

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестиваля-ярмарки наставнических практик
«Реверсивное наставничество: молодость опыту»

I. Общие положения

1.1. Организатором **Фестиваля-ярмарки наставнических практик «Реверсивное наставничество: молодость опыту»** (далее – Фестиваль) является ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников.

1.2. Фестиваль-ярмарка – это очно-заочное открытое событие участников в педагогическом и управленческом профессионализме, в умении раскрыть секреты своего мастерства, выявить уникальность своего опыта, продемонстрировать свой индивидуальный педагогический (управленческий) стиль.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: выявление, поддержка и стимулирование дальнейшего профессионального развития высококвалифицированных педагогических и руководящих работников системы образования.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Создать условия для самореализации, раскрытия профессионализма и творческого потенциала педагогов и руководителей образовательных организаций.

2.2.2. Способствовать расширению диапазона профессионального общения и повышению престижа педагогических профессий, распространению эффективного педагогического опыта.

2.2.3. Содействовать формированию в обществе положительного имиджа системы образования, социальной и гражданской значимости российского педагога как носителя общечеловеческих ценностей.

III. Порядок выдвижения кандидатов на участие в Фестивале

3.1. В Фестивале могут принять участие педагогические работники образовательных учреждений, дошкольных образовательных организаций, педагоги СПО и дополнительного образования, заместители и руководители организаций без предъявления требований к стажу работы в системе образования.

3.2. Выдвижение кандидатов может проводиться администрацией образовательного учреждения или самостоятельно потенциальным участником Фестиваля.

3.3. Автор, подавая материал на участие в Фестивале, автоматически безвозмездно предоставляет организаторам право на его использование путем копирования, публичного размещения, воспроизведения, переработки, перевода и распространения, в том числе для его популяризации. Присланные материалы не возвращаются.

IV. Организация и проведение Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится с **26 января по 26 февраля 2026 года**.

4.2. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.3. Оргкомитет организует разработку модели проведения Фестиваля, содержания и критериев оценки конкурсных испытаний, определяет состав экспертов Фестиваля.

4.4. Оргкомитет на основе предоставленных заявок определяет список участников Фестиваля, на основе решения экспертов – определяет участников очного этапа Фестиваля.

- 4.5. Для участия в Фестивале необходимо зарегистрировавшись по ссылке <https://forms.gle/iMVtB3hFSWiLprqF9> до 16 февраля 2026 года.

V. Номинации Фестиваля

5.1. Творческая работа **«Наставник нашего времени»** может представлять собой фото-образ, видеообраз, арт-образ, коллаж-портрет, литературный или художественный образ Наставника, представленный самим наставником или его воспитанником.

5.2. Эссе-размышление **«Наставничество как образ жизни»** раскрывает человеческую позицию наставника, дает описание системы взаимодействия наставника и наставляемого; показывает, как личный пример наставника дает ощущение, что они делают одно дело.

5.3. Эссе-признание **«Я горжусь...»** дает описание лучших практик наставничества, когда «подопечный превосходит своего учителя».

5.4. Методическая разработка **«В педагогическую копилку наставника»** может включать анализ или презентацию передового педагогического опыта в области наставничества (Программы или методические разработки, описание практики наставничества, сценарии мероприятий, кружковое движение и практики наставничества в онлайн-среде). Материалы могут быть представлены в форме описания системы работы, включая реализованные планы, проекты, программы деятельности.

5.5. **«Сетевое наставничество»** (формы наставничества «работодатель - студент (в том числе студент педагогического вуза/колледжа)», «педагог вуза/колледжа - молодой педагог образовательной организации», «педагог образования - педагог дополнительного образования», «социальный партнер - педагог образовательной организации» и др.).

5.6. **«Новый формат»** (иные формы наставничества) – если Вы не нашли себя в представленных выше номинациях.

VI. Порядок проведения очного и заочного этапов Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в 2 этапа – заочный и очный.

6.2. Заочный этап Фестиваля проводится с 26 января по 16 февраля 2026 г.

На заочном этапе Фестиваля участники предоставляют материалы согласно описанию номинации, в регистрационной форме-заявки по ссылке: <https://forms.gle/iMVtB3hFSWiLprqF9> с прикреплением ссылки на материал. В период до 16 февраля 2026 г. ПОСЛЕ регистрации, участники Фестиваля направляют материалы в электронном виде на электронную почту: m.a.timofeeva@togirro.ru с пометкой «На фестиваль».

6.3. По итогам оценки материалов экспертной комиссией отбирают не более пяти представителей для участия в очном этапе Фестиваля в каждой номинации. До 12:00 ч 20 февраля 2026 г. в социальной сети «ВКонтакте» на странице группы ЦНППМПР г. Тюмень https://vk.com/cnppmpr_72 размещается ссылка на список участников очного этапа по номинациям.

6.4. Очный этап Фестиваля проводится 26 февраля 2026 г. в г. Тюмени (место, время будут уточнены дополнительно).

6.5. Финалисты демонстрируют публичное выступление на тему, подготовленную участником самостоятельно с учетом личного опыта выбранной номинации, в произвольном творческом формате продолжительностью до 7 минут.

По итогам очного тура определяются победители и призеры в каждой номинации Фестиваля.

6.6. По итогам очного тура определяются победители и призеры в каждой номинации Фестиваля.

VII. Оценка результатов конкурсных материалов

7.1. Для проведения Фестиваля создаётся экспертная группа не менее чем из трех человек, один из членов жюри – председатель. При необходимости к оценке конкурсных испытаний привлекаются эксперты с правом выставления баллов за конкурсное испытание.

7.2. Оценивание материалов проводится по 5-ти бальной шкале (с десятичными) по критериям:

- 1) практическая полезность;
- 2) масштабируемость (применимость в других условиях);
- 3) результативность;
- 4) соответствие заявленной номинации;
- 5) творческий подход.

7.3. В состав экспертной группы могут входить руководители муниципальных образовательных учреждений, высококвалифицированные педагоги, методисты, представители вузов, представители общественности.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право частичного изменения порядка проведения Фестиваля, критериев оценки количества баллов по отдельным критериям (без изменения максимального значения количества баллов за испытание), сроков и содержания проводимых конкурсных испытаний, количества призовых мест, количества участников очного этапа.

VIII. Награждение участников и призеров Фестиваля

8.1. Награждение участников, призеров и победителей проводится на очном этапе Фестиваля.

8.2. Педагоги, принявшие участие только в заочном этапе, получают сертификат участников заочного этапа Фестиваля.

8.3. Участники очного этапа Фестиваля получают сертификаты Лауреатов Фестиваля.

8.4. По итогам финального очного этапа Фестиваля определяются: победитель (1 место), призеры (2 и 3 место) в каждой из номинации.

8.5. Абсолютные победители награждаются кубками и дипломами, призеры Фестиваля – дипломами.

8.6. Список победителей и Лауреатов Фестиваля размещается в социальной сети «ВКонтакте» ЦНППМПР г. Тюмень на странице группы https://vk.com/cnppmpr_72

