

ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе всероссийского детского Фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа всероссийского детского Фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Государственной программы Российской Федерации «Развития образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. 24 декабря 2021 г.);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.3. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2022 года № 788).

1.4. Фестиваль организуется и проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

1.5. Организатором регионального этапа Фестиваля является ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее ДОН ТО).

1.6. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения и к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

1.7. Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;
- популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

2. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

Муниципальный этап – по 31 марта 2023 г.;

Региональный этап – по 30 апреля 2023 г.;

Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур – с 1 мая по 30 мая 2023 г.;

финальный тур – с 1 по 8 июля 2023 г.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – *Оргкомитет*), который формируется из числа работников ДОН ТО, ТОГИРРО, научных, педагогических работников и специалистов образовательных организаций Тюменской области и утверждается приказом Департамента образования и науки Тюменской области.

3.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает организационное, информационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля, утверждает смету расходов на проведение Фестиваля, формирует жюри Фестиваля для экспертизы конкурсных материалов.

3.3. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности. Каждая работа оценивается не менее чем тремя членами жюри.

3.4. Жюри Фестиваля: осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям (*приложение 2*); определяет победителей, призеров регионального этапа Фестиваля.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество. Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы,

выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- Традиционная кукла.

4.2. Фольклор. Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора. Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).
- Народный танец (индивидуальное исполнение).
- Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. Народный костюм. Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм;
- Современный костюм.

4.5. Традиционное судостроение. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

Подноминации:

- Судомоделирование;
- Традиционные судна.

4.6. «Топос. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в

период 2022-23 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

4.7. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»).

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1-4.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

6. Порядок проведения этапов Фестиваля

6.1. Регистрация участников, прием заявок и конкурсных работ для участия в Фестивале осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет

6.2. Муниципальный этап.

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях.

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля.

Победители по каждой номинации являются участниками регионального этапа Фестиваля.

6.3 Региональный этап:

Муниципальные органы управления образованием до 6 апреля 2023 г. (включительно) направляют в оргкомитет Фестиваля по эл. адресу: dar@togirro.ru следующие материалы:

- 1) материалы победителей и призеров муниципального этапа по каждой номинации (подноминации) согласно требованиям Фестиваля (*приложение 1*);
- 2) заявку (*приложение 3*);
- 3) оригинал согласия на обработку персональных данных на участника (*приложение 4*);
- 4) оригинал согласия на распространение персональных данных на участника (*приложение 5*).

Оригиналы двух согласий необходимо предоставить в оргкомитет по адресу: г. Тюмень, Малыгина, 73, каб. 303 до 30 апреля 2023 г.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Участники регионального этапа Фестиваля по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе, получившие наибольшее количество баллов, признаются победителями регионального этапа.

7.2. Призёрами регионального этапа Фестиваля признаются участники регионального этапа, следующие за победителем, занявшие второе и третье место.

7.3. Список победителей и призеров регионального этапа размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе Деятельность / Мероприятия для детей и молодежи, во вкладке всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/fest_nasledniki_tradicii.html.

7.4. Победители и призеры награждаются дипломами победителя (призера), участникам выдаются свидетельства участника Фестиваля.

7.5. По результатам регионального этапа, работы участников, признанные победителями (призёрами) в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» (*не более трёх в каждой подноминации в каждой возрастной группе*); в номинации «Топос. Краткий метр» (*не более трёх в каждой возрастной группе*); в номинации «Образовательный бренд территории» (*не более трёх*) направляются федеральному экспертному жюри Фестиваля через цифровую платформу Фестиваля.

8. Финансирование Фестиваля

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется ТОГИРРО за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.

Требования к конкурсным материалам всероссийского детского Фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

1. Для номинаций **«Декоративно-прикладное творчество»**, **«Народный костюм»** и **«Традиционное судостроение»** - фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);
2. Для номинации **«Фольклор»**, **«Сценические формы фольклора»** - ссылка на видеоматериалы (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);
3. Для номинации **«Топос. Краткий метр»** - ссылка на видеоматериалы (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);
4. Для номинации **«Образовательный бренд территории»** - презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 15 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF.

Все участники, независимо от номинации, размещают в личном кабинете, помимо конкурсных материалов, **краткую видеопрезентацию своей творческой работы**. Хронометраж видеопрезентации – не более 5 минут.

Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала.

Видеопрезентация в номинации **«Образовательный бренд территории»** представляет из себя защиту конкурсного проекта.

Все видеоматериалы размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы), не редактируются и не оцениваются.

Критерии оценивания регионального этапа всероссийского детского Фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- 1) знание и владение традициями художественного ремесла;
- 2) художественная целостность и выразительность работы;
- 3) техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

2. В номинации «Фольклор» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- 1) соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- 2) исполнительское мастерство;
- 3) сложность конкурсного материала;
- 4) соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

3. В номинации «Сценические формы фольклора» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- 1) опора на народные традиции в представленных номерах;
- 2) художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- 3) наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- 4) внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- 5) соответствие репертуара возрасту исполнителей.

4. В номинации «Народный костюм»:

в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- 1) знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- 2) художественная целостность и выразительность работы;
- 3) техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

в подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- 1) оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- 2) художественная целостность и выразительность работы;
- 3) техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5. В номинации «Традиционное судостроение»

в подноминации «Традиционные суда» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- 1) отражение историко-культурного наследия региона;
- 2) использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- 3) категория сложности и размеры судна;
- 4) мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- 5) творческий подход;

в подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

- 1) отражение историко-культурного наследия региона;
- 2) художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- 3) категория сложности и размеры модели;
- 4) мастерство автора;
- 5) умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

6. В номинации «Топос. Краткий метр» фильмы оцениваются по следующим критериям:

- 1) соответствие темы и содержания фильма;
- 2) раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- 3) историческая достоверность представленных фактов;
- 4) индивидуальность режиссерского решения;
- 5) оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- 6) художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- 7) качество операторской работы;
- 8) качество визуального оформления;

7. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- 1) актуальность образовательного бренда для территории;
- 2) соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- 3) ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;
- 4) межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);
- 5) механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;
- 6) влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;
- 7) идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики)

8. Дополнительные критерии оценки **видеопрезентаций творческих работ участников** Фестиваля:

- 1) обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- 2) личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- 3) определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;
- 4) логичность и культура представления информации;
- 5) соблюдение технических требований к видеопрезентации.

В номинации «Образовательный бренд территории» дополнительные критерии оценки:

- 1) логичность и культуру представления информации
- 2) соблюдение технических требований к видеопрезентации.

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА / ПОДОПЕЧНОГО

Я, _____ (Ф.И.О.),
проживающий по адресу: _____,
паспорт серия _____ № _____, выданный _____ (кем и когда)

как законный представитель на основании _____
(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем ребенка / подопечного), настоящим даю свое согласие на обработку в ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» (г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73) персональных данных своего ребенка / подопечного _____ (Ф.И.О.), дата рождения: _____, к которым относятся:

- фамилия, имя и отчество ребенка / подопечного;
- наименование образовательной организации, осуществляющей обучение ребенка / подопечного;
- класс обучения ребенка / подопечного;
- фамилия, имя и отчество законного представителя ребенка / подопечного;
- адрес проживания ребенка / подопечного и законного представителя;
- паспортные данные законного представителя ребенка / подопечного;
- номер телефона законного представителя ребенка / подопечного;
- адрес электронной почты законного представителя ребенка / подопечного.

Я даю согласие на использование персональных данных своего ребенка / подопечного в целях:
- участия в региональном этапе всероссийского детского Фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее Фестиваль).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление автоматизированных и не автоматизированы способов обработки в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных ребенка / подопечного в ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО».

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка / подопечного.

Дата: _____ Подпись _____ / _____ /
(Фамилия, инициалы)

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА / ПОДОПЕЧНОГО,
РАЗРЕШЁННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я, _____ (Ф.И.О.),
паспорт серия _____ № _____, выданный _____ (кем и когда)

как законный представитель на основании _____,
_____ (документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем ребенка / подопечного), настоящим даю разрешение для распространения персональных данных своего ребенка / подопечного:

1) фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных _____

2) контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес законного представителя) _____

3) сведения об операторе-организации: ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Советская, д. 56, ОГРН 1037200575653.

4) сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

* <https://togirro.ru>

* <https://vk.com/odarento>

* <https://vk.com/togirro>

* <https://naslednikitraditsy.ru>

5) цель (цели) обработки персональных данных: участие в региональном этапе Всероссийского детского Фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее Фестиваль).

6) категории и перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:

- **персональные данные подопечного** – фамилия и инициалы, муниципальное образование, класс, результат участия в Фестивале;
- **биометрические персональные данные** - фото- и видеоизображения подопечного.

7) категории и перечень персональных данных, для обработки которых законный представитель устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию законного представителя): _____

8) условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию законного представителя): _____

9) срок действия согласия: _____
(на неопределённый срок, до конкретной даты и т.д.)

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую своей волей и в интересах своего ребенка / подопечного.

Дата: _____ / _____ / _____
Подпись _____ / _____ / _____
(Фамилия, инициалы)