

ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Сальникова Вера Владимировна,
д-р филол. наук, доцент,
проректор ТОГИРРО

Культура речи – часть общей культуры человека.

1. Культура речи – это раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.

2. Культура речи – это совокупность признаков и свойств, отражающих коммуникативное совершенство речи.

3. Культура речи – совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, а также владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства языка.

ТРИ АСПЕКТА КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

НОРМАТИВНЫЙ

КОММУНИКАТИВНЫЙ

ЭТИЧЕСКИЙ

КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

ПРАВИЛЬНОСТЬ

ЛОГИЧНОСТЬ

ЧИСТОТА

ДОСТУПНОСТЬ

ЯСНОСТЬ

СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ

БОГАТСТВО

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

УМЕСТНОСТЬ

А как правильно?

- лОгин
 - логопедИя
 - компе[тэ]нтный
- логИн
логопЭдия
компе[т 'э]нтный

Задание. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- слиВовый
- вероисповедАние
- заселенА
- мозаИчный
- вручИт

- Эмфатическое ударение

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

«ПО» – «ПОСЛЕ ЧЕГО-НИБУДЬ»:

ЗАПОМНИ!!!

ПО ПРИЕЗДЕ В ГОРОД

ПО ПРИБЫТИИ НА МЕСТО

ПО ИСТЕЧЕНИИ СРОКА

ПО ОКОНЧАНИИ ШКОЛЫ

по завершении лекции

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Запомни!

**Оплатить что – уплатить за что,
беспокоиться о ком – тревожиться за кого,
надеть что на что – одеть кого во что,
обращать внимание на что – уделять
внимание чему,
отзыв о чем – рецензия на что,
предостеречь от чего – предупредить о чем,
заметить что – догадаться о чем.**

Голос – важнейший элемент техники речи

ТРЕБОВАНИЯ К ГОЛОСУ:

БЛАГОЗВУЧНОСТЬ

ГИБКОСТЬ

ПОЛЕТНОСТЬ

ВЫНОСЛИВОСТЬ

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи.

Ведущее профессиональное качество учителя –
*общительность (умение слушать, быть
внимательным, понимать состояние говорящего)*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ
ДЕЛИКАТНОСТЬ
ВЕРБАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Контекст решения:

На уроке, который вела классный руководитель 5 «Б» класса Валентина Николаевна, Семен постоянно нарушал дисциплину. Учитель сделала ему одно замечание, потом другое, но мальчик по-прежнему вертелся, разговаривал, мешал работать другим ученикам. Наконец, разгневанная Валентина Николаевна сказала, повышая тон до окрика:

– Положи портфель на стол, пусть после уроков за ним придет кто-нибудь из родителей.

Мальчик покорно выполнил требование учительницы. За весь урок не произнес больше ни слова. После занятия родители за портфелем не явились, и учительница вынуждена была отправиться на дом к Семёну с его портфелем. Дверь открыл отец – человек угрюмый, с жестоким взглядом. Семён стоял у окна. Увидев Валентину Николаевну, он весь сжался.

– Что натворил? – спросил отец.

– Да вот, учится неважно, болтает на уроках... – пожаловалась

Валентина Николаевна. Отец молча подошел к сыну и, размахнувшись со всей силы, ударил сына по лицу.

– Что вы делаете? – закричала Валентина Николаевна.

– Ничего, ему полезно.

Семён с ненавистью взглянул на Валентину Николаевну и выбежал из комнаты.

ПРАВИЛА РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

1. Говорить негромко.
2. Говорить внятно.
3. Говорить со скоростью около 120 слов в мин.
4. Выразительность речи (интонация, логические и психологические паузы).
5. Мелодичность речи.
6. Невербальная культура общения (мимика, жесты, поза).

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ

1 этап. Знакомство с предметом предстоящего выступления и формулировка темы.

2 этап. Формулировка цели выступления и составление плана.

3 этап. Составление текста выступления.

4 этап. Работа над речевой стороной выступления.

5 этап. Редактирование и запоминание текста.

6 этап. Психологическая подготовка.

7 этап. Подготовка презентации.