



«Эффективные стратегии по подготовке к ГИА»

**Осипова Светлана Геннадьевна,
региональный методист,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №1 г. Заводоуковск**




Цель:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в области системной подготовки обучающихся к ГИА по русскому языку
- Вооружить педагогов современными, доказательно эффективными методиками подготовки учащихся к успешной сдаче ГИА.



Задачи:

- Познакомить с актуальными изменениями в КИМ ГИА-2026 по русскому языку
- Отработать алгоритмы работы с каждым типом экзаменационного задания
- Представить систему поэтапной подготовки с 5 по 9 класс
- Обменяться практическим опытом и лучшими педагогическими практиками
- Сформировать индивидуальный план подготовки для каждого участника
-



Итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. Подготовка к итоговой аттестации – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно он будет построен, зависит наш результат

Главная задача учителя - учить учиться, сделать так, чтобы ученики умели и хотели самостоятельно добывать знания, поэтому наша позиция – учитель-помощник, учитель-партнер. Думаю, что этим и определяется выбор стратегии и тактики учителя в системе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, подходы к организации процесса взаимодействия и с учениками, и с родителями




Учащиеся должны знать/понимать:

1. Требования к выполнению каждого вида работ, представленных в КИМах ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
2. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
3. Правила работы с экзаменационными бланками.

Учащиеся должны уметь:

1. Следовать при выполнении всех этапов работ ОГЭ и ЕГЭ критериям, представленным в демоверсии
2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. Правильно заполнять экзаменационные бланки.



Система работы по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ включает следующие компоненты:

1. Включение в изучение текущего учебного материала заданий, соответствующих экзаменационным.
2. Изменение модели урока.
3. Включение в содержание текущего контроля экзаменационных заданий.
4. Построение итогового повторения исключительно на отработке компетенций, требующихся для получения положительной отметки на экзамене.
5. реальная оценка подготовленности данного конкретного класса. Зная сильные и слабые стороны своих учеников, следует осознать фронт предполагаемой работы, поставить соответствующие учебные цели и подумать о том, как реализовать их наиболее плодотворно. Какие темы можно просто повторить и закрепить, а чему уделить гораздо больше времени.



Поэтапная система подготовки

5-6 классы → Формирование базовых навыков работы с
текстом

7-8 классы → Отработка тестовых технологий и
алгоритмов

9 класс → Интенсивная подготовка + пробные экзамены



Подготовка к тестовой части

- Алгоритм «Теория → Алгоритм → Практика → Самооценка»
- Тематические мини-тесты с мгновенной обратной связью
- Приём «Объясни ошибку»: ученик аргументирует, почему другие варианты неверны

[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▾

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий ОГЭ](#) [Итоговое сочи](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк задани](#)

[Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности](#)

[ФГБНУ «ФИПИ»](#) → [ОГЭ](#) → [Демоверсии, спецификации, кодификаторы](#)

Демоверсии, спецификации, кодификаторы



Федеральный институт педагогических измерений
ОТКРЫТЫЙ БАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Открытый банк заданий ОГЭ | Русский язык



ПОДБОР ЗАДАНИЙ

Кол-во заданий: 985

Разделы КЭС

- Язык и речь
- Текст
- Функциональные разновидности языка
- Система языка
- Культура речи
- Орфография
- Пунктуация
- Выразительность русской речи

Темы КЭС

Выбор ▾

Тип ответа

- Выбор ответа из предложенных вариантов
- Выбор ответов из предложенных вариантов
- Краткий ответ
- Развернутый ответ
- Установление соответствия

Номер задания

Номер группы

Выберите один или несколько правильных ответов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСХОДНЫЙ** (материал) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **НОЧНОЙ** – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3) **СКАКАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 4) **РАЗВЕЯННЫЙ** – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 5) **НЕДОРОГОЕ** (изделие) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

i Номер: 7DE04F ★ Статус задания: **НЕ РЕШЕНО**

ОТВЕТИТЬ

Впишите правильный ответ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Заядлые путешественники (1) ищущие (2) что посмотреть в России самого необычного и даже мистического (3) непременно должны спуститься в Кунгурскую пещеру. Сегодня это место (4) самое известное уральское чудо. Температура здесь не поднимается выше +8 °С (5) поэтому (6) отправившиеся на досуге полюбоваться сталактитами и сталагмитами (7) уральцы (8) частенько дрожат здесь от холода (9) если забыли надеть перед спуском тёплую куртку и шапку.

i Номер: 4E4044 ★ Статус задания: **НЕ РЕШЕНО**

ОТВЕТИТЬ

► **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!** Системное, «точечное» включение экзаменационных заданий в изучение текущих тем.

* Что дает? Снимает страх перед форматом, превращает рутину в осмысленную деятельность, экономит время позже.

Использование заданий при изучении нового материала:

- ▶ Пример 1 (7 класс, тема «Причастие»):
- ▶ Взять из ОБЗ задание на поиск причастий/причастных оборотов в тексте.
- ▶ Не как тест, а как языковой разбор.
- ▶ Посмотрите на этот текст из банка ФИПИ. Найдите все слова, которые обозначают признак по действию. Как они образованы?
- ▶ Пример 2 (5 класс, тема «Синонимы»): Взять задание на подбор синонима (ОГЭ). Использовать его для объяснения точности словоупотребления.

- ▶ Пример 3 (8-9 класс, тема «Виды подчинительной связи»): Взять группу заданий на определение типа подчинительной связи (задание 9 в ОГЭ). Дать как самостоятельную работу в конце урока или как цифровой квиз
- ▶ Пример 4 (Все классы, тема «Пунктуация»):
Использовать тексты из заданий на постановку запятых для объяснения конкретного правила.
«Сегодня мы говорим о запятых в СПП. Давайте расставим их в ...
Предложения (предложения из экзаменационного банка».

▶ Работа с текстом (изложение):

▶ · Упражнение на понимание: Прочитать текст.
Сформулировать основную мысль каждого абзаца.

▶ (Работа с микротемами).

▶ · Упражнение на сжатие: Применить приемы сжатия (исключение, обобщение, упрощение) к одному абзацу.

▶ Упражнение на лексику: Объяснить значение выделенного в тексте слова и подобрать к нему синонимы/антонимы.

▶ · Задание 11(средства выразительности):

▶ · Творческое задание: «В этом тексте (публицистическом) автор использует такие-то средства выразительности. Попробуйте написать 2-3 предложения на ту же тему, используя метафору.

ОГЭ - 2026

Задание №1. Сжатое изложение



Приём «Визуализация»

Кто изображён на иллюстрации?

В какие игрушки играют дети?

Зачем нужны игрушки?

Как игрушки могут повлиять на взрослую жизнь?

7 класс



Работа с деформированным текстом

У каждого из нас когда(то) были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связа(н,нн)ое с ними светлое и нежное восп..минание, которое он бережно хр..нит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое восп..минание из детства каждого человека. В век компьютерных технологий реальные игрушки уже (не)привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но (не)смотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается(ь)ся (не)повторимой и (не)заменяемой в своем роде, ведь ничто так (не)учит и не разв..вает ребенка, как игрушка, с которой он может общат(ь)ся, играть и даже приобретать жизне(н,нн)ый опыт. Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное п..нимание д..бра и зла, (не)обходимо тщательно выб..рать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему це(н,нн)остей и мировоззрение. (Не)возможно воспитать полноце(н,нн)ого человека с помощью игрушек (не)гативной направле(н,нн)ости.

Задания к тексту



1. Объясните написание орфограмм
2. Подчеркните грамматические основы
3. Выделите слова, словосочетания, предложения, передающие микротемы
4. Разделите текст на абзацы
5. Составьте план
6. Сравните первые абзацы: полный и сжатый. Какой приём сжатия использован?
7. Соотнесите иллюстрацию и текст, что общего между текстом и иллюстрацией, в чём различия?
8. Напишите сжатое изложение, по образцу первого абзаца

Выделите слова, словосочетания, предложения, передающие микротемы

У каждого из нас когда-то были **любимые игрушки**. Пожалуй, у каждого человека **есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание**, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого **внимания, как виртуальные**. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, **игрушка все-таки остается неповторимой** и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не **развивает ребенка**, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка — это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, **необходимо тщательно выбирать игрушку**, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также **систему ценностей** и мировоззрение. **Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.**

План

1. Любимые игрушки и воспоминания, связанные с ними
2. Виртуальные игрушки не заменят реальные
3. Игрушка – ключ к сознанию маленького человека



Сравните полный абзац со сжатым. Какой приём сжатия использован?

Полный абзац	Сжатый абзац
<p>У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.</p>	<p>У каждого человека в детстве были любимые игрушки, с которыми связано бережно хранимое в сердце светлое воспоминание.</p>

Сжатый текст

- 1 У каждого человека в детстве были любимые игрушки, с которыми связано бережно хранимое в сердце светлое воспоминание.
- 2 В веке компьютерных технологий реальная игрушка не столь привлекательна, как виртуальная. Но несмотря на это, игрушка остаётся незаменимой для детей. Играя, ребёнок развивается и приобретает жизненный опыт.
- 3 Игрушка—это ключ к сознанию ребёнка. Чтобы развить в нём положительные качества и вырастить полноценного человека, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня о том, что она оказывает сильное влияние на маленького человека. Нельзя воспитать хорошего человека с помощью игрушек негативной направленности.

Приём «Визуализация»

Кто изображён на иллюстрации?

Сколько перед нами людей?

В каких нарядах герои?



Первичное прослушивание аудиозаписи

- У Чехова была удивительная особенность: каждый человек при нём невольно ощущал в себе желание быть проще, правдивее, быть самим собой. Люди сбрасывали с себя пёстрые наряды книжных фраз и модных слов, которыми человек, желая казаться солиднее, украшает себя.
- Антон Павлович этого не любил. Всё пёстрое, гремящее, чужое вызывало в нём смущение. Каждый раз, когда он видел перед собой такого человека, им тяготело желание освободить его от этой мишуры, искажавшего настоящее лицо и живую душу собеседника. Всю жизнь Чехов был самим собой, был внутренне свободен и никогда не считался с тем, чего одни от него ожидали, другие требовали. Он не любил разговоров на высокие темы. Он любил всё простое, настоящее, искреннее.
- Однажды писателя посетили три пышно одетые дамы. Чинно усевшись вокруг хозяина, они притворились, будто бы их очень интересует политика, и стали задавать Чехову умные вопросы. «Как вы думаете, чем кончится война?» - спросили они. Вероятно, миром», - немного подумав, ответил Чехов. «А кого вы больше любите: греков или турок?» - не унимались дамы. Антон Павлович с улыбкой ответил: «Я люблю мармелад. А вы любите?» С этого момента все трое оживлённо заговорили, обнаруживая в вопросе о мармеладе прекрасное знание предмета. Было очевидно: они очень довольны тем, что не нужно притворяться, а уходя, пообещали Чехову прислать мармелад.

Задание

Разделите текст на абзацы, запишите тему и мысль текста. Используйте эту таблицу как форму ответа

Тема	
Мысль	
Микротема 1	
Микротема 2	
Микротема 3	

Задание

Разделите текст на абзацы, запишите тему и мысль текста. Используйте эту таблицу как форму ответа

Тема	Рядом с Чеховым люди хотели быть проще
Мысль	
Микротема 1	
Микротема 2	
Микротема 3	

Задание

Разделите текст на абзацы, запишите тему и мысль текста. Используйте эту таблицу как форму ответа

Тема	Рядом с Чеховым люди хотели быть проще
Мысль	Чехов ценил простоту и искренность, не любил разговоров на высокие темы
Микротема 1	
Микротема 2	
Микротема 3	

Вторичное прослушивание аудиозаписи

- У Чехова была удивительная особенность: каждый человек при нём невольно ощущал в себе желание быть проще, правдивее, быть самим собой. Люди сбрасывали с себя пёстрые наряды книжных фраз и модных слов, которыми человек, желая казаться солиднее, украшает себя.
- Антон Павлович этого не любил. Всё пёстрое, гремящее, чужое вызывало в нём смущение. Каждый раз, когда он видел перед собой такого человека, им тяготело желание освободить его от этой мишуры, искажавшего настоящее лицо и живую душу собеседника. Всю жизнь Чехов был самим собой, был внутренне свободен и никогда не считался с тем, чего одни от него ожидали, другие требовали. Он не любил разговоров на высокие темы. Он любил всё простое, настоящее, искреннее.
- Однажды писателя посетили три пышно одетые дамы. Чинно усевшись вокруг хозяина, они притворились, будто бы их очень интересует политика, и стали задавать Чехову умные вопросы. «Как вы думаете, чем кончится война?» - спросили они. Вероятно, миром», - немного подумав, ответил Чехов. «А кого вы больше любите: греков или турок?» - не унимались дамы. Антон Павлович с улыбкой ответил: «Я люблю мармелад. А вы любите?» С этого момента все трое оживлённо заговорили, обнаруживая в вопросе о мармеладе прекрасное знание предмета. Было очевидно: они очень довольны тем, что не нужно притворяться, а уходя, пообещали Чехову прислать мармелад.

Соотнесите иллюстрацию и абзац, определите

микротемы



Соотнесите иллюстрацию и абзац, определите

микротемы



Соотнесите иллюстрацию и абзац, определите микротемы

У Чехова была удивительная особенность: каждый человек при нём невольно ощущал в себе желание быть проще, правдивее, быть самим собой. Люди сбрасывали с себя пёстрые наряды книжных фраз и модных слов, которыми человек, желая казаться солиднее, украшает себя.

МИКРОТЕМА?



Задание

Разделите текст на абзацы, запишите микротемы текста. Используйте эту таблицу как форму ответа

Тема	Рядом с Чеховым люди хотели быть проще
Мысль	Чехов ценил простоту и искренность, не любил разговоров на высокие темы
Микротема 1	Каждый человек рядом с Чеховым становился самим собой
Микротема 2	
Микротема 3	

Соотнесите иллюстрацию и абзац, определите микротемы

Антон Павлович этого не любил. Всё пёстрое, гремящее, чужое вызывало в нём смущение. Каждый раз, когда он видел перед собой такого человека, им тяготело желание освободить его от этой мишуры, **искажавшего настоящее лицо и живую душу собеседника.** Всю жизнь Чехов был самим собой, был внутренне свободен и никогда не считался с тем, чего одни от него ожидали, другие требовали. Он не любил разговоров на высокие темы. Он любил всё простое, настоящее, искреннее.

МИКРОТЕМА?



Шедеврум

Задание

Разделите текст на абзацы, запишите микротемы текста. Используйте эту таблицу как форму ответа

Тема	Рядом с Чеховым люди хотели быть проще
Мысль	Чехов ценил простоту и искренность, не любил разговоров на высокие темы
Микротема 1	Каждый человек рядом с Чеховым становился самим собой
Микротема 2	Чехов всю жизнь любил всё простое и искреннее, поэтому ему нравилось узнавать живую душу собеседника
Микротема 3	

Соотнесите иллюстрацию и абзац, определите микротемы

Однажды писателя посетили три пышно одетые дамы. Чинно усевшись вокруг хозяина, они притворились, будто бы их очень интересуют политика, и стали задавать Чехову умные вопросы. «Как вы думаете, чем кончится война?» - спросили они. Вероятно, миром», - немного подумав, ответил Чехов. «А кого вы больше любите: греков или турок?» - не унимались дамы. Антон Павлович с улыбкой ответил: «Я люблю мармелад. А вы любите?» С этого момента все трое оживлённо заговорили, обнаруживая в вопросе о мармеладе прекрасное знание предмета. Было очевидно: они очень довольны тем, что не нужно притворяться, а уходя, пообещали Чехову прислать мармелад.

МИКРОТЕМА?



Задание

Разделите текст на абзацы, запишите микротемы текста. Используйте эту таблицу как форму ответа

Тема	Рядом с Чеховым люди хотели быть проще
Мысль	Чехов ценил простоту и искренность, не любил разговоров на высокие темы
Микротема 1	Каждый человек рядом с Чеховым становился самим собой
Микротема 2	Чехов всю жизнь любил всё простое и искреннее, поэтому ему нравилось узнавать живую душу собеседника
Микротема 3	Однажды в разговоре с пышно одетыми дамами Чехов не стал отвечать на их умные вопросы, а спросил у них, любят ли они мармелад

Приёмы и способы сжатия текста

Исключение	Обобщение	Упрощение
<ul style="list-style-type: none"> • Вводных слов; • Однородных членов предложения; • Повторов; • Однотипных примеров; • Риторических вопросов и восклицаний; • Цитат; • Деталей, которые не влияют на ход авторской мысли; • Пояснений; • Рассуждений; • Описаний; • Слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Парцелированных предложений; • Ряда предложений, связанных одной мыслью; • Частей предложений; • Конкретных, единичных фактов, событий, явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Однородных членов обобщающим словом; • Сложного предложения — простым; • Части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением; • Прямой речи — косвенной; • Части текста одним предложением; • Части предложения местоимением и т.д. • Разбивка сложного предложения на сокращенные простые; • Замена сложноподчиненного предложения простым; • Перевод диалога или прямой речи в косвенную; • Замена фрагмента текста синонимичным выражением; • Формулирование мысли своими словами.



1 Абзац. Исключение

- У Чехова была удивительная особенность: каждый человек при нём невольно ощущал в себе желание быть проще, правдивее, быть самим собой. Люди сбрасывали с себя пёстрые наряды книжных фраз и модных слов, которыми человек, желая казаться солиднее, украшает себя.

2 Абзац. Обобщение

- Антон Павлович этого не любил. Всё пёстрое, гремящее, чужое вызывало в нём смущение. Каждый раз, когда он видел перед собой такого человека, им тяготело желание освободить его от этой мишуры, искажавшего настоящее лицо и живую душу собеседника. Всю жизнь Чехов был самим собой, был внутренне свободен и никогда не считался с тем, чего одни от него ожидали, другие требовали. Он не любил разговоров на высокие темы. Он любил всё простое, настоящее, искреннее.

3 Абзац. Упрощение

- Однажды писателя посетили три пышно одетые дамы. Чинно усевшись вокруг хозяина, они притворились, будто бы их очень интересует политика, и стали задавать Чехову умные вопросы. «Как вы думаете, чем кончится война?» - спросили они. Вероятно, миром», - немного подумав, ответил Чехов. «А кого вы больше любите: греков или турок?» - не унимались дамы. Антон Павлович с улыбкой ответил: «Я люблю мармелад. А вы любите?» С этого момента все трое оживлённо заговорили, обнаруживая в вопросе о мармеладе прекрасное знание предмета. Было очевидно: они очень довольны тем, что не нужно притворяться, а уходя, пообещали Чехову прислать мармелад.

- У Чехова была удивительная особенность. Все люди, которые общались с ним, испытывали желание быть самими собой, не казаться более важными и солидными.
- Когда Чехов видел человека, который старался приукрасить себя, ему хотелось избавить человека от этого, увидеть его настоящим. Сам Чехов всю жизнь был самим собой, не старался соответствовать ожиданиям других. Он любил всё простое и искреннее. И не любил разговоров на высокие темы.
- Однажды к писателю пришли три дамы. Они пытались притвориться, что их очень интересует политика, поэтому начали задавать умные вопросы. Но Чехов умело перевёл разговор на тему, близкую дамам, о мармеладе. И эта тема вызвала у них настоящее оживление. Они были очень довольны тем, что им не нужно больше притворяться.

Приём «Визуализация»

- Текст и иллюстрация. Найдите отличия



Пишем сочинение

Русский язык. ОГЭ – 2026.
13.3



Критерии оценивания

СК1	Наличие ответа на вопрос	
	1. Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.	1
	2. Экзаменуемый не дал ответа на вопрос, сформулированный в теме сочинения или ответил неправильно.	0
СК2	1. Ученик привел два примера из текста, которые подтверждают его рассуждение.	3
	2. Приведён один пример из текста, подтверждающий рассуждение учащегося.	2
	3. Приведены пример (-ы) из жизненного или читательского опыта, подтверждающие рассуждения экзаменуемого.	1



Критерии оценивания

СК3	Логичность речи	
	1. Нет логических ошибок.	2
	2. Допущены 1-2 ошибки.	1
	3. Три и более ошибок.	0
СК4	Композиционная стройность	
	1. Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибок нет.	1
	2. Нарушения в построении или допущена 1 ошибка в построении.	0



Критерии оценивания

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи

ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	1. Орфографических ошибок нет.	3
	2. Допущены 1-2 ошибки	2
	3. Допущены 3-4 ошибки	1
	4. Допущено пять и более ошибок.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	1. Ошибок нет	3
	2. Допущены 1-2 ошибки	2
	3. Допущены 3-4 ошибки	1
	4. Допущено пять и более ошибок	0



Критерии оценивани я

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи

ГК3	Соблюдение грамматических норм 1. Грамматических ошибок нет	3
	2. Допущены 1-2 ошибки	2
	3. Допущены 3-4 ошибки	1
	4. Допущено пять ошибок и более.	0
ГК 4	Соблюдение речевых норм 1. Ошибок нет	3
	2. Допущены 1-2 ошибки	2
	3. Допущены 3-4 ошибки	1
ФК1	Фактическая точность Ошибок нет	1



Критерии оценивания

Примечания

Максимальное количество баллов за сочинение – 7.
СК1 – СК4 оценивается нулём баллов:

1. Если пересказан текст.
2. Если сочинение не соответствует вопросу.
3. Если менее 70 слов.

Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям КГ1 – КГ4 и ФК1 – 13

В работе должно быть не менее 140 слов. Если 139, то оценивается в 0 баллов.



Работа, написанная без опоры на текст, не оценивается.



С чего начать?

Структура сочинения 13.3

Часть 1. Вступление

Дать ответ на поставленный вопрос.

Часть 2. Главная.

1. Аргумент первый.
 2. Аргумент второй.
- } Примеры должны соответствовать тезису.

1 и 2 аргументы пишем с новой строки, то есть у каждого свой абзац.

Часть 3. Заключение.

Вывод. Подводим итог всему сказанному. Он не может противоречить заявленному тезису и аргументам.



Какие клише
МОЖНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

При аргументации

1. Автор текста размышляет над...
2. Писатель на примере раскрывает
3. Автор обращает внимание читателя...
4. Писатель подчёркивает ...
5. Поступок героя свидетельствует...
6. Автор выстраивает...

МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ГРАМОТНО НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ



Выполняя задания 13.1, 13.2 и 13.3, важно грамотно оформить цитаты, что позволит избежать пунктуационных ошибок. Рассмотрим несколько вариантов:

1. Можно оформить цитату в виде прямой речи. Оформление можно проиллюстрировать схемами:

А: «П».

А: «П!»

А: «П?»

«П», — а.

«П!» — а.

«П?» — а.

«П, — а, — п».

«П, — а. — П».



Оформление цитат



2. Если цитату приводим не полностью, то ставим многоточие на месте пропущенных слов. *«И добрая душа продолжала рыдать...»*, — пишет И.С. Тургенев.

3. Если цитата становится частью вашего текста, то она пишется с маленькой буквы и заключается в кавычки. Дружба проверяется поступками: *друг «выхватил из-под ног беглеца доску»*.

- ▶ Как не перегрузить урок?
- ▶ «Пятиминутки ФИПИ» в начале или конце урока.
- ▶ Домашнее задание: не «решить 10 заданий», а «найти в ОБЗ 2 примера на сегодняшнее правило и объяснить решение».
- ▶ Создание собственной копилки заданий, отсортированных по темам Кодификатора.

- ▶ Резюме и ключевые тезисы :
- ▶ ОБЗ ФИПИ — ваш главный бесплатный помощник.
- ▶ Интегрируйте задания системно и точно.
- ▶ Фокус не на «натаскивании», а на углубленном понимании темы.
- ▶ Начинать можно и нужно уже с 5-6 класса.