду вопросов, интересующих как педагога, так и учащегося.

Исходя из особенностей учебного класса, учитель может сформировать несколько групп для работы над конкретным проектом, проектами или его составляющими. Причем все участвующие в создании ЭТС должны работать в тесном контакте, что значительно повысит уровень работы над проектом как отдельно взятого учащегося, так и группы в целом.

Для любого участника или группы учащихся, участвующих в создании проекта, немаловажным является возможность демонстрации достигнутых результатов. Наиболее актуальной и востребованной формой такого подведения итогов является участие в ученической научно-практической конференции, на которой учащиеся имеют возможность представить результаты своей деятельности.

Таким образом, совместная разработка и создание ЭТС педагогической направленности дает не только возможность сформировать и расширить тематическое дополнительное образовательное пространство, но и может стать востребованной формой работы с учащимися педагогических классов, что в полной мере отвечает требованиям профильного образования на современном этапе.

### **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Севернева Людмила Владимировна,*

*заместитель заведующего по основной деятельности*

*ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»*

Формирование профессиональной компетентности является одним из фундаментальных базовых компонентов профессиональной подготовки педагогов и обусловлена синтезом профессиональных знаний, ценностных отношений и специальных умений. Как показывают специальные исследования (И.Ф. Демидовой, Л.Н. Захарова, А.К. Марковой и др.), зрелость человека в профессиональной деятельности проявляется в разных видах профессиональной компетентности, которую сегодня чаще определяют одновременно как психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно, как обладание человеком способностей и умением выполнять определенные трудовые функции [1, с. 504].

Ученые выделяют различные виды профессиональной компетентности: специальную компетентность – как владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие; социальную компетентность – как владение совместной профессиональной деятельностью, сотрудничеством, а также принятыми в данной профессии приемами профессионального общения; личностную компетентность – как владение приемами личностного самовыражения и саморазвития; индивидуальная компетентность – как владе-

ние приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии; как готовность к профессиональному росту.

Методическая служба государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» осуществляет методическую работу на основе эффективного и гибкого применения информационно-коммуникационных технологий. Повышение профессиональной компетентности педагогов нашего учреждения с использованием информационно-коммуникационных технологий осуществляется посредством нескольких направлений деятельности: организация повышения квалификации педагогических работников посредством онлайн-курсов, вебинаров, мастер-классов, системы дистанционного обучения; консалтинговая и консультационная поддержка педагогов, организация работы творческих групп, виртуальных педагогических сообществ посредством использования облачных технологий, социальных сетей, различных мессенджеров.

Использование информационно-коммуникационных технологий в повышении профессиональной компетентности имеет ряд неоспоримых преимуществ. Педагогические работники имеют возможность использовать неограниченное количество источников получения информации: компьютерные обучающие программы, электронные учебные пособия и справочники, аудио- и видеоматериалы, способные повысить качество обучения, ускорить процесс получения необходимых знаний. Возможности облачных технологий позволяют организовать не только удаленный доступ к информации, сделать ее более открытой, простой в использовании, но и обрабатывать информацию с помощью текстовых и графических редакторов, работающих онлайн. Также система дистанционного обучения педагогических работников предоставляет возможности для самостоятельной работы по освоению изучаемого материала. Повышение квалификации педагогов с использованием современных программных и технических средств способствует повышению информационно-коммуникативной компетентности педагогических работников, так как им необходимо дополнительно изучить технические возможности цифровых образовательных ресурсов, сервисов, платформ, адаптировать образовательный процесс к условиям цифровой образовательной среды.

В нашем учреждении создаются соответствующие условия для применения педагогами компьютерных технологий в своей профессиональной деятельности. С этой целью в учреждении создан медиациентр как среда, помогающая самореализации педагогического сообщества в медийном пространстве. На занятиях в медиациентре педагогические работники учреждения осваивают возможности использования различных информационных средств обучения, социальных сетей и чатов, совершенствуют свои навыки в создании электронных образовательных ресурсов, что является важным фактором формирования их медиакультуры.

Повышение информационной компетентности педагогических работников дает свои результаты. Педагоги свободно владеют навыками поиска информации в интернете; активно используют информационные технологии в образовательном процессе, умеют грамотно выбрать форму передачи информации родителям, коллегам (электронная почта, социальная сеть, сайт, блог и т.д.), умеют создавать графические и текстовые документы при помощи программ Microsoft Word, Adobe Photoshop, Paint, Smart Notebook, электронные таблицы с помощью программ Excel, презентации с помощью программ Power Point и др., используют дистанционные образовательные технологии для повышения своей профессиональной компетентности.

#### **Список использованных источников**

1. Вознюк, Н. Ю. Развитие профессиональной компетентности в условиях модернизации дошкольного образования / Н. Ю. Вознюк // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.-практич. конф., 4–6 апр. 2007 г. – СПб. : СОЮЗ. – С. 502–512.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ. СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНО МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА В ШКОЛЕ**

*Севрюк Ирина Абдулхаевна,  
учитель английского языка*

*Мисуно Анастасия Леонидовна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 173 г. Минска»*

В образовании происходят изменения, еще не до конца изученные и понятые нами: замещение учебников на онлайн-версии, модернизация методик обучения, оснащение школ электронными инструментами и ресурсами. Повсеместное использование новых технологий предъявляет новые требования к молодому поколению педагогов. От молодых специалистов требуется понимание работы цифровой трансформации образования, а также вопросов защиты данных способность получать информацию, использовать ее и дифференцировать информационные источники по различным основаниям. С учетом сложности данного процесса многие могут сопротивляться вводимым изменениям по разным причинам. Возможной проблемой является то, что учителя сами когда-то учились в школе и впитали нормы, практику и ценности, которые испытали на себе. Образовательная система не дискретна и не однородна. Цифровые технологии за последние 20 лет радикально изменили окружающий мир. Современные психолого-педагогические исследования проблемы «цифрового поколения» условно можно разбить на три большие группы: нормативные, позитивные и рефлексивные. К первой группе относятся исследования, направленные на



социализацию детей и молодежи в категориях «хорошо-плохо», «полезно-вредно» и т.д. Здесь мы можем наблюдать две основные позиции исследователей по отношению к процессам цифровизации: «антагонистов» и «протагонистов». Ко второй группе можно отнести исследования, которые пытаются сконцентрироваться на поиске определенных объективных зависимостей в развитии современных детей и молодежи в связи с феноменом цифровизации процессов деятельности и общения подрастающего поколения. Одним из самых актуальных на данный момент является проект «Электронная школа». Очевидно, что разработка цифровой образовательной среды для сопровождения всего комплекса видов учебной работы школьников – задача глобального масштаба. Качественный результат ее решения определяется не только профессионализмом IT-специалистов, но и наличием доступных средств и технологий проектирования объектов виртуальной среды, которыми может воспользоваться самый «массовый и заинтересованный разработчик»: учитель средней школы, преподаватель вуза, педагог дополнительного образования.

Разработка цифровой платформы и информационного ресурса «Электронная школа» обеспечит не только возможность использования электронных журналов и дневников, но и возможность учитывать индивидуально-психологические особенности учащихся и их готовность к обучению, будут формироваться рекомендации по программе обучения, уровню ее сложности, выбору информационных ресурсов, а также возможности участия в профильных конференциях, проектах, грантах и олимпиадах.

«Электронная школа» заявлена как часть проекта «Современная цифровая образовательная среда в Республике Беларусь». Для достижения полной цифровой трансформации на базе нашей Электронной школы (ГУО «Средняя школа № 173 г. Минска» был создан Виртуальный методический кабинет Средней школы № 173 г. Минска (ВМК). <http://metod.sch173.minsk.edu.by/> Он был выделен в отдельный тематический сайт. ВМК – это одно из важнейших звеньев информационно-образовательной среды, способное обеспечить необходимое качество образования и предоставить необходимые условия для развития всех субъектов образовательного процесса.

Цифровая трансформация образования позволяет современному учителю расширять условия профессионального роста, реализовывать межпредметные связи на уроках, обмениваться опытом с коллегами, участвовать в сетевых мероприятиях. «Виртуальный методический кабинет» – это уникальная цифровая инновационная форма методической работы в системе образования. В нашей школе это платформа, ориентированная на самообразование учителей и направленная на формирование научно-поисковой деятельности. «Виртуальный методический кабинет» позволяет создавать методическое пространство для учителей, обеспечивает доступ к необходимой информации, оказывает методическую помощь молодым учителям, дает возможность опытным педагогам поделиться опытом работы. Структура ВМК находится в постоянном процессе развития и наполнения. ВМК дает возможность каждому учителю создавать свое пространство для работы. Главной задачей ВМК было упрощение системы работы учителя и обмена опытом. Для этого был создан банк данных нормативной документации и учебно-методических материалов. Такая форма методической помощи актуальна и своевременна в условиях повсеместного внедрения компьютерной техники и телекоммуникаций. Практика показывает, что реализация таких современных форм цифровой трансформации в системе образования должна быть частью целостной системы и комплекса цифрового развития единого информационно-образовательного пространства.

Осознание фундаментальной роли информации в общественном развитии и огромные темпы роста информационных технологий обусловили необходимость формирования особой информационной культуры личности. Для использования новых компьютерных технологий в жизни требуется новое мышление, которое должно воспитываться у ребёнка с младших классов. Для нынешнего школьника, которому предстоит жить в информационном обществе будущего, компьютер должен стать неотъемлемой частью его жизни. Поэтому использование информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. «Мировой опыт свидетельствует о том, что решение проблем образования начинается с профессиональной подготовки педагогов. Без качественного роста педагогического профессионализма мы будем обречены оставаться в прошлом». Необходима подготовка в сфере современных ИКТ. Педагоги нового поколения должны уметь квалифицированно выбирать и применять именно те технологии, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям изучения конкретной дисциплины, способствуют достижению целей гармоничного развития учащихся с учётом их индивидуальных особенностей. Информационные технологии всегда должна приносить пользу системе образования. Мы должны направлять свое внимание на использование информационных, коммуникативных и педагогических технологий, а не на обучение техническим навыкам.

#### **СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Седина Татьяна Леонидовна,  
педагог-психолог ГУО «Дошкольный центр  
развития ребенка № 1 г. Могилева»*

В современных условиях изменения в социально-экономической ситуации в Республике Беларусь предъявляют повышенные требования к педагогическим работникам учреждений образования. Успех педагогов в профессиональной сфере во многом связан с целым комплексом характеристик: ценностные ориентации, профессиональная компетентность, уровень общей эрудиции и педагогической культуры. В

этом контексте особую значимость приобретает имидж педагога как важный показатель педагогической культуры. Понятие «имидж» складывается из разных слагаемых и рассматривается как интегративная характеристика внешнего и внутреннего содержания личности педагога, способствующая гармонизации субъект-субъектных отношений в системе педагог-ребенок. Процесс создания имиджа – сложный многоаспектный процесс, так как должен отвечать требованиям общества, с одной стороны, а с другой, реализовывать индивидуальные проявления личности, ее персональные характеристики. И от того, насколько гармонично будут сочетаться характеристики личности человека, будет зависеть его эффективность в процессе взаимодействия с целевой аудиторией [1, с. 568].

В учреждении дошкольного образования важно эффективное функционирование имиджа педагога, принятие его воспитанниками, их родителями и коллегами. Исходя из этого можно выделить функции имиджа педагога учреждения дошкольного образования: коммуникативную, которая реализуется во взаимодействии участников образовательного процесса; когнитивную, которая направлена на осмысление получаемой информации; эллитивную, способствующую возникновению у педагогов эмоциональных проявлений; конативную, которая создает условия для согласования и координации участников образовательного процесса; креативную, направленную на формирование у педагогов позитивного индивидуального имиджа.

В условиях цифровизации в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» для формирования позитивного профессионального имиджа педагога используются информационно-коммуникационные технологии. На сайте учреждения размещены электронные портфолио педагогических работников, которые включают фиксирование знаний, умений, опыта, накопленного педагогом, его достижений в разных видах деятельности, достижения его воспитанников, уровень профессионального и личностного развития. Родители наших воспитанников для получения необходимой информации часто заходят на сайт учреждения, знакомясь с профессиональными и личностными характеристиками педагогов. Когда родители видят активное участие педагогов в мероприятиях различного уровня, дипломы в конкурсах профессионального мастерства, дипломы их воспитанников, это влияет на формирование позитивного имиджа педагогических работников.

Сегодня, в век развития информационных технологий, интернета, вопрос формирования имиджа педагогических работников во многом переносится в плоскость социальных медиа. Для профессионального имиджмейкинга педагогических работников нашего учреждения используются такие популярные социальные медиа, как Instagram и Вконтакте.

Для передачи имиджевой информации создан аккаунт в сети Instagram – социальной сети для обмена и оценки фотографий и коротких видеороликов. Контент аккаунта носит информационный и образовательный характер, служит для коммуникации и информирования пользователей социальных сетей о разнообразной деятельности педагогов учреждения со своими воспитанниками, что способствует формированию их имиджа. При публикации нового поста всегда учитываются два важных момента: информативность изображения и доступный комментарий к нему, который актуализирует внимание подписчиков на важных вопросах воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Важную роль в передаче имиджевой информации сегодня играют современные мессенджеры, которые позволяют обмениваться не только сообщениями, но и фотографиями, видеороликами, файлами, смайликами, поддерживают голосовую и видеосвязь. Создание групповых чатов для общения Viber и WhatsApp позволяет педагогическим работникам представлять результаты своей работы с детьми, консультировать родителей воспитанников, оказывать им психолого-педагогическую помощь и поддержку. С помощью демонстрации имиджа: привлечение внимания – пробуждение интереса – создание потребности – спровоцированное действие можно направить активность родителей в нужном направлении. Так, с целью активного вовлечения родителей в образовательный процесс педагогические работники учреждения предлагают родителям в мессенджерах обучающие челленджи по различным темам учебной программы, размещают фотоколлажи и визуальную информацию о ходе образовательного процесса, предлагают различные игротехники и QR-коды, посредством которых можно получить доступ к перечню игр с их описанием.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» способствует созданию положительного имиджа педагогических работников.

#### **Список использованных источников**

1. Сазонова, М. В. Формирование у студентов имиджа педагога в курсе «Технологии профессионального образования» / М. В. Сазонова // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве : сб. науч. ст. междунар. науч.-практич. конф., 4–6 апр. 2007 г. – СПб. : СОЮЗ, 2007. – С. 566–571.

### **ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОТНОШЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ**

*Селифонтова А. В.*

Кризис во время пандемии 2019–2020 годов способствовал росту онлайн-образования во всем мире, и после этого множество учителей сосредоточились на совершенствовании своих технических знаний и использовании современных технологий в обучении. Это повышает эффективность преподавания и облегчает понимание материала учащимся.

В процессе преподавания и обучения использование ИКТ способствует обмену опытом и информацией с другими людьми. ИКТ также помогает в совершенствовании педагогических навыков, использование которых позволит учащимся более эффективно воспринимать преподаваемый материал. Многие учителя придерживаются мнения, что ИКТ помогли им приблизиться к поставленным учебным задачам. ИКТ внесли свой вклад в развитие общества, изменив стиль жизни людей. Внедрение ИКТ помогает учителям замотивировать учащихся и развивать интерес к процессу обучения. Тем не менее, это только один из способов, способных подготовить учащегося к выходу в реальный мир. Интеграция ИКТ для преподавания и обучения повышает эффективность работы преподавателей, что положительно сказывается на успеваемости учащихся. Развитие всей образовательной системы и повышение качества образования считается лучшим подходом в современном мире.

В 21 веке все учителя имеют неограниченный доступ к любой информации с помощью передовых технологий и глобального доступа в интернет. Процесс использования ИКТ может способствовать развитию всех основных областей деятельности учителя. Кроме того, использование информационных технологий изменяет отношение учителей к преподаванию и помогает им улучшить свое отношение к преподаванию, благодаря этому они могут повысить эффективность процесса обучения. Однако есть некоторые проблемы, такие как устоявшиеся методы и приемы обучения, внутренние проблемы с использованием ИКТ и многие другие.

Выявление конкретных факторов, влияющих на отношение учителей к использованию ИКТ в преподавании и обучении, было основной целью данной работы. В нынешнюю цифровую эпоху существует несколько факторов, которые точно влияют на намерение и отношение учителей использовать ИКТ в обучении. Во-первых, спрос на онлайн-образование растет среди учащихся и не только, и это является важным фактором, влияющим на отношение преподавателей. В последнее время около 60% интернет-пользователей хотят обучаться онлайн. Помимо этого, доступность ИКТ-ресурсов в учреждениях образования и технологические знания учителей являются другими ключевыми факторами, предсказывающими отношение учителей к использованию ИКТ в обучении. Хотя в последнее время учителей обучают навыкам работы с современными технологиями, огромный процент учителей не способен эффективно использовать ИКТ. Однако использование технологий в преподавании и обучении требует определенного оборудования, такого как компьютеры, интернет и т.д. Наличие такого оборудования в учебных заведениях является важным фактором, влияющим на отношение учителей к ИКТ. Если школа оснащена всем необходимым для использования ИКТ, то это оказывает позитивное влияние отношение учителей в данном вопросе.

Использование ИКТ полезно в сфере образования, но существуют некоторые потенциальные проблемы и препятствия для учителей и учащихся, связанные с использованием информационных технологий. Во-первых, недостаточный доступ к оборудованию ИКТ, такому как компьютеры с надежным подключением к интернету, является одним из самых больших препятствий для учителей. Отсутствие нужного программного обеспечения и недостаток навыка работы с данными программами у учителей являются другими препятствиями и проблемами, связанными с использованием ИКТ. В дополнение к этому внедрение ИКТ-оборудования в учебных заведениях обходится довольно дорого, и это также является проблемой. Помимо предоставления необходимого технического и программного оснащения, нужно подготовить учителей для эффективного использования этих инструментов. Отсутствие этих знаний и навыков у преподавателей в учреждениях также можно считать препятствием для использования ИКТ в образовательном процессе.

### **ПРИЕМЫ МНЕМОТЕХНИКИ КАК ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ**

*Семёнова Екатерина Геннадьевна,*

*учитель истории*

*ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г. В. Семёнова»*

Для подготовки к олимпиадам, экзаменам и централизованному тестированию учащимся приходится держать в памяти огромный объем информации. Справиться с этим помогают приёмы мнемотехники. «Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов» [1, с. 5].

Мнемотехника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания.

Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти. При заучивании учебного материала мнемотехника обеспечивает очень глубокое понимание материала, поскольку методы запоминания предписывают создавать в воображении яркие образные иллюстрации для понятий и определений.

Самым трудным для обучающихся является запоминание большого количества дат. Для их запоминания использую несколько вариантов.

**Прием «Дата-образ».** Преобразуем элементы в зрительные образы, удобные для запоминания (для

связывания). Например, необходимо запомнить дату: 1961 год – первый полет человека в космос. Берем первые буквы имени и фамилии космонавта: Юрий Гагарин – Ю и Г. ЮГ – это наш главный герой, он на ракете путешествует по галактикам. На ракете представляем цифру 19 и перевернутую 19 (61). Закрепляем представление: ЮГ летит на ракете с номером 1961.

**Приём «Даты-«повторяшки».** В истории часто встречаются события, которые произошли в один и тот же год. Запоминаем одно событие и «привязываем» к нему другое: 1453 год – падение Западной Римской империи и окончание Столетней войны; 1517 год – начало реформации в Германии и издание первой печатной книги Ф.Скориной; 1922 год – создание СССР и Инбелкульта и т.п.

**Приём «Принцип исторических колодцев».** Задание для учащихся: найти исторические события, которые происходили через одинаковое количество лет: 1380 – Куликовская битва + 100 лет = 1480 г. – Стояние на р. Угра + 400 лет = 1880 г. – покушение на императора Александра II + 100 лет = 1980 – Олимпийские игры в Москве; 1861г. – отмена крепостного права +100 лет = 1961 г. – первый полёт человека в космос.

Главный принцип запоминания слов (терминов, понятий) – поиск связей. Чтобы запомнить новое слово, надо его «привязать» к уже известным словам. Чем больше веревочек, тем надежнее запоминание.

**Прием «От букв к словам».** Образовываем смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации:

типы земледелия – МПОП: мотыжное – подсеčno-огневое – пашенное;

полоцкие князья – РИБВ: Рогволод – Изяслав – Брячислав – Всеслав;

первые князья ВКЛ – Миндовг+ТреВоШваТро: Тренята – Войшелк – Шварн – Тройдень и т.п.

**Прием «Ассоциации».** Тема «Образование, культура и наука в БССР вторая половина 1940-х – первая половина 1950-х». Как запомнить огромное количество авторов и их произведения? Придумываем ассоциации:

К. Черный «Млечный путь» – на чёрном небе Млечный путь;

Я. Колас – «Хата рыбака» – возле хатки у реки вырос колосок;

А. Шибнев «Пленных везут» – пленные «шывбуюць»;

В. Хрусталеv «Константин Заслонов» – хрустальный графин на столе, возле которого стоит К.Заслонов;

Е. Зайцев «Оборона Брестской крепости в 1941 г.» и В. Волков «Минск. 3 июля 1944 г.» – считалочка из «Ну, погоди!»: заяц-волк, заяц-волк(1941–1944).

**Приём «Наживка».** Необходимо найти отправную точку – «наживку», от которой мы будем вести размышления. Такой способ позволяет запоминать логическую информацию.

Тема «Освобождение Беларуси». Главнокомандующие четырех фронтов, освобождавших Беларусь в операции «Багратион»: Ба Че За Ро – 1 3 2 1 (Баграмян – 1-й Прибалтийский фронт, Черняховский – 3-й Белорусский фронт, Захаров – 2-й Белорусский фронт, Рокоссовский – 1-й Белорусский фронт). Буквы и цифры записываем на доске рядом с изображением фронтов на карте.

Сильный познавательный интерес вызывает создание ситуаций включения учащихся в творческую деятельность. Творчество является одной из наиболее важных причин развития познавательного интереса. Именно поэтому стремлюсь привлекать учащихся к созданию «образных запоминалок».

#### **Список использованных источников**

1. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко. – М., 2002. – 86 с.

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Сеничкина Ирина Викторовна,*

*учитель английского языка*

*ГУО «Средняя школа № 189 имени А. К. Горовца г. Минска»*

В педагогической практике существует богатый арсенал способов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Доказали свою результативность такие приемы как проблемная ситуация, «мозговой штурм», эвристическая беседа, кластер, синквейн и др. Особое место в активизации учебно-познавательной деятельности учащихся занимают дидактические игры.

Дидактическая игра – это инструмент для решения важных методических задач: создания психологической готовности учащихся к речевому общению; обеспечения естественной необходимости многократного повторения языкового материала; тренировки в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще [1, с. 42].

Дидактические игры учат детей работать в команде, формулировать собственное мнение, развивают индивидуальность ребенка, мобилизуют его умственные и эмоциональные возможности [2, с. 105].

Если обоснованно использовать дидактические игры на уроках английского языка, то это позволит сделать процесс активизации учебно-познавательной деятельности учащихся более эффективным.

В данной статье хочу поделиться опытом использования различных дидактических игр на уроках английского языка в средней школе. Так, с целью тренировки лексики я провожу дидактическую игру «Old letter». Учащимся на индивидуальных карточках либо на слайде предлагается «старое» письмо, часть слов в котором со временем стерлась. Задача для учащихся – восстановить старое письмо. В заданиях такого рода учащиеся могут не только тренировать употребление лексики, но и учиться понимать значение незнакомых слов из контекста. Соревновательный момент игры повышает мотивацию учащихся. В процессе выполнения задания у детей вырабатывается умение сосредоточиться, мыслить самостоятельно, разви-

вается внимание. После выполнения задания на слайде предлагается полный вариант письма. Каждый ученик имеет возможность для самопроверки.

С целью совершенствования у учащихся навыков употребления грамматических конструкций английских времён и активизации их на практике целесообразно использование игры «Grammar battleship». Она основана на правилах всем известной игры «Морской бой». Учащиеся делятся на пары. Каждому игроку выдаётся два игровых поля. На одном из них необходимо расставить свои корабли, на другом – отмечать личные ходы. Цель каждого из игроков – уничтожить вражеские корабли. В этой игре координатами хода служат английские словосочетания и временные маркеры, из которых учащийся должен построить свой вопрос в заданном времени. Предлагаемая игра способствует не только систематизации знаний учащихся в области построения и употребления времён, но и развивает аналитическое и стратегическое мышление, интуицию, внимание учащихся.

На своих уроках я уделяю внимание и аудитивным играм. Например, при изучении темы «Sport» использую дидактическую игру «Make it logical», цель которой – научить учащихся понимать смысл одноязычного иноязычного высказывания, выделять главное в потоке информации, распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов в потоке речи. Детям предлагается прослушать небольшой рассказ, в котором намеренно нарушена его логическая последовательность. Задача учащихся – восстановить логику повествования. Данную игру можно проводить как в командной форме, так и в индивидуальной. Заслушиваются ответы учащихся (команд). Затем на экран выводится текст в логической последовательности.

Большое значение на уроках английского языка придаю речевым играм, направленных на формирование умений учащихся выражать мысли в логической последовательности, практически и творчески применять полученные речевые навыки, реагировать в процессе коммуникации. В этом плане целесообразным является использование дидактической игры «Forbidden words». Суть ее заключается в диалоге учителя и учеников. В ответах на вопросы нельзя употреблять слова «да», «нет». Ученик должен дать ответ, обойдя запретные слова.

Отличным инструментом в повторении и закреплении пройденного материала может стать дидактическая игра «Fly-swat». Учащиеся делятся на две команды. Представитель каждой команды выходит к доске и получает мухобойку. На доске в рандомном порядке расположены слова. Я зачитываю дефиницию определенного слова. Команда, представитель которой сможет быстрее всего найти верное слово на доске и хлопнуть его, получает балл. Победитель определяется количеством баллов. Эту игру можно адаптировать практически к любой теме по грамматике.

Предложенные дидактические игры могут быть использованы учителями английского языка на любом этапе урока и адаптированы к любой изучаемой теме. Необходимо отметить, что на моих уроках игра не является основным средством обучения. Она для меня вспомогательный инструмент, который помогает глубже раскрыть потенциал каждого ученика, развивать память, внимание, мышление ребенка, поддерживать его интерес к иностранному языку, сохранять и укреплять учебную мотивацию.

#### **Список использованных источников**

1. Кобышева, А. В. Современные методы обучения / А. В. Кобышева. – Минск : ТетраСистемс, 2017. – 352 с.
2. Эльконин, Б. Д. Современность теории и практики учебной деятельности: ключевые вопросы и перспективы / Б. Д. Эльконин // Психологическая наука и образование. – 2020. – № 4. – С. 28–39.

### **МЕДИАПУТЕШЕСТВИЯ, КАК ОДНА ИЗ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Симакова Наталия Викторовна,*

*учитель истории ГУО «Средняя школа № 1 г. Круглое»*

«Слово «визуализация» происходит от латинского visualis – воспринимаемый зрительно, наглядный».

[1] Визуализация предполагает, что учащийся – это субъект обучения, где он воспринимает, анализирует, систематизирует учебный материал, и информация рождается из мыследеятельности учащегося.

Одна из техник визуализации – медиапутешествия. Они заменяют реальное путешествие и позволяют, не выходя из дома, познакомиться с культурой, историей, традициями разных стран. Они не требуют больших финансовых расходов. Их можно совершать в любое удобное время в индивидуальном режиме. Медиапутешествие может включать различные фотоснимки, видеоролики, аудиофайлы, карты, планы, ссылки, всплывающие окна, подсказки, текстовую информацию, различные спецэффекты.

В образовании «медиапутешествие (в других источниках мультимедийное путешествие, или путешествие мультимедиа) представляет организационную форму обучения, программно-информационный продукт, предназначенный для интегрированного представления информации, один из способов реалистичного отображения пространства на экране» [2, с. 12]. Понятие «медиапутешествия» описывается в трудах А. С. Галченкова, А. В. Шарикова, Н. А. Барановой и др.

Образовательное медиапутешествие – это электронный продукт, включающий три компонента: справочно-информационный (видеоэкскурсия или медиаэкскурсия, сопровождается видеоизображением и аудиоинформацией), интерактивный (позволяет зрителю управлять скоростью, формой подачи информации, углубляться в подробности или, наоборот, рассматривать отдельные моменты поверхностно) и контрольно-диагностический (позволяет проверить уровень осмысления и усвоения информации). «Этапы подготовки медиапутешествий практически совпадают с этапами проектной деятельности: 1) подготовительный: определение темы, целеполагание и планирование; 2) практический этап: сбор ма-

териалов, анализ и обработка материалов; оформление (верстка) медиапутешествия; 3) представление результатов своей деятельности и хода работы: доклад, публикация, презентация электронного продукта (медиапутешествия)». [2, с. 21]. В процессе работы над медиапутешествием у обучающихся формируются информационная культура, исследовательские и коммуникативные умения и навыки, проявляются и развиваются творческие способности, происходит развитие личности обучаемого, подготовка к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества. Разработка медиаресурсов предполагает использование мультимедийных и компьютерных технологий, позволяющих в полной мере реализовать технические возможности медиапутешествий, а также способствующих формированию у обучающихся и педагогов информационной культуры, в частности умений работать с разными источниками информации и компьютерными средствами [2, с. 20]. Применение в образовательном процессе медиапутешествий способствует формированию активной гражданской позиции молодого поколения, массовому вовлечению обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, направленную на получение и систематизацию знаний об историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси, созданию имиджа региона (района, города, деревни или конкретного исторического объекта) как привлекательно-туристско-краеведческого объекта, развитию экскурсионного туризма.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Причем очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими. Тогда легче соотнести их с собой, легче на них равняться. В этом помогает краеведческий материал. У учащихся возникает чувство причастности к событиям, происходившим в нашей стране, нашем городе, на наших предприятиях, ведь участниками этих событий были наши земляки, а иногда знакомые и родственники.

В 2019–2022 годах наша школа участвовала в инновационном проекте «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий».

Участники проекта разработали ряд медиапутешествий по Круглянскому району, с которыми вы можете ознакомиться по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/1UBs2C-LYRluG1HCfZev87kx5hwcY200B?usp=sharing>. НАШ QR-КОД:



Изучение родного края заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, изучение традиций своего края, познание своих корней. Оно помогает формировать те ценности, которые необходимы сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание. Использование медиапутешествий на основе краеведческого материала приближает историческое прошлое к сознанию школьников, внося в учебный процесс элемент живого созерцания. Краеведческая работа стимулирует участие школьников в общественной жизни, способствует решению задач социальной адаптации учащихся, формированию у них готовности жить и трудиться в своей деревне, городе, районе, стране.

#### **Список использованных источников**

1. Визуализация информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/95-визуализация-информации>. – Дата доступа: 06.12.2022.
2. Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий : инновационный проект. – Круглое, 2019. – 45 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Скок Наталья Ивановна,*

*заместитель заведующего по основной деятельности  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

В современных условиях важнейшим направлением модернизации образования является повышение его качества. Рост качества образования в настоящее время прямо связывается с созданием новой образовательной среды, основанной на комплексном использовании информационно-образовательных ресурсов, обладающих огромными потенциальными возможностями для оптимизации организации образовательного процесса и повышения эффективности управления системой образования [1]. Уровень владения информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогическим работникам учреждения дошкольного образования быть мобильными, способными к быстрому обновлению знаний, что позволяет добиваться значительных профессиональных успехов.

Информационно-коммуникационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере обучения и воспитания. Возможность использования современного компьютера, планшета, мультимедийной доски и т.п. позволяет наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка, облегчает процесс усвоения материала, расширяет кругозор, повышает уровень использования наглядности на занятиях, порождает у детей интерес к занятию.

Благодаря использованию компьютера можно связать в одно целое игру и занятие, в результате учебный материал усваивается легко, при этом снижается утомляемость ребенка.

Во время работы с компьютером у детей задействованы такие анализаторы, как зрительный, слухо-

вой, моторно-графический. Все они в совокупности своей способствуют успешному восприятию информации на занятии.

Современные исследования свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте трех–шести лет, поскольку в этом возрасте интенсивно развивается мышление ребенка, и компьютер может выступать особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности.

Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся воспитанники, это игра. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребенок пользуется своим опытом, знаниями, впечатлениями. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру воспитанника компьютера, как игрового средства.

Информационно-коммуникационные технологии широко применяются как в специально организованной деятельности для проведения фрагмента занятия, так и в нерегламентированной деятельности в процессе организации интерактивных игр, бесед, виртуальных экскурсий, квест-игр, доступных детскому восприятию и пониманию. При этом содержание деятельности направлено на закрепление материала образовательных областей учебной программы дошкольного образования.

Стремительный рост информационных потоков, развитие новых информационных технологий, их неисчерпаемые возможности, нетрадиционные материалы и устройства, неизвестные ранее способы представления и передачи информации, компьютерные системы связи – все это ведет к формированию информационного общества и предъявляет свои требования к молодому поколению, которые тесно связаны с понятием «информационной культуры».

Использование информационно-коммуникационных технологий органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В учреждении дошкольного образования информационные технологии широко применяются в различных направлениях деятельности педагогических работников, что позволяет сделать работу более продуктивной и эффективной. Во время методических мероприятий, я, как заместитель заведующего по основной деятельности, широко использую презентации, видеоматериалы, что позволяет разнообразить работу и делает ее наиболее интересной и доступной для восприятия изучаемой темы. Вместе с тем повышается эмоциональная насыщенность образовательной деятельности, а также мотивация педагогов. В рамках педагогического просвещения педагогов и законных представителей воспитанников создаю памятки, буклеты и прочие документы, содержащие материалы по проблемам развития, обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Благодаря информационно-коммуникационным технологиям воспитатель дошкольного образования имеет возможность получить полноценную методическую поддержку, самостоятельно повысить свой творческий потенциал, реализовать профессиональные задачи и достичь высоких результатов в их решении через активизацию его личностных особенностей, наклонностей и интересов.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии предоставляют возможность педагогическим работникам использовать новые средства развития в образовательном процессе учреждения, разнообразить формы подачи информации, наглядного материала, осуществлять быструю и эффективную работу с информационными потоками, стимулировать интерес и мотивацию к познанию окружающей действительности у воспитанников, активизировать педагогическую деятельность, стремление к профессиональному росту и творческому развитию.

#### **Список использованных источников**

1. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / под. общ. ред. В. Н. Шашок ; сост. В. Н. Шашок [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2019. – 123 с.

### **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Скокова Людмила Александровна,  
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»*

Основной целью обучения русскому языку является овладение учащимися функциональными средствами языка для их активного использования в различных ситуациях языкового общения. В своей педагогической работе я постоянно ищу новые эффективные методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся. Использование дидактических принципов доступности, наглядности обучения, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям дают мне возможность организовать учебную деятельность таким образом, чтобы программный материал, иногда достаточно сложный, преподавался в интересной форме и успешно усваивался. Для меня главное, чтобы мои ученики могли использовать полученные знания в разных ситуациях.

Познавательную деятельность моих младших школьников стимулируют: проблемные ситуации; постановка вопросов и познавательных задач, побуждающих учащихся к активной интеллектуальной деятельности по их решению и получению новых знаний; использование наглядных и технических средств обучения.

В своей работе я стараюсь создать условия для того, чтобы дети испытали радость успеха, чтобы повысить эффективность образовательного процесса. Если учащиеся сталкиваются с непреодолимыми трудностями и не чувствуют моей поддержки, эти методы не оказывают на них стимулирующего действия.

В стратегии активного обучения я уделяю внимание познавательному диалогу. Это, в первую очередь, взаимодействие, которое позволяет и мне, и ученику наиболее ярко проявить себя, реализовать свой потенциал. Стараюсь создавать диалоговые ситуации на всех этапах урока, используя такие приемы, как «Неожиданный вопрос», «Учитель делает ошибки», «Лови ошибку» и другие.

В процессе активного обучения школьники овладевают навыком передачи знаний и умений, чему в немалой степени способствует использование межпредметных связей [1, с. 67]. Так, в качестве материала для уроков правописания, изучения языковых явлений и понятий я эффективно использую отрывки из художественных текстов, содержащиеся в учебниках по литературному чтению. Помимо усвоения темы урока, учащиеся актуализируют свои знания по изучаемым литературным жанрам, вспоминают имена авторов и их произведения, наглядно демонстрируют связь между предметами «русский язык» и «литературное чтение». Для демонстрации практического смысла изучения алфавита знакомя детей с размещением фамилий в классном журнале, слов в словарях. Заранее договорившись с библиотекарем, я показываю учащимся, как расставляются книги на полках библиотеки, в каком порядке хранятся бланки для чтения. Изучая тему «Местоимение», мы вместе с ребятами подписываем поздравительную открытку для родных, и я замечая, что знания о том, как меняются местоимения, необходимы в жизни. В необходимости вопросительных, повествовательных и других видов предложений для связной речи дети убеждаются при чтении доступных для их возраста отрывков из журналов.

При изучении лексического значения слова предлагаю учащимся интересный материал о происхождении названий сказочных существ: Лесовичок, Водяной – и небольшой рассказ об одном из них. И даже обычное для ребенка делается необычным.

Практически на каждом уроке русского языка происходит лексическая работа, задачи которой направлены на активизацию словарного запаса детей, развитие умения правильно подобрать слово для выражения своей мысли. Дети младшего возраста легко запоминают новые слова и выражения, если они представлены на интересном, осмысленном языковом материале. Этому способствуют различные формы работы над пословицами, поговорками, междометиями, чистой речью, которые не только увеличивают словарный запас, но и знакомят моих учеников с богатым наследием народа, способствуют развитию фонематического слуха, усвоению орфографически правильного произношения. В зависимости от темы урока в минутках чистописания использую народные поговорки. Например, тема «Имя существительное»: «Кошка мыши не товарищ»; тема «Родительный падеж имен существительных»: «О том кукушка кукует, что у нее нет своего гнезда». Эффективной формой работы по формированию познавательной активности школьников я считаю подбор пословиц и поговорок по сюжетному или предметному изображению. Например, предлагаю тематические картинки: птица, петух, гнездо, солнышко, курочка. К каждому из них дети подбирают разные поговорки или пословицы: "Мир освещается солнцем, а человек знанием, "Всякая птица свое гнездо любит", "Бывает и курица петухом поет".

Учеба должна приносить детям радость обучения. Я заметила, что увлекательные рассказы об этимологии слов, о значениях фразеологических выражений, миниатюрные зарисовки детской речи со своим своеобразным пониманием слов и выражений, ассоциативными связями всегда вызывают у детей живой интерес и улыбку. Но познавательный юмор будет полезен только в том случае, если он будет иметь определенную дидактическую цель.

Иногда интересные методики мне подсказывают сами учащиеся, готовые преодолевать трудности и активно включенные в процесс обучения. Каждую изучаемую тему можно отразить в небольших рассказах, стихах, сказках, поместить в классный уголок или даже классную газету с оптимистичным заголовком: «Учиться интересно!»

#### **Список использованных источников**

1. Павловская, В. И. Язык: интересно и занимательно / В. И. Павловская. – Минск : Нар.асвета,1989. – 219 с.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК, В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛИ – СОВРЕМЕННЫМ ДЕТСКИМ САДАМ»**

*Скочилова Елена Юрьевна,  
начальник отдела*

*ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования»*

В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в целях создания системы организаций (стажировочных площадок) «Детский сад – маршруты развития», выполняющих организационно-методическое сопровождение деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования с сентября 2023 года в Челябинской области на базе ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» реализуется проект «Современные воспитатели – современным детским садам».

Данный проект стартовал на основании успешного прохождения дополнительного конкурсного отбора на предоставление в 2023 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим ли-



цам и индивидуальным предпринимателям в Челябинской области в период с сентября по декабрь 2023 года.

Региональный проект «Современные воспитатели – современным детским садам» (далее – Проект) является актуальным в условиях внедрения во всех организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования (ДОО), федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Данный факт, как показывают результаты проведенной в 2023 году оценки профессиональных компетенций, вызывает у педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) затруднения методического и информационного характера, преодоление которых требует организационно-методического сопровождения непрерывного повышения уровня профессионального мастерства педагогов (прежде всего, воспитателей) на уровне каждого ДОО. Содержание такого сопровождения во многом определяется массовым «вхождением» в образовательный процесс ДОО информационных технологий, сервисов и оборудования, используемых для реализации образовательных программ дошкольного образования.

В условиях ограниченных ресурсов ДОО (кадровых, организационных, методических и др.) эффективной формой организационно-методического сопровождения непрерывного повышения уровня профессионального мастерства педагогов является сетевое взаимодействие ДОО и их педагогических коллективов на базе стажировочных площадок. Стажировочные площадки аккумулируют успешные практики реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО на основе новых возможностей информационных технологий, сервисов и оборудования и далее «продвигают» эти практики в педагогические коллективы других ДОО.

Создание и функционирование региональной сети ДОО – стажировочных площадок рассматривается как перспективная сетевая модель организационно-методического сопровождения непрерывного повышения уровня профессионального мастерства педагогов ДОО, реализующих образовательные программы дошкольного образования с использованием новых возможностей информационных технологий, сервисов и оборудования.

Целевой установкой регионального проекта «Современные воспитатели – современным детским садам» является участие в мероприятиях, направленных на создание системы организаций (стажировочных площадок) «Детский сад – маршруты развития» на основе сетевого взаимодействия, выполняющих организационно-методическое сопровождение деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, включая обновление инфраструктуры стажировочных площадок.

Целевая аудитория проекта – педагогические работники (прежде всего, воспитатели) организаций, реализующих программы дошкольного образования, в том числе: педагогические работники ДОО – тьюторы сети стажировочных площадок, педагогические работники – потенциальные тьюторы сети новых стажировочных площадок, педагогические работники ДОО, охваченные организационно-методическим сопровождением деятельности по использованию педагогами новых возможностей информационных технологий, сервисов и оборудования.

Выбор методов и форм методической работы, направленных на повышение квалификации и профессионального мастерства педагогических и руководящих работников организации, осуществляется средствами технологии обучающей супервизии в рамках сетевой модели организационно-методического сопровождения деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования [1, с. 196].

Для реализации регионального проекта была разработана концепция проекта, которая представляет собой тактический документ по организационно-методическому сопровождению деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, включающий актуализацию и описание *механизмов*: организационных, финансово-экономических, создания и использования интеллектуальных и иных ресурсов, взаимодействия и различных форматов работы привлеченных специалистов в рамках проекта.

Необходимо отметить, что для реализации организационно-методического сопровождения организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования в концептуальном документе представлены описания: технологий и технических решений при организационно-методическом сопровождении деятельности, процесса организационно-методического сопровождения деятельности участников проекта, а также возможность привлечения необходимых для организационно-методического сопровождения деятельности специалистов (администраторов, преподавателей и др.), разработчиков научно-методического и технического обеспечения для реализации проекта.

Согласно цели и поставленным задачам Проекта для реализации организационно-методического сопровождения деятельности актуализирована сетевая модель организационно-методического сопровождения деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, по использованию педагогами новых возможностей информационных технологий, сервисов и оборудования.

Программой реализации проекта на период с сентября по декабрь 2023 года для педагогов организаций, реализующих программы дошкольного образования – тьюторов сети стажировочных площадок в рамках реализации сетевой модели определены мероприятия:

разработка и реализация модульной программы стажировки (модульной программы повышения квалификации) «Организационно-методическое сопровождение использования педагогами новых возможностей информационных технологий, сервисов и оборудования для реализации образовательных про-

грамм дошкольного образования»;

проведение вебинара по организационно-методическому сопровождению использования педагогами новых возможностей информационных технологий, сервисов и оборудования для реализации образовательных программ дошкольного образования педагогов ДОО – участников сетевой модели.

Планируемые значения целевых показателей эффективности предоставления субсидии в рамках проекта «Современные воспитатели – современному детскому саду» (рассматривается как агрегирующий показатель) конкретизируют обеспечивающие показатели эффективности реализации каждого из мероприятий Проекта.

Освещение информации о ходе реализации проекта осуществляется на официальном сайте ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» и с использованием средств коммуникаций (чаты).

#### **Список использованных источников**

1. Кокорева, Ю. В. Технологии супервизии в социальных учреждениях: функции и направления [Электронный ресурс] / Ю. В. Кокорева // Молодой ученый. – 2020. – № 2 (292). – С. 196–198. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/292/66265/>. – Дата доступа: 06.06.2023.

### **МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ**

*Солдатенко Анастасия Дмитриевна,*

*учащаяся ГУО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»*

Размышляя, о чем стоит написать, из многочисленных идей или проблем, о которых хотелось бы рассказать, я выбрала проблему подачи материала учителем так, чтобы ученику было интересно, а главное, чтобы он чётко усвоил материал и проявлял активность на уроке. Как будущий педагог скажу, что данная проблема актуальна, ведь не всем преподавателям удаётся заинтересовать учеников своим предметом.

Рассматривая данную проблему, я выявила несколько главных факторов того, почему эффективность усвоения информации учениками бывает такой низкой. Первая проблема и, я думаю, самая главная – недостаточная подготовка учителя к проведению урока.

У меня был практический опыт проведения уроков в младших классах, подготовка к ним происходила в сжатые сроки, всего за день, и давалась мне очень тяжело. Маленький опыт и плохое понимание материала зачастую приводили меня в тупик, приходилось непосредственно на уроке всё время смотреть в план-конспект. На первый взгляд, кажется, что это не имеет значения, я же не профессиональный педагог уже с законченным высшим образованием, а всего лишь учитель-практикант, а материал новый, его много и все запомнить сразу очень трудно. И в такой ситуации, я заметила, как интерес учеников исчезает от того, что преподаватель, в моем случае учитель-практикант, читает с листка или не может ответить на заданный в классе вопрос.

Анализируя проведение уроков у преподавателей в гимназии-колледже, я поняла, насколько важно читать и знать информацию не только из учебника, но и из дополнительных источников, таких как интернет, книги, статьи в журналах, видеоролики на различных сайтах. Интересная, разнообразная, отобранная и хорошо понимаемая преподавателем информация всегда лучше откладывается в памяти учеников.

На предмете «Методика преподавания специальных дисциплин» нам рассказывали о классификации средств обучения. Главное, что я лично для себя выделила, это то, что недостаточное количество наглядных средств снижает качество обучения, так как снижается познавательный интерес (на уроке должно быть около 4–5 различных средств обучения). Следовательно, чем разнообразнее средства обучения будут задействованы учителем, тем лучше как для понимания и запоминания, так и для поддержания активного интереса учеников на уроке.

Следующей проблемой, которую я рассматривала, стала любовь учителя к своему предмету. Это не только откликается в преподнесении материала, но и в самом отношении учителя к ученикам, к проведению урока и количеству дополнительной информации.

Я невероятно рада, что на моем пути образования встретились такие люди, как преподаватели в Минской государственной гимназии-колледже искусств, они на своем примере показали мне, насколько важно любить свой предмет. Ведь от долгого занятия тем, что тебе не нравится, не только становится тяжело что-либо делать, читать, внедрять в свою деятельность что-то новое, но это сказывается на твоём самочувствии. Это касается не только преподавательской деятельности, а также других профессий.

Следующей проблема, которая меня больше всего поразила, хотя чаще всего ее не ставят под вопрос, это чёткое и громкое произношение. В колледже на предметах, связанных с преподаванием, а также на практике нам много раз говорили, как важно чётко, уверенно, а главное достаточно громко излагать информацию. Наблюдая за тем, как другие преподаватели проводят свои уроки, я заметила, что этим фактом зачастую пренебрегают, однако так упускается значительная часть сказанной информации, вследствие чего она не усваивается учениками. Это же касается и записи конспекта под диктовку. То, что быстро и тихо произносится, провоцирует такие фразы учеников: «Повторите, пожалуйста», «А что мы сейчас пишем?», «Я не понял этот момент», «Я не расслышал». Это при том, что информация, которая была сказана учителем, требует закрепления и объяснения, иначе не будет воспринята, а она даже не была слышана.

Для себя, как для будущего учителя, я поставила задачи – любить то, что я делаю, преподавать так, чтобы быть примером, а также располагать к себе и уважать каждого ученика. То, что я перечислила, является для меня основными факторами формирования личности профессионального педагога.

Начиная с первого класса, я встречала разных учителей, в том числе таких, которые позволяли оскор-

бления, использовали ненормативную лексику, принижали достоинство, а также унижали перед всем классом учеников. Это самый яркий пример педагога, которым я никак не хочу стать. Я считаю, что учителю необходимо контролировать свою речь, так как воспитание учащихся является неотъемлемой частью педагогической деятельности.

Существует большое количество видов воспитания: умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое. Воспитанием можно достичь многого, но полностью изменить человека нельзя, это мое мнение. Главная задача воспитания – выявление склонностей и дарований. Именно поэтому так важно, чтобы педагог показывал пример ученикам, рассказывая о мире, правах, различного рода занятиях, культуре и многом другом. Такое развитие найдет отражение в формировании и воспитании личности ученика.

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ СТИГМАТИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Сорока Елена Александровна,*

*заместитель директора по учебной работе*

*ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина»*

Система образования на современном этапе стоит перед необходимостью выработки научно обоснованного, индивидуального подхода к учащимся для того, чтобы создать благоприятные условия для их личностного развития и межличностного взаимопонимания. В связи с этим особое значение приобретает изучение такого явления, как социальная стигматизация. Стигматизация – это процесс навешивания социальных ярлыков, которые формируют негативное отношение окружающих к человеку.

Школьный этап оказывает определяющее влияние на весь жизненный цикл человека. Поэтому педагогу необходимо попытаться выявить те причины, которые не только мешают ребёнку развиваться и социализироваться в школьной среде, но и провоцируют девиантное поведение, отрицательно программируют его жизненный путь. Негативные эффекты стигматизации несут большую опасность для групп подростков, личность которых находится только в стадии формирования и в большей степени подвержена влиянию со стороны окружающих.

Факторами, оказывающими влияние на стигматизацию подростков являются: 1) несовпадение представлений о ценностях и нормах у взрослых и детей; 2) «навязывание» учителями собственных представлений о ценностях и нормах своим ученикам; 3) оценка знаний учащихся; 4) социальное положение семьи; 5) «нетипичное поведение» подростка; 6) принадлежность учащихся к определенной этнической группе; 7) особенности во внешности подростка; 8) специфика характера, темперамента учащегося.

Процесс стигматизации в школьной среде осуществляется как по горизонтали, самим детским сообществом, так и по вертикали – педагогами, родителями и другими значимыми взрослыми [2].

На основании результатов анкетирования учащихся ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина» было выявлено, что социальная стигматизация объективно существует в школе и влияет на процесс становления личности подростка. Основными стигматизаторами в образовательном процессе являются учителя, так считают 51% обучающихся. На втором месте стоят сами подростки – 42%. Это свидетельствует о том, что учителя стигматизируют детей чаще, чем одноклассники. Не стоит забывать и о влиянии родителей на процесс стигматизации. 7% учащихся подвергается стигматизации дома, так как члены семьи не думают о последствиях сказанного дома в адрес своих детей. Процесс стигматизации в большей степени в школе происходит под влиянием мнений других людей – 46%, на втором месте оказалось влияние педагогов – 32%, а собственные стереотипы играли роль в 22% случаев. Странным оказалось то, что 48% подростков одобряют стигматизацию в школе, и только 35% относятся к стигматизации отрицательно. Однако стоит отметить, что большинство учащихся, которые сами подвергались стигматизации в школе, относятся к данному процессу крайне негативно. Преодолеть процесс стигматизации, по мнению учащихся, можно, но это потребует больших усилий. Действенными способами избавления от стигмы 34% опрошенных подростков назвали саморазвитие, 22% – готовность менять себя, 16% – осознание своих ошибок, 12% – перемены во взаимоотношениях.

В глазах учащихся учитель сегодня является одним из основных стигматизаторов. «Наклеивание ярлыков» связано с позицией учителя, который приобщает ребёнка к социализации. Он вводит его в мир культуры, и от того, как это делается, ребёнок или чувствует себя «нормальной» частью социума, или отвергается от него. Необходимо принимать во внимание, что стереотипы, «наклеенные» в детстве, зачастую неумышленно закрепляются в процессе обычных социальных взаимодействий [1, с. 22]. В связи с этим необходимо проводить постоянную работу с педагогами школы, направленную на анализ педагогических ошибок, приводящих к стигматизации обучающихся. Для педагога очень важно развивать умение находить быстрые адекватные способы реагирования на складывающиеся ситуации в учебной группе, а также быть готовым прислушиваться к мнению обучающихся, даже если оно противоречит мнению самого педагога.

В ходе воспитательной работы необходимо помочь учащимся осознать необходимость в саморазвитии, готовности менять себя в лучшую сторону, понимать свои ошибки при межличностном общении, изменять собственное восприятие окружающих людей и прощать чужие ошибки. Учебно-познавательная деятельность должна способствовать развитию способностей подростков, повышению социального статуса и социальной успешности, развитию высокого уровня коммуникативной толерантности обучающихся, формированию у учащихся «чувства личности».

Эффективность педагогической деятельности по предупреждению и преодолению стигматизации подростков также зависит и от умения учителя, психолога, социального педагога школы координировать свои действия, выстраивать целенаправленную работу с законными представителями обучающихся.

Таким образом, в воспитании подрастающего поколения необходимо уделять внимание профилактике стигматизации, чтобы преодолеть негативные стереотипы и помочь учащимся адаптироваться в поликультурном мире.

#### **Список использованных источников**

1. Липай, Т. П. Социальная стигматизация как социальный феномен (методология исследования) / Т. П. Липай, А. К. Мамедов // Актуальные инновационные исследования : наука и практика. – 2011. – № 1. – С. 14–26.

### **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ КАК СРЕДСТВА ТРАНСЛЯЦИИ ИННОВАЦИЙ И ТВОРЧЕСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

*О. Е. Сорокина, И. В. Рябова,*

*методисты сектора методического сопровождения  
образовательного процесса методического отдела  
УО «Минский государственный дворец детей и молодежи»*

Современные тренды дополнительного образования, направленные на активизацию внедрения в педагогический процесс инновационного и творческого компонентов, способствуют повышению интереса к нетрадиционным формам проведения занятий. Этот процесс напрямую связан с различными преобразованиями, активным внедрением в практику различных педагогических инноваций, индивидуальных и авторских программ и творческих технологий.

Занятие в объединении по интересам независимо от его тематики – это всегда определенный простор для педагогического творчества и формирования «индивидуального стиля» каждого педагога.

Нетрадиционные занятия – это неординарные подходы к преподаванию, а для учащихся – это всегда праздники, когда каждый имеет возможность прочувствовать атмосферу успешности, проявить свои таланты и творческие навыки. Такие «творческие и неформализованные» занятия включают в себя всё разнообразие форм и методов, таких, например, как поисковая деятельность, формирование межпредметных и внутрипредметных связей, проблемное обучение, кейсметод, «мозговой штурм» и т.д. В процессе осуществления образовательной деятельности на таком занятии у учащихся отсутствует напряжение, оживляется мышление, повышается интерес к восприятию образовательной программы в целом, а также существенно возрастает качество получаемых знаний, умений и навыков.

Однако, несмотря на все плюсы, многие педагоги продолжают в своей педагогической практике придерживаться структуры традиционного занятия. Это объясняется тем, что навык построения традиционного занятия формировался у педагогов в течение десятилетий, стал «зоной комфорта», выход из которой возможен только путем осознания того, что основная цель любого занятия – не только информирование и закрепление и занятие в объединении по интересам может выстраиваться по какой-либо иной дидактической модели.

В целом проблема внедрения и трансляции инновационного и творческого компонентов в образовательном процессе является актуальной и затрагивает все направления педагогической деятельности. В целях дальнейшего совершенствования сферы программно-методического обеспечения инновационных образовательных практик, мотивации педагогических работников к инновационной деятельности, творческой самореализации специалистами сектора методического сопровождения образовательного процесса методического отдела учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» организован и успешно проводится уже второй год подряд городской открытый конкурс методических материалов к программам объединений по интересам «Формула успеха». На конкурс предоставляются материалы учреждений дополнительного образования города Минска, направленные на внедрение педагогами в образовательный процесс творческих и инновационных практик.

Среди представленных материалов можно отметить сборники контрольно-оценочных, диагностических, практических материалов по проведению занятий объединений по интересам, структурированных в соответствии с тематикой и направлениями программ.

Материалы, представленные на конкурс, являются практическими примерами того, как педагогическое творчество является залогом успешности реализации программы объединения процесса в частности и всего образовательного процесса в целом.

Структура каждого сборника формировалась с учетом содержания программы объединений по интересам, а материал подбирался индивидуально и творчески. Отметим несколько методических разработок, например, «Школа журналистики» <https://disk.yandex.ru/i/iz0DDrZyKU6Osw> и «Коллектив бального танца» <https://disk.yandex.ru/i/AhtxfBsFEVTn0A>. В данных работах представлены разработки занятий, разнообразные по форме и содержанию, направленные на творческое и качественное осуществление образовательного процесса. Интересными с точки зрения педагогической инноватики являются разработки, представленные в сборнике «Основы архитектурного творчества» <https://disk.yandex.ru/i/xg0VX2hiiofgWw>, и др.

Контрольно-оценочные и диагностические материалы, представленные в сборниках, описаны в интересной, необычной форме, педагогическими работниками используется многообразие видов деятель-

ности обучающихся, учитывается принцип посильности выполнения заданий, а самое главное – они разработаны и направлены на получение не только качественных и прочных знаний, но и эмоционального удовлетворения от занятия.

К занятиям в соответствии с требованиями и разделами программы подобран обширный и креативный контрольно-оценочный и диагностический инструментарий.

Формы и методы осуществления диагностики, контроля, оценки, проведения занятий подбирались педагогами с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач программы дополнительного образования, специфики направления деятельности объединений по интересам и других факторов.

В соответствии с возрастом учащихся и спецификой деятельности объединений в сборниках представлены различные игры, квесты, игры-путешествия; викторины, конкурсы, тесты, состязания, заочные экскурсии, тематические задания и др. В вышеуказанных методических разработках представлены занятия в форме соревнований и игр: конкурсы, эстафеты, деловые игры, ролевые игры, кроссворды, викторины и т.д. В сборнике «Основы журналистики», например, описаны занятия, представляющие собой публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, регламентированная дискуссия, и т. д.

Внедрение в каждое занятие инновационных компонентов формирует наиболее полное и качественное усвоение даже самого сложного материала, делая процесс обучения комфортным и результативным для всех его участников и именно дополнительное образование обладает возможностями и потенциалом для внедрения в образовательный процесс нетрадиционных форм обучения, которые способствуют не только развитию познавательной деятельности обучающихся, но и формированию у ребят интереса к творчеству и развитию талантов, а педагогов – к формированию своего уникального «педагогического стиля».

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ НАЧАЛА XXI ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Старикова Оксана Михайловна,*

*заведующий кафедрой философии и гуманитарных проблем образования*

*ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

*кандидат педагогических наук, доцент*

**Масько Сергей Геннадьевич,**

*доцент кафедры философии и гуманитарных проблем образования*

*ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

*кандидат философских наук, доцент*

Рассматриваются вопросы современных трансформаций общественной жизни. Роль педагогической науки в реформирующемся социуме. Взаимосвязь биосоциальной природы человека и сферы педагогики.

*Ключевые слова:* социальные трансформации, образование, воспитание, особенности биосоциальной природы человека.

Начало XXI века характеризуется небывалым ускорением трансформаций всех сфер общественной жизни. Причем данный процесс развивается неравномерно в зависимости от критериев, которые берутся в основу их анализа. Так, производственно-технические характеристики развития производства зачастую опережают понимание необходимости реорганизации системы управления; старшее поколение мастеров, прекрасно владеющее навыками трудовой деятельности в традиционных для них сферах, не всегда отвечают современным требованиям интенсификации труда и т.д.

Всё это в равной степени относится и к проблемам личностно-профессионального развития педагогов в современной социально-культурной ситуации.

Это объясняется рядом как объективных, так и субъективных факторов. К объективным можно отнести неизбежное увеличение количества педагогических наработок, вызванных к жизни современными требованиями развития социума. Это и постоянно расширяющееся внедрение компьютеров в образовательный процесс, и возрастающая роль внешних факторов в систему взаимоотношений «учитель-ученик» и др.

Субъективные факторы определяются социо-биологическими особенностями формирования личности. Известно, что каждый человек, с момента его рождения, в своих мыслях, а значит, и действиях руководствуется инстинктами, главным из которых является инстинкт самосохранения. Он продолжает минимизировать выброс энергии из живой системы человеческого тела с целью продления своей индивидуальной жизни сейчас и в будущем. Этот процесс неизменно влияет на мировосприятие окружающей действительности. Так, в молодости и, прежде всего, в школьные годы речь идет о гипертрофированных потребностях в физических удовольствиях при одновременной недооценке интеллектуальных.

Молодёжь, чаще всего неосознанно, стремится к экономии внутренней энергии своего тела за счет сведения к минимуму активной мыслительной деятельности. К сожалению, этому способствует всемерное развитие и расширение сферы деятельности интернета.

С увеличением объёма индивидуального жизненного опыта и неизбежно углубляющейся и расширяющейся социализации приоритеты в развитии личности меняются: на передний план всё больше выходят проблемы умения находить контакты в трудовом коллективе с целью недопущения конфликтных ситуаций и, соответственно, сохранения энергии жизни.

Защита интересов семьи здесь и сейчас и обеспечение некоей её стабильности в обозримом будущем

также уменьшают потребность в повышенных физических удовольствиях старшего поколения.

Обеспечение анализа сочетания противоречий объективного и субъективного факторов, влияющих на становление каждого индивида, является приоритетной задачей ученых соответствующих профилей – философов, социологов, психологов и т.д. Огромную роль в их разрешении играют педагоги, причём не только в теоретическом, но и в практическом планах, доводя соответствующие идеи до учащихся.

#### **Список использованных источников**

1. Философия образования : пособие / В. В. Бушик [и др.]. – Минск : БГПУ, 2017. – 256 с.
2. Сайганова, В. С. Функциональный статус образования в современном мире / В. С. Сайганова // Философия и социальные науки. – 2015. – № 3. – С. 33–36.

### **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Статуева Валентина Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»*

Психологи утверждают, что любая информация усваивается и запоминается вернее тогда, когда она представлена необычно, наглядно и ярко. Визуализация информации – это представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, схем, таблиц, карт и т.д. Но визуальные дидактические средства не должны выполнять только иллюстративную функцию. По словам Вербицкого, «процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [1, с. 12]. Подобное определение позволяет показать разницу между понятиями «визуальный», «визуальные средства» от понятий «наглядный», «наглядные средства». Визуальное мышление – это тип мышления, прием креативного решения трудных вопросов. Фундаментом визуального мышления выступает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, где при уподоблении предметно-практических и чувственно-практических действий свойствам предметов определяются внешние перцептивные действия. Осуществляется сокращение и интериоризация данных действий [2].

Технология визуализации может реализовываться через различные методические приёмы: интеллект-карту, кроссенс, облако слов, кластер, диаграмму Венна, диаграмму Исикавы (Фишбоун), ассоциации на доске, таблицу, опорный конспект, скрайбинг, инфографику.

Например, работая с таблицей «Односоставные предложения», учащиеся должны найти сказуемое и сделать вывод, чем оно выражено, у сказуемых, выраженных глаголом, указать непостоянные признаки (время, лицо, число, род). В итоге они приходят к выводу о том, какие односоставные предложения нужно относить к определенному виду.

Составляя на уроках ментальные карты, учащиеся обрабатывают и запоминают информацию, выполняя творческие задачи. Такая карта является для них инструментом развития памяти и мышления.

Ребятам нравится использовать на уроках прием «Облако слов». Задания могут звучать так: изучите ключевые слова облака и найдите те, которые относятся к теме урока, найдите в словах восемь неверных ударений, определите род существительного и найдите ему пару.

На этапе обозначения темы урока можно предложить учащимся прием «Кроссенс». Например, они должны определить по картинкам, что будут изучать.

«Диаграмма Венна» – это прием, который стал активно применяться в рамках технологии развития критического мышления. «Кольца Венна» помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знания по заявленной теме. Изучив имя существительное и имя прилагательное, учащиеся перечисляют их признаки и находят, что части речи объединяют род, число и падеж.

«Диаграмма Исикавы» учит ребят решать проблемные ситуации и проследивать связи между явлениями действительности. Например, с помощью этой диаграммы дети могут повторить разряды прилагательных и сделать вывод, какие шаги нужно предпринять, чтобы точно определить разряд.

Повторяя правописание мягкого и твердого знака в 10 классе, учащиеся могут активно поработать с приемом «Кластер». Участники должны разделиться на две группы: «Фанаты мягкого знака», «Фанаты твердого знака». Каждая из команд должна составить кластер и доказать, кто главнее – Ъ или Ь знак – и почему. В 8 классе целесообразным представляется использование приема «Групповой кластер». При изучении темы «Пунктуация в предложениях, имеющих оборот с КАК» учащиеся делятся на две группы. Первая группа составляет кластер на тему «Запятая ставится», а вторая группа – на тему «Запятая не ставится». В итоге составляется общий рассказ «Постановка запятой в конструкциях с КАК».

Также кластер можно применять на стадии вызова для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. Участники, каждый индивидуально, составляют кластер с типами языковых норм и приводят их примеры. Затем коллективно проговариваются все нормы, и каждый участник приводит свои примеры.

Хорошо учащиеся работают с приемом «Таблица «Знаю - хочу узнать – узнал» (ЗХУ)» может использоваться, как в начале урока, на стадии вызова, так и на протяжении всего урока. В ходе заполнения таблицы дети учатся соотносить между собой уже знакомое и новое, определять свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию. Такой прием я использую чаще в 8–9 классах. В этих классах учащиеся уже нацелены на подготовку к сдаче ЦТ, и приемы критического мышления помогают

им в этом. Прием «ЗХУ» позволяет проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке. В конце урока тот учащийся, который справился с заданием лучше всех, защищает свою таблицу, а остальные задают вопросы, если с чем-то не согласны. Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, а если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном уроке записать в каждом столбце по одному или два тезиса или положения.

В 6 классе практикуется проведение экскурсий в музей Бялыницкого-Бирули, после знакомства с полотноми своих земляков детям легко работать с приемом «*Картинная галерея*». Учащимся предлагается подобрать к уроку 2–3 репродукции разных художников, назвать их любимые темы и написать сочинение-рассуждение «Мой любимый художник». При работе над такими сочинениями активизируются знания по грамматике, развивается образное мышление.

Визуализация в обучении является простым и результативным способом передачи информации. Учащийся не просто видит материал наглядно, он его читает, перерабатывает. Происходит стимуляция познавательной и учебной деятельности, развитие визуального и критического мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний школьника.

#### **Список использованных источников**

1. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции / А. А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М. : Логос, 2009.
2. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь [Электронный ресурс] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – Режим доступа: <http://magima.ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 20.05.2023.

### **УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Стецкая Лариса Сергеевна,*

*директор, учитель физики и информатики*

*ГУО «Средняя школа № 48 г. Минска имени Ф. А. Малышева»*

Руководитель в лице директора школы – одна из главных фигур организации учебно-воспитательного процесса в учреждении образования. Кроме управленческой, контрольной, хозяйственной, организаторской функций есть еще одна, самая главная – воспитательная. Именно грамотная организация общешкольного воспитательного коллектива является основной содержательной формой целостности учебно-воспитательного процесса.

При организации работы необходимо иметь в виду особенности педагогического коллектива. Учителя отличаются друг от друга характером, отношением к работе, типом поведения и способом мышления. Педагогический коллектив можно условно разделить на несколько групп.

1. «*Общительные*». Такие педагоги общительны, расположены к совместным действиям, с удовольствием поддерживают любые общественные начинания, быстро готовы включиться в общие мероприятия. Они составляют актив коллектива, руководителю легче всего находить контакт с ними.

2. «*Неуверенные*». Педагоги из этой группы больше расположены к самостоятельным действиям, часто замкнуты и необщительны, застенчивы и неуверенны в себе, однако работу свою любят и с удовольствием выполняют любые поручения. Такие педагоги нуждаются в ободрении, особом подходе.

3. «*Требовательные*». Учителя из этой группы обладают повышенным тщеславием, обидчивы, стремятся постоянно находиться в центре внимания. Если их недооценили или не предложили достойную работу, они легко становятся в позу недовольных, критикуя руководство и его решения.

4. «*Безразличные*». Такие педагоги отличаются слабой самостоятельностью мышления и отсутствием желания работать на благо коллектива. Главный принцип их отношений с людьми – поменьше работы, проблем и осложнений. Приспосабливаются к любым условиям, всегда согласны с мнением большинства. Однако за их соглашательством часто стоит равнодушие, эгоизм, забота только о собственных интересах.

5. «*Пассивные*». Педагоги из данной группы добродушны, дружелюбны, исполнительны, однако не проявляют практически никогда инициативы. Часто бывают благие порывы и намерения, активность, но они не умеют заявить о себе – у них не срабатывает волевой механизм. Такие люди нуждаются в чутком руководстве, наличии побуждающих мотивов, развитии волевой собранности.

6. «*Недовольные*». Учителя, которые попали в эту группу, держатся в стороне от коллектива. С ними коллеги почти не разговаривают, сами они тоже не любят общаться. Это чаще всего всегда и всем недовольные, с болезненным самолюбием педагога. Таких учителей надо постараться изменить, помочь им избавиться от отрицательных черт характера, смягчить, облагородить их.

Перечисленные слои не обязательно группируются друг с другом. Количественное распределение педагогов по выделенным группам зависит от сплоченности коллектива, среднего возраста педагогов и др.

Руководителю необходимо осуществлять управленческую деятельность, зная выделенные особенности личностей в коллективе. Профессиональная компетентность руководителя школы сегодня включает в себя управленческие, педагогические, коммуникативные, диагностические и исследовательские качества. Эффективность его работы определяется уровнем сформированности профессиональных знаний и умений, степенью развития профессионально значимых личностных качеств, которые необходимы для реализации управленческих функций по достижению намеченных целей.

Успешность руководства педагогическим коллективом напрямую связана с квалифицированной деятельностью руководителя общеобразовательной школы. Обязательным для руководителя является:

– эмоциональная уравновешенность и стрессоустойчивость. Руководитель должен контролировать свои эмоциональные проявления. Зная, какие его окружают люди, со всеми из них, независимо от настроения и личного расположения, у него должны быть ровные, деловые отношения;

– умение отдавать распоряжения в форме просьбы. Эффективное управление сводится к тому, что сотрудников необходимо стимулировать, развивать их активность и давать возможность проявлять инициативу;

– умение поощрять работников. Система мотивации сотрудников в вопросе, как управлять коллективом, имеет огромное значение. Поощрять сотрудников нужно уметь правильно. Материальная мотивация персонала должна выражаться в поощрении за успешно проделанную работу сразу после ее окончания. Эффективность конкретного незамедлительного поощрения намного выше, чем ожидание премии к концу месяца. Нематериальная мотивация сотрудников может нести большую ценность, чем материальная. К примеру, если руководитель публично похвалит сотрудника в присутствии коллег, уважение которых для него важно. Признание успеха подчиненного вовремя с правильно подобранными словами – отличная мотивация;

– уважительное отношение руководителя к подчиненным должно быть уважительным в любой ситуации.

### КАК ПОДНЯТЬ ПРЕСТИЖ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ?

*Стотик Яна Николаевна,*

*учащаяся 11 класса ГУО «Обольская средняя школа*

*им. Героя Советского Союза З. М. Портновой», Шумилинский район*

Профессия педагога принадлежит к числу особо важных и социально значимых. Однако сегодня её популярность невелика, а мы часто становимся свидетелями споров о том, как поднять престиж педагогической профессии. Поэтому мы решили с помощью социологического исследования получить сведения об отношении к педагогической профессии педагогов, учащихся, родителей.

Для получения информации использовался метод социологического опроса – письменное анонимное анкетирование трёх групп респондентов: учащихся 8–11 классов, педагогов образовательных учреждений, родителей учащихся. Респондентам было предложено ответить на следующие вопросы.

I. Считаете ли вы педагогическую профессию престижной?

II. Назовите плюсы и минусы педагогической профессии.

III. Считаете ли вы, что для повышения престижа педагогической профессии необходимы следующие условия: 1) совершенствование системы оплаты труда; 2) предоставление социальных гарантий; 3) предоставление возможностей для карьерного роста; 4) создание соответствующего образа учителя в искусстве и СМИ; 5) повышение ответственности родителей за воспитание и обучение детей; 6) качественный отбор претендентов на получение педагогической профессии; 7) качественная подготовка кадров, соответствующая современным условиям и требованиям; 8) непрерывная работа педагога по совершенствованию своих компетенций; 9) работа самих педагогов над созданием соответствующего имиджа.

В опросе участвовало 119 респондентов: 40 педагогов, 49 учащихся, 30 родителей. Поскольку количество респондентов в разных группах было разным, подсчёты проводились в процентах с округлением до десятых. Все данные анкет заносились в таблицы, что позволяло производить их группировку. Близкие характеристики объединяли в одну группу. Анализ производился на основе наиболее выраженных в процентном отношении характеристик, которые ранжировались.

**Результаты.** Больше половины (57,1%) респондентов считают педагогическую профессию престижной, 19,3% не считают профессию педагога престижной, 23,5% затрудняются ответить на этот вопрос.

В целом количество названных положительных аспектов в работе педагога больше, чем количество отрицательных. При этом плюсы и минусы педагогической профессии примерно равны для родителей и учащихся, а педагоги назвали гораздо больше положительных сторон своей деятельности, чем отрицательных.

Учащиеся считают, что самое положительное в работе учителя – это длительный отпуск (51%), высокая зарплата (20,4%), возможность постоянно совершенствоваться (16,3%), а самое негативное – это постоянные стрессы (34,7%), большие временные затраты (34,7%), сложные дети, плохое поведение детей (22,4%).

Педагоги считают, что несомненные плюсы педагогической деятельности – это длительный отпуск в летнее время (50%), работа с детьми и молодёжью (47,5%), постоянное совершенствование (30%), творческий характер работы (25%), а к её минусам относят большие временные затраты (42,5%), обилие бумажной работы (40%), систему оплаты труда (32,5%).

В ответах родителей среди плюсов лидируют длительный отпуск (36,6%), общение с подростками и детьми (26,6%), образованность, возможность совершенствоваться (23,3%), а среди минусов – маленькая заработная плата (46,6%), стресс (36,6%), большие временные затраты (33,3%).

Длительный отпуск у педагога на первом месте у всех трёх групп наших респондентов: длительный отпуск как преимущество работы педагога отметили 51% учащихся, 50% педагогов и 36,6% родителей. Лидирующие позиции занимает также возможность постоянно обучаться, самосовершенствоваться и возможность общаться с детьми и подростками.

Респонденты всех трёх групп осознают как негативную сторону профессии высокий уровень загружен-



ности педагогов, постоянные стрессы, большую ответственность, уровень заработной платы.

1. Уровень престижности профессии педагога можно оценить как средний: 57 % респондентов оценивают её как престижную, 19 % – как непрестижную, 23,5% респондентов затрудняются ответить на этот вопрос.

2. Минусы педагогической профессии вполне уравновешены в общественном сознании плюсами, а сами педагоги видят больше положительных сторон своей профессии, чем отрицательных, в отличие от родителей и учащихся, в ответах которых названо примерно одинаковое количество плюсов и минусов.

3. Длительный отпуск как плюс педагогической профессии на первом месте у всех трёх групп респондентов. Лидирующие позиции занимают также возможность постоянно обучаться, самосовершенствоваться, работа и общение с детьми и молодёжью.

4. Респонденты всех трёх групп осознают как негативную сторону профессии следующее: высокий уровень загруженности педагогов, постоянные стрессы, большую ответственность, уровень заработной платы.

5. Помогут повысить престиж педагогической профессии, по мнению наших респондентов, следующие условия: рационализация рабочего времени педагога; совершенствование системы оплаты труда; качественный отбор претендентов на получение педагогической профессии; повышение ответственности родителей за воспитание и обучение детей.

**Список использованных источников.**

1. В мире педагогической профессии / Ю. Н. Егорова [и др.]. – Минск : БГПУ им. Максима Танка, 2015. – 311 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
У УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ**

*Страпко Оксана Владимировна,*

*педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 210 г. Минска»*

*Корзун Светлана Антоновна,*

*старший преподаватель Института психологии БГПУ им. М. Танка*

Психологические компетенции педагога рассматриваются как содержательные характеристики его профессионализма. Способность педагога к рефлексии, его толерантность, эмпатийность, эмоциональный и социальный интеллект максимально полно и точно проявляются в образовательном процессе. При этом данные характеристики педагога детерминируют развитие личности учащегося в соответствии с его образовательным маршрутом [2].

В профильных классах педагогической направленности обучаются учащиеся, наиболее мотивированные к овладению педагогической профессией. Следовательно, формирование у учащихся педагогических классов психологических компетенций – достаточно сложная, но и одновременно важная задача, от решения которой зависит не только успешность их психологической и социальной адаптации, но и эффективность профессиональной самореализации в будущем.

Проблема психологической компетентности и компетенций отражена в работах А. К. Марковой, Н. В. Кузьминой, Л. М. Митиной, А. В. Брушлинского и многих др. Как показал анализ научной литературы, психологические компетенции, как правило, идентифицируют с суммой психологических знаний, умений и навыков, а также набором определённых социально-психологических черт личности [3]. Как отмечает Н. В. Кузьмина, психологическая компетентность дает педагогу не только общепсихологическую подготовленность, но и высокий уровень развития его профессионального самосознания. В структуре психологической компетентности можно выделить ряд компонентов: социально-перцептивная компетентность (знание психологии человека через овладение приемами наблюдательности); социально-психологическая компетентность (знание закономерностей поведения, деятельности и отношений человека, который включен в социальную группу); аутопсихологическая компетентность (самопознание, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоэффективность личности); коммуникативную компетентность (знания о различных стратегиях и техниках эффективного межличностного общения); психолого-педагогическую компетентность (знания и владения методами психолого-педагогического влияния) [4]. В рамках освоения программы «Введение в педагогическую профессию» обучающимся в педагогических классах преподается психологический модуль («Модуль 4 Познай самого себя»), который в первую очередь ориентирован на формирование психологической компетентности у обучающихся.

В соответствии с вышеизложенным возникла необходимость проведения исследования в рамках проблемного поля – формирование психологических компетенций у учащихся педагогических классов посредством занятий по курсу: «Введение в педагогическую профессию. Модуль 4. Познай самого себя». Констатирующие этапы исследования проводились с помощью метода опроса (авторская анкета «Психологические компетенции учащихся педагогического класса») на базе ГУО «Средняя школа № 210 г. Минска» (учащиеся 11-х классов; n = 45 (из них учащиеся педагогического класса – 21 человек); выборка – гетерогенна, средний возраст – 16 лет). Формирующий этап исследования заключался в проведении занятий по курсу «Введение в педагогическую профессию. Модуль 4. Познай самого себя», с использованием рабочей тетради «Введение в педагогическую профессию. Модуль 4. Познай самого себя» [1].

В результате реализации первого этапа констатирующего исследования было выявлено, что большинство респондентов оценивают свою общепсихологическую подготовленность на уровне «ниже среднего» (86 %). Среди составляющих психологической компетентности большинство респондентов отметили, что

у них слабо выражено умение управлять собственными психическими состояниями (84 %); отсутствуют знания закономерностей поведения, деятельности и отношений человека, включенного в социальную группу (77 %); знания о различных стратегиях и методах эффективного общения (71 %); знания методов осуществления влияния (69 %).

Второй этап констатирующего эксперимента был проведен в мае 2023 года после реализации формирующего этапа – проведение цикла занятий по программе «Введение в педагогическую профессию. Модуль 4. Познай самого себя». Полученные результаты показали, что респонденты экспериментальной группы (учащиеся педагогического класса), в отличие от респондентов (учащиеся непрофильного класса) демонстрируют более высокий уровень общепсихологической подготовленности. В частности, выявлено, что учащиеся педагогического класса показывают более высокие показатели по таким параметрам, как «уровень развития профессионального самосознания», «умение управлять собственными психологическими состояниями и работоспособностью», «знания поведения, деятельности и отношений человека, включенного в социальную группу».

Таким образом, целенаправленная и систематическая реализация программы «Введение в педагогическую профессию. Модуль 4. Познай самого себя» позволяет сформировать у обучающихся педагогических классов такие психологические компетенции, которые в последующем окажут влияние на формирование их профессионального самосознания.

#### **Список использованных источников**

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун. – Минск : БГПУ, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. Развитие психологических компетенций у учащихся педагогических классов посредством использования рабочей тетради «Введение в педагогическую профессию. Познай самого себя» / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун // Педагогические классы: опыт и перспективы: материалы II Республиканской научно-практической конференции, г. Минск, 3 ноября 2017 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; под ред. А. И. Жука, А. В. Позняк. – Минск : БГПУ, 2017. – 325 с.
3. Каменская, Е.Н. Психологическая компетентность преподавателя вуза: понятие и структура / Е.Н.Каменская // Вестн. Таганрогского ин-та управления и экономики. –2009. – № 1. – С. 95–99.
4. Кузьмина, Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н. В. Кузьмина. – М. : Высш. шк., 1990. – 119 с.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНО-КОГНИТИВНОГО ПОДХОДА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАНИЯ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Стрельцова Мария Андреевна,*

*учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 1 г. Быхова»*

Обучение иностранному языку включает в себя основы функциональной грамотности, такие как читательская грамотность, естественно-научная грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции, которые помогают в совокупности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, межпредметных связей и универсальных способов деятельности, составляющими основу дальнейшего образования и ориентаций в мире профессий, поэтому актуальным будет использование при работе с текстом интегрированных заданий.

Широкое применение интегрированного обучения обусловлено тесным взаимодействием четырех видов речевой деятельности в реальном общении, происходит сбалансированное формирование как рецептивных, так и продуктивных навыков на основе общего речевого материала.

Такие виды деятельности, как восприятие и понимание речи на слух и чтение, включают овладение универсальными учебными познавательными действиями: это логические, исследовательские действия, обработка информации, помогают выявлять и характеризовать существенные признаки, закономерности и противоречия, самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи. Для успешного развития коммуникативной компетенции обучающихся актуальным является интегрирование чтения и восприятия и понимания речи на слух на учебных занятиях.

Для начала педагогу следует начать работу с текстами одной тематики, это поможет учащимся выявлять общую тему данных текстов, сопоставлять факты, находить схожести и различия, развивать критическое мышление, передавать сходства и различия позиций авторов, что будет побуждать учащихся к вопросам, активизирует межпредметные и предметные связи на основе общего языкового материала.

При использовании интегрированного чтения текстов можно использовать JIGSAW READING: когда группа делится на подгруппы и каждая подгруппа читает свой текст, далее они делятся информацией о прочитанном, здесь мы задействуем восприятие и понимание речи на слух, чтение, говорение.

После практики интегрированного чтения можно заменять один из текстов на аудио- или видеоматериалы одной тематики, соответствующей темы учебного занятия.

Будет эффективным применение JIGSAW LISTENING, когда учащиеся будут слушать разные тексты и в ходе коммуникации выходить на общую тему, идеи данных текстов, далее можно текст прочитать, чтобы в ходе самоконтроля и рефлексии учащийся осознал, где наиболее сложное восприятие: в визуальном или аудиальном способе работы на учебном занятии.

Использование педагогами английского языка интегрированного способа работы с текстом в более динамичной и продуктивной форме позволяет расширить спектр применяемых упражнений на различ-

ных этапах учебного занятия. Применение их в процессе преподавания английского языка приводит к следующим результатам: повышение мотивации к изучению английского языка; развитие говорения, чтения, письма и восприятия и понимания речи на слух в совокупности.

### **«МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ»**

*Супрун Даниил Александрович,  
учащийся 11 класса*

*Асадчая Светлана Сергеевна,  
руководитель, учитель русского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 5 г. Жлобина»*

Проблема выбора будущей профессии встает перед каждым учащимся. Находясь в поиске будущей профессии, ребята начинают по-новому смотреть на труд своих родителей, на свои собственные увлечения, акцентировать внимание на особенности профессиональной деятельности окружающих их людей. Исходя из полученной информации, формируется профессиональная направленность, благодаря которой вырабатывается уверенность в выборе своего профессионального пути. Однако в нашей школе немного учащихся, которые хотели бы видеть своей будущей профессией профессию учителя. Данная проблема и стала объектом нашего исследования.

Для работы по заявленной проблеме сформулирована гипотеза исследования: если познакомить учащихся с особенностями профессии учителя, рассказать о роли учителя в современном обществе, мотивировать учащихся к выбору профессии учителя, то возможно добиться поступления выпускников в педагогические учебные заведения и возвращения в родную школу.

Цель нашего исследования – привлечение внимания обучающихся к профессии учителя, поднятие престижа профессии учителя среди учащихся школы.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

- изучить историю возникновения профессии учителя;
- развивать познавательный интерес к профессии учителя;
- разработать модель современного учителя.

Практическая значимость работы: полученные результаты могут быть использованы на факультативных занятиях педагогической направленности, а также на классных часах, посвященных выбору профессии.

На практическом этапе исследования мы использовали анкеты для педагогов и обучающихся, вопросы были составлены самостоятельно, исходя из поставленных задач исследования.

Изучены и проанализированы результаты исследования: роль и статус профессии учителя в современном обществе, причины падения престижности, пути повышения статуса профессии;

Проведен опрос среди учителей и учащихся нашей школы и выявлено отношения к профессии.

По проведенным исследованиям хочется сделать основной вывод: как бы ни казалось со стороны, что профессия учителя утратила свой престиж, что учащиеся не ценят труд педагога, ответы ребят говорят обратное: нельзя заменить никем и ничем учителя, это очень ответственная и значимая профессия.

Учитель – это человек, который готовит будущее. Справедливо сказано, что писатель живёт в своих произведениях, хороший художник – в картинах, скульптор – в созданных скульптурах, а учитель в мыслях и поступках людей.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

*Сушкова Антонина Валерьевна,  
учитель информатики ГУО «Гимназия № 17 г. Минска»*

В условиях постоянного совершенствования информационной среды от педагога постоянно требуется качественное изменение подходов к организации образовательной деятельности. Путем использования информационно-коммуникационных технологий он может стимулировать познавательную активность учащихся, которая в свою очередь является необходимой составляющей образовательного процесса. Компьютер при этом, конечно, не заменяет педагога или учебник, но коренным образом меняет характер обучения. Цифровые сервисы значительно упрощают работу учителя, например, позволяя не тратить время на проверку тестов. При этом они дают возможность заинтересовать учащихся новой темой и удержать их внимание на уроке, представляя привычные учебные задачи в новом формате. Поэтому педагог современной школы должен непрерывно повышать уровень своей квалификации в области информационных технологий, чтобы не отстать от учащихся во времени и быть для них востребованным.

Процесс формирования ИКТ-компетентностей сложный и трудный, следовательно, нужно осуществлять методическое сопровождение педагогов целенаправленно. Подготовка педагогов в области реализации ИКТ должна включать следующие основные направления: общие вопросы информатизации образования, методiku преподавания предмета с использованием дидактических возможностей ИКТ и использование их в конкретной предметной области [1].

Изначально в гимназии было организовано повышение квалификации педагогов через дистанционный курс на платформе Фоксфорд «Блогосфера в работе педагога-новатора», На площадке Учи.ру педагогами был пройден бесплатный курс «Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций

XXI века». В рамках работы «Цифровой учительской» гимназии мы проводим постоянно действующие мастер-классы по совершенствованию цифровой компетентности педагогов: создание интерактивных рабочих листов в сервисе [Liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com) и презентаций со встроенными возможностями для обратной связи [AhaSlides](https://www.ahaslides.com), организация интерактивного опроса в сервисе [zipgrade.com](https://www.zipgrade.com) и создание тестов в GOOGLE-форме, использование платформы [Classroomscreen](https://www.classroomscreen.com) с удобными виджетами и платформы [Wheel of names](https://www.wheelofnames.com) с генератором случайного выбора, например, в формате колеса фортуны. Участники мастер-классов знакомятся с новыми цифровыми сервисами, с достоинствами и недостатками создаваемых продуктов, способами их применения, учатся создавать и применять их в своей работе, размещать их онлайн и офлайн. Педагоги работают за компьютером, используют мобильные телефоны, задают вопросы, получают дополнительные материалы, ссылки на инструкции и даже отметки за проделанную работу.

Второе направление цифровой учительской – использование STEM-образования как средства допрофильной подготовки, использование виртуального эксперимента для создания STEM-проекта, секреты создания STEM-проекта в учебной и внеурочной деятельности. Это и конструкторы, и виртуальная лаборатория [PhET Interactive Simulations](https://phet.colorado.edu/), которая позволяет показывать учащимся эксперименты, которые сложно воспроизвести в классе, и сервис виртуальных контурных карт [Seterra](https://www.seterra.com/).

Ежегодно в гимназии проходит фестиваль «Все грани творчества», на котором педагоги делятся своими наработками в области ИКТ через проведение открытых занятий или видеонарезок уроков.

В рамках повышения компетенций молодых педагогов дистанционно проводится «Школа начинающего учителя», которая включает 6 занятий с заданиями, с открытыми и закрытыми вопросами.

Говоря о формировании информационно-коммуникационной компетентности педагога, нельзя не затронуть и самообразовательную деятельность. Это и создание видеопрезентаций, портфолио, и формирование базы личного педагогического опыта, и участие в интернет-конкурсах, различных интернет-форумах, и создание страниц в социальных сетях и личных блогах, и создание «авторских» продуктов для использования их как в работе с учащимися, так и для самопрезентации педагогов в профессиональной среде.

Таким образом, методическое сопровождение формирования информационно-коммуникационной компетентности педагога в гимназии осуществляется за счет как групповых, так и индивидуальных форм. Они оказывают воздействие на все составляющие компоненты данной компетентности педагогов, в результате чего происходит их профессиональный рост в сфере применения ИКТ.

#### **Список использованных источников**

1. Лапчик, М. П. Подготовка педагогических кадров в условиях информатизации образования : учеб. пособие [Электронный ресурс] / М. П. Лапчик. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445808>. – Дата доступа: 18.09.2023.

### **ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Федорова Елена Ивановна,*

*учитель математики, кандидат педагогических наук*

*Левкевич Надежда Анатольевна,*

*заместитель директора по учебной работе*

*ГУО «Средняя школа № 48 г. Минска имени Ф. А. Малышева»*

Миссия школы – создать условия для индивидуального развития и успеха каждого ребенка. Это значит, что в центре образовательных процессов оказывается культурный и нравственный рост каждого. Учебная деятельность связана с индивидуальными особенностями учащихся. Доминирующую роль при этом играют процессы осознания, саморазвития идентичности индивида, становление его собственного опыта, индивидуального стиля мышления. Это значит, что не существует учебной деятельности, формальные показатели которой равнозначны для всех, а есть ее конкретный исполнитель с индивидуальным стилем мышления и учебной деятельности. Если руководствоваться этими позициями, то возможно сделать попытку обосновать слабую успеваемость учащихся, а также успешность в учебной деятельности учащихся на уроках математики [3].

Были проведены исследования учащихся по следующим критериям: уровень мотивации к изучению математики; степень овладения теоретическим материалом в процессе изучения математики; наличие практических умений решать стандартные и нестандартные задачи в процессе изучения математики.

Учитывая данные критерии при исследовании, учащиеся были распределены по 5 группам.

*Первая группа детей – «интеллектуалы».* Такие дети характеризуются высоким уровнем мотивации к изучению математики, высоким уровнем овладения учебным материалом и высоким уровнем умений решать математические задачи разных типов. Это учащиеся, которые знают математические правила и хорошо решают примеры. У них развито чувство интуиции, математическое чутье, смекалка.

*Вторая группа детей – «теоретики».* Данная группа учащихся отличается высоким уровнем мотивации к изучению математики, высоким уровнем овладения учебным материалом и низким уровнем умений решать математические задачи нестандартного типа. Эти учащиеся отлично знают математические правила, формулы, но не умеют их применять в решении задач. Решают задачи и примеры по образцу.

*Третья группа – «эмпирики».* У таких учащихся присутствует высокий уровень мотивации к изучению математики, высокий уровень умений решать математические задачи разных типов и низкий уровень ов-

ладения учебным материалом. Это учащиеся, у которых хорошо развито чувство интуиции, практицизм. Учащиеся, которые, не зная правил, математической теории, формул хорошо ориентируются в решении примеров и задач.

*Четвертая группа – «старательные».* Учащиеся обладают высоким уровнем мотивации к изучению математики, низким уровнем овладения учебным материалом и низким уровнем практических умений в решении математических задач. Данная категория учащихся имеет желание изучать математику, однако в силу своих способностей, наличия определенного типа мышления они не могут овладеть теоретическим материалом и решать математические задачи. Имея хорошее прилежание к изучаемому предмету, дети имеют низкий уровень обученности в данной области.

*Пятая группа – «безразличные».* Учащиеся имеют низкий уровень мотивации к изучению математики, низкий уровень овладения учебным материалом и низкий уровень практических умений в решении математических задач. Учащиеся не могут и не хотят повышать свой уровень математических способностей.

Предложенное деление на типы является условным, могут быть пересечения характеристик разных типов. Зная индивидуально-типологические особенности учащихся можно управлять их процессом обучения.

Управленческая деятельность включает в себя выполнение управленческих действий: мотивации, планирования, организации, руководства и контроля, которые и составляют законченный управленческий цикл. Дифференцированная работа с учащимися на уроках математики должна проводиться с учетом индивидуально-типологического подхода [1].

Основными этапами организации учебной деятельности учащихся с учетом их индивидуально-типологического подхода являются: 1) анализ индивидуальных особенностей учащихся; 2) определение содержания, целей, задач, средств, приемов технологий, методов, форм, условий реализаций; 3) проектировка поурочных планов, составление сценариев и т.д.; 4) разработка создание дидактических материалов на основе разработанных планов, сценариев и т.д.; 5) применение разработанных учебных материалов в учебном процессе; 6) оценка результатов проделанной работы (с целью корректировки для дальнейшей работы) [2].

#### **Список использованных источников**

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2003. – 288 с.
2. Минич, О. А. Педагогический дизайн. Стратегии планирования сетевого урока как открытой учебной среды [Электронный ресурс] / О. А. Минич. – Режим доступа: [https://www.https://elib.bspu.by/handle/doc/34560](https://www.elib.bspu.by/handle/doc/34560). – Дата доступа: 10.09.2023.
3. Усова, А. В. Формирование у учащихся учебных умений / А. В. Усова, А. А. Бобров. – М. : Знание, 1987. – С.3–18.

### **СОЗДАНИЕ КОМАНДЫ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТИМБИЛДИНГА**

*Хамраева Анастасия Владимировна,  
заведующий*

*Бравкова Ирина Валерьевна,  
заместитель заведующего по основной деятельности  
ГУО «Детский сад № 571 г. Минска»*

Учреждение дошкольного образования, стремящееся получить конкурентное преимущество за счет качества работы, внедрения инноваций, в первую очередь должны думать о развитии коллектива, команды. Сплоченная дружная команда, работающая с единой целью, в которой каждый сотрудник готов прийти на помощь коллеге, – это половина успеха любого дела [1, с. 3].

Коллектив государственного учреждения образования «Детский сад № 571 г. Минска» начал формироваться с момента открытия учреждения (17.08.2020 года). В результате анализа качественного состава педагогических работников учреждения был сделан вывод: 80% педагогов – это молодые специалисты и педагоги, не имеющие опыта работы в должности. Также отмечено, что в учреждении 15% вакансий среди педагогических работников, 40 % – технического персонала, наблюдалась текучесть кадров.

Наблюдение за деятельностью работы коллектива на протяжении первого года работы показала, что не все сотрудники умеют находить общие интересы и ценности, не готовы прийти на помощь коллегам, не умеют слушать, избегать конфликтных ситуаций, а также не все готовы к коллективной ответственности. Анализ образовательного процесса показал, что педагоги не всегда могут эффективно организовать работу с воспитанниками, применяют однообразные формы работы. Это привело нас к выводу о необходимости поиска эффективных форм взаимодействия среди работников учреждения. Средством достижения поставленной цели стало внедрение в методическую работу технологии тимбилдинга.

Тимбилдинг представляет собой систему мер, направленных на построение из обычного рабочего коллектива успешной команды, где каждый участник максимально раскрывает свои способности и выполняет именно те задачи, в которых он особенно хорош. Кроме этого, данная технология любого успешного менеджмента производит качественные изменения в структуре коллектива и его взаимоотношениях [2, с. 21].

На начальном этапе была проведена диагностика по изучению психологического климата в трудовом

коллективе (О. С. Михалюк и А. Ю. Шалыто). Анализ результатов позволил определить уровень развития компонентов психологического климата, а также индекс групповой сплоченности.

На организационном этапе были созданы необходимые условия для внедрения технологии тимбилдинга. Был разработан перспективный план работы. С целью развития горизонтальных коммуникаций среди сотрудников и укрепление психологического климата коллектива в работу была включена дистанционная форма взаимодействия.

На деятельностном этапе вся работа была направлена на решение стратегических и тактических задач развития учреждения. На любом мероприятии присутствовал интерактив, обоюдное общение и действие.

Работа коллектива была выстроена с учетом задач педагогического тимбилдинга и проходила через две стадии. Тимскилс (Team Skills – от англ. «командные навыки») и тимспирит (Team Spirit – от англ. «командный дух»).

С целью формирования и развития навыков коллективной работы в педагогической команде, принятия единого коллективного решения и согласования его с членами педагогического коллектива были разработаны и проведены различные мероприятия (семинары-практикумы, круглые столы, квесты, мастер-классы, педагогические советы, совещания, дни охраны труда, экологические десанты, конкурсы и т.д.). В проведение указанных форм включались инструменты (игры и упражнения), направленные на сплочение коллектива.

В формировании групповой сплоченности сотрудников учреждения важное место отводилось педагогу-психологу, который выполнял исследовательскую (экспертную) и консультационную функцию.

Вторая стадия формирования коллектива – тимспирит. Ее основная цель – формирование общекомандного духа, т.е. совокупности психологических феноменов, характеризующих неформальные отношения сотрудников к коллегам и учреждению [3, с. 33]. Поэтому, чтобы расширить границы интересов педагогов, были запланированы и проведены различные мероприятия, в которые также были включены игры и упражнения, направленные на сплочение коллектива. В данном этапе большая роль была отведена профсоюзному комитету.

В конце 2022/2023 учебного года были проанализированы промежуточные результаты работы коллектива, рассмотрены положительные результаты применения тимбилдинга, выявлены проблемы, определены пути устранения проблем. Проведенные мероприятия по работе над сплочением коллектива дали возможность сотрудникам раскрыть свой творческий потенциал, педагогические работники стали более терпимыми, научились находить компромиссы, договариваться друг с другом. Члены коллектива стали более активными, начали предлагать новые совместные мероприятия и помощь в их организации. Также повысилось качество образовательного процесса: о возросшем уровне профессиональной компетентности, сплочению коллектива можно судить по участию педагогических работников в конференциях, курсах, мероприятиях, проводимых в Первомайском районе, а также на городском уровне.

#### **Список использованных источников**

1. Бочкарёва, Н. И. Что такое «тимбилдинг», или опыт командообразования / Н. И. Бочкарёва, Т. В. Пантюхова // Библиотечное дело. – 2017. – № 14. – С. 2–6.
2. Глинский, А. А. Кто и что формирует имидж педагога современной школы? / А. А. Глинский // Народная асвета. – 2012. – № 9. – С. 20–26.
3. Управленческие и дидактические аспекты технологизации образования : учеб.-метод. пособие / М-во образования Респ. Беларусь ; Акад. последиплом. образования ; авт.-сост. А. И. Жук, Н. И. Запрудский, Н. Н. Кашель ; под ред. А. И. Жука. – Минск, 2000. – 204 с.

### **ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ**

*Царик Ирина Антоновна,  
доцент кафедры педагогики  
Лазарчук Людмила Леонидовна,*

*старший преподаватель кафедры педагогики*

*Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка*

Важным средством развития воспитания патриотизма, социализации и гражданского воспитания будущих педагогов является волонтерство (Е. В. Акимова, Н. Ф. Басова, Л. П. Конвисарева, Л. П. Толмачева и др.). Волонтерская деятельность – это вид безвозмездной деятельности, направленный на пользу людей (как отдельных личностей, так и групп) или на защиту окружающей среды [2].

Развитие волонтерского движения в Республике Беларусь имеет огромный воспитательный потенциал, формирующий духовно-нравственные отношения в обществе. Являясь специфическим институтом социализации, волонтерство создает условия для усвоения волонтером (подростком, молодым человеком и другими людьми) социального опыта, поскольку здесь происходит совмещение трех основных направлений социализации личности: деятельности, общения и самопознания [1].

Огромная ответственность возлагается на педагогические университеты, цель которых – обеспечить формирование социально активной личности будущего учителя, которая характеризуется сочетанием личной и общественной направленности, готовностью к реализации духовно-нравственных ценностей в профессиональной деятельности.

В процессе профессиональной подготовки будущих педагогов одним из основных направлений работы

является активное содействие их подготовке к организации волонтерской деятельности учащихся. Это обусловлено тем, что в последние годы волонтерские группы, инициативы активно создаются в учреждениях не только высшего и среднего специального образования республики, но и во многих общеобразовательных школах. В этой связи овладение будущим педагогом такими компетенциями, как знания о принципах организации и основных направлениях волонтерской деятельности. У них формируются позитивные жизненные ценности, гуманность, вежливость и чуткость в общении, ответственность во взаимоотношениях с детьми. Большую роль в формировании таких компетенций оказывает включение студентов в активную волонтерскую деятельность еще в период обучения в университете.

В Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка особое внимание придается вопросам участия студенческой молодежи в волонтерском движении.

Волонтерский клуб «Милосердие», который был создан в БГПУ в 1996 году, объединил студентов разных факультетов. Участники волонтерского клуба определили цель своей работы – интеграция здоровых и больных людей в обществе. Волонтерами были выбраны следующие направления работы волонтерского клуба: работа с детьми с особенностями психофизического развития; работа с онкологически больными детьми; организация досуговых и культурно-массовых мероприятий в детских домах-интернатах, в детских больницах; проведение мероприятий по формированию здорового образа жизни (беседы, тренинги по профилактике ВИЧ/СПИД и другие мероприятия); проведение семинаров, лекций, презентаций по организации волонтерской деятельности в различных учебных учреждениях города Минска.

На протяжении многих лет волонтеры клуба принимают участие в республиканских и городских благотворительных акциях, которые проводят различные государственные и общественные организации. Так, например, традиционным стало участие волонтерского клуба в республиканской новогодней благотворительной акции «Наши дети». В 2022/2023 учебном году в рамках новогодней акции волонтеры клуба посетили детское отделение Республиканского центра психического здоровья, ГУ «Детский дом-интернат для детей с тяжёлыми психофизическими заболеваниями», ГУ «ТЦСОН Первомайского района г. Минска», адаптационно-оздоровительный центр «Остров надежды», УЗ «Минский городской центр медицинской реабилитации детей с психоневрологическими заболеваниями».

Для организации и систематизации работы волонтеров один раз в неделю проводят собрания клуба, на которых составляются графики посещения волонтерами различных организаций, проводятся репетиции концертов и спектаклей, сценаристами, режиссёрами и постановщиками которых являются сами волонтеры. Это даёт возможность студентам развивать организационные умения и раскрыть свои творческие способности.

Большое значение в работе клуба отводится проведению семинаров и тренингов по организации волонтерской работы по формированию умения работать в коллективе, по изучению особенностей работы с различными категориями детей. Важным является проведение семинаров и тренингов по формированию положительной «Я-концепции», лидерских качеств волонтеров.

Таким образом, будущие педагоги, овладев знаниями по своей специальности и пройдя хорошую школу организации волонтерской работы в университете, развивают способность вовлекать школьников в волонтерскую деятельность, тем самым способствовать формированию у них высоких нравственных качеств и активной гражданской позиции.

#### **Список использованных источников**

1. Акимова, Е. В. Педагогическое волонтерство в деятельности детско- молодежных объединений : автореф. дис.... канд. пед. наук / Е. В. Акимова ; Ряз. гос. ун-т. – Рязань, 2006. – 20 с.
2. Казакевич, Л. И. К вопросу об эволюции термина «волонтерство» / Л. И. Казакевич // Социальная работа в России: образование и практика : сб. науч. тр. / под ред. проф. Н. А. Грика. – Томск, 2009. – 250 с.

#### **СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

*Цинцадзе Екатерина Владимировна,  
учитель французского языка МАОУ Гимназия № 83, г. Тюмень, Россия*

Мы живем в цифровую эпоху, где процессы цифровизации носят масштабный характер. Цифровизация затрагивает все сферы деятельности общества, в том числе образование. Актуальность цифровизации практически всех сфер жизни человека существенно возросла: мир меняется, в связи с этим требуются новые пути решения. Вопросы цифровизации образования рассматриваются в рамках теоретических и практических направлений. Научное сообщество также заинтересовано вопросом изучения цифровой среды, перспектив ее развития, рисков и возможностей. Примером могут послужить научные статьи Н. А. Касавина «Человек и техника: амбивалентность электронной культуры» (2018 г.) и Шарипова О. М. «Цифровизация и цифровые компетенции: новая реальность». Нами были проанализированы, обобщены некоторые теоретические и практические вопросы цифровизации образования, которые рассматриваются в работах Н. П. Петрова, Г. А. Бондарева, А. А. Строкова и других. В исследовании основной целью была оценка реального положения системы образования в процессе цифровизации, выявление основных причин, приводящих к ее торможению, и определение перспективы цифровизации в сфере образования.

Авторы углубляются в изучение вопроса адаптации личности к новым формам коммуникации, социальности и жизненного пространства в целом [3]. Н. А. Касавиной в статье выявлены: **положительный модус** влияния электронной культуры, который связан с расширением когнитивного горизонта, обеспечением человека информацией, доступом к различным видам коммуникации, творчества, самопрезента-

ции, рекреации, выбором форм получения образования и гибкостью трудоустройства; **отрицательный модус** определяется поглощающим влиянием современной техники, утратой обществом единства в понимании культурных ценностей, которые находятся под угрозой со стороны ритма социальной жизни и информационного шума современного общества [2, с. 129]. Вызовы человеку интерпретируются через проблемы самоидентификации и феномен интернет-зависимости.

Доктор педагогических наук, кандидат психологических наук Вербицкий Андрей Александрович в своей статье «Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы», опубликованной в электронном научном ресурсе «Номо Cyberus», анализирует проблемы реализации цифрового обучения на всех уровнях системы образования в современную эпоху киберсоциализации общества. Данный процесс характеризуется наличием экономических, социальных проблем и рисков. Тем не менее Вербицкий утверждает, что цифровизация будет продуктивной во взаимосвязи с психолого-педагогическими задачами обучения. Современное образование отличается непрерывностью и практико-ориентированным содержанием, направлено на неисчерпаемые возможности человека, чьё профессиональное развитие достигается использованием огромных возможностей цифровых средств обучения [1].

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы и рекомендации. 1. Изучая проблему реализации цифровизации образования в России, необходимо принимать во внимание потребности современного общества и развивать данное направление в комплексе с психолого-педагогическими задачами обучения и воспитания. 2. Цифровизация – это важный и эффективный инструмент для образования, но не следует ставить цифровую трансформацию во главу угла образовательного процесса в погоне за достижением высоких показателей учебной деятельности обучающихся. 3. Навязывание и принуждение педагогов в использовании исключительно компьютерных и цифровых технологий в процессе обучения не принесут эффективных и положительных результатов, а совместное использование очной и дистанционной форм обучения принесёт больший положительный эффект для всего образовательного процесса.

#### **Список использованных источников**

1. Вербицкий, А. А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы [Электронный ресурс] / А. А. Вербицкий // Электронный научно-публицистический журнал «Номо Cyberus». – 2019. – № 1(6). – Режим доступа: [http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy\\_AA\\_1\\_2019](http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019). – Дата доступа: 23.09.2023.
2. Касавина, Н. А. / Человек и техника: амбивалентность электронной культуры [Электронный ресурс] / Н. А. Касавина // Epistemology & Philosophy of Science. – 2018. – № 4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-i-tehnika-ambivalentnost-elektronnoy-kultury>. – Дата доступа: 23.09.2023.
3. Кравцов, С. Цифровая образовательная среда [Электронный ресурс] / С. Кравцов. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/press/3196/sergey-kravcov-cifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-eto-prezhdevsego-proverennyy-elektronnyy-kontent-dlya-povysheniya-kachestva-tradicionnogo-obrazovaniya/>. – Дата доступа: 23.09.2023.

#### **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ: ДИСКУРСНЫЙ ПОДХОД**

*Цыбульская Маргарита Петровна,  
учитель русского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 4 г. Минска»*

Приобретение и формирование функциональных компетенций на уроках русского языка и литературы представляется нам актуальным. Лакмусовой бумагой процесса и результата формирования функциональной грамотности является текст. По мнению исследователей, «на уроках русского языка отправной точкой для формирования функциональной грамотности, прежде всего читательской, является текст: не только художественный, но и научный, официальный, в том числе тексты разных жанров» [2]. Индивидуум – это текст, который он потребляет и производит. Поэтому при формировании функциональной грамотности учащихся следует учитывать, что текст сегодня рассматривается с учетом не только его лингвистической составляющей, но и с учетом экстралингвистических факторов (дискурсный подход). Лингвистический энциклопедический словарь дает следующее определение: «Дискурс (от фр. discours – речь) – связный текст в совокупности с экстралингвистическими – прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизма их сознания, речь «погруженная в жизнь» [1]. Данный подход помогает нам определить уровень сформированности функциональной грамотности учащихся и выявить степень влияния тех или иных текстов на молодых людей.

Современный человек ежедневно сталкивается со множеством текстовых вызовов, не только с проблемой узнавания и прочтения текста, но и с необходимостью его интерпретировать, осмысливать и оценивать. При этом уровень функциональной грамотности определяется не только способностью к речевой деятельности (чтение, говорение и др.), но и скоростью реакции (первым увидел/создал текст, первым его декодировал/интерпретировал, первым оценил/прокомментировал). Функционально грамотный ученик – это ученик, способный не только прочесть текст, но и применить полученные знания в дальнейшем. Но это требование к ученику было всегда: не просто прочесть социально значимый роман Л.Н.



Толстого «Война и мир», но и понять, почему и зачем автор решил поделиться своими мыслями и переживаниями, создав это произведение. Сегодня, прочитав текст, ученик по возможности должен определить для себя и коммуникативные риски, которые несет для него текст, т.к. в современном социуме повысился уровень коммуникативного воздействия с целью, например, манипулирования общественным мнением, воздействия на социально неокрепшие умы. Поэтому при организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы рекомендуют «акцентировать внимание учащихся на овладение такими умениями, как поиск и нахождение информации, интерпретация и интеграция информации, оценка содержания и формы текста, использование информации текста для решения практических задач» [2]. Кроме этого, функционально компетентная личность должна быть способна определить и выстроить междисциплинарные связи, когда один и тот же текст применим к разным областям знаний. Так, например, знаменитую картину И. Шишкина и К. Савицкого «Утро в сосновом лесу» рекомендуют в 7 классе для обучения написанию сочинения-описания по картине. Это один из видов деятельности на уроках русского языка. При написании данного сочинения ученик должен воспользоваться своим умением не только составить текст-описание, но и умением искать информацию, т.к. ему понадобятся факты из других культурных областей (например, история создания картины, художественная ценность картины и др.). Межпредметные/междисциплинарные связи не так очевидны для современного ученика, но необходимы для повышения его функциональной компетентности. Так, например, ученик с высоким компетентностным уровнем должен выстроить междисциплинарные связи, чтобы иметь возможность аргументированно согласиться или не согласиться с мнением русского публициста В. М. Михеева, что «мастер – специалист леса далеко не так силен в изображении животных». В инструктивно-методическом документе по организации учебного процесса рекомендуют «уделять особое внимание выявлению авторской позиции, а также сходству и различию точек зрения» [2]. Почему это важно? Ученик таким образом учится понимать и оценивать коммуникативные риски и осознавать их возможные причины. Так, например, полярность мнений провоцирует конфликт. Или поверхностное отношение к тексту не дает понимания, почему тот или иной предмет нравится нам или не нравится, нравится в большей или меньшей степени. Для дискурс-анализа мы взяли обертки от шоколадных конфет «Аэрофлотские», «Коммунарка», «Мишка косолапый», чтобы понять, влияет ли обертка на выбор ребят и если «да», то почему. Мы попросили учащихся выбрать одну из трех оберток и описать не только обертку, но и ее содержимое. Большинство ребят выбрали обертку от конфет «Мишка косолапый» и выказали убеждение, что эти конфеты самые вкусные из представленных. На вопрос, почему они так решили, ребята отвечали, что они пробовали эти конфеты или затруднились ответить. Эксперимент показал, что сознание подсказывает выбрать знакомый текст/предмет-действие и ученик делает это и делает чаще всего бессознательно. Создатели манипулятивных текстов (в данном случае рекламных) опираются на лень нашего сознания, которое подсказывает индивидууму выбрать известное как наиболее приемлемое, т.к. данный выбор не потребует лишних усилий.

Таким образом, современный ученик имеет неплохой уровень лингвистической грамотности, но низкий уровень грамотности функциональной, поскольку не всегда способен понять и оценить коммуникативные риски, которые несет тот или иной текст.

#### **Список использованных источников**

1. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] : – Режим доступа: [http://www.Дискурс\(narod.ru\)](http://www.Дискурс(narod.ru)). – Дата доступа: 23.08.2023.
2. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебных предметов «Русский язык» и «Русская литература» [Электронный ресурс] : приложение 3 // Национальный институт образования. – Режим доступа: <http://www.imp-2023-2024-pril-3-ruz-yaz-lit.docx> (live.com). – Дата доступа: 23.08.2023.

### **ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЧЕРЕЗ САМООБРАЗОВАНИЕ**

*Чигирева Анастасия Владимировна,  
учитель математики*

*ГУО «Средняя школа № 135 г. Минска имени В. И. Воронова»*

Фундаментом образовательного процесс является непрерывное самообразование педагога. Это требование тесно связано с характером деятельности. Любое дело является бессмысленным, если в результате нет достижений. Для определения важности применения ИКТ в работе учителя, перечислим возможности: разработать, подготовить, хранить методический материал (планы-конспекты уроков, контрольно-измерительный материал, электронный вариант методических пособий), также может служить для наглядности (презентации, виртуальные лабораторные, электронные учебники, программные обеспечения, флипчарты, игры и тесты). Большой популярностью пользуются Microsoft Office, Google forms, Quizlet, Google Sheets, AnyFlip и др.

Что же касается применения облачных технологий, то они обеспечивают универсальность учителя, создают возможность доступа к документам с любого устройства, где есть доступ к сети Интернет. Появляется способ совместной работы над документом, кроме того, облачные технологии содержат много бесплатных программ для работы с документами. Примерами является Google Apps for Education. Также предоставляется возможность работать с приложениями для создания документов, электронных таблиц, презентаций, создавать веб-сайты, виртуальные классы, тематические тесты и игровые квесты, онлайн-

опросы и тд. Документы в облаке могут редактироваться совместно с другими пользователями. К современным системам можно отнести Mail.ru.

Заметим, что применение ИКТ в образовательном процессе расширяет возможности для творчества педагога в процессе обучения. С развитием «информатизации общества» всё больше пользуются популярностью разные формы самообразования. Активно используются сетевые технологии. Информатизация предлагает разные формы самообразования: индивидуальную; групповую; интеграционную.

Различные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, профессиональные конкурсы способствуют развитию педагога как личности и профессионала. В настоящее время известны различные формы самообразования. У педагога есть возможность выбрать, какой вариант подходит именно ему. Источники самообразования: литература методическая, научно-популярная, публицистическая; курсы повышения квалификации; конференции, семинары; материалы СМИ; интернет; участие в конкурсах и проектах.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился педагог, он никогда не сможет считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Педагог выполняет свои профессиональные обязанности, он всегда ориентируется на требования, предъявляемые ему обществом, и он не может не заниматься самообразованием. Использование компьютерных технологий – это необходимость, которая диктуется современным уровнем развития образования.

Хотелось бы подчеркнуть, что средства ИКТ обеспечивают также возможности для творческой деятельности учащихся и учителя. Основная задача – направлять развитие учащихся, поддерживать творческий поиск и организовать их коллективную работу.

Знания – это информация, воспринятая, переработанная в сознании, сохраненная в памяти и воспроизводимая в нужный момент для решения теоретических и практических задач. В информационно-образовательном пространстве наличие знаний является условием эффективной профессиональной деятельности педагога. Условием успешного решения всякой задачи является наличие необходимых знаний. Но не менее важное условие – умение мобилизовать эти знания в нужный момент, применить их в деятельности.

#### **ПАТРИОТИЗМ КАК ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*К. С. Шамшурова,*

*учитель английского языка*

*ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г. В. Семенова»,*

*магистр педагогических наук*

Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности. Воспитание патриотизма – одна из главных задач учителей английского языка при работе над такими темами, как «Человек и место, где он живет», «Искусство», «Знаменитые люди», «Праздники», «Город и село», «Семейные праздники и традиции», «Достопримечательности», «Англоязычные страны и родная страна: географическое положение, исторические данные».

Для достижения целей воспитания у учащихся патриотических чувств к стране, народу, культуре и языку на уроках иностранного языка могут использоваться самые разнообразные формы и приемы учебной работы. Языковые упражнения направлены главным образом на осознание различий в изучаемых явлениях, различение омонимичных форм. Условно-речевые и речевые упражнения обеспечивают варьирование ситуаций общения в рамках условной коммуникации [1, с. 12–14]. Решение проблемных задач требует не только собственно коммуникативных действий, но и самостоятельного поиска и отбора соответствующих языковых средств для их реализации. В ходе коммуникативных игр все внимание участников концентрируется на решении какой-либо коммуникативно-познавательной, а не языковой задачи (подбор подходящих картинок, составление маршрута путешествия, ранжирование предметов / качеств по степени значимости и т.п.), но в то же время требует использования конкретного языкового материала (той или иной грамматической структуры, лексических единиц, речевых клише). Применение квизов дает возможность не только совершенствовать лексические и грамматические навыки учащихся, но и способствует установлению межпредметных связей. Симуляции (моделирование ситуаций) позволяют активизировать речемыслительную деятельность учащихся в процессе овладения лексико-грамматическим материалом [1, с. 16]. Обучающие и контролирующие тесты обеспечивают обратную связь в ходе изучения языковых явлений.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. В результате происходит диалог культур. Так, изучая тему «Holidays» («Праздники»), учитель рассказывает о национальных праздниках Беларуси, часто проигрывая некоторые сложившиеся традиции этих праздников, каждый из обучающихся рассказывает о праздниках нашей страны и его семьи.

Перед началом каждой темы учитель может заранее дать учащимся задание на дом – приготовить одну пословицу по теме и найти ее эквивалент на родном языке, а затем на уроке ученик должен будет пояснить эту пословицу и дать свою точку зрения, определить, в чем заключается мораль. К теме «My flat» или «My house» («Мой дом») можно привести, к примеру, пословицу «East or West home is best» («В гостях

хорошо, а дома лучше»). В конце изучения темы «Не хотели бы отправиться в Великобританию» учащимся предлагается составить приглашение иностранных гостей в наш город и организовать для них путешествие. Этот проект называется «Добро пожаловать в мой город!». Познавательным аспектом таких уроков является увеличение объема знаний об особенностях культуры родной страны. Воспитательный аспект такого урока – осознание понятия «Родина», «Малая Родина», более глубокое осознание своей культуры. При изучении темы «Моя семья» («My family») можно предложить ребятам обратиться к изучению прошлого своей семьи, своего рода, и тогда ученикам яснее представляется прошлое своей страны. По теме «Моя семья» учащимся можно предложить создать родословную своей семьи, а затем предоставить проекты генеалогических деревьев. Таким образом, изучение прошлого своей семьи имеет большое значение в формировании личности. Проведение уроков по теме «Моя семья» помогает учащимся выработать гражданскую позицию, по-настоящему утвердиться в жизни. Приобщая детей к народным традициям, учителя иностранных языков не только расширяют и углубляют знания о национальной культуре Беларуси, но и решают задачу формирования толерантности, патриотических качеств, необходимых для всесторонне и гармонически развитой личности. Также определены эффективные формы воспитания патриотизма применительно к уроку английского языка, среди которых знакомство с биографиями выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу, с материалами о героическом прошлом страны. Таким образом, овладение способностью к межкультурной коммуникации позволит не только поглощать, но и отдавать, обмениваться бесценным историческим и культурным опытом поколений и национальностей, стран и общностей. Вот на что должен быть способен патриот, владея иностранным языком, – нести культурное и историческое наследие своей страны.

**Список использованных источников**

1. Вартанов, А. В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур / А. В. Вартанов // Иностр. яз. в шк. – 2003. – № 2. – С. 22.
2. Крицкая, Н. Ф. Современные тенденции развития гражданского образования / Н. Ф. Крицкая // Интегративный подход к воспитанию гражданственности в системе непрерывного образования : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Киров, апрель 2005. – Киров : Изд-во ВятГГУ, – 2005.

**ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ  
В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»**

*Шарапова Валентина Евстафьевна,  
старший преподаватель кафедры философии и гуманитарных проблем образования  
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Тенденции развития современного общества детерминируют построение образовательного процесса, ориентированного прежде всего на успешность жизненной самореализации человека, его мировоззренческого стержня и активной гражданской позиции. Данный социальный заказ актуализирует потребность в повышении качества обучения и ориентации на гармоничное развитие творческой личности учащегося, формирование ее личностных качеств и компетенций, интереса к продуктивной творческой деятельности, определенных Кодексом Республики Беларусь об образовании и Концепцией развития системы образования до 2030 года. Вызовы современного общества диктуют новые требования к развитию системы технологического образования в целом, а также к процессу обучения и результатам данного процесса. Решение данной проблемы обеспечивается в определенной степени посредством современного технологического образования, центром которого является учебный предмет «Трудовое обучение». В связи с этим актуальным становится научный поиск создания благоприятных условий для формирования креативного мышления у учащихся в различных сферах трудовой деятельности, вызывающих интерес у младших подростков.

Согласно мнению многих исследователей (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. С. Мухина, Д. Б. Эльконин и другие), творческая личность начинает формироваться с раннего детства «... там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое ...» [1]. Младший подростковый возраст характеризуют формулой «второе рождение», важнейшей особенностью отрочества: рождаясь вторично, человек рождается в жизни сам (Ж.-Ж. Руссо), поскольку происходят количественные и качественные изменения личности. Количественные изменения – новая ступень и уровень развития интеллекта (интеллектуальные задачи решаются легче, быстрее, эффективнее), качественные изменения определяются структурой мыслительных процессов (каким образом решается интеллектуальная задача). Это уникальный возраст для становления личности и формирования креативного мышления, в котором подростки больше проявляют собственную инициативу, становятся любознательными, творческими, сталкиваясь с проблемой, пытаются найти несколько решений, способны выдвигать гипотезы, применяя способности воображения в определенной жизненной ситуации.

Проблема формирования функциональной грамотности рассматривается в исследованиях белорусских ученых О. В. Зеленко, А. И. Жука, О. Л. Жук, В. В. Русецкого, А. В. Торховой и др.

Проблему формирования мышления человека в целом и креативного мышления в частности, решали зарубежные исследователи: Т. Циген (ассоциативная психология), М. Вертхаймер, В. Келлер, К. Дункер и др. (гештальтпсихология), А. Ф. Осборн, К. Патрик, С. Д. Парне, Э. Бано; российские исследователи: А. В.

Брушлинский, Д. Б. Богоявленская, В. В. Давышов, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн, О. К. Тихомиров, В. Д. Шадриков, Я. А. Пономарев, О. Б. Логинова, М. Ю. Демидова и др. Выявлены работы белорусских исследователей по формированию социально-личностных компетенций учащихся I–IV классов в исследовательской деятельности М. Б. Горбуновой; освоению учащимися V–VII классов элементов проектной деятельности на уроках технологии Е. А. Ротмировой; подготовке учащихся IV–VIII классов к творческой деятельности в процессе трудового обучения С. И. Столяровой; воспитанию духовных ценностей подростков средствами художественного краеведения А. А. Фоменко.

Отдавая должное имеющимся наработкам, следует констатировать, что по степени разработанности проблемы существует недостаточно предпосылок для определения основных характеристик креативного мышления, ее структуры и содержания для формирования креативного мышления у младших подростков в процессе трудового обучения (на примере изучения учебного предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд»). Именно на уроке трудового обучения у учащихся наиболее ярко проявляются и развиваются такие качества, как творчество, усидчивость, внимательность, мышление, воображение, зрительная память, интерес к разнообразным видам трудовой деятельности, берет начало формирование элементов дизайнерского мышления.

Таким образом, возрастает важность определения и создания педагогических условий, способствующих формированию креативного мышления у учащихся младшего подросткового возраста через приобщение к продуктивной творческой трудовой деятельности, нахождение технологических путей решения поставленных проблем с привлечением знаний из разных научных областей, самостоятельный поиск и получение необходимой информации, подбор оптимальных методов и средств для достижения поставленных целей.

#### **Список использованных источников**

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – С. 6–7.
2. Жук, А. И. Подготовка будущих педагогов к формированию функциональной грамотности обучающихся: методологические подходы, направления и механизмы / А. И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2023. – № 7. – С. 5–12.
3. Кодекс республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 12.09.2023.
4. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf>. – Дата доступа: 12.09.2023.
5. Кочетов, А. И. Формирование творческой личности : науч.-метод. рекомендации / А. И. Кочетов, В. П. Пархоменко ; Нац. ин-т образования Беларуси, Ассоц. Педагогов-исследователей Беларуси. – Минск : НИО МО Беларуси, 1993. – 41 с.
6. Малахова, И. Я. Развитие личности Способность к творчеству, одаренность, талант : пособие для педагогов, кл. рук., психологов общеобразоват. шк., педагого-организаторов внешк. Учреждений : в 2 ч. / И. Я. Малахова. – Минск : Бел. наука, 2002. – Ч. 1. – 158 с.
7. Петренко, Н. А. Креативное мышление как важный компонент функциональной грамотности / Н. А. Петренко, С. П. Филимонов // Социология. Педагогика. Психология. – 2023. – Том. 9 (75), № 2. – С. 75–83.
8. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15–21.

#### **К ВОПРОСУ О МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

*Шерстобитова Ирина Анатольевна,  
заведующий кафедрой филологического образования  
Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования,  
кандидат педагогических наук*

В процессе подготовки будущего педагога в педагогических классах школ вопросам межкультурной коммуникации уделяется недостаточное внимание, специфические знания и умения, необходимые для работы в поликультурном классе, не выделяются, растворяясь в общих профессиональных умениях.

Анализ исследований в области межкультурной компетентности педагогов (Е. Ф. Тарасов, С. Г. Тер-Минасова, Н. В. Уфимцева, Р. З. Хайруллин и др.) показывает, что до сих пор недостаточно полно разработана методика эффективной профессиональной деятельности (коммуникации) в полиэтничной среде.

Для формирования основ межкультурной коммуникации будущего педагога необходимо обратить внимание школьников на понятие «картина мира народа», соотносённого с особенностями национальной культуры и национальной психологии. Это означает, что «в основе мировидения и миропонимания каждого народа лежит своя система предметных значений, социальных стереотипов, когнитивных схем. Поэтому сознание человека всегда этнически обусловлено...; видение мира одним народом нельзя простым «перекодированием» перевести на язык культуры другого народа» [2, с. 20].

Для обучающихся в педагогических классах в силу специфики деятельности (общение с родителями, детьми, другими педагогами) важными являются разные формы коммуникации. Вежливость в языке (в сознании носителя определённой культуры) выражается в особых формах обращения. Чтобы правильно

обратиться к собеседнику, важно знать, что говорящие на этом языке считают важным, а что – нет. Говоря на русском языке, мы можем обратиться к человеку на «ты» или на «вы», по имени-отчеству, просто по фамилии. Всё зависит не только от того, к молодому или старому, знакомому или незнакомому русский человек обращается, но и от «степени сердечности» обращения [5, с. 15]. Вот как это отражено в стихотворении А.С. Пушкина «Ты и вы»: «Пустое *вы* сердечным *ты* // Она, обмолвись, заменила...» [3, с. 9].

Наиболее наглядно характер языковой картины мира и языкового сознания представлен в лексике. Так, Ю. Н. Караулов замечает: «Отдельное слово с точки зрения положения его в иерархии аналогично «элементарному объекту» и поэтому, как и атом, «неразлично» на том уровне, где складывается «картина мира», хотя в том, чтобы считать каждое отдельное слово элементом картины мира, нет принципиальной ошибки» [1, с. 268]. Приведём пример пушкинского текста: «Душе настало пробужденье:// И вот опять явилась ты, // Как мимолетное виденье, // Как гений чистой красоты» [3, с. 44]. Слово «душа» в стихотворении употреблено в значении «внутренний психический мир человека». В словаре языка А. С. Пушкина слово «душа» использовано 774 раза [4, с. 54]. Можно сказать, что личность поэта и употребляемое им слово «душа» моделируют картину мира русского человека и постоянно воспроизводятся в системе поведенческой коммуникации как стереотипы.

Сопоставим этот архетип с отражением мифопоэтического сознания предков в поэзии Д.Н. Кугультинова, калмыцкого поэта. Через персонифицированный образ степи-земли в калмыцкой поэзии степь часто ассоциируется с душой. Автор выражает национальное понимание эстетического. При кажущейся «невозрачности» степи для калмыка она прекрасна («Как ты прекрасна, степь моя, в апреле...»). Источником для создания Д. Н. Кугультиновым образа степи служит фольклор калмыцкого народа, а также древние калмыцкие традиции и обряды. Использование изобразительно-выразительных средств калмыцким поэтом обусловлено народным бытием, национальным видением мира («Когда среди степи одинок», «Ушла зима, достигнув торжества», «Когда весна, медлительно не сразу...») [6, с. 119]. Архетипы «души» двух великих поэтов отражают дух народов.

Будущие педагоги должны понимать взаимообусловленность образа жизни народа (картину мира) и его образа мысли и использовать это знание в процессе межкультурной коммуникации на уроках и во внеурочной деятельности.

#### **Список использованных источников**

1. Караулов, Ю. Н. Общая и русская идеография / Ю. Н. Караулов. – М. : Наука, 1976. – 356 с.
2. Леонтьев, А. А. Языковое сознание и образ мира / А. А. Леонтьев // Язык и сознание: парадоксальная рациональность. – М. : Ин-т языкознания РАН. – С. 20.
3. Пушкин, А. С. Стихотворения / А. С. Пушкин. – М., 2019. – 126 с.
4. Русский язык в полиэтнических классах : метод. пособие / М. Б. Багге [и др.]. – СПб. : СПб АППО, 2010. – 56 с.
5. Словарь языка А. С. Пушкина : в 4-х т. / АН СССР, Ин-т языкозн.; отв. ред. акад. АН СССР В.В. Виноградов. – М. : Гос. изд. иностр. и нац. словарей, 1956. – Т. 1. – 806 с.
6. Хайруллин, Р. З. Языковая картина мира в поэзии Д. Н. Кугультинова (на материале произведений в русском переводе) / Р.З. Хайруллин // Вестн. Калмыцкого ун-та. – 2019. – № 1. – С. 119.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ**

*Шибкова Кристина Игоревна,*

*учитель русского языка и литературы*

*ГУО «Средняя школа № 186 г. Минска имени П. А. Ротмистрова»*

В настоящее время одной из важнейших задач школы является создание оптимальных условий, способствующих профессиональному самоопределению учащихся средних и старших классов еще до окончания школы, и это необходимо для того, чтобы, продолжив свое образование уже на профессиональном уровне, быть способным к плодотворной деятельности, преобразовывать свою жизнь, самостоятельно принимать решения, самореализовываться в избранных сферах жизни и профессии. Одним из таких условий, а одновременно действенным фактором профессионального самоопределения учащихся является формирование читательской грамотности на уроках русского языка в педагогических классах.

Основы формирования читательской грамотности закладываются на таких учебных предметах, как «Русский язык» и «Белорусский язык», так как именно на этих учебных дисциплинах происходит знакомство с читательскими понятиями (тема, основная мысль, функциональные стили речи, типы речи и др.), а также непосредственная работа с текстами различной тематической направленности.

Читательская грамотность, помимо предметных и метапредметных компетенций, включает метакогнитивные компетенции, которые «проявляются в понимании своего непонимания, умении восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне» [1, с. 39]. Желаемый уровень понимания обусловлен целью, которую ставит перед собой читатель, и задачей, которую необходимо решить.

Следовательно, читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [2, с. 32].

Формирование читательской грамотности учащихся, безусловно, актуально на уроках русского языка не только в педагогических классах. Однако для будущих учителей овладение читательской компетен-

цией, которая является одной из составляющих общекультурной компетентности, крайне важно, так как современная система образования Республики Беларусь ставит перед собой задачи объединить усилия учителей, преподающих различные предметы, в развитии читательской грамотности учащихся и продемонстрировать педагогам, что целенаправленная деятельность является ведущей для сохранения читательских навыков и познавательной самостоятельности.

При формировании читательской грамотности учитываются так называемые умения XXI века, или 4 «К»: Коммуникация, Креативность, Критическое мышление и Командная работа [3, с. 19]. Данные умения необходимы для будущих педагогов в их профессиональной деятельности.

На уроках русского языка для формирования читательской грамотности учащихся педагогических классов помимо лингвистических заданий, которые направлены на формирование предметных умений, можно предложить проблемные тексты, пословицы и поговорки, актуальные для профессии учителя, и соответствующие им задания.

Например, проблемные тексты могут быть следующей тематической направленности: «Достоинство учителя – достижения учеников», «Характеристика настоящего учителя», «Учитель – профессия творцов будущего», «Моя будущая профессия – учитель», «Каким я буду учителем?» и т.д.

Анализировать подобные тексты необходимо, исходя из структуры читательской грамотности при обучении учебному предмету «Русский язык»: найти и извлечь (сообщение или информацию); интегрировать и интерпретировать (сообщение); осмыслить и оценить (сообщение).

Таким образом, учащиеся педагогических классов не только сформируют на уроках русского языка предметные умения, но и выйдут на метапредметный уровень (формирование читательской грамотности), что предполагает осмысленное чтение и написание текстов; овладение навыками критического мышления, развитие способности распознавать неочевидные проблемы и находить нестандартные пути их решения, работу в командах и т.д.

Гуманизация педагогического процесса, происходящая сегодня в системе образования, требует профессиональной подготовки такого педагога, который должен не столько вписываться в реальный социокультурный контекст [4, с. 62], сколько иметь перспективы профессионально-личностного развития и соответствовать ожиданиям от его деятельности со стороны общества, государства и самой личности.

#### **Список использованных источников**

1. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю. Н. Гостева [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1., № 4 (61). – С. 34–57.
2. Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся PISA-2009: Аналитический отчет / под науч. редакцией Г. С. Ковалевой. – М. : МАКС Пресс, 2012. – 176 с.
3. Позняк, А. В. PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность / А. В. Позняк ; под науч. ред. Г. С. Ковалевой. – Минск : Медисонт, 2021. – 68 с.
4. Хуторской, А. В. Миссия ученика как основание его стремлений и компетентностей / А. В. Хуторской // Педагогика и психология образования. – 2018. – Т. 4, № 1. – С. 51–64.

#### **«ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СООБЩЕСТВЕ КАК НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

*Шляхтина Наталья Владимировна,*

*руководитель Центра непрерывного повышения  
профессионального мастерства ГАУ ДПО ЯО ИРО*

*Бобылева Надежда Игоревна,*

*кандидат биологических наук, доцент, старший методист*

*Центра непрерывного повышения*

*профессионального мастерства ГАУ ДПО ЯО ИРО*

Образовательная деятельность в двадцатых годах XXI века богата на новые профессиональные задачи. Так, на территории всех без исключения субъектов Российской Федерации, включая Ярославскую область, в рамках Национального проекта «Образования» реализуется региональный проект «Современная школа». Один из треков проекта – открытие в школах, расположенных в малых городах и сельской местности, центров образования «Точка роста», основной идеей открытия которых является доступность обучения на современном высокотехнологичном оборудовании для каждого ребенка. За период с 2020 по 2023 год в Ярославской области центры были организованы практически в каждой сельской школе региона. Речь идет о сельских школах с высокой долей пожилых педагогов, имеющих к моменту открытия «Точки роста» ничтожно малый опыт работы с высокотехнологичным оборудованием. Поэтому первоочередной проблемой стала кадровая проблема: во многих сельских школах не только некого, но и некому учить. Одним из приемов преодоления возникшей проблемы может быть создание условий для взаимного обучения педагогов в рамках деятельности профессиональных сообществ.

Профессиональное сообщество, по выражению Е.А. Селивановой, это «единый развивающийся и нелинейный организм, стимулирующей к профессиональному росту педагогов средой» [3]. Проблемы недостаточной мотивации к профессиональному росту и неумения (нежелания) работать в ситуации неопределенности могут быть смягчены через создание первичного локального профессионального сообщества на основе новой общей задачи организации неформального обучения в среде сельских педагогов Ярославской области.

лавской области с целью преодоления техно- и социофобий в учительской среде.

Горизонтальное обучение – коллективное (совместное) распределенное обучение, построенное на общей платформе решения проблем – новый формат взаимного обучения педагогов [2]. «Горизонтальное обучение» является миниатюрным прототипом профессионального сообщества и происходит в рамках взаимообучающей деятельности в сообществе.

Главная идея заключается в создании профессионального сообщества педагогических работников и управленческих кадров центров образования «Точки роста» в Ярославской области. Профессиональное сообщество педагогических работников и руководителей центров образования «Точка роста» Ярославской области #ЯТочкараста было создано в 2022 году. Основным запросом (более 80%) являются запросы на «возможность перенимать опыт» и «методическую помощь». Отметим одно из пожеланий: «Ожидаю от сообщества получить реальную помощь, а не дополнительную нагрузку».

Среди профессиональных проблем, которые беспокоят членов нашего сообщества, такие проблемы, как кадровый дефицит, идеи для программ дополнительного образования, мотивация педагогов, установка и использование программного обеспечения, нехватка методических материалов, проблемы с освоением нормативной документации, реализация программ в сетевой форме. Таким образом, за первый год существования сообщества сложились следующие направления деятельности, поддержанные участниками: современное информирование (объявления, приглашения, рассылки); обмен лучшими практиками (репосты информации о событиях, происходящих в «Точках роста»); научно-методическая поддержка (документы, статьи, методические рекомендации, поддержка прямых линий с производителями оборудования), объявления об открытых вакансиях и, наконец, научно-методическое сопровождение – индивидуальные консультации, организационно-методические совещания и вебинары, проводимые на региональном уровне, репортажи с места событий (значимых публичных мероприятий с участием членов сообщества #ЯТочкараста). Основным форматом взаимного обучения в рамках профессионального сообщества является «горизонтальное обучение» [1]. Как можно видеть, горизонтальное обучение является законным, приемлемым методом обучения, но в российской системе образования эта форма еще никогда не преобладала над «вертикальным» обучением в формате «учитель-ученик». Между тем, модель «горизонтального» обучения сельских педагогов в профессиональном сообществе сегодня может значительно улучшить их профессиональное самочувствие.

**Список использованных источников:**

1. Бобылева, Н.И. Горизонтальное обучение: новое или хорошо забытое старое? [Электронный ресурс] / Н. И. Бобылева // Евразийский образовательный диалог: материалы международного форума / под ред. И. В. Лободы, А. В. Золотаревой. Электрон. текстовые дан. – Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. – С. 292–294. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48011971>. – Дата доступа: 15.09.2023.
2. Пирязева, Н.В. Реализация практики открытой информационно-образовательной среды горизонтального взаимодействия в процессе современного обучения, теоретический аспект / Н. В. Пирязева, М. В. Пирязева // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы : материалы XV Всерос. науч.-практ. конф., Воронеж, 2021 г. /редкол. : Р.М. Чудинский (науч. ред.) [и др.]. – Воронеж, 2021. – С. 355–361.
3. Селиванова, Е. А. Потенциал сетевых профессиональных сообществ в формировании готовности педагогов к обмену знаниями / Е. А. Селиванова // Сибирский пед. журнал. – 2022. – № 2. – С. 108–118.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ТЕХНИЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ  
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ)  
В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ**

*Шумякова Людмила Валерьевна,  
воспитатель группы продленного дня  
ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»*

В условиях быстро меняющегося мира использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в школе становится необходимостью. Проблема готовности воспитателя к внедрению ИКТ оказывается актуальной темой, потому что ИКТ являются эффективным средством обучения и воспитания современных учащихся.

Во-первых, воспитатель группы продленного дня должен обладать определенными психологическими качествами, Психологическая готовность воспитателя помогает правильно использовать свои знания, сохранять самоконтроль, перестраиваться и адаптироваться в современных условиях. Во-вторых, воспитатель должен владеть техническими знаниями. Это знание основ ИКТ, возможность использования базового программного и аппаратного обеспечения на уровне пользователя. В-третьих, методически грамотно организовать работу в группе продленного дня с использованием ИКТ, владеть навыками и умениями наладить воспитательный процесс с применением ИКТ, знать наиболее эффективные пути, уметь комбинировать их.

На помощь нам, воспитателям ГПД, пришли новые технологии, которые дополняют традиционные формы работы. Невозможно сегодня представить нашу жизнь без компьютера – главного средства ИКТ. Развитие ИКТ привело к тому, что компьютер, мультимедийная доска, проектор стали необходимы в школе. Интернет является источником при подготовке к занятиям в группе продленного дня, содержит много материала. С помощью интернета идет подготовка к мероприятиям, создаются презентации.

Я, как воспитатель группы продленного дня, планирую свою работу с использованием интерактивных форм, ИКТ. Это видеовикторины, презентации, различные обучающие мультфильмы, тесты, познавательные видеофильмы.

Провожу виртуальные экскурсии («Мая Беларусь», «Беловежская пуца», «Хатынь» и другие). При проведении самоподготовки использую дидактические игры («Найди ошибку», «Буква заблудилась» и другие), игры на логику (кроссворды, ребусы, головоломки). На клубных часах также применяю ИКТ. Это беседы на различные темы («Правила дорожного движения», «Природа Беларуси», «Путешествие в страну Здоровья» и другие), викторины, загадки, просмотр мультфильмов, слушание музыки. Большое значение ИКТ имеет при подготовке конкурсов, занятий, исследовательских проектов.

В работе с родителями учащихся сегодня не обойтись без ИКТ. Сотовая связь необходима для быстрой передачи информации родителям. Сайты и группы помогают родителям быть в курсе всех событий, что происходят в группе продленного дня, в школе.

Но воспитателю необходимо учитывать в работе и то, что ИКТ может иметь и ряд негативных эффектов. Компьютер должен дополнить воспитателя, а не заменить его. Нельзя слишком часто использовать новые компьютерные технологии, потому что у учащихся теряется интерес к простому общению со сверстниками, к знаниям. ИКТ должны дополнять традиционные формы работы воспитателя группы продленного дня.

### **ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО STEAM-НАБОРА РОБОМЫШЬ**

*Шушлякова Снежана Геннадьевна,*

*воспитатель дошкольного образования*

*ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»*

Отличительными особенностями современного общества являются глобализация и формирование информационного пространства. Образование, как одна из важнейших его сфер, признана своевременно готовить людей к изменяющимся условиям жизни, дать им такие знания, умения и навыки, которые позволили бы им успешно адаптироваться, жить и работать в развивающейся социальной и информационной среде общества, в которой приоритетное значение имеет информация и научные знания как основные ресурсы социально-экономического и культурного развития.

В учебной программе дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста определены задачи: развивать пространственное и алгоритмическое мышление, интерес к науке, технике, образовательной робототехнике, программированию; обучать применять способы программирования и составления простого алгоритма движения робототехнических игрушек [1].

Алгоритм – это точное предписание о том, какие действия и в какой последовательности надо выполнить, чтобы достичь результата в любой из задач определенного вида; последовательность команд для решения поставленной задачи. Анализ различных определений алгоритма позволил выделить компоненты алгоритмических умений: выделить проблему, формулировать задачу, которую необходимо решить; определять исходные данные и конечный результат; разбивать сложные действия на элементарные составляющие; представлять эти действия в виде строгой последовательности; планировать свои действия; строго придерживаться определенных правил, последовательности действий при достижении требуемого результата; осуществлять рефлексию, контроль своих действий и их коррекцию; выражать свои действия адекватными языковыми средствами.

Эффективным средством развития алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в нашем учреждении является робототехника. На занятиях мы используем интерактивный Steam-набор Робомышь – это миниробот, с помощью которого дети в игровой форме обучаются начальному программированию и изучают основы алгоритмики. У Робомыши на спине есть кнопки управления: вперед, назад, влево, вправо; зеленая круглая кнопка – начало программы, желтая кнопка стирает набранную ранее программу, красная круглая кнопка – специальные движения (может быть звук, шаг назад-вперед или светящиеся глаза). С помощью этих кнопок задается программа – алгоритм движения мыши. Steam-набор Робомышь эстетичен, безопасен для детей, создает условия для организации как совместной деятельности педагога с детьми или детей друг с другом, так и самостоятельной деятельности детей. Дети составляют программы для роботов, используя определенные алгоритмы, и управляют ими.

Занятия с интерактивным набором Робомышь мы начинали со знакомства с ним, далее изучали карточки с изображением направления или шага, который используется для программирования робота, позволяющие выкладывать алгоритмы. На подготовительном этапе мы использовали игру «Робот», дети объединялись в пары, в которых один ребенок исполнял роль робота, другой – давал ему команды. Задача командира была составить программу пути робота, выложив в определенной последовательности карточки-символы шагов: вперед, назад; поворот налево, поворот направо. Играя, дети получали первый опыт составления программ, а также учились работать в команде.

Следующим этапом было составление программ для Робомыши. Для этого мы также использовали карточки с изображением стрелок, указывающих направление движений. После выкладывания карточек, указывающих последовательность движений, дети учились программировать Робомышь с помощью специальных кнопок на ней, сначала с опорой на составленный алгоритм, а затем составляли программы в уме без карточек. Роботы двигались по игровым настольным полям, разделенными на клетки с изо-



бражением различных объектов природного, рукотворного и социального мира, что давало возможность параллельно решать задачи из разных образовательных областей учебной программы дошкольного образования в зависимости от поставленной образовательной цели и конечного результата, на который направлена работа с детьми. Например, Робомышь-«турист» путешествует по городу, задача детей – составить экскурсионный маршрут по тем или иным его достопримечательностям. Для этого дети составляют определенный алгоритм движения по игровому полю, на котором изображены те или иные городские объекты. Дети выбрали не только объект, с которым они хотят познакомиться «туриста», но и рассказывали ему все, что они знают о достопримечательности своего города. Также дети составляли программу для робота, используя карточки, на которых была изображена последовательность каких-либо событий (например, дети составляли алгоритмы «заправь постель», «вымой руки», «почисти зубы», «оденься правильно» и др.). После составления программы они программировали Робомышей, и те двигались в определенной последовательности по настольным полям, на которых были изображены аналогичные картинки разных алгоритмов.

Таким образом, посредством использования в образовательном процессе интерактивного робототехнического набора у детей развиваются алгоритмические навыки и алгоритмическое мышление.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

### **РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

*Юрчук Любовь Николаевна,  
учитель математики ГУО «Средняя школа № 28 г. Минска»*

Важнейшим видом учебной деятельности, в процессе которой учащимися усваивается математическая теория, развиваются их творческие способности и самостоятельность мышления, является решение задач. На каждом учебном занятии по математике перед учащимися стоит проблема: как решить ту или иную задачу, какие формулы или теоремы применить для ее решения, какой из вариантов решения «предпочтительнее» для данной задачи. Поэтому для меня проблемный метод стал «палочкой-выручалочкой», позволяющей развивать навыки самостоятельной работы, обеспечивающей повышение познавательной активности учащихся, формирующей умения применять ранее усвоенные знания в новой ситуации, творчески их преобразовывать, что способствует развитию интеллектуальных способностей учащихся. Для формирования исследовательской компетенции учащимся предлагаются задания, в которых необходимо исследовать все возможные варианты решения задачи и сделать определенный вывод.

Исследовательскую компетентность учащихся стоит рассматривать в их способности добывать и осваивать новые знания, а также применять базовые знания, умения, навыки и способы деятельности в нестандартных для них ситуациях, проявляя при этом самостоятельность. Известно, что учащегося нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и не осознавая потребности в них. Поэтому перед педагогом стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности.

На мой взгляд, источник мотивации для учебы – ощущение, что ты активный субъект учебной деятельности, от которой, прежде всего, зависит итог. Этому способствуют проблемное изложение материала и исследовательская деятельность учащихся. Они дают учащемуся замечательную возможность принять активное участие в процессе «добывания» знаний, а не быть их пассивным потребителем.

В своей практике я широко использую методы организации проблемных ситуаций. Например, в 10 классе при изучении темы «Прямые и плоскости» занятие начинаю без объявления темы и предлагаю учащимся рассмотреть фото дорожной развязки, где одна дорога проходит по эстакаде, а другая – под эстакадой. Создается проблемная ситуация «Какие это прямые?», так как прямые не пересекаются и не параллельны, то ответа у учащихся чаще всего нет, ведь до этого изучение геометрии подразумевало решение задач на плоскости. На этом этапе и происходит знакомство со скрещивающимися прямыми, рассматриваются виды расположения прямых и плоскостей. Однако проблемная ситуация может возникнуть не только на этапе объяснения нового материала. Например, при изучении темы «Построение сечений многогранников» в начале урока учитель объясняет с подробной записью всех шагов способ построения сечения треугольной пирамиды плоскостью, проходящей через три точки лежащих на боковых ребрах пирамиды. Далее дается задание: построить сечение плоскостью, проходящей через три точки, две из принадлежат боковым ребрам пирамиды, а одна – грани основания. Учащиеся, опираясь на описанный учителем ход построения, строят сечение, но создается проблемная ситуация с удивлением и затруднением (между необходимостью и невозможностью выполнить задание). Учитель с помощью наводящих вопросов помогает решить поставленную задачу.

Созданием проблемной ситуации является и предложение найти ошибки в заданиях, которые выполнены верно. А иногда учителю полезно умышленно допустить ошибки, так как учащиеся обычно слепо копируют его решение. Поиск ошибки позволяет развивать внимание, активизирует мыслительную деятельность, развивает исследовательскую компетенцию.

Хотелось бы отметить, что с применением в обучении вышеперечисленных направлений для большинства учащихся математика перестала быть «страшным» предметом, на новый уровень выходит по-

знавательный интерес.

Использование технологии проблемного обучения требует от учителя не просто сформулировать проблемный вопрос, а продумывать каждое задание и каждое слово, чтобы они вызвали затруднение у учащихся и в то же время не отбили желание это затруднение преодолеть. Достаточно много времени тратится и на учебном занятии на разрешение той или иной проблемы, но это время более ценно по сравнению с тем, которое тратилось бы на подачу готовых знаний.

Используя технологию проблемного обучения, я пришла к следующим выводам:

1. Развитие исследовательских компетенций реализуется успешно лишь при определенном стиле общения между учителем и учащимся, когда возможна свобода выражения своих мыслей и взглядов учащимися при пристальном и доброжелательном внимании преподавателя к мыслительному процессу учащегося.
2. Заниматься исследованиями на каждом уроке – дело очень трудное, т.к. исследование будет довольно узким и ограниченным по объему. А в математике, как в археологии, чем глубже копаешь, тем интереснее.
3. Учащиеся теряют интерес к исследованию, если результаты их исследовательской деятельности не представлены на учебных занятиях или школьных конкурсах исследовательских работ учащихся.

Я считаю, что, если мой учащийся умеет работать в команде, анализировать, точно формулировать свои мысли, самоорганизовываться, находить любую информацию, он будет успешен в дальнейшем.

### **ДИСТАНЦИОННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛОКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОДКАСТОВ В УСЛОВИЯХ РАСШИРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Якусевич Татьяна Игоревна,*

*учитель английского языка*

*ГУО «Гимназия № 6 им. Ф. Э. Дзержинского г. Гродно»*

Теория поколений предполагает, что каждую четверть века рождается новое поколение людей, имеющих привычки и особенности характера, которые отличают их от всех остальных. Средняя школа на данный момент представлена последним, самым новым поколением – центениалами, или поколением Z.

Как и у любого поколения, у них есть свои отрицательные стороны. Центениалы не любят долго концентрироваться. Среди детей и подростков распространяется синдром дефицита внимания и гиперактивность. Им нужно уловить максимум информации в короткий срок. Обучение центениалов требует использования соответствующих их поколению методов: опоры на информационно-коммуникационные технологии, создания пространства для личностного роста и развития.

Но, несмотря на разницу поколений, цель образовательного процесса по иностранному языку одна – формирование иноязычной коммуникативной компетенции, где результатом обучения является способность к использованию иностранного языка в общении. В рамках данного поколения она становится еще более актуальной, так как поколение Z является самым толерантным, общительным и мультикультурным поколением, соответственно, имеет повышенную потребность в овладении беглой разговорной речью, и в особенности коллокациями.

Несмотря на применение коммуникативного подхода, коллокационной компетенции не уделяется должного внимания. Использование подкастов по английскому языку может помочь в решении этой задачи. Подкастом называется либо отдельный аудиофайл, либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых на одном ресурсе интернета. Подкасты доступны к прослушиванию на любом устройстве, будь то компьютер, смартфон или планшет.

Перед преподавателем ставится ряд задач. Во-первых, из всего многообразия аудиоматериалов, предоставляемых сервисами подкастинга, требуется научиться осуществлять грамотный выбор материалов либо создавать собственный качественный контент для использования в классе. Также следует проанализировать, влияет ли использование подкастов в урочной деятельности на развитие личностных, метапредметных и предметных результатов. Кроме того, учитель должен определить роль работы с подкастами в учебном плане и их место в плане урока.

Подкасты, созданные учителями, рассчитаны на работу с учениками определенного уровня, а иногда и на конкретную группу учеников. Такие ресурсы нацелены на помощь в развитии видов речевой деятельности, функциональных единиц языка (выражения согласия и т. п.) либо навыков на определенном уровне языка, например, фонетическом. Подкасты, записанные учениками, – это чаще всего проектные работы, демонстрирующие уровень сформированности умений и навыков. Несмотря на то, что большая часть аутентичных подкастов не предназначена для изучающих иностранный язык, учащиеся с высоким уровнем владения языком, работая с ними, развивают не только предметные умения, но и кругозор. И если ученические подкасты – это локальный контент, то ресурсы, созданные для обучения языку, и аутентичные материалы доступны широкому кругу пользователей на популярных хостингах.

Поиск необходимых подкастов для изучения английского языка в Сети можно осуществлять по нескольким критериям. Если требуется определенный вид подкастов, целесообразно обратиться к крупным новостным каналам, например, [www.bbc.co.uk/podcasts](http://www.bbc.co.uk/podcasts); а подкасты, созданные учителями для обучения языку и речи, находятся на сайтах для педагогов, к примеру, на [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com), а также в образовательных секциях крупных хостингов: [www.podbean.com](http://www.podbean.com), [www.englishcaster.com](http://www.englishcaster.com), Podcast Alley и других.

На ПК такими программами являются Zune, Banshee, iTunes и другие, а их разнообразие на мобильных устройствах дает возможность выбрать наиболее подходящую.

Обучающие подкасты направлены на изучение фонетического, лексического или грамматического уровня языка либо одного из четырех видов деятельности, поэтому имеют структуру, схожую со структурой урока, отсюда их ценность в реализации предметных результатов. Создание учащимися собственного контента дает возможность выразить свою позицию, а анализ подкастов других учащихся развивает коммуникативную компетенцию.

Подкасты имеют большой культурологический, образовательный и развивающий потенциал, способны стимулировать познавательную активность и самовыражение, вносить разнообразие в формы работы на уроке. Учитель в конце каждого урока показывает или дает прослушать небольшой материал о жизни зарубежной страны, а в начале следующего урока один из учащихся рассказывает об этом своими словами – систематизирует аудиовизуальные навыки и получает страноведческую информацию.

Создание собственных подкастов может поддержать обучающихся в тренировке собственных коммуникативных навыков. При создании собственных подкастов учащиеся пробуют создать собственную передачу, подготовить тему выступления для слушающих или смотрящих эту передачу и презентовать ее.

Подводя итог, можно сказать, что использование подкастов на уроке иностранного языка не только способствует формированию навыков аудирования и говорения на иностранном языке, но и повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Редактор *И. Л. Бондарь*  
Компьютерная верстка сборника *Н. Н. Пинчук*

Системные требования:  
IBM-совместимый компьютер;  
Microsoft Windows XP/Vista/7/8; Adobe Reader/  
Размещение на сайте 30.11.2023.  
Объем издания 5,51 МБ.

Государственное учреждение образования  
«Минский городской институт развития образования».  
Свидетельства о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/176 от 12.02.2014.