

Единые методические дни (осенняя сессия)



Урок педагога-предметника

Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова

Лахтина Т.А, региональный методист, учитель русского языка и литературы
МАОУ ИГОЛ им. Е.Г. Лукьянец

Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова

Урок 26

Анализ ошибок сочинения- рассуждения на тему

Урок 23

Задание

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как можно завоевать уважение?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

(по тексту Т.И. Александровой)

Композиция сочинения-рассуждения по тексту

Композиция текста рассуждения

1. Тезис / утверждение.
2. Доказательства / аргументы (не менее 2-х).
3. Вывод.

Композиция сочинения

1. Ответ на вопрос (2-4 предложения)
2. Два примера из текста.
3. Вывод

В чем ошибка в ответах? Какой из ответов приближен к вопросу задания?

Задание

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как можно завоевать уважение?».

Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

(по тексту Т.И. Александровой)

Ответ

- 1) Я считаю, что меня уважают, потому что я добрый человек.
- 2) Своих родителей я люблю, поэтому уважаю.
- 3) Мой друг всегда делится со мной сладостями, поэтому я его уважаю.

Как можно завоевать уважение?

Каким образом?

Что нужно сделать?

Процесс!!!

Что сделать?

Глагол!!!

Процесс!!!

Что нужно сделать, чтобы признали,
оценили достоинства, права, мнения?

УВАЖЕНИЕ, -я; *ср.* 1. Почтительное отношение к другим людям, признание их достоинства, прав и чувств, уважение их мнений и убеждений, проявляемое в соблюдении этических и моральных норм в общении с ними. Уважение к родителям, к старшим. Питать к кому-либо глубокое уважение. Я делаю это исключительно из уважения к вам, к вашим заслугам. Этот человек достоин величайшего уважения. Он пользуется всеобщим уважением. Относиться друг к другу с взаимным (обобщенным) уважением. 2. Уважительное отношение к законам, порядкам, правилам, интересам и чувствам других людей и т.п. Уважение к закону. Уважение к Конституции. Уважение к чувствам верующих. В чужом доме надо с уважением относиться к порядкам, установленным хозяевами.

В чем ошибка? Какой из ответов приближен к вопросу задания.

Задание

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как можно завоевать уважение?».

Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

(по тексту Т.И. Александровой)

Ответ

- 1) Я считаю, что меня уважают, потому что я добрый человек.
- 2) Своих родителей я люблю, поэтому уважаю.
- 3) **Мой друг всегда делится со мной сладостями, поэтому я его уважаю.**

Что должно стать ответом на вопросы?

- Как научиться понимать настоящее искусство?
- В чем ценность настоящего искусства?
- Почему необходимо ценить произведения искусства?

Что должно стать ответом на вопросы?

- Как научиться понимать настоящее искусство?
Описание действия
- В чем ценность настоящего искусства?
Описать постоянное, отличительное качество
- Почему необходимо ценить произведения искусства?
Описать признак

Что объединяет все темы?

- Как научиться понимать настоящее искусство?
- В чем ценность настоящего искусства?
- Почему необходимо ценить произведения искусства?

Что объединяет все темы?

- Как научиться понимать настоящее искусство?
- В чем ценность настоящего искусства?
- Почему необходимо ценить произведения искусства?

НАСТОЯЩЕЕ
ИСКУССТВО /
ИСКУССТВО

ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО / ИСКУССТВО?

Работа со словарями

Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН | Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН

The screenshot shows the top navigation bar of the website. It includes the logo 'ИРЯ' (Institut russkogo jazyka), the name 'Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН', a building icon, and a red navigation bar with links: ОБ ИНСТИТУТЕ, ИЗДАНИЯ, СЕМИНАРЫ, СОТРУДНИКИ, ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ (which is underlined), ОБРАЗОВАНИЕ, and СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

The screenshot shows the header of the 'Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН' page. It includes the logo 'ИРЯ', the name 'Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН', a building icon, and a red navigation bar with links: ОБ ИНСТИТУТЕ, ИЗДАНИЯ, СЕМИНАРЫ, СОТРУДНИКИ, ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ (underlined), ОБРАЗОВАНИЕ, and СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН

[Национальный корпус русского языка и связанные с ним ресурсы.]

[Ресурсы по орфографии русского языка.]

[Ресурсы по грамматике русского языка.]

[Лексикографические ресурсы.]

[Ресурсы по истории русского языка.]

[Ресурсы по русской диалектологии.]

[Русский язык в контексте других славянских языков.]

[Разное.]

Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН

ОБ ИНСТИТУТЕ, ИЗДАНИЯ, СЕМИНАРЫ, СОТРУДНИКИ, ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ (underlined), ОБРАЗОВАНИЕ, СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Главная » Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН

Онлайн-ресурсы ИРЯ РАН

[Национальный корпус русского языка и связанные с ним ресурсы.]

[Ресурсы по орфографии русского языка.]

[Ресурсы по грамматике русского языка.]

[Лексикографические ресурсы.]

Нормативные словари, фиксирующие нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации

С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка

Словарь русского языка в 4-х томах («МАС», Малый академический словарь)

Новый объяснительный словарь синонимов русского языка

Проект «Лексикограф»

М. Фасмер. Этимологический словарь русского языка

База частот значений слов для многозначных существительных, глаголов, прилагательных

База AdaGram (кластеры контекстов, соответствующие употреблениям слова в корпусе)

Проект «Большой толковый словарь русских прилагательных и наречий»

Информационно-поисковая система «Образный инструментарий русской лирики»

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Настоящее искусство / искусство

!Настоящее искусство?

ИСКУССТВО, -а; *ср.* 1. Творческое воспроизведение действительности в художественных образах; творческая художественная деятельность. *Произведение искусства. Деятели искусства. Русское искусство Серебряного века. Академическое искусство* (художественное направление, основанное на догматическом следовании канонам эпохи античности и периода Возрождения, получившее развитие в основном в стенах академий художеств). *Искусство для (ради) искусства* (теория, отвергающая общественное назначение искусства). *Семь свободных искусств* (цикл дисциплин, которые составляли основу античной и средневековой систем образования, включавший грамматику, диалектику, риторику, геометрию, арифметику, астрономию и музыку). *Традиционное искусство* (восходящее к древнейшим истокам и сохранившее исконные традиции и особенности, среди которых насыщенность мифологической символикой, непрофессиональный характер изображений, неразрывная взаимосвязь с религиозной культурой). *Чистое искусство* (название эстетических концепций, утверждающих самостоятельную значимость художественного творчества, независимость искусства от политики и общественных требований). 2. Отрасль творческой художественной деятельности. *Сценическое искусство. Прикладное искусство. Изобразительные искусства* (общее название искусств, воплощающих художественные образы на плоскости и в пространстве). *Кино – самое массовое из искусств.* 3. чего или какое. Отрасль практической деятельности с присущей ей системой приёмов и методов. *Военное искусство. Певческое искусство. Искусство врачевания.*

Прочитайте текст.

В каком значении слово искусство использовано в вашем тексте?

- Как научиться понимать настоящее искусство?

(по В.В. Голявкину)

- В чем ценность настоящего искусства?

(по Ю.О. Домбровскому)

- Почему необходимо ценить произведения искусства?

(по К.Г. Паустовскому)

Напишите сочинение-рассуждение

Напишите сочинение-рассуждение на тему «?» Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОГЭ 2026 по русскому языку

Задание

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни важно быть честным?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания

СК1	Наличие ответа на вопрос	
	Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, или ответил неправильно	0
СК2	Наличие примеров	
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих рассуждения экзаменуемого	3
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий рассуждения экзаменуемого	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) из жизненного или читательского опыта, подтверждающий(-ие) рассуждения экзаменуемого	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера, подтверждающего рассуждения экзаменуемого	0

зональный этап

Единый методический день

*«Внутришкольный контроль:
управленческий и педагогический аспекты»*



<https://quick.apkpro.ru/poll/133324>

*29 октября
2025 год*