



**Материалы**  
**I Всероссийской**  
**научно-практической конференции**  
**«Современные траектории**  
**развития дошкольного**  
**образования»**

Тюмень  
2024

Ответственный редактор:

**Менчинская Е.А.**, к.п.н. доцент кафедры дошкольного и начального общего образования  
ГАОУ ДПО ТО «ТОГИРРО»

## **Материалы I Всероссийской научно-практической конференции «Современные траектории развития дошкольного образования».- Тюмень, ТОГИРРО, 2024. 42 С.**

В сборнике представлены материалы I всероссийской научно-практической конференции «Современные траектории развития дошкольного образования», которая состоялась 19 сентября 2024 года, проведенной ГАОУ ДПО ТО «ТОГИРРО». На конференции обсуждались актуальные проблемы дошкольного образования в условиях введения Федеральной образовательной программы.

В работе конференции приняли участие руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций, муниципальных методических служб, методических объединений; преподаватели профессиональных образовательных организаций и вузов, представители из 12 регионов РФ (Белгородской области, Москвы, Шадринска, Омска, ЯНАО, ХМАО и других городов России), а также из 26 территорий юга Тюменской области. Всего 155 человек в очном формате и 300 чел. дистанционно.

Адрес редакции, издателя, типографии: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Тел. (3452) 59-83-77 E-mail: [info@togirro.ru](mailto:info@togirro.ru) [www.togirro.ru](http://www.togirro.ru)

Дата выхода в свет: 05.10.2024

Объем 4 п.л.

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
---------------	---

## УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Менчинская Е. А. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
Буренкова О. Л. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
Молчанова Е. Г. ВОЗМОЖНОСТИ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	11
Фетисова Н.А. ПРОГРАММА «ОРЛЯТА – ДОШКОЛЯТА» ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	13

## ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Мальчик Л.А., Клаус Г.В., Чистилова С.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ НАВИГАТОР»: КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА.....	15
Кривошеина Ю. Н., Мещанинец С. О. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕДИАПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	18
Хамова С. А. ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	19
Чирикина А. Н., Горшкова Н. Н. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ: СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДЕТСКОМ САДУ.....	22

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Симон Н.А. СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	18
Воротникова Е.Н. ДИСТАНЦИОННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
Клюкова С. В., Костерина Д. М. ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	22
Набулина И.В. МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	23
Науменко Л. А., Смирнова Р. Н. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МОЗАИЧНАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ» ДЛЯ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	25
Хисаметдинова Э.Р., Королева К.Н. МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	27
Двинина А. В. ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	28
Кузнецова Н. В., Легачева Е. П. ВНЕДРЕНИЕ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	37

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЁРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЁЙ

Кильдышева И. А. ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ.....	30
--	----

## ВВЕДЕНИЕ

Система дошкольного образования в Тюменской области развивается в соответствии с основными принципами государственной политики в условиях обновления нормативной правовой базы дошкольного образования.

В настоящее время в области создаются условия:

- для реализации единого базового содержания образования детей дошкольного возраста, обеспеченное федеральной образовательной программой дошкольного образования;
- поиска альтернативных подходов к обновлению содержания;
- осознания педагогической общественностью принципов гуманизации образования, субъектности, индивидуализации.

Таким образом, в Тюменской области решается стратегическая задача создание условий для доступного и качественного образования, направленного на разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей дошкольного с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и интересов.

В области накоплен эффективный опыт внедрения различных моделей, инновационных программ, технологий дошкольного образования.

- разработана и реализуется модель по организации преемственности дошкольного и начального образования;
- осуществляется сопровождение инновационных проектов воспитательной направленности (патриотическое, историческое просвещение и др.);
- инклюзивное образование и т.д.

Тюменский областной государственный институт развития регионального образования как центр производства и продвижения образовательных инновационных подходов и технологий оперативно реагирует на все современные изменения, которые происходят в системе дошкольного образования.

В нашем регионе сегодня функционирует 496 организаций, оказывающих услуги ДО. В них работают 6357 педагогических работников.

Основными **задачами** конференции явились:

- определить траектории обновления содержания дошкольного образования;
- механизмы организации образовательного процесса в условиях единого программного содержания дошкольного образования;
- обобщить лучшие управленческие и педагогические практики в сфере дошкольного образования.

С целью определения направлений сопровождения педагогов и перспектив развития дошкольного образования была проведена оценка внутренних и внешних факторов, влияющих на дальнейшее развитие системы дошкольного образования в регионе.

К сильным сторонам развития системы дошкольного образования можно отнести: - разработка образовательных программ дошкольного образования в ДОО;

- освоение и внедрение современных образовательных, здоровьесберегающих и коррекционных технологий в образовательный процесс;
- обновление предметно-пространственной среды дошкольных организаций с учетом современных тенденций;
- удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования.

Слабыми сторонами в этом процессе относятся:

1. Обеспечение качества содержания образовательной деятельности:

- поддержка детской инициативы как значимого фактора качества образования ребенка;
- развитие детской сюжетно-ролевой игры, освоение детьми разнообразных социальных ролей в моделируемых ситуациях;
- проведение педагогической диагностики, фиксация результатов образования детей, интерпретация динамики изменений, механизмы корректировки индивидуальной образовательной траектории

2. Обеспечение качества взаимодействия с семьями воспитанников:

- культура взаимодействия с родителями по вопросам образования дошкольников;
- индивидуальная поддержка развития детей в семье

3. Обеспечение качества образовательных условий (развивающая предметно-пространственная среда, психолого-педагогические условия):

- педагогическая мобильность при проектировании образовательного пространства, систематичность моделирования изменений;
- рациональность использования всего площадного ресурса учреждения при организации образовательного процесса

К дефицитам педагогической практики можно отнести:

- неготовность педагогов-стажистов принять новые приоритетные цели дошкольного образования;
- стереотипность мышления педагогов, низкий уровень рефлексивной деятельности;
- трудности в поддержке субъектной позиции ребенка, родителя;
- преобладание репродуктивной деятельности над самостоятельной инициативной деятельностью ребенка;
- недостаточное использование ресурсов коллегиального взаимодействия в ДОО.
  - педагоги испытывают трудности при разработке части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы ДОО;
  - формальное использование развивающего оборудования.

В целях обновления содержания дошкольного образования реализуется дополнительная программа повышения квалификации «Направления и условия реализации ФОП дошкольного образования». Содержит

жание программы включает практико-ориентированные модули, направленные на совершенствование профессиональных компетенций педагогов ДОО по реализации ФОП ДО.

В процессе курсовой подготовки разрабатываются и реализуются актуальные практико-ориентированные модули «Подходы к реализации рабочей программы воспитания ДОО»; «Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования» и др.

Предусмотрено проведение вебинаров-практикумов, консультаций для методистов МОУО, старших воспитателей ДОО по актуальным вопросам: конструирование и реализация рабочей программы воспитания; совершенствование ВСОКО на уровне ДОО; организация коррекционно-развивающей работы в ДОО; возможности использования развивающего оборудования.

В целях формирования рефлексивной культуры педагогов в ходе курсовой подготовки организуется диалоговое общение на понимание педагогами особенностей концептуальных положений ФОП ДО, осмысление и углубление понимания сущности новых нормативных документов. Основной акцент делается на профессиональной позиции педагога: его нацеленности на успех, вере в ребёнка, умении планировать и организовывать такую совместную деятельность, которая имеет смысл и значение для самого ребёнка, умении сочетать фронтальную работу с индивидуальной работой, активно использовать современные образовательные технологии деятельностного типа.

С целью информационного сопровождения педагогов по внедрению ФОП ДО на портале образования ТО-ГИРРО размещены все необходимые материалы и методические рекомендации.

Обязательная часть курсов включает *стажировку* на пилотных площадках, созданных на базах образовательных организаций, образовательная среда которых, как нельзя лучше, обеспечивает перевод полученных теоретических знаний в область практических действий.

Существенную помощь в повышении профессиональной компетентности оказывают наши социальные партнёры – базовые стажировочные площадки, образовательная среда которых, как нельзя лучше, обеспечивает перевод полученных теоретических знаний в область практических действий по актуальным вопросам дошкольного образования:

- организация инклюзивного образования (МАДОУ д/с № 133, 141, 172 г. Тюмени; МАДОУ д/с №№ 7, 51 г. Тобольска; МАДОУ д/с № 8,9 г. Ялуторовска);
- поддержка самостоятельности ребенка средствами развивающей предметно-пространственной среды (МАДОУ д/с №№ 3, 42, 172 г. Тюмени, МАДОУ д/с № 9 г. Ялуторовска, МАДОУ д/с «Сказка» Заводоуковский ГО);
- практика эффективного сотрудничества с родителями (МАДОУ д/с № 3 г. Тюмени, Ембаевский д/с «Родничок»);
- практика создания психолого-педагогических условий для индивидуализации дошкольников (МАДОУ д/с №№ 42, 50, 73, 118 г. Тюмени);
- воспитательные аспекты ФОП ДО. Создание условий для патриотического, трудового воспитания дошкольников (МАДОУ д/с №№ 135, 172, 186 г. Тюмени);
- организация образовательного процесса в группах младенческого и раннего возраста (МАДОУ д/с № 183г. Тюмени).

Тюменский областной государственный институт развития регионального образования выражает огромную благодарность своим социальным партнёрам за сотрудничество.

В рамках конференции состоялось пленарное заседание, на котором обсуждались следующие вопросы: актуальные направления государственной политики в сфере ДО и пути их реализации, перспективы развития дошкольного образования в Тюменской области, наставничество как метод эффективности научно-исследовательской деятельности студентов педвуза, механизмы эффективного внедрения ФОП ДО в образовательную практику дошкольных образовательных организаций; формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников и др.

Во второй части работы конференции была организована секционная работа по следующим направлениям:

- Управление инновационными процессами в дошкольном образовании.
- Ориентиры развития ребёнка в системе развивающей образовательной среды.
- Образовательные технологии в системе дошкольного образования.
- Организация партнёрского взаимодействия ДОО с семьёй.

Участники конференции отметили, что формат конференции эффективен, в полной мере обеспечивает удовлетворение актуальным потребностям педагогов.

Педагогами были отмечены следующие **положительные моменты**:

Участники конференции, заслушав и обсудив вопросы, связанные с реализацией ФОП ДО, с целью достижения современного качества дошкольного образования

#### **РЕКОМЕНДУЮТ:**

**Муниципальным органам управления образования и районным методическим службам, образовательным учреждениям юга Тюменской области** обеспечить следующие условия:

1. Единое базовое содержание образования детей дошкольного возраста (в том числе младенческого и раннего), обеспеченное ФОП ДО и ФАОП ДО, направленное на разностороннее развитие и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.
2. Единый подход в обозначении планируемых результатов освоения ФОП ДО и ФАОП ДО, учитывающий своеобразие психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ и инвалидностью.
3. Содержание образовательной деятельности в ДОО, выбор технологий осуществляется с учетом специфики культуры достоинства детства, не дублируя задачи школы.

4. Вариативные компоненты образовательных программ ДОО реализуются за счет специфики контингента воспитанников, родителей, региональных и территориальных условий, и других особенностей.

5. Система психолого-педагогического сопровождения развития детей раннего и дошкольного возрастов в условиях ДОО и семьи; специфическое содержание, инструментарий и условия оказания адресной психологической помощи воспитанникам.

**Тюменскому областному государственному институту развития регионального образования:**

- продолжить реализацию программы ПК «Направления и условия реализации ФОП дошкольного образования» с включением практико-ориентированных модулей «Подходы к реализации рабочей программы воспитания ДОО»; «Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования» и др.;
- продолжать формирование и закрепление на практике профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в результате теоретической подготовки на стажировочных площадках ДОО;
- обеспечить обмен опытом через систему формального и неформального образования (научно-практические конференции, педагогические чтения, конкурсы профессионального мастерства и др.);
- с целью стабилизации качественных показателей необходимо выстраивать систему преемственности между дошкольным и начальным образованием.

## **УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

УДК 373.29

**Менчинская Елена Анатольевна,**

к.пед.н., доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального общего образования ГАУОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», Тюмень, Россия  
e-mail: [lena.men@mail.ru](mailto:lena.men@mail.ru)

### **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Е. А. МЕНЧИНСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольного и начального общего образования ГАУОУ ТО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» [lena.men@mail.ru](mailto:lena.men@mail.ru)

*Аннотация:* Интеграция, под которой сегодня понимают процесс и результат взаимопроникновения, взаимосвязи и синтеза различных знаний, способов и видов деятельности, является сущностной характеристикой современного образования. В статье отражены достоинства организации образовательной деятельности на интегрированной основе с целью реализации преемственности дошкольного и начального образования.

*Ключевые слова:* интеграция, интегрированный подход, преемственность, предпосылки учебной деятельности, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

AN INTEGRATED APPROACH AS A BASIS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE CONTINUITY OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION  
E. A. Menchinskaya, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Preschool and Primary General Education of the Tyumen Regional State Institute for the Development of Regional Education

*Annotation:* Integration, which today is understood as the process and result of interpenetration, interconnection and synthesis of various knowledge, methods and activities, is an essential characteristic of modern education. The article reflects the advantages of organizing educational activities on an integrated basis in order to realize the continuity of preschool and primary education.

*Key words:* integration, integrated approach, continuity, prerequisites of educational activity, Federal State educational standard of preschool education, Federal State educational standard of primary general education, Federal educational program of preschool education.

Основными принципами реализации теории деятельности как методологической основы ФГОС ДО принято считать индивидуализацию, здоровьесбережение, возрастную адекватность, преемственность и др.

К достоинству современной системы дошкольного образования относится также идея организации образовательной деятельности дошкольников на интегрированной основе, который характеризуется как взаимосвязь форм, методов и систем воспитания и развития, способствующих наиболее эффективному решению методологического обеспечения образовательного процесса в дошкольном образовании.

Несомненно, интегративный характер обучения не является открытием последних лет. О важности интеграции в образовательном процессе в свое время говорил еще Н. Г. Чернышевский, отмечая ее влияние на «всемерное развитие умственных и физических способностей детей» [5].

Интеграция в образовании, являясь основополагающим принципом развития современного дошкольного образования, остается актуальной и перспективной, она дает возможность опираться на уже интериоризированные знания в процессе овладения новыми знаниями и умениями, исключает дублирование в рамках различного содержания, предупреждает психофизиологические перегрузки детей и, как следствие, повышает интерес и мотивацию дошкольников к познанию [7].

Применение интеграции при соблюдении определенных условий обеспечивает не только позитивное отношение ребёнка к его «открытиям», формирует представления о целостности и взаимозависимости картин мира, а также позволяет реализовать преемственность между дошкольным и начальным образованием. На некоторые аспекты в решении этих задач хотели бы обратить внимание. Рассмотрим возможности реализации интегрированного подхода в дошкольном образовании.

Чаще всего педагоги реализуют интеграцию *на уровне сфер активности воспитанников*, организуя экскурсии, проектную деятельность и др., а также *на уровне содержания*, внутри отдельной образовательной области, либо отдельной темы и раздела разных образовательных областей.

Например, в теме «Осень» с целью углубления представлений о характерных явлениях природы, ребята знакомятся с признаками и особенностями данного времени года, затем решая задачи художественно-эстетического развития, педагог формирует у детей умение рисовать осенние деревья, организуя музыкальную деятельность, формирует умение слушать музыку, упражняет в умении исполнять музыкальные произведения, в продолжении этой темы организует дидактические игры, например, «С какого дерева листок» и др. В рамках речевого развития педагог предлагает составить рассказы об осени, организует разучивание стихов и т.д.

В результате происходит интеграция таких образовательных областей, как «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое» (см. табл. 1).

Таблица 1

**Интеграция образовательных областей на примере рассмотрения темы «Осень»**

Образовательные области	Образовательные задачи	Виды деятельности
Социально-коммуникативное	Дидактические игры: «С какого дерева листок» и др.	Игровая, двигательная, коммуникативная
Познавательное развитие	Углубление представлений о характерных явлениях природы. Знакомство с признаками и особенностями времени года «Осень»	Познавательная-исследовательская
Речевое развитие	Составление рассказов об осени, разучивание стихов	Восприятие художественной литературы
Художественно-эстетическое	Формирование умения рисовать осенние деревья, слушать музыку, исполнять музыкальные произведения	Музыкальная, изобразительная, конструирование, трудовая

В этом случае, педагог решает сразу несколько задач из различных областей программы. При этом дети осваивают содержание через основные виды детской деятельности: познавательную-исследовательскую, игровую, двигательную, коммуникативную, музыкальную, изобразительную, трудовую, конструирование, восприятие художественной литературы. Такой подход к организации образовательной деятельности, безусловно, имеет право на существование, поскольку позволяет рассмотреть объект с разных сторон, раскрыть его взаимосвязи.

Вместе с тем, для более успешного решения образовательных задач, в частности, реализации преемственности между дошкольным и начальным образованием, необходимо шире использовать возможности интеграции, разнообразить способы организации образовательной деятельности на интегрированной основе.

С целью формирования предпосылок учебной деятельности, опираясь на вариативность интеграционных форм и методов педагогического воздействия реализация интегрированного подхода может осуществляться *на уровне педагогических технологий*. В «Планируемых результатах» на этапе освоения ФОР (к концу дошкольного возраста) отмечено, что «ребёнок демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы школьного обучения» [3].

К предпосылкам учебной деятельности Л.Е. Журова относит: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной познавательной задаче, высокий уровень активности, инициативности, самостоятельность, умение оценить свою работу [4]. Сформированность предпосылок учебной деятельности обеспечивает безболезненный период адаптации в школе. Чем выше уровень сформированности предпосылок учебной деятельности, тем выше степень готовности детей к обучению в школе.

Так, в рамках познавательного развития ФОР ДО с ребятами от 5 до 6 лет предусмотрена отработка сенсорных эталонов и познавательных действий, в частности, «...осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, ...»; «посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям ...»; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений» [3].

Одним из возможных вариантов реализации интегрированного подхода на уровне *на уровне педагогических технологий* может быть подход, предложенный научными сотрудниками Центра начальной школы Института стратегии развития образования РАО под руководством Н.Ф. Виноградовой.

С целью формирования способности проведения умственных операций (сравнения, классификации и др.), овладения способами их проведения, умением планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, целесообразно в совместной деятельности с дошкольниками предлагать алгоритмы выполнения познавательных задач. Например, формируя у ребят умение сравнивать, задаём алгоритм выполнения данной мыслительной операции: *сопоставляю* объекты (нахожу общее, выделяю различное); *сделаю* вывод о результатах сравнения. Преимущество такого подхода заключается в том, что «освоение последовательности проводимых «шагов» позволяет использовать этот способ при работе с разным содержанием» [6]. В последующей работе отработываем этот алгоритм при выполнении разнообразных упражнений: сравниваем объекты природы, геометрические фигуры, величины, предлагаем для сравнения лингвистический материал (звуки, слова, предложения) и т.д. Постепенно дошкольники овладевают инструментарием по формированию умений сравнивать.

Аналогичный подход применяем при решении самых разнообразных познавательных задач. Например, при сопоставлении сюжетных картинок. Сравнивая сюжетные картинки, обычно ребята выполняют эту познавательную задачу хаотично. Целесообразно также задать алгоритм действий: начинаем сравнивать сверху вниз;

снизу вверх; слева направо; справа налево. Не важно, что ребёнок сравнивает, важнее всего научить его выполнять эту мыслительную операцию.

В результате интегрированный подход реализуется на уровне формирования умственных действий. Преимущество такого подхода заключается в том, что дошкольники овладевают умением планировать свои действия при проведении логических операций.

В таблице 2 «Интеграция на основе формирования умственных действий» представлены основные умственные операции, их характеристика и алгоритм действий при проведении мыслительных операций.

Таблица 2

**Интеграция на основе формирования умственных действий**

Умственная операция	Характеристика	Алгоритм действий	Содержание образовательной деятельности
Сравнение	Сопоставление предметов и явлений окружающего мира, выявление их сходства и различий.	- <b>называю</b> сравниваемые объекты; - <b>устанавливаю</b> основания для сравнения; - <b>сопоставляю</b> характеристики объектов, используя изученный алгоритм: сопоставить объекты, нахожу общее, выделяю различное; - <b>формулирую</b> вывод о результатах сравнения.	Сравнение по количеству, форме, величине с помощью условной меры (объекты природы (животные и растения), геометрические фигуры, величины, лингвистический материал (звуки, слова, предложения) и др. Архитектурные сооружения и др.
Классификация	Действие по отнесению конкретного предмета к определённой группе по заданному признаку, установлению связей между объектами с целью их группировки по существенному признаку	- <b>называю</b> каждый предложенный объект; - <b>устанавливаю</b> возможность их группировки; выбираю возможные основания для группировки; выделяю из отобранных признаков главный (существенный) для всех объектов; - <b>распределяю</b> все объекты на группы по выделенному существенному признаку; - <b>называю</b> каждую группу.	Классификация объектов живой природы, предметов (игрушек, кубиков и др.) по форме, размеру, цвету
Анализ	мыслительная операция, которая состоит в разделении сложного объекта окружающего мира на составляющие его части; выделение в нём разных сторон, элементов, свойств, отношений.	- <b>разделяю</b> объект на составные части (элементы); - <b>называю</b> установленные элементы; - <b>устанавливаю</b> и характеризую особенности каждого элемента; - <b>устанавливаю</b> причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Отработка способов деления сказок, рассказов на части (создание диафильмов, мультфильмов, составление планов и др.). Части растения (дерево, цветок и др.); звуковой анализ слова, состав числа и т.д.
Синтез	мысленное объединение элементов в единое целое	- <b>анализирую</b> составные части объекта; - <b>называю</b> признак объединения частей объектов; - <b>объединяю</b> части объекта в единое целое	Отработка способов воссоздания целого из частей (складывание фигуры, сюжетных картинок из пазлов; составление рассказа из частей и др.)
Обобщение	Мысленное объединение предметов и явлений по общему для всех признаку	- <b>оцениваю</b> все наблюдаемые признаки объектов; - <b>отвлекаюсь</b> от случайных не существенных признаков; - <b>выделяю</b> существенные и устойчивые свойства объектов; - <b>представляю</b> в речевом суждении установленные существенные свойства, отношения.	Признаки времён года

На первый взгляд может показаться очень сложным для восприятия дошкольников такой подход, но важно понимать, что совершенствование умения осуществлять познавательные действия в соответствии с предложенными алгоритмами проходит в несколько этапов.

На *первом этапе* необходимо предусмотреть выполнение отдельных операций в совместной деятельности с педагогом преимущественно путем копирования действий воспитателя на основе предложенного плана.

На *втором этапе* дошкольники выполняют действия при поддержке педагога. На этом этапе следует предусмотреть проведение эвристической беседы для установления связи отдельных операций и условий задачи, определения способов действий и т.д. или на основе усвоенного алгоритма.

И лишь на *третьем этапе* можно предлагать детям самостоятельное выполнение действий в соответствии с уже отработанным алгоритмом.

При этом совсем не обязательно добиваться безукоризненного запоминания шагов алгоритма. Важнее всего формировать у дошкольников привычку к планированию, к осуществлению пошагового контроля в соответствии с алгоритмом, продумыванию разных способов выполнения одного и того же задания. Тем более, что «умение планировать действия для получения по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий» [2] будет формироваться у школьников в начальной школе.



Таким образом, ФГОС дошкольного образования предлагает качественно новый подход к организации образовательной деятельности, в ходе которого предполагается отработка способов решения познавательных задач. Реализация предложенного подхода позволит повысить качество дошкольного образования, создать условия для более успешного формирования предпосылок учебной деятельности, осуществления преемственности между дошкольным и начальным образованием.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 17.01.2024)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
4. Беседы с учителем. Методика обучения: Первый класс четырёхлетней начальной школы/ Под ред. Л.Е.Журовой. — 2-е изд., — М.: Вентана-Графф, 2002. — 384 с.
5. Менчинская, Е.А., Одегова, В.Ф. Технологический аспект реализации интеграции в начальном образовании Нижнего родского образования (№1,2019); — Нижний Новгород: НИРО, 2019. — С. 66-70.
6. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе. Книга для учителя; под ред. Н.Ф.Виноградовой. М., 2016. 218 с.
7. Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / под ред.Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. — М.: Педагогика, 1988.

УДК 373.24

**Буренкова Оксана Леонидовна,**

старший воспитатель, Бюджетное образовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»,  
город Омск

## **ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* Статья посвящена формированию предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста, демонстрируются эффективные методы и приемы, способствующие развитию у детей способностей и умений работы с текстом с дошкольного детства. Автор приходит к выводу, что очень важно не только дать ребёнку-дошкольнику определённые знания, умения, но и научить применять эти знания на практике.

*Ключевые слова:* функциональная грамотность, предпосылки читательской грамотности, методы и приемы.

**Burenkova Oksana Leonidovna**

**TECHNIQUES FOR THE FORMATION OF PREREQUISITES FOR READING LITERACY IN PRESCHOOL CHILDREN**

One of the tasks of education at the present stage of development is the formation of functionally literate people. One of the areas required for functional literacy is reading. Each educational institution chooses for itself the most effective ways and means to achieve the effectiveness of this process. As a result of building systematic, purposeful work on the formation of reader literacy, significant results can be achieved in this direction.

*Key words and phrases:* functional literacy, prerequisites for reading literacy, methods and techniques.

Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в образовании дошкольников. Одна из задач образования на современном этапе развития – формирование функционально грамотных людей. Данная задача является актуальной и для образования детей дошкольного возраста, поскольку подготовка детей к обучению в школе требует формирования у них важнейших компетенций уже в предшкольный период развития.

Одним из направлений предпосылок функциональной грамотности, является читательская. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования представлены планируемые результаты на этапе завершения освоения программы, среди которых конкретизированы и предпосылки читательской грамотности.

К концу дошкольного возраста ребенок должен: иметь предпочтения в жанрах литературы, проявлять интерес к книгам познавательного характера, знать и осмысленно воспринимать литературные произведения различных жанров, определять характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивать поступки литературных героев<sup>1</sup>.

При формировании читательской грамотности у человека развивается ряд способностей и умений, таких как умение воспринимать и читать тексты, понимать, использовать и оценивать прочитанную информацию, а также умение размышлять о прочитанном, использовать чтение для достижения своих целей, расширять с помощью чтения свои знания и возможности, а также использовать эти компетенции в общественной жизни<sup>2</sup>.

Развитие читательской грамотности ребенка-дошкольника зависит в большей степени от взрослого. Но проблема заключается в том, что многие педагоги дошкольных учреждений испытывают затруднения в определении компетенций, характеризующих читательскую грамотность, не умеют выстраивать целенаправленную деятельность по формированию читательской грамотности с применением необходимых методических инструментов.

Актуальность данной проблемы возрастает в условиях возникающего противоречия: между обязательным исполнением требований законодательства в части качественной реализации образовательной программы дошкольного образования и отсутствием системы компетентной и целенаправленной работы в этом направлении.

Каждое учреждение выбирает для себя наиболее эффективные способы и средства для достижения результативности этого процесса. Наше учреждение этот вопрос решает с помощью разных методов, приемов и форм, таких как: чтение с остановками, чтение с продолжением, упражнения, перемешанные события, прием «Фишбоун», практические задания, воображаемые ситуации, верные и неверные утверждения, беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному, чтение и рассказывание с использованием наглядного материала, самостоятельное

обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями, прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов, проектная деятельность.

Одним из эффективных методических средств развития читательской грамотности дошкольников является прием «Фишбоун» (с английского - «Рыбная кость» или «Скелет рыбы»). Направлен он на развитие критического мышления детей и позволяет проанализировать литературное произведение с точки зрения причинно-следственных связей в наглядно-содержательной форме.



Схема анализа литературного произведения с использованием приема «Фишбоун»

Голова - это проблема, вопрос или тема литературного произведения, которые подлежат анализу. На верхних косточках фиксируются основные понятия темы или причины, которые привели к проблеме (в форме смайликов, картинок, схем, рисунков и т.п.). А на нижних косточках располагаются факты (сюжетные картинки) из литературного произведения, подтверждающие или аргументирующие выбор. Соответственно, хвост - ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения<sup>3</sup>.

Принцип работы рассмотрим на примере венгерской сказки «Два жадных медвежонка», в которой два брата не смогли уступить друг другу от жадности и глупости, в итоге никто не наелся и медвежата поссорились. На начальном этапе анализа этого произведения воспитатель с помощью наводящих вопросов вместе с детьми определяет его основную проблему (медвежата остались голодные, поссорились, не смогли договориться и т.п.). На данном этапе очень важно услышать и поддержать детей в аргументации выбора.

Далее совместно с детьми определяем, какие черты характера или особенности поведения главных героев привели к данной проблеме. Из предложенных картинок, смайликов детям предлагается выбрать те, которые, по их мнению, наиболее явно характеризуют главных героев, возможно нарисовать свои варианты (жадные, доверчивые, глупые и т.п.). Картинки дошкольники располагают на «верхних» косточках схемы.

Каждая причина аргументируется и подтверждается фактом из литературного произведения. При этом дети выбирают сюжетные картинки – факты и располагают их на «нижних» косточках схемы.

В заключении делается вывод, выносится поучительный смысл по данному литературному произведению. (нужно уметь делиться, договариваться, не ссориться, не жадничать).

На начальных этапах работы с данным приемом, допускается заполнение лишь части схемы, остальная ее часть предлагается уже заполненной (например, известны факты, необходимо определить причины и сделать вывод, или известны причины, необходимо определить последствия, к чему это привело). В дальнейшем дети заполняют схему полностью, но под руководством педагога, а на этапе достаточного усвоения приема, схему дети заполняют полностью самостоятельно

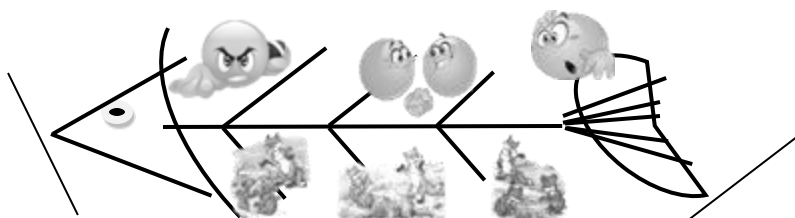


Схема анализа венгерской сказки «Два жадных медвежонка» с использованием приема «Фишбоун»

Использование этого приема позволяет детям порассуждать, определить качества персонажей, мотивы их поведения, оценить их поступки, а также подкрепить свои мысли и предположения конкретными фактами из литературного произведения.

Эффективен, на наш взгляд, и прием - практическое задание, которое направлено на развитие умения применять полученные знания на практике в повседневной жизни. Например, при обсуждении этой же сказки детям предлагается задание «раздели на 2 равные части». При этом необходимо обязательно обсудить с детьми возможность применить данный способ в самостоятельной деятельности.

Представляют интерес и творческие задания, усиливающие эмоциональное и смысловое восприятие текста, оно обязательно предполагает самостоятельность ребенка при его выполнении. К творческим заданиям можно отнести: пересказ по мнемотаблицам, инсценировка, изображение понравившегося эпизода произведения или героя, воображаемая ситуация, создание руками дошкольников отдельных элементов детской книги, содержащих внетекстовую информацию (обложки, иллюстрации), рисование «озвучивание» мультфильма, пересказ с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, придумывание необычного варианта развития сюжета, при работе со стихотворным текстом: декламация, хоровое чтение и др.

Наиболее популярными и предпочтительными у детей являются игра «Изобрази мимикой и жестами героя» или инсценировка произведения, в том числе и с придумывание другого варианта развития сюжета произведения или воображаемые ситуации, которые погружают ребенка в роль или сюжет литературного произведения или в аналогичную ситуацию, которая может возникнуть в повседневной жизни. Данный прием направлен на вовлечение ребенка в игру, повышает интерес к изучаемому литературному произведению и позволяет выражать свое эмоционально-оценочное отношение<sup>4</sup>.

А такое творческое задание как «рисование мультфильма» позволяют детям не только воспроизвести сюжетную линию отрывка из литературного произведения, но и при озвучивании мультфильма передать эмоции в

интонации голоса, что позволяет глубже проанализировать и понять эмоции или особенности поведения персонажей, тем самым определить мотивы их поведения.

В результате использования вышеназванных приемов и методов по формированию предпосылок читательской грамотности и построения систематической целенаправленной работы в данном направлении наши дети не только осмысленно воспринимают литературные произведения, но и приобретают значительный практический опыт поступков, соответствующих моральным нормам общества.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
2. Киселева Н. В. Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности методическое пособие / Н. В. Киселева. — Электрон. текстовые дан. (1,23 Mb). — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023 — (Федеральные государственные образовательные стандарты).
3. URL: <https://pedsovet.su/metodika/priemy/5714> Бойко О. «Метод «Фишбоун» (Рыбий скелет): что это такое, формы работы на уроке и примеры»
4. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей/ О.В.Солнцева. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. — 176 с.

УДК 373.24

**Молчанова Евгения Геннадьевна,**

заместитель директора, бюджетное образовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»,  
город Омск.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* В статье рассматриваются возможности игры с правилами для развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста. Приводятся примеры использования методов и приемов, способствующих развитию и поддержке детской инициативы и самостоятельности дошкольников. Автор приходит к выводу, что развитие инициативы и самостоятельности детей происходит через организацию детской деятельности в условиях той среды, которая будоражит любопытство и вызывает желание действовать.

*Ключевые слова:* инициатива, самостоятельность, игра с правилами, приемы, поддержка детской инициативы.

Molchanova Evgenia Gennadievna,

GAME OPPORTUNITIES FOR DEVELOPING INITIATIVE AND INDEPENDENCE IN PRESCHOOL CHILDREN

The article discusses the possibilities of playing with rules for developing initiative and independence in preschool children. Examples are given of the use of methods and techniques that promote the development and support of children's initiative and independence of preschoolers. The author comes to the conclusion that the development of children's initiative and independence occurs through the organization of children's activities in an environment that excites curiosity and evokes a desire to act.

Key words and phrases: initiative, independence, playing with rules, techniques, support for children's initiative.

Сегодня перед педагогами всех дошкольных учреждений стоит множество задач, среди которых крайне актуальной является поддержка инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства показывают важность этого процесса на государственном уровне (ФГОС ДО п. 4.6.).

Следует отметить, что подходы к определению понятий «инициатива», «самостоятельность» и способов их поддержки в современном образовании остаются неоднозначными. В теоретических источниках под инициативой понимают отдельный случай проявления активности, связанный с началом, организацией деятельности или чего-либо, а под инициативностью — способность личности к проявлению инициатив.

Самостоятельность же трактуется как обобщенное свойство личности, проявляемое в инициативности, критичности, адекватной самооценке, чувстве личной ответственности за свою деятельность.<sup>1</sup> Эти понятия близки по смыслу, но самостоятельность проявляется в освоенной деятельности, а инициативность - в деятельности, которая осваивается.

Что же отличает инициативного и самостоятельного ребенка? На наш взгляд, его отличают уверенность в себе, содержательность интересов, умение взаимодействовать с другими людьми (взрослыми, сверстниками), ориентация в социальных нормах и правилах поведения. Инициативный и самостоятельный ребенок видит проблемные ситуации и готов включиться в деятельность, нестандартно мыслит, ищет и находит различные пути решения поставленной задачи, работает с удовольствием, целенаправленно, доводит дело до конца, умеет провести самоанализ и самооценку.<sup>2</sup>

Основная задача педагога заключается в создании условий для таких развивающих действий ребенка. И решение этой задачи всегда связано с поиском ответа на вопрос «Как?» У нас в учреждении этот вопрос решается через организацию игровой деятельности в условиях той среды, которая вызывает желание действовать. Инициативное и самостоятельное поведение ребенка проявляется в хорошей игре, где он не только реализует свои интересы и потребности, но и приобретает опыт своего замысла и построения деятельности по его осуществлению, опыт преобразования пространства в соответствии со своим замыслом, опыт взаимодействия со сверстниками, уверенность в себе, ориентацию в социальных рамках, опыт решения сложных задач посредством воображения. В интересной игре ребенок учится планировать, воображать, фантазировать, начинает видеть и замечать то, что явно не бросается в глаза: по – разному применяет предметы, начинает видеть разные пути решения проблем.<sup>3</sup>

Особая роль при этом принадлежит игре с правилами, потому что это всегда совместный вид деятельности, стимулирующий активность и самостоятельность. Одной из таких игр для нас являются обычные шашки - игра с правилами на развитие умственных компетенций, которая представлена в методическом обеспечении ФОП ДО.

Мы преобразовали эту игру в формат на баннерной основе, во-первых, потому, что такие игры вызывают большой интерес у дошкольников, а во - вторых, актуальной становится проблема малой подвижности детей в

небольшом групповом помещении. Эта серьезная игра выступает для нас как эффективное образовательное измерение: формирует умение мыслить и рассуждать логически, активно взаимодействовать со сверстниками, творчески подходить к решению поставленных задач, развивает внимание, память, способность быстро концентрироваться, учит самодисциплине. И, кроме того, эта игра имеет много возможностей для развития инициативы и самостоятельности. И одна из них увидеть объект с новой позиции.

Для «расшатывания» стереотипов игры мы используем разные приемы. Например, проблемные ситуации: исчезли шашечные фигуры, что же делать, как сыграть по – другому? Любая проблема, грамотно поставленная и эмоционально насыщенная, стимулирует интерес, познавательные вопросы и инициативы у детей. Проявлением инициативности ребенка является самостоятельное создание каких-либо продуктов — конструкций, поделок и другое. Такая самостоятельная активность позволяет ребенку почувствовать и увидеть результаты своей деятельности, воплощение своего замысла, что имеет неограниченное значение для формирования самосознания и чувства своей активности.

Взрослый может стимулировать инициативу и самостоятельность детей, для этого иногда бывает достаточно начать самому какую-либо увлекательную деятельность. Если воспитатель делает это увлеченно, некоторые дети обязательно захотят заниматься тем же. Когда дети увлекутся и сформируют свой замысел, можно незаметно отойти, передав им инициативу. Таким способом мы предлагаем детям задания разной направленности: как с помощью шашек сделать из одной буквы – другую, как выложить цифру или зеркальный узор. Или как устроить шашечное сражение, соединив морской бой и шашки? Дети при этом получают возможность порассуждать, предложить варианты, становиться ведущими. Любые обращения к партнерам — высказывания, вопросы, предложения, организация совместной деятельности — можно отнести к проявлениям коммуникативной инициативы ребенка.

Еще одним вариантом интересной деятельности с детьми может быть составление инструкции по применению шашек (использовать как предмет-заместитель, фишку, сделать узор, играть, задуть в воротики, посчитать, построить, измерить, обвести и другое).

Также можно придумать с детьми новый вариант этой игры, например, подвижной, с помощью морфологической таблицы. Суть концепции морфологического анализа заключается в комбинировании разных вариантов характеристик при создании нового объекта. Сначала мы заполняем с детьми таблицу по каждой оси. По горизонтали компоненты игры, по вертикали - их содержательное наполнение. Чем больше критериев выбрано, тем более подробно будет описана новая игра (название, правила, ход, результат). С использованием кубика выбираются позиции, по которым и составляется новый вариант игры. Данный прием направлен на развитие познавательной, творческой и коммуникативной инициативы ребенка, а зарождению инициативы и самостоятельности способствуют такие факторы, как одобрение, поощрение, поддержка, положительная оценка идей, помощь в реализации замыслов.<sup>4</sup>



Варианты	Игроки	Атрибуты	Движения	Игровая цель	Оценка результата
1					
2					
3					
4					
5					
6					

#### Инструкция по применению шашек

Формы проявления детской инициативности и самостоятельности в этой игре достаточно многообразны. Мы используем элементы игры при проведении физкультурных и музыкальных занятий: в различных вариантах ходьбы и бега, музыкально-ритмических движениях, в игровых упражнениях на внимание, в подвижных играх малой и средней интенсивности.

Элементы этой игры мы также используем и как средство выражения отношения детей к проделанной работе. Дети могут обозначать интерес к деятельности или возникающие затруднения с помощью шашек, определив их на чашу весов со своими комментариями.

Таким образом, использование различных вариантов обычной игры с правилами позволяет стимулировать самостоятельные и инициативные действия ребенка. В современных реалиях у педагога только один путь — сделать любую деятельность развивающей, привлекательной и интересной для ребенка. А это возможно лишь в условиях той среды, которая будоражит любопытство и вызывает желание действовать.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Практики субъектности в образовании/ под ред. М.М. Миркес. — М.: Линка-Пресс, 2019. — 320 с.
2. Дошкольное образование. Путеводитель для педагога/ А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотова, Л.К. Ничипоренко; под ред. А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотовой. — Москва: Просвещение, 2024. — 415 с.
3. Маралов В.Г. Детская инициативность: особенности проявлений, виды, пути формирования// Детский сад: теория и практика. 2016. № 6. С. 32-44.

УДК 373.24

**Фетисова Н.А.,**

методист Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей», г. Ишим, Россия  
E-mail: natashka057@mail.ru

### **Программа «Орлята – дошколята» по развитию социальной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе деятельности патриотической направленности**

The program "Eaglets – preschoolers" is the program for the development of social activity in older preschool children in the process of patriotic activities. (Fetisova N.A., Ishim, Tyumen region).

**Fetisova N.A.**, methodologist of the Municipal Autonomous Educational Institution "Kindergarten No. 9 of a general developmental type with priority implementation of artistic and aesthetic development of children", Ishim, Russia

E-mail: natashka057@mail.ru

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по организации детского дошкольного движения «Орлята-дошколята» по развитию социальной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе деятельности патриотической направленности. Рассмотрены структурные компоненты одноименной программы.

**Annotation.** The article presents the experience of organizing the preschool movement "Eaglets-preschoolers" for the development of social activity in older preschool children in the process of patriotic activities. The structural components of the program of the same name are considered.

Стратегические цели системы образования и воспитания призваны обеспечить «создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, утверждение её статуса как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики» (*Национальная доктрина развития образования в РФ до 2025г.*).

За последнее время принято много новых государственных документов, активно влияющих на процессы воспитания и социализации детей и молодежи: Конституция Российской Федерации 2020 года, Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (2021г.), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» и другие.

Содержание государственных документов, направленных на совершенствование системы образования сегодня, задают вектор развития воспитательной работы среди детей и молодежи Российской Федерации, ставят приоритетные задачи в сфере воспитания детей и определяет:

- «...развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года);

- «...воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (Федеральный закон № 304 от 31.07.2020г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся).

Особое положение в системе образования и воспитания детей занимают дети 6-10 лет. Возрастные особенности самой чувствительной к воспитательным влияниям возрастной группы детей создают существенные социально-педагогические возможности развития их социальной активности, социального воспитания, осмысления ребёнком себя в окружающем мире, выстраивания системы коммуникации со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому важно выстроить систему включения дошкольника в общественную жизнь социальной группы, в которой происходит его становление как члена общества.

Вовлечение данной категории детей в социальную жизнь целесообразно осуществлять в рамках системно-деятельностного подхода, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной продуктивной деятельности ребёнка, широкому использованию в работе с детьми современных игровых технологий, социального проектирования, интерактивных методов, позволяющих моделировать социальные процессы и явления. Естественно, с учётом возраста и сформированного ранее социального опыта общения, взаимодействия и сотрудничества детей.

В 2022 году разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (для детей 7-10 лет), которая послужила основой для разработки программы детского движения «Орлята – дошколята» для детей 6-7 лет. Данная программа реализуется с 2023 года в МАДОУ д/с № 9 города Ишима Тюменской области.

Актуальность программы для дошкольников обусловлена приоритетными направлениями государственной политики РФ в сфере образования и воспитания. В Федеральном законе от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" под воспитанием понимается «...деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Данное направление соответствует приоритетным задачам

Российской Федерации в сфере воспитания детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.).

Программа представлена тремя разделами: целевым, содержательным и организационным.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, описание целей и задач программы, ожидаемых результатов. Содержательный раздел – описание специфики треков – направлений программы, содержание деятельности по трекам – направлениям и рабочий план реализации программы. Организационный – описание методического обеспечения и методического комплекта для детей подготовительной группы.

Цель программы «Орлята – дошколята» - создание условий для формирования у старших дошкольников социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых ценностей, воспитания любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе.

**Задачи:**

- формировать у старших дошкольников навыки командообразования, принятие правил Орлятского движения, умение следовать им. Вовлечь в создание микрогрупп с чередованием творческих поручений;
- способствовать формированию потребности и значимости в безвозмездной деятельности ради других людей;
- формировать ценностное отношение к человеку труда и старшему поколению, взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- развивать навыки природоохранной деятельности;
- воспитывать уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Вслед за авторами программы «Орлята России» мы внедрили треки – направления «Орленок – волонтер», «Орленок – мастер», «Орленок – патриот», «Орленок – эколог», названия и содержание которых адаптированы для детей дошкольного возраста. Добавлен трек «Орленок – друг», для погружения дошкольников в специфику детского движения, введения новых правил, ценностных ориентиров в жизнь детского коллектива.

Рабочий план реализации программы распределяет мероприятия треков – направлений по месяцам года. Нами был разработан методический комплект, включающий:

- логотип и символика движения «Орлята – дошколята»: авторский логотип движения дошкольников на эмблемах, флаге, жилетках, символ и вымпел направлений «Орленок – друг», «Орленок – волонтер», «Орленок – мастер», «Орленок – патриот», «Орленок – эколог».

**Орленок-друг**



**Орленок-волонтер**



**Орленок-мастер**



**Орленок-патриот**



**Орленок-эколог**



- речёвка, девиз и гимн движения «Орлята – дошколята»;
- технологические карты проведения игровых занятий по трекам – направлениям «Орленок – друг», «Орленок – волонтер», «Орленок – мастер», «Орленок – патриот», «Орленок – эколог» наполнены, адаптированы содержанием для детей дошкольного возраста. В технологических картах занятий представлены задачи каждого этапа и его результат, изложено содержание деятельности педагога и детей. В каждом направлении по 4-5 игровых занятий.

В качестве примера представим вводное «Орлятское занятие».

**Особенности проведения:** в игровой деятельности происходит погружение детей в содержание программы развития социальной активности «Орлята-дошколята». Материал подаётся крупными блоками с использованием опорных сигналов, позволяющих формировать у дошкольников целостное представление о треках-направлениях. Погружение должно быть эмоциональным, создающим атмосферу праздника и единства коллектива детей.

**Цель:** создание условий для формирования представлений детей подготовительной группы о движении дошкольников «Орлята-дошколята» и создание «Орлятского уголка».

**Задачи:**

- формировать мотивацию к активному участию в реализации программы;
- создать условия для дружеского взаимодействия в детском коллективе, умения ставить общую цель и находить пути её достижения;
- развивать умения выделять главное и значимое в полученной информации;
- формировать умения эмоционального конструктивного общения во время совместных дел;
- развивать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности.

**Место проведения:** группа, музыкальный зал.

**Оборудование и наглядные пособия:** символика «Орлят – дошколят», «Орлят России», видеоролик ВДЦ «Орленок»:

Содержание вводного занятия представлено тремя этапами:

- первый этап – торжественное посвящение в «Орлята – дошколята». Дети принимают активное участие в деятельности: исполнение речёвки, девиза, гимна, торжественное поднятие флага и вручение эмблем дошкольного движения, исполнение флешмоба;

- второй этап – деятельность в группе по погружению детей в содержание программы, понимания того, кто такой Орлёнок, какими качествами он должен обладать, к чему стремиться (через просмотр видеоролика ВДЦ «Орлёнок», обсуждение его содержания). Цель участия в Орлятском движении в подготовительной группе должна быть проста и понятна всем детям.

- третий этап - совместное создание «Орлятского уголка», в котором найдут отражение символика: «Орлята-дошколята», треки-направления, символы группы (название, эмблема). «Орлятский уголок» — это стенд, который позволяет увидеть развитие коллектива детей через фиксацию результатов прохождения каждого трека-направления программы («Как мы изменились?», «Что мы умеем», «Какими мы стали?», «Кто нам в этом помог?»). В конце учебного года используя материалы «Орлятского уголка» педагог с группой подводит итоги.

На вводном «Орлятском занятии» можно провести деление коллектива на микрогруппы в которых еженедельно будет происходить чередование творческих поручений и смена лидера. Чередование творческих поручений – это набор поручений, адресованных воспитанникам детского объединения и составленных согласно его задачам и цели. Чередование творческих поручений представляет собой соединение нескольких постоянных поручений – трудовых, познавательных, спортивных, организаторских, которые выполняются по очереди каждой микрогруппой для общего коллектива. Эта система позволяет всесторонне раскрыть способности ребёнка в процессе выполнения им широкого диапазона поручений. При этом на уровнях как отдельного ребёнка, так и коллектива происходит развитие самостоятельности и навыков самоуправления. Численность микрогрупп зависит от количества детей в группе и отражает деятельность микрогруппы (экологи, помощники, затейники, спортсмены, книголюбы, хранители правил и т.д.)

Итог всего вводного занятия отражает решение поставленных задач и вовлекает дошкольников в новое интересное совместное дело.

Целевые ориентиры результатов участия и освоения дошкольниками содержания программы «Орлята-дошколята» определены в соответствии с ФГОС ДО, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Швердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г. — 342 с.

## **ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

УДК 373

**Мальчик Л.А.,**

старший воспитатель, МАДОУ д/с № 60 г. Тюмени

**Клаус Г.В.,**

заместитель заведующего, МАДОУ д/с № 60 г. Тюмени

**Чистилова С.С.,**

Заведующий МАДОУ д/с № 60 города Тюмени

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ НАВИГАТОР»: КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

*Аннотация:* В статье рассматривается опыт дошкольной образовательной организации по поиску и внедрению «Профессионального навигатора» для вовлечения педагогов в педагогическую деятельность, находящихся на разных этапах профессиональной деятельности и помогающая найти каждому свою точку роста, выстроить свою траекторию профессионально-личностного развития. Авторы приходят к выводу что «Профессиональный навигатор» способствует развитию потребности в профессионально-личностном развитии, оказывает методическую поддержку педагогам, повышает их мотивацию, снижает профессиональные дефициты, развивает навыки рефлексии.

*Ключевые слова:* профессионально-личностное развитие педагога, профессиональный навигатор, профессиональные компетенции, саморазвитие, рефлексия.

Professional navigator": as a resource for professional and personal development of a teacher L.A. boy, senior tutor, Klaus G.V., Deputy Head, Chistyakova S.S., Head MADOU d/s No. 60 of the city of Tyumen Abstract: The article examines the experience of a pre-school educational organization in the search and implementation of a "Professional navigator" for involving teachers in teaching activities at different stages of professional activity and helping everyone to find their own point of growth, to build their own trajectory of professional and personal development. The authors conclude that the "Professional navigator" contributes to the development of the need for professional and personal development, provides methodological support to teachers, increases their motivation, reduces professional deficits, and develops reflection skills. Key words: professional and personal development of a teacher, professional navigator, professional competencies, self-development, reflection.

Содержание деятельности педагога определяется возможностью его реализации в профессии на различных этапах его пути, в этом мы опираемся на исследования Б.Г. Ананьева, Е.А. Климова, В.В. Рубцова и других [1, с.101].

Профессиональный рост педагога – это процесс непрерывного раскрытия личностью своего потенциала, который влияет на результативность педагогической деятельности, а одним из условий профессионального роста является мотивация педагога, личностная заинтересованность в своем профессиональном развитии [2, с. 5].

### **Результаты освоения профессиональной деятельности педагогами ДОО**

Овладение профессией, адаптация	Акме, профессиональная компетентность	Зрелость, самореализация	Стагнация
18%	28%	32%	22%

Рассмотрев характеристику этапов освоения профессиональной деятельности, проведя внутреннюю систему оценки качества образования и анализ, мы сделали вывод, что в нашем саду педагоги, находятся на разных этапах освоения профессиональной деятельности. Несколько педагогов которые только овладевают профессией, формируется мотивация к деятельности, обретается смысл, происходит овладение профессиональной ролью. Педагоги, которые находятся на этапе «акме» совершенствуется профессиональная культура, это позволяет соотносить результат деятельности с заданной целью и определяет критерии эффективности личностно-профессионального развития педагога. Есть педагоги находящиеся на этапе зрелости и самореализации, когда наступает удовлетворенность педагогической деятельностью, формируется профессиональная активность педагога, его устойчивость к процессам профессиональных деформаций. Отметим, что несколько человек находятся на уровне стагнации, когда происходит снижение мотивации в профессиональной деятельности, минимизация профессиональных потребностей, при этом педагоги продолжают осуществлять педагогическую деятельность [1].

Опрос педагогов, показал, что зачастую они затрудняются озвучить годовые задачи, которые стоят перед коллективом на текущий год, использовать содержание предложенных материалов, технологий в работе.

Таким образом перед нами стояла задача, ввести в работу с педагогами, такую форму, которая бы вовлекла их в деятельность, при этом она бы была востребована для педагогов, находящихся на разных этапах профессиональной деятельности, и позволила найти каждому педагогу свою точку роста и выстроить траекторию профессионально-личностного развития. Была создана творческая группа, по изучению и отбору наиболее эффективных форм работы с педагогами. Работа в творческой группе позволила формировать у педагогов проекторочную функцию рефлексии, которая предполагает моделирование, проектирование предстоящей деятельности, взаимодействие, целеобразование в деятельности, взаимодействие участников педагогического процесса.

Творческая группа разработала и предложила форму работы, которая позволила решить следующие задачи:

1. Помочь педагогу развиваться в профессии, прививать системный интерес к педагогической деятельности, к процессу профессионального становления и роста.
2. Осуществлять непрерывное профессиональное образование педагогических работников, совершенствование и получение новых компетенций.
3. Развивать потребности у педагога к профессионально-личностному развитию, самообразованию и самосовершенствованию.

А также позволила педагогам провести рефлексию, которая помогает педагогам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Рефлексивная деятельность даёт возможность осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение.

Результатом работы стал «Профессиональный навигатор», который мы с сентября 2022 года используем для выстраивания траектории профессионально-личностного развития педагога. «Профессиональный навигатор» ежегодно обновляется и дорабатывается творческой группой, и представляется педагогам на первом педагогическом совете. В настоящее время идет работа над третьим выпуском «Профессионального навигатора».

«Профессиональный навигатор» – инструмент профессионально-личностного развития педагога, его профессиональных компетенций, помощник в профессиональной деятельности педагога.

В «Профессиональном навигаторе» отражаются основные направления деятельности ДОО, изменения в законодательстве, касающиеся педагогов. Так, рассматривались вопросы Федеральной образовательной программы дошкольного образования, аттестации педагогов, взаимодействие с родителями как с участниками образовательных отношений.

В «Профессиональный навигатор» включены современные техники и технологии, направленные на развитие профессиональных компетенций и профессионально-личностного развития педагогов.

Профессионально-личностное развитие педагогических работников – система целенаправленных действий методистов, педагогов, направленных на совершенствование профессиональных компетенций. Профессиональные компетенции педагогического работника – совокупность профессиональных знаний, навыков и практического опыта, необходимых для успешной педагогической деятельности.

С целью повышения профессиональных компетенций педагогов в «Профессиональном навигаторе» подобран методический материал, направленный реализации плана работы ДОО на учебный год и на решение годовых задач.

Так, педагогам были предложены для изучения и последующего использования в работе технологии для развития речевого творчества: технология моделирования В.Я. Проппа, синквейн, игровые приемы обучения творческому рассказыванию. Для развития двигательной инициативы детей предложена практика В.Ю. Белькович «Придумаем новую игру», приемы «творческое задание», «игровое задание», технология «обучение в движении» М.Л. Вайнапея. Для формирования ценностного отношения к окружающему миру дошкольников предложены социальные акции и доступные практики волонтерства В.А. Деркунской, практика «детский совет». Формированию представлений о безопасности у детей была предложена «технология спасения жизни» И.Е. Емельяновой, О.В. Котловановой.

В «Профессиональном навигаторе» педагогам предлагаются и современные образовательные средства, в QR-кодах размещен большой объем полезной помогающей информации: «Приобщение дошкольников к рече-



вому творчеству: теория вопроса», картотека игр по творческому рассказыванию по возрастам, для обогащения методов и приемов педагогам предложена книга Джанни Родари «Грамматика фантазии», «Развитие инициативы и самостоятельности на занятиях по физической культуре у дошкольников», эстафеты, «свободная пятница», «Технология спасения жизни».

В рубрике «Что нас ждет впереди...» анонсированы такие мероприятия: как практико-ориентированные и обучающие семинары, конкурсы, коллективные просмотры образовательной деятельности, родительские собрания и многое другое что запланировано для решения годовых задач, а также лайфхаки, мастер-классы, практикумы от педагогов детского сада, которые будут представлять свой опыт в течение года.

Предлагая такие практики педагогам как «Парадигма позитивных перемен», «Продолжите фразу», «Составьте игровое или творческое задание» или «Поделитесь мнением с коллегами» мы преследуем диагностическую функцию рефлексии педагогов. выявление уровня взаимодействия между участниками педагогического процесса, уровня эффективности данного взаимодействия, отдельных педагогических средств. Уровень сформированности навыков рефлексии своей профессиональной деятельности можно отнести к основным критериям профессионально-личностного развития педагога и началом саморазвития.

Саморазвитие – это ключ к успеху и единственная формула раскрытия потенциала человека. Саморазвитие помогает найти каждому человеку свой собственный смысл жизни, почувствовать себя счастливым и живым. Благодаря саморазвитию, человек приобретает новые качества, помогающие ему достигать своих целей и быть успешным. Человек обретает полноту и осмысленность жизни.

Вопросу саморазвития в «Профессиональном навигаторе» посвящён раздел. Путь к саморазвитию предложили начать с ответов на вопросы: в чем моя профессиональная цель, мои ожидания от этого учебного года (в конце учебного года предлагается сравнить ожидаемое и действительное/полученное), помочь педагогу найти свои сильные стороны и ответить на вопрос – у меня есть способности для...? И немного пометать, мечты имеют свойство сбываться.

Умение анализировать свои профессиональные возможности позволяет педагогам повысить самооценку и значимость в этом помогает матрица вопросов: Я знаю, я хочу узнать, я узнал, хочу поделиться с коллегами – это своеобразное планирование саморазвития и рефлексия.

Для анализа сфер/направлений профессиональной деятельности предложили педагогам технологию «Колесо баланса», которая позволила определить ресурсные сферы и зоны профессионального и личностного роста педагога. Проведя анализ полученных результатов важно помочь педагогам выстроить индивидуальную траекторию профессионально-личностного развития педагогов.

С целью профессионально-личностного развития на страницах «Профессионального навигатора» разместились «книжная полка», где представлены литературные новинки и педагогические бестселлеры о секретах общения и воспитания детей. И, обязательно, рефлексия: какие мысли автора вам откликнулись? Какую книгу посоветуете коллеге, родителю? Предложили педагогам лист фиксации посещенных вебинаров, интерес к теме, что можно взять в работу.

Во избежание выгорания педагогов в «Профессиональном навигаторе» есть страницы «С заботой о себе». Педагог, находясь только в ресурсном состоянии, может эффективно работать и профессионально развиваться. Карта наблюдений «Все у меня получится» позволяет вовремя отследить приближающееся профессиональное выгорание. Техника расслабления и наполнения энергией «Пять чувств» позволяет снять напряжение и быстро вернуть ресурсное состояние. Прием «Кто похвалит себя лучше всех» позволяет педагогу выстроить внутренние опоры, повысить самооценку личности и профессиональную уверенность.

«Профессиональный навигатор» позволяет производить самоанализ и изучение собственного «Я», достижение самосознания, анализ отношений с другими людьми, выстраивать работу опираясь на знания, умения и навыки человека, а это в свою очередь развитие интеллектуальной, личностной и коммуникативной рефлексии.

В конце каждого учебного года мы проводим Google - опрос педагогов.

Приведем обобщенные данные по результатам опроса.

Ежегодно растет количество педагогов (всего 67%) кто регулярно пользуется «Профессиональным навигатором» и находит там для себя много полезной и важной информации. 33% педагогов иногда «заглядывают» в «Профессиональный навигатор» либо, пользуются им во время педагогических мероприятий.

Все разделы «Профессионального навигатора» пользуются спросом у педагогов. Наибольшую заинтересованность педагоги проявляют к материалам по решению годовых задач – 56%, саморазвитие – 49%, книжная полка – 33%, с заботой о себе – 27%.

Нужен ли педагогу «Профессиональный навигатор», как путеводитель по учебному году 71% педагогов ответили «да», в первый год работы, на сегодняшний день ответили «да» - 100 % педагогов.

Педагоги ДОО внесли свои дополнения в «Профессиональный навигатор», так, появились QR-коды на материал «Как создать google анкеты, опросники», «Создание QR-кодов», «Игропедагогическая мастерская телеграм - канал», «Блогеры воспитателям в помощь». У каждого педагога появился свой профессиональный девиз: «Я иду по верному пути!», «Не ищи себе оправданий, действуй!», «Чем больше усилий – больше результат!», «Мелкими шагами к большой цели!», «Мы можем все!». Профессиональный девиз, это еще один ресурс педагога для достижения своих целей в педагогической деятельности.

Таким образом, «Профессиональный навигатор» выступает в качестве:

1. Развития потребности в профессионально- личностном развитии.
2. Методической поддержки педагога.
3. Повышения мотивации.
4. Снижения профессиональных дефицитов педагога.

5. Развития навыков рефлексии, так как высокий уровень рефлексии у педагога оптимизирует развитие его личности и профессионализма.

«Профессиональный навигатор» – инструмент, комплекс практических мероприятий, направленных на повышение профессионально-личностного развития педагогов в ДОО.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Панова Н.В. Профессиональное развитие личности педагога. // Вестник ТГПУ. ТSPU (Bulletin). 2012. 2 (117)
2. Львова, И. В. Мотивация профессионального роста и субъективное благополучие педагога в образовательной организации : методическое пособие / И. В. Львова. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2020. – 70 с. – ISBN 978-5-7148-0719-0. – Текст : непосредственный.

УДК 373.2

**Кривошеина Юлия Николаевна,**

старший воспитатель БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 65» г. Омска  
[krivosheina.y.n.1977@mail.ru](mailto:krivosheina.y.n.1977@mail.ru)

**Мещанинец Светлана Олеговна,**

воспитатель БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 65» г. Омска  
[svetila-omsk@mail.ru](mailto:svetila-omsk@mail.ru)

## ОРГАНИЗАЦИЯ МЕДИАПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Аннотация:* В статье представлен опыт работы БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 65» по организации медиапространства дошкольного образовательного учреждения (ДОО), а также его особенностях реализации и значении в воспитательно-образовательном процессе. Рассматриваются эффективные и апробированные формы контента для взаимодействия в сех участников педагогического сообщества.

*Ключевые слова:* медиапространство, пресс-центр, контент, детское телевидение, подкасты, влоги.

Krivosheina Yulia Nikolaevna Senior teacher BDOU "Child Development Center-Kindergarten No. 65" (Omsk) [krivosheina.y.n.1977@mail.ru](mailto:krivosheina.y.n.1977@mail.ru)

Meshchaninets Svetlana Olegovna Educator BDOU "Child Development Center-Kindergarten No. 65" (Omsk) [svetila-omsk@mail.ru](mailto:svetila-omsk@mail.ru)

*Abstract:* The article presents the experience of the Omsk preschool educational institution "Child Development Center - Kindergarten No. 65" in organizing the media space of a preschool educational institution (DEI), as well as its implementation features and significance in the educational process. Effective and tested forms of content for interaction between all participants of the pedagogical community are considered.

*Key words:* media space, press center, media resource, content, children's television, podcasts, vlogs.

В условиях современного мира и особых требований общества, сфера образования нуждается в расширении пространства взаимодействия и открытости деятельности, где все участники образовательного процесса вовлечены в реализацию единого ожидаемого результата. Организация медиапространства является эффективным способом открытого общения, мобильной информационной средой, способом привлечения целевой аудитории, а так же укреплением репутации учреждения, как лидера в сфере образования.

Современный детский сад- это живой, многогранный и многозадачный, постоянно меняющийся в своем развитии мир, в котором добрыми и мудрыми руками педагогов возвращается самое ценное – это наши дети, наше будущее.

Одним из важнейших принципов успешного развития дошкольного образовательного учреждения является принцип доступной и открытой деятельности образовательных организаций [1].

Медиапространства в ДОО является эффективным средством реализации принципа доступной и открытой деятельности образовательных организаций.

Данный формат единого информационного пространства предоставляет возможность активного взаимодействия всех участников образовательной среды: педагогов, воспитанников и их семей, учитывая их интересы, запросы и увлечения.

Формами единого медийного пространства ДОО является контент разной направленности. Каждый формат медийного контента имеет свою задачу и целевую аудиторию.

Уникальность медийного контента дошкольной образовательной организации заключается в особенностях взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей дошкольного возраста. В данном формате работы мы учитываем потребность родительского контингента в своевременной и доступной для использования информации, не забываем об интересах старшего поколения, а именно бабушек и дедушек наших воспитанников, и, конечно же, интерактивно взаимодействуем с нашими дошколятами.

Существуют несколько форм медийного пространства ДОО [2].

Лидирующую позицию в ряде медийных направлений занимает **образовательно –информационный** контент. К нему относятся обзор текущих новостей и событий детского сада, текстовые и видеоматериалы, мастер-классы, консультации и рекомендации специалистов[2].

Например, в первую половину учебного года будет актуальна тема, представленная педагогом-психологом, касающаяся особенностей адаптации детей в дошкольном образовательном учреждении, а в завершении учебного процесса - подготовка ребенка к школьному этапу. Рекламная информация о предоставлении новых дополнительных услуг также находит свою аудиторию. Например, это может быть описание кружковой деятельности, дополнительных медицинских услуг, акций, проектов и мероприятий.

Новостные события особенно любимы и востребованы нашими посетителями сайта детского сада. Обзор яркой и подробной информации о событиях в саду всегда привлекает интерес как родителей, так и социальных партнеров и коллег педагогического сообщества. Информационные материалы регулярно обновляются и размещаются на сайте учреждения, дублируются в печатной продукции, личных блогах педагогов, социальных сетях, а также в информационных чатах и сообществах.

**Развлекательный и вдохновляющий** контент является незаменимым мотиватором настройки на собственный успех.[2].

Когда ребенок наблюдает реальные истории своих сверстников о преодолении различных трудностей, ему становится легче понять окружающий мир и приблизиться к желаемым результатам. Например, видеоролики с лауреатами конкурсов и победителями спортивных соревнований, их историями достижений, мы освещаем в рубрике «Знай наших» детского телевидения «КлассТВ!», где ведущими и корреспондентами выступают наши воспитанники.

Идея создания собственного детского телевидения, как одного из востребованных форматов контента, возникла не случайно. Этот формат позволяет представлять новости детского сада живо, интересно, доступным «детским языком», что дает взрослым возможность узнать о событиях в саду, а детям – поучаствовать в организации съемок и разработке сценария.

Для этого в нашем детском саду функционирует пресс-центр, куда поступает вся новая информация, а также предложения интересных тем для выпуска. По инициативе родителей в начале текущего учебного года появились две замечательные рубрики: «Готовим сами, готовим с мамой», где ребята снимают влоги о традициях домашней кулинарии, и «Книжная карусель», рассказывающая о детских литературных новинках.

Создание собственного детского телевидения, как востребованного контента, предоставляет безграничные возможности для творческого развития педагогов, стимулирует заинтересованность и вовлеченность родительского сообщества, содействует формированию ранней профориентации и базовых компетенций наших воспитанников, а также открывает перспективы для расширенного взаимодействия с внешними средствами массовой информации, обеспечивая принцип открытости воспитательно-образовательного пространства ДОО.

Еще один актуальный медийный контент – это **подкаст**[3].

Дети современного поколения сталкиваются с определенными трудностями при восприятии аудиоматериалов. Аудирование представляет собой важнейший вид деятельности в процессе обучения, общения и взаимодействия. Качество этих аспектов напрямую зависит от способности ребенка слышать и понимать обращенные к нему аудиоматериалы. Поэтому подкаст-контент должен быть воспроизведен на понятном языке, эмоционально насыщен, не затянут и интересен для ребенка. Из опыта работы нашего детского сада можно отметить, что аудиозаписи знакомых детям голосов, например педагогов или родителей, воспринимаются значительно лучше и вызывают большее эмоциональное комфорта, что, в свою очередь, способствует более качественному запоминанию.

**Интерактивный** контент является самым динамичным и открытым во взаимодействии с разными сообществами: это и родительские группы, где они заполняют тесты, опросники, ведут диалоги и переписки, тем самым принимая активное участие в жизни детского сада[4].

Это сотрудники, которым необходима оперативная информация. Для детей создаются ссылки на дидактические интерактивные игры, конкурсы, задания, мастер-классы и экскурсии, разработанные педагогами детского сада.

Обратная связь с целевой аудиторией крайне важна в условиях динамичного развития образовательного учреждения. Она позволяет свободно выявлять риски и находить новые пути решения, определять стратегию образовательных маршрутов, а также поддерживать авторитет и репутацию успешного и эффективного образовательного учреждения.

Глобализация информационных технологий, запросы современного общества и новые мировые стандарты оказывают значительное влияние на деятельность образовательных учреждений. Человек новой формации должен быть готов к обновленной организации социальной структуры, ее динамичности, масштабности и разнообразию. Образование, в частности, его дошкольный сегмент, безусловно, является основой, формирующей базовые компетенции современного человека, личности, члена семьи, команды и гражданина своей страны. Организация медиaproстранства детского образовательного учреждения, как единая мобильная информационная среда, объединяет всех участников образовательного процесса благодаря открытости общения, конструктивному ведению диалога и созданию комфортной среды для развития современного человека.

Успешный опыт работы нашего детского сада свидетельствует о том, что медийное пространство требует реализации качественного образования и стратегического развития учреждения. На сегодняшний день мы не останавливаемся на достигнутом; продолжаем изучать новые подходы к медийному контенту, исследуем их возможности для привлечения целевой аудитории, активно действуем и развиваемся.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022). "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" // Консультант URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/) (дата обращения: 18.07.2024).
2. Швецова Т. Гид по основным видам контента UNISENDER // Консультант URL: <https://pr@unisender.com> (дата обращения 24.07.2024).
3. Автаева Н.О, Бейненсов В.А, Болдина К.А, Коданина А.Л, Савинова О.Н. Мультимедийные технологии СМИ. Учебное пособие кафедры журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского / Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2020.
4. Азаренко Н. «Живые» письма: что такое интерактивный контент в рассылке UNISENDER // Консультант URL: <https://pr@unisender.com> (дата обращения 24.07.2024).

УДК 373.24

**Хамова Светлана Анатольевна,**

старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Омской области», г. Омск, Российская Федерация, [saxamova@yandex.ru](mailto:saxamova@yandex.ru)

**ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация:* статья посвящена проектированию в воспитывающей среды в дошкольных образовательных организациях, раскрывает особенности создания условий для воспитания детей дошкольного возраста, реализации воспитательных задач ОПДО. Рассматриваемая тема будет интересна педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям.

*Ключевые слова:* воспитывающая среда, ценности, нравственные ориентиры, содержание воспитательной работы, планируемые результаты. Svetlana A, Khamova, - Senior Lecturer, Department of Preschool and Primary Education, Budgetary Educational Institution of Additional Professional Education "Institute of Educational Development of the Omsk Region", [saxamova@yandex.ru](mailto:saxamova@yandex.ru)  
Educational environment in a preschool educational organization

*Abstract:* The article is devoted to the design of the educational environment in preschool educational organizations, reveals the features of creating conditions for the education of preschool children, the implementation of educational tasks of the preschool educational organization. The topic under consideration will be of interest to teachers of preschool educational organizations and parents.

*Key words:* educational environment, values, moral guidelines, content of educational work, planned results.

В статье мы поговорим об одном из ключевых факторов воспитания в дошкольной образовательной организации и семье – воспитывающей среде.

В создавшихся ранее условиях, охваченных общим кризисом отсутствия сформированных нравственных ориентиров у детей, на современном этапе повышается потребность в воспитании на всех уровнях, начиная с дошкольного. Согласно распоряжениям актуальных документов в сфере образования обозначена значимая цель воспитания современного молодого поколения - создание единого образовательного пространства воспитания и обучения, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно – нравственным и социокультурным ценностям российского народа [2, с.126]. Решение актуальных проблем воспитания призваны регулировать стратегические нормативные документы, один из них Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей», где определены 17 духовно – нравственных ценностей: жизнь, достоинство, патриотизм, крепкая семья, милосердие, справедливость, историческая память и преемственность поколений и др. [1].

Воспитывающая среда - это сочетание различных условий и совокупность компонентов в этих условиях, предполагающее взаимодействие детей, взрослых в процессе воспитания, раскрывающее смыслы и ценности уклада образовательной организации. Это пространство, которое насыщено, наполнено идеалами, традициями, основами российского общества, формирующие основополагающие нравственные ориентиры развития личности ребенка, где и происходит приобщение к традиционным ценностям.

Воспитывающая среда, окружающая ребенка, имеет большое значение для развития его личности, формирования духовных ценностей, идеалов, закладывает социально – нравственные основы гражданских качеств, способствует обогащению внутреннего мира дошкольника. Содержание и наполнение предметной среды воспитательными элементами побуждает воспитанников к нравственным переживаниям, выражению отношения к себе, к миру, формируя такие качества, как доброжелательность, честность, справедливость, вежливость, благоприятно воздействует на эмоциональное состояние ребенка, способствует его психологической безопасности. Педагогу необходимо создать условия для реализации воспитательного потенциала образовательного пространства в ДОО.

Для осуществления цели воспитания, реализации воспитательных задач образовательной программы ДОО при моделировании воспитывающей среды в дошкольной организации необходимо учитывать:

-особенность образовательной деятельности (совместная с педагогом и детьми образовательная деятельность, деятельность в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников);

-возрастные и индивидуальные потребности детей [3];

-специфику образовательных интересов, инициативу, желания [3];

-основные ценности и направления воспитания;

-содержание воспитательной системы в ДОО;

-планируемые результаты и целевые ориентиры воспитания;

-интеграцию направлений воспитания, образовательных областей.

Рассмотрим направленности воспитания, которые должны стать основой при конструировании воспитывающей среды в ДОО [2, с.129].

Содержательное наполнение по реализации патриотического направления воспитания должно приобщать детей к ценностям «Родина», «Природа». Компоненты воспитывающей среды формируют основы патриотизма, представления о себе, как о члене семьи, группы, района, города, гражданина большой страны России, Вселенной, о важных исторических событиях нашей Родины, о многообразии стран, народов и мира, о национальных традициях разных народов, праздниках, заботливого отношения к природе родного края, родной страны. Содержание воспитательного аспекта данного направления отражено в тематических папках с иллюстрациями, фотографиями по теме «Семья» (члены семьи, совместные семейные дела, семейные фотографии), «Герб моей семьи», по теме «Дом (район, город, страна) в котором/ой ты живешь», по теме краеведения для ознакомления детей с малой Родиной «Мой край» (детский сад, группа, микрорайон), открытки, альбомы «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город и его история», «Знаменитые земляки». «Чем славится наш город», родословные древа детей, карты города, области, страны, континентов, природных зон, национальностей, полезных ископаемых, Красная книга региона, макеты, календари праздников (народные, государственные, фольклорные, межнародные, семейные, профессиональные), элементы государственной, муниципальной, региональной символики, коллекции и т.д.

Содержание компонентов воспитывающей среды по реализации духовно – нравственного направления приобщает детей к нравственным идеалам «Добро», «Милосердие», «Жизнь». Целевые ориентиры направлены на возникновение основ проявления добра, совести, долга, терпения, отзывчивости, правдивости, искренности, уважения к ценностям семьи и общества, способности к сочувствию, сопереживанию, нравственному поступку, приобретению и усвоению опыта заботы и милосердия [2, с.129]. Элементы среды, отражающие данное направ-

ление, это подборка иллюстраций, репродукции картин, фотографий, сюжетных картинок, видеофильмов, видео экскурсий, презентаций, плакаты, картотеки литературных произведений, макетов, создание мини – музеев, выставок, тематических папок, формирующих представления о добре, о ценности человеческой жизни, картотека воспитывающих ситуаций морального выбора, стенды с фиксацией результатов проведенных педагогических мероприятий с детьми, досугов, праздников народного календаря, проектов.

Наполнение детского пространства по решению задач воспитания социального направления ориентировано на формирование у детей нравственных ценностей: «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» [2, с.129]. Векторы воспитания направлены на овладение основ речевой культуры, умениями слушать и слышать, проявления ответственности за свое поведение, дружелюбности, доброжелательности. Компоненты воспитывающей среды, которые отражают социальную направленность, могут быть представлены тематическими папками с иллюстрациями, лепбукками, альбомами по теме «Взрослые люди», «Семья», «Ребенок и его друзья». Подборка дидактических игр «Действия, профессии, виды деятельности», формирующие бережные отношения к результатам своего труда и труда других людей, «Виды взаимодействия», способствующие развитию коммуникативной активности, проявлению уважительного отношения к сверстникам, родителям, педагогам. Ассортимент книг, литературных произведений, сюжетных картинок, дидактический материал, подборка видеофильмов, мультфильмов способствует проявлению таких качеств как сопереживание, дружелюбие, общительность, сотрудничество, овладению умений соблюдать правила и нормы в общественных местах, этикет. Создание воспитывающих ситуаций, в которых педагог предлагает или показывает новое знание, новый способ действий, а ребенок участвует, включается, проживает их.

Содержание познавательного направления воспитания раскрывает нравственную ценность «Познание». Планируемые результаты направлены на воспитание отношения к знанию как ценности, на понимание значения быть грамотным, образованным, умным, на знакомство детей с разнообразными способами познания, на овладение начальными представлениями о мире на основе ценностей нашего общества, формирование стремления к познанию, проявлению любознательности, наблюдательности, самостоятельности во всех видах деятельности, способности и желанию интересоваться новым и неизвестным [2, с.130]. Насыщение обстановки по реализации познавательного направления воспитания должно быть представлено коллекционными материалами разных видов, тематическими папками, альбомами, лабораторным оборудованием, энциклопедиями по научным областям, подборками познавательных, научных видеофильмов, видеороликов, презентаций, виртуальных экскурсий. Для направления, развития поддержки и становления самостоятельности среда может быть представлена алгоритмами проведения простейших экспериментов, опытов, дневниками наблюдений, пооперационными картами, моделями – схемами, лепбукками, макетами, карточками с обозначениями методов познания «подумать самостоятельно, спросить у взрослого, провести наблюдение и эксперимент, узнать из книги, посмотреть в компьютере, интернет источниках, обратиться к специалисту, обратиться к средствам массовой информации», схемы фиксации результатов наблюдений, опытов, экспериментов.

В воспитывающей среде педагогу необходимо организовать систематическую работу по воспитанию положительного отношения к познанию. Эффективным приемом является размещение разной информации в центрах активности, моделирование ситуаций по овладению умениями добывать новую информацию, собирать, представлять ее, это будет способствовать самопознанию, самовоспитанию, саморазвитию личности детей, формированию осознания, что ребенок самостоятельно выполнил интересное задание, результат порадовал взрослых и его самого. Методическая составляющая педагога должна содержать банк различных видов мотиваций детей к разным видам деятельности, а также акцентировать внимание родителей на необходимость формировать отношение ребенка к знаниям, книге, информации как источнику знаний, привычку аккуратного пользования.

Насыщение пространства с целью воспитания по физическому и оздоровительному направлению должно положительно влиять на формирование у дошкольников нравственных ценностей «Здоровье», «Жизнь». Целевые ориентиры направлены на овладение и понимание ценности жизни, укрепление и бережное отношение к здоровью, безопасное поведение, стремление к развитию физических качеств, воспитание эмоционально – ценностного отношения к своему здоровью, здоровому образу жизни, активности [2, с.131]. Элементы среды, отражающие данное направление – «Центр спорта», «Спортландия», «Мини – стадион», «Дорожки здоровья», «Уголок валеологии», «День/ Неделя/ Месяц здоровья». Тематические папки, альбомы: «Виды спорта», «Спортивные события», «Достижения выдающихся спортсменов», подборки видеофильмов, видеороликов, презентаций по темам «Виды туризма», «Аллея Славы», «Олимпийские достижения», «Правила безопасности на местности». Для решения интегрированных задач воспитания следует проводить проекты спортивной направленности, организовывать туристические прогулки, маршруты, физкультурные праздники, досуги социально – значимой и патриотической тематики, оформление календаря Здоровья.

Для развития самостоятельности, воспитания сплоченности, взаимопомощи, ответственности за достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу, преодоление трудностей необходимо включить компоненты: картотеки современных спортивных, подвижных игр с особенностями регионального компонента, народов Сибири, России, игр – эстафет, инструкции - схемы по технике выполнения упражнений. Для реализации воспитательных задач по приобщению детей к здоровому образу жизни следует наполнить содержанием картотеку и организовать туристические, пешеходные прогулки, маршруты детского туризма совместно с родителями, плакаты.

Наполнение пространства для взаимодействия детей и взрослых по реализации задач трудового направления воспитания раскрывает нравственную ценность «Труд». Компоненты воспитывающей среды формируют понимание ценности повседневного труда, проявления трудолюбия и усердия при выполнении поручений, уважительного отношения к людям труда разных профессий, результату их деятельности и своего труда, освоение умений и привычки доступному напряжению сил для решения трудовой задачи [2, с.131]. Содержание воспита-

тельной работы данного направления отражено в тематических папках с иллюстрациями, альбомами «Современные профессии», «Фестиваль профессий», алгоритмами ухода за растениями, животными, представлено моделями посадки растений, пооперационными картами, схемами, инструментами. Картотека сюжетных картинок, подборки видеofilмов, мультфильмов, виртуальных экскурсий, где отражены реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе. Для воспитания положительного отношения к разным видам труда в среде необходимо разместить лепбуки «Многообразие профессий современного мира», организовать игровые центры «Конструкторское бюро», «Медицинский центр», «Гипермаркет», центр «Красоты», «Ателье мод», «Почта», «Кофе», «Наша Армия» и др. для воспроизведения трудовых действий.

Содержательное наполнение предметной среды по эстетическому направлению воспитания формирует у дошкольников такие идеалы как «Красота», «Культура». Целевые ориентиры направлены на проявление положительного отклика ребенка на красоту объектов и явлений окружающего мира, жанров произведений, стилей искусства, способность осознать, улавливать, чувствовать прекрасное в природе, поступках, быту и отражаться в деятельности ребенка, [2, с.131]. Атмосфера воспитывающей среды в ДОО должна быть наполнена ощущением удивления, восхищения, гордости, радости, восторга, доверия, любви, аккуратности для формирования эстетического отношения к внешнему и внутреннему миру. Для реализации эстетического направления воспитания и создания условий для развития творческого потенциала, самореализации дошкольников могут быть оформлены детские пространства «Стена творчества», «Радуга зарисовок», «Полянка настроения», «Академия театра», студия «Маленькие роли», музыкальная коллекция «Калейдоскоп», организованы совместные выставки творческих работ детей и членов их семей, мастерские.

В оформлении интерьера необходимо включить элементы художественной культуры, народного творчества, декоративные, дизайнерские компоненты, репродукции картин, портреты художников, иллюстраторов, писателей, поэтов, композиторов, музыкантов, как регионального значения, так и всемирно известных, коллекции и подборки шедевров искусства, создать уголки уединения и т.д. Проведение событийных, досуговых мероприятий, экскурсий в театры, музеи, филармонии, парки, создание ситуаций морального выбора, бытового взаимодействия должны отражать события плана воспитательной работы.

Воспитывающая среда - мощный механизм реализации воспитательных задач образовательной программы дошкольной организации. При ее проектировании и преобразовании необходим учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, содержания обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компоненты среды воспитания обязательно должны отражать совокупность уникальных особенностей региона (климатические, природные, социокультурные, географические, экономические), его специфику, традиции.

Гармоничная воспитывающая среда предполагает интеграцию и совокупность компонентов разных направленностей воспитания, образовательных областей развития при взаимодействии всех субъектов образовательного процесса педагогов, детей родителей. Педагог способствует вовлечению родителей в решение воспитательных задач образовательной программы, добиваясь ее содержательной насыщенности и структурированности.

Воспитывающая среда в дошкольных образовательных организациях, реализующих образовательные программы, является одним из критериев оценки деятельности, качества образования, считается ключевой для осуществления цели воспитания, реализации воспитательных задач, ориентированных на приобщение детей к традиционным духовно – нравственным и социокультурным ценностям российского народа.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
3. Приказ Министерства образования и науки России от 17 ноября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями от 8 ноября 2022 года

УДК 372

**Чирикина Анастасия Николаевна,**

Воспитатель БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №201 г. Омска

**Горшкова Надежда Николаевна,**

Воспитатель БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №201 г. Омска

## **СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ: СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Аннотация:* В статье рассматривается мини-музей в детском саду, как форма деятельности, которая включает в себя поисковую, проектную и исследовательскую работу. В работе описывается актуальность данной технологии, приводятся примеры создания и использования мини-музея, а также его эффективность в развитии мышления дошкольников.

*Ключевые слова:* музейная педагогика, мини-музей, системный подход, традиции, культура

*Chirikina Anastasia Nikolaevna Kindergarten teacher BPEI of the city of Omsk "Child Development Center – kindergarten No. 201" g. Omsk*

*Gorshkova Nadezhda Nikolaevna BPEI of the city of Omsk "Child Development Center – kindergarten No. 201"*

*A systematic approach in museum pedagogy: the creation of mini-museums in kindergarten*

*Annotation: The article «A systematic approach in museum pedagogy: the creation of mini-museums in kindergarten» by A.N. Chirikina and N.N. Gorshkova considers a mini-museum in a kindergarten as a form of activity that includes search, design and research work. The paper describes the relevance of this technology, provides examples of the creation and use of a mini-museum, as well as its effectiveness in developing the thinking of preschoolers.*

*Keywords: museum pedagogy, mini-museum, systematic approach, traditions, culture.*

Музейная педагогика - это инновационная технология в сфере дошкольного образования, создающая условия для вхождения детей в специально организованную развивающую среду. Актуальность использования музейной педагогики в дошкольных образовательных организациях (ДОО) заключается в том, что ее инструменты позволяют эффективно реализовывать Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО), особенно в части формирования гендерной, семейной и гражданской принадлежности, а также патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу. Кроме того, музейная педагогика помогает формировать целостную картину мира и расширять кругозор детей.

Главная цель музейной педагогики состоит в приобщении дошкольников к музеям и развитии их творческих способностей. Исходя из этого, музейную педагогику можно рассматривать как инновационную педагогическую технологию.

Мини-музеи в детских садах действительно представляют собой уникальную возможность для малышей участвовать в процессе познания мира вокруг них. Организация таких выставок позволяет детям не только знакомиться с различными предметами и культурами, но и активно участвовать в их исследовании и создании. Это способствует развитию любознательности, критического мышления и способности к сотрудничеству. Важно отметить, что мини-музеи могут быть тематическими. Например, можно создать выставку, посвященную природе, где дети смогут представить свои рисунки, найденные природные материалы, или даже поделки из экологически чистых материалов. Это позволит углубить знания о природе и привить любовь к окружающему миру.

Мини-музеи в дошкольных образовательных учреждениях - это не просто организация экспозиций или выставок, а разнообразные формы деятельности, которые включают в себя поиск и сбор "экспонатов", проведение досугов и праздников, а также поисковую, проектную и исследовательскую работу. Мини-музеи в дошкольных учреждениях актуальны и эффективны. Они предоставляют детям возможность экспериментировать, применять полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

В мини-музее детского сада возможно и даже необходимо трогать экспонаты, переставлять их, внимательно рассматривать и изучать, что невозможно сделать в настоящих музеях. В обычном музее ребенок становится лишь наблюдателем, тогда как здесь он - соавтор и творец маленькой выставки.

Таким образом, мини-музеи в дошкольных учреждениях способствуют всестороннему развитию ребенка, открывая новые горизонты для обучения и общения, что делает этот процесс увлекательным и познавательным.

В условиях детского сада невозможно создать полноценную выставку, соответствующую требованиям музейного дела, поэтому такие выставки были названы "мини - музеями".

Каждый мини-музей является результатом совместной работы всех участников образовательного процесса. Причем не только он сам, но и его мама, папа, бабушка и дедушка. Детский музей — это образовательная система, которая помогает ребенку погрузиться в мир историко-художественного наследия и традиционной культуры. Технология музейной педагогики позволяет проводить занятия с детьми в форме увлекательных экскурсий и игр-занятий в мини-музее, не выходя из детского сада. Мы рассматриваем музейную педагогику не только как взаимодействие музея и ребенка, но и как технологию духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях детского образовательного учреждения.

Музейная педагогика предполагает знакомство детей с пространством музея в стенах образовательного учреждения и формирование мотивации к моделированию нового музейного пространства его "продолжению", с учетом уровня отзывчивости детей на воспитательный потенциал музея. Другим аспектом использования музея в качестве центра воспитания выступает формирование у детей мотивации к расширению музейной экспозиции, а также умений и навыков художественного творчества. Это позволяет в процессе индивидуального и коллективного труда создавать музейные предметы, что развивает их креативность и умение работать в команде.

Для успешного применения музейной педагогики в детском саду важно учитывать принципы, которые помогут сделать процесс воспитания и образования дошкольников более эффективным и увлекательным. Рассмотрим каждый из них подробнее:

1. Учет регионального компонента. Педагоги должны включать в образовательные программы элементы, связанные с культурой и историей региона, что поможет детям лучше понять свое окружение.
2. Последовательность знакомства детей с музейными экспозициями – необходимо планировать посещения так, чтобы дети постепенно знакомились с различными темами и концепциями, что способствует глубинному усвоению материала.
3. Кратковременность экскурсий – экскурсии не должны быть слишком долгими, чтобы удерживать внимание детей и не утомлять их. Оптимальная продолжительность прогулки или занятия — около 20–30 минут.
4. Поощрение детского интереса и творческих фантазий при восприятии – важно создавать условия, которые стимулируют внимание детей и их воображение, например, через игровые методы или обсуждения.
5. Доступность экспонатов – экспонаты должны быть доступны для детского взаимодействия, чтобы дети могли исследовать и задавать вопросы.
6. Наглядность, эстетичность – визуальное оформление мероприятий должно быть привлекательным и понятным, что поможет создать положительное восприятие музейной среды.
7. Содержательность – материал должен быть не только интересным, но и полезным для развития детей, способствовать формированию знаний и умений.
8. Трансформируемость – занятия и экспозиции должны иметь возможность адаптироваться в зависимости от интересов и потребностей группы.
9. Подвижность структуры занятий – гибкость в проведении занятий позволяет педагогам импровизировать и подстраиваться под настроение и интересы детей.
10. Учет возрастных особенностей детей – содержание и методы работы должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям группы, чтобы обеспечить максимальную эффективность.

11. Участие дошкольников в создании экспозиции – вовлечение детей в процесс создания экспозиций развивает их творческие способности и чувство ответственности за общий результат.

Эти принципы помогут сделать музейную педагогику важным инструментом в воспитании и образовании дошкольников, способствуя их развитию и расширению кругозора.

Технология музейной педагогики и создание мини-музеев в детском саду требуют системного подхода.

Музейная педагогика открывает новые возможности для образования, основанные на стимулировании интереса детей к исследовательской деятельности, а также на использовании эмоциональных и интеллектуальных методов.

Организация мини-музея в детском саду включает разнообразные виды деятельности, такие как поиск материалов, взаимодействие с различными людьми, проведение мероприятий, а также исследовательская и проектная работа. Такой подход способствует разностороннему развитию детей и формированию их нравственных, социальных и трудовых навыков.

Создание мини-музея также стимулирует интерес к обучению и повышает качество усваиваемых знаний и навыков. Метод системного подхода, применяемый в программах ТРИЗ и РТВ, успешно адаптируется для работы с детьми.

Музейная педагогика, помимо достижения образовательных целей, способствует психологическому развитию ребенка через его участие в совместной деятельности по решению проблемных ситуаций или задач. У детей формируется интерес к занятиям, что находит отражение в их мыслях и действиях, положительно влияя на эмоциональную сферу.

Для ребенка все, что вызывает интерес, обретает ценность. Это, в свою очередь, способствует повышению мотивации к обучению и улучшению уровня и качества получаемых знаний и умений.

Например, создание мини-музея в детском саду, посвященного чашкам, действительно представляет собой замечательный пример использования системного подхода для формирования интересных образовательных ситуаций. В этом контексте можно выделить несколько ключевых этапов, которые помогут детям глубже понять тему и развить их творческие способности.

1. Система - чашка. Чашка становится центром внимания и основным объектом изучения. Для привлечения интереса детей можно разработать разнообразные композиции, использовать аппликации из различных материалов или даже создать большую чашку из папье-маше. Каждый из этих элементов поможет детям лучше визуализировать и осознать предмет.

2. Надсистема. Чашка, как часть более широкой системы, например, сервиза, позволяет углубить понимание темы. В мини-музее можно представить иллюстрации различных сервизов или даже настоящие кукольные сервизы. Это расширит кругозор детей и покажет, как различные предметы могут сочетаться друг с другом.

3. Подсистема. Этот этап предусматривает изучение различных типов чашек: с ручками и без, разных форм и размеров. Дети могут проводить исследовательскую работу, сравнивая чашки, обсуждая их назначение и функциональность. Это формирует у них аналитическое мышление и умение работать с информацией.

Создание такого мини-музея не только обогащает детский опыт, но и способствует развитию навыков сотрудничества и творчества через совместную работу, обсуждение и создание экспозиции.

4. Система в прошлом. В этом разделе можно рассмотреть различные материалы, из которых изготавливаются чашки, такие как керамика, стекло, металл и пластик. Можно рассказать о том, как менялись технологии их производства от древности до наших дней. Например, в древнем Египте чашки изготавливались из глины, а в Средние века популярны стали фарфоровые изделия. История чашек удивительна: каждая эпоха приносила с собой новые формы, узоры и назначения для этого привычного, но очень интересного предмета.

5. Система в будущем. Здесь можно представить разнообразные способы использования чашек в нашем современном мире и возможные новшества. Дети могут поразмышлять о том, как можно обновить или отремонтировать старую чашку, чтобы она служила долго, и привести примеры вторичного использования предметов. Это поможет им осознать важность бережного отношения к вещам, развивать конструктивное мышление и проявлять творческий подход. Например, старую чашку можно использовать как горшок для цветка или подставку для канцелярии.

Создание мини-музея с применением системного оператора помогает детям увидеть чашку с разных сторон, расширяя их представления о предмете и способствуя развитию системного мышления. Данная практика показала, что такие мини-музеи возбуждают интерес как у детей, так и у родителей. Воспитатели активно делятся своими впечатлениями о посещении выставок и музеев, а также родители с охотой помогают в сборе материалов для экспозиции. Это создает атмосферу сотрудничества и взаимопонимания между детьми и взрослыми, что, безусловно, способствует более глубокому освоению знаний.

Мини-музей в детском саду - это мощный инструмент для воспитания патриотизма и развития духовности у детей. Создавая такой музей, мы не только передаем детям знания о нашем прошлом, но и формируем у них уважение к культуре, традициям и достижениям нашего народа.

Дети, знакомясь с историей своего края, старинными праздниками и художественными промыслами, учатся ценить и гордиться своим наследием. Через игрушки, картины, предметы быта и другие экспонаты они могут увидеть, какие высокие идеалы и ценности были свойственны нашим предкам.

Кроме того, мини-музей способствует развитию художественного вкуса и творческих способностей детей. В процессе работы над выставками и экспозициями малыши учатся выражать свои мысли и чувства через творчество, что является важной частью их эмоционального и интеллектуального развития.

Таким образом, создание мини-музея не только помогает сохранять и передавать культуру и историю, но и является важным шагом к формированию новых поколений, которые будут ценить свою страну и ее достижения.



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Безрукова, М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания / М. И. Безрукова, Н. Н. Волкова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 3 (18). — С. 9-11. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/> (дата обращения: 07.06.2024).
2. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. [Текст]— 2018. - № 2. - С.181
3. Кокорина Е.В. Концепция развития современных музеев в новом социокультурном пространстве с использованием интерактивных технологий / Е.В. Кокорина, Е.А. Домоневская // Архитектурные исследования. — 2022. — № 3. — С. 46-57.
5. Михайлова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. - 2009. - N11. - С. 24-29
6. Фролов, А. Музей как инструмент культурно-воспроизводительной деятельности в современном образовании // Музей. — 2021. - № 4. - С. 4-9.

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 373.291

**Симон Наталья Александровна,**

к.пед.н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАУОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»,  
Тюмень, Россия  
e-mail:prostonata58@mail.ru

## **СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Симон Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» г. Тюмень.

*Аннотация:* В статье рассматриваются средства сопряженного полимодального психофизического развития дошкольников с целью эффективной подготовки к школе в процессе реализации образовательной области «физическое развитие».

*Ключевые слова:* школьно-значимые способности, модальности, схема тела, серийная организация движений, реципрокность, равновесие, мелкая моторика рук.

Natalia A. Simon, candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Preschool and Primary General Education State Autonomous Educational Institution of the Tyumen Region of Additional Professional Education "Tyumen Regional State Institute for the Development of Regional Education". Tyumen.

Means of developing the school-significant abilities of older preschoolers in the process of implementing the educational field "physical development"

*Abstract:* The article discusses the means of conjugate polymodal psychophysical development of preschoolers in order to effectively prepare for school in the process of implementing the educational field "physical development".

*Keywords:* school-significant abilities, modalities, body schema, serial organization of movements, reciprocity, balance, fine motor skills of the hands.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. N 1028 предусмотрена педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Она направлена «на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Вопрос о ее проведении решается непосредственно ДОО. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме» [3].

Поскольку планируемые результаты обучения достигаются к окончанию ступени дошкольного образования, диагностика школьно-значимых способностей в начале учебного года в подготовительной группе является актуальной и необходимой [4].

Диагностика включает в себя следующие наиболее важные психофизические показатели:

- физиологическая готовность: биологический возраст, группа здоровья, осанка, рост, вес, наличие плоскостопия;
- психофизическая готовность: уровень развития психофизических качеств (скоростно-силовые, гибкость, выносливость, ловкость, сформированность схемы тела, мелкая моторика);
- оценка двигательного праксиса: организация движений: реципрокная, серийная, ритмическая;
- вербально-логическое и наглядно-образное мышление;
- уровень развития внимания и памяти;
- зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторные координации;
- речевое развитие (фонематический слух).

Из перечисленного списка разнонаправленных показателей развития можно сделать вывод о необходимости применения в образовательном процессе эффективных средств комплексного воздействия.

Содержание образовательной области «физическое развитие» является универсальным средством обучения, воспитания и развития ребенка, удовлетворяя при этом и жизненную потребность в движении. Поэтому подбор полимодальных, реципрокных, серийных упражнений, многофункциональных игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, речи, формирования схемы тела и ловкости является важным в организации процесса физического воспитания дошкольников.

В условиях ограниченного времени занятия, важно комбинировать физические упражнения и игры на основе полимодальности.

По мнению Т.В. Визель [1], все ВПФ, обладающие признаком социальности, приобретаются на базе элементарных, данных человеку от рождения. Базисными по отношению к ВПФ являются:

- безусловно-рефлекторная деятельность (врожденные движения ножек, ручек, рефлекс схватывания и др.);
- ощущения, получаемые с помощью анализаторов, данных человеку от природы (врожденно): зрительный, слуховой, тактильный, вкусовой, обонятельный. Проприорецепторные, вестибулярные ощущения приобретаются человеком в онтогенезе. Над ощущениями, которые обеспечиваются непосредственно анализаторами, надстраиваются более сложные виды деятельности. Совокупность видов деятельности, в основе которых лежит тот или иной анализатор, в нейропсихологии принято называть модальностью.

Таким образом, можно сделать вывод, что чем больше ощущений получает ребенок в ходе деятельности (полимодальные воздействия), тем интенсивнее развиваются высшие психические функции. С этой позиции существует возможность многократного увеличения интенсивности физкультурных занятий с целью развития высших психических функций и школьно-значимых способностей, применяя конструктор программ. Рис.1.

#### КОНСТРУКТОР ПРОГРАММ

Средство	Звуковой сигнал	Зрительный сигнал	Ориентация в пространстве	Схема тела	Мелкая моторика	Серийная организация движений	Межполушарное развитие	Равновесие
Броски, ловля, ведение мяча								
Метание в цель								
Ползание, лазание, проползание								
Ходьба, бег								
Прыжки								
Упр. в равновесии								
ОРУ								
Ритмическая гимнастика								
Строевые упр.								
Технические упр. видов спорта								

В левом столбце перечислены основные группы физических упражнений образовательной области «физическое развитие» Федеральной образовательной программы дошкольного образования. В последующих размещены наиболее значимые модальности (зрительная, слуховая) и школьно-значимые способности.

В ходе физкультурного занятия педагог сочетает программный материал с:

- различными звуковыми сигналами (свисток, хлопок, ударный инструмент, музыка, голосовые команды);
- зрительными сигналами (цветовые флажки, карточки с цифрами, разными цветами, буквами);
- схемами зала (углы, стороны, точки зала, спортивной площадки, движение по различным направлениям, ориентирам, сторонам света, двигательный диктант);
- выполнением заданий правой-левой рукой, ногой, игра «проведи робота», «лабиринт», игры с освоением частей тела;
- упражнениями для кистей и пальцев рук (вращения, растяжка, работа одним пальцем, силовые упражнения для пальцев);
- серийной организацией движений, которая характеризуется двумя компонентами: смена звеньев процесса и плавность перехода от одного звена к другому. Серийная организация движений необходима и для речи. Произнесение каждого слова — это серия плавно сменяющихся артикуляторных движений. Это упражнения, предполагающие смену направления, движения, степени усилий, ускорения и торможения, при условии плавности и непрерывности двигательного действия;
- реципрокными упражнениями (перекрестные движения, разнонаправленные движения рук, пальчиковая гимнастика, жонглирование, игра с двумя предметами);
- равновесие (вращения, упражнения на повышенной, уменьшенной, подвижной опоре, упражнения без контроля зрения).

Все упражнения можно чередовать в любой последовательности, соблюдая принцип «от простого к сложному», «систематичности». Особенно эффективны подвижные игры с включением новых правил.

Таким образом, в ходе освоения образовательной области «физическое развитие» старшие дошкольники получают дополнительное воздействие на высшие психические функции, что приводит к более интенсивному со-

зреванию структур головного мозга, формированию школьно-значимых способностей, снижению школьной неуспеваемости в первом классе [2].

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов / Т. Г. Визель. – Москва : В. Секачев, 2013. — 263 с.
2. Серебрякова Н.В. Проблема школьной неуспеваемости и её отражение в отечественной педагогической публицистике: исторический опыт начала XX в. / Н.В. Серебрякова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. — 2019. № 2. — С. 32-39. — <https://elibrary.ru/item.asp?id=29408141>.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
4. Шадриков В. Д., Нижегородцева Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к обучению в школе. Яр.: РИО ЯГПУ, 2019. — 297 с.

УДК 373

**Воротникова Елена Николаевна**

музыкальный руководитель БДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 65» (город Омск)  
[fktyf13874@mail.ru](mailto:fktyf13874@mail.ru)

## ДИСТАНЦИОННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье представлены современные практико-ориентированные формы работы с детьми дошкольного возраста с применением интерактивных дистанционных технологий. Данные формы работы прежде всего направлены на развитие музыкальных способностей дошкольников, а также коммуникативных, познавательных, интеллектуальных навыков.

**Ключевые слова:** образовательная деятельность, музыкальное развитие, дистанционное интерактивное обучение.

UDC 373.24

### DISTANCE INTERACTIVE FORMS OF WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

**Abstract.** The article presents modern practice-oriented forms of work with preschool children using interactive distance technologies. These forms of work are primarily aimed at developing the musical abilities of preschoolers, as well as communicative, cognitive, intellectual skills.

**Key words:** educational activities, musical development, distance interactive learning.

В современном мире стремительного развития технологий необходимо, чтобы образовательная система обладала новейшими техническими средствами и могла активно развиваться, удовлетворяя все образовательные потребности граждан нашей страны. Для этого на законодательном уровне создаются соответствующие условия, а также разрабатываются педагогические методики, сочетающие разнообразные способы и методы, применяемые в современном образовании.

В дошкольной педагогической практике активно внедряются современные инновационные технологии, направленные на оптимизацию и улучшение качества образовательного процесса. Информатизация и компьютеризация нашего общества открывают широкие перспективы для разработки новых способов организации обучения. Образовательная деятельность с применением дистанционных интерактивных форм сегодня является не только инновационной, но и актуальной. Этот формат особенно удобен для работы с детьми, которые часто болеют, а также для одаренных детей. Он позволяет организовать дополнительные занятия, проводить консультации для родителей, а также реализовывать совместные проекты, акции и конкурсы.

Применяя формы дистанционной работы с детьми, необходимо строго соблюдать нормы Федерального законодательства [1], а также требования СанПиН [2], которые регламентируют правила использования дистанционных образовательных ресурсов.

Дистанционное образование дошкольников заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель дистанционного обучения - предоставить ребенку возможность получать образование на дому, а также оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся [3].

Важно, чтобы данная образовательная деятельность основывалась на принципе взаимодействия между взрослыми и ребёнком. В центре этого процесса всегда находится ребёнок, а родитель выполняет роль тьютора, направляющего его в процессе обучения. Это сотрудничество способствует более глубокому пониманию обучения и развивает самостоятельность у детей.

Свои дистанционные мероприятия я проводила в режиме «Оффлайн», где местонахождение и время не является существенным, и все видео-занятия доступны без каких-либо ограничений. Для организации обратной связи с родителями воспитанников, я использую сайт, электронную почту и интернет – мессенджеры.

Дистанционная музыкальная образовательная деятельность включает в себя основные разделы традиционного музыкального занятия в детском саду: слушание музыки, развитие чувства ритма, пение, танцевальные движения, музыкально-игровое творчество [4], а также тематические и календарные мероприятия (рисунок 1).

Дистанционные мероприятия проводятся в режиме «оффлайн», где местонахождение и время не являются существенными, и все видео-занятия доступны без ограничений. Для организации обратной связи с родителями воспитанников хорошо использовать сайт, электронную почту и интернет-мессенджеры.

Дистанционная музыкальная образовательная деятельность включает основные разделы традиционного музыкального занятия в детском саду: слушание музыки, развитие чувства ритма, пение, танцевальные движения и музыкально-игровое творчество, а также тематические и календарные мероприятия (рисунок 1).

Рисунок 1 – дистанционное мероприятие к 75 летию Великой победы

При создании видео-занятий необходимо было соблюдать ряд определённых правил. Во-первых, внешний вид должен быть аккуратным и в меру стро-



гим, без лишних деталей. Одежда предпочтительна спокойных тонов. Во-вторых, речь должна быть грамотной, произнесенной в среднем темпе, доброжелательной, четкой и спокойной. В-третьих, окружающая обстановка должна быть свободна от лишних предметов и других отвлекающих факторов, которые могут отвлечь внимание ребенка. Наконец, обязательно нужно соблюдать установленную длительность занятия.

В процессе подготовки данных образовательных материалов необходимо дополнительно освоить программы обработки видео и аудио, а также изучить опыт моих коллег в области дистанционных интерактивных технологий.

Интерактивные технологии в обучении представляют собой важнейшее инновационное направление в современном образовательном процессе. Интерактивные формы можно использовать не только в очном, но и в дистанционном формате, что делает их особенно актуальными в условиях современных реалий.

Понятие «интерактивный» происходит от английского слова «interact», где «inter» означает «взаимный», а «act» — «действовать». Это подчеркивает важность взаимодействия между участниками образовательного процесса, что способствует более глубокому усвоению материала и активному вовлечению детей в образовательный процесс [5].

Интерактивное обучение действительно способствует более глубокому взаимодействию между участниками образовательного процесса, что особенно важно при работе с детьми дошкольного возраста.

Разработка видео-партитур – это отличный пример использования современных технологий для реализации интерактивных форм обучения. Видео позволяет визуализировать материал, что делает его более доступным и понятным для детей. Применение инновационной технологии боди перкуссия также является эффективным методом в развитии музыкальных способностей.

Боди перкуссия, как форма музыкального выражения, помогает детям не только развивать ритмическое ощущение, но и улучшать координацию движений, слуховые навыки и умение работать в команде. Это универсальный метод, который может быть адаптирован для различных возрастных групп и уровней подготовки (рисунок 2).



Рисунок 2 – технология боди перкуссия

Боди перкуссия (от англ. «Body Percussion» - «тело», «постукивание») – это техника владения своим телом, как музыкальным инструментом, искусство, объединяющее в себе мелодию, пение и танец. Данное направление помогает раскрывать творческий потенциал детей, развивать чувство ритма, коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость, двигательную активность. В качестве инструмента в этом виде музыкальной деятельности участвуют руки, ноги, туловище. На подобном элементарном музицировании основывается и знаменитая система развития музыкальных способностей детей немецкого композитора и педагога Карла

Орфа [6].

Основные приемы, используемые в технологии боди перкуссия – это хлопанье в ладоши, шаги и притопы ногами по полу, хлопки ладонями по бедрам, груди, животу, щелчки большим и средним пальцами. Такие звучащие жесты весьма эффективны для начального этапа ритмического обучения. Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов у детей наиболее активно развивается музыкальный слух и чувство ритма.

Применение технологии боди перкуссия положительно влияет на всестороннее развитие дошкольников. Она способствует улучшению познавательных процессов, развитию воображения, а также зрительно-моторной координации. Эта технология стимулирует контроль над движениями и укрепляет мышечную силу. Кроме того, боди перкуссия оказывает массажное воздействие, что в свою очередь улучшает концентрацию внимания, память и восприятие на уровне психики. В социально-эмоциональной сфере данная технология помогает выстраивать отношения в группе и снижает беспокойство при взаимодействии с другими.

Таким образом, такие методы имеют большой потенциал для расширения образовательных возможностей. Они могут значительно повысить интерес детей к учебе и стимулировать их творческое и познавательное развитие.

Однако важно помнить, что дистанционные технологии не должны полностью заменять традиционные формы обучения. Идеально их использовать в качестве дополнения к основным методам. Это позволит создать более разнообразную и гибкую образовательную среду, где каждый ученик найдет подходящий для себя способ обучения.

Таким образом, правильное сочетание дистанционного и традиционного обучения может значительно улучшить качество образования и способствовать развитию детей. Ваше предложение внедрять такие методы в педагогическую практику вполне целесообразно.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" // Консультант URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5c5e7251c500a26cd/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5c5e7251c500a26cd/) (дата обращения: 18.07.2024).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Гарант URL: [https://base.garant.ru/75093644/#block\\_1000](https://base.garant.ru/75093644/#block_1000) (дата обращения: 10.07.2024).

3. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ" // Консультант URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/82140.html> (дата обращения: 15.07.2024).

4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». — СПб.: Реноме, 2019. — С. 115.

5. Бешенков С. А., Шутикова М. И., Смирнова Е. А. Применение интерактивных средств-современный подход в обучении // Информатика и образование. — 2017. — №6. — С. 285.

6. Орф К., Келлер В., ред. Баренбойм Л.А. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. — Уч. изд. — Л: "Музыка", 1970. — С.159.

УДК 373

**Клюкова Снежана Валентиновна**,  
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №40-ЦРР» г. Тобольска

**Костерина Дарья Михайловна**,  
Воспитатель МАДОУ «Детский сад №40-ЦРР» г. Тобольска

## **ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Аннотация:* Данная статья освещает проблему эффективного формирования у дошкольников алгоритмического мышления средствами игровых и цифровых технологий. В статье представлен четкий алгоритм педагогической работы в рамках, разработанной программы: постановка целей и задач, создание оптимальных условий для внедрения алгоритмизации в образовательный процесс, поэтапное использование игровых и цифровых технологий в соответствии с возрастными особенностями детей, применение современных форм сотрудничества с родителями, диагностический анализ уровня алгоритмического мышления у детей. Отмечено, что именно системный подход позволяет достичь положительных результатов работы.

*Ключевые слова:* алгоритмическое мышление, линейные алгоритмы, разветвляющиеся алгоритмы, циклические алгоритмы, цифровая среда «ПиктоМир».

Tutor MADOU "the Kindergarten №40 – CRR" the city of Tobolsk

Kosterina Daria M. Kliukova Snezhana V.

Senior Educator MADOU "the Kindergarten №40 – CRR" the city of Tobolsk

### **The formation of algorithmic thinking in preschoolers by means of gaming and digital technologies**

*Annotation:* This article highlights the problem of effective formation of algorithmic thinking in preschoolers by means of gaming and digital technologies. The article presents a clear algorithm of pedagogical work within the framework of the developed program: setting goals and objectives, creating optimal conditions for the introduction of algorithmization into the educational process, step-by-step use of gaming and digital technologies in accordance with the age characteristics of children, the use of modern forms of cooperation with parents, diagnostic analysis of the level of algorithmic thinking in children. It is noted that it is a systematic approach that allows us to achieve positive work results.

*Keywords and phrases:* algorithmic thinking, linear algorithms Branching algorithms Cyclic algorithms Digital environment "PictoMir"

«Чем раньше начнёшь вдумываться в проблему и прописывать себе алгоритмы для ее решения, тем раньше ее решишь» Франц Вертфоллен

Сегодня очень активно развиваются цифровые технологии и становится актуальной востребованность в техническом развитии дошкольников. Поэтому у современных детей необходимо формировать мышление новой формации - **алгоритмическое мышление**, то есть умение планировать свои действия и поступать в соответствии с планом. (1, с.13)

Такое мышление отлично развивает способность мыслить точно, логично, что в последствии поможет ребёнку успешно адаптироваться и учиться в школе, решать различные жизненные ситуации и расширяет в будущем горизонты профессиональной IT – деятельности.

Работая в рамках федеральной сетевой инновационной площадки по внедрению основ алгоритмизации и программирования в образовательный процесс, был разработан алгоритм работы по данной теме.

Сначала была намечена **цель**: формирование у дошкольников алгоритмического мышления средствами игровых и цифровых технологий.

Определены **задачи**, для реализации поставленной цели:

1. Создать развивающую предметно – пространственную среду, обеспечивающую развитие алгоритмического мышления у дошкольников.
2. Формировать умение видеть, анализировать и создавать порядок действий.
3. Формировать умение создавать простейшие программы.
4. Формировать способности к самооценке и самоконтролю.
5. Развивать интеллектуальные способности, любознательность, креативность.
6. Вырабатывать навык умения работать в команде.
7. Повышать компетентность родителей в вопросах развития алгоритмического мышления у дошкольников.

Вторым шагом деятельности стала организация игровой предметно - развивающей среды в группе. Детям были предложены алгоритмические игры, игры на кодирование и расшифровку информации, игровые робототехнические системы, цифровой образовательный комплекс «ПиктоМир», также была составлена картотека игр.

Третьим шагом стала разработка программы по развитию алгоритмического мышления у детей с 4 до 7 лет на основе методики по ознакомлению детей с алгоритмами Леонида Битно и основ программирования для дошкольников Анатолия Георгиевича Кушниренко.

Третий шаг алгоритма был разбит на 3 этапа работы. Это формирование алгоритмических умений у детей на первом этапе с 4-5 лет; на втором - с 5-6 лет; и на третьем с 6-7 лет.

На первом этапе работы, с детьми 4-5 лет термин «алгоритм», не вводится, детям только показывается последовательность действий одного за другим простого *линейного* алгоритма. (2, с.7)

Затем дошкольники выкладывают простейший алгоритм при помощи карточек с нарисованными действиями. В этом возрасте с детьми используются игры из серии «Составь цепочку действий правильно», «Что сначала,

что потом», «Продолжи действие», «Закончи ряд», которые помогают подготовить их к осознанию понятия «алгоритм» в дальнейшем.

На втором этапе дети 5-6 лет знакомятся с термином алгоритм и уже идет работа по формированию у них умений составлять различные алгоритмы-*линейные и разветвляющиеся*.

Линейные алгоритмы в этом возрасте усложняются и состоят уже из 5-6 картинок. Также дети знакомятся с *разветвляющимся* алгоритмом - в котором порядок выполнения действий зависит от выполнения некоторого условия. (2, с.9)

В старшем возрасте особое внимание уделяется играм, направленным на формирование представлений о схеме и на составление простых программ. Для этого используются авторские игры из серии «Ходилки» в процессе которых дети составляют алгоритмы маршрутов, как линейных, так и разветвлённых.

В подготовительной группе уже происходит закрепление приобретенных алгоритмических умений и знакомство с *циклическими* алгоритмами, при выполнении которых все действия повторяются. (2, с.11)

Циклические алгоритмы хорошо усваиваются детьми в таких адаптированных играх как, «Собери созвездие», «Расставь по своим местам», «Ремонтники» в которых они учатся осуществлять цикл действий для получения результата.

В этом возрасте детям очень нравятся игры на кодирование и декодирование информации, которые, по сути, также являются *циклическими* алгоритмами.

В подготовительной группе дети уже учатся составлять программы движения для игрушечных роботов среды «ПиктоМир», где у каждого робота есть имя (Вертун, Двигун, Тягун, Зажигун, Ползун), среда в которой он живет (свое космическое поле), задачи, которые они выполняют, своя система команд. При помощи всех роботов на всех космических полях дети составляют различные виды алгоритмов. Далее дети переносят составленные при помощи знаков программы в цифровую среду, используя планшеты и интерактивные доски. Надо отметить, что дети с удовольствием играют в такие игры и в них распределяют свои роли - программиста или исполнителя. (3, с.2)

Все вышеперечисленные игры можно использовать в различных видах деятельности: речевой, познавательной, продуктивной, двигательной.

Четвёртым шагом работы стало сотрудничество с семьями воспитанников. Родителям были предложены современные формы взаимодействия, интересные для них: совместные с детьми кибер – марафоны и кибер-праздники с алгоритмическими играми и программами «ПиктоМир», экскурсии в кибершколу, IT – выставку, виртуальное гостевание, онлайн-консультации, профессиональные мастер-классы программистов для детей и родителей.

Пятым шагом алгоритма работы стал анализ деятельности по данной теме. Работа до конца ещё не закончена, но уже сейчас можно сказать, она даёт положительные результаты. Это наглядно демонстрирует педагогическая диагностика, где видна положительная динамика за три года.

**Результаты диагностики по развитию алгоритмического мышления по методикам Л.А. Венгер, Р.И. Бардиной, Р.С. Немова**

Дети демонстрируют навыки простейшего программирования, способность планировать свою деятельность, результативно участвуют в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Возможно, все эти знания, умения и навыки помогут нашим воспитанникам спланировать и реализовать успешность своей жизни в будущем.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Царева, С.Е. Методика преподавания математики в начальной школе: учебник / С.Е. Царева. — Москва: Академия, 2014. — 495 с.
2. Туаева М.Т. Алгоритмы основы алгоритмизации: учебное пособие/ М.Т. Туаева. — Владикавказ: Министерство образования и науки РСО — Алания, 2020. — 49 с.
3. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Райко М.В. Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений с использованием свободно распространяемой учебной среды ПиктоМир: методическое пособие/ А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, М.В. Райко. — Москва: ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН, 2019. — 231 с.

УДК 373

**Набиулина Ирина Валериевна,**

педагог-психолог «Детский сад Берёзка» с.Уват филиал МАУ ДО «Детский сад Солнышко» п.Туртас  
Уватского муниципального района Тюменская область

## МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье раскрываются ключевые моменты использования нейроигр для активизации межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста. Приведены примеры игр, которые стимулируют развитие у детей интеллектуальных способностей.

*Ключевые слова:* нейроигры, нейропсихология, межполушарное взаимодействие.

Происходящие изменения в обществе и принятые стандарты дошкольного образования выдвинули новые требования к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуального, творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе [5 с.12].

Работая в детском саду, я убеждена, что развитие интеллектуальных способностей детей должно быть взято за основу педагогической направленности. Ведь то, что сумеешь заложить в сознании ребенка с самых ранних лет, остается у него на всю жизнь. Поиск эффективных средств развития мыслительных процессов у дошкольников является неотъемлемой задачей моей профессиональной деятельности.

Одним из современных образовательных технологий развития выступают нейропсихологические упражнения. Нейропсихология - наука о связи работы головного мозга и психики человека через движение [5 с.17].

В России большую роль в развитии клинической нейропсихологии сыграли научные работы Л.С. Выготского и А.Р. Лурии. Первые нейропсихологические исследования в нашей стране начал проводить Л.С. Выготский, а создателем системы и комплекса методов исследования нейропсихологии стала А.Р.Лурия. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта [1 с.38].

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие: память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Также оно развивает мелкую моторику и относится к здоровьесберегающей технологии [3 с.24].

В своей работе я использую один из самых эффективных и интересных образовательных технологий — это нейроигра. Нейригры относятся к коррекционно-развивающей технологии.

Новизна моей работы заключается в создании системы нейропсихологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия у дошкольников.

На первых этапах была создана образовательная предметно-развивающая среда. В своем кабинете на стене создала тренажер «Ладощка», где ребенок может пройти лабиринт, прикладывая ладонь правильно в нужном направлении. Использую этот тренажер на индивидуальных занятиях с детьми, или в моменте динамической паузы на подгрупповых занятиях. Разработала картотеку нейропсихологических упражнений «Зеркальное рисование», также создала серию «Разноцветные дорожки», собрала по возрастам нейропсихологические прописи и рисунки со специальными заданиями для рисования двумя руками. Пополнила уголок деревянными лабиринтами со специальными указками. Собрала картотеку кинезиологических карточек для наглядного выполнения упражнений. Разработала пособие «Двойная башня», где ребенок, действуя двумя руками составляет башни по образцу определенного цвета. Представленные пособия применяю не только с нормотипичными детьми от 4 до 7 лет, но и с детьми ОВЗ, по степени от простого к сложному. Например, игры с мячом, простые дорожки.

Все пособия, направленные на формирование у дошкольников интеллектуальных способностей, могут быть использованы в работе с детьми не только педагогом психологом, но и воспитателями и родителями.

#### **Коррекционно-развивающую деятельность разделила на три этапа:**

- Диагностическая работа (стартовая и итоговая с целью отслеживания уровня и динамики развития).
- Коррекционно-развивающая работа с детьми.
- Просветительская работа с коллегами и родителями, направленная на повышения уровня педагогической и психологической культуры в вопросах межполушарного развития.

Структурными элементами коррекционно-развивающей работы на занятиях является пальчиковая гимнастика, графические упражнения, упражнения по формированию межполушарного взаимодействия «Лабиринты». Это упражнения начинаю с работы с начало над правой рукой, затем над левой рукой, а позже двумя руками одновременно. Таким образом, в работу включаются оба полушария головного мозга, активно функционирует мозолистое тело, благодаря чему происходит их взаимодействие. Кроме этого, такие упражнения влияют на синхронизацию работы глаз и рук.

Для разнообразия в упражнении «Веселые дорожки» предлагаю детям водить не только пальчиками по рабочему листу, но и тематическими фигурками, например камнями Марблс, подручным материалом - крышками, формируя при этом познавательный интерес и усидчивость у детей.

Использую на занятиях такие приемы как подражание, действия по образцу, выполнение задания по словесной инструкции.

Большую часть материала предлагаю детям в стихотворной форме. Ритм стихов способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, укреплению речеслуховой памяти (включаются слуховой, речевой и кинестетический анализаторы).

Например:

*«Ладощка»*

*С силой на ладошку давим,  
Сильной стать ее заставим.*

*«Глазки»*

*Нарисуем большой круг  
И осмотрим все вокруг.*

Упражнения более эффективны, если они связаны с интересной и актуальной для детей тематикой, с использованием сказочных героев и животных.

Например, на занятие **«Зеркальное рисование»**, к детям пришел сказочный герой Буратино, и у него не получалось нарисовать рисунок сразу двумя руками. Буратино детям предложил взять карандаш в обе руки и одновременно на листе бумаги рисовать симметричные - зеркальные рисунки. Эмоции детей были непередаваемые, дети настолько были увлечены рисованием, что старались как можно сложнее выбрать рисунок.

У Незнайки не получалось **Упражнение «Звездочка»** где одной рукой обводили контур нарисованной звездочки, а ладонью другой – выполни удары по количеству нарисованных палочек. Детям очень хотелось научить Незнайку.

Интересно занятие с элементами логоримики прошло с детьми ОВЗ. Это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движений и слов. Дети ОВЗ часто работают по образцу, и в данном упражнении сложился комплекс этих сочетаний, где ребенок с большим интересом выполнял данное задание.

В своей работе все комплексы и упражнения применяю не только с нормотипичными детьми, но и с детьми ЗПР, ОВЗ, ЗРР. Не сразу получается у детей выполнять упражнения, но начинаю работать с самых простых упражнений, и одной рукой, потому уже добавляю усложнения.

Также работаю совместно с узкими специалистами, ведь упражнения по развитию межполушарного взаимодействия можно использовать на занятиях физической культуры, в спортивных играх. Так например в совместно с инструктором физического воспитания на занятиях применяли игры с мячом, такие как «Влево-вправо», «Части тела», «Пройди дорожку», и др.

В просветительской работе с педагогами регулярно провожу консультации, например: «Развитие межполушарных связей у дошкольников», «Для чего необходимо развитие межполушарного взаимодействия», также на педагогическом совете провела семинар-практикум «Развитие познавательных способностей с помощью кинезиологических упражнений».

Среди родителей пропагандирую использование упражнений с детьми в домашних условиях. Для этого провела семинар-практикум «Интеллект в ладошках», мастер-класс «Гимнастика для ума», где руками родителей приготовлены пособия кинезиологических упражнений для детей (лабиринты, трафареты). Выступаю на родительских собраниях с данной темой и демонстрацией нейропсихологических упражнений, для повышения мотивации в овладении нетрадиционных методик, и применению их за пределами образовательного учреждения. Даю рекомендации родителям, выпускаю буклеты с подробной информацией.

Для эффективной результативности работы необходимо учитывать следующие условия:

- упражнения проводятся ежедневно, без пропусков, в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Таким образом, при регулярном использовании в работе педагогов дошкольного образования нейропсихологических технологий позволяет активизировать познавательный потенциал детей, развить высшие психические функции, речевые способности. Нейротехнологии способствует совершенствованию звукопроизношения детей, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, чувства ритма, способности к самоконтролю, произвольной саморегуляции, освоению пространства вокруг собственного тела. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности. Ребенок или взрослый может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений. —М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.
2. Зиновьев А. Ф. Нейробика. Экзерсисы для тренировки мозга /Лоренс Кац К., Рубин Мэннинг Переводчик: издательство: Попурри, 2020.
3. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребёнка 4–6 лет. Книга-тренажёр /Шамиль Ахмадуллин- М.:Нева 2022–160 с. 11
4. Колганова В. С., Колганов С.Н. Нейропсихологические занятия с детьми: 2 ч - М.: АИРИС – пресс, 2018. —144 с.
5. Семёнович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2018. — 474 с.

УДК 372

**Науменко Людмила Анатольевна,**

воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 201»

**Смирнова Раиса Николаевна,**

воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 201»

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МОЗАИЧНАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ» ДЛЯ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* В статье рассматриваются способы внедрения инновационной технологии «Мозаичная осведомленность», способствующей развитию ассоциативного мышления у детей дошкольного возраста. В работе описывается актуальность данной технологии, приводятся примеры создания и использования дидактического материала, а также ее эффективность в развитии мышления дошкольников.

*Ключевые слова:* мышление, ассоциации, мозаичные соты, мозаичная осведомленность.

Ребёнок познаёт мир с помощью различных процессов, одним из которых является мышление. Мышление играет ключевую роль в жизни ребёнка, определяя его восприятие окружающего мира и процесса обучения.

*Naumenko Lyudmila Anatolyevna*

*Kindergarten teacher BPEI of the city of Omsk "Child Development Center – kindergarten No. 201"*

*Smirnova Raisa Nikolaevna*

*Kindergarten teacher BPEI of the city of Omsk "Child development Center – kindergarten No. 201"*

*The use of mosaic awareness technology for the comprehensive development of associative thinking in preschoolers*

*Annotation: The article "The use of mosaic awareness technology for the comprehensive development of associative thinking in preschoolers" by L.A. Naumenko and R.N. Smirnova is proposed how it is possible to develop associative thinking in preschool children with the help of innovative Mosaic Awareness technology. The work describes both relevance and examples of the creating and using of the didactic material on this technology and its effectiveness in developing of the preschoolers' thinking.*

*Key words: thinking, associations, mosaic honeycombs, mosaic awareness.*

Ассоциативное мышление — это способность устанавливать связи между отдельными представлениями или образами. В отличие от логического мышления, которое направлено на выявление взаимной обусловленности предметов и явлений, ассоциативное мышление основывается на поиске сходства [6].



Ассоциации - это определенная связь между разными понятиями или представлениями, которая возникает при осознании какого-либо из них. Такая взаимосвязь может быть нормальной и логичной для одного человека и абсолютно противоречащей для другого [4,5].

Ассоциативное мышление помогает людям открывать что-то новое и расширять границы познания мира. Например, у одного человека слово «зима» вызывает ассоциации с холодом и замиранием природы, у другого — со снежинками и заснеженной аллеей, а у третьего — с днем рождения и новогодними праздниками. Таким образом, расширяются понятийные ряды, и человек учится мыслить нестандартно и креативно. Люди с хорошо развитым ассоциативно-образным мышлением ценятся на работе и воспринимают мир яркими красками. Поэтому этот вид познавательного процесса важно развивать еще с детства.

Ребёнку дошкольного возраста ассоциативное мышление даёт следующие преимущества: развитие воображения, творчества; продуцирование необычных и оригинальных идей; развитие способности к образованию новых смысловых и логических связей; связывание определённой задачи с «...подобными признаками других объектов: символами, образами, запахами...», стимулирование запоминания и вспоминания (путём создания ассоциативных цепочек) [1,2,3].

Приёмы, развивающие ассоциативное мышление, не только облегчают запоминания, но и увеличивают объёмы памяти у дошкольников путём образования дополнительных ассоциаций. Помогают в решении речевых проблем с помощью развития и расширения активного словарного запаса.

Развитие ассоциативного мышления помогает развитию фантазии, творческому воображению, помогает детям уйти от сложившихся стереотипов. Оно обогащает детское воображение, насыщает новыми образами и понятиями. Развитие ассоциативного мышления помогает свободно придумать что - то новое, свое, необычное [7 с. 5].

В рамках реализации содержания Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) использование развития ассоциативного мышления в образовательном процессе позволяет интегрировать несколько образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие. Суть работы заключается в том, что детям предлагается не просто готовая картинка с изображением слова или явления, а разнообразные ассоциативные ряды и образы.

Каждый ассоциативный ряд может включать в себя слова, рисунки, звуки или даже движения. Количество этих рядов зависит от сложности предмета или явления, индивидуальных особенностей ребенка и его возраста. Например, для более младшей группы можно использовать простые ассоциации, такие как «море - волны - отдых», а для старших детей - более сложные концепты, как «свобода - приключение - мечты».

Этот метод не только развивает творческое мышление, но и помогает детям лучше понимать окружающий мир, делать собственные выводы и находить связи между различными понятиями. Таким образом, ассоциативное мышление становится мощным инструментом в обучении, который способствует формированию независимого и критического мышления у детей.

В силу информационной загруженности в мире, мы, современные педагоги, должны подбирать методические приемы, которые развивают у ребенка «гибкость» ума, логическое и креативное мышление, что является содержанием проблемного обучения в дошкольной педагогике. Поэтому, нами было изготовлено пособие «Мозаичная осведомленность» по авторской технологии Ларисы Кругловой.

По мнению Ларисы Кругловой мозаичная осведомленность - это одна из современных образовательных технологий для развития речи, критического мышления, коммуникаций дошкольника [3, с. 68].

Внутри мозаичных сот нарисованы символы или разложены предметы, объединенные одной темой. Дети обсуждают и придумывают общее название, к которому могут подходить все предметы мозаики. Когда тема определена, дети придумывают свою интерпретацию, объяснение каждого символа или предмета в мозаике (рис.1).

Да, такие методы действительно способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. Использование технологии «мозаичной осведомленности» позволяет создавать атмосферу сотрудничества и совместного творчества. В процессе обсуждения и обыгрывания созданных историй дети учатся выражать свои мысли и идеи, а также уважать мнения других.

Кроме того, подобные занятия развивают воображение и креативность, что особенно важно в дошкольном возрасте. Создание коллективного рассказа или сказки помогает детям осознавать структуру повествования, улучшает их навыки устной речи и способствует формированию навыков командной работы.

Важно, чтобы воспитатели использовали эти моменты для поддержания интереса детей к обучению и развитию их личностных качеств. Это также создает прочную основу для дальнейшего обучения в школе.

Данная технология позволяет перейти от пассивного принятия знаний к активному самостоятельному обучению.



Данную технологию можно применить в совместной со взрослым образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей при изучении темы дня или недели.

*Рисунок 1 - «Мозаичные соты» (пеноплекс, фанера, ламинированная бумага)*

С помощью бумаги, пенопласта или фанеры вырезали элементы мозаики - соты. На каждом из них расположили предметы, букву и цифру. Предметы мы выбирали разные, чем необычней, тем интересней. Ребята, рассматривая предложенные предметы, предложили тему «Россия».

Далее, воспитанники по очереди выбирали любой предмет и выдвигали свои версии, как он относится к России. Например, ответы детей: «Красная лента: красный цвет - Красная площадь, цвет на флаге», «Гантели: нужно заниматься спортом, чтобы стать сильным и защищать нашу страну», «1,2,3: три цвета у флага, три богатыря», «Машина: на машине можно путешествовать по нашей Родине», «Буква "К" – Кремль, куранты, называли города: Курск, Краснодар», «Матрешка: это сувенир, его покупают туристы», «Березовый лист – береза символ России, а в нашей стране много деревьев».

Ребята увлеклись игрой. С каждым разом идей становилось всё больше. В итоге получился короткий, но содержательный рассказ.

На первом этапе данной технологии мы намеренно предлагали воспитанникам предметы, картинки, так или иначе связанные одной темой. Когда ребята усвоили данный вид игры и с легкостью определяли задуманные нами темы, то мы решили усложнить им задачу.

На втором этапе данной технологии мы взяли предметные картинки, которые никак не связаны между собой.

На третьем этапе дети самостоятельно подбирали предметы: обсуждали, рассуждали и определяли тему, объединяющую эти предметы.

В сотах можно нарисовать и другие предметы, цифры, буквы. Дети сами придумывают общее название, но предварительно должны сказать, что означает данная цифра либо буква.

Таким образом, с помощью символов ребенок познает мир, придумывает свою интерпретацию знаков, ведет набор информации, учится общаться, слышать своих друзей.

«Мозаичная осведомленность» существует во множестве вариаций. Она вызывает интерес у детей всех возрастных групп, в нее играют парами и большой компанией.

Уровень сложности варьируется в зависимости от возрастной категории детей и их общего интеллектуального развития. Для воспитанников младшей возрастной группы следует выбирать простые слова и изображения, строить из них короткие ассоциативные цепочки. Дошкольникам старшей группы интересно играть в сложные игры, когда нужно формировать длинные цепочки.



Данная технология позволяет развивать у детей навыки наблюдения, концентрации внимания, логического, ассоциативного и креативного мышления, а также расширить их кругозор и познавательные способности, позволяет сделать образовательный процесс интересным и увлекательным (рис.2)

Рисунок 2 – фрагменты занятия с использованием технологии «Мозаичная осведомленность»

Результаты работы ярко проявляются в развитии детей. Они становятся более самостоятельными, активными, любознательными и успешными в обучении.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л.С. Психология развития человека/Л.С. Выготский. — Москва: Смысл, 2005. — 136 с.
2. Давыдов В.В. Деятельностная теория мышления/В.В. Давыдов/ [под ред. В.С. Лазарева, Л. В. Берцфаи]. — Москва: Научный мир, 2005. — 95 с.
3. Круглова Л. Ю. Современные технологии дошкольного образования / Лариса Круглова. — Москва, 2022. — 224 с.: цв. ил.
4. Методический доклад «Развитие ассоциативного мышления у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — URL: <https://infourok.ru/metodicheskij-doklad-razvitie-associativnogo-mishleniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-1673490.html> (дата обращения 25.07.2024).
5. Ассоциативное мышление. Развитие ассоциативного мышления [Электронный ресурс]. — URL: <https://b-trainika.com/blog/assotsiativnoe-assotsiativnogo-myshleniya/> (дата обращения 26.07.2024).
6. Развитие ассоциативного мышления [Электронный ресурс]. — URL: <https://defectolog.by/content/razvitie-associativnogo-myshleniya> (дата обращения 26.07.2024).
7. Фиофилова В.В. Как и зачем развивать ассоциативное мышление у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2023. № 2 (220). — Часть 3. [Электронный ресурс]. — URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-3.pdf> (дата обращения 25.07.2024).

УДК 373

**Хисаметдинова Эльвира Рамилевна,**  
заместитель заведующего

**Королева Кристина Николаевна,**  
музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 149 города Тюмени  
[kristina.korolieva@inbox.ru](mailto:kristina.korolieva@inbox.ru)

## **МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Аннотация:** В статье раскрывается необходимость создания условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Автор показывает музицирование как один из любимых видов детской деятельности и то, как использует игру на свирели для коррекции недостатков психофизического развития. Статья будет полезна не только музыкальным руководителям детских садов, педагогам дополнительного образования, но и специалистам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** музицирование, ограниченные возможности здоровья, психофизическое развитие, коррекция недостатков.

**Abstract:** The article reveals the need to create conditions for the education of children with disabilities. The author shows music playing as one of the favorite types of children's activities and how he uses the pipe playing to correct the shortcomings of psychophysical development. The article will be useful not only for musical directors of kindergartens, teachers of additional education, but also for specialists working with children with disabilities.

**Keyw ords:** playing music, limited health opportunities, psychophysical development, correction of deficiencies.

Среди моих воспитанников есть дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У таких детей нарушена эмоционально-волевая сфера, координация движений, низкое развитие мелкой моторики, неразвитость чувства ритма, нарушения в развитии речевого дыхания, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания и словесно-логического мышления.

Согласно Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, одной из задач стоящей перед ДООУ - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ. [1, с.6].

Поэтому передо мной как перед музыкальным руководителем стоит задача не только помочь таким детям активно войти в мир музыки, но и сделать этот процесс доступным, учитывая их индивидуальные возможности.

Опыт работы показывает, что музицирование – один из любимых видов деятельности детей дошкольного возраста. Кроме того множество исследований утверждают, что игра на музыкальных инструментах влияет на структуру мозга, улучшает память, пространственное мышление и речевые навыки. [3].

Игра на музыкальных инструментах это вид исполнительского искусства, который способствует развитию психических функций, оказывает глубокое воздействие на эмоциональную сферу ребенка, а также на психофизиологические процессы, такие как дыхание, кровообращение, сердечную деятельность, работу эндокринной системы. Оно помогает углублению и регуляции дыхания, укреплению голосового аппарата. [2, с.5].

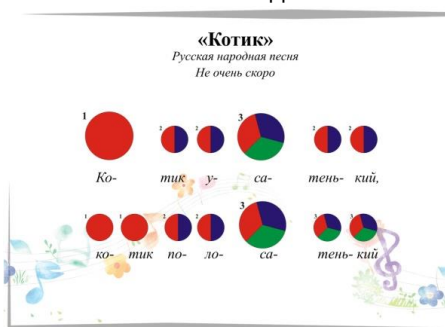
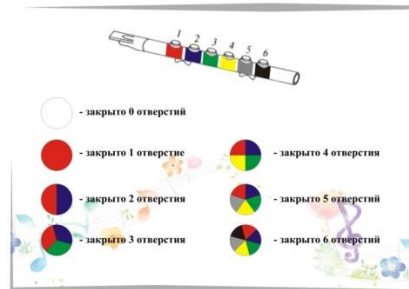
Поэтому **целью** моей работы стало: коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ средствами музицирования. Для решения поставленной цели обозначила **Задачи**:

- поиск инструмента, доступного для музицирования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- включение игры на музыкальном инструменте в образовательную деятельность и индивидуальную работу с детьми с ОВЗ;
- адаптирование инструмента и создание обучающего альбома.

Такой «волшебной палочкой» для меня стал детский музыкальный инструмент СВИРЕЛЬ. Изучив опыт работы коллег по данной методике я узнала, что в настоящее время уже есть наработанные практики по работе с детьми ОВЗ и что методика игры на свирели Смеловой, несет музыкально-терапевтический характер и способствует развитию психофизических качеств у детей с ОВЗ. [1, с.163]. Меня привлекло именно то, что многие из них отмечали ее здоровьесберегающую и коррекционную составляющую.

С первых занятий с ребятами по данной методике столкнулись с тем, что дети испытывают затруднения в поиске нужного отверстия и понимании ритмического рисунка в графическом изображении. Чтобы облегчить этот процесс для ребят я каждое отверстие на свирели обозначила цветом. Теперь в поиске нужного отверстия дети ориентируются по цветам.

Для записи ритмического рисунка мелодии использую большие и маленькие кружочки, что помогает моим воспитанникам понять длительность зву-



ка. Таким образом, я адаптировала графические записи песенки и собрала их в обучающий альбом.

В процессе такой работы я вижу, что у моих воспитанников:

- развивается мелкая моторика рук;
- развивается артикуляционный аппарат; речевое и певческое дыхание;
- повышается уровень музыкальных способностей

- идет профилактика простудных и легочных заболеваний

- снижается уровень тревожности, гармонизируется нервная система, укрепляется память и концентрация внимания.

Все это позволяет мне создать ситуацию успеха для каждого ребенка, а дети становятся уверенными в своих возможностях.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Музицирование в общем и дополнительном образовании. Материалы I Международной научно-практической конференции. — Москва, 2023.
2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья — М.:ТЦ Сфера, 2023. — 448 с.
3. Хлад Ю.И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Свирель поет» — Москва, 2021. <https://mpgu.su/novosti/uchyonnye-igra-na-muzikalnyh-instrumentah-razvivaet-myislitelnyie-sposobnosti/>

УДК 372

**Двинина Александра Владимировна,**  
музыкальный руководитель, МАДОУ д/с № 162 г. Тюмени

## ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Аннотация:* статья о значении музыкального образования для дошкольников, о важности создания комфортной среды для развития способностей детей, психологического комфорта ребёнка. Рассматриваются ориентиры развития ребёнка в системе музыкальной развивающей образовательной среды с точки зрения музыкального руководителя.

**Dvinina Alexandra Vladimirovna**, music director, MADOU d/s No.162 Tyumen.

Guidelines for the development of a child in the system of a musical educational environment

The article is about the importance of music education for preschoolers, the importance of creating a comfortable environment for the development of children's abilities, the psychological comfort of the child. The guidelines for the development of a child in the system of a musical developing educational environment are considered from the point of view of a musical director.

*"Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди неё ребёнок будет жить, развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы..."*

*Е.И. Тухеева*

Мир меняется, развивается. Но дети по-прежнему остаются детьми. Они деятельные, активные, любознательные. Если ребёнок не сидит в телефоне и компьютере, он ищет, чем заняться. В детском саду для этого есть множество идей, и педагог всегда предложит детям различные варианты занятий и игр. Музыкальная деятельность для ребёнка также представляет большой интерес. Главным ориентиром в занятии является формирование личности ребёнка с помощью музыки. Музыкальное начальное образование в детском саду имеет колоссальное значение. Благодаря четырём видам деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, дети знакомятся с шедеврами музыкального искусства, развиваются их умственные способности, коммуникативные навыки, патриотические чувства. Важно, чтобы развивающая среда музыкального зала была насыщенной, имелись в достатке и разнообразии музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, костюмы, атрибуты и пр. Оформлению музыкального зала к праздничному мероприятию тоже нужно уделять большое внимание, так как убранство зала, органически связанное с содержанием события вызывает у детей эстетические переживания, создаёт радостное праздничное настроение, вдохновляет их на творчество. [1] Создавая систему развивающей образовательной среды, педагог ориентируется на развитие ребёнка, на качества, которые он может развить в дошкольном детстве, а именно:

1. инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности;
2. способность выбирать род занятий, партнёров;
3. способность к порождению и воплощению разнообразных замыслов;
4. уверенность в своих силах;
5. открытость внешнему миру.

Рассмотрим эти ориентиры.

### **1. Инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности**

Детей важно знакомить с хорошей музыкой - классической и современной, развивать чувство ритма. Хорошо, когда дети проявляют инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности. Например, играя в оркестре произведение великого композитора В. Моцарта "Турецкое рондо", дети так хорошо запоминают нюансы пьесы, что уже друг другу подсказывают, когда нужно вовремя вступить тому или иному инструменту. Или, слушая "Детскую симфонию" Й. Гайдна (IV часть, финал), дошкольники группами по 4-5 человек, взяв в руки различные яркие предметы (веера, султанчики, маракасы) по очереди двигаются по залу врассыпную, а затем замирают со своими атрибутами на месте. Для этого им необходимо самостоятельно услышать, когда сменяется одна часть музыкального фрагмента, и начинается следующая.

Слушая и исполняя хорошую музыку, дети постоянно вслушиваются в неё и она оказывает на них благотворное воздействие.

### **2. Способность выбирать род, занятий**

Современных детей важно учить уметь дружить. Хорошо, когда дети с удовольствием участвуют в групповых формах музыкальной деятельности, осознанно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках, хоровом исполнении песен, элементарном музицировании. [2] Например, в песне-игре "Здравствуй, друг" движения незатейливы, но дети с удовольствием их выполняют. В начале игры находят себе пару, обнимают друг друга, затем здороваются: 1. За руку; 2. Щёчками; 3. Ушками. На проигрыш - кружатся парой и в конце игры снова обнимаются.

Ребёнок - субъект образования. Педагогу важно знать, какой вид деятельности на музыкальном занятии ребёнку больше всего нравится. Поэтому он может поинтересоваться у дошкольников, какой вид музыкальной деятельности они выберут на занятии: послушать музыку, исполнить песню или танец, поиграть в оркестре и пр. Дети, отвечая на вопрос, выбирают соответствующую картинку и прикрепляют её к магнитной доске. В зависимости от этого педагог строит музыкальную деятельность.

Детям интересно самим принимать решение.

### **3. Способность к порождению и воплощению разнообразных замыслов**

*"Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни, - это свободное движение под музыку. И научиться этому можно у ребёнка". А.И. Буренина. [2]*

Если ребёнок будет творчески развиваться, он проявит себя в любой деятельности. Побудить детей к творчеству помогает импровизация. Этот вид деятельности помогает дошкольникам отступить от образцов и самостоятельно проявить инициативу и воображение, а также развить музыкальные способности, реализовать свой замысел.

Импровизация под музыку с атрибутами (платочками, шарфиками, султанчиками), придумывание танцевальных движений, инсценирование песен способствует развитию у дошкольников пластики, чувства ритма, музыкальности, пантомимики, предоставляет возможность ребёнку проявить себя через самовыражение.

Самое главное - не столько результат, сколько сам процесс музыкальной деятельности, доставляющий радость.

#### 4. Уверенность в своих силах

Уверенность в себе позволяет детям чувствовать, что у них есть всё необходимое для исследования этого мира, раскрытия своих сильных сторон и талантов. Это качество делает дошкольников целеустремлёнными - они больше сфокусированы на познании мира, пробуют себя в разных видах деятельности. Уверенность детям придают выступления перед зрителями. В ДОУ всегда есть одарённые дети, которые могут справиться со сложным репертуаром и принять участие в городских конкурсах детского творчества. Таким ребятам педагог ставит интересный номер, продумывая их образ, костюмы. Дошкольники с удовольствием выступают на большой сцене, им нравится соревноваться. Выступая на сцене, дети становятся более уверенными в себе, артистичными. Оттачивая своё мастерство на сцене, они затем демонстрируют свои творческие умения другим дошкольникам в детском саду, радуя их красотой номера, роли, костюмов, хорошей музыкой. [5]

#### 5. Открытость внешнему миру

Открыться миру означает принять мир целостно, найти и занять своё место в нём. Социально открытый человек отличается коммуникабельностью и искренностью. Первый шаг на пути к открытости - это начать чаще появляться среди людей. Дети ходят в детский сад, общаются там со сверстниками со взрослыми, находят для себя много интересных занятий, получают массу положительных эмоций. Они уже открыты миру. А приобщение детей к музыкальному и другим видам искусства ещё глубже развивает их эмоциональную сферу и эмоциональный интеллект.

Эмоциональный интеллект (EQ) - это способность человека управлять собственными эмоциями и умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Эмоциональный интеллект включает в себя самопознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки.

Исследователи установили, что около 80% успеха в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта и лишь 20% - всем известного IQ, коэффициента интеллекта, характеризующего степень умственных способностей человека. [3]

*«... попытка дальнейшего развития музыкальной культуры в стране при отсутствии хорошо налаженной работы по музыкальному воспитанию детей равносильна попытке воздвигать монументальное здание без фундамента»*

*Д.Б. Кабелевский [4]*

Нужно не воспитывать ребёнка, а показывать пример. Проводить вместе с ребёнком время и это будет лучший для него подарок.

Развивающая же среда образовательного учреждения должна представлять для дошкольника интерес, подвигать его к действиям, исследованию. Статичная, застывшая среда не может активизировать ребёнка, вызвать у него желание действовать в ней. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребёнка.

#### СПИСОКИСТОЧНИКОВ

1. Марецкая Н.И. «Тематическое оформление музыкального зала как средство эстетического развития дошкольников». Журнал «Дошкольная педагогика» Март, 2011.

2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015.

3. Илясова Е.Е., Вертий И.И., Горбатенко А.А. «Педагогические основы русского фольклора в поддержке семейного воспитания и педагогической культуры родителей детей раннего возраста в современном ДОО» Журнал «Музыкальная палитра» №3/2024. Издатель: ИП Буренина Анна Иосифовна).

4. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду». Москва. Издательство «Просвещение», — 1982.

5. Журнал «Музыкальный руководитель» 2/2023. гл. Ред Т.Б. Корябина. - Москва, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», — 2023.

УДК 372

**Кузнецова Наталья Викторовна,**

воспитатель БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 201» г. Омска

**Легачева Елена Павловна,**

воспитатель БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 201» г. Омска

## **ВНЕДРЕНИЕ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье освещается тема использования кейс-технологий по формированию основ финансовой грамотности в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации. Рассматриваются подходы, которые позволяют сделать процесс обучения более интерактивным и практико-ориентированным. Перечислены способы применения кейсов.

*Ключевые слова:* финансовая грамотность, кейс-технология, экономические представления, финансовые понятия, дидактические игры.

*Kuznetsova Natalia Viktorovna Kindergarten teacher BPEI of the city of Omsk "Child Development Center – kindergarten No. 201"*

*Legacheva Elena Pavlovna Kindergarten teacher BPEI of the city of Omsk "Child Development Center – kindergarten No. 201"*

*Implementation of case technologies in the educational process for the formation of financial literacy in senior preschool children*

*Annotation: The article covers the topic of using case technologies to form the foundations of financial literacy in the educational activities of a preschool educational organization. Approaches that make the learning process more interactive and practice-oriented are considered. Methods for using cases are listed.*

*Keywords: financial literacy, case technology, economic ideas, financial concepts, didactic games.*

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Чем раньше дети начнут осознавать значимость денег и финансовых решений, тем лучше они подготовятся к взрослой жизни. Включение детей в финансовую грамотность с раннего возраста имеет множество положительных аспектов. Дети, которые учатся управлять деньгами, понимают основные экономические принципы, такие как зарплата, расходы, сбережения. Это помогает им принимать более обоснованные решения в будущем [3].

Ранняя практика обращения с деньгами способствует формированию хороших финансовых привычек. Например, если ребенок научится откладывать часть карманных денег на сбережения, это может стать естественной частью его взрослой жизни. Знание о том, как составлять бюджет, позволяет детям понимать важность планирования своих расходов и доходов, что является ключевым навыком в будущем. Когда дети получают возможность управлять своими финансами, они учатся нести ответственность за свои выборы и последствия этих выборов. Это может укрепить их уверенность в себе и помочь развить критическое мышление. Участвуя в обсуждениях о деньгах и работе, дети начинают осознавать, откуда берутся деньги, и какой труд стоит за их заработком. Это помогает им ценить усилия других и формирует здоровое отношение к труду.

Важным аспектом является вовлечение родителей в образовательный процесс. Совместные походы в магазин, обсуждение семейного бюджета, игровые ситуации с использованием "игрушечных" денег - все это способствует лучшему усвоению знаний. При правильном подходе финансовая грамотность может стать важным элементом общего образования ребенка, что, безусловно, повлияет на его успешность в будущем.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит задачей формирование общей культуры личности детей [4]. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

С целью приобретения первичного опыта ориентировки в элементарных экономических явлениях, формирования основ экономического мышления используются кейс – технологии [1].

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного образования, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений.

Кейс-технология помогает повысить интерес детей к изучению нового материала, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию [1].

Использование кейса в организации совместной деятельности воспитателя и ребенка формирует познавательные процессы, позволяет строить педагогический процесс, ориентируясь на ФГОС ДО.

Кейс может содержать текстовый материал – интервью, статьи и художественные тексты (или их фрагменты) и иллюстративный материал – фотографии, диаграммы, таблицы, дидактические игры.

Создание кейса для детей старшего дошкольного возраста позволяет не только развивать аналитическое мышление, но и формировать важные навыки финансовой грамотности. В этом возрасте дети уже способны воспринимать информацию и делать выводы, что открывает большие возможности для обучения. Например, в кейсах можно рассмотреть различные жизненные ситуации, связанные с деньгами: как сэкономить на игрушках, как выбрать между несколькими товарами, или как поделиться деньгами с друзьями. Это поможет детям научиться принимать обоснованные решения и осознавать последствия своих действий.

Кроме того, проведение таких занятий в игровой форме делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Используя ролевые игры или игровые симуляции, дети могут лучше усвоить принципы финансового поведения и научиться применять их в реальной жизни. Таким образом, создание кейсов становится эффективным инструментом для формирования финансовой грамотности у подрастающего поколения.

Кейс направлен на решение следующих задач: формирование первичных экономических представлений и компетенций; развитие экономического мышления дошкольников; воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики; научить их правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию; ввести ребят в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений с помощью игр, экономических задач, кроссвордов, обучающих мультфильмов и сказок; объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными - бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость - с другой; показать, как вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Сюжетно-ролевые игры являются важным инструментом в процессе формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Использование таких игр, как «Супермаркет» или «Банк», позволяет детям не только освоить базовые экономические понятия, но и развивать навыки социального взаимодействия, коммуникации и принятия решений.

Важным аспектом данной методики является создание игрового пространства, в котором дети могут безопасно экспериментировать с различными ролями и ситуациями. Например, в игре «Кафе» дети могут взять на себя роли официантов, посетителей или поваров, что помогает им понять процессы обмена, цену товаров и услуги, а также научиться считать деньги и управлять ими.

Кроме того, такие игры способствуют развитию критического мышления. Дети учатся оценивать, что такое "деньги", каким образом их можно зарабатывать и тратить, а также как делать выбор между различными товарами и услугами. В процессе игры они сталкиваются с реальными экономическими решениями, что позволяет

сформировать у них практические навыки и умения, которые пригодятся в будущем.

Для более глубокой проработки темы можно дополнить игровые ситуации обсуждением различных аспектов экономики, например, спроса и предложения, либо провести занятия по созданию простых бюджетов в рамках игры. Это поможет детям понять значение планирования и осознанного обращения с деньгами.

Таким образом, использование сюжетно-ролевых игр не только делает процесс обучения интересным, но и эффективно формирует у детей первоначальные представления о финансах и экономике.

Мы самостоятельно изготовили дидактические игры, такие как «Что кому нужно для работы?», теневое лото «Монетки», игра «Доходы и расходы», «Список продуктов», «Виды магазинов», «Что можно и нельзя купить за деньги?», «Что дороже, что дешевле?», а также лабиринты и игры-ходилки (рисунок 1). В этих дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических отношений и терминах, а также приобретаются новые финансовые знания, умения и навыки.

В работе по формированию основ финансовой грамотности мы использовали научно-популярную и художественную литературу. Дети познакомились с книгами по финансовой грамотности, такими как «Откуда берутся деньги?» Т. Поповой и сборник Е. Ульевой «Что такое деньги?». Кроме того, мы нашли в интернет-ресурсах сборники игровых заданий, такие как «Путешествие монетки» и «Путешествие в мир финансов», а также картотеку сказок по финансовой грамотности для детей 5–7 лет.

В наш сборник мы включили сказки, такие как «Золотая антилопа», «Как старик корову продавал», «Мухоморок» и другие, чтобы помочь детям лучше усвоить финансовые концепции через знакомые им сюжеты.

Для закрепления основных финансовых понятий мы создали «Финансовый словарь», к которому подобрали предметные картинки, что позволяет детям легче запомнить термины и их значения (рисунок 2).

*Рисунок 1 - дидактические игры по финансовой грамотности*



*Рисунок 2- финансовый словарь*

В нашем проекте мы использовали следующие инновационные технологии: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), включая презентации, видеоролики и обучающие мультфильмы; методическое пособие -кейс «Азбука финансов», технологию кейс-ситуаций. Кейс-технология в образовании позволяет обучающимся осмысливать реальные жизненные ситуации, что способствует более глубокому восприятию материала. Каждый кейс представляет собой описание конкретной практической проблемы, что активизирует комплекс знаний, необходимых для её решения.

Применение данной технологии актуально и полностью соответствует требованиям государственной образовательной политики. Она ориентирована на лично-ориентированное деятельностное обучение, что способствует реализации комплексного подхода и развитию интегративных качеств у детей. Таким образом, кейс-технология не только углубляет понимание учебного материала, но и формирует у обучающихся навыки критического мышления и практического применения знаний, что особенно важно в современном образовательном процессе [2].

Кейс-технология действительно играет важную роль в формировании финансовой грамотности и экономической культуры у дошкольников. Она помогает детям развивать не только знания о деньгах и профессиях, но и важные социальные навыки, такие как сотрудничество и коммуникация. Когда дети вовлекаются в ролевые игры, основывающиеся на различных профессиях, у них появляется возможность лучше понять, как функционирует мир вокруг них. Это формирует интерес к обществу и его структуре, а также учит их уважению к труду других людей. Дети начинают осознавать ценность материальных предметов, что способствует развитию бережного отношения как к игрушкам, так и к другим вещам в их окружении.

Творческий подход, который необходим для решения игровых задач, развивает у детей критическое мышление и умение находить нестандартные решения. Это важно не только для их личностного роста, но и для гармоничного взаимодействия в коллективе, что, в свою очередь, укрепляет дружеские связи между детьми.

Взаимоотношения в детском коллективе улучшаются благодаря совместной деятельности, когда педагоги и дети работают над общими задачами. Такие активности способствуют обучению детей навыкам командной работы, взаимопомощи и ответственности за общие решения, что является основой для формирования здоровой социальной среды в будущем.

Таким образом, кейс-технология не только повышает уровень финансовой грамотности, но и в целом обогащает опыт дошкольников, закладывая прочный фундамент для их дальнейшего развития.

#### СПИСОКИСТОЧНИКОВ

1. Кузнецова Е. Н. Внедрение кейс-технологии в условиях реализации ФГОС ДО / Е. Н. Кузнецова. - Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2020. - № 3 (30). - С. 18-20. - URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/157/4916/> (дата обращения: 08.07.2024).
2. Метод кейс - технологии в дошкольном образовании/ Ефимова Наталья Анатольевна. - Современный урок [Электронный ресурс]. - URL: [Метод кейс - технологии в дошкольном образовании | Дошкольное образование | СОВРЕМЕННЫЙ УРОК \(1urok.ru\)](https://urok.ru/) (дата обращения 25.07.2024).
3. Проскурина Е. Н. Кейс-технология как средство формирования основ финансовой грамотности у детей старшего до-

школьного возраста: сборник трудов конференции. / Е. Н. Проскурина, С. П. Саликова // Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 нояб. 2023 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2024. – С. 48-51.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31, от 08.11.2022 N 955)



# ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЁРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЁЙ

УДК 1174

**Кильдышева Ирина Африковна,**  
старший преподаватель кафедры ДиНОО ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО  
г. Тюмень, Россия  
e-mail: [lnk-2010@mail.ru](mailto:lnk-2010@mail.ru)

## ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

*Аннотация:* В данной статье освещается вопрос необходимости повышения профессионального мастерства у педагогов дошкольных образовательных организаций на курсах повышения квалификации в работе с семьёй, формированию осознанного и ответственного родительства в соответствии с современными требованиями и законодательством. Описано как проводится данная работа с педагогами на курсах и семинарах, какие рассматриваются темы, формы методического сопровождения для осознания важности просвещения родителей, понимания того, что данная работа от всех участников образовательного процесса требует повседневного труда, творчества, самовыражения и самовоспитания.

*Ключевые слова:* семья, родители, ответственное и осознанное родительство, просвещение родителей.

Kildysheva Irina Afrikovna, TOGIRRO, Tyumen, Russia

*Abstract.* This article covers the issue of the need to improve professional skills among teachers of preschool educational organizations in advanced training courses in working with the family, the formation of conscious and responsible parenthood in accordance with modern requirements and legislation. It describes how this work is carried out with teachers in courses and seminars, what topics are considered, forms of methodological support for realizing the importance of educating parents, understanding that this work requires everyday work, creativity, self-expression and self-education from all participants in the educational process.

*Keywords:* family, parents, responsible and conscious parenting, parent education.

Семья играет важную роль в формировании личности ребёнка, именно родителями закладываются черты характера, умственные и физические способности, мировоззрение, личные качества ребёнка. На это в своём приветствии к участникам съезда Национальной родительской ассоциации обратил внимание В.В. Путин - «семья в России – это основа основ. И потому ответственное родительство, крепкая, дружная семья – главный залог благополучного будущего детей, уверенного развития нашего общества» [4].

Быть ответственным родителем — это великое умение, настоящее искусство которое требует знаний, терпения и усилий. Существовавшие ориентиры семейного воспитания, этические и нравственные ценности были утрачены, а новые не были найдены, это привело к тому, что в практике семейного воспитания допускаются ошибки - недооценка ценности дошкольного детства, эмоциональной привязанности, самостоятельной детской деятельности, значения физического и трудового воспитания на формирование личности ребёнка и др. С одной стороны, современные родители создают иллюзию компетентных людей, они информированы и осведомлены, имеют доступ к различным научным источникам, с другой не могут полученную информацию применить относительно своего ребёнка и как результат сталкиваются с проблемами и трудностями воспитания, нуждаясь в профессиональной помощи. Оказание такой помощи закреплено в Федеральном законе «Об образовании в РФ» часть 2 статья 44 «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития», в данном законе так же закреплено и понятие просветительской деятельности родителей [5].

Таким образом, в дошкольных организациях возникла необходимость создания воспитательного пространства, в котором будет происходить распространение психолого-педагогических, правовых, медицинских, социальных знаний. Задача педагогов ДОО – помочь родителям в воспитании и развитии детей, что закреплено документами министерств и ведомств РФ, а именно: в Законе РФ «Об образовании»; в ФГОС ДО, в ФОП ДО.

С целью формирования ответственного родительства ФГБНУ Институтом развития, здоровья и адаптации ребёнка была разработана «Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации» [3] и организованы курсы повышения квалификации для региональных координаторов: «Просвещение родителей (законных представителей) детей младшего, раннего и дошкольного возраста в образовательной организации» по информационно-методическому сопровождению организации просвещения родителей. Педагогическое просвещение родителей, поддержка позиции осознанного и ответственного родительства требует от коллектива ДОО специальной организационной работы, которую необходимо начинать с повышения уровня квалификации педагогов. Это и определило важность включения в программу курсовой подготовки педагогов дошкольного образования ГАОУ ДПО ТО «ТОГИРРО» модуля «Основные подходы к сотрудничеству и просвещению родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов», в рамках которого идёт рассмотрение таких тем, как: «Содержание, технологии и механизмы профессионального сотрудничества с родителями», «Педагогическое сопровождение осознанного и ответственного родительства», «Система родительского мониторинга» и практикумы по использованию интерактивных эффективных форм партнерства с семьёй, анализу системы семейного воспитания, разбору конфликтов родителей с детьми и их разрешения.

Как показывают наблюдения, педагоги дошкольного образования по причине отсутствия необходимых коммуникативных навыков испытывают колоссальные трудности во взаимодействии с родителями воспитанников. Просвещение родителей в ДОО зачастую не носит системного характера, осуществляется эпизодически и формально без учёта индивидуальных особенностей (возрастных различий, уровня образования и культуры, взглядов на воспитание). Педагоги испытывают трудности с постановкой конкретных воспитательных задач и с подбором методов для их решения. Во время курсовой подготовки на эти вопросы обращается особое внимание.

Современные семьи не похожи друг на друга, у них разные социальные, материальные проблемы, образовательные потребности, культурные ценности, уровень образования. Выстраивая работу с родителями, педагог должен учитывать все эти особенности, опираясь на знания в области психологии и педагогики, осуществляя дифференцированный подход. Эффективность сотрудничества с родителями во многом определяется умением педагога выстраивать отношения на доверии, взаимопонимании, взаимопомощи.

Для этого педагогам необходимо научиться тщательно продумывать содержание беседы, встреч, консультаций и других мероприятий, учитывать конкретную жизненную ситуацию, грамотно подбирать материал и формы работы с родителями. Дифференцированная работа с родителями в соответствии с поставленными задачами, возрастными особенностями, индивидуальным подходом, ориентированным на культурный и образовательный ценз, учёт семейных традиций будет способствовать педагогическому просвещению и формированию осознанного родительства. В ходе обучения педагоги понимают, что успешность просвещения родителей, повышения их компетентности в вопросах воспитания будет зависеть не только от педагогических знаний и умений, доверительных отношений, но и от поставленных задач, а также от выбора формы работы.

Целью просвещения родителей должно стать понимание единства подходов в вопросах воспитания, образования, укрепления здоровья детей. На основе этого было выделено две группы задач, определяющих направленность работы с семьёй. В первую группу вошли задачи психолого-педагогического просвещения, их цель - повышение педагогической компетентности родителей, к ним мы отнесли такие формы как, семинары, тематические встречи, родительские дискуссии, клубы, семинары, конференции. Во вторую группу были отнесены задачи по наращиванию и обогащению опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребёнком, сюда вошли такие формы как мастер-классы, практикумы, тренинги, конкурсы, деловые игры, решение педагогических кейсов, просмотр и обсуждение видеороликов. На практических занятиях педагоги отрабатывают умения: планировать работу на квартал, использовать активные и интерактивные формы просвещения родителей, отбирать нужный материал, его творчески перерабатывать с учетом контингента родителей, грамотно выстраивать общение, задавать вопросы, решать педагогические задачи, давать практические советы родителям по различным вопросам, например, капризы, агрессивность, взаимоотношения со сверстниками и т.п.

Во время обучения поднимается вопрос о важности освещения и распространения положительного семейного воспитания, т.к. опыт конкретной знакомой семьи оказывает более действенное влияние на других родителей, чем рекомендации педагогов и психологов. К сожалению педагоги на этот факт обращают мало внимания. Меняя позицию педагогов в данном вопросе, решается противоречие между воспитательным потенциалом семьи и дошкольной организацией, а у родителей возникает заинтересованность в объединении своих усилий с педагогами.

Досуговая деятельность в ДОО должна приводить к сотрудничеству и выстраиванию дружеских взаимоотношений между педагогами и родителями, а не вытекать в чисто развлекательные мероприятия, успешностью которой является внешняя броскость и массовость. В процессе подготовки совместных мероприятий таких как вечера отдыха, различные праздники у всех участников создаётся возможность лучше узнать друг друга, проявить внимание и тепло. Взрослые-организаторы и взрослые-участники праздников приобретают разный опыт контактов с педагогами и своими собственными детьми. Наблюдая разнообразие талантов педагога в направлении детской активности у родителей формируется уважение к его труду, а умелая организация педагогами деятельности помогает обрести родителям радость от совместного с детьми общения и время проведения. Для успешности проведения досуговой деятельности во время практических занятий педагоги учатся заполнять технологическую карту организации проведения совместного мероприятия (сценарий праздника, литературной гостиной), где прописывают деятельность педагога, родителя, предполагаемый результат.

По завершению обучения педагоги овладевают такими умениями, как учёт индивидуальных особенностей семьи, грамотное включение ее членов в образовательный процесс и жизнь ДОО, формулирование задач и подбор методов для их решения, умение продумывать не только содержание, но и итог встречи с родителями, понимание того, что чем теснее и менее формальнее связь ДОО и семьи, тем глубже воспитательный успех. А перспективы сотрудничества ДОО и семьи зависят от готовности и стремления поддерживать и выстраивать контакты, проявлять инициативу.

В статье хотелось показать, что данная работа с педагогами на курсах и семинарах, где рассматриваются различные формы методического сопровождения способствует осознанию педагогами мысли, что не нужно ограничиваться, просвещением родителей в узком смысле, она является источником обогащения опыта межличностных отношений людей, их эмоциональной жизни и существенно влияет на характер ценностей членов семьи. Вместе с тем данная работа требует повседневного труда, творчества, самовыражения и самовоспитания. Педагогам необходимо постоянно развивать в себе профессиональное мастерство, чтобы соответствовать современным требованиям, родителям необходимо заботиться о собственном росте для выполнения родительских обязанностей. Во взаимном стимулировании работы над собой, раскрытии собственных способностей и творческих сил – смысл взаимосвязи семейного и общественного дошкольного воспитания в наше время.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный №71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) ФГОС Дошкольное образование <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
3. Программа просвещения родителей <https://irzar.ru/wp-content/uploads/2024/07/proekt-programmy-prosveshheniya-roditeley>
4. Путин направил приветствие участникам съезда Национальной родительской ассоциации <https://tass.ru/obschestvo/17017121>

5. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ — Редакция от 08.08.2024 — Кон-тур.Норматив (kontur.ru)