

## Развитие познавательных интересов на уроках русского языка (на примере раздела «Морфемика»)

*Безрукова Ксения Сергеевна*

*Студентка, Тюменский государственный университет, г. Тюмень*

*Научный руководитель – Тумакова Е.В., к.ф.н, доцент, проректор-начальник управления по образовательной деятельности ТюмГУ*

Изучение морфемики имеет важное значение в развитии аналитических и собственно языковых компетенций школьника и реализует их прагматическую направленность – умение грамотно писать. На знании морфемного анализа основывается освоение орфографических норм, необходимых любому ученику вне зависимости от его будущей профессии.

Однако по причине преобладания упражнений аналитического характера, предполагающих анализ отдельных слов или словосочетаний и не требующих активизации речевой деятельности учащихся, значение морфемного анализа слова остается непроясненным.

Так, например, в учебнике М.Т. Баранова в упражнении 376 ученику необходимо разделить слова на морфемы и обозначить их соответствующими знаками. В упражнении отсутствуют задания, при помощи которых проясняется прагматическая направленность морфемики и которые могли бы поспособствовать развитию речевой деятельности. Кроме того, в упражнении в словах «принесЛи, приберегЛи» присутствует формообразовательный суффикс прошедшего времени -л-, о котором ничего не говорится в теории учебника.

Упражнение № 376 Разделите слова на морфемы. Обозначьте их соответствующими знаками:

*Уборка, хлебных, украсят, принесли, говорливый, заколка, безветренный, земляной, надрежут, приберегли.*

Второй причиной непонимания учащимися прагматической направленности морфемного анализа слова является отсутствие в

упражнениях преемственности между разделами языкознания по причине последовательности заданий, представленной в упражнениях.

Так, в учебнике М.Т. Баранова в упражнении 467, находящемся в параграфе «Повторение», то есть на завершающем этапе изучения раздела, который предполагает развитие творческой деятельности учащихся, школьнику необходимо ответить на вопрос: «Что описывается в тексте?», определить стиль текста, озаглавить и списать. Далее следуют задания по морфемике и синтаксису, никак не связанные друг с другом и с предшествующими заданиями: обозначить морфемы, в которых пропущены буквы, составить схему сложного предложения, в котором простые предложения соединены союзом *а*.

При выполнении заданий в данной последовательности учащегося может сложиться впечатление, что между разделами языкознания не существует преемственности: сначала представлены задания из раздела «Развитие речи», затем из раздела «Морфемика» и далее из раздела «Синтаксис».

Упражнение № 467 Что описывается в тексте? Определите его стиль. Озаглавьте и спишите текст. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы. Найдите сложное предложение, в котором простые предложения соединены союзом *а*. Составьте его схему.

*На полян.. около лесной опушк.. р..сли сини.. цветы. Они жались друг к другу. Зар..сли их были похожи на маленьки.. озера с густой син..й водой.*

*Я н..рвал большой букет этих цветов. Когда я в..тряхивал его, в цветах п..громыхивалис..зрелисемена.*

*Цветы были незн..комые, п..хожие на колокольчики. Но у колокольчиков чашеч(?)ка всегда склоняется к земле, а у этих неизвес(?)ных цветов сухие чашеч(?)ки стояли, вытянувшись вверх.*

Предложенный порядок заданий объясняется выделением действующих разделов в названии «Морфемика. Орфография. Культура речи», в

соответствии с чем содержание раздела следующее: параграфы по морфемике, по культуре речи, по орфографии.

В УМК под редакцией В.В. Бабайцевой действующий раздел называется «Морфемика и словообразование. Орфография», а также существует отдельный учебник по развитию речи.

Таким образом, в данном случае отсутствует понимание преемственности разделов языкознания и прагматической направленности морфемике.

Чтобы сохранить преемственность между разделами и продемонстрировать прагматическую направленность морфемике, необходимо выполнить упражнения в следующем порядке: прочитать и восстановить текст, то есть вставить все пропущенные буквы в процессе чтения, осмысленно прочитать восстановленный текст, списать, обозначить орфограммы и выделить морфемы на месте пропусков, составить схему сложного предложения, определить стиль текста, ответить на вопрос «Что описывается в тексте?» и озаглавить.

С учетом особенностей восприятия пятиклассника объяснение практической значимости морфемике считается необходимым, потому что если ребенок в этом возрасте «не видит жизненного значения определенных знаний, то у него исчезает интерес, может возникнуть отрицательное отношение к соответствующим учебным предметам» [Мухина 2006: 357].

У детей периода младшего школьного возраста в пятом классе наступает кризис отрочества (предподростковый кризис), который «знаменуется мотивационным кризисом», то есть «мотивация, связанная с занятием новой социальной позиции, исчерпана (учеба превратилась в одну из житейских обязанностей), а содержательные мотивы учения зачастую отсутствуют, не сформированы» [Шаповаленко 2005: 238].

Таким образом, в условиях дефицита времени, отводимого на изучение морфемике, и возрастных особенностей школьников необходимы либо пересмотр имеющихся теоретических сведений и практических заданий,

либо разработка новой системы упражнений, ориентированной на современного школьника и лишенной вышеперечисленных минусов.

На основе анализа указанных проблем мы разработали несколько упражнений, завершающих раздел. Приведем пример подобных заданий.

1. Прочитайте. Выполните морфемный анализ выделенных слов, пользуясь алгоритмом «Морфемный анализ». Чем они похожи и чем различаются? Являются ли выделенные слова однокоренными? Что вызвало у Вас смех? За счет чего в тексте создается комический эффект? Какую роль в слове играет корень? Почему морфемный анализ следует начинать с выделения окончания, а далее постепенно и последовательно доходить до корня? Попробуйте дать определение слову «отчаялась», используя морфемный анализ.

— Я уже *отчаялась*...

— *Отчаялась?* — повторила она. — *Разве ты пьешь чай, а не молоко? Не знаю, как это можно пить чай! Да еще утром!* (Л. Кэрролл «Алиса в зазеркалье»).

2. Прочитайте. Выполните морфемный анализ выделенного слова. Как характеризует персонажа его имя? Что помогло Вам сделать такой вывод? Почему морфемы называются значимыми частями слова? Почему морфемный анализ следует начинать с выделения окончания, а далее постепенно и последовательно доходить до корня?

— *Простите?* — переспросила Алиса, растерявшись.

— Я не обиделся, — отвечал **Шалтай-Болтай**. — *Можешь не извиняться!* (Л. Кэрролл «Алиса в зазеркалье»).

Разработанные упражнения позволяют предположить, что обучение морфемике в данном случае будет являться более эффективным.

Во-первых, упражнения основаны на текстовом материале, чтобы учащиеся могли овладеть всеми видами речевой деятельности.

Во-вторых, тексты для упражнений были подобраны с учетом читательских и кинематографических предпочтений пятиклассников, так как именно в 5 классе изучается раздел «Морфемика». (Было проведено анкетирование, результаты которого показали, что самыми популярными произведениями в детской среде являются «Гарри Поттер» Д. Роулинг и «Алиса в стране чудес» Л. Кэррола).

В-третьих, чтобы закрепить навык морфемного анализа и сформировать компетенцию осмысленного членения слова, мы использовали различные части речи и их формы.

Кроме того, в упражнении сохраняется преемственность между разделами: морфемика, словообразование, лексика и развитие речи.

Также, чтобы сформировать познавательный интерес, способствовать развитию творческих компетенций учащихся и закрепить пройденный материал, мы включили в упражнения вопросы и задания, при помощи которых проясняется прагматическая направленность морфемики.

#### Список литературы

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. М., 2015. Ч. 2.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высших учебных заведений. М., 2006.
3. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) М.: Гардарики, 2005.