



**Школа юных краеведов
«Тюменский следопыт»**


**Тюменская
область**



Областная школа юных краеведов «Тюменский следопыт»





 Центр туризма и экологии
ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»

 г. Тюмень, ул. Перекопская, 34

 тел. (3452) 29-02-10 (доб.: 1142, 1146)

 tropa-72.ru  turism@pioner72.ru



Руководитель
Сергей Генрикович
ФИЛЬ

Цель проекта

Формирование и развитие средств и способов научно-исследовательской деятельности в области краеведения посредством освещения вопросов, связанных с сохранением духовного и материального историко-культурного наследия Тюменской области: происхождением, расселением, хозяйствованием, творчеством, вероисповеданием и т.д. всех проживающих в ней этносов.

Воспитание у подрастающего поколения осознанного понимания, уважения и бережного отношения к сохранению и приумножению достояния предыдущих поколений жителей нашего края на основе исторической памяти, благодаря участию во всех мероприятиях, входящих в комплексный проект «Мой край. Страницы истории».

Формы работы

- творческие встречи, лекции;
- практические занятия, экскурсии;
- эвристические беседы, круглые столы (мини-конференции).



Наставники

В роли наставников-практиков на занятиях выступают профильные преподаватели тюменских вузов, опытные специалисты библиотечного, архивного и музейного дела, известные коллекционеры и краеведы.

Научными руководителями работ участников проекта могут быть (в зависимости от выбранной темы): педагоги образовательных учреждений; родители или приглашенные компетентные в области исторического краеведения знатоки.



Центр туризма и экологии
ГАУ ДО ТО «ДТЦ «Пионер»
г. Тюмень, ул. Перекопская, 34
тел. 8 (3452) 29-02-10,
доб. 1142, 1143, 1146



TROPA-72.RU



VK.COM/AZIMUT_TUMEN

Государственное автономное
учреждение дополнительного образования
Тюменской области
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»



Областная школа
юных краеведов
«Тюменский следопыт»

в рамках Областного краеведческого
проекта «Мой край. Страницы истории»

Возраст участников от 12 до 17 лет



О проекте

Школа объединяет кружки и клубы юных историков краеведов среднего и старшего школьного возраста Тюменской области, которые стремятся углубить и расширить свои знания, и предусматривает:

- Обучение работе с письменными и печатными источниками (практические занятия архивистов ГАТО и других архивов Тюменской области, библиотекведов и библиографов ТОНБ им. Д.И. Менделеева).
- Приобретение навыков анализа предметов материальной культуры в контексте бытования (уроки краеведов и музееведов).
- Приобщение к истории края в документальном кино (встречи с режиссерами и авторами киноработ).
- Подготовка к экспедиционной работе (исследовательской, собирательской, фольклорной): составление документов, ведение дневника, аудио- и фотофиксация.
- Знакомство с экспозиционной, научно-исследовательской, фондовой деятельностью музеев (обзорные экскурсии и консультации музееведов и владельцев коллекций).
- Участие в экскурсионной работе этнографо-религиозного содержания: посещение храмов мировых религий, национально-культурных общественных музеев, этнографических выставок государственных музеев (беседы настоятелей приходов, создателей и работников музеев).
- Формирование этнографических знаний в ходе изучения традиционных ремесел, промыслов и национальных костюмов народов Тюменской области (мастер-классы умельцев, консультации музееведов, преподавателей вузов).



Форма и продолжительность занятий

- Очная групповая форма занятий от 35 до 50 участников.
- 1 занятие - 2 академических часа (два раза в месяц).
- Всего 12 занятий и 2 круглых стола в год.
- 1 круглый стол - 3 академических часа.



Для проверки усвоенных на занятиях знаний и подготовки к участию в различных краеведческих форумах учащимся Школы предлагается следующая тематика круглых столов:

- История моего народа в национальном costume;
 - Памятные места героев фронта и тыла Великой Отечественной войны в Тюменской области;
 - Религиозные храмы как культурные центры народов края;
 - Бытование одного предмета - страница истории малой родины;
 - Особенности деревянного и каменного зодчества в городах и сельской местности Тюменской области;
 - Имена героев Великой Отечественной Войны в названиях улиц населенных пунктов края;
 - Жанровые особенности путевого очерка;
- А для экспедиций по муниципальным районам Тюменской области:**
- Декор древнего зодчества малой родины;
 - История села в моем объективе;
 - Памятные места моего муниципального района;
 - Биографические портреты знаменитых земляков минувшего и настоящего **с использованием следующих видов работ:**
 - Учебно-исследовательская;
 - Научный доклад, стендовый доклад, реферат;
 - Литературный обзор, рецензия;
 - Компьютерная презентация, видеозарисовка или фотовыставка с текстовым сопровождением.





ПРАВИЛА
БЕЗОПАСНОСТИ



ПРИ ПОЖАРЕ
ЗВОНИТЬ 01



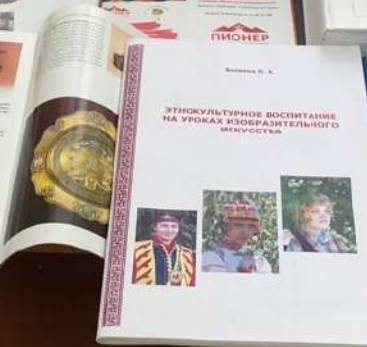
ВЕРНИТЕ МЯС - СВЯЗЬ С НЕБОМ



SONY



Единство народов
Тюменской области





ГБУТО «Государственный архив
Тюменской области» (далее – г
организаций и учреждений
(РКСМ)), региональных о
движений, общественных об
составу ликвидированных орга
документы личного происхо
государственных и обществе
культуры, фото и видеодокуме
которые отражают обще
экономическое, социальное
о

Red-haired woman speaking at a podium.

Back of a man in a suit.

Back of a woman with blonde hair wearing glasses and a floral patterned top.

Back of a woman with dark hair in a braid wearing a green top, sitting at a desk with papers.













ЗАГРЕВИНА
НИЦА ГЕОРГИЈЕВИЋ
архитект, дизајнер,
фотограф, музички уредник













15:20
среда, 10 апре

Александр
Дер...





Федеральное государственное учреждение
«Центральный Дом пионеров и школьников
имени Г.И. Успенского
Самарской области»

ПИОНЕР
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

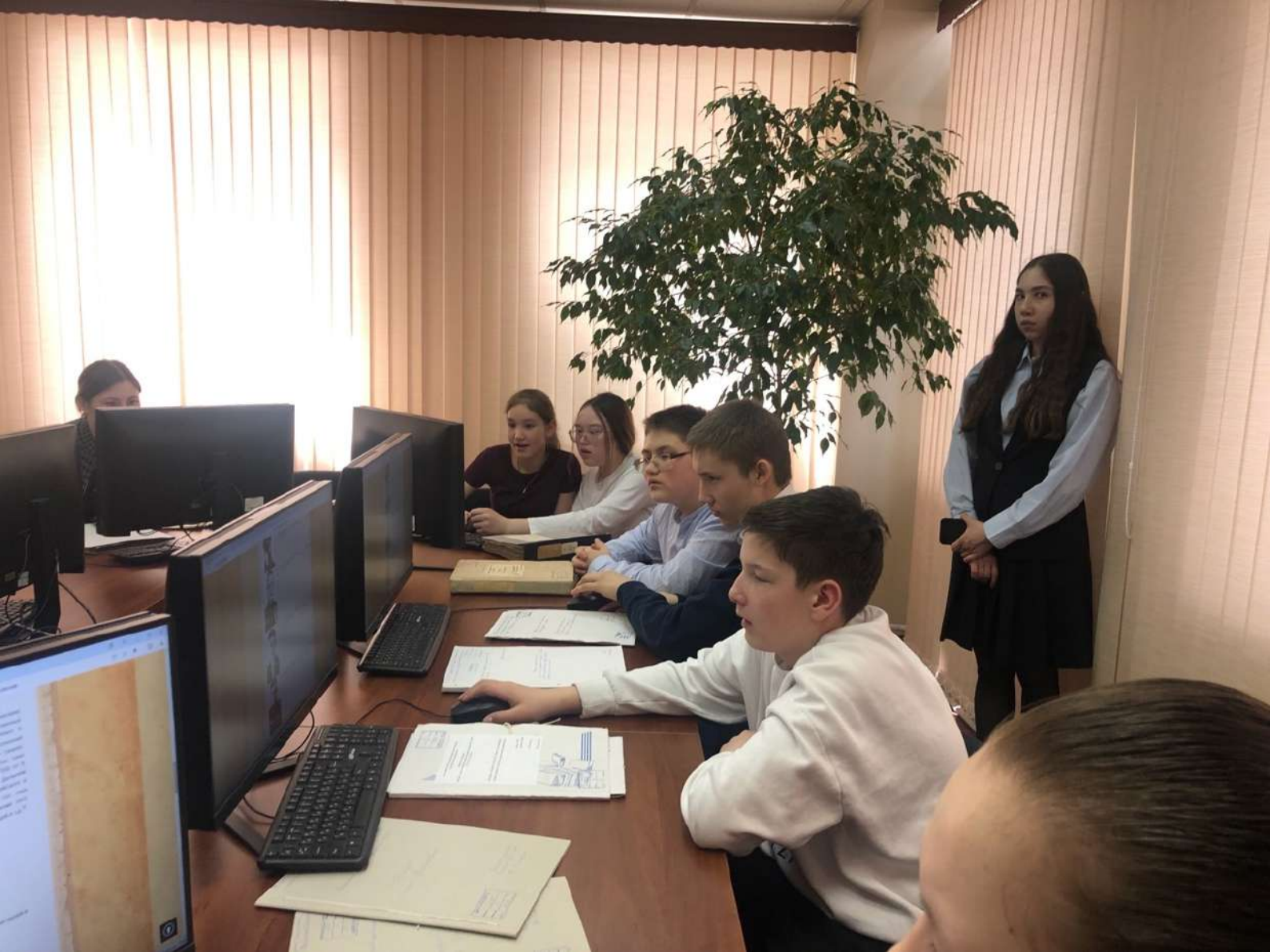
1922 - 2022

100 лет
Самарской области

Государственный музей
Самарской области России

Школа юных краеведов
Пионерский следопыт





Центр туризма и краеведения

Приглашает организованные группы на автобусную экскурсию «Тюмень—город мировых религий»



Вас ждёт:

Знакомство с особенностями православной, римско-католической, мусульманской и иудейской конфессий при посещении комплекса Свято-Троицкого монастыря, римско-католического костёла св. Иосифа Обручника Пресвятой Девы Марии, Тюменской соборной мечети имени Халифа Умара и Тюменской синагоги.

Количество: от 40 человек;

Стоимость: 350 рублей;

Продолжительность: 3 часа.

Центр туризма и краеведения (ул. Перекопская, 34)

vk.com/azimut_tumen Телефон: 29-02-10 (доб.146)





М. П. Мухоморов
Секретарь



Секция
1990 - 1995

1990 - 1995

1990 - 1995

1990 - 1995

1990 - 1995

1990 - 1995

Секция
1990 - 1995

Секция
1990 - 1995

Секция
1990 - 1995

Центр туризма и краеведения

Приглашает организованные группы на автобусную экскурсию «400-летняя история польской общины Тюмени»



Вас ждёт:
экскурсия по
«польским местам»
Тюмени, посещение
римско-
католического
костёла св. Иосифа
Обручника
Пресвятой Девы
Марии и выставок
историко-
этнографического
музея «Поляки в
Тюменском крае».

Количество: от 40 человек;

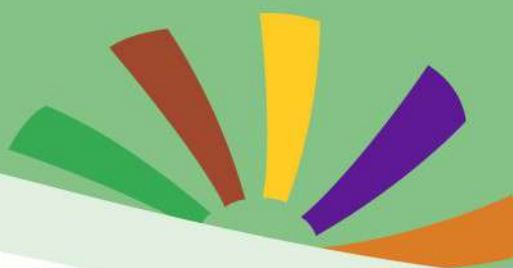
Цена билета: 300 рублей;

Продолжительность 3 часа.

Центр туризма и краеведения (ул. Перекопская, 34)

vk.com/azimut_tumen Телефон: 29-02-10 (доб. 142, 146)

Центр туризма и краеведения



Приглашает организованные группы на автобусную экскурсию «Тюмень—город мировых религий»



Вас ждёт: Знакомство с особенностями православной, римско-католической, мусульманской и иудейской конфессий при посещении комплекса **Свято-Троицкого монастыря**, римско-католического костёла св. Иосифа Обручника Пресвятой Девы Марии, Тюменской соборной мечети имени Халифа Умара и Тюменской синагоги.

Количество: *от 15 человек;*

Стоимость: **350 рублей.**

Продолжительность: **3 часа**

Центр туризма и краеведения (ул. Перекопская, 34)

vk.com/azimut_tumen Телефон: 29-02-10 (доб.146)

Центр туризма и краеведения

Приглашает организованные группы на экскурсию «Еврейский квартал старой Тюмени»

Вас ждёт:

Знакомство с архитектурными памятниками города, связанными с * еврейской общиной во время пешей прогулки, посещение Тюменской синагоги, её музейной экспозиции.



Количество: от 40 человек;

Цена билета: 300 рублей;

Продолжительность 3 часа.

Центр туризма и краеведения (ул. Перекопская, 34)

vk.com/azimut_tumen Телефон: 29-02-10 (доб.146)

Центр туризма и краеведения

Приглашает организованные группы на автобусную экскурсию «Сибирские татары. Особенности быта и веры»

Вас ждёт:

Знакомство с экспонатами историко-этнографического музея, *
своеобразием ислама как религии, медресе, архитектурой двух мечетей, художественным творчеством татарских коллективов.



Количество: от 40 человек;

Цена билета: 350 рублей;

Продолжительность 4 часа.

Центр туризма и краеведения (ул. Перекопская, 34)

vk.com/azimut_tumen Телефон: 29-02-10 (доб.142, 146)

Центр туризма и краеведения

Приглашает организованные группы на автобусную экскурсию «От острога до столицы»



Вас ждёт:

Обзорная экскурсия по исторической части г. Тюмени о деревянном и каменном зодчестве, храмах мировых конфессий, первом водопроводе, почтово-телеграфной конторе, площадях и скверах города, об «отцах» города: купцах Колокольниковых, промышленнике Н. Д. Машарове, городском голове А. И. Текутьеве.

Количество: от 40 человек;

Цена билета: 350 рублей;

Продолжительность 3 часа.

Центр туризма и краеведения (ул. Перекопская, 34)

vk.com/azimut_tumen Телефон: 29-02-10 (доб.146)



1941

1945

ՄԵՆԵՏԻՆՈՒՄ ԵՐԵՎԱՆԻ
ՄԻՋԻՆ ԵՎ ԻՐԱՆԻ
ՄՈՒՅՆՆԵՐԻՆ

Название Проекта: *«Мой край. Страницы истории» (комплексный).*
Ежегодно посвящается юбилейным датам историко-краеведческого календаря



Основание:

реализуется в рамках Программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма

Формат проведения. Включает:

- Областная школа юных краеведов «Тюменский следопыт»;*
- Областная краеведческая экспедиция «Околица»;*
- Областной историко-краеведческий квиз «Наследники»;*
- Областные краеведческие чтения;*
- Областная конференция историко-краеведческих работ «Мы живем в Сибири»;*
- Областной смотр-конкурс краеведческой деятельности «Премия Робинзона крузо»*

Сроки проведения: *В течение года (см. далее отдельные заполненные шаблоны на конкретные мероприятия)*

Место проведения: *Конференц – и актовые залы ДТус «Пионер», помещения музеев, библиотек, архивов, центры ремесел и промыслов и др. в Тюменской области (гг. Тюмень, Ялуторовск, Тобольск, сс. Исетское, Ембаево, Абалак и др.)*

Количество участников: *Около 1200 обучающихся, не считая педагогов-наставников*

Название Проекта: *Областная краеведческая экспедиция «Околица»* в рамках компл. проекта *«Мой край. Страницы истории»*



Основание:

реализуется в рамках Программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма

Формат проведения: Очный. Выполнение научно-исследовательские задания по теории и практике работы над описанием мемориальных мест воинской и трудовой славы разных типов в местах проживания после двух дней практических занятий специалистов с участниками мероприятия о роли мемориальных мест в сохранении исторической памяти и их особенностях, практике использования в мемориалах вечного огня и др. и экскурсий с элементами практического занятия по памятным местам г. Тюмени, в том числе мемориальным комплексам, нескольким музейным площадкам, залам поисковых и экспедиционных отрядов военно-патриотической направленности, а также знакомства с порталами о ВОВ, различной документацией описательного характера. Итоги выполненных заданий представляются на круглом столе через две недели после окончания экспедиции.

– Сроки проведения: *В 2025 г. была проведен 15-16 марта.*

Место проведения в 2025 г.:

г. Тюмень, ул. Перекопская, 34, Центр туризма и экологии, исторический центр Тюмени (места памяти воинской и трудовой доблести на ул. Республики, Первомайской, Мельникайте, пр. Геологоразведчиков).

Количество участников:

30 (обучающиеся и педагоги-наставники) из городских округов и муниципальных районов Тюменской области

Название Проекта: *Областной историко-краеведческий квиз «Наследники»* в рамках компл. проекта *«Мой край. Страницы истории»*



Основание:

реализуется в рамках Программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма

Формат проведения: Очный. Квиз в очном формате (интеллектуальная командная игра (от англ. «quiz» – викторина). Проводится в несколько туров, где 10 команд, победителей зональных состязаний, по 6 участников каждая соревнуются между собой. В каждом туре участники отвечают на вопросы или выполняют творческие задания по тематическим направлениям, связанным с знаменательными датами историко-краеведческого календаря. Форма квиза предполагают аудио-, текстовые, фото-, видео-вопросы.

– Сроки проведения:

В 2025 г. был проведен 9 апреля.

Место проведения в 2025 г.:

г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46, аудитория № 210 (Паркетный зал) (ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»). В предыдущие годы проходил в оборудованных залах вузов, сузов, музеев г. Тюмени.

Количество участников:

72 (обучающиеся и педагоги-наставники) из городских округов и муниципальных районов Тюменской области

Название Проекта: **Областные краеведческие чтения** в рамках компл. проекта **«Мой край. Страницы истории»**



Основание:

реализуется в рамках Программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма

Формат проведения: Дистанционный. Чтения носят обучающий характер и проводится с целью оценки экспертным советом незавершенных научно-исследовательских работ для их последующего завершения с учетом рекомендаций и представления на итоговом мероприятии года - конференции «Мы живем в Сибири».

– Сроки проведения:

В 2025 г. пройдут 23-24 октября.

Место проведения в 2025 г.:

г. Тюмень, ул. Перекопская, 34, Центр туризма и экологии, конференц-зал (центр дистанционного проведения мероприятия, место пребывания экспертного совета и системного администратора).

Количество участников:

Свыше 30 (обучающиеся и педагоги-наставники) из городских округов и муниципальных районов Тюменской области



Название Проекта: *Областная конференция историко-краеведческих работ «Мы живем в Сибири»* в рамках компл. проекта *«Мой край. Страницы истории»*



Основание: реализуется в рамках Программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма

Формат проведения: Очный. I этап (муниципальный) – с 1 сентября по 7 ноября 2025 года в муниципальных образованиях Тюменской области,

II этап (областной) – 19 ноября 2025 года в г. Тюмени. В очный этап пройдут работы по 5 тематическим секционным направлениям, если тезисы их авторов будут соответствовать заявленным в регламенте критериям исследовательских работ.

Для оценки очной защиты работ участников (очный этап) 19 ноября будет сформирован экспертный совет (жюри) из числа квалифицированных специалистов в области краеведения, смежных отраслей исторического знания, специалистов в области организации исследовательской деятельности обучающихся.

– Сроки проведения:

Областной итоговый этап планируется 19 ноября 2025 г.

Место проведения в 2025 г.:

г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46, аудитория № 210 (Паркетный зал)
(ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»).

Количество участников: Ок. 60 (обучающиеся и педагоги-наставники) из городских округов и муниципальных районов Тюменской области (муниципальном этапе принимают участие около 300 обучающихся)

Название Проекта: *Областной смотр-конкурс краеведческой деятельности «Робинзон Крузо»* в рамках компл. проекта *«Мой край. Страницы истории»*



Основание:

реализуется в рамках Программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма

Формат проведения: Дистанционный. Проводится с целью выявления лучших практик и содействия развитию краеведения в Тюменской области по номинациям: лучший юный экскурсовод, лучший музей образовательного учреждения, лучший руководитель объединения краеведческой направленности

2. МЕСТО И СРОКИ

– Сроки проведения:

На основании поданных заявок и материалов до 1 ноября проводится в течение ноября (проверка и оценка экспертами) и завершается в конце ноября 2025 г.

Место проведения в 2025 г.:

*г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46, аудитория № 210 (Паркетный зал)
(ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»).*

Количество участников:

Ок. 100 (обучающиеся и педагоги-наставники) из городских округов и муниципальных районов Тюменской области



*С.Г. Филь, консультант
ЦТиЭ ГАУ ДО ТО «ДТус «Пионер»*

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОПИСАНИЯ НАРОДНЫХ КОСТЮМОВ ТЮМЕНСКИХ ЭТНОСОВ КАК ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

1. Общие сведения:

- **Регион/Местность:** Географическая привязка (губерния, уезд, село).
- **Тип костюма:** Мужской или женский.
- **Назначение:** Праздничный (свадебный), будничный, траурный.
- **Возрастная группа:** Детский, девичий, замужней женщины, старушечий.
- **Датировка:** Время создания или бытования (век, десятилетие).

2. Структура и состав комплекта:

- **Нательная одежда:** Рубаха (сорочка), ее крой (косоворотка, с ластовицей, длина).
- **Набедренная одежда:** Понева (глухая/распашная), сарафан, юбка.
- **Верхняя одежда:** Зипун, кафтан, шушун и т.д.
- **Пояс/Кушак:** Тканый, плетеный (важный элемент).
- **Головной убор:** Повойник, кокошник, кичка (для замужних), повязка/венец (для девиц).
- **Обувь:** Лапти, сапоги, поршни.

3. Материалы и Технологии:

- **Ткани:** Лен, конопля, хлопок, шелк, шерсть (домотканые или фабричные).
- **Техники декора:** Вышивка (крест, гладь), ткачество, аппликация, кружево.
- **Цветовая гамма:** Основные цвета и их символика (красный — оберег, белый — чистота).

4. Символика и орнамент:

- **Смысловое значение элементов:** Отражение верований, защита от злых духов (обереговая вышивка на вороте, подоле, манжетах).
- **Орнаментальные мотивы:** Геометрические, растительные, зооморфные.

5. Историко-культурный контекст:

- **Социальный статус:** Показывает ли костюм богатство (использование дорогих тканей, парчи) или бедность.

- **Индустриальное развитие:** Влияние фабричных тканей (ситца) на традиционный крой.
- 6. **Вывод:**
- Характеристика костюма как исторического источника (тип хозяйства, религиозные представления, эстетические идеалы эпохи).

Костюм является важнейшим историческим источником, материальным воплощением культуры, отражающим социальную структуру, уровень развития производства, религиозные взгляды и художественные идеалы своей эпохи. Он демонстрирует связь между человеком и обществом, формируя его образ в соответствии с эстетическими и нравственными стандартами времени.

При описании народного костюма необходимо учитывать:

- **Тип хозяйства и развитие производства:** Костюм отражает материальную базу эпохи. Натуральное хозяйство характеризуется домоткаными материалами (лен, шерсть), примитивным кроем и локальностью. С развитием ремесел и мануфактур появляются сложные ткани (парча, бархат), кроеные детали, декоративные элементы (вышивка, кружево).
- **Религиозные представления:** Одежда часто символизирует религиозные догмы. В эпоху Средневековья костюм скрывал формы тела, подчеркивая брэнность плоти, в то время как в другие эпохи мог выражать идеи превосходства или смирения. Религиозные нормы регулируют строгость фасона, длину, наличие головных уборов.
- **Эстетические идеалы эпохи:** Костюм – зеркало меняющихся вкусов. Например, готический стиль стремился к вертикальным линиям и удлиненным силуэтам, эпоха Возрождения — к гармонии и выявлению форм тела, а барокко – к пышности и декоративности.
- **Социальная дифференциация:** Исторически костюм строго регламентировался (законы о роскоши), четко определяя сословную принадлежность, имущественный ценз и профессию владельца.

Таким образом, народный костюм каждого тюменского этноса представляет собой уникальный синтез функциональности и художественного творчества и является историческим свидетельством его образа жизни и мировоззрения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

- 1. *Наименование объекта деревянного зодчества. Тип постройки***
 - прямоугольный, кубообразный (пятистенок, шестистенок, семистенок); шестистенок-крестовик, рубленое («в обло») на подклете (на кирпичном фундаменте), городское рубленое, П-образное и др.;
 - этажность;
 - наличие сеней, прирубов;
 - обшивка тесом (рустовка и пр.);
 - наличие балкона, мезонина, эркера, портика, дворовых открьлков и пр.
 - очелье.
- 2. *Местонахождение объекта в Тюменской области***
 - район;
 - город;
 - поселок;
 - село;
 - деревня.
- 3. *Датировка объекта***
 - до XVII века;
 - XVII век;
 - XVIII век;
 - конец XVIII века – 1812 год (классицизм);
 - 1812 – 1850 годы (эkleктика);
 - 1900 – 1917 годы (модерн);
 - Советская архитектура 1917 - 1930 годы;
 - Советская архитектура 1930 - 1950 годы.
- 4. *Историческая подлинность***
 - сохранился в первоначальном виде;
 - имеет незначительные изменения;
 - частично сохранил первоначальный облик;
 - воссоздан;
 - полностью перестроен.
- 5. *Авторство***
 - выдающийся автор, архитектор;
 - рядовой мастер;
 - автор не установлен;
 - типовой проект
- 6. *Виды собственности***

Объекты могут быть в следующих видах собственности:

- федеральных органов власти;
- субъектов федерации;
- муниципалитетов;
- личной.

7. Архитектурные стили зданий

- барокко;
- рококо;
- классицизм;
- романтизм;
- эклектика (историзм);
- модерн;
- функционализм;
- конструктивизм; в т.ч. сталинский ампи́р, традиционализм (региональный стиль и классический традиционализм), модернизм (конструктивный модернизм, в т.ч. романтический конструктивный модернизм), постмодернизм, поздний модернизм, органическая архитектура, экологический стиль.

8. Уникальность объекта

- уникален в масштабе государства;
- уникален в масштабе региона.

9. Историческая функция

- полностью сохранена;
- частично сохранена;
- полностью утрачена;

10. Описание объекта. Общая оценка его общественной, исторической и художественной значимости

11. Резьба (глухая, пропильная, накладная, объемная)

12. Характер декора фасадов

12.1. Сохранность

- полностью сохранен;
- частично утрачен;
- полностью утрачен;
- изначально отсутствует.

12.2. Декор фасада

- цоколи (наличие пояска, замковых элементов, консолей, рустовки и пр.);
- пояски;
- пилястры (с каннелюрами, накладными элементами и др.);
- тип окон (прямоугольные, арочные, полуциркульные, спаренные и др.);
- наличники (надоконные, подоконные доски («фартуки»), пилястры («серьги» с ромбами и др.), архивольты, ставни (филенчатые); очелье («лоб», «платок»));
- волюты;
- консоли;

- колонки;
- валики, шишки, кресты, розетты, пальметты, ромбы, занавески и пр.;
- орнаменты (растительный, геометрический);
- крыша (аттики, баллюстрада, пилоны, тумбы, вазы, башенки);
- карниз, фриз (с подзорами, кронштейнами, сухариками и др.);
- базы, капители колонн;
- ризалиты;
- сандрики
- двери (филенчатый характер);
- крыльцо (с козырьком, консолями).

13. Ворота

- столбы;
- цоколь;
- калитки;
- декор: фронтона, орнаменты, аркатура, изображение дисков, полудисков, шишек, кисточек с розетками и пр., пилястры столбов).

14. Ограда, флигель