

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении регионального этапа Большого**  
**всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том**  
**числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**  
**(с международным участием)**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее — Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля.

1.2. Организатором Фестиваля является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

Организатором регионального этапа Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.4. В 2023 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Плана мероприятий по реализации в 2022 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. 30.03.2018);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827.

1.5. Цель Фестиваля — поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.6. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

## **II. Руководство Фестивалем**

2.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа работников ДОН ТО, ТОГИРРО, научных, педагогических работников и специалистов образовательных организаций Тюменской области и утверждается приказом Департамента образования и науки Тюменской области.

2.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает организационное, информационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля, утверждает смету расходов на проведение Фестиваля, формирует жюри Фестиваля для экспертизы конкурсных материалов.

2.3. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, инженеров высокотехнологичных специальностей, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности и бизнес-сообщества. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

2.4. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества, и определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля.

### III. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

#### 3.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

малая драматическая форма;

большая драматическая форма;

музыкальный театр;

театр кукол;

инклюзивные театры (проводится по отдельному Положению.

Приложение 1 к настоящему Положению).

#### 3.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха.

Проводится по отдельному Положению. Приложение 2 к настоящему Положению).

#### 3.3. Хореографическое.

Могут быть представлены:

эстрадный танец;

современный танец;

классический танец.

Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее — НОДА). Проводится по отдельному Положению. Приложение 3 к настоящему Положению).

#### 3.4. Кино.

Могут быть представлены:

игровые фильмы;

хроникально-документальные фильмы;

научно-популярные фильмы;

видеоклип.

#### 3.5. Анимация.

Могут быть представлены работы:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);

компьютерная анимация — мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

#### 3.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

керамика, скульптура;

батик (роспись ткани);

вышивка, вязание;

ковроткачество, нетканый гобелен;

костюм, кукла;

резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;  
художественная обработка бересты;  
лозоплетение, соломка;  
роспись по дереву;  
роспись по стеклу, витраж;  
фелтинг (валяние);  
изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);  
поделки из природных и синтетических материалов.

### 3.7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);  
декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);  
компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);  
архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

3.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

3.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

3.9.1. Индивидуальные участники — авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

художественный перевод литературного произведения (только для иностранных участников. Требования к работам указаны в п. 6.5. настоящего Положения).

3.9.2. Исполнители — чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

литературно-музыкальная композиция.

### 3.10. Медиа.

Могут быть представлены:

печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);

электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);

новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

3.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

3.12. Игровая индустрия: дизайн (методические комментарии в Приложении 4 настоящего Положения). В 2023 году направление творчества проводится в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство. Технологии. Спорт» по направлению «Искусство».

Участники предоставляют готовую игру (тейм-дейв):  
программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

### 3.13. «Коллективная книга».

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).

3.14. Технический дизайн (методические комментарии в Приложении 5 настоящего Положения). В 2023 году направление творчества проводится в рамках Всероссийской Большой — олимпиады — «Искусство. Технологии. — Спорт» по направлению «Искусство». В данном направлении могут быть представлены проекты по категориям:

3.14.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);

3.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

### 3.15. Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

### 3.16. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

3.16.1. Номинация, приуроченная к 100-летию со дня — рождения Р.Г. Гамзатова. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «коллективная книга», «медиа».

3.16.2. Номинация, посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в исполнительском (вокально-инструментальном) направлении творчества.

3.16.3. Номинация, посвященная 125-летию основания В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «театральное», «кино», «медиа», «театр моды» в части театральных костюмов, «изобразительное» в части декораций к спектаклям, «технический дизайн» в части декораций к спектаклям в том числе 3Д.

3.16.4. Номинация, посвященная 150-летию со дня рождения М.М. Пришвина. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «изобразительное».

3.16.5. Номинация посвященная 200-летию со дня рождения А.Н. Островского. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «театральное», «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «медиа».

3.16.6. Номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях творчества: «исполнительское

(вокально-инструментальное)». Участники Фестиваля представляют вокальные и инструментальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом исполнителей или сольно.

3.16.7. Номинация «Комикс». Работы выполняются в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества.

Участники Фестиваля представляют авторские комиксы по темам:

«50-лет движения ЮИД». Авторские комиксы по теме безопасности дорожного движения с пропагандистским или обучающим контентом;

«Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;

«Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

3.16.8. Номинация «Юные маринисты»:

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные морской тематике. Работы представляются в направлениях творчества: «изобразительное», «фото».

3.16.9. Номинация «Архитектура дипломатии»

Номинация направлена на знакомство с дипломатической службой, развитие отношений с миром, сохранение культурного наследия через знакомство с уникальными особняками, их историей, архитектурой и архитекторами. Участники предоставляют работы в изобразительном направлении творчества.

Работы должны отображать:

уникальные московские здания, находящиеся в ведении ГлавУпДК — признанные шедеврами мировой архитектуры (подробная информация о зданиях на сайтах: <https://house.updk.ru/mansions/>, представительства России за рубежом.

## **IV. Участники Фестиваля**

4.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

4.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

4.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **V. Иностранные участники**

5.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся зарубежных школ,

изучающие русский язык как иностранный, и зарубежных школ с русским языком обучения.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.4. Иностранные участники могут представлять свои работы во всех направлениях творчества, указанных в разделе III настоящего Положения.

5.5. В направлении «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» для иностранных участников предусмотрена дополнительная номинация «Художественный перевод литературного произведения». В перевод берутся любые художественные литературные произведения российских авторов, ранее не переводимые.

5.6. Количество работ, представляемых на Фестиваль, не должно превышать три работы на одного индивидуального участника или творческий коллектив по всем направлениям творчества.

5.7. Иностранные участники в период с 1 июня по 1 июля 2023 г. размещают заявки и конкурсные материалы на участие в Фестивале на цифровой платформе <https://grandfestival.vcht.center/>.

5.8. Иностранные участники — победители отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля участвуют в финальном туре федерального этапа Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

Иностранные участники — призёры отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля участвуют в финальном туре федерального этапа Фестиваля дистанционно.

Дистанционное участие для победителей и призеров отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля будет реализовано на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>

5.9. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников, проживание и питание) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Расходы по дистанционному участию (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

## **VI. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

6.1.1 Школьный этап — до 31 марта 2023 года.

6.1.2 Муниципальный этап — до 30 апреля 2023 года.

6.1.3 Региональный этап — до 31 мая 2023 года.

6.1.4. Федеральный этап: отборочный (заочный) тур — с 1 июня 2023 г.

по 15 сентября 2023 года и финальный тур в ноябре 2023 года.

6.2. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

6.3. Требования к конкурсным материалам:

конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля:

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для — направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Технический дизайн (HI-TECH)»;

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы в формате \*.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman. Для специальной номинации «Комикс» иллюстрированный текстовый материал в формате \*.pdf объем материалов до 30 страниц;

фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2022 по 2023 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920\*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

материалы в виде ссылки, размещенной в открытом облачном хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2х минут) в ВКонтакте с открытым доступом страницы и самого видео по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»;

сборник текстов и иллюстраций в формате \*.pdf по направлению



«Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром В случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

#### 6.4. Школьный этап.

Фестиваль по номинациям проводится в образовательных организациях различного типа (независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности). Непосредственное проведение школьного этапа Фестиваля и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию-участника. Победители по каждой номинации являются участниками муниципального этапа.

#### 6.5. Муниципальный этап.

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях.

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители и призеры по каждому направлению творчества являются участниками регионального этапа Фестиваля.

#### 6.6. Региональный этап Фестиваля.

**Муниципальные органы управления образованием до 15 мая 2023 г. (включительно)** направляют в оргкомитет Фестиваля по эл. адресу: [dar@togirro.ru](mailto:dar@togirro.ru) следующие материалы:

1) материалы победителей и призеров муниципального этапа по каждому направлению творчества согласно требованиям Фестиваля (пункт 6.3 настоящего Положения);

2) заявка в формате Excel (приложение 6 настоящего Положения);

3) оригинал согласия на обработку персональных данных на участника (приложение 7 настоящего Положения);

4) оригинал согласия на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (приложение 8 настоящего Положения).

Оригиналы двух согласий необходимо предоставить в оргкомитет по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 73, каб. 303, до 31 мая 2023 г.

6.7 По направлениям «Игровая индустрия: дизайн» (п. 3.12 настоящего Положения), «Коллективная книга» (п. 3.13 настоящего Положения), «Технический дизайн» (п. 3.14 настоящего Положения) и в специальных номинациях (п. 3.16 настоящего Положения) допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора.

## VII. Критерии оценки работ

7.1. По направлению творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр»

жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

целостность представленного спектакля/номера, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

7.2. По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

7.4. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

необычность и новизна сценарных решений;

качество исполнения героев и фонов — гармоничность, красота визуального ряда;

съёмка и качество анимации — четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж — качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

7.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, качество исполнения, новаторство;  
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение  
выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных  
работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.6. По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды»  
жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая  
ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение  
выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных  
работах;

соответствие работы возрасту авторов;

целостность представленной постановки (только для направления  
«Театр моды»);

соответствие представленной — коллекции — выбранной — теме  
(только для направления «Театр моды»).

7.7. По направлению «Литературное творчество, включая  
исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы  
по следующим критериям:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

авторская позиция;

творческий подход;

применение литературно-художественных приемов;

глубина эмоционального воздействия на читателя;

соответствие работы возрасту авторов;

грамотность.

Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим  
критериям:

знание текста;

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы,  
ударение

в контексте художественного замысла произведения);

артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);

дикция (четкое звукопроизношение).

В номинации «Художественный перевод литературного произведения»  
(для иностранных участников) жюри оценивает работы по следующим  
критериям:

соответствие выбранного литературного произведения возрасту  
участника;

стилистическая грамотность перевода;

разнообразие переводческих приемов;  
стиль и художественная насыщенность перевода, наличие художественно-выразительных средств;  
отсутствие грамматических, стилистических, лексических и прочих ошибок.

7.8. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

соответствие содержания тематике проекта;  
оригинальность идеи;  
социальная ориентированность проекта;  
соответствие работы возрасту авторов;  
техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);  
качество визуального оформления.

7.9. По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественный вкус;  
экспозиционное, цветовое и световое решение;  
эстетический вид;  
соответствие работы возрасту авторов.

7.10. По направлению «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественные качества дизайна игры или её части, элементов;  
оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;  
качество сюжета игры или её элементов, созданного конкурсантом и то, насколько хорошо он может быть интегрирован в игру;  
целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;  
оригинальность и гармоничность решений.

7.11. «Коллективную книгу» жюри оценивает по следующим критериям:

актуальность темы книги, ее социальный контекст;  
логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении сборника;

полное раскрытие темы;  
наличие авторской позиции в тексте книги;  
применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;  
соответствие текстов возрасту авторов;  
единое стилевое оформление (дизайн книги);  
грамотность.

7.12. По направлению «Технический дизайн» жюри оценивает проекты по следующим критериям:

оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);

практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;

эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-

композиционного центра);

качество исполнения проекта/обработки изображения;

сложность изготовления (3D печать / лазерная / фрезерная резка / станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);

сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);

качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

## **VIII. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Участники регионального этапа Фестиваля по направлениям творчества и специальным номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе, набравшие наибольшее количество баллов по итогам экспертизы, признаются победителями регионального этапа.

8.2. Призёрами регионального этапа Фестиваля признаются участники регионального этапа, следующие за победителем, занявшие второе и третье место.

8.3. Список победителей и призеров регионального этапа утверждается приказом ДОН ТО и размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе «Деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)»

[https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya\\_dety/big\\_fest\\_creative.html](https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/big_fest_creative.html).

8.4. Победители и призеры награждаются дипломами победителя (призера), участникам выдаются свидетельства участника Фестиваля.

8.5. Победители (1 место) регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

## **IX. Финансовое обеспечение Фестиваля**

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется ТОГИРРО за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.

Приложение 1

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (с международным участием)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа**  
**Всероссийского фестиваля инклюзивных театров**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее — Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля в 2022 - 2023 учебном году.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее — ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью;

содействие развитию театральных коллективов, участниками которых являются дети и молодежь с ОВЗ и инвалидностью;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства;

содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее — Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

Организатором регионального этапа Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.5. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц

размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>, на сайте ТОГИРРО [https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya\\_dety/big\\_fest\\_creative.html](https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/big_fest_creative.html).

## **2. Руководство Фестивалем**

2.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа работников ДОН ТО, ТОГИРРО, научных, педагогических работников и специалистов образовательных организаций Тюменской области и утверждается приказом Департамента образования и науки Тюменской области.

2.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает организационное, информационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля, утверждает смету расходов на проведение Фестиваля, формирует жюри Фестиваля для экспертизы конкурсных материалов.

2.3. Жюри Фестиваля формируется из представителей образовательных и общественных организаций, деятелей культуры и искусства.

2.4. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов, и определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

3.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

3.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

3.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **4. Номинации Фестиваля**

Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

- 4.1. Малая драматическая форма;
- 4.2. Большая драматическая форма;
- 4.3. Музыкальный театр.

## **5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа.

5.1.1. Муниципальный этап — до 30 апреля 2023 года.

5.1.2. Региональный этап — до 31 мая 2023 года.

5.1.3. Федеральный этап: отборочный (заочный) тур — с 1 июня 2023 г. по 15 сентября 2023 года и финальный тур — ноябрь 2023 года.

5.2. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5.3. Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля. Видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

5.4. Муниципальный этап.

Фестиваль проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители и призеры по каждой номинации являются участниками регионального этапа Фестиваля.

5.5 Региональный этап Фестиваля.

**Муниципальные органы управления образованием до 15 мая 2023 г. (включительно)** направляют в оргкомитет Фестиваля по эл. адресу: [dar@togirro.ru](mailto:dar@togirro.ru) следующие материалы:

1) материалы победителей и призеров муниципального этапа по каждой номинации согласно требованиям Фестиваля (пункт 5.3 настоящего Положения);

2) заявка в формате Excel (приложение 6 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием));

3) оригинал согласия на обработку персональных данных на участника (приложение 7 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием));



4) оригинал согласия на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (приложение 8 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

Оригиналы двух согласий необходимо предоставить в оргкомитет по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 73, каб. 303, до 31 мая 2023 г.

## **6. Критерии оценки работ**

6.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

## **7. Подведение итогов Фестиваля**

7.1. Участники регионального этапа Фестиваля по номинациям в каждой возрастной группе, набравшие наибольшее количество баллов по итогам экспертизы, признаются победителями регионального этапа.

7.2. Призёрами регионального этапа Фестиваля признаются участники регионального этапа, следующие за победителем, занявшие второе и третье место.

7.3. Список победителей и призеров регионального этапа утверждается приказом ДОН ТО и размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе «Деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)»

[https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya\\_dety/big\\_fest\\_creative.html](https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/big_fest_creative.html).

7.4. Победители и призеры награждаются дипломами победителя (призера), участникам выдаются свидетельства участника Фестиваля.

7.5. Победители (1 место) и призёры (2, 3 место) регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

## **8. Финансовое обеспечение Фестиваля**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется ТОГИРРО за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.

Приложение 2

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (с международным участием)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении регионального этапа  
Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла»

**1. Общие сведения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее — Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля в 2022 - 2023 учебном году.

1.2 Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня - особым видом творчества.

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней;

поддержка и популяризация творческих коллективов, обучающихся с нарушениями слуха искусству художественно-жестового пения;

налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями;

выявление новых талантов.

1.5. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее — Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

Организатором регионального этапа Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

(далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.6. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>, на сайте ТОГИРРО [https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya\\_dety/big\\_fest\\_creative.html](https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/big_fest_creative.html).

## **2. Руководство Фестивалем**

2.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа работников ДОН ТО, ТОГИРРО, научных, педагогических работников и специалистов образовательных организаций Тюменской области и утверждается приказом Департамента образования и науки Тюменской области.

2.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает организационное, информационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля, утверждает смету расходов на проведение Фестиваля, формирует жюри Фестиваля для экспертизы конкурсных материалов.

2.3. Жюри Фестиваля формируется из представителей образовательных и общественных организаций, деятелей культуры и искусства.

2.4. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов, и определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. В Фестивале могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), имеющие гражданство Российской Федерации, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

3.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

3.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **4. Номинации Фестиваля**

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

4.1. Соло;

4.2. Дуэт;

4.3. Ансамбль/коллектив.

## **5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа.

5.1.1. Муниципальный этап — до 30 апреля 2023 года.

5.1.2. Региональный этап — до 31 мая 2023 года.

5.1.3. Федеральный этап: отборочный (заочный) тур — с 1 июня 2023 г. по 15 сентября 2023 года и финальный тур — ноябрь 2023 года.

5.2. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5.3. Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля. Видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

5.4. Муниципальный этап.

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители и призеры по каждой номинации являются участниками регионального этапа Фестиваля.

5.5. Региональный этап Фестиваля.

**Муниципальные органы управления образованием до 15 мая 2023 г. (включительно)** направляют в оргкомитет Фестиваля по эл. адресу: [dar@togirro.ru](mailto:dar@togirro.ru) следующие материалы:

1) материалы победителей и призеров муниципального этапа по каждой номинации согласно требованиям Фестиваля (пункт 5.3 настоящего Положения);

2) заявка в формате Excel (приложение 6 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием);

3) оригинал согласия на обработку персональных данных на участника (приложение 7 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

(с международным участием);

4) оригинал согласия на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (приложение 8 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

Оригиналы двух согласий необходимо предоставить в оргкомитет по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 73, каб. 303, до 31 мая 2023 г.

## **6. Критерии оценки работ**

6.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление.

## **7. Подведение итогов Фестиваля**

7.1. Участники регионального этапа Фестиваля по номинациям в каждой возрастной группе, набравшие наибольшее количество баллов по итогам экспертизы, признаются победителями регионального этапа.

7.2. Призёрами регионального этапа Фестиваля признаются участники регионального этапа, следующие за победителем, занявшие второе и третье место.

7.3. Список победителей и призеров регионального этапа утверждается приказом ДОН ТО и размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе «Деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)»

[https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya\\_dety/big\\_fest\\_creative.html](https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/big_fest_creative.html).

7.4. Победители и призеры награждаются дипломами победителя (призера), участникам выдаются свидетельства участника Фестиваля.

7.5. Победители (1 место) и призёры (2, 3 место) регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

## **8. Финансовое обеспечение Фестиваля**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется ТОГИРРО за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.

Приложение 3

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (с международным участием)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа**  
**всероссийского фестиваля танцев на колясках**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее — Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля в 2022 - 2023 учебном году.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

выявление и поддержка одаренных обучающихся с НОДА, творческих коллективов, обучающихся с НОДА, демонстрирующих образовательные достижения в танцах на колясках, популяризация творчества обучающихся с НОДА;

развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;

выявление и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее — Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

Организатором регионального этапа Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.5. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных

материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>, на сайте ТОГИРРО [https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya\\_dety/big\\_fest\\_creative.html](https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/big_fest_creative.html).

## **2. Руководство Фестиваля**

2.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа работников ДОН ТО, ТОГИРРО, научных, педагогических работников и специалистов образовательных организаций Тюменской области и утверждается приказом Департамента образования и науки Тюменской области.

2.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает организационное, информационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля, утверждает смету расходов на проведение Фестиваля, формирует жюри Фестиваля для экспертизы конкурсных материалов.

2.3. Жюри Фестиваля формируется из представителей образовательных и общественных организаций, деятелей культуры и искусства.

2.4. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов, и определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля являются хореографические творческие коллективы (в состав коллектива входят обучающиеся с НОДА) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

3.2. К участию в Фестивале допускаются:

хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива.

индивидуальные участники с НОДА — обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

3.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

3.4. У участников Фестиваля не должно быть медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

3.5. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

3.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **4. Номинации Фестиваля**



4.1. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% — танцоры на колясках). Хронометраж выступления — не более 3 минут;

4.2. Соло. Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

4.3. Пара Комби. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из — танцоров — мальчик/девочка. Партнер на коляске — инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

4.4. Дуэт. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров — инвалидов с НОДА. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

## **5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа.

5.1.1. Муниципальный этап — до 30 апреля 2023 года.

5.1.2. Региональный этап — до 31 мая 2023 года.

5.1.3. Федеральный этап: отборочный (заочный) тур — с 1 июня 2023 г. по 15 сентября 2023 года и финальный тур — ноябрь 2023 года.

5.2. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5.3. Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля. Видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

5.4. Муниципальный этап.

Фестиваль проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители и призеры по каждой номинации являются участниками регионального этапа

Фестиваля.

#### 5.5. Региональный этап Фестиваля.

**Муниципальные органы управления образованием до 15 мая 2023 г. (включительно)** направляют в оргкомитет Фестиваля по эл. адресу: **dar@togirro.ru** следующие материалы:

- 1) материалы победителей и призеров муниципального этапа по каждой номинации согласно требованиям Фестиваля (пункт 5.3 настоящего Положения);
- 2) заявка в формате Excel (приложение 6 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием));
- 3) оригинал согласия на обработку персональных данных на участника (приложение 7 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием));
- 4) оригинал согласия на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (приложение 8 к Положению об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)).

Оригиналы двух согласий необходимо предоставить в оргкомитет по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 73, каб. 303, до 31 мая 2023 г.

### 6. Критерии оценки работ

6.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

### 7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Участники регионального этапа Фестиваля по номинациям в каждой возрастной группе, набравшие наибольшее количество баллов по итогам экспертизы, признаются победителями регионального этапа.

7.2. Призерами регионального этапа Фестиваля признаются участники регионального этапа, следующие за победителем, занявшие второе и третье место.

7.3. Список победителей и призеров регионального этапа утверждается приказом ДОН ТО и размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе «Деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для

детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)»

[https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya\\_dety/big\\_fest\\_creative.html](https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/big_fest_creative.html).

7.4. Победители и призеры награждаются дипломами победителя (призера), участникам выдаются свидетельства участника Фестиваля.

7.5. Победители (1 место) и призёры (2, 3 место) регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

## **8. Финансовое обеспечение Фестиваля**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется ТОГИРРО за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.

Приложение 4  
к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (с международным участием)

**Комментарии по конкурсным материалам  
для участников направления «Игровая индустрия: дизайн»**

Готовая игра включает в себя:

1. Дизайн (постер игры):

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет — пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

2. Саунд-дизайн.

Материалы могут представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет).

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п., в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

4. Гейм-дизайн (концепт-документ).

4.1 Разработка дизайн-документа, описывающих правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

4.2 Дизайн-документ — игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

1) Введение

2) Концепция

2.1. Введение

2.2. Жанр и аудитория

2.3. Основные особенности игры

2.4. Описание игры

2.5. Предпосылки создания

2.6. Платформа

3) Функциональная спецификация

3.1. Принципы игры

3.1.1. Суть игрового процесса

3.1.2. Ход игры и сюжет

3.2. Физическая модель

3.3. Персонаж игрока

- 3.4. Элементы игры
- 3.5. «Искусственный интеллект»
- 3.6. Многопользовательский режим
- 3.7. Интерфейс пользователя
  - 3.7.1. Блок-схема
  - 3.7.2. Функциональное описание и управление
  - 3.7.3. Объекты интерфейса пользователя
- 3.8. Графика и видео
  - 3.8.1. Общее описание
  - 3.8.2. Двумерная графика и анимация
  - 3.8.3. Трехмерная графика и анимация
  - 3.8.4. Анимационные вставки
- 3.9. Звуки и музыка
  - 3.9.1. Общее описание
  - 3.9.2. Звук и звуковые эффекты
  - 3.9.3. Музыка
- 3.10. Описание уровней
  - 3.10.1. Общее описание дизайна уровней
  - 3.10.2. Диаграмма взаимного расположения уровней
  - 3.10.3. График введения новых объектов

#### 4) Контакты

##### 5. Презентация игры:

Промо-видео, размещенное на ВКонтакте длительностью не более 2 минут.

Приложение 5

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (с международным участием)

**Комментарии по конкурсным материалам  
для участников направления «Технический дизайн»**

**3.14.1. HI-TECH:**

техническая сага — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование — проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

**3.14.2. VR:**

виртуальные экскурсии — IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или УК-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура — IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн — IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.



Приложение 7

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (с международным участием)

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА/ПОДОПЕЧНОГО**

Я, \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.),  
проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданный (кем и когда) \_\_\_\_\_

как законный представитель на основании \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем ребенка / подопечного), настоящим даю свое согласие на обработку в ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» (г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73) персональных данных своего ребенка / подопечного \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.), дата рождения: \_\_\_\_\_, к которым относятся:

- фамилия, имя и отчество ребенка/подопечного;
- наименование образовательной организации, осуществляющей обучение ребенка / подопечного;
- возраст ребенка/подопечного
- класс обучения ребенка/подопечного;
- фамилия, имя и отчество законного представителя ребенка/подопечного;
- адрес проживания ребенка/подопечного и законного представителя;
- паспортные данные законного представителя ребенка/подопечного;
- номер телефона законного представителя ребенка/подопечного;
- адрес электронной почты законного представителя ребенка/подопечного.

Я даю согласие на использование персональных данных своего ребенка / подопечного в целях:

- участия в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваль).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление автоматизированных и не автоматизированных способов обработки в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных ребенка / подопечного в ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО».

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка / подопечного.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Фамилия, инициалы)



Приложение 8

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (с международным участием)

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА / ПОДОПЕЧНОГО,  
РАЗРЕШЁННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я, \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.),  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданный (кем и когда)

\_\_\_\_\_ как законный представитель на основании \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (документ, подтверждающий, что субъект  
является законным представителем ребенка / подопечного), настоящим даю разрешение для  
распространения персональных данных своего ребенка / подопечного:

1) фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных \_\_\_\_\_

2) контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес законного  
представителя) \_\_\_\_\_

3) сведения об операторе-организации: ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 625000, Тюменская область, г.  
Тюмень, ул. Советская, д. 56, ОГРН 1037200575653.

4) сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будут осуществляться  
предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными  
субъекта персональных данных:

\* <https://togirro.ru>

\* <https://vk.com/odarento>

\* <https://vk.com/togirro>

\* <https://grandfestival.vcht.center/>

\* <https://t.me/togirro>

5) цель (цели) обработки персональных данных: участие в региональном этапе Большого  
всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваль).

6) категории и перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:

- **персональные данные подопечного** – фамилия и инициалы, муниципальное образование,  
класс, результат участия в Фестивале;
- **биометрические персональные данные** - фото- и видеоизображения подопечного.

7) категории и перечень персональных данных, для обработки которых законный представитель  
устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и  
запретов (заполняется по желанию законного представителя): \_\_\_\_\_

8) условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором,  
осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей  
доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием  
информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных  
(заполняется по желанию законного представителя): \_\_\_\_\_

---

---

9) срок действия согласия: \_\_\_\_\_  
(на неопределённый срок, до конкретной даты и т.д.)

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую своей волей и в интересах своего ребенка / подопечного.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Фамилия, инициалы)